

- 1- أنا النهاجز نو نفسين واجسدة  
2- الأهل أهلي واطلاق الحمى وطني  
3- إن أنكرزوا (فما والله نكزهم)  
4- أنا الذي إن تناسى الناس قومهم  
5- نحبهم كيفما كتبوا وإن ركبوا
- تسير سيري وأخري رهن أوطاني  
وساكنو الزبع أترابي وأترابي  
وإن جفوا لا نقابهم بنسيان  
هيهات ينسى وما الكفران من شاتي  
مراكب الهجر من أن إلى أن

شرح مفردات : الأطلال : ما بقي من آثار الديار ، أترابي : الأصحاب المماثلين في السن  
أولاً : أ- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(80 درجة - لكل سؤال 10 درجات)

1. الفكرة العامة للنص السابق هي :  
أ. التعلق بالوطن والوفاء للأهل ب. التمزق ج. الوفاء للوطن فقط د. تذكر الآلام الماضية
2. المعنى السياقي للفعل (جفوا) في البيت الثاني :  
أ. عرضوا ب. اهلوا ج. هجروا د. كل ما سبق صحيح
3. عبر الشاعر عن نفسه الأولى في البيت الأول بالفعل المضارع (تسير) للدلالة على :  
أ. ثباتها بالوطن ب. التجدد والحركة ج. الوصف د. الآلام
4. (العشق للأهل والأصحاب رغم هجرهم) فكرة البيت :  
أ. الأول ب. الثاني ج. الثالث د. الخامس
5. من سمات الإبداعية في الأبيات السابقة :  
أ. الغنائية والذاتية ب. جزالة الألفاظ ج. استعمال اللغة المتوسمة د. يجوز أ+ ج
6. نفى الشاعر في البيت الثالث :  
أ. الإنكار والحب ب. الإنكار فقط ج. الإنكار والنسيان د. الإنكار والمقابلة
7. ورد في درس "رسالة إلى الشرق المتجدد" لجبران خليل جبران : يتخبط الغرب في شبك من المشكلات المعقدة بسبب :  
أ. صرف الاهتمام للقلب ب. صرف الاهتمام للعقل ج. صرف الاهتمام للعقل د. كل ما سبق
8. نجد كلمة (جفوا) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في :  
أ. باب الجيم مراعاة الفاء فالألف ب. باب الجيم مراعاة الفاء فالياء ج. باب الجيم مراعاة الفاء فالواو د. باب الجيم مراعاة الفاء فالفاء

ب- أجب عن الأسئلة الآتية : (40 درجة)

- 1- ما الصفة التي نفاها الشاعر عن نفسه في البيت الرابع ؟ (10 درجات)  
2- من فهمك البيت الأول وضح التمزق الروحي الذي عاينه الشاعر في غربته. (10 درجات)  
3- قال الشاعر أحمد شوقي : (20 درجة)  
هجرت أحبتي طوعاً / لأنني رأيت قلوبهم تهوى فراقني / وأشتاق للقباهم كثيراً / غير أنني وضعت كرامتي فوق اشتواقي

وازن بين الأسطر الشعرية السابقة والبيت الخامس من النص ، وبين أيهما أفضل في التعبير عن المعنى مع التعليل .

ثانياً : ١ - املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي وانقله إلى ورقة إجابتك : ( 50 درجة )

- 1- هات شعوراً عاطفياً من البيت الثالث شعوراً عاطفياً، وانكر أداة تعبيرية مع التمثيل .
- 2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع ..... مثل .....
- 3- قال نسيب عريضة في النص نفسه : وذكرتي بما أنسيث من أملٍ وجنحيني أرفرف فوق أوطاني (10 درجات)
- المحسن البديعي في البيت السابق هو : ..... نوعه : ..... دوره في إبراز المعنى : .....
- 4- أفاد استخدام الشاعر المصدر للتعبير عن نفسه الثانية في البيت الأول..... (10 درجات)

ب- اجب عن الأسئلة الآتية : ( 110 درجات )

- 1- قال الشاعر في القصيدة ذاتها : هزرت أغصان قلبي بعدما خلعت  
حل الصورة الآتية ( ثوب الربيع ) ثم سم نوعها ، ثم اشرح وظيفة الشرح والتوضيح فيها . ( 20 درجة )
- 2- تعجب من ( تناسي الناس قومهم ) مستخدماً صيغة ( ما أفعله ) (10 درجات)
- 3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل من النص السابق . ( 30 درجة )
- 4- املأ الفراغين الآتين بما يناسبهما :  
أ - الوزن الصرفي لكلمة ( نُحِبُّهُمْ ) : ..... ب - العلة الصرفية في كلمة ( هناء ) هي : .....
- 5- علل كتابة التاء على صورتها في كلمة ( واحدة ) ، والهمزة على صورتها في كلمة ( أنكروا ) . (10 درجات)
- 6- زخر النص بقيم متنوعة ، استخرج من البيت الأول واحدة منها . (10 درجات)
- 7- من درس (رسالة إلى الشرق المتجدد) للكاتب ميخائيل نعيمة :  
ما أثر الشهوات السود إذا استفحل أمرها ؟ وما رسالة الأديان على مختلف أسمائها . (10 درجات)
- 8- بماذا امتاز النجاج الأدبي لدى أبناء العصبة الأندلسية ؟ (10 درجات)

ثالثاً : المستوى الإبداعي : ( 120 درجة )

- ١- اكتب فيما يأتي :  
دفعت الظروف القاسية الأدياء إلى ترك بلادهم ، فعبروا عن غريبتهم التي كانت بسبب عوامل اقتصادية ، وصوّروا شقاءهم وبؤسهم في <sup>٢</sup>الغربة القاسية ، وأكدوا <sup>٣</sup>عشق انتمائهم لأوطانهم على الرغم من غريبتهم .  
ناقش الموضوع السابق ، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة ، موظفاً الشاهد الآتي :  
قال الشاعر إلياس فرحات : فنغسي وفي أجفاننا الشوق للكرى ونضحى وجمر السهد فيهن يلهب الكرى : نعلس  
وماكُننا بما نصيد وظالمنا طويتنا لأن الصيد عا مغيب طويتنا : جعنا

( 40 درجة )

ب- اكتب في أحد الموضوعين الآتين :

١- جاء في القراءة التمهيدية ( الغربة والاغتراب في الأدب المهجري ) قول الشاعر إلياس فرحات :

دار العروبة دار الحب والغزل  
العرب واقفة يا شمس فانطفني  
هاجرت منك وقنبي فيك لم يزل  
والعرب زاحفة يا أرض فاشتعلي

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أثر الغربة في فرض عزلة روحية على المهجريين ، واعتزازهم بعروبيتهم وقوميتهم وعشقهم لها ، مستقيداً من تأملك البيتين السابقين .

ب- اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن رسالة المغترب الإنسانية في الغربة المتمثلة بنشر المحبة ، وتنديده بالحياة المادية .

انتهت الأسئلة

المدرّس : عبد الرحمن ورد