

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي:

(يغرّك بالقطر) الذي ليس يهطل
كانهم فيها البلاء الموكّل
تحمّلها ما لم تكن تتحمل
أما عن طريق العنف يا قوم معدّل؟
إلى مسلِك عن فعله ليس يسأل
(٢٠٠ درجة/١٠×٢٠)

١ - وما فئنة الإصلاح إلا كبارق

٢ - إذا نزلوا أرضاً تفاقم خطبها

٣ - فطالت إلى سورية ، يدُ عسفهم

٤ - ولجستم طريق العنف تستنهجونه

٥ - فيا و بح قوم فوضوا أمر أنفسهم

أولاً: اقرأ في الأبيات السابقة ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١- النص من الشعر :

أ- الوطني - ب- القومي - ج- الحماسي - د- الذاتي

٢- الزهاوي شاعر عربي:

أ- سوري - ب- سوري - ج- مصري - د- فلسطيني

٣- ناهض الشاعر ظلم الاحتلال :

أ- الصهيوني - ب- الفرنسي - ج- العثماني - د- البريطاني

٤- الفكرة العامة للنص السابق:

أ- فضح جرائم المستعبدين - ب- التنديد بممارسات المستعبدين - ج- الدعوة إلى ترك الغفلة - د- فضح جرائم العثمانيين وممارساتهم

٥- معنى كلمة (يغرّك) في السياق هو:

أ- يفضحك - ب- يخدعك - ج- يطعمك - د- يراودك

٦- معنى جمع كلمة (خطب) :

أ- أخطاب - ب- خطوب - ج- خطاب - د- خاطبون

٧- كشف خداع المستعبدين في فكرة البيت:

أ- الأول - ب- الثاني - ج- الثالث - د- الرابع

٨- بدأ الشاعر في النص:

أ- مستملاً - ب- متحدثاً - ج- مستكراً - د- يانساً

٩- الكلمات الآتية (عسف - عنف - خطب - بلاء) تنتمي إلى مجال:

أ- المعاناة - ب- الخداع - ج- الإصلاح - د- اليأس

١٠- غاية الشاعر من النص:

أ- الإصلاح - ب- الفضح - ج- المساومة - د- الإرشاد

١١- خرج الاستفهام في البيت الرابع إلى:

أ- التعظيم - ب- التحقير - ج- التمني - د- التعجب

١٢- (وما فئنة الإصلاح إلا كبارق) أسلوب :

أ- استفهام - ب- قصر - ج- نفي - د- شرط

١٣- الخبر في (نزلوا أرضاً) نوعه:

أ- طلبي - ب- ابتدائي - ج- إنكاري - د- كل ما سبق صحيح

١٤- الشعور العاطفي البارز في البيت الثاني:

أ- كره - ب- يأس - ج- تفاؤل - د- حنين

١٥- ينتمي النص إلى المذهب:

أ- الاتباعي - ب- الواقعي الجديد - ج- الإبداعي - د- الواقعي القديم

١٦- من مصادر الموسيقى الخارجية في النص"

أ- التكرار -ب- تناغم حروف الهمس والجهر -ج- الوري الموحد -د- التوازن

١٧- جاءت (نيس) في البيت الخامس:

أ- عاملة -ب- غير عاملة -ج- نافية للجنس -د- كل ما سبق صحيح

١٨- العلة الصرفية في (طالت):

أ- إبدال -ب- إعلال بالقلب -ج- إعلال بالحذف -د- إعلال بالتسكين

١٩- أكثر الشعراء من ضمير :

أ- المتكلم -ب- الغائب -ج- المخاطب -د- المتكلم والمخاطب

٢٠- لام الشاعر قومه في البيت الخامس على:

أ- ضعفهم -ب- خضوعهم -ج- جهلهم -د- غفلتهم

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (٨٠ درجة)

١- ما السلوك الذي استنكره الشاعر على المستبدين في البيت الرابع ؟ وإلام دعاهم؟ (١٠ درجات)

٢- بم وصف الشاعر المستبدين في البيت الثاني؟ وما أثر ظلمهم؟ (١٠ درجات)

٣- حلل الصورة الآتية (بارق يغرك)، وسمِّ نوعها واذكر وظيفة من وظائفها (٢٠ درجة)

٤- قال الشاعر شفيق جبري: **ما نامت الشام عن ثارتبيتته هيهات ما نومها في الثار معهود**

وازن بين هذا البيت والبيت الثالث من حيث المضمون مبدئياً رأيك. (٢٠ درجة)

٥- قطع الشطر الأول من البيت الأول وسمِّ بحره (٣٠ درجة)

٦- اعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

٧- استخرج من البيت الرابع كلمة علامة إعرابها فرعية، واذكر تلك العلامة (٢٠ درجة)

٨- املأ الفراغ بما يناسبه : تفاقم فعل مصدره:..... موكل مشتق نوعه:..... (١٠ درجات)

٩- حول النص إلى رسالة توجهها إلى المستبدين بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر. (٢٠ درجة)

ثالثاً: المطالعة: (٤٠ درجة)

جاء في نص أدب المقاومة للدكتورة نجاح العطار:

((إن الرغبة في المقاومة قد كانت حدساً في الشعر لكنها لا تعتبر شعراً ما لم تصر المقاومة فعلاً))

١- اذكر وظيفتين لشعر المقاومة؟ (٢٠ درجة)

٢- علل كسر همزة إن في نص المطالعة السابق ، وكتابة التاء مبسوطة في (كانت) (١٠ درجات)

٣- أين تجد معنى كلمة (المقاومة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ؟ (١٠ درجات)

رابعاً: التعبير الكتابي: (٨٠ درجة)

أ- التعبير الأدبي: (٢٠ درجة)

قيل " شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب، فأظهروا إصرار المهجرين على العودة إلى الوطن ، وتفاعلو

بجيل المقاومة وربطوا أمجاد الماضي بالحاضر ، معبرين عن فرحهم بالجلاء "

ناقش هذا القول واستشهد موظفاً قول نزار قباني مخاطباً دمشق بعد انتصار تشرين:

استردت أيامها بك بدرً واستعادت شبابها حطين

ب- التعبير الاختياري: (٦٠ درجة)

اكتب واحد من الموضوعين الآتيين:

١- أقامت مدرستك احتفالاً بعيد المعلم وكلفك المدير بكتابة تقرير ، اكتب هذا التقرير، مراعيًا شروطه.

٢- اكتب مقالة تتحدث فيه عن احترام القوانين والالتزام بها.

انتهت الأسئلة

لا زلتُم موفقين

بكلوريات وجامعات سوريا



t.me/baca11111 : القناة الرئيسية

t.me/baca11bot : بوت ملفات العلمي

t.me/baca1bot : بوت ملفات الأدبي