بسم الله الرحمن الرحيم

مراجعة علمية
عمادة التعليم عن بعد
برامج اللغة العربية

اختبار مقرر علم المعاني ٢ (ARAB253) المستوى الثالث
(الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٢٨/١٤٢٩هـ)
النموذج الأول (أ)
الثلاثاء ١ / ٤ / ١٤٢٩هـ

اسم الطالب: ..... الرقم الجامعي: .....

اقرأ العبارات الآتية بعناية، ثم اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها، ثم ظلل الرمز في الجدول المرفق:

١. الأمر هو :
أ. طلب حصول الفعل على جهة الاستعلاء ب. طلب الكف عن الفعل على جهة الاستعلاء
ج. طلب العلم بشيء د. تمني حصول الفعل

٢. نوع صيغة الأمر في قوله تعالى : ﴿ فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب﴾ :
أ. اسم فعل أمر ب. مصدر نائب عن فعل الأمر ج. فعل أمر صريح د. مضارع مقرون بلام الأمر

٣. الغرض البلاغي من الاستفهام في قوله تعالى : ﴿ فهل أنتم منتهون﴾ :
أ. التعجب ب. النفي ج. النهي د. الأمر

٤. اهتم العلماء في باب الفصل والوصل بحرف العطف ..... دون غيره.
أ. الفاء ب. ثم ج. الواو د. لكن

٥. التوسط بين الكمالين في الوصل هو:
أ. اختلاف الجملتين في الخبرية والإنشائية ب. كمال الانقطاع بين الجملتين
ج. اتفاق الجملتين في الخبرية والإنشائية د. كمال الاتصال بين الجملتين

٦. الغرض البلاغي من الاستفهام في قوله تعالى : ﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ﴾ :
أ. التعجب ب. التشويق ج. التمني د. الاستبطاء

٧. الغرض البلاغي من الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة ﴾ :
أ. التعجب ب. النفي ج. التعظيم د. التكثير

٨. كل كلام يحتمل الصدق والكذب لذاته يسمى :
أ. خبرًا ب. إنشاءً ج. استفهامًا د. مصدرًا

٩. المقصور في مقولة " ما شاعرٌ إلا حسان " هو :-
أ- حسان ب- شاعر ج- الا د- ما

١٠. من طرق القصر :- أ. المقصور عليه ب- الفصل والوصل ج- تقديم ما حقه التأخير د- المقصور

١١. من الفضائل البلاغية لأسلوب القصر:-
أ- الإيجاز ب- العطف ج- التقديم د- الاستثناء

١٢. كل قول لا يحتمل الصدق والكذب لذاته يسمى :
أ. خبرًا ب. إنشاءً ج. استفهامًا د. مصدرًا

١٣. من أساليب الإنشاء غير الطلبي : أ. الاستفهام ب. النداء ج. النهي د. الذم

تقع الجملة الثانية من الأولى توكيدا معنويا ب- أن تقع الثانية من الأولى عطف بيان
تقع الثانية جوابا لسؤال مفهوم من الأولى (ج- أن تقع الجملة الثانية من الأولى توكيدًا لفظيًا

سبب اهتمام البلاغيين في بحثهم عن عطف الجمل .....
ي لها محل من الإعراب ب. التي تقع حالا ج. التي لا محل لها من الإعراب (د) التي تقع موقع ال

بب الفصل في قول الله تعالى: { أَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ} هو:
لتشريك في الحكم ب. كمال الانقطاع ج. كمال الاتصال د. التوسط بين الكمالين

السبب في ترك الوصل في قولنا : (جاءَ العالمُ الناصحُ العاملُ) هو:
(أ) جواز عطف الشيء على نفسه ب. الجامع العقلي ج. التضاد د. عدم جواز عطف الشيء على نفس

" ختم الكلام بما يفيد نكتة " يسمى:
(أ) تذييلا ب. احتراسًا ج. إيغالا د. اعتراضًا

٦٨. الفن البلاغي في قول الرسول - صلى الله عليه وسلم-:[إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى] هو:
(أ) المساواة ب. الإيجاز ج. الإطناب د. التطويل

٦٩. يقسم الإيجاز إلى :
(أ) قسمين ب. ثلاثة أقسام ج. أربعة أقسام د. خمسة أقسام

٧٠. الأسلوب الخبري فيما يأتي :
(أ) السماء تمطر والشمس طالعة ب. ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا
ج. هل حضر أستاذ اللغة العربية د. لا تنه عن خلق وتأتي مثله

انتهت الأسئلة
مع دعواتنا لكم جميعا بالتوفيق والنجاح

رئيس قسم اللغة العربية
د. محمد سلمان الرحيلي

أساتذة المادة
د. بدر عبد العال & د. ياسر عمار
د. آمال المغامسي & أ. سارة جوهر

١٤. المعنى الذي خرج اليه الأمر في قوله تعالى ﴿ قل تمتعوا فإن مصيركم إلى النار ... ﴾
أ- التهديد والوعيد ب- الإباحة ج- الالتماس د- النفي

١٥. من أدوات الاستفهام :- أ. أيا ب. أيان ج. أن د. لم

١٦. من أساليب الإنشاء الطلبي : أ. صيغ المدح والذم ب. صيغ العقود ج. القسم د. النهي

١٧. الأسلوب الخبري في ما يأتي :
أ. زيد أخلاقه طيبة ب. ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا ج. هل حضر أستاذ اللغة العربية د. لا تنه عن خلق وتأتي مثله

١٨. " تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص" هو تعريف:
أ. القصر ب. الأمر ج. النهي د. الاستفهام .

١٩. أداة الاستفهام التي يستفهم بها عن غير العاقل :
أ. الهمزة ب. ما ج. من د. هل

٢٠. سئل بـ(أي) في مثل قولنا : أي الأيام قدمت ؟ عن :
أ. الزمان ب. الحال ج. المكان د. العدد

٢١. أداة الاستفهام التي يطلب بها التصور تارة والتصديق تارة :
أ. الهمزة ب. هل ج. متى د. أين

٢٢. من أمثلة القصر:
أ. لا إله إلا الله ب.﴿يأيها الناس اتقوا ربكم﴾ ج- ظهر الهلال د.﴿ لا تتبعوا خطوات الشيطان﴾

٢٣. قال تعالى : ﴿إنما يتذكر أولوا الألباب﴾ جاء القصر بطريق :
أ. إنما ب. التقديم ج. النفي والاستثناء د. العطف

٢٤. إن الثمانين وبلغتها قد أحوجت سمعي إلى ترجمان، لون إطنابي يسمى بـ:
أ. الدعاء ب. التنزيه ج. الاستعطاف د- التذييل

٢٥. قال تعالى:﴿ ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون﴾ نوع الإطناب هو:
أ. الاعتراض ب. الإيضاح بعد الإبهام ج. التكرير د-التتميم

٢٦. أقوى طرق القصر :
أ. النفي والاستثناء ب. إنما ج. التقديم د. كل ما سبق .

٢٧. طريق القصر الذي ينص فيه على المثبت والمنفي معا هو طريق :
أ. النفي والاستثناء ب. إنما ج. التقديم د. العطف .

٢٨. معنى التعريض يفهم من طريق :
أ. النفي والاستثناء ب- إنما ج- التقديم د- كل ما سبق

٢٩. يعد القصر في مقولة " لا حافظ إلا الله " من قبيل قصر:-
أ- الصفة على الموصوف ب- الموصوف على الصفة ج- الإيهامي د- الوهمي

٣٠. القصر الإضافي الذي يكون المخاطب فيه معتقدًا العكس هو:-
أ - الإفراد ب- القلب ج- الحقيقي د- التعيين

فعل على جهة الاستعلاء ب. طلب الكف عن الفعل على جهة الاستعلاء
بشيء د. تمني حصول الفعل

أمر في قوله تعالى : ﴿ فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب﴾ :
(ب.) مصدر نائب عن فعل الأمر ج. فعل أمر صريح د. مضا

غي من الاستفهام في قوله تعالى : ﴿ فهل أنتم منتهون﴾ :
ب. النفي (ج.) النهي د. الأمر

في باب الفصل والوصل بحرف العطف ..... دون غيره.
ب. ثم (ج.) الواو د. لك

الكمالين في الوصل هو:
ب الجملتين في الخبرية والإنشائية ب. كمال الانقطاع بين الجملتين
الجملتين في الخبرية والإنشائية د. كمال الاتصال بين الجملتين

لاغي من الاستفهام في قوله تعالى : ﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ﴾ :
ب (ب.) التشويق ج. التمني د. الاستبطاء

يلاغي من الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة ﴾ :
ب. النفي ج. التعظيم (د.) التكثير

حتمل الصدق والكذب لذاته يسمى :
ب. إنشاءً ج. استفهامًا د. مصدرًا

في مقولة " ما شاعرٌ إلا حسانَ " هو :-
ب- شاعر ج- الا د- ما

القصر :- أ. المقصور عليه ب- الفصل والوصل (ج-) تقديم ما حقه التأخير

من الفضائل البلاغية لأسلوب القصر :-
ب- العطف ج- التقديم د- الاستثناء