



وزارة التعليم  
Ministry of Education

# الدور الإشرافي في تعزيز المهارات القراءة والكتابية لطلاب المرحلة الابتدائية

يوم الأحد ٢ / ٧ / ١٤٤٢هـ

# الفهم القرائي

## ( المفهوم، المستويات، المهارات )

تقديم

مشرف عموم اللغة العربية  
د. إبراهيم بن عبد الله الرشيد

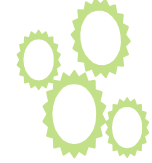
## □ الفهم القرائي



لم يعد مفهوم القراءة يقتصر على مجرد نطق للرسوم والرموز المكتوبة، بل أصبح مفهوم القراءة يشمل التفاعل مع النص، والربط بين الخبرة الشخصية والمعاني الواردة فيه؛ ليصل القارئ من خلال ذلك إلى فهم النص المقروء.

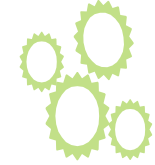
ويعد **الفهم القرائي** محور العملية القرائية، فهو يعمل على توسيع خبرات الفرد التعليمية، والارتقاء بمستوياته المعرفية، تحقيقاً للأهداف التربوية المنشودة التي تسعى إلى تغيير دور الطالب في العملية التعليمية، من دور المتلقي السلبي إلى دور النشط الفاعل الذي يتذكر ويربط، ويفسر، وينقد، ويقيم

## تعريف الفهم القرائي



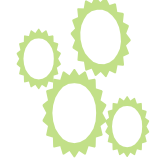
عرف هارست ( HARSTE,1985 ) الفهم القرائي: بأنه " نشاط عقلي فاعل يتمثل في استنتاج المعنى من الوحدات اللغوية، استناداً إلى الخلفية المعرفية للقارئ".

## تعريف الفهم القرائي



وعرفه سميث (SMITH, 1987) بأنه : " عملية نشطة تتضمن تفسير المقروء وتعديله بما يتلاءم مع الخلفية المعرفية للقارئ".

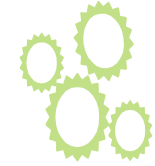
## تعريف الفهم القرائي



ويعرف بأنه :

" تفاعل القارئ مع النص المقروء، موظفًا بخبرته السابقة، للوصول إلى المعنى المباشر، والضمني للنص، ويتم في هذا التفاعل تحليل المعلومات الواردة ونقدها".

□ نلاحظ أن :

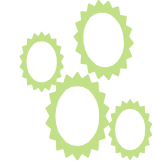


✓ الفهم القرائي ( منتج )

✓ الفهم القرائي ( عمليات )



## عمليات ما وراء المعرفة لتعزيز الفهم القرائي □



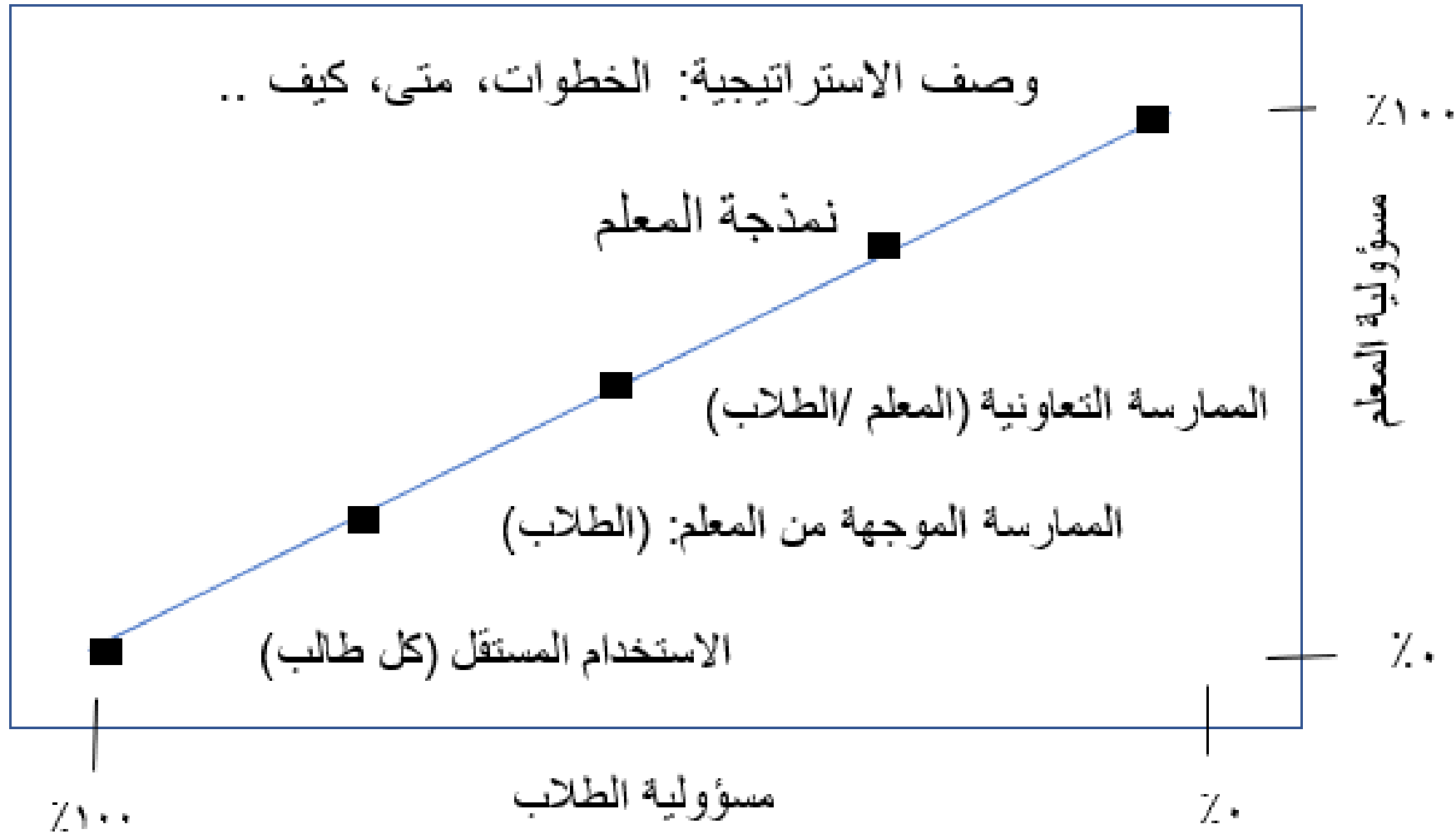
١- مراقبة الفهم.

٢- التنبؤ.

٣- التساؤل الذاتي / طرح الأسئلة.

٤- الربط / تنشيط الخبرة السابقة.

## خطوات تدريس إستراتيجيات الفهم القرائي



# خريطة قصة

عنوان القصة:

المكان:

الزمن:

الشخصيات:

المشكلة:

الأحداث:

الحل:

## مستويات الفهم القرائي



اختلف الباحثون في تصنيف مستويات الفهم القرائي، من حيث: عددها، ومسمياتها، والمهارات التي تندرج تحت كل مستوى من المستويات، وقد أفرزت جهودهم تصنيفات عديدة يبدو عليها الاختلاف، ولكن عند التدقيق يتضح التشابه في جوهرها.

## مستويات الفهم القرائي



تصنيف سترين (STRAIN, 1976):

الحرفي، التفسيري، التطبيقي

تصنيف باريت (BARRET, 1976)

الحرفي، الاستنتاجي، التقويمي، التقديري

## مستويات الفهم القرائي



تصنيف دوفي وزملائه (1987):

- ١- الفهم باعتباره عملية تحصيل معلومات.
- ٢- عمليات التأمل والفحص.
- ٣- عمليات التقييم.

## مستويات الفهم القرائي



تصنيف طعيمة ومناع (2000):

- ١- فهم الأفكار الكلية والجزئية.
- ٢- فهم الأفكار الصريحة والضمنية.
- ٣- فهم طريقة العرض واتجاه الكاتب ونبرته الانفعالية.

## مستويات الفهم القرائي



تصنيف الناقد وحافظ (2002):

الحرفي، الاستنتاجي، الناقد، التذوقي، الإبداعي



## مستويات الفهم القرائي



الإبداعي

الناقد

الاستنتاجي

الحرفي



## مهارات الفهم القرائي



### مستوى الفهم الحرفي:

- ❖ تحديد مرادف الكلمة.
- ❖ تحديد مضاد الكلمة.
- ❖ تحديد الفكرة العامة للموضوع.
- ❖ معرفة تسلسل الأحداث.
- ❖ تحديد الشخصيات والأماكن.
- ❖ الترتيب الزمني والمكاني حسب الأهمية.

## مهارات الفهم القرائي



### مستوى الفهم الاستنتاجي:

- ❖ استنتاج المعاني الضمنية في النص.
- ❖ اقتراح عنوان جديد للنص.
- ❖ تعرف غرض الكاتب.
- ❖ القدرة على التنبؤ بالنتائج.
- ❖ ربط الأسباب بالنتائج.
- ❖ تحديد ما يعود الضمير عليه.

## مهارات الفهم القرائي



### مستوى الفهم النقدي:

- ❖ التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.
- ❖ تمييز الحقائق من الآراء.
- ❖ التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
- ❖ إصدار الأحكام حول الشخصيات.

## مهارات الفهم القرائي



### مستوى الفهم الإبداعي:

- ❖ كتابة نهاية جديدة للقصة أو النص.
- ❖ إعادة ترتيب الأحداث بطريقة إبداعية.
- ❖ اقتراح حلول جديدة لمشكلات وردت في النص أو القصة.

شاكرين لكم حسن استماعكم

# الفهم القرائي

## (بناء أسئلة الفهم القرائي وتقويم الإجابات)

تقديم

رئيس قسم اللغة العربية بالوزارة (بنات)

أ. نائفة محمد العسيري

## الأهداف العامة للورقة :

- التذكير بأهمية أسئلة فهم المقروء.
- تحديد المواصفات الصحيحة لبناء أسئلة حول الفهم القرائي (أسئلة شفوية أو كتابية)
- استقراء آراء من الميدان حول طبيعة الأسئلة وصياغتها وتلقي الإجابات وتقويمها.



# المأمول:

الصفوف العليا:

يقرأ ليتعلم

الصفوف الأولية:

الطالب يتعلم ليقرأ

## كيف يُقاس الفهم القرائي؟



لا يقاس الفهم القرائي بطلاقة القراءة، أو بمهارة الأداء، بل المسبار الأدق للقياس هو الأسئلة.

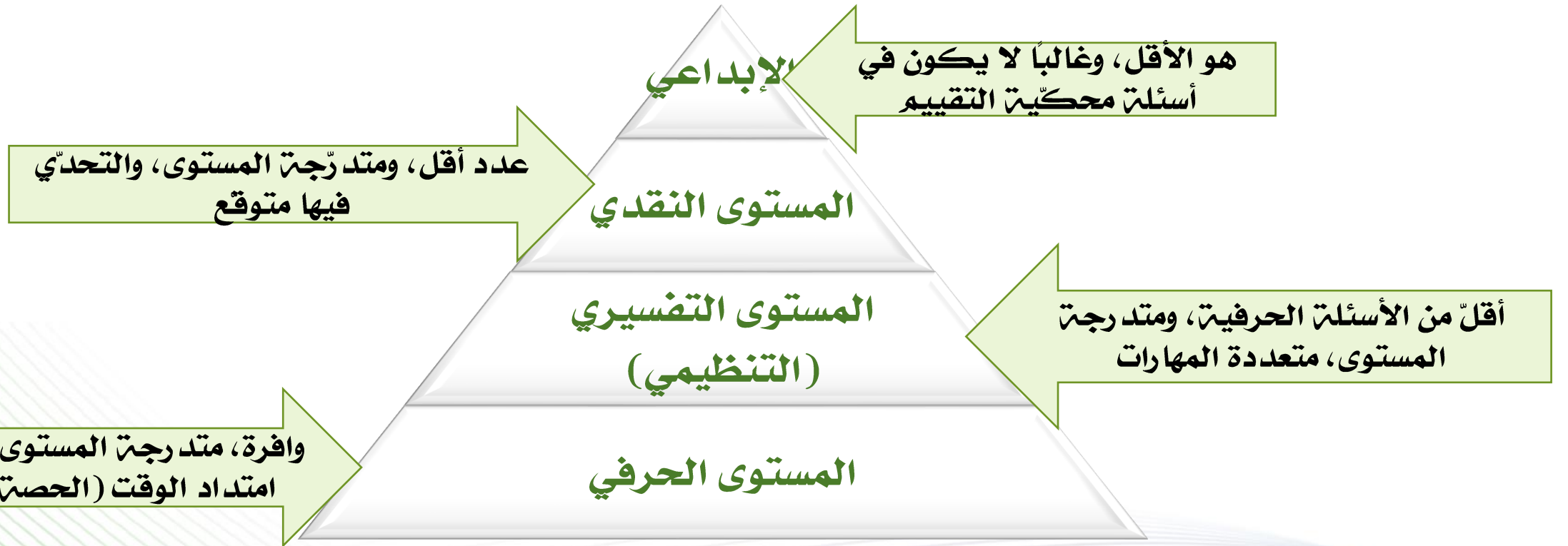
ولكي تكون النتيجة دقيقة ينبغي أن يكون المسبار أو الأداة دقيقة وسليمة.

## مواصفات الأسئلة الجيدة :



- تحديد الهدف ثم بناء السؤال.
- بناء السؤال بصياغةٍ صحيحةٍ، وجيدة.
- التوازن بين الأسئلة كماً ونوعاً وفق مستويات الفهم القرائي.

# كيف تتوازن الأسئلة نسبياً بحسب مستويات الفهم القرائي؟



## إضاءات على أسئلة الفهم القرائي



ينبغي عند بناء سؤال (سواءً أسئلة صفيّة أم أسئلة واجب منزلي أم أسئلة اختبار) تحليل النص إلى أفكاره الكبرى، أهدافه، مفاهيمه، معلوماته، نتائج، أفكاره الحرفية والضمنية،....

مراعاة مواصفات الأسئلة الجيدة من حيث: الموضوعية، الصدق، الثبات، تمييز الفروق الفردية، التنوع، الشمول، يسر القراءة والتصحيح، التقديم الجيد للأسئلة في الصف الجاذب للأسئلة المكتوبة ورقياً أو إلكترونياً.

## إضاءات على أسئلة الفهم القرائي



### عند بناء سؤال مقالي:

- التدرج إلى مستويات عليا، فالأسئلة الحرفية مهمة ولكن لا ينبغي التوقف عندها، بل الصعود إلى مستويات عليا.
- كل مهارة عليا تتدرج أيضاً في مستويات الصعوبة والسهولة، فقد يأتي سؤال التحليل في مستوى سهل أو متوسط أو عالٍ، والتوازن بينها مطلب.



## إضاءات على أسئلة الفهم القرائي



### عند بناء سؤال موضوعي:

-بناء الخيارات (المشتتات) بناء محكماً، متوازناً في الطول وفي الصياغة، غير دال على الإجابة، ولا يوجد إلا إجابة واحدة صحيحة قطعاً.

-أن تدعو للتفكير، والتأمل، والمراجعة قبل التأكد من الإجابة.

## إضاءات على أسئلة الفهم القرائي



الأسئلة المقاليتة أيسرُ في الإعداد أصعبُ في التقويم، والأسئلة الموضوعية أصعب في الإعداد وأيسر في التقويم.  
(ومدار الأمر عند وضع الأسئلة مراعاة المقام: الطالب، وغاية الاختبار وظروفه، والنص وطبيعته)

- أسئلة (استيعاب المقروء) من أدق الأسئلة، ولكنها من أكثرها دلالة على مستوى الاستيعاب العام عند الطالب، ومؤثرة في عموم تحصيله الدراسي، حتى في أسئلة قياس الثانوية العامة، يظل استيعاب المقروء جزءاً دقيقاً، والمعلم الجيد يدرك ذلك التحدي.





## تلقي الإجابات



- قد يبني المعلم سؤالاً جيداً، ويطرحه بطريقة جيدة، ولكن لا يحقق هدفه؛ لأن تلقي الإجابة لم يُسهم في إكمال ذاك النجاح.
- أسئلت الفهم القرائي أنفع ما تكون فرديةً كتابيةً في معظم الحالات التي تقيس الاستيعاب.
- يُمنح السؤال وقتاً قبل تلقي الإجابات، وهذه مهارة مهمة تُكتسب بالمران.
- يُنصت للإجابات، وتعرّز المحاولات، ولكن لا يُحكم عليها بالصواب أو الخطأ إلا بموضوعية.



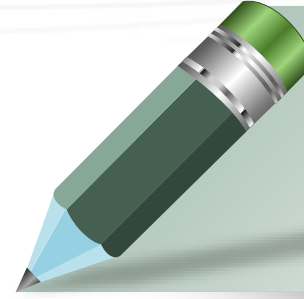
## تقوية الإجابة



- يفقد الطالب الكثير من الفائدة إذا لم يقدم له المعلم تغذية راجعة لإجابته حول النص، ليتعلم دقائق فهم المعنى.
- الوقت الذي يمضيه المعلم في سبر الإجابة مع الطالب عن السؤال المقروء ليس وقتاً ضائعاً، بل من أثنى الوقت في صقل المهارة القرائية عند الطالب.
- عبارة (كل الإجابات مقبولة) لها سياقات محددة، ولا يصح أن تكون في أسئلة الفهم القرائي إلا وفق تخطيط محدد لها.
- فرق بين قول (كل الإجابات مقبولة) وبين (المعنى الصحيح بأسلوب الطالب).



## مثال على الأسئلة الجيدة كتاب الطالب - الصف الرابع



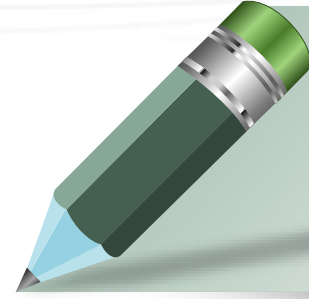
### ١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- المقصود بقول الكاتب (يصنع من الأخشاب المهملة مهذا لطفل):  
أ. الحدادُ      ب. الخياطُ      ج. النجارُ      د. الفلاحُ.
- المقصود بقول الكاتب (يحول الطين إلى آنية):  
أ. النجارُ      ب. الصيادُ      ج. الخزافُ      د. الراعي.
- عدد الحرف المذكورة في النص:  
أ. أربع      ب. خمس      ج. ست      د. سبع.
- المثال الذي ضربهُ النبي ﷺ للعمل هو:  
أ. جمع الحطب      ب. غرس الشجر      ج. رعي الغنم      د. صيد السمك.

نص الفهم القرائي

أحب العامل





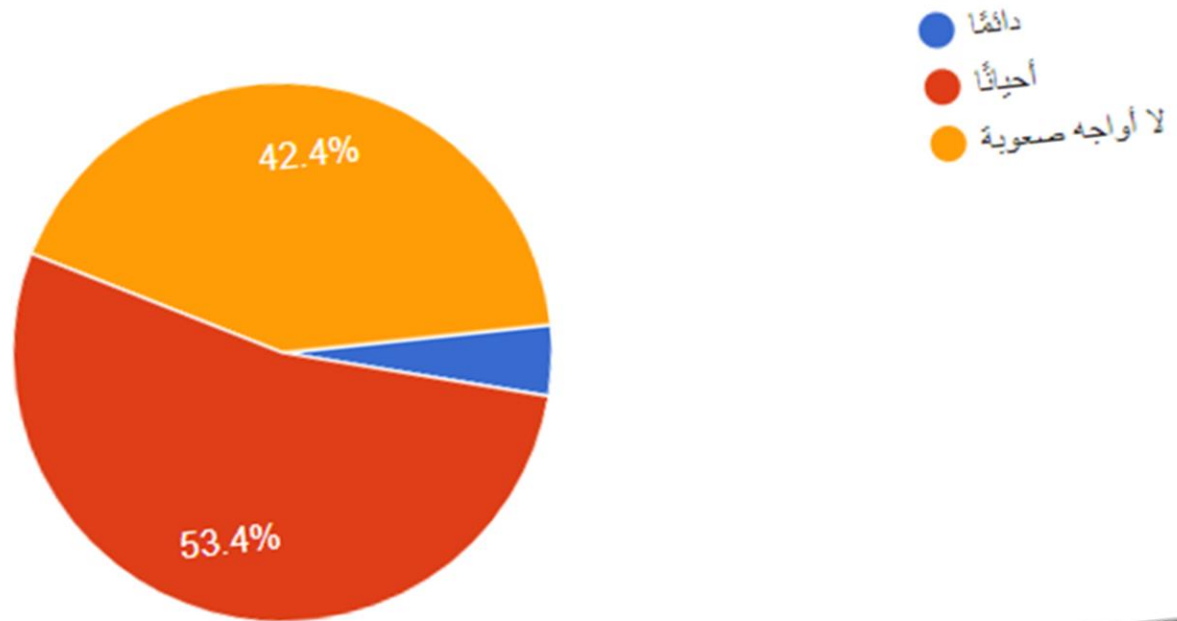
## أسئلة جديدة بالتأمل

- هل إعداد الأسئلة والتخطيط لها عملية يسيرة على المعلم؟
- هل الهدف من السؤال واضح لدى المعلم عند طرح السؤال؟ (ماذا يقيس من مهارة)؟
- هل يدرك المعلم مستوى السؤال من أي مستويات الفهم القرائي؟
- ما طرق تلقي الإجابة التي يفعلها المعلم في أسئلة الفهم القرائي؟
- كيف يقيّم المعلم الإجابات حول النص المقروء؟ (في أسئلة الكتاب أو الأسئلة الصفية أو أسئلة الاختبارات)

طرحت استبانة عن هذه  
الأسئلة، على عينة معلمات  
للمرحلة الابتدائية من  
مختلف المناطق، وكانت  
الحصيلة كالتالي:

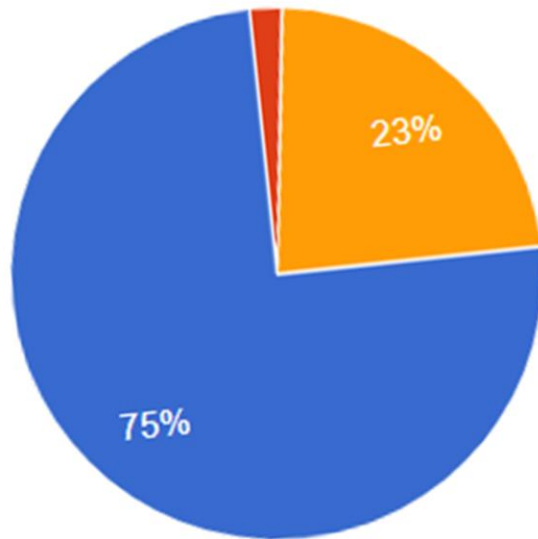
## أواجه صعوبة في إعداد أسئلة الفهم القرائي.

1,905 ردود



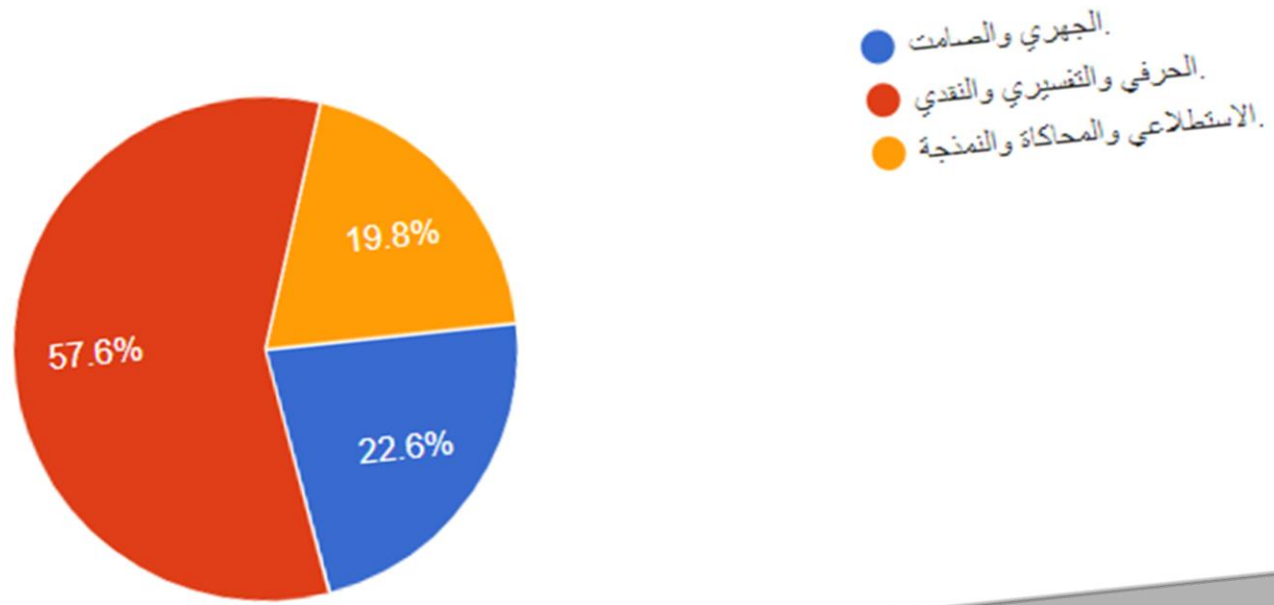
## حين أبني سؤالاً على نص فهم قرائي فإن من أهم خطواتي القبلية:

1,906 ردود



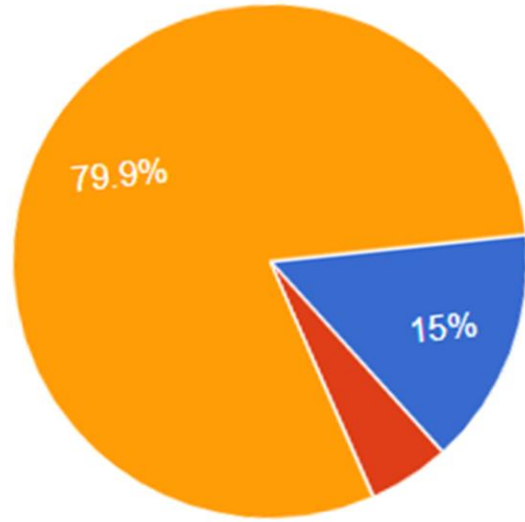
- تحديد المهارة التي يقيسها السؤال
- تحديد الدرجة المطلوبة للسؤال
- البحث عن المعلومة الأوضح

مستويات الفهم القرائي تساعدني على بناء الأسئلة وتحديد عددها في كل مستوى، وتلك المستويات هي:  
1,911 ردًا



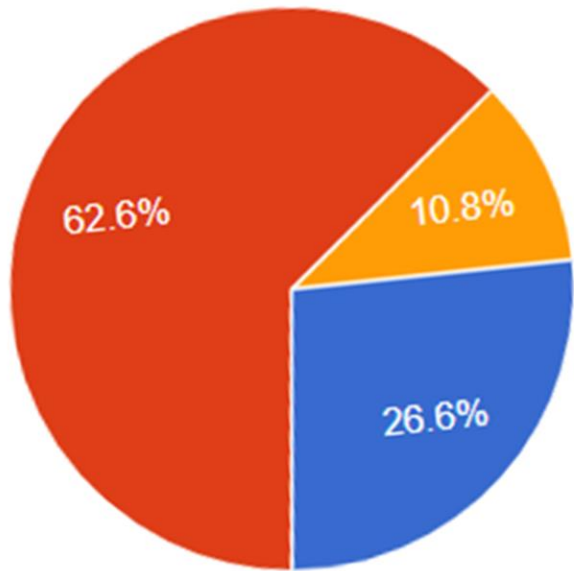


## طريقتي في تلقي الإجابات في أسئلة نص الفهم القرائي: 1,911 ردًا



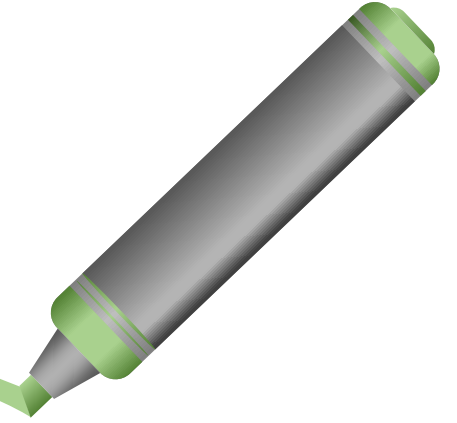
- أحفز القراءة السريعة وأسمع الإجابات الأولى
- تُعرض الإجابة الموحدة وتنقلها الطالبات بشكل صحيح
- أمنح وقتًا بعد طرح السؤال، ثم تكتب الطالبات الإجابات، ثم نسمع عددًا منها

## طريقتي في تفويم الإجابات على أسئلة نص الفهم القرائي: 1,912 ردًا



- كل الإجابات صحيحة ومقبولة تختلف بحسب تعبير الطالبة.
- تُفحص الإجابات وتُقَدَّم تغذية راجعة للإجابة غير الصحيحة.
- يضيّق الوقت عن مراجعة الإجابات فتُعرض إجابة صحيحة للجميع.

كيف تقرأ  
تلك الأرقام؟



## نحتاج إلى:

- مراجعة أهمية بناء الأسئلة حول النص المقروء، ومعرفة أنها عملية تعليمية وتربوية متقدّمة.
- إدراك المعلم لخطوات بناء السؤال، فهذا الإدراك يُسهو كثيراً في تحسين الفهم القرائي، ومن هذه الخطوات: تحليل محتوى النص، تحديد الهدف من السؤال ومهارته، ودرجة صعوبته.
- التذكير المستمر بمستويات الفهم القرائي وأنها مساعدة للمعلم للتدريبي بناء أسئلته.
- تنمية مهارة تلقي الإجابات، والتفاعل التربوي والعلمي معها.
- التأكيد على كفاية التقويم، بوصفها من أهم كفايات التدريس.

شاكرين لکم حسن استماعکم

# برنامج (تعزيز المهارات القرائية والكتابية لطلاب وطالبات المرحلة الابتدائية)

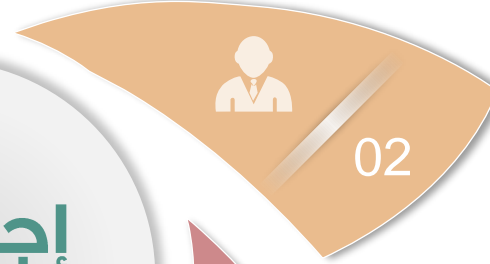
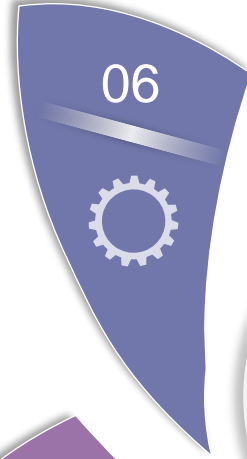
تقديم

مشرف عموم الصفوف الأولية

أ. ماجد بن محمد المطيري

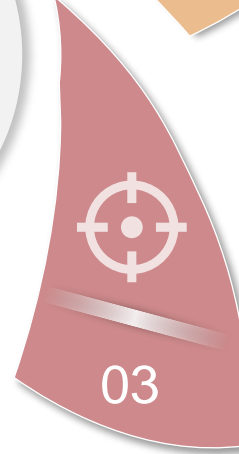
اختيار نماذج متنوعة من كتابات الطلاب

تخصيص حصّة دراسيّة أسبوعيّاً للفهم القرائي



تخصيص دقائق للقراءة والكتابة

توظيف نصوص قرائيّة إثرائيّة



تحديد المهارات القرائيّة والكتابيّة المستهدفة

مشاركة معلمي جميع المواد



# المعايير الكمية :

- الصف الأول
- حروف (الفصل الدراسي الأول)
- كلمات (الفصل الدراسي الثاني)

## الصف الثاني

- جملة من أربع إلى سبع كلمات في المواد الدراسية
- نص قرائي لا يقل عن (٦) أسطر في مادة اللغة العربية

## الصف الثالث

- فقرة لا تقل عن سطر ولا تزيد عن سطرين
- قراءة وكتابة في المواد الدراسية
- نص قرائي لا يقل عن (٦) أسطر في مادة اللغة العربية

## الصفوف العليا

- نص قصير لا يقل عن سطرين في المواد الدراسية
- نص قرائي لا يقل عن (٨) أسطر في مواد اللغة العربية



# أدوار المشرفين والمشرفات :

- متابعة تفعيل معلمي اللغة العربية للتطبيقات في حصص الفهم القرائي



- متابعة تفعيل المعلمين للنشاطات القرائية والكتابية

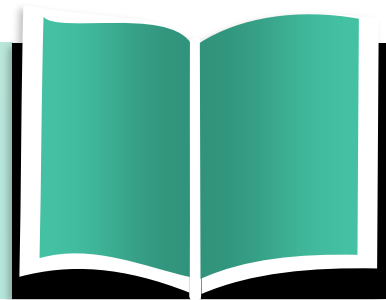


# أدوار المشرفين والمشرفات :

- تضمين متابعة الأنشطة القرائية والكتابية في الخطة اليومية للزيارات



- متابعة تنفيذ قياس الفهم القرائي المعتمد من الوزارة لطلاب الصف الرابع







الرقم : .....

التاريخ : .....

المشروعات : .....

أنموذج رقم (٢)

## استمارة متابعة القيادات الإشرافية

(تعزيز المهارات القرائية والكتابة لطلاب / طابقت المرحلة الابتدائية)

مشرف تربوي  رئيس قسم  مدير مكتب  مدير إشراف تربوي  
 مساعد للشؤون التعليمية  مدير تعليم

اسم المدرسة: .....

م	اسم المعلم / ة	التخصص	الصف الدراسي	عدد مرات التنفيذ
١				
٢				
٣				

❖ (من بداية الفصل الدراسي حتى تاريخ الزيارة).

❖ مستوى متابعة القيادة المدرسية للبرنامج:  مرتفع  متوسط  منخفض

❖ مدى تفعيل نشاطات تعزيز الفهم القرائي:

❖ ملحوظات على التنفيذ:

❖ إجراءات إضافية داعمة نفذتها المدرسة:

❖ توصيات لتطوير تنفيذ البرنامج في المدرسة:

الاسم: ..... التاريخ: ..... التوقيع: .....

التاريخ

التاريخ

التاريخ

شاكرين لكم حسن استماعكم

# إستراتيجيات تدريس الفهم القرائي للصفوف الأولية

رئيس قسم الصفوف الأولية بالوزارة (بنات)

أ. منيرة بنت عبد الرحمن الدا عج

## إستراتيجيات تدريس الفهم القرائي للصفوف الأولية

هناك الكثير من الإستراتيجيات وللمعلم حرية اختيار الإستراتيجية المناسبة حسب المادة والفئة العمرية ، ومن أهم الإستراتيجيات المناسبة التدريس التبادلي، وهي مجموعة من الإجراءات التي يتبعها الطلاب، وذلك من خلال التعاون مع بعضهم البعض أو من خلال تعاونهم مع المعلم حول قطعة من نص مقروء، مما يترتب عليه تعلمهم، بحيث يتبادلون الأدوار طبقاً للمهارات التالية: التلخيص - التساؤل - توريد الأسئلة - التوضيح - التنبؤ ، وإستراتيجية التصور الذهني - الخرائط المعرفية - الجدول الذاتي .

## إستراتيجية الجدول الذاتي:

- قد تكون هذه الإستراتيجية فردية أو جماعية، وتتكون من ثلاث مراحل :-  
تبدأ بالسؤال -ماذا تعرف عن الموضوع ؟ ويمثل المرحلة الأولى في تطبيق هذه الإستراتيجية .
  - ماذا نريد أن نعرف ؟ ويمثل المرحلة الثانية في تطبيق هذه الإستراتيجية.
  - ماذا تعلمنا ؟ يمثل المرحلة الثالثة في تطبيق هذه الإستراتيجية .
- ثم طوّرت هذه الإستراتيجية فأصبحت أربع مراحل بإضافة السؤال: -كيف يمكن الحصول على المزيد من المعلومات ؟ وأصبح يطلق على هذه الإستراتيجية (K.W.L.H)



# الجدول الذاتي لإستراتيجية

## K.W.L.H

ما أعرفه عن الموضوع ( K )	ما أريد أن أعرفه عن الموضوع ( W )	ما تعلمته بالفعل ( L )	كيف يمكن الحصول على المزيد ( H )
المرحلة الأولى في هذه الإستراتيجية: خطوة ما قبل القراءة، وهي خطوة استطلاعية، يستدعي الطلبة فيها ما لديهم من معلومات وخبرات مسبقة.	الخطوة الثانية: يبحث الطلبة عما يريدون تعلمه واكتشافه في الموضوع، الأمر الذي يقتضي إثارة الطلبة وتنشيط دوافعهم نحو البحث عن الموضوع.	ينتقل الطلاب إلى المرحلة الثالثة: مرحلة القراءة، وفيها يقرؤون النص، باحثين عن إجابات للأسئلة التي تمّ تحديدها في المرحلة الثانية.	في هذه المرحلة يضع الطلاب أسئلة جديدة تتطلب مزيداً من البحث لغرض الاستزادة من المعلومات.

# نموذج لتطبيق أسئلة مستويات الفهم القرائي

**مادة : لغتي**

**الصف : الثالث الابتدائي**

**الموضوع : أبو الكيمياء جابر بن حيان**



## أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ الْحَرْفِيِّ :

- من هو أبو الكيمياء ؟
- ما المهنة التي كان يزاولها والد جابر بن حيان ؟
- بماذا برع جابر بن حيان ؟
- ما نوع الورق الذي اخترعه جابر بن حيان ؟

## أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ الْأَسْتِنَاجِيِّ :

- ما سبب شغف جابر بن حيان بعلم الكيمياء ؟
- بماذا سبق جابر بن حيان غيره من العلماء ؟
- بعد إعادة قراءة النص، صمّم خريطة معرفية للأفكار الرئيسة فيه.

### أَبُو الْكِيمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ،  
كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً  
طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ  
الْكِيمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومِ  
مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ  
مَنْ اسْتَحْضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ  
الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلَ عَنِ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ  
وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةِ بِالنَّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ  
الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمُحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.



## أسئلة الفهم الاستنتاجي :

- كان جابر بن حيان محباً وشغوفاً بعمله استنتج من النص ما يدل على ذلك.
- ما سبب عدم احتراق الكتاب الذي ألقاه جابر بن حيان في النار؟
- صف شخصية جابر بن حيان.

## أسئلة الفهم الناقد :

- ما فضل (أبو الكيمياء جابر بن حيان) على علماء الشرق والغرب ؟
- كيف يمكن الاستفادة من اختراع جابر بن حيان في عصرنا الحديث ؟
- في أي مجال من مجالات الحياة يمكننا الاستفادة من اختراع جابر بن حيان؟
- ما رأيك في اختراع جابر بن حيان ؟ ولماذا ؟

## أسئلة الفهم الإبداعي / التذوقي :

- اقترح عنواناً جديداً للنص.
- ماذا لو لم يخترع جابر بن حيان هذا النوع من الورق؟
- اقترح حلولاً للوقاية من الحرائق.



وَتَلْبِيَةَ لَطَلَبِ أَسَاتِدِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ لَا تَوَثُرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَوِيلًا، إِذْ كَانَ يَمْكُتُ فِي مَخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْزَاقِ، يَضَعُهَا

فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيَصُبُّ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَحْفَ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمُقَامِ لِلنَّارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَسَاتِدُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضِيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ يَخْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأَسَاتِذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةَ أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مَغْلُفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ مُرْدَانٍ بِالنَّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِالْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْإِسْتِنكَارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَادِ الْكِتَابِ مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمْسَسْهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.



من علماء المسلمين

**مادة : لغتي**

**الصف : الثاني الابتدائي**

**الموضوع : إماطة الأذى عن الطريق**



### إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ الْحَرْفِيِّ :

- إلى أين خرج أيمن؟
- ماذا رأى على الأرض؟

### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ الْاِسْتِنْتَاجِيِّ :

- ما سبب عدم ترحيح الفرع من مكانه؟
- ما معنى كلمة يترحح؟
- من خلال تأمل الصورة في أي مدينة يقع هذا الطريق؟

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ.  
 قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأَزِيلُهُ  
 حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.  
 حَاولْ وَحَاولْ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَرَحَّحْ مِنْ مَكَانِهِ.



## أسئلة الفهم الاستنتاجي :

- ما أجر من يزيل الأذى عن الطريق؟
- لماذا يحرص الإنسان المسلم على إِمَاطة الأذى عن الطريق؟

## أسئلة الفهم الناقد :

- ما رأيك بتصريف من وضع فرع الشجرة على الأرض؟
- على ماذا يدل تصرف أيمن وصديقه ثامر؟
- صف الخطر الذي يمكن أن يحدث من فرع الشجرة الملقى على الأرض.

## أسئلة الفهم الإبداعي / التذوقي :

- ماذا لو ترك أيمن وثامر فرع الشجرة على الطريق؟
- اقترح حلاً لأيمن لو لم يأت صديقه ثامر لمساعدته.



انْتَظِرْ قَدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.

فَرِحَ أَيْمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا.

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيْمَنُ؟

أَيْمَنُ: أَزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

كَمَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ الْفُرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.





شاكرين لكم حسن استماعكم



# معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي

تقديم

أ. حسن بن يحيى الضامري

رئيس قسم الصفوف الأولية

بالإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة

## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- سلامة النص من المخالفات الفكرية والنظامية:  
الواجب التدقيق عند انتقاء النصوص، والبحث في مؤلفيها ومصادرها، والبعد التام عن النصوص التي تتضمن أفكاراً خاطئة، دينية أو وطنية أو مذهبية، أو فيها مخالفات نظامية.
- خلو النص من الأفكار المضادة للنسق الاجتماعي:  
المحافظة على النسق الاجتماعي وعدم التأثير فيه من خلال النصوص المختارة، ومن ثم فإن إيراد أفكاراً تعارض النسق الاجتماعي يؤدي إلى نفور الطلاب وعدم إقبالهم على التفاعل مع النص.

## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- عدم التعدي على الحقوق الملكية الفكرية؛  
وفق نظام الملكية الفكرية فإن التعدي على حقوق الآخرين الفكرية مخالفة تترتب عليها عقوبات يحاسب عليها النظام ولهذا ينبغي التأكد من عدم وجود مخالفات من هذا القبيل .
- أن تكون النصوص قصيرة وسهلة التناول؛  
كلما كان النص سهلاً خالياً من التعقيد والصعوبة اللفظية والفكرية كان ذلك أدعى لتفاعل المتعلمين معه وإقبالهم عليه.



## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- مناسبة محتويات النص للطلبة:  
لكل فئة عمرية خصائصها وميولها واهتماماتها ومن ثم ينبغي أن يتضمن النص المختار محتوى يتناسب مع خصائص واهتمامات المتعلمين.
- الوضوح: ينبغي ألا يحتوي النص على معانٍ غريبة أو نادرة:  
كلما كان النص خالياً من التعقيد والصعوبة في أفكاره كان ذلك أدعى لتفاعل المتعلمين معه وإقبالهم عليه.

## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- الحجم : ينبغي البعد عن الإطالة المملة التي تفقد المتعلم القدرة على الربط والتأمل، وعند اختيار النصوص ينبغي مراعاة مناسبة حجم النص لقدرات الطلاب وخصائصهم بحيث يمكن من خلاله تقديم الأفكار بطريقة علمية سهلة.

## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- أن يكون النص مثيراً للاهتمام، وغنياً معرفياً، ومحضراً على التساؤلات، وفيه جاذبية.
- إثارة دافعية الطلاب للتعلم أمر مهم لاستمرار عمليات التعليم والتعلم وجودتها ومن أساليب إثارة الطلاب للتعلم القرائي مدى جاذبية النص وتوافر عنصر الإثارة واحتوائه على المعلومات المعرفية.



## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- أن يكون غنياً بمكونات ثقافية من عادات وتقاليد ومناسبات وأعياد وتاريخ وجغرافيا، وحضارة وسيرة إلخ ... مما يرتبط ببيئة الطلاب وواقعهم المعاصر.
- عند اختيار النصوص ينبغي مراعاة مناسبتها لثقافة الطلاب وواقعهم ليتمكنوا من إدراك معانيه وربط الأفكار واستيعاب مضامينها.



## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- أن يتضمن قيماً خلقية واجتماعية تحقق البناء القيمي للطلاب؛  
يُعد الجانب القيمي من الأمور المهمة في التربية والتعليم نظراً لتأثيره المباشر في سلوك الطلاب، ولهذا ينبغي عند اختيار النصوص القرائية الداعمة لفهم المقروء التأكد من توافر منظومة القيم بمجالاتها المختلفة الخلقية، والاجتماعية، والاقتصادية، والشخصية، والتنظيمية، والحضارية، والتقنية، والثقافية.

## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- أن يكون مناسباً لحاجة الطلاب والموقف التعليمي؛  
لكل فئة من الطلاب حاجات خاصة تتضح للمعلم من خلال التفاعل الصفّي والتدريسي والحال نفسه فيما يتعلق بالموقف التعليمي، ولهذا ينبغي للمعلم عند اختيار النصّ الداعم لتعليم الفهم القرائي أن يلبي تلك الحاجات ويحقق متطلبات التعلم والقيّم لديهم.

## معايير اختيار النصوص الداعمة للفهم القرائي



- مدى مساهمته في تصميم الأنشطة الصفية بناء على مستوى الطلاب: كلما أسهم النص القرائي في تصميم أنشطة تدريبيّة وتقييمية في مهارات الفهم القرائي بمستوياتها ومهارات كل مستوى كان نصاً جيّداً، وكلما قلّ ذلك الإسهام في مضامينه قلت جودته.

## قال بعض العلماء:

إن الضعف في الفهم القرائي سبب رئيس في التأخر الدراسي فهو يؤثر في صورة الذات لدى التلميذ ، وعلى شعوره بالكفاءة الذاتية، بل قد يقوده التأخر إلى سوء تقدير الذات.

# خصائص النص الداعم للفهم القرائي



١  
تحديد  
المهارات

٢  
تحديد  
خصائص  
الطلاب

٣  
اختيار  
النص

٤  
مراجعتة  
وتدقيقه

٥  
إعداد  
النشاطات

٦  
تطبيق  
النص

خطوات اختيار وتطبيق النص القرآني الداعم لفهم المقروء

## أسس الفهم القرائي:



يعتمد الفهم القرائي على مجموعة من الأسس حددها (يونس وآخرون، ١٧٢، ١٩٩١)

و (سلام ١٨٣؛ ٢٠٠٤)، و (الوائلي، ٢٠٠٥، ١٩، فيما يلي:

\*دافعية القارئ المناسبة، و خلفيته السابقة عن مهارات الفهم.

\*وعي القارئ بالإستراتيجيات اللازمة لتفسير النص وفهم معناه.

\*وعي القارئ بالعملية العقلية التي تمكنه من مراقبة الفهم.

\*القدرة على توجيه العملية العقلية إلى النهاية المرغوبة.

## أسس الفهم القرائي:



- \*توظيف السياق في فهم معنى المقروء.
- \*مراعاة الوقت الذي يحتاجه القارئ لقراءة نص معين وفهمه.
- \*تحديد الهدف من القراءة لأن الهدف منها يحقق المهارة القرائية.
- \*الثروة اللغوية للقارئ.



شاكرين لكم حسن استماعكم



# شكراً لكم...



وزارة التعليم  
Ministry of Education

وكالة التعليم العام  
الإدارة العامة للإشراف التربوي