

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

التعلم الوجداني الاجتماعي

الصف الخامس الأساسي

الإشراف

الدكتور دارم طبّاع- وزير التربية
الدكتورة ناديا الغزولي- مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة
أ.د. رمضان درويش - مدير مركز القياس والتقويم التربوي

لجنة التأليف

المهارات الحياتية

غيداء نزهة
روعة الحسواني
ميرفت تقلا
عائدة داود
منال علي

المشروعات

د. رنا ضيا
تغريد الأزروني
رهف أبو جيب
سوزان أسعد

المبادرات

ميرفت تقلا
نبوغ أيوب
راغدة محلا
بشرى مسعود

التربية المهنية

م. صبا بيدق
زمزم البيطار
م. منذر خضر
جبر السكر

بطاقات الملاحظة

د. مجدي السعدي
د. فداء سودان
د. شذا الميداني
يارا سليمان
ليال الضحاك
د. ماهر إبراهيم

الإخراج الفني

ناديا شاكر
هشام الحلبي

الإشراف الفني

م. عماد الدين برما

حقوق الطّباعة والتّوزيع محفوظة للمؤسسة العامّة للطّباعة
حقوق التّأليف والنّشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة
وزارة التّربية - الجُمهوريّة العربيّة السّوريّة

المقدمة

يهدف التعلم الوجداني الاجتماعي إلى تعزيز التنمية الشاملة للمتعلمين من خلال التنظيم الذاتي والمشاركة والتعاطف، ويمكن لهذا النوع من التعلم معالجة ثلاثة مجالات:

مجال الإدراك: أي تعزيز مهارات تساعد المتعلمين على إدارة أنفسهم، من خلال تنظيم سلوكهم وتذكر دروسهم.

مجال اجتماعي: أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على العيش مع الآخرين، من خلال تعلم التعاطف والتعاون والاستماع وحل النزاعات.

مجال عاطفي: أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على إدارة المشاعر مثل الغضب والإحباط والحزن. لذلك يركز هذا المنهاج على أربع ركائز:

تعلم لتعرف (التعلم للمعرفة): كيفية استخدام المعرفة ونقلها إلى معرفة تطبيقية عملية حياتية.
تعلم لتكون (التعلم لبناء الشخصية): تعزيز الذات والثقة بالنفس.

تعلم لتعيش مع الآخرين (التعلم الاجتماعي): كيفية التواصل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي.

تعلم لتعمل (التعلم للدخول إلى سوق العمل): ربط متطلبات الحياة الاقتصادية بما يخدم المجتمع والوطن. لذلك قسم هذا الكتيب المعدّ لتلاميذ الصف الخامس إلى أربعة محاور: المهارات الحياتية، والمشروعات والمبادرات، والتربية المهنية، ولأن هذا المنهج يعتمد على الأنشطة التطبيقية العملية فهو يقاس من خلال بطاقات تقييم أعدت للمتعلمين أنفسهم وللمعلمين، وقوائم فصلية أعدت لأولياء الأمور ليشاركوا المدرسة في ملاحظة كيفية تغيير سلوك أبنائهم بشكل إيجابي.

المؤلفون

الفهرس

رقم الصفحة	المهارة	الدرس	الوحدة
3			المقدمة
تمكين الذات			
8	إدارة الذات	أنا أستطيع	1
9	الصمود	سلام ومحبة	2
10	التواصل	أصل وأتواصل	3
المواطنة الفعالة			
11	المشاركة	مسافة أمني	4
12	التعاطف	سنجدها	5
التعليم			
13	إبداع	مشروعنا	6
14	تفكير ناقد	دائرة الأمان	7
15	حل المشكلات	أنا قادر على حلّ المشكلات	8
التوظيف			
16	تعاون	أحمي نفسي	9
17	تفاوض	تعالوا نتفق	10
18	اتخاذ القرار	دائرة الحماية	11
19		رسائل إلى المعلم	
34		معجمي الصغير	
38		تعريف التعلم القائم على المشروعات	
38		خطوات التعلم القائم على المشروعات	
38		خصائص التعلم القائم على المشروعات	
39		المشروع الأول	
41		المشروع الثاني	
43		مشروعات مقترحة	

المهارات
الحياتية

المشروعات

46		سأكون مبادرا	المبادرات
46		شروط اختيار المبادرة	
47		أهميَّة المبادرة	
47		الهدف من المبادرة	
48		بعض أنواع المبادرات	
49		مراحل تصميم المبادرة	
51		نماذج مبادرات (مجتمعية - فنية - ثقافية - رياضية)	
54		لأنها حياة	التربية المهنية
57		فن من خشب	
58		السوق	
60		الفعاليات	
62		الحياكة	
64		بطاقات الملاحظة للمهارات الحياتية	
73		بطاقات الملاحظة للتربية المهنية	

المهارات الحياتية



أفكر ثم أجيب:



ماذا تعني نقاط القوّة؟

٤٠ دقيقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



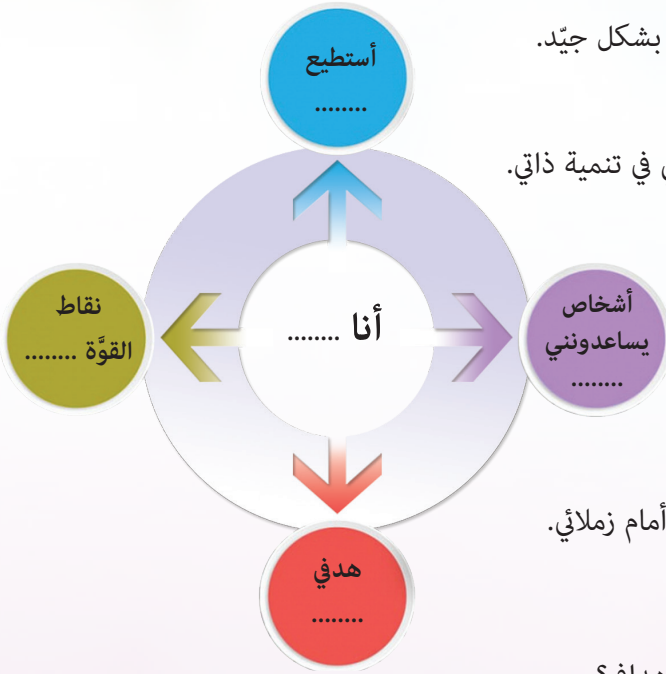
هدف النّشاط: أتعرف ذاتي (نقاط القوّة).

أدوات تنفيذ النّشاط: أقلام وأوراق.

خطوات تنفيذ النّشاط:

١. أرسمُ الشّكل المجاور، ثمّ أكتب في:

- الدّائرة الكبيرة الوسطى: اسمي.
- الدّائرة الأعلى: كلّ ما أستطيع فعله بشكل جيّد.
- الدّائرة السفلى: هدفي.
- الدّائرة اليمنى: أشخاص يساعدونني في تنمية ذاتي.
- الدّائرة اليسرى: نقاط القوّة لديّ.



٢. بعد الانتهاء أقرأ الدّائرة التي تعبّر عني أمام زملائي.

أسئلة النّشاط:



- كيف أستثمر نقاط القوّة لتحقيق أهدافي؟

أحدّث عن: نقاط القوّة التي تميّزني.

أكمل العبارة: أتمكّن من تنمية نقاط القوّة من خلال:

رسالة ١ إلى المعلّم / أنا أستطيع.



أفكر ثم أجيب:



أذكر أول كلمة ترد إلى ذهني عندما أسمع كلمة صمود.

أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



هدف النشاط: أتغلب على التّحديات بتكرار المحاولة لتحقيق الهدف دون استسلام.

أدوات تنفيذ النشاط:

بطاقات ذات لونين: بطاقات حمراء لعبارات المجموعة الأولى وبطاقات بيضاء لعبارات المجموعة الثانية، لاصق، أقمشة لربط القدمين بين كل متعلّمين من المجموعة الأولى والثانية.

خطوات سير النشاط:

١. نتوزّع بإشراف المعلّم في مجموعتين.
٢. يسحب كلّ زميل منا بطاقة بشكل عشوائي ثمّ يقرؤها، ويثبتها على صدره بدبوس أو أيّة وسيلة أخرى.
٣. عند سماع صوت الصّافرة:
 - أبحث عن شريكي الذي يحمل بطاقة باللون الآخر وتطابق عبارته عبارتي فنشكّل ثنائياً.
 - أربط ساقي اليمني مع ساق شريكي اليسرى ونشكّل ثنائياً ونطلق نحو نقطة البداية ونحاول أن نصل بأقصى سرعة إلى نقطة النهاية (نقطتا البداية والنهاية نحددها بمساعدة المعلّم).
 - الثنائيّ الفائز من يصل بسرعة وتكون إجابته صحيحة.

أسئلة التّشاط:

- ما الذي ساعدك في تحقيق الفوز؟

أتحدّث: عن تحدّ تغلّبت عليه وصولاً إلى تحقيق هدي.

أكمل العبارة: بالصّبر و نحقق



رسالة ٢ إلى المعلّم / سلام ومحبة.



أفكر ثم أجيب:



هل التّواصل عبر مواقع التّواصل الاجتماعي يُعني عن التّواصل مع الآخرين بشكل مباشر؟ ولماذا؟

٣٠ دقيقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط: أميّز بين شكلي التّواصل (اللفظي، غير اللفظي).

أدوات تنفيذ النشاط: صندوق، بطاقات ورقية، أقلام.

خطوات تنفيذ النشاط:



• أفف أنا وزملائي مشكّلين دائرة.

• يقف المعلّم وسط الدائرة، حاملاً البطاقات.

• يسحب أحد منّا بطاقة، ثمّ يقرأها بصوت عالٍ ويعبّر عن موقفه بشكل غير لفظي أولاً ثم بشكل لفظي.

• مهمّتنا ملاحظة التّطابق بين تعبير زميلنا غير اللفظي وتعبيره اللفظي، والتّحدّث عنه.

• نستمرّ حتّى انتهاء جميع البطاقات.

أسئلة النشاط:



• أيّهما أكثر أهميّة التّواصل غير اللفظي أم التّواصل اللفظي؟ وضح ذلك.

أنحدّث: هل نستطيع دائماً ملاحظة التّواصل غير اللفظي عبر مواقع التّواصل الاجتماعي؟ وضح ذلك.

أكمل العبارة: يساعد التّواصل الفعّال عبر مواقع التّواصل الاجتماعي على

رسالة ٣ إلى المعلّم / أتصل وأتواصل.



أفكر ثم أجيب:



ماذا تعني كلمة المشاركة؟

أنفذ النشاط مع معلّمي:



٤٠ دقيقة.

هدف النشاط: أمارس مسؤوليتي في حماية نفسي.

أدوات تنفيذ النشاط: بطاقات مكتوب فيها العبارات المرفقة، صافرة.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. نتوزّع بإشراف المعلّم في مجموعتين أ و ب.
٢. تأخذ المجموعة أ/ بطاقات مكتوب في كلّ منها عبارة ينقصها كلمة أو كلمتين، ثم تشكل المجموعة دائرة داخلية، وتأخذ المجموعة ب/ بطاقات مكتوب في كلّ منها تتمة عبارة من العبارات السابقة وتشكّل دائرة خارجية تحيط بالدائرة الداخلية.
٣. يقرأ كلّ زميل البطاقة ويحملها بيديه أو يثبتها على صدره حيث يستطيع الزملاء كلّهم قراءتها بوضوح.
٤. نتحرّك وفق الآتي:
 - عند سماع صوت صافرة واحدة تدور الدائرة الداخلية باتجاه عقارب الساعة والدائرة الخارجية عكس عقارب الساعة.
 - عند سماع صوت صافرتين نتوقّف جميعاً عن الدوران.
 - أثناء الدوران يبحث كلّ منّا عن شريكه الذي يحمل تتمة العبارة، وعندما نلتقي نخرج ونقف خارج الدائرة.
 - يستمرّ النشاط حتّى يعثر كلّ متعلّم على شريكه.
 - يثبت كلّ شريكين عبارتهما على اللوحة الجدارية الكبيرة التي تحمل اسم مسافة أمانى بعد قراءتها أمام الجميع.

أسئلة النشاط:



- كيف استطعنا تشكيل هذه اللوحة؟
- أضيف عبارة إلى هذه اللوحة لتبدو أجمل.

أتحدّث: عن دوري في الأسرة، أو المدرسة أو المجتمع.

أكمل العبارة: أضيف عبارة عن مفهوم المشاركة.

- ممارسة الدور.
- المسؤولية.

رسالة ٤ إلى المعلّم / مسافة أمانى.



أفكر ثم أجيب:



استبعد الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة: (اهتمام، حقد، تفهّم، إنصات)

٤٠ دقيقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط: أمّي مهارة التعاطف مع الآخرين.



أدوات تنفيذ النشاط: بطاقات مكتوب فيها

عبارات، صافرة.

خريطتا مسار، ٥ عبارات للعناية بالقطعة

عدد ٢ من كلّ عبارة (حمراء وخضراء)،

قطعة خشب، جذع شجرة، صندوق كرتوني

فيه صورة قطعة تنتهي به الخريطتان، أوراق

شجر، طباشير لرسم نهر على الأرض.

خطوات تنفيذ النشاط:

١٥ دقيقة.

١. يخبرنا المعلّم قصة سامر الذي أضاع قطّته، ويجب علينا مساعدته في إيجادها.

٢. نتوزّع بإشراف المعلّم في مجموعتين وتأخذ كلّ مجموعة خريطة مسار وتتيقّد بتعليماتها لإيجاد القطّة.

٣. تنطلق المجموعتان من نقطة الانطلاق التي يحددها المعلّم عند سماع الصّافرة، ويجب على كلّ مجموعة

خلال البحث إحضار ٥ بطاقات ذات لون واحد.

٤. المجموعة الفائزة هي التي تجد القطّة وتحضر ٥ بطاقات ذات لون واحد.

أسئلة النشاط:



• ما شعور سامر؟ ولماذا؟

• برأيك هل كان محقّقاً في شعوره؟

• ماذا فعلت حتّى تخفّف من حزن سامر؟

أتحدّث: عن شعوري عندما أخفّف الحزن عن أحد ما.

أكمل العبارة: أختار اسماً للعمل الذي قمت به

رسالة ٥ إلى المعلّم / سنجدها.





أفكر ثم أجيب:



بماذا يمكن أن أبداع؟

قصة، عمل فني

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط: أمّي مهارة الإبداع.

أدوات تنفيذ النشاط: أوراق فارغة، أقلام، لوحة تمثّل قرية فيها نباتات متنوّعة (طبيّة، زينة، أشجار مثمرة)، وحيوانات متنوّعة (أرانب، خيول، دجاج، أبقار، دود القز، خراف).

خطوات تنفيذ النشاط (٢٥ دقيقة):

١. تتأمّل صورة القرية أعلاه وتخيّل أنّنا نعيش فيها، ومهمّتنا القيام بمشروع ناجح لتطويرها.
٢. نتوزّع ضمن مجموعات بإشراف المعلّم.
٣. أبدأ ومجموعتي بمناقشة الإمكانيات المتاحة والعقبات المحتملة، ونفكر بمشروع وفق الشّروط الآتية:
 - لم يطرح سابقاً.
 - مفيد لكل أهالي القرية.
٤. يقوم قائد المجموعة بعرض المشروع موضحاً أهمّيته، والفكرة الإبداعية فيه.

أسئلة النشاط:



• كيف توصلتم إلى هذه الفكرة الإبداعية؟

أتحدّث: عن أهميّة الإبداع والمبدعين.

أكمل العبارة: من صفات العمل الإبداعي

رسالة ٦ إلى المعلّم / مشروعنا.



أفكر ثم أجيب:



أستبعد العبارات التي لا تنتمي إلى مفهوم التفكير الناقد.

- جمع المعلومات.
- التأكد من صحة المعلومات.
- رأيي صحيح دائماً.
- الربط بين السبب والنتيجة.



٤٠ دقيقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط: أمّي مهارة التفكير الناقد.

أدوات تنفيذ النشاط: صندوق يحوي بطاقات مكتوبة.

خطوات سير النشاط:

١. بإشراف المعلّم نرسم دائرتين واحدة حمراء (دائرة الخطر) والثانية بيضاء (دائرة الأمان) مع ترك فراغ بين الدائرتين.
٢. يقوم كلّ زميل بسحب بطاقة من الصندوق.
٣. نشكّل قطاراً ونتوجّه نحو الدائرتين (دائرة الخطر، دائرة الأمان) ونرمي البطاقة في إحدى الدائرتين وفق العبارة المكتوبة التي برأينا (صحيحة أو مغلوطة).
٤. بعد رمي البطاقات نحيط بالدائرتين مع المعلّم للمناقشة والحوار من خلال عرض كلّ بطاقة ويقوم صاحبها بإعطاء الحجّة لوضعها في دائرة الخطر أو الأمان.

أسئلة النشاط:



- كيف استطعتم التمييز بين العبارات الآمنة والخطرة؟

أتحّدث: عن أهمية التفكير الناقد.

أكمل العبارة: من عناصر التفكير الناقد: الرّبط بين السّبب و..... الرّبط بين معلومة و.....

رسالة ٧ إلى المعلّم / دائرة الأمان.



أفكر ثم أجيب:



برأيك هل يوجد حلّ وحيد للمشكلة؟ ولماذا؟

٣٠ دقيقة.

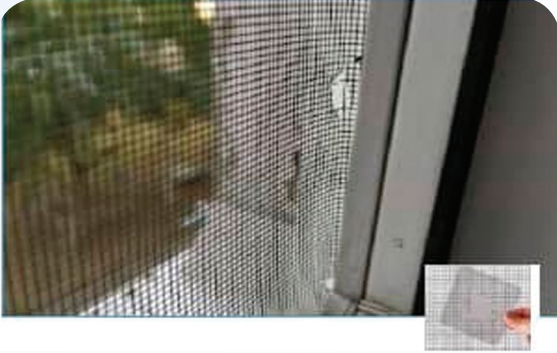
أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النّشاط: أمّي مهارة حلّ المشكلات.

أدوات تنفيذ النّشاط: ورقتا عمل مكتوب في كلّ منهما مشكلة.

خطوات تنفيذ النّشاط:



١. نتوزّع بإشراف المعلم في مجموعتين ونختار قائداً لكلّ مجموعة.

٢. يسحب قائد كلّ مجموعة إحدى ورقتي العمل.

٣. نقرأ المشكلة ونتحاور، ثمّ نملأ ورقة العمل.

٤. يعرض قائد كلّ مجموعة ورقة العمل أمام الجميع للمناقشة.

أسئلة النّشاط:



• هل توجد حلول أخرى لكلّ مشكلة؟ ما هي؟

أتحدّث: عن أهمّ خطوة من خطوات حلّ المشكلات برأيي.

أكمل العبارة: بتطبيق خطوات حلّ المشكلات

رسالة ٨ إلى المعلّم / أنا قادر على حلّ المشكلات.



أفكر ثم أجيب:



أضيف كلمات تعبر عن مفهوم التعاون: (مساعدة،)

٤٠ دقيقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط: أتمّي مهارة التعاون وتقديم المساعدة.

أدوات تنفيذ النشاط:

٤ بطاقات تحوي عبارات مكتوبة ينقصها كلمات، الكلمات الناقصة داخل ٤ سلال أو صناديق موزعة في أركان الصّف + أقلام، أوراق بيضاء كبيرة، لاصق.

العبارات + الكلمات الناقصة + صورة (مدرجة أسفل النشاط)

خطوات تنفيذ النشاط:



١. نتوزّع بإشراف المعلّم في خمس مجموعات:

- أربع مجموعات تأخذ كلّ مجموعة بطاقة مكتوب فيها العبارة الناقصة.
- مجموعة خامسة تأخذ الصورة (الموقف أو الحدث).

٢. مهمّة كلّ مجموعة من المجموعات الأربع:

إكمال العبارات الناقصة من خلال البحث عن البطاقة المناسبة داخل الصندوق خلال ٤ دقائق. والمجموعة الخامسة تقترح التصرّف المناسب للحالة التي تعبر عنها الصورة.

٣. بعد انتهاء الوقت تعرض كلّ مجموعة عملها على السبورة وتشرح الحالة وتناقشها، وهكذا حتّى انتهاء باقي المجموعات.

أسئلة النشاط:



• كيف توصلتم إلى إكمال العبارات؟

أحدّث: عن موقف قدّم أحدكم فيه مساعدة لي، معبراً عن شعوري؟

أكمل العبارة: من ثمار التعاون

رسالة ٩ إلى المعلّم / أحمي نفسي.



أفكر ثم أجيب:



كيف يمكننا أن نحلّ الخلاف؟

٤٠ دقيقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط: أمّي مهارة التفاوض مع الآخرين.

أدوات النشاط:

٥ بطاقات حمراء (تحتوي عبارات ناقصة)، ٥ بطاقات خضراء (تحتوي كلمات متممة للعبارات)، ٤ صور.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. نتوزّع في مجموعتين بإشراف المعلّم.
٢. تأخذ المجموعة الأولى البطاقات الحمراء (العبارات الناقصة) + صورتين.
٣. تأخذ المجموعة الثانية البطاقات الخضراء (الكلمات المطلوبة) + صورتين.
٤. مهمة المجموعات:
 ١. جمع عبارات اللغة العربية تحت عنوان (من قواعد اللغة العربية) لوضعها في مجلة اللغة العربية.
 ٢. جمع صور العلوم تحت عنوان (عالم الحيوان) لوضعها في مجلة العلوم.
 ٣. عليكم التفاوض فيما بينكم لتبادل الصور والعبارات، والاتفاق على آلية للعرض للحصول على ٣٠ درجة لكل مجموعة وفق الشروط الآتية:
 - مدة العرض: ثلاثة أيام
 - تُعرض مجلة واحدة في اليوم وتنال مجموعتها ١٠ درجات
 - على كل مجموعة جمع ٣٠ درجة
 - شرط الفور: على كل مجموعة جمع ٣٠ درجة

أسئلة النشاط:



- كيف توصلتم إلى تنفيذ المهمّات؟
- تحدّث عن: أهميّة التفاوض في حياتي اليومية.

أكمل العبارة: من مهارات التفاوض:

رسالة ١٠ إلى المعلّم / تعالوا نتفق.





أفكر ثم أجيب:

كم قراراً اتَّخذته يوماً؟ مع ذكر الأمثلة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:

٤٠ دقيقة.

هدف النشاط: أمّي مهارة اتّخاذ القرار السليم.

أدوات تنفيذ النشاط:

بطاقات مكتوب فيها (مديرة، مرشد اجتماعي، معلّم مادّة اللّغة العربيّة، معلّم الرّياضيّات، معلّم اللّغة الأجنبيّة، موجّه التّعليم الإلزامي، الشّريطي، متعلّمة تحاول الخروج من المدرسة، زملاء في الصّف عدد ٢).

خطوات سير النشاط:

١. نشكّل دائرة من ١٠ زملاء بإشراف المعلّم.

٢. يأخذ كلّ زميل بطاقة دوره ويعلّقها على صدره.

٣. نشكّل دائرة مع مسك الأيدي لإغلاق الدّائرة والزميلة في وسط الدّائرة.

٤. يبدأ المعلّم بسرد قصّة الزميلة وهي: (متعلّمة عمرها عشرة أعوام قرّرت عدم متابعة الدّراسة في المدرسة وتعلّم مهنة الخياطة والعمل بها لتحصل على المال الكثير)

مهمة الشّخصيّات الآتية محاولة مساعدتها في اتّخاذ القرار الصّحيح في كلّ مرّة تريد بها الخروج من الدّائرة: زميلتها في الصّف، زميل لها في الصّف، معلّم الرّياضيّات، معلّم اللّغة الإنكليزيّة، معلّم اللّغة العربيّة، المرشد الاجتماعي، مديرة المدرسة، موجّه التّعليم الإلزامي، الشّريطي).

٥. نبدأ بتنفيذ النشاط.

أسئلة النشاط:

• ما القرار الذي ستّخذّه لو كنت مكان المتعلّمة؟

أتحدّث: عن نتائج أفضل قرار اتّخذته؟

أكمل العبارة: بالكلمة المناسبة (المعلومات، الهدف، قرار، السليم، خيارات)

اتّخاذ القرار هو اختيار بين عدّة حلول أو بعد جمع

للوصول إلى أفضل أو خيار يساعد في تحقيق المطلوب.

رسالة ١١ إلى المعلّم / دائرة الحماية.

رسائل إلى المعلم



رسالة ١ إلى المعلم / أنا أستطيع:



أمثلة عن نقاط القوّة:

الصَّبْر، التَّحَدُّثُ بطلاقة، التَّعاون، المثابرة، تنظيم الوقت



أمثلة عن العبارات:

الفئة الأولى	الفئة الثانية
طفل شتم طفلاً آخر	إيذاء لفظي/الشتم
طفل ينادي زميله: يا سمين	إيذاء لفظي/سمين
طفل ضرب زميله بالمسطرة	إيذاء جسدي/الضرب بالمسطرة
طفل أسمع زميله كلاماً غير مهذب	إيذاء لفظي/كلام غير مهذب
طفل ينادي زميله بالكذاب	إيذاء لفظي/كلمة كذاب
طفل استأذن زميله لاستعمال الممحة	سلوك صحيح/الحصول على ممحة
طفل ساعد زميله في النهوض عندما وقع على الأرض.	سلوك صحيح/ساعدته عندما وقع
طفل يجري بسرعة في الباحة وأوقع صديقه في طريقه.	إيذاء جسدي/إيقاعه على الأرض
طفل يزاحم زملاءه على المشارب ويسبب لهم الأذى	إيذاء جسدي/مزاحمة أصدقائه
طفل أوقع زميله دون قصد اعتذر منه وساعده في النهوض	سلوك صحيح/مساعدة صديقه في النهوض.
طفل ركل صديقه على قدمه في الباحة	إيذاء جسدي/أذية القدم
طفل رمى صديقه بالقلم أصاب رأسه	إيذاء جسدي/إصابة الرأس
طفل دفع صديقه عند صعود الحافلة	إيذاء جسدي/الدفع عند الصعود

رسالة ٣ إلى المعلم / أتصل وأتواصل:



● البطاقات:

١. يمدحك الآخرون بعد عمل جيد قمت بأدائه.
٢. يطلعك زميل لك على أسرار زملائك.
٣. يناديك شخص ما بصوت عال في مستشفى.
٤. تُستثنى من اللّعب في مباراة.
٥. يخبرك معلّمك بأنّك قمت بعمل رائع.
٦. يخبرك صديق لك بخبر محزن.
٧. تتشارك مع زميل في لعبة إلكترونيّة.
٨. يُؤخذ منك شيء تحبّه.
٩. يختابك زميل أمام زميل آخر.
١٠. ينصحك زميلك بتجنب رفقاء السوء.

● يمكنك إضافة بطاقات أخرى.



● المرفقات: بطاقات مكتوب فيها العبارات الآتية:

١. عندما ألعب في الحديقة لا أبتعد كثيراً عن و
٢. أحبُّ لمسة يد الحنونة.
٣. أتأكّد من إغلاق عند قضاء الحاجة.
٤. عندما أكون في الحديقة وأريد الشراء أو الذهاب إلى الحمّام أحد والديّ.
٥. أنتبه كثيراً عند دخول الحمّام المخصّص أو
٦. أجلس جلسة صحيّة لأحافظ على العمود الفقريّ وبطريقة
٧. ينصحني والديّ دعوة أيّ شخص غريب لمرافقته إلى عنوانٍ يسأل عنه.
٨. دائماً لغير والديّ بلمسي.
٩. من الأشخاص الذين أثق بهم.
١٠. عند عودتي من المدرسة مع أيّ شخص غريب.
١١. لا أذهب مع شخص مهما كانت الأسباب.
١٢. لا أذهب إلى أي مكان إلا بعد أحد والديّ.
١٣. أسمح أن يقوم بفحصي بحضور أحد والديّ.
١٤. اعتدت على أن والديّ عن كلّ أموري.
١٥. أسأل أحد والديّ أيّ أمر
١٦. عندما في المقعد أترك مسافة بيني وبين الآخرين.
١٧. عندما أتحدّث مع أحد أترك بيني وبينه.

- إخوتي ورفاقي. ● والديّ ● باب الحمّام ● أخبر
- للذكور أو الإناث. ● لائقة ● لا ألبّي ● لا أسمح
- أقبل ضيافة ● لا أتحدّث ● لا أعرفه ● موافقة
- للطبيب ● أُحدّث ● لا أفهمه. ● أجلس
- مسافة



● قصة سامر:

((أهدِي سامر في عيد ميلاده قطة صغيرة من قبل والديه، لكنّه لم يعرف كيفية الاهتمام والعناية بها وحراستها، وبينما كان باب المنزل مفتوحاً خرجت قطته.. ولم تعد وهو حزين جداً عليها، لنساعد سامراً في إيجاد قطته)).

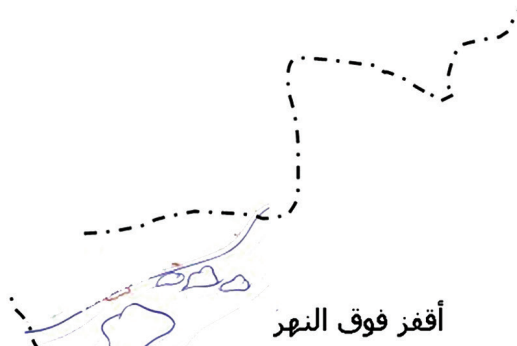
● ملاحظات:

- التأكيد على أن يمسك المتعلّمون أيدي بعضهم أثناء المسير/ أو أيديهم على أكتاف زملائهم منعاً للتصادم.
- يمكن تعديل الأشياء على الخريطة بما يتناسب مع الموجود في الواقع.
- يضع الميسر صورة القطة في الصندوق الكرتوني وتنتهي الخريطةان بنقطة مكان الصندوق الكرتوني.
- عبارات العناية بالقطة عدد ٢ من كلّ عبارة (كل ٥ عبارات بلونين مختلفين؛ ٥ حمراء، و٥ خضراء)
 ١. تحتاج القطة الطعام، وتوفير المياه بشكل دائم.
 ٢. القطة بحاجة للاستحمام بشكل منتظم مرّة كلّ أسبوع على الأقل.
 ٣. تحتاج القطة إلى اللّعب والعطف والاهتمام.
 ٤. تحتاج القطة إلى أماكن مخصّصة لقضاء حاجاتها.
 ٥. تحتاج إلى التّدريب وفهم السلوك الصّحيح كعدم القفز على النّاس أو إيذائهم.



خريطة 1: اجمع جميع البطاقات الخضراء التي تجدها

انظر هنا



أفزر فوق النهر



الدوران حول
الشجرة بهدوء

قد يكون تحت
الكرسي..



انفخ أوراق الشجر وتقدم
قفزاً نحو الكرسي

الانطلاق
من هنا



خريطة 2: اجمع جميع البطاقات الحمراء التي تجدها

انظر هنا



قد يكون تحت
الكرسي..



ابحث بين الصخور بهدوء
ثم تقدم بطريقة القرفصاء
إلى النهر



أقفز فوق
النهر



الدوران حول
الجذع بهدوء



الانطلاق
من هنا

رسالة ٦ إلى المعلّم / مشروعنا:



من عناصر التّفكير الإبداعيّ:

- الطّلاقة:

وتعني القدرة على إيجاد أكبر عدد من البدائل والحلول والأفكار عند البحث في موضوع معين.

- المرونة:

وهي القدرة على إيجاد أفكار جديدة ومبتكرة وفريدة، والقدرة على تغيير طريقة التّفكير وفق ما يقتضيه الموقف.

- الأصالة:

وتعني إنتاج كلّ ما هو فريد وأصيل، وأنّ الفكرة لا تكون أصيلة إلّا إذا كانت تقدّم لأول مرّة، ولم يسبق لأحد الوصول إليها.





أمثلة عن البطاقات الإيجابية والبطاقات السلبية:

- طفل عمره ٧ سنوات يعمل في أعمال البناء ٦ ساعات متواصلة.
- طفل عمره ١٠ سنوات يعمل في ورشة صناعية متخصصة بتجارة الحديد، ويقوم بجرّ قضبان من الحديد رغم بنيته الجسدية الضعيفة لأكثر من ثلاث ساعات متواصلة.
- طفل عمره ٩ سنوات يقوم بجرّ عربات لبيع الخضار والفواكه منذ الصباح الباكر.
- طفل عمره ١٢ سنة يعمل لدى ميكانيكي سيارات حتّى في أيام العطل.
- طفل عمره ١٣ سنة يعمل لدى حدّاد على آلات الخراطة.
- طفل عمره ٨ سنوات يقوم بتلميع الأحذية في الشوارع طيلة النهار.
- طفل عمره ١٤ سنة يعمل في ورشة للتّمديدات الكهربائيّة ستّ ساعات مع ساعات عمل إضافيّة.
- طفل لا يذهب إلى المدرسة، ويذهب إلى العمل صباحاً.
- طفل يساعد والده في الزراعة (رشّ البذور).
- طفلة تساعد والدتها في ترتيب القماش المستخدم في مهنة الخياطة.
- طفلة تساعد والدتها في ترتيب الأغراض ضمن صناديق كرتونيّة.
- طفل يساعد أخاه الكبير في كتابة جداول المبيعات ثلاث ساعات يوميّاً.
- طفل يساعد والده في تفريغ سلال الخضار المقطوفة ضمن أكياس مدّة ٤ ساعات مع استراحة.
- طفل يتعلّم مهنة والده في الصّيف.
- طفل يساعد والده في أمور المحاسبة وإيصال الطلّبات للزبائن في دكانه.
- طفل يساعد والده في تسجيل مواعيد العمل ٥ ساعات.
- طفل يساعد والده في إعطائه الأدوات التي يحتاجها في العمل.



ورقة العمل ١

لوحظ انتشار الحشرات كما لوحظ أنّ الشّبك الموجود على الأبواب والنّوافذ ممزّق.

● خطوات حلّ المشكلات وهي كالآتي:

١. تحديد المشكلة.

.....

٢. تحديد أسباب المشكلة

.....

٣. البحث عن الحلول والبدائل.

.....

٤. اختيار أنسب الحلول.

.....

٥. تنفيذ الحل المناسب.

.....

٦. التقييم.

.....

ورقة العمل ٢

لوحظ انتشار القوارض كما لوحظ وجود فجوات في الجدران.

● خطوات حلّ المشكلات وهي كالآتي:

١. تحديد المشكلة.

.....

٢. تحديد أسباب المشكلة

.....

٣. البحث عن الحلول والبدائل.

.....

٤. اختيار أنسب الحلول.

.....

٥. تنفيذ الحل المناسب.

.....

٦. التقييم.

.....



رسالة ٩ إلى المعلم / أحمي نفسي:

البطاقات والكلمات:

- الكلمات الناقصة التي توضع في كل سلة أو صندوق:
(الشخصية، منتحلاً، عُمر، الغرباء، والدي، معلومات، أسرتي، الإنترنت، مزعجة، غلطي، أرد، راشد).
- العبارات المكتوبة:

عبارة المجموعة الأولى:

- ليس بالضرورة أن يكون من نتحدث إليه على مواقع التواصل الاجتماعي التي يدعيها، فقد يكون شخصية أخرى بصورة مزيفة و مزيف.

عبارة المجموعة الثانية:

- لا أتواصل مع على الإنترنت، دون استشارة أو شخص

عبارة المجموعة الثالثة:

- أعلم ليس من إن وصلتني رسائل أو مزيفة.
- وأنا لن عليها، ويجب إخبار أهلي عنها.

عبارة المجموعة الرابعة:

- لا أفصح عن أية شخصية عني أو عن لأي شخص على

صورة المجموعة الخامسة: أخبر كرم صديقه لنا بما حدث معه، لو كنت مكان لنا بما تنصحه؟





البطاقات الحمراء:

العبارات

١. الجملة الاسميَّة تبدأ ب..... ، وتتكوَّن من مبتدأ وخبر.
٢. لتحويل الجملة الفعليَّة الى جملة اسميَّة نقدِّم على الفعل.
٣. الفعل الماضي فعل دائماً.
٤. أن، لن، كي، أحرف ناصبة الفعل المضارع وتغيِّر حركة آخره.
٥. علامة نصب الفعل المضارع

البطاقات الخضراء:

الكلمات: (اسم، الفاعل، الفتحة، مبني، تسبق)

الصُّور:





أمثلة من محاولات إقناع الزميلة:

- كيف يمكنك محاسبة التُّجَّار دون أن تتقني العمليَّات الحسَابِيَّة؟
- كيف يمكنك متابعة تطوُّرات مهنة الخياطة دون أن تتعلَّمي القراءة باللُّغة الأجنبيَّة؟
- أنت متعلِّمة متفوّقة في الخطابة ودرجاتك التَّحصيليَّة عالية وإذا لم تتابعي معنا من المؤكَّد أنَّك ستنسين ما تعلَّمته.
- كيف ذلك؟ لا أستطيع أن أسمح لك بالخروج إذا تغيَّبتِ كثيراً سأرسل اسمك إلى مديريَّة التَّربية هذه مسؤوليَّتي.
- يا صغيرتي إذا تجاوز عدد أيَّام الغياب عندك /١٥/ يوماً سنرسل تبليغاً عن طريق الشُّرطة إلى وليِّ أمرِك، وإذا لم يلتزم بإرسالك إلى المدرسة سيُعاقب.
- إذا تجاوز عدد أيَّام الغياب عندك /١٥/ يوماً سأبلِّغ وليِّ أمرِك وفق القانون السُّوري الذي ينصُّ على أنَّ التَّعليم إلزاميٌّ للطفْل حتَّى الصَّفِّ التَّاسع الأساسيِّ.



مُعْجَمِي الصَّغِير:

ليلي، سامر، عمر، نور طلابٌ نشيطون أثارَهم سؤالُ معلِّمهم عن معاني مفرداتِ درس اللُّغة العربيَّة فأحبُّوا أن يكتشفوا قدراتهم ويطوِّروا مهاراتهم ويكتسبوا الفائدة والمتعة في جمع المعلومة، لذا قرَّروا أن ينجزوا مشروعاً في مادَّة اللُّغة العربيَّة

اجتمع هؤلاء الأصدقاء مع بعضهم واختاروا فكرة مشروعهم؛ وهي تأليف معجمٍ لمعاني المفرداتِ على شكلٍ كُتَيْبٍ يحتوي معاني المفرداتِ الجديدة الموجودة في المنهاج مرتبةً وَفَّقَ تسلسلِ الوحدات، وأطلقوا عليه اسم (مُعْجَمِي الصَّغِير)، ثمَّ جمعوا مُستلزمات المشروع، فأحضروا (أوراقاً بيضاء، أقلاماً ملوَّنةً، ورقَّ أشغال، لاصقاً....)، وقاموا بعدها بالبحث في الشَّابكة عن معلوماٍ وأفكارٍ تساعدُهم في إعداد مشروعهم ثمَّ قَسَموا العمل فيما بينهم :

ليلي: تجمُّع مفرداتِ الوحدةِ الأولى والصُّور.

سامر: يجمع مفرداتِ الوحدةِ الثَّانية والصُّور.

نور: تجمُّع مفرداتِ الوحدةِ الثَّالثة والصُّور.

عمر: يقسِّم أوراقِ المعجمِ ويصمِّمُ غلافاً له.



حدّد الأصدقاء جدولاً زمنياً لإنجاز العمل فوضعوا مدّة لجمع البيانات، مدّة لجمع الصُّور، مدّة لتصميم وتزيين المعجم، مدّة لإنجاز المسوّدة وعرضها على المعلّم ليستفيدوا من توجيهاته، مدّة للتعديل وإنجاز المعجم بشكله النهائي.



بعد الانتهاء من عملهم الجماعي أحبّ الأصدقاء تقويم عملهم فعرضوا مشروعهم أمام عددٍ من الكُتاب ومدير المدرسة والمرشد الاجتماعي ومعلّمهم وزملائهم في باحة المدرسة.



بعد قراءتي قصّة الأصدقاء الأربعة أكملّ العبارات الآتية بما يناسبها:

● فكرة مشروع الأصدقاء:

● الحافز الذي دفعهم لاختيار المشروع:

● الفوائد التي توقّعوا اكتسابها أثناء تنفيذ المشروع:

.....

.....

.....

● خطّط الأصدقاء للمشروع بـ:

.....

.....

● نفّذ الأصدقاء المشروع فقاموا بـ:

.....

.....

.....

.....

● استفاد الأصدقاء من متابعة معلّمهم عندما:

● أقيم مشروع الأصدقاء السابق:

● أعرفّ بأسلوبي مفهوم التعلّم القائم على المشروعات:

أناقشُ زميلي في:

● فوائد أخرى للتَّعلُّم القائم على المشروعات:

.....

.....

.....

● خطوات التَّعلُّم القائم على المشروعات:

.....

.....

● خصائص التَّعلُّم القائم على المشروعات:

.....

.....

.....

.....

التَّعَلُّمُ القائمُ على المشروعات:

أنشطةً فرديَّةً أو جماعيَّةً تُتيحُ للمتعلِّمين تجاوزَ المنهاجِ التَّعليميِّ المعتمدِ للقيامِ بدراسةِ موضوعاتٍ أكثرَ توسُّعاً وتحليلِ المعلوماتِ من مصادرٍ متعدِّدةٍ بما في ذلك مصادر الإنترنت.

خطواتُ التَّعَلُّمِ القائمِ على المشروعات:

١. اختيارُ فكرةِ المشروع عن طريق إثارةِ سؤالٍ محفِّزٍ أو مشكلةٍ ما.
٢. التَّخطيطُ للمشروع.
٣. تنفيذُ المشروع.
٤. عرضُ المشروع وتقييمه.

خصائصُ التَّعَلُّمِ القائمِ على المشروعات التَّعليميَّة:

تتمثَّلُ خصائصُ التَّعَلُّمِ القائمِ على المشروعات في الآتي:

٥. العملُ على حلِّ مشكلةٍ تعليميَّةٍ معيَّنةٍ سبق التَّخطيطُ لها.
٦. الوقتُ المحدَّد والمهمَّةُ المحدَّدة.
٧. العملُ على تقييمِ المعلِّمِ للمتعلِّمين بموضوعيَّة.
٨. ربطُ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ بواقعِ المتعلِّمين.
٩. تنميةُ الفكرِ الحسيِّ للمتعلِّمين.
١٠. التشجيعُ على الابتكارِ والتَّجديد.
١١. استخدامُ وسائلِ التَّكنولوجيا الحديثة.

اسمُ المشروع: المذيعُ الصَّغير

مراحلُ المشروع

مراحلُ المشروع		اختيارُ فكرة المشروع
<p>أضِعْ خَطَّةً مشروعِي وَفَقَّ الآتِي:</p> <p>تعريفُ بفكرة مشروعِي وهي تقديمُ معلوماتٍ وحلولٍ لمشكلةِ تلوثِ المياه.</p> <p>الغايةُ من المشروع: إيجادُ حلولٍ لمشكلةِ تلوثِ المياه.</p> <p>قائمةُ بالمهام التي يجبُ إنجازها:</p> <p>١. وضِعْ قائمةً بأسماء الأشخاص الذين سأستضيفُهُم، وإعلامُهُم بموضوع المقابلة.</p> <p>٢. وضِعْ الأسئلة التي سأطرحُها على ضيوفي (أسباب مشكلة تلوث المياه، حلول لها، أساليب المحافظة على المياه واستدامتها....).</p> <p>٣. تجهيزُ مكان المقابلة ومستلزماتها.</p> <p>٤. وضِعْ جدولٍ يحوي:</p>		التَّخْطِيطُ للمشروع
اسمي	الزَّمن المتوقَّع للإنجاز	التقدُّم في الإنجاز
استدامَةُ المياه		
<p>أنفِذْ قائمةَ المهام التي أعددتُها في الزَّمن المحددِ وأعرضُ كلَّ مهمَّةٍ أقومُ بها على معلِّمي لإرشادي.</p>		تنفيذُ المشروع
<p>أجري المقابلة أمامَ الجمهور.</p>		عرضُ المشروع
<p>أقيِّمُ مشروعِي من خلال الجدول المرفق.</p>		تقييمُ المشروع

لا	نعم	معايير تقويم المشروع
		نقّدتُ مراحل الخطة وَفَقَ الزَّمنَ المحدّد.
		استخدمتُ قائمةَ الأسئلة التي وضعتها بشكلٍ مفيدٍ أثناء المقابلة.
		أسلوبِي في المقابلة مع ضيوْفِي كان واضحاً.
		حقّقتُ هدْفِي في الوصولِ إلى أساليبِ استدامةِ المياه.
	

بعضُ الصُّعوباتِ التي واجهتني أثناء إنجازِ مشروعِي:

.....

.....

حلولٌ تمكّنتُ من خلالها من مواجهة الصُّعوباتِ:

.....

.....

المشروع الثاني:

نوع المشروع: جماعي

اسم المشروع: منتجاتنا الزراعية

مراحل المشروع

اختيار فكرة المشروع	إنشاء سوق بيع لمنتجاتنا الزراعية.								
التخطيط للمشروع	<p>نضع خطة مشروعنا وفق الآتي:</p> <p>تعريف بفكرة مشروعنا؛ وهي إنشاء سوق لبيع منتجات زراعية.</p> <p>الغاية من المشروع: الربح المادي ودعم الاقتصاد.</p> <p>قائمة بالمهام التي يجب إنجازها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. اختيار قائد المجموعة والمشاركين. 2. البحث عن أنواع المزروعات التي نريد زراعتها وتسويقها. 3. وضع تكلفة المشروع المادية. 4. دراسة الأرباح المتوقعة. 5. تجهيز سوق البيع. 6. وضع جدول يحوي: <table border="1" data-bbox="231 1255 1062 1457"> <thead> <tr> <th>أسماء المشاركين</th> <th>هدفنا من المشروع</th> <th>الزمن المتوقع للإنجاز</th> <th>التقدم في الإنجاز</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	أسماء المشاركين	هدفنا من المشروع	الزمن المتوقع للإنجاز	التقدم في الإنجاز				
أسماء المشاركين	هدفنا من المشروع	الزمن المتوقع للإنجاز	التقدم في الإنجاز						
تنفيذ المشروع	يوزع قائد المجموعة العمل كالآتي: (مجموعة تبحث عن أنواع النباتات وتجلبها، مجموعة تضع التكلفة المادية، مجموعة تحسب الأرباح، مجموعة تجهز السوق)، ننفذ المهام التي وضعناها بإشراف المعلم مع الالتزام بالخطة الزمنية.								
عرض المشروع	نعرض مشروعنا بطريقة جذابة (مسرحية، عرض تقديمي...) أمام الجمهور (معلم، زملاء، أسرة، أشخاص من نقابة الفلاحين....).								
تقييم المشروع	نقيم مشروعنا من خلال الجدول المرفق.								

لا	نعم	معايير تقويم المشروع
		نفذنا مراحل الخطّة وَفُق الرّزمن المحدّد.
		استخدمنا المعلومات التي حصلنا عليها بشكلٍ مفيدٍ أثناء التّنفيذ.
		جهزنا السّوق بطريقةٍ مناسبةٍ.
		المسرحيّةُ أو العرضُ الذي قدّمناه واضحٌ وجذابٌ.
	

بعض الصّعوبات التي واجهتنا أثناء إنجاز مشروعنا:

.....

.....

حلولٌ تمكّنا من خلالها من مواجهة الصّعوبات:

.....

.....

لا	نعم	معايير تقويم المشروع
		نفذت مراحل الخطة وفق الزمن المحدد.
		استخدمت المعلومات التي حصلت عليها بشكل مفيد أثناء التنفيذ.
		العرض الذي قدمته واضح وجذاب.
	

بعض الصعوبات التي واجهتني أثناء إنجاز مشروعي:

.....

.....

حلول تمكنت من خلالها من مواجهة الصعوبات:

..... استخدمت المعلومات التي حصلت عليها بشكل مفيد أثناء التنفيذ.

.....

المبادرات



(سأكونُ مبادراً)

تحدّثت معلّمة الصّفّ مع طلّابها قائلةً: إذا بقينا في هذا المستوى المتوسّط من أداء القصائد، لن نتمكّن من تشكيل فريقٍ ليشارك في مسابقة الشّعْر التي ستقامُ بعد شهرين على مستوى المدارس. فبادر أحد الطّلاب قائلاً: سأعدُّ خطّةً نعملُ من خلالها على تطوير أداء من لديه الرّغبة بالمشاركة.

هي فكرة تُطرح من خلال خطّة عمل لمعالجة مشكلة أو لإحداث تغيير يطرؤ أداءً أو عملاً في الصّفّ أو المدرسة أو المجتمع.

المبادرة

هي وثيقة تُلخّص كميّة تحقيق الهدف من مبادرتنا، وتتضمّن نقاطاً مثل: الاحتياجات اللازمة لتنفيذ المبادرة - جداول زمنيّة - أنشطة المبادرة، تقييم المبادرة.

خطّة العمل

مبادرة فرديّة: تكون من فكرة وتنفيذ متعلّم واحد فقط.
مبادرة جماعيّة: يشترك في صياغتها وتنفيذها مجموعة من المتعلّمين.

أشكال المبادرة

شروط اختيار المبادرة:



أهميّة المبادرة:

- تنمية مهارات الحياة المختلفة؛ التّواصل، والحوار الفعّال، التّعاون، تحمّل المسؤولية، اتّخاذ القرار وحلّ المشكلات، قبول الآخر، الإبداع، التّفكير الناقد.
- تعزيز العلاقات السّليمة والفعّالة بين المتعلّمين.
- إكساب الثّقة بالذّات وتعزيز الشّخصيّة.
- التّخفيف من سلوك الخوف، وتنمية القدرة في التّعامل مع الآخرين.
- بناء الخبرات والتّعامل مع المواقف الجديدة.

الهدف من المبادرة:

1. معالجة قضية معيّنة (حلّ مشكلة) مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالمتعلّم.
2. تغيير عمل ما وتطويره ليصبح أكثر ارتباطاً بواقع المتعلّم.

أنا فردٌ فعّالٌ في المجتمع:

- أرغبُ في المبادرة ولمبادرتي أهميّة.
- قد أصادف عقبات وصعوبات أثناء التّخطيط والتّنفيد، يجب أن أتجاوزها.
- يجب أن أخطّط جيّداً لتحقّق مبادرتي الهدف منها.
- وعندما بحثتُ وجدتُ بعض التّوصيات للتّحلي بروح المبادرة: يجب أن:
 - أبحث دائماً عن الأفكار الجديدة.
 - أستمع لرأي الأصدقاء.
 - أشجع الأفكار الإبداعية.
 - أكون عملياً: أي أطبّق مقولة (لا للأقوال، نعم للأفعال).
 - أتحدى بالعزم والمثابرة.
 - أتجاوز الصّعوبات، وأمضي لتحقيق هدي.
 - أمتلك مهارة التّعاون والمشاركة.
 - أكون واثقاً بقدرتي على تحقيق أهدافي (فقد لا يوافق الجميع على أفكاري، فالأمر يحتاج لبعض الوقت لإقناعهم بطريقة تفكري الهادفة).

بعض أنواع المبادرات

<ul style="list-style-type: none"> • المعارض المتنوعة (أعمال يدويّة - أزياء - لوحات...). • عروض مسرحيّة (مسرحيّات باللغات المختلفة- مسرح عرائس). • لوحات راقصة (رقص شعبي - باليه...). 	مبادرات فنيّة
<ul style="list-style-type: none"> • عزف إفراديّ / جماعيّ. • غناء بمختلف اللغات إفراديّ / جماعيّ. 	مبادرات موسقيّة
<ul style="list-style-type: none"> • شعر - قصّة قصيرة - مونولوج (شرح) - خطابة - سكتشات (شرح). 	مبادرات أدبيّة
<ul style="list-style-type: none"> • فرق وأنشطة رياضيّة متنوّعة (كرة تنس - الرّيشة - بينغ بوينغ - كرة سلة - كرة يد - جمباز - كرة الطّائرة - شطرنج). • عروض رياضيّة متنوّعة. 	مبادرات رياضيّة
<ul style="list-style-type: none"> • مناظرات أدبيّة وعلميّة. • تصميم وسائل تعليميّة. • برمجيات. • مجلّات وصحف. • لقاءات مع شخصيّات مجتمعيّة مثل: خبراء، كتّاب، علماء. • نتائج مهنيّة متنوّعة (نجارة - إلكترونيّات). • تنفيذ فيلم وثائقيّ (علميّ - فنيّ - أدبيّ ...) 	مبادرات متنوّعة (ثقافيّة - حرفيّة - تاريخيّة - سياحيّة...)

مراحل تصميم المبادرة:

تحديد فكرة المبادرة

طرح المبادرة

خطة عمل المبادرة

تنفيذ المبادرة

تقييم المبادرة

١. تحديد فكرة المبادرة.

٢. طرح المبادرة: أطرُ رؤيتي من خلال:

- عنوان جذاب للمبادرة يعبرُ عنها.
- صياغة المشكلة أو الموضوع المراد تغييره مع الحلول اللازمة.

٣. وضع خطة عمل المبادرة:

- الإعلان عن المبادرة: التعريف بالمبادرة: (نوعها - شكلها - أهميتها - الهدف منها) - شروط المشاركة للاتفاق مع الأشخاص الراغبين بالمشاركة (إذا كانت جماعية).
- تشكيل مجموعات العمل المشاركة (المبادرة الجماعية).
- توزيع الأدوار والمهام على الأفراد أو ضمن المجموعة الواحدة.

- تأمين الموارد (الأدوات) اللازمة لعمل المشاركين، ويكون ذلك وفق طبيعة المبادرة (الموافقات اللازمة - المراجع - مكان التّدريب - الملابس - الأدوات الموسيقيّة أو الرياضيّة - ...)
- تحديد الرّمن اللازم.
- توقُّع الصُّعوبات وكيفيّة مواجهتها (خطط بديلة).
- توثيق خطوات سير المبادرة.

٤. تقديم المبادرة:

- عرض مخرجات المبادرة.

٥. تقييم المبادرة:

تقييم المبادرات الفرديّة والجماعيّة من خلال تحقُّق:

	التّخطيط لإنجاز المبادرة.
	توزيع الأدوار في المبادرة الجماعيّة.
	تحقيق التّعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة.
	إنجاز النّشاط أو المبادرة في الوقت المحدّد له.
	تحقيق أهداف المبادرة.
	ظهور الجانب الإبداعيّ في إنجاز المتعلّم للنّشاط أو المبادرة.

- يجب تحديد نقاط القوّة والضعف، ووضع خطة عمل لضمان استمراريّة المشروع وتحسين الأداء.

نموذج مبادرة (١):

مبادرة اقترحها بعض الطُّلاب الذين يمتلكون مواهب متنوّعة (العزف والغناء والجمباز)، وذلك لاستثمار الوقت وتشجيع المواهب.

نوع المبادرة: مجتمعيّة - موسيقيّة - رياضيّة

شكل المبادرة: جماعيّة

أنشطة المبادرة: توزيع الطُّلاب المبادرين في مجموعات:

المجموعة (١): تُنظّم المبادرة مع المدير ومدرسي الموسيقى والرياضة - تُسجّل أسماء المشاركين - تُنظّم العرض وتأخذ أسماء الطُّلاب الذين سيبادرون في الانضمام والمشاركة.

المجموعة (٢): تُقدّم العرض الموسيقيّ.

المجموعة (٣): تُقدّم العرض الرياضيّ.

المجموعة (٤): تُنظّم المكان ووقوف الأطفال.

الفترة الزمنيّة: شهر واحد قابل للتمديد مع تنويع المشاركات.

الهدف من المبادرة: تنمية القدرات واكتشاف المواهب - استثمار الوقت بما يفيد.

الاحتياجات اللازمة: آلات موسيقيّة - ميكروفون من المدرسة - أدوات رياضيّة.

نتائج المبادرة: عروض منوّعة قام بها الطُّلاب في المدرسة.

الصُّعوبات التي قد تواجهنا أثناء التّنفيذ: قد نواجه عدم تقبُّل بعض الطُّلاب لعملنا - خجل بعض الطُّلاب من تقديم مواهبهم.

كيفية مواجهتها: بالاتّفاق مع المعلّمة سنعمل على إشراك هؤلاء الطُّلاب ببعض الأنشطة ليصبحوا مُشجّعين لنا ومُتعاونين.

أما الطُّلاب الذين يعانون من الخجل فقد نعطيهم وقتاً إضافياً ونشجّعهم.

نموذج مبادرة (٢):

نوع المبادرة: متنوّعة (ثقافيّة - فنيّة ...).

شكل المبادرة: جماعيّة.

أنشطة المبادرة: توزيع الطُّلاب المبادرين في مجموعات:

المجموعة (١): تجهيز الإذاعة المدرسيّة والتأكد من خلوها من أيّة مشكلة، وذلك بالتنسيق مع إدارة المدرسة - متابعة البرنامج أثناء عرضه لتدارك أيّة مشكلة فنيّة أو تقنيّة.

المجموعة (٢): تجمع الأخبار المتنوّعة المفيدة من الطُّلاب وتعمل على تنسيقها، وفرزها وتنظيم عرضها.

المجموعة (٣): تختار الأغاني المرافقة لل فقرات حيث تكون مناسبة لإذاعة مدرسيّة (أغانٍ جاهزة - أغانٍ بصوت طلاب من المدرسة).

المجموعة (٤): تقدّم البرنامج الإذاعي، وتراعي شروط التّقديم الجيّد (صوت مميّز - التّعبير بالصوت ليصل الإحساس إلى المستمع ...).

الفترة الزمنيّة: شهر واحد في فصل دراسي (الفترة يحددها المبادرون)

الهدف من المبادرة: تشجيع المواهب - تنمية القدرة على البحث في الكتب والمواقع الإلكترونيّة - استثمار الوقت

الاحتياجات اللازمة: الإذاعة المدرسيّة.

نتائج المبادرة: اكتشاف مواهب.

الصُّعوبات التي قد تواجهنا أثناء التّنفيد: قد يحدث خلل في الكهرباء أو الأجهزة أو قد يغيب أحد أفراد المجموعة أثناء التّقديم.

الخطة البديلة: تجهيز مكبر الصّوت الذي يعمل على البطاريّات - التّقديم على المنصة في باحة المدرسة - يتدرّب أكثر من شخص على نفس الفقرة - نجهز فقرات إضافيّة احتياطيّة.

التربية المهنية



لأنّها حياة

١

أتأمّل الصُّور الآتية، ثمّ أجيب:



أصف وأقارن بين الصُّورتين السَّابقتين.



أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النّشاط: ربيّ حديقة المدرسة.

أدوات تنفيذ النّشاط: ٢ وعاء ماء موصولان بخرطوم، خرطوم، مجرفة، أصص نباتات.

خطوات تنفيذ النّشاط:

توزيع الزملاء في مجموعتين، ويخصّص لكلّ مجموعة ٣ نباتات من حديقة المدرسة أو أصص نبات متجاورة.

المجموعة الأولى: مهمّتها سقاية عدّة نباتات (أو ٣ أصص نبات) وفق الطّريقة الآتية:

- تعبئة الوعاء بالماء.
- حفر قناة ترابيّة تصل بين النباتات المتجاورة.
- سكب المياه في القناة من الوعاء الممتلئ حيث تصل إلى جميع النباتات المتجاورة المراد سقايتها.
- مراقبة الزّمن الخاصّ لتنفذ كميّة المياه من الوعاء.
- مراقبة التّربة بعد أيّام.

المجموعة الثّانية: مهمّتها سقاية ٣ نباتات (أو ٣ أصص نبات) وفق الطّريقة الآتية:

- تعبئة الوعاء بالماء.
- وصل الخرطوم بالوعاء الممتلئ والتأكد من إغلاق نهايته.
- مدّه إلى جميع النباتات المراد سقايتها، وثقبه من جهة كلّ نبات.

- سكب المياه والتأكد من وصولها إلى النباتات عبر ثقب التَّنْقِيط.
- مراقبة الرَّمَن الخاص لتنفذ كمّيّة المياه من الوعاء.
- مراقبة التُّربة بعد أيّام.

كُلُّ مجموعة تجهّز بطاقة يُكْتَب فيها:

عدد النباتات المُسَقَّية	الرَّمَن اللازم لنفاد وعاء المياه	وصف حالة التُّربة بعد ٤ مرات سقاية

تعرض كُلُّ مجموعة ما توصلت إليه من نتائج.

أسئلة النّشاط:



تبادل الرّأيّ مع زميلك حول:

- أيُّهما أوفر من حيث مياه الرّيّ (الغمر أم التَّنْقِيط)، ولماذا؟
- اقترح طريقة أخرى موقّرة في مياه الرّيّ.

أتحدّث:

أتأمّل الصّور الآتية، ثمّ أجيب:



- ماهي مصادر مياه الرّيّ الموجودة في الصّور السّابقة؟
- برأيك كيف نُقلّل من الهدر في مياه الرّيّ؟

تقويم:

- استبعد الصور التي تعبّر عن هدر المياه بوضع إشارة غلط عليها.



- أقرن بين كمّيات مياه الرّي اللازمة لريّ التّربة بطريقة الغمر وطريقة التّنقيط.

فَنٌّ مِنْ خَشَبٍ

٢

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ:



- أصف الصُّورة السَّابِقَةَ.
- أحدِّثْ زملائي عن الأدوات ومصادر العمل لهذه المهنة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النشاط: أصنع شكلاً من خشب.

أدوات تنفيذ النشاط: نشارة خشب، غراء، قفازات.

خطوات تنفيذ النشاط:

عمل مجموعات: أربع مجموعات، مُهمّة كل مجموعة:

١. أضع كمّيّة من الغراء على نشارة الخشب وأمزجها بشكل جيد.
٢. أصنع من المزيج شكلاً أفضله أو أضعه في قالب أختاره.
٣. أنتظر قليلاً ليجمّف الشّكل المصنوع وأعرضه.



قفازات



غراء



نشارة خشب



عجينة خشب



٢



١

أسئلة النشاط:



تبادل الرأْي مع زميلك حول:

- مصدر الخشب المُستعمل في مهنة التّجارة.
- أتحدّث: أخبر زملائي عن المقتنيات الخشبيّة في منزلي واستعمالاتها.
- تقويم: اذكر استعمالات أخرى للخشب غير الأثاث المنزليّ.

السُّوق

٣

أتأمّل الصُّور الآتية، ثمّ أجيب:



- أصف الصُّور السَّابقة.
- أخبر زملائي عن الصِّفات المشتركة بين الصُّورتين في كلِّ مجموعة.
- أحدث زملائي عن الفرق في طريقة عرض المنتجات في كلِّ من الصُّور السَّابقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النِّشاط: أستنتج معنى السُّوق.

أدوات تنفيذ النِّشاط: ورق ملوّن، أقلام.

خطوات تنفيذ النِّشاط:

عمل مجموعات: تمثيل أدوار.

- تقوم المجموعة الأولى: بالتَّجهيز للقاء تلفزيونيٍّ يدور حول أنواع الأسواق - المنتجات - الأرباح (تجهيز الخطة والأسئلة...)
- المجموعة الثانية: تقوم بتجهيز البيئة الصِّفيّة مثل استديو تصوير (مذيع - ضيوف - جمهور...)
- المجموعة الثالثة: هم ضيوف الحلقة (خبراء السُّوق)
- ينفذ كلُّ متعلّم دوره.



أَسْئَلَةُ النَّشَاطِ:

أحدث زملائي حول:

- أنواع الأسواق وفق المنتجات المعروضة فيها.
- أيّ المنتجات ستعرضها في السوق لو كنت تاجراً؟ ولماذا؟

أتحدّث:

أخبر زملائي عن معنى السوق كما فهمته.

تقويم:

١. أرّتب البطاقات لأحصل على تعريف السوق:

البايع و الشاري بغرض بيع السوق هو مكان يلتقي فيه
أو تقديم خدمة أو شراء سلعة معيَّنة

٢. أكمل الجدول:

السبب:	النتيجة:
.....	تحقيق بائع المواد المنزليّة في سوق أثريّ أرباحاً أكثر من غيره.

الفعاليّات

٤

أتأمّل الصُّور الآتية، ثمّ أجيب:



أصف الصُّور السَّابقة.

أنفذ النشاط مع معلّمي:



هدف النّشاط:

أجهّز لمعرض يتضمّن مشاريع في المدرسة.

أدوات تنفيذ النّشاط:

ورق ملوّن، خيش، طاولات، سلفان، لاصق، أدوات زينة وقرطاسيّة.

خطوات تنفيذ النّشاط:

- عمل مجموعات: أربع مجموعات
- المجموعة الأولى: تصميم بطاقة دعوة للمعرض، وتحديد موعد المعرض والمدعوين.
- المجموعة الثانية: تستلم المشاريع من المتعلّمين، وتسجّلها، وتجهّزها للعرض.
- المجموعة الثالثة: تجهّز مكان العرض، وترتّب المشاريع في مكانها.
- المجموعة الرابعة: تنظم الاحتفال وتتولّى عمليّة الشّرح والتّوضيح للزّوار عن المشاريع.
- طباعة بطاقات الدّعوة وتوزيعها
- إقامة المعرض في المدرسة بإشراف إدارة المدرسة.

- تقوم كل مجموعة بتصميم الجدول الآتي وملء حقوله وفق عملها:

فعاليّة : معرض المشاريع المدرسيّة			
المجموعة: مهامها:			
الزّمن اللازم لتنفيذ المهمة	المعوقات التي واجهتها	الحلول التي ساعدت	النقاط التي نسقت بها مع باقي المجموعات



أسئلة النشاط:

- أ تبادل الرأى مع زميلي للإجابة:
- أسمي فعاليات أخرى أعرفها.
- لو طلب منك التجهيز لفعاليّة أخرى ما المهام التي تقترح إضافتها؟



أحدّث:

- أسمي الفعاليّة المعروضة في الصّورة.
- أتحدّث مع زميلي حول خطوات التّجهيز للفعاليّة المعروضة في الصّورة.

تقويم:

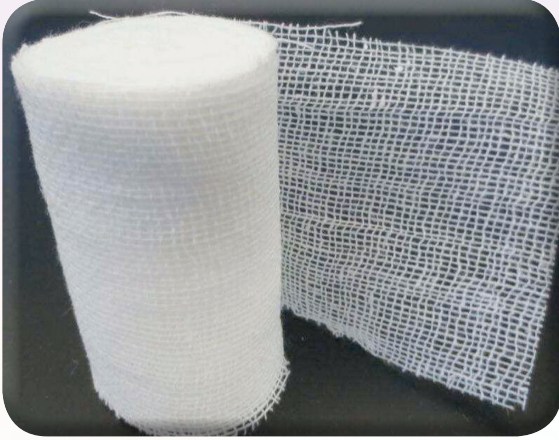
أرتّب بالأرقام خطوات تنظيم الفعاليّة:

- تحديد موعد الفعاليّة.
- تقويم نجاح الفعاليّة.
- إقامة الفعاليّة.
- تصميم الدّعوات للفعاليّة وتوزيعها.
- تجهيز المكان للفعاليّة.
- تحديد عدد المشاركين في الفعاليّة.
- توزيع الأدوار على العاملين لإنجاح الفعاليّة.

الحياكة

٥

أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب:



أحدت زملائي عن الفرق بين أنواع الأقمشة المعروضة في الصور السابقة من حيث الاستخدام والخيط المصنوعة منه.

أنفذ النشاط مع معلّمي:

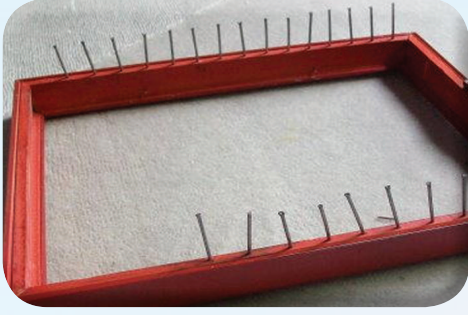


هدف النشاط: أركب الخيوط للحصول على قطعة قماش.

أدوات تنفيذ النشاط: ورق مقوّى (كرتون) مقصوص على شكل مربع طول ضلعه ١٠سم، مسامير زينة صغيرة، خيوط صوفيّة ذات ألوان متنوّعة.

خطوات تنفيذ النشاط:

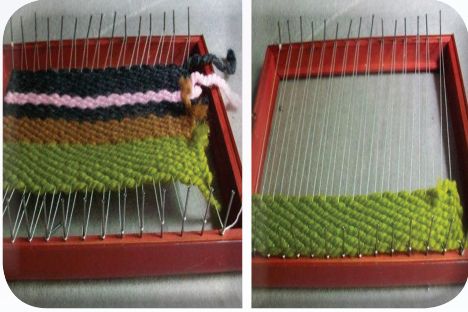
• عمل مجموعات: أربع مجموعات مُهمّة كلّ مجموعة:



- تثبيت المسامير في طرفي القطعة الكرتونية المربعة حيث يبعد كل مسمار عن الآخر اسم.



- وصل الخيوط بين طرفين متقابلين من المسامير.



- تمرير خيط بلون مغاير ذهاباً وإياباً باتجاه أفقي بين الخيوط المشدودة إلى المسامير.

- تحصل كل مجموعة على قطعة قماشية وفق الألوان التي استخدمتها.

أسئلة النشاط:



- ماذا لو استبدلنا الخيوط الصوفية بنوع آخر من الخيوط.

أحدث:

- أحدث زملائي عن دوري في عمل مجموعتي.
- أخبر زملائي عن أفكار جديدة في استعمال هذه الطريقة من النسيج.

تقويم:

أكمل الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:

النسيج هو الخيوط.

بطاقات املاحة
للمهارات الحياتية

بطاقة ملاحظة تقويم الأقران

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة ١	متوسطة ٢	كبيرة ٣			
			نحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضنا.	١	إدارة الذات
			نتشارك في صنع القرارات.	٢	
			نختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	٣	
			نتخذ قرارنا في الوقت المناسب.	٤	
			نتشارك في حل المشكلات التي تعترضنا.	٥	المشاركة
			نفذ المهام الموكلة إلينا بفاعلية	٦	
			نتشارك في الحوارات الصفية.	٧	
			نتشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	٨	
			نستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهنا في الحياة.	٩	الصمود
			نكرر المحاولة حتى ننجح.	١٠	
			نطلب المساعدة من الآخرين عندما نحتاجها.	١١	
			نعمل على إنجاز مهمتنا حتى النهاية.	١٢	
			نتحدث بشكل واضح وموجز.	١٣	التواصل
			نركز على القضايا التي تهمننا.	١٤	
			نفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	١٥	
			نثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	١٦	
			نحدد مشكلتنا بدقة.	١٧	صنع القرار
			نجمع البيانات ونحللها.	١٨	
			نختبر الحلول بشكل علمي.	١٩	
			نفذ الحل المناسب.	٢٠	
			نحدد مشكلتنا بدقة.	٢١	حل المشكلات
			نبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة.	٢٢	
			نقترح الحلول المناسبة لمشكلتنا.	٢٣	
			نطبق الحل الأفضل.	٢٤	

			نتقبل آراء الآخرين.	٢٥	احترام التنوع
			نتجنب فرض أفكارنا على الآخرين.	٢٦	
			نتقبل مظهر الآخرين.	٢٧	
			نتشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	٢٨	
			نحدد شعورنا بدقة.	٢٩	التعاطف
			نحدد أسباب ما نشعر به.	٣٠	
			نتصرف بشكل إيجابي.	٣١	
			نساعد الآخرين على تحسين مزاجهم.	٣٢	
			نتحقق من مصادر المعلومات التي نحصل عليها.	٣٣	التفكير النقدي
			نحلل المعلومات التي نلقاها.	٣٤	
			نراجع أنفسنا عندما نرتكب خطأ ما.	٣٥	
			نشارك أفراد عائلتنا الحلول التي تم التوصل إليها.	٣٦	
			نستطيع تقديم عدد كبير من الحلول لمشكلتنا.	٣٧	الابداع
			نستطيع التفكير بالمشكلة من عدة زوايا.	٣٨	
			نأتي بحلول وأفكار جديدة لم يسبق عرضها.	٣٩	
			ندقق في تفاصيل المشكلة.	٤٠	
			نستكشف جميع جوانب الموضوع له.	٤١	التفاوض
			نقوم بتقديم عروض مدروسة.	٤٢	
			نساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	٤٣	
			نتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	٤٤	
			نختار النشاط بالتعاون معاً.	٤٥	التعاون
			نتفق على توزيع المهام والأدوار.	٤٦	
			نلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.	٤٧	
			نلتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام.	٤٨	

بطاقة ملاحظة تقويم ذاتي

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			أحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضني.	١	إدارة الذات
			أشارك في صنع القرارات.	٢	
			أختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	٣	
			أأخذ قراري في الوقت المناسب.	٤	
			أشارك مع زملائي في حل المشكلات التي تعترضني.	٥	المشاركة
			أنفذ المهام الموكلة إلينا مع زملائي بفاعلية	٦	
			أشارك في الحوارات الصفية.	٧	
			أشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	٨	
			أستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهني في الحياة.	٩	الصمود
			أكرر المحاولة حتى أنجح.	١٠	
			أطلب المساعدة من الآخرين عندما أحتاجها.	١١	
			أعمل على مهمتي حتى أنتهي منها.	١٢	
			أتحدث بشكل واضح وموجز.	١٣	التواصل
			أركز على القضايا التي تهمني.	١٤	
			أفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	١٥	
			أثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	١٦	
			أحدد مشكلتي بدقة.	١٧	صنع القرار
			أجمع البيانات وأحلها.	١٨	
			أختبر الحلول بشكل علمي.	١٩	
			أنفذ الحل المناسب.	٢٠	
			أحدد مشكلتي بدقة.	٢١	حل المشكلات
			أبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة.	٢٢	
			أقترح الحلول المناسبة لمشكلتي.	٢٣	
			أطبق الحل الأفضل.	٢٤	

			٢٥	أقبل آراء الآخرين.	احترام التنوع
			٢٦	أتجنب فرض أفكاري على الآخرين.	
			٢٧	أقبل مظهر زملائي.	
			٢٨	أشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	
			٢٩	أحدد شعوري بدقة.	التعاطف
			٣٠	أحدد أسباب ما أشعر به.	
			٣١	أصرف بشكل إيجابي.	
			٣٢	أساعد زملائي على تحسين مزاجهم.	التفكير النقدي
			٣٣	أتحقق من مصادر المعلومات التي أحصل عليها.	
			٣٤	أحلل المعلومات التي ألقاها.	
			٣٥	أراجع نفسي عندما أرتكب خطأ ما.	
			٣٦	أشارك أفراد عائلتي الحلول التي تم التوصل إليها.	الابداع
			٣٧	أستطيع تقديم عدد كبير من الحلول لمشكلتي.	
			٣٨	أستطيع التفكير بالمشكلة من عدة زوايا.	
			٣٩	آتي بحلول وأفكار جديدة لم يسبق عرضها.	
			٤٠	أدقق في تفاصيل المشكلة.	التفاوض
			٤١	أستكشف جميع جوانب الموضوع.	
			٤٢	أقوم بتقديم عروض مدروسة.	
			٤٣	أساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	
			٤٤	أتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	التعاون
			٤٥	أختار النشاط بالتعاون معاً.	
			٤٦	أتفق على توزيع المهام والأدوار.	
			٤٧	ألتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.	
			٤٨	ألتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام.	

بطاقة ملاحظة معلم

المهارة	م	العبرة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
إدارة الذات	١	يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه.			
	٢	يشارك في صنع القرارات.			
	٣	يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.			
	٤	يتخذ قراره في الوقت المناسب.			
المشاركة	٥	يشارك زملاءه في حل المشكلات التي تعترضه.			
	٦	ينفذ المهام الموكلة إليه مع زملائه بفاعلية			
	٧	يشارك في الحوارات الصفية.			
	٨	يشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.			
الصمود	٩	يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في الحياة.			
	١٠	يكرر المحاولة حتى ينجح.			
	١١	يطلب المساعدة من الآخرين عندما يحتاجها.			
	١٢	يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.			
التواصل	١٣	يتحدث بشكل واضح وموجز.			
	١٤	يركز على القضايا التي تهمه.			
	١٥	يفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.			
	١٦	يثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.			
صنع القرار	١٧	يحدد مشكلته بدقة.			
	١٨	يجمع البيانات ويحللها.			
	١٩	يختبر الحلول بشكل علمي.			
	٢٠	ينفذ الحل المناسب.			
حل المشكلات	٢١	يحدد مشكلته بدقة.			
	٢٢	يبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة.			
	٢٣	يقترح الحلول المناسبة لمشكلته.			
	٢٤	يطبق الحل الأفضل.			

			يتقبل آراء الآخرين.	٢٥	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على الآخرين.	٢٦	
			يتقبل مظهر زملائه.	٢٧	
			يشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	٢٨	التعاطف
			يحدد شعوره بدقة.	٢٩	
			يحدد أسباب ما يشعر به.	٣٠	
			يتصرف بشكل إيجابي.	٣١	
			يساعد زملاءه على تحسين مزاجهم.	٣٢	التفكير النقدي
			يتحقق من مصادر المعلومات التي يحصل عليها.	٣٣	
			يحلل المعلومات التي يتلقاها.	٣٤	
			يراجع نفسه عندما يرتكب خطأ ما.	٣٥	
			يشارك أفراد عائلته الحلول التي تم التوصل إليها.	٣٦	الابداع
			يستطيع تقديم عدد كبير من الحلول لمشكلته.	٣٧	
			يستطيع التفكير بالمشكلة من عدة زوايا.	٣٨	
			يأتي بحلول وأفكار جديدة لم يسبق عرضها.	٣٩	
			يدقق في تفاصيل المشكلة.	٤٠	التفاوض
			يستكشف جميع جوانب الموضوع له.	٤١	
			يقوم بتقديم عروض مدروسة.	٤٢	
			يساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	٤٣	
			يتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	٤٤	التعاون
			يختار النشاط بالتعاون معاً.	٤٥	
			يتفق على توزيع المهام والأدوار.	٤٦	
			يلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.	٤٧	
			يلتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام.	٤٨	

بطاقة ملاحظة ولي الأمر

عزيزي ولي الأمر: لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك طفلك في المنزل. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى طفلك

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة ٣	متوسطة ٢	ضعيفة ١
إدارة الذات	١	يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه في المنزل.			
	٢	يشارك في صنع القرارات العائلية.			
	٣	يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة عند تعرضه لمشكلة ما.			
	٤	يتخذ القرارات في الوقت المناسب.			
المشاركة	٥	يتشارك مع أفراد العائلة في حل المشكلات التي تعترضه.			
	٦	ينفذ المهام الموكلة إليه مع أفراد العائلة بفاعلية			
	٧	يتشارك في الحوارات مع أفراد العائلة.			
	٨	يشارك في وضع قواعد العمل في المنزل.			
الصمود	٩	يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في تنفيذ بعض الأعمال الحياتية.			
	١٠	يكرر المحاولة حتى ينجح.			
	١١	يطلب المساعدة من أفراد العائلة عندما يحتاجها.			
	١٢	يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.			
التواصل	١٣	يتحدث مع أفراد عائلته بشكل واضح وموجز.			
	١٤	يركز على القضايا التي تهتمه في أمور العائلة.			
	١٥	يفهم تعابير وجوه أفراد العائلة وحركاتهم.			
	١٦	يثني على أفراد عائلته عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.			
صنع القرار	١٧	يحدد مشكلته بدقة.			
	١٨	يجمع معلومات حول المشكلة ويحللها.			
	١٩	يختبر الحلول بشكل علمي.			
	٢٠	ينفذ الحل المناسب.			

			يحدد مشكلته بدقة.	٢١	حل المشكلات
			يبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة.	٢٢	
			يقترح الحلول المناسبة لمشكلته.	٢٣	
			يطبق الحل الأفضل.	٢٤	
			يتقبل آراء أفراد العائلة.	٢٥	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على أفراد أسرته.	٢٦	
			يتقبل مظهر الأفراد المختلفين عنه.	٢٧	
			يشارك الجيران أحزانهم وأفراحهم.	٢٨	
			يحدد شعوره بدقة.	٢٩	التعاطف
			يحدد أسباب ما يشعر به.	٣٠	
			يتصرف بشكل إيجابي.	٣١	
			يساعد أفراد العائلة على تحسين مزاجهم.	٣٢	
			يتحقق من مصادر المعلومات التي يحصل عليها.	٣٣	التفكير النقدي
			يحلل المعلومات التي يتلقاها.	٣٤	
			يراجع نفسه عندما يرتكب خطأ ما.	٣٥	
			يشارك أفراد عائلته الحلول التي تم التوصل إليها.	٣٦	
			يستطيع تقديم عدد كبير من الحلول لمشكلته.	٣٧	الابداع
			يستطيع التفكير بالمشكلة من عدة زوايا.	٣٨	
			يأتي بحلول وأفكار جديدة لم يسبق عرضها.	٣٩	
			يدقق في تفاصيل المشكلة.	٤٠	
			يستكشف جميع جوانب الموضوع له.	٤١	التفاوض
			يقوم بتقديم عروض مدروسة.	٤٢	
			يساوم الطرف الآخر لتحقيق مكتسبات أفضل.	٤٣	
			يتوصل إلى اتفاق وتسوية مع الطرف الآخر.	٤٤	
			يختار النشاط بالتعاون معاً.	٤٥	التعاون
			يتفق على توزيع المهام والأدوار.	٤٦	
			يلتزم بقواعد العمل داخل المجموعة.	٤٧	
			يلتزم بالوقت المخصص لإنجاز المهام.	٤٨	

بطاقات الملاحظة للتربية المهنية



بطاقة ملاحظة الأقران:

عزيزي المعلم:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك زميلي في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديه.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة ٣	متوسطة ٢	ضعيفة ١
زراعة	١	يشارك زميلي في ري حديقة المدرسة			
	٢	يحدد زميلي الوسيلة الأكثر ملاءمة للري			
	٣	يقترح زميلي طرائق أكثر توفيراً لمياه الري			
	٤	يتبادل زميلي المعلومات حول طرائق الري الحديثة			
صناعة	٥	يتعاون زميلي في صناعة شكل من خشب			
	٦	يحضر زميلي الأدوات اللازمة لصناعة مجسمات خشبية يقترحها			
	٧	يتبادل زميلي المعلومات حول أنواع الخشب			
	٨	يصف زميلي استعمالات أخرى لعجينة الخشب			
فنون نسوية	٩	يحيك زميلي الخيوط للحصول على قطعة قماش			
	١٠	يناقش زميلي خطوات عمل حياكة القماش			
	١١	يوزع زميلي المهام فيما بيننا لانجاز قطعة القماش			
	١٢	يتبادل زميلي المعلومات حول أنواع الخيوط المختلفة			
سياحة	١٣	يخطط زميلي لإقامة فعالية داخل المدرسة			
	١٤	يشارك زميلي في وضع المشاريع في المكان المخصص لعرضها.			
	١٥	يتعاون زميلي في تجهيز بطاقات الدعوة للمدعوين.			
	١٦	يجهز زميلي لمعرض المشاريع المدرسية			
تجارة	١٧	يستنتج زميلي أو يذكر بعض أخلاقيات العمل التجاري.			
	١٨	يحدد زميلي صفات التاجر الأمين.			
	١٩	يشارك مع زملائه في التخطيط لمشروع تجاري بسيط.			
	٢٠	يبدى زميلي رأيه في اختيار مشروع تجاري مناسب نود تنفيذه في المستقبل.			

بطاقة ملاحظة تقويم ذاتي:

عزيزي الطالب:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوكك في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة ٣	متوسطة ٢	ضعيفة ١
زراعة	١	أشارك زملائي في ري حديقة المدرسة			
	٢	أحدد الوسيلة الأكثر ملاءمة للري			
	٣	أقترح طرائق أكثر توفيراً لمياه الري			
	٤	أبادل المعلومات حول طرائق الري الحديثة			
صناعة	٥	أتعاون في صناعة شكل من خشب			
	٦	أحضر الأدوات اللازمة لصناعة لصناعة مجسمات خشبية يقترحها			
	٧	أبادل المعلومات حول أنواع الخشب			
	٨	أضيف استعمالات أخرى لعجينة الخشب			
فنون نسوية	٩	أحيك الخيوط للحصول على قطعة قماش			
	١٠	أناقش خطوات عمل حياكة القماش			
	١١	أوزع المهام فيما بيننا لانجاز قطعة القماش			
	١٢	أبادل المعلومات حول أنواع الخيوط المختلفة			
سياحة	١٣	أخطط لإقامة فعالية داخل المدرسة			
	١٤	أشارك في وضع المشاريع في المكان المخصص لعرضها.			
	١٥	أتعاون في تجهيز بطاقات الدعوة للمدعوين.			
	١٦	أجهز لمعرض المشاريع المدرسية			
تجارة	١٧	أستنتج أو أذكر بعض أخلاقيات العمل التجاري.			
	١٨	أحدد صفات التاجر الأمين.			
	١٩	أشارك في التخطيط لمشروع تجاري بسيط.			
	٢٠	أبدي رأينا في اختيار مشروع تجاري مناسب نود تنفيذه في المستقبل.			

بطاقة ملاحظة معلم

عزيزي المعلم: لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك الطفل في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى الطفل.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
زراعة	١	يشارك زملاءه في ري حديقة المدرسة			
	٢	يحدد الوسيلة الأكثر ملاءمة للري			
	٣	يقترح طرائق أكثر توفيراً لمياه الري			
	٤	يتبادل المعلومات حول طرائق الري الحديثة			
صناعة	٥	يتعاون في صناعة شكل من خشب			
	٦	يحضر الأدوات اللازمة لصناعة لصناعة مجسمات خشبية يقترحها			
	٧	يتبادل المعلومات حول أنواع الخشب			
	٨	يضيف استعمالات أخرى لعجينة الخشب			
فنون نسوية	٩	يحيك الخيوط للحصول على قطعة قماش			
	١٠	يناقش خطوات عمل حياكة القماش			
	١١	يوزع المهام فيما بيننا لانجاز قطعة القماش			
	١٢	يتبادل المعلومات حول أنواع الخيوط المختلفة			
سياحة	١٣	يجهز لمعرض المشاريع المدرسية			
	١٤	يشارك في وضع المشاريع في المكان المخصص لعرضها.			
	١٥	يتعاون في تجهيز بطاقات الدعوة للمدعوين.			
	١٦	يخطط لإقامة فعالية داخل المدرسة			
تجارة	١٧	يستنتج أو يذكر بعض أخلاقيات العمل التجاري.			
	١٨	يحدد صفات التاجر الأمين.			
	١٩	يشارك في التخطيط لمشروع تجاري بسيط.			
	٢٠	ييدي رأيه في اختيار مشروع تجاري مناسب نود تنفيذه في المستقبل.			

بطاقة ملاحظة ولي الأمر :

عزيزي ولي الأمر: لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك الطفل في المنزل. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى الطفل.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة ٣	متوسطة ٢	ضعيفة ١
زراعة	١	يشارك في ري مزروعات المنزل			
	٢	يحدد الوسيلة الأكثر ملاءمة للري			
	٣	يقترح طرائق أكثر توفيراً لمياه الري			
	٤	يتبادل المعلومات حول طرائق الري الحديثة			
صناعة	٥	يتعاون في صناعة شكل من خشب			
	٦	يحضر الأدوات اللازمة لصناعة لصناعة مجسمات خشبية يقترحها			
	٧	يتبادل المعلومات حول أنواع الخشب			
	٨	يضيف استعمالات أخرى لعجينة الخشب			
فنون نسوية	٩	يحيك الخيوط للحصول على قطعة قماش			
	١٠	يناقش خطوات عمل حياكة القماش			
	١١	يحدد المهام لانجاز قطعة القماش			
سياحة	١٢	يتبادل المعلومات حول أنواع الخيوط المختلفة			
	١٣	يبادر في التخطيط لإقامة فعالية داخل المدرسة			
	١٤	يشارك في وضع المشاريع في المكان المخصص لعرضها.			
	١٥	يتعاون في تجهيز بطاقات الدعوة للمدعوين.			
تجارة	١٦	يجهز لمعرض المشاريع المدرسية			
	١٧	يستنتج أو يذكر بعض أخلاقيات العمل التجاري.			
	١٨	يحدد صفات التاجر الأمين.			
	١٩	يشارك في التخطيط لمشروع تجاري بسيط.			
	٢٠	بيدي رأيه في اختيار مشروع تجاري مناسب نود تنفيذه في المستقبل.			