

المهارات الأساسية للتأسيس

المرجع:

قناة شروحات لغتي أول ابتدائي

<https://t.me/aboyazed67>

تصميم:

أ/علوة السهيمي



شرح مهارة
حروف المد



أ/ علوة السهيمي

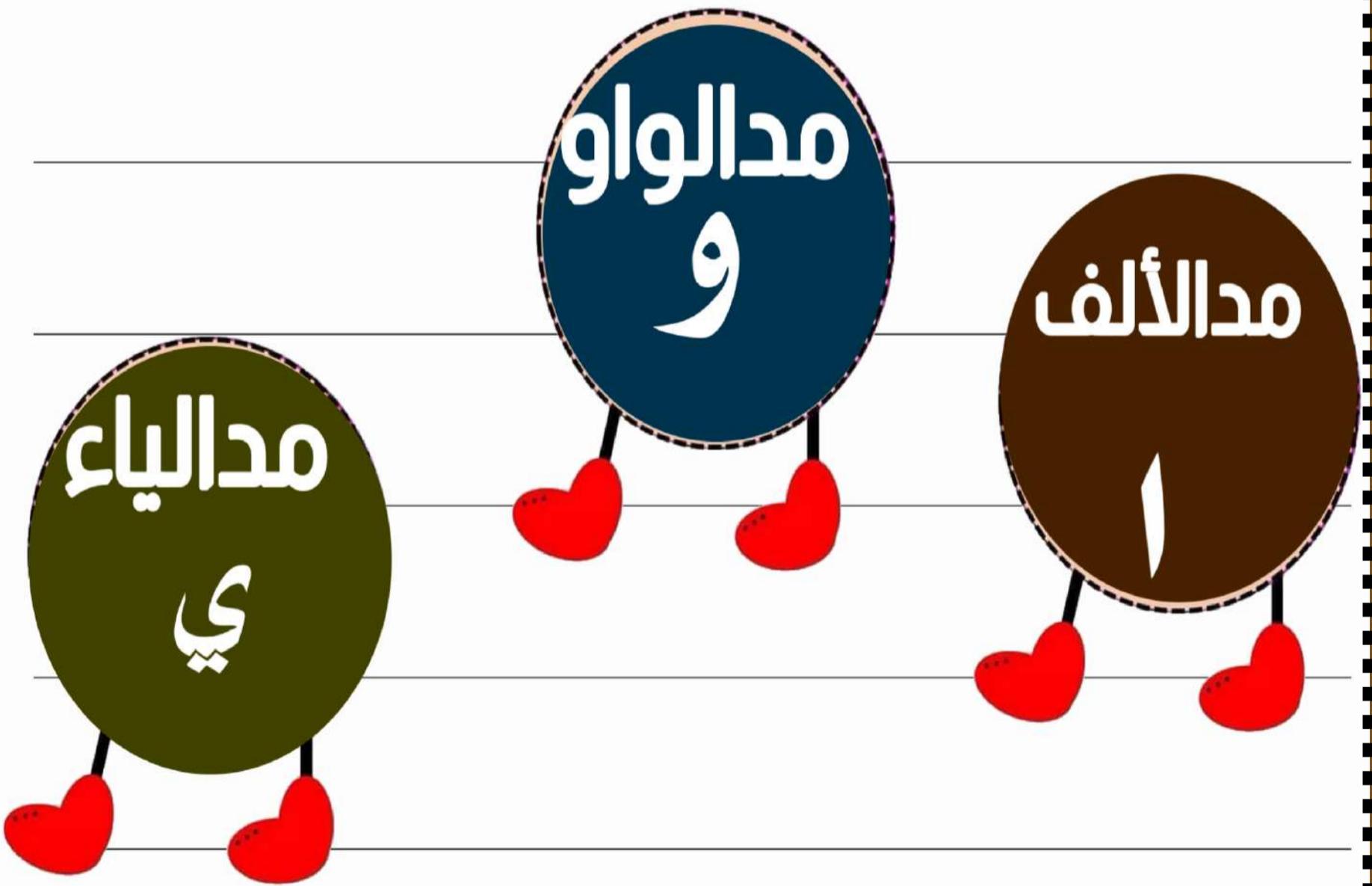
المرجع قناة شروحات للأستاذ إبراهيم

<https://t.me/aboyazed67>

خطوات تدريس المهارة

أولاً: التعرف على حروف المد وعددها ثلاثة

وهي:



ثانياً: حروف المد تخلو من الحركات.

ثالثاً: حروف المد لا تأتي أول الكلمة ✘

لأنها مرتبطة بالممدود قبلها،

بل تأتي وسط وآخر الكلمة ✔

رابعاً: حرف المد الألف (أ)

يأتي مع الحرف الذي حركته فتحة

فيكون صوتها طويل (مد)

مثال: ↓ ↓



صوت طويل
(مد)



حرف مد

حرف ممدود



خامساً: حرف المد الواو (و)

يأتي مع الحرف الذي حركته الضمة
فيكون صوتها طويل (مد)

مثال: ↓ ↓

بو

= و + ب



صوت طويل
(مد)

حرف مد

حرف ممدود



سادساً: حرف الياء الواو (ي)

يأتي مع الحرف الذي حركته الكسرة
فيكون صوتها طويل (مد)

مثال: ↓ ↓

يَا

=

يَا

+

بَا



صوت طويل
(مد)

حرف مد

حرف ممدود



سابعاً: في التحليل الصوتي والكتابي

يعتبران مقطعاً صوتياً واحداً

مثال:

ظَارِقٌ: يكون تحليفاً بهذا الشكل



ظَا / إِرِاقٌ

نَجُودٌ: يكون تحليفاً بهذا الشكل



نِ / جُودٌ

أَعِيشُ: يكون تحليفاً بهذا الشكل

أَعِ / عِيشُ



تدريخ مهارة المقطع السطحي

أ/ علوة السهيمي

المرجع قناة شروحات للأستاذ إبراهيم الشمري

المقطع الساكن :

عبار عن حرفين

حرف ساكن عليه (سكون)

وقبله حرف متحرك



ننطق المتحرك بفتح اليد



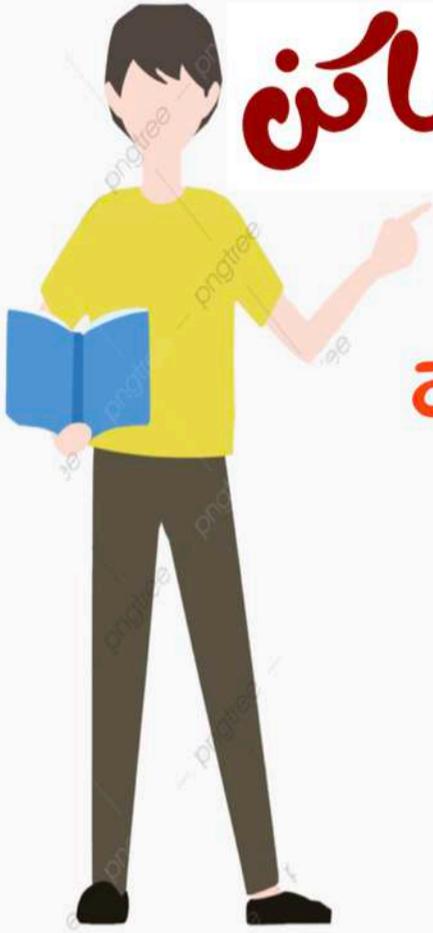
والساكن نقفل اليد

مثال:

قَبْ: تنطق هكذا



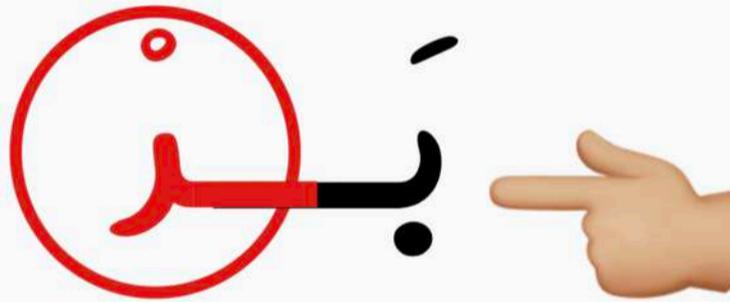
خطوات تدريس المقطع الساكن



أولاً: التعرف على علامة السكون، إنها دائرة

صغيرة تأتي فوق الحرف.

والحرف الذي يأتي فوقه السكون اسمه

(حرف ساكن). 

والحرف الساكن لا ينطق لوحده منفرداً، 

ينطق مع الحرف المتحرك الذي قبله 

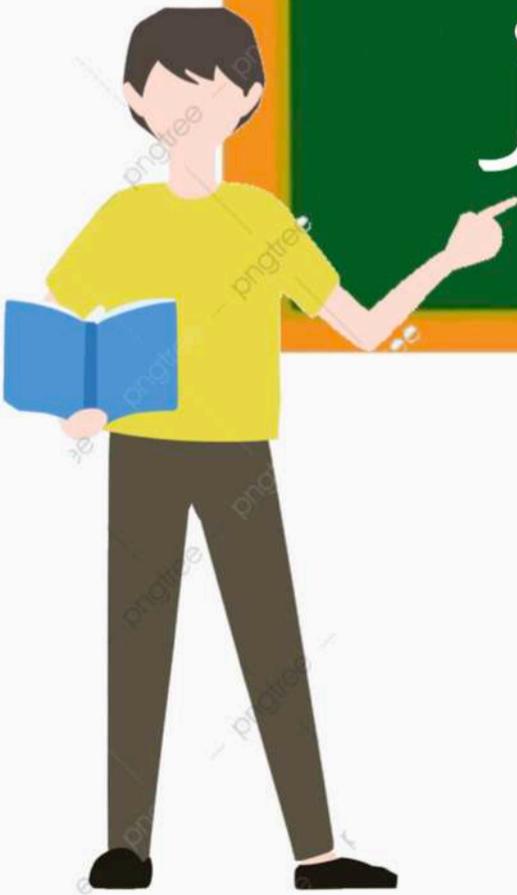


ثانياً: التدريب على المقطع الساكن
بالتطبيق على كلمات ثنائية

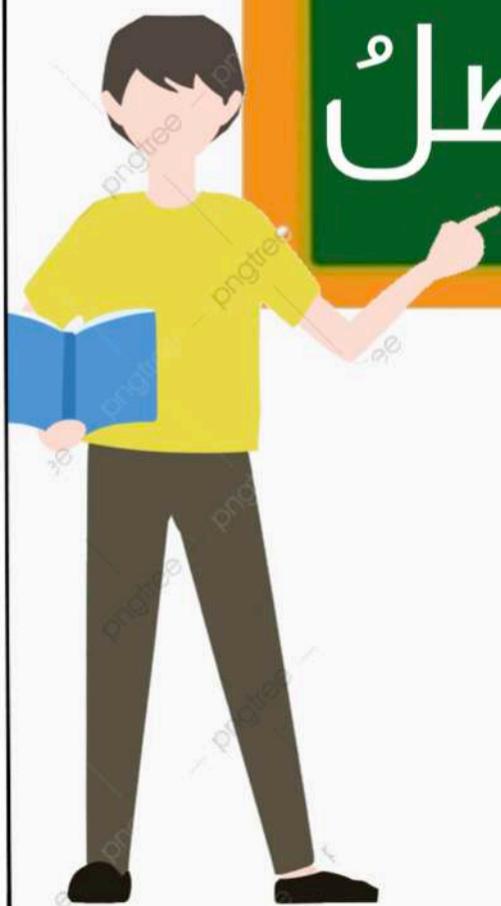
مَبْ - مَدْ - مَلْ

مَنْ - بَلْ - بَدْ - لَنْ

دَلْ - دَزْ - دَنْ - بَرْ



ثالثاً: التدريب على المقطع الساكن
بالتطبيق على كلمات ثلاثية



دَنْ -

رابعاً: التدريب والممارسة ،
فالطلاب يختلفون في الإتقان
فال بعض يحتاج إلى التكرار..





شرح مهارة التنوين

أ/ علوة السهيمي

المرجع قناة شروحات للأستاذ إبراهيم الشمري

<https://t.me/aboyazed67>

أنواع التنوين الثلاثة

تنوين الكسر



تنوين الضمة



تنوين الفتح



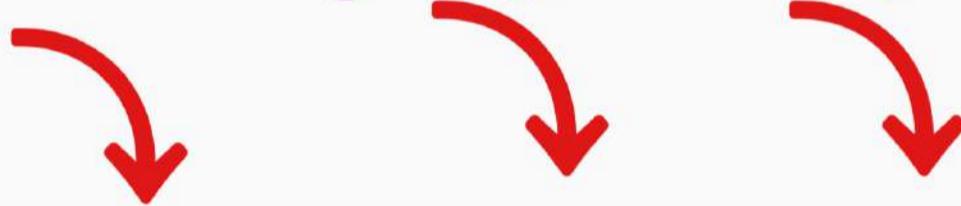
خطوات تدريس مهارة التنوين

أولاً: التنبيه أن التنوين يكتب آخر الكلمة

★ الكلمة التي تبدأ (بال) لا تنون ✗

★ تنوين الفتح يضاف إليه ألف زائدة آخر الكلمة

باستثناء بعض الحالات



① التاء المربوطة مثل مدرسة

② الكلمات المختومة بـ (اء) مثل سماء

③ الكلمات المختومة بـ (ى) مثل عصا ، فتى

④ الكلمات المختومة بـ (أ) مثل ملجأ

في الصف الأول نكتفي بتدريس رقم ① ورقم ②

ثانيًا: التدرج في دراسة التنوين

أولًا: هكذا 📖 📖



ثانيًا على الحروف مباشرة هكذا 📖 📖

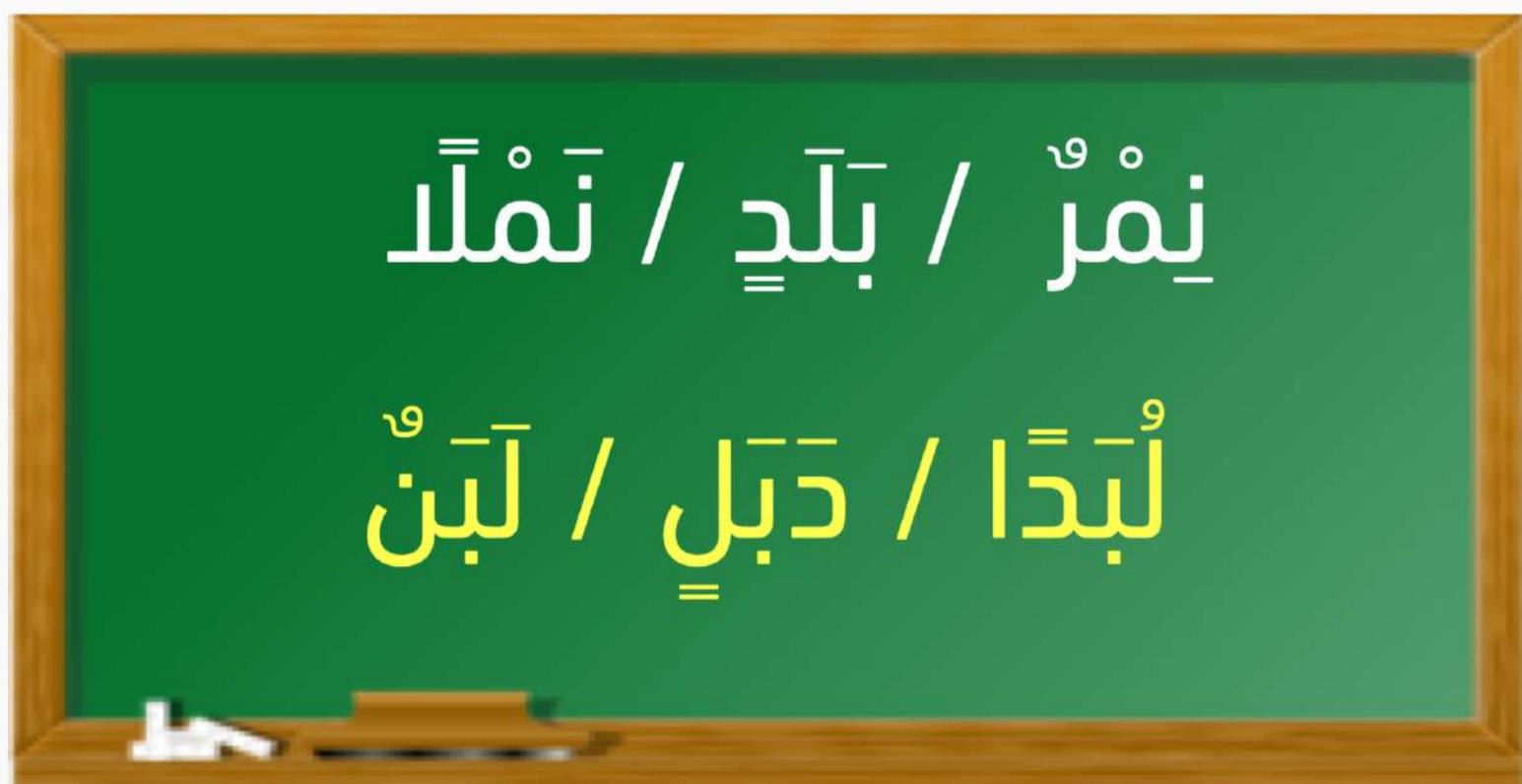


ثالثًا: التنوين في كلمة:

أولًا: الكلمة ثابتة والتنوين يتغير



ثانيًا: تنويع التنوين والكلمات





شرح مهارة

التاء المربوطة والمفتوحة والهاء آخر الكلمة

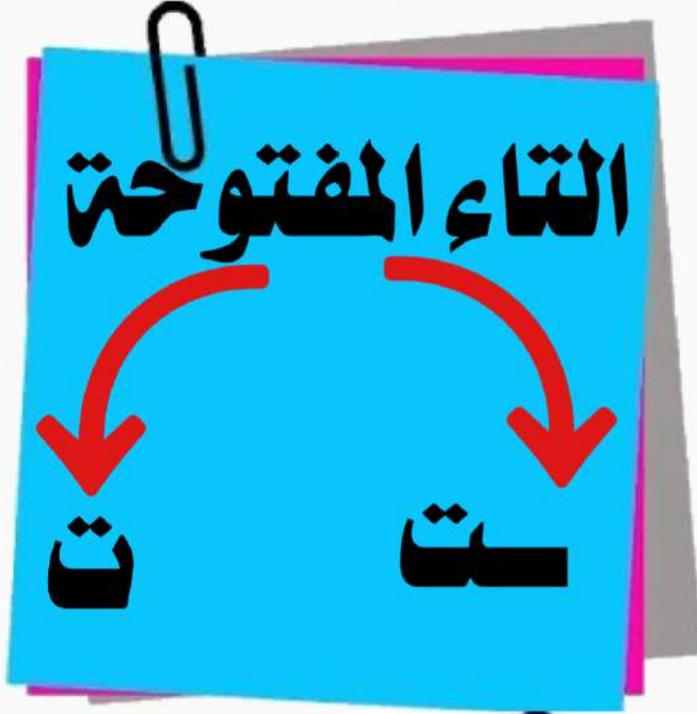
أ/ علوة السهيمي

المرجع قناة شروحات للأستاذ إبراهيم

<https://t.me/aboyazed67>

خطوات تدريس المهارة

أولاً : التعرف على أشكال التاء المربوطة والمفتوحة والتاء.



التاء المربوطة التاء المفتوحة والتاء

تكتب آخر الكلمة

ثانيًا: توضيح الفرق بين التاء المربوطة والمفتوحة
والهاء آخر الكلمة



ة / ة

تنطق بالحر كات تاء وبالسكون هاء

مثال:

مَدْرَسَةٌ / مَدْرَسَةٌ / مَدْرَسَةٌ

تات

تنطق في جميع الحالات تاء

مثال:

بِنْتُ / بِنْتًا / بِنْتًا / بِنْتًا

الهاء آخر الكلمة

هـ / هـ

في جميع الحالات تنطق هاء

مثال:

مِياهُ / مِياهٍ / مِياه

المهارة تحتاج إلى التدريب والتكرار والممارسة



لنصل إلى درجة الإتقان

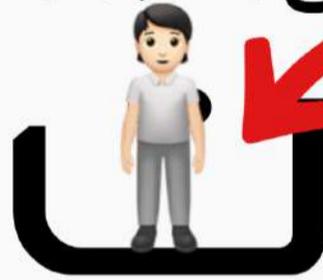


فكرة لتبسيط المهارة للطلاب

أولاً: نرسم التاء المربوطة والتاء المفتوحة

ت تة

ثانياً: نرسم طالب داخل التاء المفتوحة مثلاً
الطالب محمد



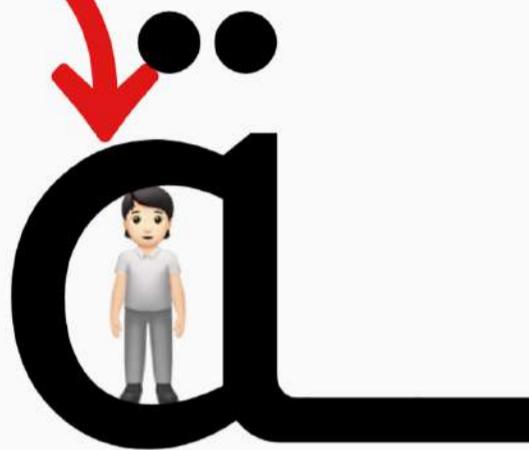
ثالثاً: نسأل الطلاب؟ هل يستطيع محمد الخروج؟

الإجابة: نعم

ثم نسأل ، لماذا؟

الإجابة: لأنها مفتوحة من أعلى

رابعًا: نرسم الطالب محمد داخل التاء المربوطة



خامسًا: نسأل الطلاب، هل يستطيع محمد الخروج؟

الإجابة: لا

ثم نسأل، لماذا؟

الإجابة: لأنها مغلقة مربوطة

**هنا الطلاب استطاعوا التمييز
بين التاء المربوطة والمفتوحة**



بالمقارنة والحكاية

ب

شرح

مهارة الشدة

أ/ علوة السهيمي

المرجع قناة شروحات للأستاذ إبراهيم الشمري
<https://t.me/aboyazed67>

خطوات تدريس المهارة

ص

أولاً:
التعريف بالشدة

هي عبارة عن حرفين مُماثلين
الأول ساكن والثاني متحرك

(فتحة، ضمة، كسرة)

أي عليه سكون

أدغما في حرف واحد مُسدد

مثل: ص صْ صُ صِ

صَّصَّ

ثانيًا : التدرج في شرح المهارة

كتابة الشدة في كلمة

أولًا : كلمتي ثنائيتي



بِرَّ

حَطَّ

بِرَّ

حَطَّ

بِرَّ

حَطَّ

بِرَّ

حَطَّ

بِرَّ

حَطَّ

د

دَعَا
دَعَى

كتابة الشدة في كلمة

ثانياً: كلمات ثلاثية



بَدَّلَ

دَرَّبَ

حَضَّنَ

قَتَّمَ

صَبَّحَ

كَتَّرَ



ثالثًا : نطق الحرف المشدد

حركة اليد 🖐️

الأول ساكن نقبض اليد 🖐️

الثاني متحرك نفتح اليد 🖐️

مثال :

حَضَّ يَضُّ ضَلَّ

مع النطق وتكرار الحركة
ترسخ في ذهن الطالب

رابعًا: تحليل الحرف المشدد

بالنسبة للصف الأول:

يكون التحليل بدون فك الشدة

مثال:

حَصَلٌ: يكون تحليلها هكذا

حَصَّ / لَ

وعند تفكيك الشدة في التحليل تصبح بهذا الشكل

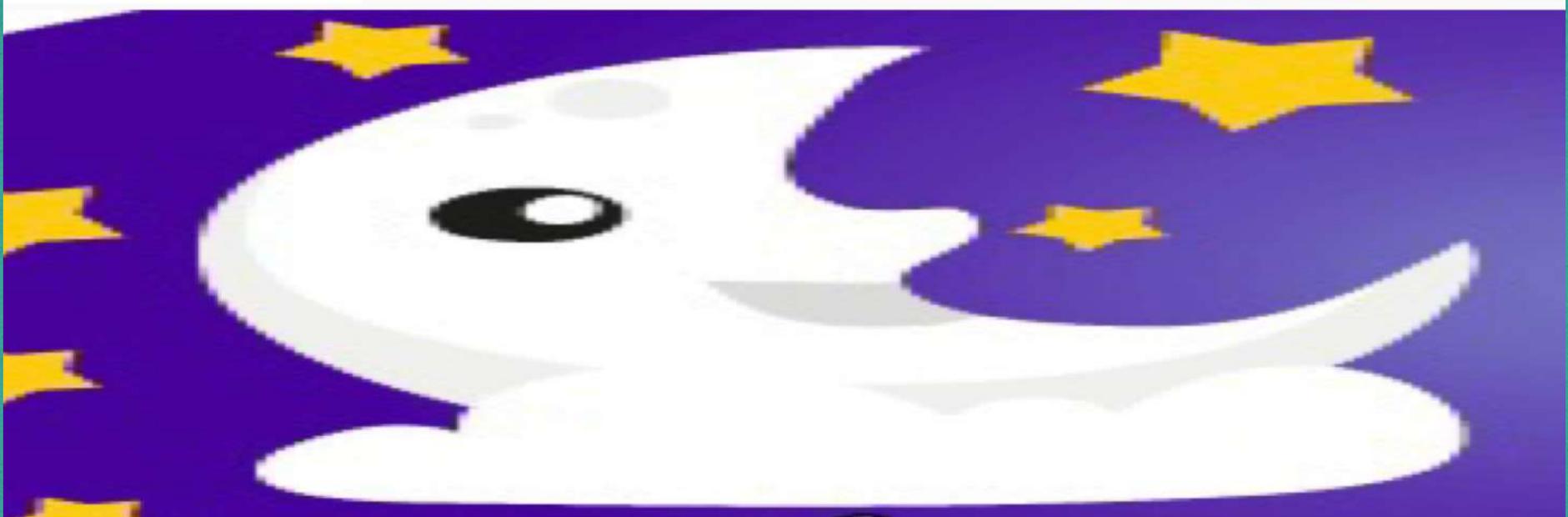
حَصَّ / حَصَّ / لَ



تهدية مهارة

(ال) القمرية و(ال) الشمسية

أ/ علوة السهيمي



خطوات تدريس المهارة

أولاً: حفظ هذا الشطر



القمرية نطقها



الشمسية نطقها

ثانيًا: توضيح الفرق بين (اللام القمرية واللام الشمسية)

① اللام القمرية تنطق

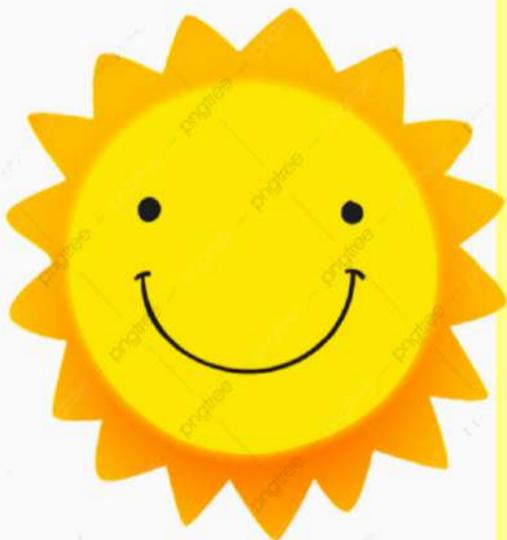
② اللام القمرية عليها سكون

(اَلْ)

③ اللام القمرية الحرف

الذي بعدها متحرك دائماً

(الأُ / الأُ / الأِ)



① اللام الشمسية لاتنطق

② اللام الشمسية ليس

عليها حركات

③ اللام الشمسية الحرف الذي

يليها مشدد دائماً

السُّ / السُّ / السُّ

ثالثًا: كيفية نطق اللام القمرية واللام الشمسية



نطق اللام القمرية



نطق اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها

(انْ) ينطق مع بعض مثل الحرف الساكن

مثال: 

الْقَلَمُ: تنطق هكذا 

اَلْ - قَ - آ - مٌ



نطق اللام الشمسية



عدم نطق اللام الشمسية

وإنما القفز من همزة الوصل إلى



الحرف المشدد **مثال** :

السُّجْرُ: تنطق هكذا

السُّجْرُ

والتين

هكذا نشرح قراءة ال الشمسية للطالب
بحيث تنبه هذه العلامة **X** بعدم القراءة
والسهم يوضح 
طريقة الانتقال من الهمزة إلى المشدد



كيفية التحليل الكتابي والصوتي للام القمرية والشمسية

نطق اللام القمرية مع همزة الوصل قبلها (الْ)

فيكتب بالتحليل في مربع (الْ)

مثال :

الْقَلَمُ : تحلل هكذا

الْ / قَ / لَمَ / مٌ





✗ عدم نطق اللام الشمسية
✓ وإنما القفز من همزة الوصل

إلى الحرف المشدد.. (الشَّ)
فيكتب بالتحليل في مربع (الشَّ)

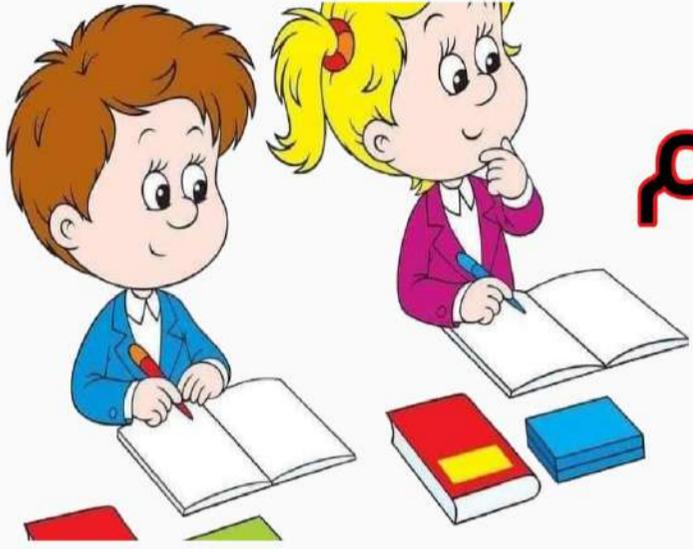
مثال:

الشَّجَرَةُ: تحلل هكذا

الشَّجَرَةُ



ولتسهيل المعلومة للطلاب يمكن أن نقول



أن (ال) لها بنتان توأم

(ال) القمرية تتكلم طبيعية لها صوت



(ال) الشمسية لا تتكلم بكفاء (ليس لها صوت



ملاحظة مهمة:

حروف اللام الشمسية



الحروف القمرية



ليس من المهم حفظ حروف

اللام القمرية واللام الشمسية ...
وإنما الأهم فهم القاعدة
وتطبيقها نطقاً وكتابةً



أ/علوة السهيمي

المرجع قناة شروحات للأستاذ إبراهيم الشمري

<https://t.me/aboyazed67>



خطوات تدريس المهارة

الألف المقصورة:

عبارة عن ألف مد لكن ليست قائمة.

تشرح على أنها مد ألف (صوت طويل).

عرض كلمات للألف المقصورة ويتم التدريب عليها

مَدَى - نَدَى - رُبَى - إِلَى - مُنَى

عند التحليل تكون الألف المقصورة مع الحرف الذي قبلها

مثال: مَدَى تحليلها يكون بهذا الشكل

مَدَى