



الاول في
الخطوط

استيعاب المقروء

الأول في المحوسب

إستيعاب المقروء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم ((وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا)) صدق الله العظيم

الحمد لله مخرجه الحكي من المبت ومخرجه المبت من الحكي ، العليم بها تخفي الصدور وتديه من كل شيء ، أحمده على نعمه ، وأعوذ به في أداء شعركم من المطر واللي ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الذي هدانا لهذا الرشيد كل ربح أنف أهل الفح ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، الذي أتاه له الفية ، وأظلم أمتهم من ظل هديه بأوسع قية ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه من كل قبيلة وحي .

أما بعد:

أخيرا وبعد توفيق من الله سبحانه ، بخبري لكم هذا العمل المتواضع الا وهو **الأول في المحوسب إستيعاب المقروء**

كما أمل أن يعون هذا العمل خالصا لوجه الكريم وأن ينال رضاه وأن يعون لكم بتوفيق الله ومعينا على اجتياز إستيعاب المقروء وعدم التوجس خيفة منه أسأل الله أن يوفقنا ويوفقكم لما يحبه ويرضاه .

~ إن أصبنا فلنا أجران ، وإن أخطأنا فلنا أجر .

وفي النهاية لا نسألكم سوء الدعاء بظلم الغيب لكل من قام بإعداد وتنسيق هذا

تابعنا على الفيس بوك

f

2

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

المحتويات

78ص	الحج	19	4ص	لغة الضاد	1
81ص	الرجولة في الإسلام	20	5ص	ألة التصوير	2
88ص	التشر	21	8ص	الكوليسترول	3
94ص	المنظمات الإسلامية	22	12ص	أبو حيان التوحيدي	4
97ص	أبو قاسم الطنبوري	23	16ص	العادات	5
101ص	البيئة	24	19ص	الصفدي	6
104ص	القبرة	25	23ص	السوهبة والذكاء	7
107ص	البطالة	26	27ص	التشركنر	8
111ص	الإنفلونزا	27	31ص	الأزباء	9
115ص	سرطان المثانة	28	35ص	الزلازل	10
120ص	أبو جعفر المنصور	29	41ص	خداع العناوين	11
125ص	أطفال الشوارع	30	45ص	بلوتو	12
130ص	التعبيه	31	50ص	الذباب	13
136ص	القراءة	32	56ص	الهمايسر تكست	14
140ص	النزجاج	33	63ص	ابن عرس	15
143ص	الإستثمار	34	68ص	الحضارة الإسلامية	16
147ص	الأمطار الكونية	35	73ص	الإنتتاح في المجتمعات	17
150ص	أخر كلساتي ، الخاتمة	36	76ص	تجارب الحضارة	18

تابعنا على الفيس بوك

f

3

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(1) لغة الضاد

كان العرب الاولون احرارا في لغتهم يعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الالفاظ ولا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عرقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل **فسهمنا في الضاد** **سهمهم وحقنا فيها حقهم فلم يضعون الالفاظ للتفاهم والتخاطب** ولا نضعها مثلهم مثل ما وضعوا وحاجاتنا اكثر من حاجاتهم ومرافقنا اوفر عددا من مرافقهم واوسع فصولا وانواعا ؟

السؤال (1) : الضاد :	
(أ) لغة	(ب) حرف
(ج) ××××	(د) ××××
الإجابة : (أ)	

السؤال (2) : جاءت عبارة " وحقنا فيها حقهم " ل :	
(أ) تكرار المعنى	(ب) تفسير مدائها
(ج) ××××	(د) ××××
الإجابة : (أ) تفيد التكرار	

السؤال (3) : ما سبب غرض (فلم يضعوا الالفاظ للتفاهم والتخاطب) :	
(أ) للإيماء	(ب) للاقتناع
(ج) للتندر	(د) للتعجب
الإجابة : (ب)	

تابعنا على الفيس بوك



4

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(2) آلة التصوير (جورج إستمانيان)

(1) وُلد جورج إستمانيان في ولاية نيويورك عام 1854م، وأوقف عن الدراسة الثانوية عندما كان في الرابعة عشرة من عمره لأنه «غير موهوب بشكل لافت»، فاضطر إلى العمل حاجباً في شركة تأمين لإعالة أمه الأرملة وشقيقته. ومن ثم كان إستمانيان في الرابعة والعشرين من عمره عندما خطَّط لرحلة إلى . انتقل إلى العمل حاجباً أيضاً في أحد المصارف جمهورية الدومينيكان. ونصحه أحد معارفه في العمل بتسجيل مشاهداته، هذا الأمر الذي وضع إستمانيان لأول مرة أمام آلة التصوير الفوتوغرافي التي كانت في زمنه بحجم فرن الميكروويف اليوم، وتعتمد على الشرائح الرطبة لالتقاط الصور.

(2) لم يسافر إستمانيان إلى الدومينيكان، ولكنه شغف بآلته الجديدة. وقرأ ذات مرة في إحدى الصحف أن المصورين في بريطانيا يصنعون شرائح التصوير الرطبة بأنفسهم. فتعلَّم صناعتها، وشاء تطويرها لتصبح جافة. وطوال سنوات ثلاث، كان إستمانيان يعمل نهاراً في المصروف، وينصرف ليلاً لتطوير شرائح التصوير، حتى تمكَّن من إنتاج شريحة جافة. ثم بدأ ببيع ابتكاره لباقي المصورين. وعندما استأجر مكتباً لذلك، واضطر إلى شراء محرك كهربائي بقوة حصانين، علَّق على الأمر بقوله: "إني بحاجة إلى محرك بقوة حصان واحد، ولكن من الممكن أن تزدهر الأعمال في المستقبل وأستفيد من قوة الحصانين".

السؤال (1) : لماذا لم يكمل جورج دراسته :

(أ) لمساعدة امه واخته

(ب) لانه لم يظهر نبوغا في دراسته

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (2) : ما الذي اضطر جورج الى فعله بالنسبة للفقرة (2) :

(أ) اضطر الى شراء مولد بقوة حصانين

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

5

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (3) : ما العيب الذي ادركه جورج في شرائح التصوير الرطبة :

(أ) أنها لا تصلح للتصوير إلا إذا كانت رطبة

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (4) : ماذا تفسر قول جورج ربما تزدهر هذه الشركة يوما ما :

(أ) انه كان طموحا

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (5) : ما علاقة جملة (هذا الأمر الذي وضع) بما قبلها :

(أ) سببية

(ب) تحليلية

(ج) طردية

(د) تكاملية

الإجابة : (أ)

السؤال (6) : ما العنوان المناسب للقطعة :

(أ) مثابرة جورج

(ب) تطور آلة التصوير

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

6

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في المحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (7) : ما الذي اضطر جورج الى فعله بالنسبة لصنع الشرائح الرطبة :

(أ) يعمل ليلاً

(ب) يقرض مالاً

(ج) يفتح شركة

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (8) : من الفقرة (1) نستنتج ان الكاميرا الحديثة والكاميرا في عهد جورج ايستمان متشابهتان في انهما :

(أ) تحتاج وسيط لالتقاط الصور

(ب) تحتاج لمتخصص لاستعمالها

(ج) صعوبة في انتقالها

(د) تطبع الصور ذاتيا

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

7

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرؤ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(3) الكوليسترول

في العام 1784م تم التعرف على الكوليسترول ودوره في تكوين الحصوات المرارية، وفي العام 1947م تم اتهامه والدهون الأخرى - عندما ترتفع مستوياتها عن المعتاد - في حدوث النوبات القلبية وأمراض تصلب الشرايين. إن النمط الغذائي وفروقه بين الشعوب هو العامل الأهم في تلك العلاقة مع الكوليسترول، فالشعوب الأوربية والأمريكية تستهلك أغذية دهنية تحتوي على حوالي 42% من مجموع السعرات الحرارية المطلوبة للجسم، لذا تزداد عندهم مشكلات زيادة الكوليسترول، بينما أغذية شعوب جنوب شرق آسيا ودولة جنوب إفريقيا على سبيل التمثيل «عدا سكانها البيض الذين عاداتهم الغذائية مشابهة لنظرائهم في الغرب» تكثر فيها المصادر النباتية، ولا تشكل الدهون الحيوانية فيها سوى 17-20% من إجمالي السعرات الحرارية. وفي السنين الأخيرة وبسبب الارتفاع النسبي في معدلات الدخول وزيادة الوعي الغذائي، وتغير أنماطه أصبحت الطاقة الحرارية المُحصلة من اللحوم والدهون الحيوانية تزيد على 35% في المدن الكبرى، وحوالي 25% في الريف، لذا كان السبب الغذائي وارتفاع معدلات البدانة وراء زيادة أمراض تصلب شرايين القلب والدماغ والنوبات القلبية والسكتات الدماغية بصورة كبيرة.

الكوليسترول ليس لديه القدرة على الذوبان في الماء/مصل الدم، ولكي يذوب يتحد ببعض البروتينات التي يصنعها الكبد لتكوين جزئيات كبيرة تعرف بالدهنيات البروتينية وهذه البروتينات الدهنية الحاملة للكوليسترول منها البروتين الدهني منخفض الكثافة، ويعرف بـ«النوع الرديء» «لأن ارتفاع مستوياتها وترسباتها في جدران الشرايين وبخاصة شرايين القلب تعتبر سبباً رئيسياً للإصابة بتصلب الشرايين والنوبات القلبية»، وكذلك البروتين الدهني عالي الكثافة، ويعرف بـ«النوع الجيد» «من المحتمل أن له صفة وقائية ضد أمراض تصلب الشرايين، إذ تعمل على تخليص الأنسجة من رواسب الكوليسترول وعلى زيادة إفرازه في سائل الصفراء.»

إن الزبد والسمن البلدي، وبعض أنواع السمن الصناعي، وصفار البيض واللحوم الدهنية «كلحم الضأن» والكبد والمخ والكلاوي والربيان والتونة والكافيار والنخاع والساردين، والشيكولاته وزيت جوز الهند.. أطعمة غنية بالدهون المشبعة يؤدي زيادة استهلاكها ومدد طويلة إلى - زيادة «مستقبلات البروتين الدهني المنخفض الكثافة» مما يسمح لكوليسترول البروتين الدهني المنخفض الكثافة أن يعلق بالخلية لتستعمله، ومن ثم يتراكم كوليسترول البروتين الدهني المنخفض الكثافة، ويرتفع عن مستواه الطبيعي، فتترسب أملاحه على الجدران الداخلية المبطنة للشرايين القلبية والدماغية مما يؤدي لصلابتها وتصلبها وخشونتها وضيقها وعجزها عن القيام بدورها

تابعنا على الفيس بوك

f

8

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (1) : تم اكتشاف العلاقة بين ارتفاع الكولسترول والأمراض القلبية في القرن الميلادي:

(أ) السابع عشر

(ب) الثامن عشر

(ج) التاسع عشر

(د) العشرين

الإجابة : (د)

السؤال (2) : يستنتج أنه يجب علينا:

(أ) الامتناع عن الدهون لضررها الأكيد

(ب) الإكثار من الدهون لأهميتها الغذائية

(ج) تعاطي الأدوية التي تخفض الكولسترول

(د) التقليل من الدهون عند ارتفاع مستوياتها

الإجابة : (د)

السؤال (3) : أشارت القطعة أن زيادة الطاقة الحرارية المحصلة من اللحوم والدهون بسبب:

(أ) زيادة الدخل مع زيادة الوعي الغذائي

(ب) تبدل أساليب التغذية وزيادة الدخل

(ج) الارتفاع النسبي في معدلات الدخل

(د) تغير أنماط الغذاء في المدن والأرياف

الإجابة : (أ) ولكن إنتبه في الإختبار يتغير قليلاً في النص فتتغير الإجابة وتصبح ب هيا الأصح

السؤال (4) : يستنتج أن معدل زيادة الطاقة الحرارية في المدن والأرياف هو:

(أ) 20%

(ب) 25%

(ج) 35%

(د) 30%

الإجابة : (د) $30\% = 2/60 = 35 + 25$

تابعنا على الفيس بوك

f

9

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحساب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (5) : أشارت القطعة أن البروتين الدهني ذات الكثافة المنخفضة:

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| (أ) مفيد للجسم لعدم قدرته على الترسب | (ب) مفيد للشرايين لأن ترسبه محدود |
| (ج) مضر لأنه يترسب في الكبد والقلب | (د) مضر لترسبه على جدران الشرايين |

الإجابة : (د)

السؤال (6) : الكوليسترول يساعد الجسم عندما يتحد مع:

- | | |
|--|---|
| (أ) البروتين الدهني | (ب) البروتين الدهني ذي الكثافة المنخفضة |
| (ج) البروتين الدهني ذي الكثافة العالية | (د) البروتين غير الدهني |
- الإجابة : (ج) لورود : وكذلك البروتين الدهني عالي الكثافة ، ويعرف بـ«النوع الجيد» من المحتمل أن له صفة وقائية ضد أمراض تصلب الشرايين» .

السؤال (7) : زيادة استهلاك الأطعمة ذات الدهون المشبعة تؤدي إلى:

- | | |
|---|--|
| (أ) ارتفاع فاعلية البروتين الدهني المنخفض الكثافة | (ب) النهم الشديد لأكل صفار البيض واللحوم |
| (ج) ارتفاع فاعلية البروتين الدهني العالي الكثافة | (د) عدم تقبل الأطعمة البحرية كالتونة والكافيار |

الإجابة : (أ)

السؤال (8) : وردت عبارة (فترسب أملاحه) في الفقرة الأخيرة ويعود فيها الضمير على:

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (أ) الكوليسترول | (ب) البروتين |
| (ج) البروتين الدهني | (د) كوليسترول البروتين |

الإجابة : (د)

تابعنا على الفيس بوك

f

10

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (9) : من خلال الفقرة الأخيرة نستنتج أن العلاقة بين مدة استهلاك الأغذية وزيادة مستقبلات البروتين علاقة:

(أ) عكسية

(ب) طردية

(ج) تكاملية

(د) شمولية

الإجابة : (ب)

السؤال (10) : أي من الآتي يعتبر من عوامل زيادة الكوليسترول في الدم (إنسداد الشرايين) :

(أ) الأكل والبدانة

(ب) الكسل والبدانة

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ) هنا ذُكرت في قطعة الإختبار واضحة من عوامل زيادة الكوليسترول * الغذاء والبدانة* فلذلك تم اختيار أ كذلك شرح اختيار الإجابة كالآتي : ان البدانة هيا دليل على الكسل فكيف لنا ان نختار الكسل والبدانة وهما واحد ، نستنتج من الشرح هنا أ تُحقق الثلاثة الاكل والكسل والبدانة *

تابعنا على الفيس بوك

f

11

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرؤ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(4) أبو حيان التوحيدي

أبو حيان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكره . وصفه ياقوت الحموي بقوله : "فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة." ومع ذلك فقد أهمله مؤرخو عصره وتجاهلوه. واستمر هذا التجاهل إلى أن كتب ياقوت معجمه المشهور، فخصّ التوحيدي بترجمة ضافية ضمّنها التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي، واعتمد في ترجمته كثيراً على ما ذكره التوحيدي عن نفسه في مؤلفاته.

وعلى الرغم من أن التوحيدي حاول جاهداً أن يحسّن من أحواله عندما اتصل ببعض كبار رجال الدولة، من أمثال الوزير المهلبّي، وابن العميد، والصاحب بن عباد وغيرهم، إلا أنه كان يعود كل مرة مخيب الظن يندب حظه العاثر. ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات والإحباطات المتتالية، تسبب التوحيدي نفسه في خلق أكثره.

فقد كان سوداوي المزاج مكتئباً حزيناً متشائماً حاقداً على الآخرين ، مغرماً بثلب الكرام، كارها العامة من أهل زمانه، وحاسداً الخاصة منهم. وكان، إلى جانب هذا كله، معتداً بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد، طموحاً إلى حد التهور، لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع عنيف بين طموحه المفرط وبين واقعة المؤلم المليء بكل ألوان الفشل والحرمان. وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام لليأس والارتقاء في أحضان التصوف هرباً من واقعه المرير.

ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خير دليل على مدى تمكّن اليأس من نفسه، والزهد في أهل عصره. وعلى الرغم من حادثة إحراقه الكتب هذه- وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال- قام بها التوحيدي احتجاجاً على مجتمعه، فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميزة في تاريخ مكتبتنا العربية.

السؤال (1) : كان أبو حيان:

(ب) شاعر

(أ) مفكر وأديب

(د) فيلسوف وشاعر

(ج) فيلسوف

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

12

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (2) : كيف تصف شخصية أبي حيان من خلال النص:

(أ) متهورا (ب) مضطربا

(ج) مغرورا (د) متزنا

الإجابة : (ب)

السؤال (3) : أفضل عنوان مناسب للنص:

(أ) شخصية أبي حيان (ب) ظلم المجتمع لأبي حيان

(ج) غفلة أبي حيان (د) حادثة الإحراق

الإجابة : (أ) ولكن القطعة وصفت حياته فلو أتت حياة أبي حيان نختارها

السؤال (4) : في النص "وهي حادثة رمزية" ما معنى (الحادثة رمزية) :

(أ) إن هذه الحادثة لم تترك أثر (ب) حادث عرضي لا يكثر له

(ج) أن هذه الحادثة كانت مخفية (د) غير مقصودة لذاتها

الإجابة : (د) قام بها احتجاجا على مجتمعه وليس رغبة في حرق الكتب

السؤال (5) : ما معنى " كان مغرما بثلب الشعراء" :

(أ) هجاءهم (ب) سلب أموالهم

(ج) حسدهم (د) قتلهم

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

13

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في السبب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : ما السبب في سوء أحوال التوحيدي:

(أ) ما سببه هو لنفسه

(ب) عدم استجابة الحكام ورجال الدولة له

(ج) أعداءه من الكتاب والشعراء

(د) سوء حظه

الإجابة : (أ)

السؤال (7) : كيف كان يشتهر الشعراء في زمن التوحيدي :

(أ) الاتصال بالحكام ورجال الدولة

(ب) الزهد والكرم

(ج) الصراع مع الحظ العاثر

(د) غير ذلك

الإجابة : (أ)

السؤال (8) : ما العلاقة بين مطلع (بداية) الفقرة الاخيرة وآخر سطر من نفس الفقرة :

(أ) فكرتان متضادتان

(ب) لاتدعم أحدهما الأخرى

(ج) متطابقتان

(د) متشابهتان

الإجابة : (أ) في الجملة الأولى أحرق الكتب وفي الأخيرة انه ترك لنا الكتب

السؤال (9) : أحرق أبو حيان الكتب بسبب :

(أ) الفقر

(ب) المرض

(ج) اليأس

(د) تغيير أفكاره

الإجابة : (ج)

تابعنا على الفيس بوك

f

14

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِغَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (10) : عدم استسلام أبي حيان التوحيدي للسجع بسبب :

(أ) اهتمامه الشديد بالمعنى

(ب) xxxxx

(ج) xxxxx

(د) xxxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (11) : من الفقرة (3) احتج التوحيدي على أهل زمانه بـ :

(أ) مقاطعتهم

(ب) سبهم

(ج) محاولة حرمانهم من أعماله

(د) xxxxx

الإجابة : (ج)

السؤال (12) : ما سر دهشة ياقوت الحمودي :

(أ) اخذ التوحيدي أكثر من حقه

(ب) ثناء مؤرخي عصر التوحيدي عليه

(ج) اعجاب المؤرخين بأعمال التوحيدي

(د) أهمله مؤرخي عصره وتجاهلوه

الإجابة : (د) لورود : التعبير عن دهشته واستغرابه لتجاهل سابقه لشخصية مرموقة مثل شخصية التوحيدي

السؤال (13) : علاقة جملة (لذلك عاش أغلب عمره يعاني من صراع) في الفقرة (3) بما قبلها :

(أ) تعليل

(ب) ترادف

(ج) تضاد

(د) تكامل

الإجابة : (أ) لام التعليل .

تابعنا على الفيس بوك

f

15

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(5) العادة والإرادة

(1) اختلف علماء النفس في تقسيم تصرفات الإنسان فمنها ما يتعلق بالناحية الوجدانية من العواطف كالحب والكره والانتفاء و ما الى ذلك . ومنها ما يتعلق بتصرفات الانسان المعيشية وتشمل من الأفعال ما يتصف بالآلية في حدوثه ومنها ما يتعلق بإرادة الإنسان . وافعال الإرادة هيا الأفعال التي يعملها الإنسان عن وعي تام بها ولا تتصف بالتركرار غالباً .

(2) يقودنا هذا التفسير للإرادة لطرح السؤال .. ماهي العادة ؟ في الحقيقة ان العادة هي أفعال تقترن بتكرار ويمكن تصنيفها إلى نوعين . أولهما العادة التي تتصف بمناقضة الإرادة وغالباً ماتكون هذه العادة مجموعة من التصرفات السيئة التي يفعلها الإنسان رغما عنه و بشكل مناقض لإرادته ولكنه يكون ضعيفاً امامها ويصعب عليه تغييرها . وتتدخل الإرادة بعض الأحيان لكبح هذه العادة او التقليل منها بشكل او بآخر .

(3) أما النوع الأخر من العادات فهي العادات التي تكون مقترنة بجهد او عمل يبذله الإنسان وهذه العادات تعد مفيدة حيث أنها تساعد الإنسان على انجاز الأعمال التي تحتاج إلى مجهود فمثلاً الصانع او البناء او الكاتب او السائق فقد تعود هؤلاء على بذل المجهود واصبح عادة لديهم وقد يواجهون صعوبة في اول الامر بسبب كونهما إرادة في البداية ثم مايلبث ان يتعود عليها لذلك اذا كان يصح ان نصف هذا النوع من العادات فمن الأخرى أن نصفها بالإرادات .

(4) يمر أي فعل يقوم به الإنسان في مراحل متعددة تبدأ أولى هذه المراحل بمرحلة تصور الفعل أي ان العقل يقوم بتوقع ما سيحدث بناءً على ما ينشد فعله و معطيات الواقع . ثم يدخل الانسان بعدها مرحلة النقاش مع الذات لتحديد عواقب هذا الفعل وفوائده ويؤثر في هذه المرحلة عوامل كثيرة كصحة الانسان ومحيطه الاجتماعي الذي يؤثر في اخلاقياته وطريقة تفكيره ومعتقداته ، وايضاً مستواه الثقافي . المرحلة التالية هي مرحلة اتخاذ القرار كنتيجة معتمدة على المرحلة السابقة . و اخر مرحلة هي مرحلة تنفيذ ذلك الفعل ونقله الى ارض الواقع . واما عوامل ارتباط العادة بالوراثة فلن نفصل في هذا الباب لكثرة فروع و شجونه .

السؤال (1) : الكاتب في الفقرة (4 ، 3) كان يقارن بين :

(أ) العادات الإرادية واللاإرادية

(ب) العادة والإرادة

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

16

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (2) : من النص نستنتج :

(أ) كل عادة كانت إرادة

(ب) بعض العادات كانت إرادة وبالانتظام أصبحت عادة

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (3) : تنمية العادة الارادية تكون بـ:

(أ) عدة عوامل شخصية

(ب) عامل واحد فقط

(ج) عدة عوامل شخصية واجتماعية

(د) ××××

الإجابة : (ج)

السؤال (4) : عوامل تطور العادات الارادية داخل الانسان :

(أ) 3

(ب) 4

(ج) 5

(د) 6

الإجابة : (ب) 1- التصور 2- النقاش مع الذات 3- اتخاذ القرار 4- التنفيذ

السؤال (5) : يجب على الانسان التركيز في صقل :

(أ) العادات اللارادية

(ب) العادات والارادات غير المناقضة له

(ج) العادات الارادية والغير مناقضة للإرادة

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

17

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحساب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : في قول الكاتب (إذا كان يصح أن نضيف كلمة) إرادة كصفة لها فيجب ان تكون :

(أ) الإرادة المعتادة

(ب) العادة الارادية

(ج) العادة غير الإرادية

(د) الإرادة غير المعتادة

الإجابة : (ب)

السؤال (7) : يرى الكاتب انه لا يستطيع التكلم عن موضوع الوراثة لأنه :

(أ) غير مهم

(ب) تفرعها الكبير وموجز مقاله

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب) لكثرة تفرعاته

السؤال (8) : كم عدد المراحل التي تمر بها العادة :

(أ) 4 مراحل

(ب) 5 مراحل

(ج) 7 مراحل

(د) 6 مراحل

الإجابة : (أ) كذلك يجب التركيز في القطعة أثناء الاختبار .

السؤال (9) : لكي يصل الإنسان إلى النجاح يجب عليه أن :

(أ) ينمي العادات غير الإرادية

(ب) ينمي العادات الإرادية

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

18

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(6) الصفدي

وُلد الصفدي صلاح الدين خليل أيبك سنة 764 هـ وكان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره لا يلتزم السجع كثيرا إذا ترجم للرجال . وشعره كثير وبعضه جيد وأجود ويعد في باب التأليف من المكثرين الموجودين . كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنفا . قال : ولعل الذي كتبه في " ديوان الانشاء " ضعفا ذلك .

السؤال (1) : ولد الصفدي في :

(أ) العقد السابع من القرن السابع

(ب) العقد السادس من القرن الثامن

(ج) العقد السادس من القرن السابع

(د) العقد السابع من القرن الثامن

الإجابة : (د)

السؤال (2) : يفهم من النص أن شعر الصفدي :

(أ) أكثره متميز وأقله أقل تميزا

(ب) بعضه متميز وبعضه أكثر تميزا

(ج) نصفه متميز

(د) أقله متميز

الإجابة : (ب)

السؤال (3) : نفهم من سياق النص أن كلمة مجلد وكلمة مصنف :

(أ) مترادفان

(ب) المجلد أعم من المصنف

(ج) المجلد قد يحوي أكثر من المصنف

(د) المصنف أعم من المجلد

الإجابة : (د)

تابعنا على الفيس بوك

f

19

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (4) : معنى كلمة "دهره" في سياق النص :

(أ) عصره

(ب) عالمه

(ج) حياته

(د) ماضيه

الإجابة : (أ)

السؤال (5) : يرجع الضميرين في جملة : شعره وبعضه :

(أ) الاول والثاني للصفدي

(ب) الاول للشاعر والثاني للشعر

(ج) الاول والثاني للشعر

(د) الاول للشعر والثاني للصفدي

الإجابة : (ب)

السؤال (6) : عبارة (باب التاليف) تعني :

(أ) حقل الشعر

(ب) حقل التصنيف

(ج) طرق الشعر

(د) طرق التصنيف

الإجابة : (أ) أي بمعنى مجال الشعر وإذا أتت حقل الأدب فهيا الاصح لأن الادب اشمل .

السؤال (7) : معنى المجودين في السياق :

(أ) البارزين في علم التجويد

(ب) المتقنين في اي عمل

(ج) الناجحين في الدراسة

(د) المتميزين في الترتيل

الإجابة : (ب) جودَ العملَ : أتقنه وأحسن صنعه

تابعنا على الفيس بوك

f

20

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (8) : عبارة " كتب بيده " معناها كتب :

(أ) من تأليفه

(ب) من إملائه

(ج) بتوجيه منه

(د) بخط واضح حسن

الإجابة : (أ)

السؤال (9) : الذي كتبه الصفي في " ديوان الإنشاء " بلغ :

(أ) 1500مصنف

(ب) 1500 مجلد

(ج) 200مصنف

(د) 200مجلد

الإجابة : (ب) أولاً : وضعفا الشيء أو العدد : هو مثلاه مضافين إليه ، أي ثلاثة أمثاله
(أي $500 + 500 + 500 = 1500$ مجلد)

ثانياً : أن جميع مؤلفات الصفي تصل إلى مئتي مصنف فكيف لنا ان نذكر ان ديوان واحد فقط يحتوي على 200 مصنف !

ثالثاً : أن المجلد هو الكراسة وهي إلى وقتنا هذا تقدر بعشرين صفحة (أي عشر ورقات) أي انه كتب 15000 الف ورقة لديوان الإنشاء وهذا عدد كبير في حد ذاته فليس من المعقول أن يكتب 20000 الف ورقة لديوان في زمانه هذا دليل آخر على بطلان 200 مصنف .

السؤال (10) : هذا النص يُصنف ضمن :

(أ) علم المكتبات

(ب) تاريخ الأدب

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

21

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (11) : انسب عنوان للقطعه :

(ب) أدب الصفدي

(أ) تاريخ الصفدي

(د) شعر الصفدي

(ج) حياة الصفدي

الإجابة : (ب) كذلك مؤلفات الصفدي

تابعنا على الفيس بوك

f

22

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(7) الموهبة والذكاء

(1) يلاحظ كثرة الترادف والتداخل أو التعارض بين مصطلحات " الموهبة " و " العبقرية " و " التفوق " و " الإبداع " و " الابتكار " في غالب الدراسات التي تناولت موضوع التفوق العقلي ، ويرجع السبب في رأي د. حامد الفقي ، إلى استناد تلك الدراسات إلى محكّات متعددة من أهمها مستوى الذكاء والتفوق بمعناه العام.

(2) فالموهبة ، إمكانية فسيولوجية دماغية موجودة لدى جميع الأطفال الأسوياء بدرجات متفاوتة نسبياً ، وفي مجالات متعددة. أما لفظ " موهوب " ، فهو يطلق على القسم العالي جداً من مجموعة المتفوقين الذين وهبوا الذكاء الممتاز ، كما يبدو سمات معينة تجعلنا نعقد عليهم الآمال في الإسهام بنصيب وافر عميق في جيلهم. وتجدر الإشارة إلى أن اختبارات " الإبداع " تختلف اختلافاً كبيراً عن اختبارات الذكاء.

(3) وهناك من اعتبر الموهبة قدرة عقلية خاصة ، واختلف هؤلاء في تحديد النسبة المئوية للموهوبين ، وإن أشار البعض إلى أن نسبة ذكائهم تبلغ (130) فأكثر ، كما فضل هؤلاء استخدام مصطلح " موهبة " في مجال القدرات الخاصة فقط ، فالموهوبون متفوقون ، ويمكن أن يكون التفوق عقلياً ، أو غير عقلي ، وقد يكون التفوق العقلي ذكاءً عاماً أو قدرة خاصة أو تحصيلاً مدرسياً ، وقد يكون ابتكاراً علمياً أو فنياً ، وقد يكون التفوق غير العقلي جسمياً أو حركياً أو نحو ذلك من المهارات، يرى كيج ويبر لاينر أن الذكاء بمفهومه العام هو القدرة على حل المشاكل وفهم البديهيات وإنتاج الفكر التأملي والقدرة على التعلم .

السؤال (1) : من خلال مفهومك للنص فإن:

(أ) كل موهوب ذكي	(ب) كل ذكي موهوب
(ج) ××××	(د) ××××

الإجابة : (أ) أولاً لورود : أما لفظ " موهوب " ، فهو يطلق على القسم العالي جداً من مجموعة المتفوقين الذين وهبوا الذكاء الممتاز وكذلك في تحديد النسبة المئوية للموهوبين ، وإن أشار البعض إلى أن نسبة ذكائهم تبلغ (130) فأكثر مما يعني ان كل موهوب ذكي فالموهوب نسبة ذكائه اعلى ولا يمكن ان نقول كل ذكي موهوب ! لأن الذكي اقل من الموهوب ، انتهى ، اسأل الله ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه .

تابعنا على الفيس بوك

f

23

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

السؤال (2) : الموهبة تكون في الأطفال بشكل :

(أ) عام (ب) خاص

(ج) لا محدود (د) xxxx

الإجابة : (أ) فالموهبة ، إمكانية فسيولوجية دماغية موجودة لدى جميع الأطفال الأسوياء بدرجات متفاوتة نسبياً

السؤال (3) : الصفات ادناه موجودة بالقطعة باستثناء :

(أ) نجاح (ب) إبداع

(ج) إنجاز (د) تأليف

الإجابة : (ج)

السؤال (4) : أنسب عنوان للنص :

(أ) الموهبة والذكاء (ب) xxxx

(ج) xxxx (د) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (5) : عدد أنواع التفوق :

(أ) 2 (ب) 3

(ج) 4 (د) 5

الإجابة : (أ) " ويمكن أن يكون التفوق عقلياً ، أو غير عقلي "

تابعنا على الفيس بوك

f

24

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِغَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : صفات الموهوبين :

(أ) مؤثره

(ب) متكاملة

(ج) متواضعه

(د) متكبرة

الإجابة : (أ) لورود " كما يبدوون سمات معينة تجعلنا نعقد عليهم الآمال في الإسهام بنصيب وافر عميق في جيلهم "

السؤال (7) : تعتبر الموهبة :

(أ) تحد

(ب) قدرة كامنه

(ج) فعل

(د) قول

الإجابة : (ب)

السؤال (8) : إذا كان هناك شخص يستطيع حل المشكلات فقط فإن نسبة ذكاؤه :

(أ) 100%

(ب) 25%

(ج) 30%

(د) 50%

الإجابة : (ب)

السؤال (9) : من الفقرة (1) معنى كلمة ترادف :

(أ) التماثل

(ب) التقابل

(ج) الترابط

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

25

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (10) : أي مما يلي لا يعتبر موهبة :

(ب) قراءة عشرين كتاب في يوم

(أ) حفظ القرآن في شهر

(د) ××××

(ج) سرعة البديهة

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

26

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكس

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(8) التمرکز حول الذات

(1) إن تمرکز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية وهذا التمرکز جعل الإنسان يتوهم أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبة في هذا الكون المذهل وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة كما أن هذا التمرکز قد أوهمه بأنه مقياس الأشياء فالنافع هو ما كان نافعاً له حتى لو كان يضر غيره والضرار هو ما كان ضاراً به حتى لو كان نافعاً لغيره فالخير في نظره هو ما كان خيراً بالنسبة له والشر هو ما كان شراً بالنسبة له ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة وبرروا به إلحادهم ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تُعد ولا تُحصى وأنهم والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الجود المدهش في اتساعه وضخامته.

(2) إن تمرکز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق ثم إن هذا التمرکز الأولي التلقائي يتفرع إلى دوائر كثيرة مغلقة تبدأ بدائرة الفرد حيث تتضخم حقوقه في نفسه كما تنتفخ في نظره مزاياه ومقابل ذلك تتضاءل الواجبات وتختفي النقائص فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته وبالمقابل يضخم نقائص غيره ويقلل من أهمية مزاياهم ويركز على تحقيق رغباته ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من أضرار بالآخرين كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره...

(3) وبعد دائرة تمرکز الفرد حول ذاته الضيقة تأتي دائرة تمرکز الأسرة في العشيرة ثم القبيلة ثم تمرکز أهل القرية أو أهل المدينة ثم الإقليم في المنطقة ثم دائرة الوطن أو الإطار السياسي ثم الأقرب فالأقرب من المجتمعات كدائرة العالم العربي ثم الدائرة الأوسع للأمة ومن النادر أن يتخلص الإنسان من كل دوائر التمرکز فالرؤية الإنسانية الشاملة الخارجة عن دوائر التمرکز نادرة في الناس بشكل عام ولكنها آخذة في الاتساع والانتشار في الثقافات ذات الأفق الإنساني.

(4) إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو الأخذ بمبدأ التغليب والترجيح فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعارفهم ولا يتوقعون الكمال لأي شيء في هذه الدنيا وهذا الشعور بالبعد عن **إبتغاء الكمال** هو أحد حوافز العمل فهم يواصلون الجهد دون كلل ويعتبرون الكمال في الفكر والفعل حلماً يستحيل تحقيقه ولا بد من الاستمرار في ملاحقته كما أن أحكامهم تأتي ترجيحاً وليس قطعاً ومهما بلغت درجة التحقق فإن باب المراجعة يظل مفتوحاً بل إن بعض مفكري الغرب مثل كارل بوبر يرون أن قابلية النقض وليس قابلية التحقق هي التي تميز العلم .

تابعنا على الفيس بوك

f

27

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحساب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (1) : تدل الفقرة (1) على أن الانسان يعتقد :

(أ) ان حاجاته مقياس للنفع والضرر

(ب) ان الأرض نقطة في مركز الكون

(ج) ان الأرض مركز الكون

(د) ××××

الإجابة : (أ) (الإنسان كان يعتقد ان الأرض مركز الكون ويعتقد في الحاضر ان ان حاجاته مقياس للنفع والضرر ويجب على الانسان ان يعتقد ان الأرض نقطة في مركز الكون .

السؤال (2) : الانغلاق يؤدي الى :

(أ) الخمول والركود

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (3) : التمركز يؤدي الى :

(أ) الجحود

(ب) الكسل

(ج) الجمود

(د) ××××

الإجابة : (ج)

السؤال (4) : الانغلاق عكس الانفتاح ، نجد ان الكمال عند المنغلقين :

(أ) غير قابل للتسامي

(ب) نادر الوجود

(ج) غير مرغوب فيه

(د) ××××

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

28

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (5) : الفكرة الصميمة في عموم النص :

(ب) xxxx

(أ) التمرکز من طبيعة الانسان ويمكن التحكم فيه

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (6) : أي الأتي صحيح :

(ب) xxxx

(أ) التكبر سمة من سمات المجتمعات المتخلفة

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (7) : البعد عن ابتغاء الكمال :

(ب) يقلل الجهد المبذول

(أ) يزيد من الإستمرار في العمل

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ) لما في الفقرة (4) اخر السطر الثاني

السؤال (8) : المنفتحين :

(ب) xxxx

(أ) يعملون باستمرار في تنمية أنفسهم

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

29

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (9) : توهم الوصول إليه ، يعود على :

(أ) الجهد

(ب) التقدم

(ج) الكمال

(د) xxxx

الإجابة : (ج)

السؤال (10) : يرى الإنسان ان :

(أ) حقوقه تعلو على واجباته

(ب) xxxx

(ج) xxxx

(د) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (11) : تعتمد الدول المتقدمة او تميل الى :

(أ) الانفتاح والكمال

(ب) التغليب والترجيح

(ج) xxxx

(د) xxxx

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

30

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

(9) قطة الأزياء

- (1) الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب ومشتقاتها، إضافة إلى ملابس الزينة. فالناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس. ويحدث هذا التنوع تبعاً لاختلاف الغرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس. ويستعمل الناس شتى المواد والأساليب في صنعها ويتبعون عادات مختلفة في أزيائهم. وتعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس، وتعتبر من الخصائص التي تميز الأمم.
- (2) وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح طلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله وما تتزين به المرأة أيضاً من قفازات وأحذية ومستحضرات تجميلية.
- (3) وتختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها، فيرتدي الناس في المناطق الباردة أنواعاً من الملابس السميكة المصنوعة من الصوف والفراء، أو ما يماثلها، كما ينتعلون أيضاً الأحذية السميكة والطويلة. أما في المناطق الحارة فيرتدي الناس نوعاً آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن والكتان، وفي المناطق الإستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه.
- (4) وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من 100.000 سنة، بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري (قبل 25.000 سنة) على اللوحات والمزهريات. في معظم الأحيان، تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتديها منها حالته الإقتصادية و إلى أي طبقة اجتماعية ينتمي. وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة، فوجد أن الأفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته، والزاهد الصيني يطيل أظفاره ويرتدي زياً ليميز به عن الآخرين. وقد يتشابه الزي في منطقتين مختلفتين، فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني، لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه للزي.
- (5) واللباس الإسلامي - كما نقل لنا من المخطوطات وقصص الرحالة - يتكون من القميص والرداء والإزار والسروال والعباءة والعمامة والنعل الحذاء). أما لباس المرأة المسلمة فيشمل الخمار الذي تغطي به الرأس والعنق، والدرع الذي تغطي به البدن والرجلين، وفي أثناء الصلاة يُستحب للمرأة أن ترتدي جلباباً لتستر ثيابها.
- (6) وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر، بعد ظهور آلة الخياطة، فأصبح ينتج منها كميات بالجملة، وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من الاختصاصات في الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء.

السؤال (1) : من الفقرة (1) نجد أن :

(أ) الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب

(ب) تطورت الملابس في القرن الثامن عشر

(ج) تختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان

(د) الأزياء العربية من أرقى الأزياء في العالم

الإجابة : (أ) الأزياء من سمات الشعوب

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (2) : من الفقرة (3) الإنسان يستخدم الملابس حسب :

(أ) وفرتها (ب) جودة صناعتها

(ج) محيطه الجغرافي (د) أشكالها

الإجابة : (ج) حسب حاجة الإنسان والظروف الطبيعية

السؤال (3) : من الفقرة (2) الأزياء تشمل :

(أ) مايستر الإنسان (ب) مايحتمى به الإنسان

(ج) الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها (د) مايحتاجه الإنسان

الإجابة : (ج)

السؤال (4) : من الفقرة (4) اكتشف الإنسان الملابس قبل أكثر من :

(أ) 100 قرن (ب) 250 قرن

(ج) 1000 قرن (د) 2500 قرن

الإجابة : (ج)

السؤال (5) : من الفقرة (4) تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال :

(أ) القطع الأثرية (ب) المزهريات

(ج) ×××× (د) ××××

الإجابة : (أ) ذكر في القطعة بل أنه قد وجدت آثار لما كان يستخدمه الإنسان في العصر الحجري (قبل 25.000 سنة) على اللوحات والمزهريات و الخيار أ يشمل اللوحات والمزهريات إذاً اصح من ب .

تابعنا على الفيس بوك

f

32

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : في الفقرة (5) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين عامي:

1800-1700 (أ)	1799-1701 (ب)
1800 - 1701 (ج)	1799-1700 (د)

الإجابة : (د)

السؤال (7) : يهتم الأطباء والكيميائيون والعلماء بالملابس من حيث :

مناسبتها للإستعمال الإنساني (أ)	xxxx (ب)
xxxx (ج)	xxxx (د)

الإجابة : (أ)

السؤال (8) : من الفقرة (4) يتضح أن الازياء تختلف حسب :

طبيعة الانسان (أ)	(ب) المستوى المعيشي والاجتماعي
(ج) المجتمع والمستوى الثقافي	(د) الموسم

الإجابة : (ب)

السؤال (9) : في الفقرة (6) أصبح الإنسان (منذ قرنين أصبح الإنسان) :

(أ) لا يهتم بمظهره الخارجي	(ب) يصنع كميات متشابهة من الملابس
(ج) يهمل الذوق الإنساني	(د) يهتم بملابس النساء فقط

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

33

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (10) : من فقرة (5) نجد أن صناعة الملابس تطورت من ناحية :

(أ) مناسبتها للجسم الإنساني

(ب) جودة الخياطة

(ج) متانة المادة الخام

(د) شكلها الخارجي

الإجابة : (أ)

السؤال (11) : في الفقرة (5) من المصادر التي من خلالها تعرفنا على لبس المسلمين :

(أ) المعاجم اللغوية

(ب) اللوحات والمزهريات

(ج) المراجع التراثية

(د) الكتب الأعجمية

الإجابة : (ج)

تابعنا على الفيس بوك

f

34

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

(10) الزلازل

(1) تعرف الزلازل بأنها هزات قوية تصيب القشرة الارضية، وتتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيزمية ، وعند حدوث الزلازل تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات ، وتشكل الموجات السيزمية نوعان من الموجات : الموجات الباطنية وتسير بسرعة في باطن الارض، والموجات السطحية وتسير ببطء على ظاهر الأرض أو قريبا منها.

(2) وتقاس شدة الزلازل بمقياس يعرف باسم مقياس ريختر، ويتكون هذا المقياس من عشر درجات، بحيث كل درجة تساوي عشرة أضعاف الدرجة التي قبلها، فعلى سبيل المثال الهزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة أضعاف الهزة التي قوتها ٥ ريختر.

(3) ومن الأمثلة على هذه الزلازل الزلزال الهائل الذي ضرب تشيلي عام 1960 م وبلغت قوته ٩,٥ درجة على مقياس ريختر حيث اودى بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٣٠٠٠ آخرين ، وفي هاواي قتل ٦١ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٧٥ مليون دولار ، ثم إلى اليابان حيث قضت على ١٣٨ شخصا وبلغت الخسائر المادية ٥٠ مليون دولار . وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلزال عنيف الاسكا بلغت قوته ٩,٢ درجة على مقياس ريختر اودى بحياة ١٢٥ شخصا والحق خسائر مادية بلغت ٣١١ مليون دولار.

(4) وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة الاسكا بسبب زلزال هائل بلغت قوته ٩,١ درجة على مقياس ريختر. دمر الزلزال جسرين في جزيرة أدك كما دمر جزء من حوض السفن في جزيرة انماك وكذلك خطوط أنابيب النفط . والزلزال الذي وقع في جزيرة كمتشكة في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات لكنه لم يسفر عن أية خسائر بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة.

وفي عام ١٩٠٦ ضرب زلزال هائل الإكوادور بلغت قوته ٩ درجات على مقياس ريختر تولدت عنه أمواج تسونامي أودت بحياة عدد كبير من السكان ودمرت بلدات وقرى بأكملها. وأما الاكثر فتكا فالذي ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨,٩ وأسفر عن قتل مئتي ألف شخص .

(5) وتحدث في العالم آلاف الهزات الأرضية يوميا ، لكنها لا تتعدى درجتين في مقياس ريختر ، الا أن الزلزال الذي لا تزيد قوته على ٥ ريختر فان خسائره تكون ضئيلة، في حين أن الزلزال الذي قوته ٧ ريختر او أعلى منها فانه يكون زلزالا عنيفا يودي بخسائر كبيرة.

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (1) : يفهم من الفقرة (١) عن الموجات الباطنية والسطحية:

(أ) الموجات السطحية تنتشر أسرع من الباطنية	(ب) الموجات الباطنية تنتشر أسرع من السطحية
(ج) الموجات السطحية موجودة بكثرة	(د) الموجات السطحية تتحول إلى باطنية

الإجابة : (ب)

السؤال (2) : يتبين من الفقرة (١) أن الموجات السيزمية تنطلق من بؤرة الزلزال إلى:

(أ) سطح البحر	(ب) باطن الأرض
(ج) ظاهر الأرض	(د) كافة النواحي

الإجابة : (د)

السؤال (3) : الفقرة (٢) تتحدث عن:

(أ) انواع الزلازل	(ب) قياس الزلازل
(ج) قوة الزلازل	(د) امثلة على الزلازل

الإجابة : (ب)

السؤال (4) : تبين الفقرة (٢) أنه إذا حدثت هزة أرضية ، ثم حدثت هزة أخرى أقوى منها بدرجة على مقياس ريختر فإن الثانية أقوى من الأولى:

(أ) ثلاثة أضعاف	(ب) ضعفين
(ج) ستة أضعاف	(د) عشرة أضعاف

الإجابة : (د)

تابعنا على الفيس بوك

f

36

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (5) : نستنتج من الفقرة (٣) ان عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ:

(أ) ٣١٩٩ قتيل

(ب) ٢٠٠٠ قتيل

(ج) ٢١٩٩ قتيل

(د) ٣٠٠٠ قتيل

الإجابة : (ج) $2199=138+61+2000$

السؤال (6) : يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) ان ضحايا كل زلزال تتزايد حسب:

(أ) قوة الزلزال

(ب) مكان الزلزال

(ج) تاريخ الزلزال

(د) $\times\times\times\times$

الإجابة : (ب)

السؤال (7) : يتبين من الفقرتين (٣) و (٤) أن الأمثلة المذكورة مرتبة حسب:

(أ) قوة الزلزال

(ب) عدد الضحايا

(ج) تاريخ الزلزال

(د) الموقع الجغرافي

الإجابة : (أ)

السؤال (8) : أي من التالي صحيح وفق ما ذكر في الفقرتين (٣) و (4) :

(أ) الزلزال لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين

(ب) عدد الخسائر يزداد مع تقدم الزمن

(ج) الزلزال قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة

(د) الخسائر المادية تتناسب مع الخسائر البشرية

الإجابة : (ج)

تابعنا على الفيس بوك

f

37

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (9) : كم عدد الزلازل الواردة في القطعة:

(أ) ٤ زلازل

(ب) 5 زلازل

(ج) 6 زلازل

(د) 7 زلازل

الإجابة : (ج) **انتبه** في الاختبار غالبا لا يذكر زلزال اكوادور فتصبح 5 زلازل

السؤال (10) : تدل الفقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه (٥) **ريختر**:

(أ) تأثيره كبير

(ب) تأثير ضئيل

(ج) عديم التأثير

(د) لا نشعر به

الإجابة : (ب)

السؤال (11) : من الفقرة (1) تنتشر الموجات السيزمية بسرعة عالية في :

(أ) أعماق الأرض

(ب) عند سطح الأرض

(ج) وسط الأرض

(د) الفضاء الخارجي

الإجابة : (أ)

السؤال (12) : الفترة بين زلزال تشيلي وسومطرة :

(أ) أربعة عقود ونصف

(ب) ثلاثة عقود ونصف

(ج) عقدين ونصف

(د) خمسة عقود

الإجابة : (أ) 1960-2004 = 44 سنة أي 4 عقود ونصف .

تابعنا على الفيس بوك

f

38

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (13) : تقاس الزلازل بمقياس :

(أ) السيزمية

(ب) ريختر

(ج) امبير

(د) فولت

الإجابة : (ب)

السؤال (14) : تدل الفقرة (٥) على أن الزلزال الذي مقياسه (7) ريختر:

(أ) تأثيره كبير

(ب) تأثير ضئيل

(ج) عديم التأثير

(د) لا نشعر به

الإجابة : (أ)

السؤال (15) : تعتمد خسائر الزلزال على :

(أ) قوة الزلزال

(ب) مكان الزلزال

(ج) قياس الزلزال

(د) وقت الزلزال

الإجابة : (ب)

السؤال (16) : بتبين من الفقرة (2) أن الزلزال :

(أ) تقل حدته كلما ابتعدنا عن المركز

(ب) تزداد حدته كلما ابتعدنا عن المركز

(ج) تقل حدته كلما اقتربنا من المركز

(د) ××××

الإجابة : (أ) أيضاً تزداد حدته كلما اقتربنا من مركز الزلازل

تابعنا على الفيس بوك

f

39

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (17) : كلما إبتعدت الموجة :

(أ) قلت سرعتها

(ب) زادت سرعتها

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تَابِعْنَا عَلَى الْفَيْس بُوك

f

40

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرؤ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(11) خداع العناوين

يقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه . غير أن الخبير في شراء الكتب يدرك، بأنه كلما زادت جاذبية العنوان ضحلت مادة الكتاب ويعود السر هنا في أن العناوين يتم اقتناؤها بمعزل عن مادة الكتاب وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات . وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر وأصالته بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط النشر . ومن المعروف أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين وعلى هذا الأساس تسعى بعض دور النشر إلى تشجيع الأفكار المميزة وتنظيم

المسابقات لطرح العناوين الغريبة كونها أكثر إغراء للشراء وأكثر تشجيعاً للقراءة .ومن الواضح أن الجائزة لا تضمن تميز الكتاب أو براعة كاتبه في حين تضمن رفع نسبة المبيعات. ولا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغريبة فهناك عناوين كثيرة منها "هواتف الجان" للحافظ ابن أبي الدنيا و"معجم ما تبقى من الأشياء" للعسكري ، وعقلاء المجانين " للنيسابوري وأخيراً " فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب."

السؤال (1) : كلمة ضحلة تعني :

- | | |
|-----------|-----------|
| (أ) عميقة | (ب) سطحية |
| (ج) معرفة | (د) ممله |

الإجابة : (ب)

السؤال (2) : العلاقة بين عنوان الكتاب ومحتواه علاقة :

- | | |
|-------------|-----------|
| (أ) عكسية | (ب) طردية |
| (ج) تسويقية | (د) سطحية |

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

41

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (3) : صارت عناوين الكتب تمثل (المنافسة بين دور النشر تعكس) :

(أ) نجاعة التسويق

(ب) تراجع المؤلفين امام واقعية العناوين

(ج) جودة الفكر

(د) اصالة الفكر

الإجابة : (أ)

السؤال (4) : من عموم النص نفهم ان المؤثر الأول في تحديد محتوى الكتاب :

(أ) المؤلف

(ب) المتلقي

(ج) الناشر

(د) البائع

الإجابة : (أ)

السؤال (5) : الغرض مما كتب في النص :

(أ) الطرافة

(ب) الحث

(ج) السخرية

(د) النقد

الإجابة : (أ) كما يقال في الاختبار لانه ذكر أسماء كتب مضحكة

السؤال (6) : ما أفضل عنوان للقطعة :

(أ) خداع العناوين

(ب) غرابة العناوين

(ج) الكتاب يظهر من عنوانه

(د) عناوين الكتاب

الإجابة : (أ) إنتبه نأخذ هذا العنوان أيضا عندما تبدأ ب تعتبر قضية خداع العناوين

تابعنا على الفيس بوك

f

42

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (7) : يقصد بالظن الوارد في الفقرة (1) أن عنوان الكتاب يعبر عن :

(أ) مضمونه (ب) ثمنه

(ج) غلافه (د) مؤلفه

الإجابة : (أ)

السؤال (8) : يقصد بـ"معزل عن مادة الكتاب " في الفقرة (1) :

(أ) عدم الربط بين عنوان الكتاب ومحتواه (ب) عدم الربط بين عنوان الكتاب ومثاقته

(ج) من غير خبرة سابقة (د) لأجل رفع العائد المادي

الإجابة : (أ)

السؤال (9) : في الفقرة (1) "غير أن الخير ..." بالنسبة لما قبلها :

(أ) تناقضية (ب) تحديد مدلولاتها

(ج) نتيجة (د) تتابع

الإجابة : (أ)

السؤال (10) : الفقرة الثالثة تتحدث عن :

(أ) عوامل طباعة الكتب (ب) تأثير الكتب

(ج) صياغة الكتب (د) دور النشر

الإجابة : (أ) أيضاً عوامل إنتشار الكتب

تابعنا على الفيس بوك

f

43

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (11) : المنافسة بين دور النشر :

(أ) قديمة (ب) جديدة

(ج) جديدة تشتد فيها المنافسة (د) ذهب بريقها

الإجابة : (ج)

السؤال (12) : العلاقة بين جودة العنوان ومهارة التسويق :

(أ) عكسية (ب) طردية

(ج) سطحية (د) xxxx

الإجابة : (ب)

السؤال (13) : سبب فوز الكاتب الأمريكي بالجائزة :

(أ) غرابة العنوان (ب) xxxx

(ج) xxxx (د) xxxx

الإجابة : (أ) " لأنه غير مألوف "

تابعنا على الفيس بوك

f

44

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(12) بلوتو

- (1) بلوتو - أبعد كواكب المجموعة الشمسية - اكتشف عام 1930 ولكن الجدل حوله لم يتفاقم إلا قبل ثلاث سنوات فقط، وهذا الجدل مصدره خلاف جديد بين علماء الفلك حول طبيعة وتعريف أي "كوكب" - وكم يجب أن يبلغ حجمه للتفريق بينه وبين أي "صخرة" تدور في الفضاء.
- (2) وبالنسبة لبلوتو - تاسع كواكب المجموعة الشمسية - يمكن اعتباره كوكباً كونه يدور حول محوره ويملك مداراً خاصاً حول الشمس، ولكنه من حيث الحجم يعد أصغر بكثير من القمر، وأقل بخمسمائة مرة من الأرض - ولا يتجاوز نصف قطره 1100 كلم فقط!
- (3) وحين اكتشف بلوتو عام 1930 لم يكن العلماء يملكون تلسكوبات قوية تمكنهم من رؤيته بشكل سليم وواضح، بل إنهم في الحقيقة توقعوا وجوده من خلال المعادلات الرياضية قبل رصده فعلياً، فبلوتو بعيد لدرجة لا يكمل دورته حول الشمس إلا كل 248 عاماً، وصغير لدرجة يصعب تحديد موقعه إلا من خلال رصد تأثيره على الكوكب المجاور نيبتون.
- (4) ولكن بحلول عام 2000 كانت المرصد الفضائية والتقنيات الفلكية قد تطورت لدرجة كشف بلوتو على حقيقته حيث اتضح أنه أصغر، وأبعد، وأقل كتلة مما كان متوقعاً.
- (5) ومازاد الطين بلّة اكتشاف العلماء عام 2003 كوكب عاشر أكبر منه حجماً مازال يدعى الكوكب "إكس"، والمفارقة هنا أن الكوكب "إكس" يأتي وسط حزام صخري يعرف باسم "صخور كبير" تدور على أطراف المجموعة الشمسية، وهذه المفارقة - الصخر كوكبية - عقدت الموقف وأفرزت سؤالاً عويصاً: أيهما الصخرة وأيها الكوكب: "بلوتو" أم "إكس"!
- هذا السؤال المحير - الذي طرح في آخر اجتماع لجمعية الفلك العالمية - يذكرنا بخلاف مماثل مازال يدور بين علماء الجغرافيا على الأرض .

السؤال (1) : من الفقرة الأولى يتبين أن اكتشاف بلوتو كان في:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (أ) الربع الأول من القرن العشرين | (ب) النصف الأول من القرن العشرين |
| (ج) الربع الأول من القرن التاسع عشر | (د) النصف الأول من القرن التاسع عشر |

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

45

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِغَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (2) : لم يتمكن العلماء من التعرف على بلوتو:

(أ) لعدم امتلاكهم اجهزة حديثة

(ب) لبعده عن الشمس

(ج) لصغر حجمه

(د) لطوله

الإجابة : (أ)

السؤال (3) : الفرق الزمني بين اكتشاف بلوتو و إكس :

(أ) سبعة عقود

(ب) ستة عقود

(ج) تسعة عقود

(د) ثمانية عقود

الإجابة : (أ)

السؤال (4) : علاقة الثلاثة أسطر الاولى من النص بالنسبة لآخر ثلاثة أسطر من النص:

(أ) تنفي مضمونها

(ب) تخالفها

(ج) إعادة لمضمونها

(د) تعلل لها

الإجابة : (ج)

السؤال (5) : علاقة الفقرة الثانية بالأولى:

(أ) توضيح

(ب) تفصيل لمضمونها

(ج) تحليل

(د) تناقض

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

46

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : في الفقرة (2) المعايير التي يتم من خلالها تصنيف ما اذا كان كوكب ام لا:

(أ) الحجم والمدار	(ب) حجمه ومداره حول الذات
(ج) حجمه وكثافته	(د) مداره حول الذات

الإجابة : (أ) هُنا تم إختيار أ لان ذُكر في القطعة : يمكن اعتباره كوكباً كونه يدور حول محوره ويملك مداراً خاصاً حول الشمس والخيار أ هو الذي يحقق ما قيل , تم استبعاد ب و د لانه حدد مداره حول الذات فقط .

السؤال (7) : نستدل على بعد بلوتو عن الشمس عن طريق :

(أ) مداره	(ب) التلسكوبات و الاجهزة
(ج) المرصد الفلكية	(د) حجمه

الإجابة : (أ)

السؤال (8) : أنسب عنوان للنص :

(أ) كوكب بلوتو وكوكب إكس	(ب) الجدول بين كوكبية بلوتو وإكس
(ج) إعادة النظر في كوكبية بلوتو	(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (9) : مربكا بمعنى :

(أ) محيراً	(ب) مريحاً
(ج) ××××	(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

47

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (10) : مكابدة بمعنى :

(أ) معاناة

(ب) تقاعس

(ج) راحة

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (11) : مفارقة تدل على وجود :

(أ) تشابه

(ب) تناقض

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (12) : معنى تباين :

(أ) وضوح

(ب) تشابه

(ج) تناغم

(د) اختلاف

الإجابة : (د)

السؤال (13) : اعتبر العلماء بلوتو:

(أ) كوكب

(ب) كويكب

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب) أما الكاتب اعتبره كوكب

تابعنا على الفيس بوك

f

48

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحساب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (14) : الجدال الدائر بين العلماء حول :

(ب) xxxx

(أ) بلوتو كويكب أم كوكب

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (15) : تميل القطعة إلى إعتبار بلوتو كوكب لـ :

(ب) xxxx

(أ) مداره ودورانه حول الشمس

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (16) : مالمقصود بالجدل حوله :

(ب) xxxx

(أ) اعتبار بلوتو كوكب

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

49

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(13) الذباب

- (1) يقتل الذباب آلافاً من الأطفال كل عام، ويميت أو يضعف عدداً غير قليل من البالغين، ويهلك ملايين الحيوانات، ويسبب للمزارعين خسائر فادحة بما ينقله من جراثيم تفتك بالنباتات والماشية، ويرجع ذلك إلى كثره أنواعه، وتعدد أفرادها، وأنه من اقدر الحيوانات على حمل جراثيم الأمراض.
- (2) وقد حير الذباب أكفا العلماء المختصين في مكافحة الحشرات، وخيب أمالهم، وبخاصة بعدما سخر من سلاحهم المرموز له ببعض حروف الهجاء "دي.دي.تي"، والذي حسبوه أشد عدو له، ذلك أن الأنواع التي هلكت بهذا السلاح تركت أجيالاً جديدة مُرنت على احتمال ذلك السم شيئاً فشيئاً حتى صارت لاتتأثر به.
- (3) وأمر الذبابة عجيب، فعلى الرغم من أن العلماء ظلوا عده قرون يدرسون شئونها، إلا أنهم لم يستطيعوا حتى اليوم أن يكتشفوا كل أسرارها، ولا يزال كثير من أمورها وطبائعها غائباً عن العلم إلى وقتنا الحاضر.
- (4) ومما يعرف عن الذبابة أنها تحمل جراثيم كثير من الأمراض، كالرمد، والإسهال وعدد من أمراض الصيف القاتلة، وأن طرفي قدميها اللزجتين يحملان آلاف من الجراثيم المختلفة، من بينها جرثومة الحمرة، الكوليرا، التيفوئيد، السل وغيرها.
- (5) وفي وسط افريقيا وغربها مساحات أحيائها أكثر من مليونين من الأنفس، وكلها بسبب انتشار الذباب تكاد تكون مهجورة، ومن هذا الذباب ذبابة تنقل مرض النوم، وتنتشر مرضاً آخر، يفتك بالماشية، وفي وقت قصير، وتعرف بذبابة "تسي تسي".
- (6) والذبابة تستطيع أن تعيش في كل مكان تقريباً، ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافئ ويقتله البرد، ولاسيما البرد المفاجيء، وتضع الذبابة نحو مائة وثلاثين بيضة في المرة الواحدة، تفقس بعد يومين منتجةً ديداناً صغيرة تسمى "يرقات" تبقى في القاذورات، السماد وغيره من الفضلات نحو أسبوعين تستكمل فيها النمو، ولاتلبث أن تضع كل ذبابة من النشء الجديد بيضاً آخر وهكذا.
- (7) ويرقات الذباب لها عدة أشكال، ولكنها في الغالب تبدو في صورة ديدان صغيرة لا رأس لها، وقد يكون لها ما يشبه السنارة يمكنها من لدغ جسم انسان أو غيره، ولبعضها ذيل طويل يشبه ذيل الفار ولكنه مجوف، ووظيفته تمكين اليرقة من التنفس تحت الماء.

تابعنا على الفيس بوك

f

50

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِيْعَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(8) ومن اليرقات نوع يثقب جلد الإنسان تاركاً الطرف العلوي في خارج الجلد كأنها أنبوبة للتنفس، ويبقى هذا أياماً وأسابيع ناعماً هائناً، وبعض يرقات الذباب تلتصق بالجروح والأماكن الملتهبة في الأنف والأذنين.

(9) ومهما يكن من أمر العقاقير التي يتوصل إليها العلماء للفتك بالحشرات، فلن نستطيع القضاء على الذباب إلا إذا حرصنا على النظافة أشد الحرص، والتزمناها في كل شئونا، ومنعنا الذباب أن يصل إلى أطعمتنا بالوسائل الناجحة؛ في مقدمتها النظافة، ولم نسمح له بأن يسقط على أجسامنا وثيابنا وكل شي يتعلق بنا جهد الإستطاعة.

السؤال (1) : من خلال النص العلاقة بين كلمتي (تكاد) و (تقريباً) :

(أ) متناقضة

(ب) متشابهة

(ج) متطابقة

(د) لا علاقة بينهم

الإجابة : (ب)

السؤال (2) : نستنتج من الفقرة (1) ان الذباب يكون خطراً على كم صنف :

(أ) 3

(ب) 4

(ج) 5

(د) 6

الإجابة : (ب)

السؤال (3) : أخطار الذباب تكمن في :

(أ) قتله للأطفال

(ب) إضعاف البالغين وقد يؤدي إلى موتهم

(ج) إفساد المحصول الزراعي

(د) قدرتها على حمل الجراثيم (الميكروبات)

الإجابة : (د)

تابعنا على الفيس بوك

f

51

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (4) : تعد اليرقات بالنسبة للذباب :

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| (أ) خطورة من الذباب الكبير | (ب) أقل خطورة من الذباب الكبير |
| (ج) لا تقارن بالذباب الكبير | (د) لا تقل خطورة عن الذباب الكبير |

الإجابة : (د)

السؤال (5) : سبب ذكر الكاتب لماذا سخر الذباب من العلماء :

- | | |
|--|---|
| (أ) توضيح الطبيعة الشاذة للذباب | (ب) ضعف العلماء وادواتهم |
| (ج) عجز العلماء عن اكتشاف أسرار الذباب | (د) عدم تأثر الذباب بالمبيد (المبيد لا يؤثر فيه) |

الإجابة : (د)

السؤال (6) : سبب عدم قدوم المسلمين إلى مناطق جنوب إفريقيا (سبب هجرة الأفارقة من إفريقيا) :

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| (أ) الجو الدافئ في إفريقيا | (ب) وجود ذبابه تسي تسي |
| (ج) البرد المفاجئ | (د) انتشار الامراض بين الماشية |

الإجابة : (ب)

السؤال (7) : المدة بين خروج البيضه من الذبابة الام و تحولها لذبابه ناضجه:

- | | |
|------------|------------|
| (أ) 12 يوم | (ب) 14 يوم |
| (ج) 16 يوم | (د) 18 يوم |

الإجابة : (ج)

تابعنا على الفيس بوك

f

52

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (8) : على ماذا يعتمد انتشار الذباب (كثافة العدد) :

(أ) حالة الطقس

(ب) الكثافة السكانية

(ج) انتشار الماشية والحيوانات

(د) تراكم القمامة والمخلفات

الإجابة : (أ) ولكن أكثر الأنواع ينمو في الجو الدافئ

السؤال (9) : العنوان المناسب للقطعة :

(أ) الذباب وأخطاره

(ب) الذباب و تكاثره

(ج) الذباب وانتشاره

(د) الذباب ومكافحته

الإجابة : (أ)

السؤال (10) : كلمة مهما في العبارة التالية (ومهما يكن من أمر العقاقير التي يتوصل إليها العلماء لفتك بالحشرات، فلن نستطيع القضاء على الذباب) تدل على:

(أ) عدده

(ب) تأثيره

(ج) شكله

(د) لونه

الإجابة : (ب)

السؤال (11) : الضمير في كلمة (ذلك) يعود على :

(أ) الانسان

(ب) الحيوان

(ج) الإنسان والحيوان

(د) الخسائر الفادحة للإنسان والحيوان والنبات

الإجابة : (د)

تابعنا على الفيس بوك

f

53

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (12) : مدة تحول اليرقة الى ذبابة :

(أ) 12 يوم

(ب) 14 يوم

(ج) 16 يوم

(د) 18 يوم

الإجابة : (ب)

السؤال (13) : ما علاقة الفقرة الأولى بالثانية :

(أ) توضيح (تحليل مضمونها)

(ب) تعليل

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (14) : ينقل الذباب الجراثيم عن طريق :

(أ) الأرجل

(ب) الأجنحة

(ج) الفم

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (15) : يفهم من النص أن الذباب :

(أ) بطئ التكاثر

(ب) سريع التكاثر

(ج) يتكاثر بكثرة ويموت بسرعة

(د) ××××

الإجابة : (ج)

تابعنا على الفيس بوك

f

54

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (16) : ما معنى (مهما يكن من أمر العقاقير) :

(ب) xxxx

(أ) مدى تأثيره

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (ج)

تَابِعْنَا عَلَى الْفَيْس بُوك

f

55

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

(14) الهايبرتكست

(1) الهايبرتكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية وهو يشكل نصا إلكترونيا يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص , والكلمة hypertext يمكن ترجمتها حرفيا (النص الفائق) , وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهايبرتكست , ومن ثم أثرت كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية , ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني , وامكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود , مثلما كنا نتصور فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟

(2) لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا , فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر , واختصرت بإمكاناتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها , في هذه اللغة ولدت المعرفة الانسانية كلها , الاساطير والعلم والدين والفلسفة , الا ان الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي , كما أنه لم يكن قادرا على الانتقال الحر في الزمان والمكان , ومن ثم جاءت الكتابة والطباعة , والحاسوب (الكتابة الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الانسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً , وتنظيماً , وتداولاً .. مارست ولا تزال تمارس تأثيراً جذرياً

على العقل نفسه , فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الانسان ودينامياته النفسية , ومن ثم تأثير ذلك على تصور لهذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصور العقيدة والفلسفي , مما يعني أن التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية الى اخرى بل انه يعني التحول الى عقل آخر..

(3) إن علاقتنا مع الكتابة على الاوراق علاقة حميمة , فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة , بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة , ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الانساني كما لم يغيره أي اختراع آخر , فقد حولت الكلمة المنطوقة - المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان , أي انها حولت المعرفة العقلية الى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة , ليس هذا فقط بل ان الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة , يقول أونج : (...وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرؤ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

التفنيـد الكامل للكتاب , يظل النص يقول ما قاله من قبل تماما وهذا هو احد اسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول" بمعنى أن القول صحيح , وهو أيضا أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب .

(4) وعلى التقيـض من الكلمة المكتوبة , فإن الكلمة الالكترونية ليس لها وجود مادي , فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي digital للحرف ' فالكاتب الى الكمبيوتر , والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل أنه أمام حزم الكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ' وما ان يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها وحتى لو اراد تخزينها .. فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضا , سواءا على الاقراص الممغنطة أو الضوئية , فهذه الوسائط لا تخزن كلمات وانما تخزن المناظر الرقمية لها , والنتيجة النهائية أن الكلمة الالكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة , وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين , كما ان مواصفاتها هذه تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة.

(5) إن الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككُتَّاب وقُراء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية, ويبدو هذا واضحا فيما نقرؤه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة, وبالتالي استمرار مواصفات العقلية الكتابية اليقينية كما وصفها أونج. فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال, فعلى سبيل المثال, في بدايات الكتابة الأبجدية, وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفاهيا, ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما ينبغي أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان, وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابة.

السؤال (1) : يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الالكتروني :

(ب) المناظر الرقمية لها فحسب

(أ) الأحرف والمناظر الرقمية

(د) ××××

(ج) ××××

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

57

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (2) : لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع :

(أ) لأنه مرتبط مع بعضه البعض

(ب) xxxx

(ج) xxxx

(د) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (3) : من الفقرة السادسة نستنج ان تأثير الكتاب الالكتروني على الذاكرة :

(أ) يشتت العقل ويضعف تركيزه

(ب) يضعفه فقط

(ج) يقوي الذاكرة

(د) xxxx

الإجابة : (أ) تقوم بعدم تنشيطها وتؤدي إلى التقليل من قيامها بالعمل

السؤال (4) : تأثير عملية الكتابة على الوعي البشري :

(أ) غيرت الوعي الانساني مثل غيرها من الاختراعات

(ب) لم تغير شيء

(ج) غيرت الوعي الانساني كما لم يغيره غيرها

(د) xxxx

الإجابة : (ج) غيرت ملكات عديدة في الإنسان وملكاته النفسية

السؤال (5) : التكنولوجيا والتقنيات الحديثة :

(أ) غيرت العقل تغييرا جذريا

(ب) xxxx

(ج) xxxx

(د) xxxx

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

58

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحوسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : ما موقف الكتاب المطبوع :

(أ) يبقى بجانب الكتب الالكترونية بعضها البعض

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (7) : حاول الانسان اختراع التكنولوجيا :

(أ) لتخزين الكلمة والاحتفاظ بها

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ) لأن الكلام المنطوق فاقد القدرة على الحفظ والنقل

السؤال (8) : الكتاب الالكتروني حاملا يطبع :

(أ) لا يمكن التعامل معه بأي حال من الأحوال

(ب) لا تنتقل معه مميزات التحكم المرنة

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (9) : يعرض الحاسب النص الالكتروني (الفائق) :

(أ) بدون أي مميزات أخرى

(ب) بطريقة معقدة

(ج) بالإضافة الى مميزات أخرى

(د) ××××

(كالوسائط الصوتية والصور المتحركة و أنظمة الفيديو)

الإجابة : (ج)

تابعنا على الفيس بوك

f

59

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (10) : رأى أونج في عملية الكتابة :

(أ) تنمي العقل فقط

(ب) تنمي العقل والمعرفة

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (11) : بدت الحاجة الى الكتابة :

(أ) لوجود الحاجة الى حفظ المعلومات وتناقلها

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

السؤال (12) : بعد قراءة الموضوع السابق نستنج أن الكتاب المطبوع :

(أ) سيظل هو الأقرب للأجيال الجديدة

(ب) سيفقد مكانته عند الاجيال القديمة

(ج) سيظل بعيدا عن الاجيال القديمة

(د) سيظل هو الأقرب للأجيال القديمة

الإجابة : (د) يختلف اذا سأل عن الكتاب الالكتروني فالالكتروني هو الأقرب للأجيال القادمة

السؤال (13) : يفهم من هذا الموضوع ان الشبكة العنكبوتية :

(أ) انشئت بحيث تستخدم النص الفائق وتقنيات اخرى

(ب) انشئت لتغني عن استخدام اي تقنيات

(ج) انشئت لتمكن الانسان من الاستغناء عن التقنيات

(د) انشئت من اجل توفيرحاجة الانسان للتقنيات

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

60

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (14) : من الفقرة الأولى نستنتج ان النص المطبوع :

(أ) لا يمكن ابدا ان يختفي

(ب) يمكن اعتباره مرحلة لا يمكن لها الخلود

(ج) سيختفي في اقرب وقت والى الابد

(د) سيبقى ابد الدهر ولا يمكن ان يختفي

الإجابة : (د)

السؤال (15) : من الفقرة الثانية نفهم ان الكتابة الالكترونية :

(أ) هي محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها

(ب) ما هي الا محاولة للقضاء على النص المطبوع

(ج) لن تساعد الانسان على التخلص من النص المطبوع

(د) تخلص الانسان من بعض المعارف الانسانية

الإجابة : (أ)

السؤال (16) : من الفقرة الرابعة نستنتج ان (والتر أونج) يرى ان عملية تعليم الكتابة :

(أ) لم تغير الوعي الانساني مطلقا

(ب) حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي

(ج) تدرب العقل لتوظيف قدرة الابصار

(د) حولت الكلمة المرئية الى كلمة منطوقة

الإجابة : (ب)

السؤال (17) : من الفقرة الخامسة يتضح ان عبارة (الكتاب يقول) :

(أ) تعني ان القول صحيح

(ب) تعني ان الكلام مكتوب

(ج) تعني ان القول غير صحيح

(د) عبارة يستخدمها من يجهلون الكتابة

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

61

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (18) : معنى كلمة (إدحاض) :

(أ) إعطاء

(ب) إبطال

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (19) : كلمة جذرياً تعني تأثيراً ؟

(أ) جزئياً

(ب) كلياً

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (ب)

السؤال (20) : الكتاب الإلكتروني من الفقرة (×) نستنتج من الجملة " من الأسباب التي تجعل الكتاب الإلكتروني يعجز ان يحل محل الكتاب المطبوع " (فيما معناه) ؟

(أ) لا يمكن ان يحل محل الكتاب المطبوع

(ب) ××××

(ج) ××××

(د) ××××

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

62

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرؤ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(15) الناهك وابن عرس

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف: قد سمعت هذا المثل. فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمرة من غير روية ولا نظر في العواقب.

قال الفيلسوف: إنه من لم يكن في أمره متثبتا لم يزل نادما ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودودا. قال الملك : وكيف ذلك؟

قال الفيلسوف: زعموا أن ناسكا من الناسك بأرض جرجان وكانت له امرأة جميلة , فمكتا زمناً لم يرزقا ولدأ ثم حملت منه بعد الإياس , فسرت المرأة وسر الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكراً. وقال لزوجته: أبشري فإني أرجو أن يكون غلاما لنا فيه منافع , وقرّة عين , أختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر المؤدبين. فقالت المرأة: ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا؟ ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل. قال لها: وكيف ذلك؟

قالت : زعموا أن ناسكاً كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل , وكان يأكل من قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جرة , فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت. فبينما الناسك ذات يوم متسلق على ظهره والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه , تفكر في غلاء السمن والعسل , فقال: سأبيع ما في هذه الجرة بدينار وأشتري به عشرة أعنز , فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطنا , ولا تلبث قليلا حتى تصير غنماً كثيرة إذا ولدت أولادها , ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمئة عنز , فقال: أنا أشتري بها مئة من البقر, وأشتري أرضا وبذراً , وأستأجر أكرة , وأزرع على الثيران , وأنتفع بألبان الإناث ونتائجها فلا يأتي علي خمس سنين ألا وقد أصبت من الزرع مالا كثيرا , فأبني بيتا فاخرا , وأشتري إماء وعبيدا , وأتزوج امرأة صالحة جميلة , فتحمل ثم تأتي بغلام سري نجيب , فأختار له أحسن الأسماء , فإذا ترعرع أدبته وأحسن تآديبه وأشدد عليه في ذلك , فإن يقبل مني وإلا ضربته بهذه العكازة. وأشار إلى الجرة فكسرها , فسأل ما كان فيها على وجهه. وإمّا ضربت لك هذا المثل لكي لا تعجل بذكر مالا ينبغي ذكره , وما لا تدري أيصح أم لا يصح. فاتعظ الناسك بما حكّت زوجته.

ثم إن المرأة ولدت غلاما جميلة ففرح به أبوه , وبعد أيام حان لها أن تتطهر , فقالت المرأة للناسك: اقعد عند ابنك حتى أذهب إلى الحمام فأغتسل وأعود. ثم إنها انطلقت إلى الحمام , وخلفت زوجها والغلام , فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده كان قد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولده. فتركه الناسك عند الصبي وأغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول.

فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضر بها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها. ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية , فلما رآه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يتروّ فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك , ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على أم رأسه فمات.

تابعنا على الفيس بوك

f

63

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِغَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

ودخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا وعنده أسود مقطوع. فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه. وقال: ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر. ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال , فقالت له: ما شأنك؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له , فقالت: هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبت في أمره بل يفعل أغراضه بالسرعة.

السؤال (1) : يدل تصرف زوجة الناسك على:

(أ) التشاؤم (ب) الغيرة

(ج) الحسد (د) الحكمة

الإجابة : (د)

السؤال (2) : ما هو شعور الرجل بعدما عرف حقيقة الدم الذي كان في فم ابن عرس:

(أ) شعر بالحزن والندم على تسرعه (ب) خشي من موقف امرأته منه

(ج) شعر بالفرح والسرور (د) لم يهتم بموقف احد

الإجابة : (أ)

السؤال (3) : على أي الشخصيات في القصة ينطبق المثل (اتق شر من أحسنت إليه) :

(أ) ابن عرس (ب) الناسك

(ج) الفيلسوف (د) الزوجة

الإجابة : (أ) ينطبق على موقف ابن عرس مع صاحبه و للمعلومية ابن عرس حيوان من جنس الثدييات

تابعنا على الفيس بوك

f

64

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِيْعَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (4) : ما الفكرة التي لم ترد في النص :

(أ) سلوك الفلاسفة

(ب) التطلع للمستقبل

(ج) التفكير في الريح

(د) خيبة الامل

الإجابة : (أ)

السؤال (5) : يفهم من النص أن علاقة الناسك مع ابن عرس كانت علاقة:

(أ) ود

(ب) عداوة

(ج) حذر

(د) صداقة

الإجابة : (أ)

السؤال (6) : المنهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ولده هو:

(أ) التربية والتأديب الحسن

(ب) القسوة والشدة

(ج) / الإهمال واللامبالاة

(د) المكافأة والتعزيز

الإجابة : (ب) الحزم والعقاب عند العصيان

السؤال (7) : قصت امرأة الناسك لزوجها قصة بائع السمن والعسل من أجل:

(أ) شراء عدد من البقر والأغنام

(ب) إرشاده إلى عدم كسر الجرة

(ج) حثه على استعجال أموره

(د) جعله يتعظ بغيره

الإجابة : (د)

تَابِعْنَا عَلَى الْفَيْسِ يُوَك

f

65

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِغَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (8) : ما معنى قرعة عين :

(أ) الدمع المالح

(ب) أي يرتاحون ويسعدون به

(ج) الوالدان يفتخران به

(د) الدمع الحار

الإجابة : (ب)

السؤال (9) : النص يتحدث عن:

(أ) ناسك واحد

(ب) امرأة وناسكين

(ج) رجلين ناسكين

(د) مجموعة نساك

الإجابة : (ب) المرأة هيا زوجة الناسك والناسك الأول هو صاحب العسل والناسك الثاني الذي قتل ابن عرس

السؤال (10) : الحكمة من حكي القصة للملك:

(أ) أهمية تربية الحيوانات في البيت

(ب) التأني وعدم العجلة

(ج) الاهتمام بتأديب الأولاد

(د) استشارة الزوجة

الإجابة : (ب)

السؤال (11) : ماذا يقصد بقوله أسود مقطع في العبارة: (ودخل الناسك فرأى الغلام سليما حيا وعنده أسود مقطع) :

(أ) فأس أسود للمقطع

(ب) لحاف الغلام

(ج) الحية التي قطعها ابن عرس

(د) عكازة

الإجابة : (ج)

تابعنا على الفيس بوك

f

66

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (12) : طلب الملك من الفيلسوف أن يحكي له قصة عن :

(ب) xxxx

(أ) أهمية التروي في الأمور

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (13) : الحكمة من حي القصة للملك :

(ب) xxxx

(أ) التأني وعدم التسرع

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

67

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرؤ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(16) الحضارة الإسلامية

(1) مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الأنظار تشرئب لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البسطاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على أيدي المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلمهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس. وكان الشباب والطلاب والمثقفون في أوروبا يلتهمون اللغة العربية التهاماً، لا لأنها لغة المنتصر الظافر الذي أحكم بقبضة سيفه سلطان التعليم بلغته، وحصره على لغته قومه وثقافتهم، بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل إلى اللحاق بركبها غير التمكن منها.

(2) حينئذ كان الأب (بول ألفاريز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعاً رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعصبين لقومياتهم الذين لا يريدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه :

"إن المسيحيين يحبون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلاسفة العرب، لا بقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقة. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة، إن جميع الشباب المسيحيين المهووبين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكتبات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرون الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم... حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة".

فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد العشرين أن نتقمص شخصية الأب ألفاريز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي : يا للخسارة؟؟؟

(3) صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجأ إلى لغتها نهله منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقوداً لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد، فأضاءت الدنيا وعمت جنبات المعمورة.

السؤال (1) : معنى تشرئب من الفقرة الأولى :

(أ) تستطلع	(ب) تتطلع
(ج) تتراءى	(د) تخرج
الإجابة : (ب)	

تابعنا على الفيس بوك

f

68

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (2) : كان القس يحارب العربية لانه :

(أ) خائف على حضارته

(ب) يعارضها

(ج) غير محب للتطور

(د) دون سبب

الإجابة : (أ) لورود " ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرب من ثقافته بنظرة حسيرة " وأن الخوف على حضارتهم سبب لمعارضة ومحاربة العربية فهيا أصح من ب .

السؤال (3) : كانت اللغة الاجنبية غير جديرة بالاهتمام بالنسبة للشباب الاوروي:

(أ) لأنها لغة ركيكة

(ب) لانه لم يجد فيها ما يرتقي بعلمه و يشبع ذاته

(ج) لأنها لغة قديمة

(د) لأنها جديدة وضعيفة

الإجابة : (ب)

السؤال (4) : الفائدة من الاستفهام في نهاية الفقرة الثانية :

(أ) التوبيخ

(ب) التحسر

(ج) التعجب

(د) التمني

الإجابة : (ب) هنا على ما ورد للمختبرين (ب) أقرب

السؤال (5) : الضمير في (القائمة) في السطر الاول من الفقرة (3) يعود على:

(أ) الحضارة الاسلامية

(ب) الحضارة الاوروبية

(ج) الحضارة العربية

(د) حضارة اللغة اللاتينية

الإجابة : (ب) ارجع للسطر الأول تختلف عن القائمة في السطر الثاني .

تابعنا على الفيس بوك

f

69

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِغَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : الضمير في (حضارتها) في الفقرة (3) يعود على:

(أ) حضارة اللغة العربية

(ب) الحضارة الاوروبية

(ج) الحضارة الفرعونية

(د) الحضارة المسيحية

الإجابة : (أ)

السؤال (7) : في الفقرة (3) :

(أ) تلخيص الفقرتين السابقتين

(ب) دعوة إلى التأمل إلى ما نحن فيه

(ج) المحبة

(د) البغض

الإجابة : (ب)

السؤال (8) : الضمير في كلمة (فأضأت) في الفقرة (3) يعود على:

(أ) الحضارة العربية

(ب) الحضارة الاوروبية

(ج) الحضارة الإسلامية

(د) الحضارة المسيحية

الإجابة : (ب)

السؤال (9) : المثل المشابه للجملة (يلتهمون اللغة العربية التهاماً) هو:

(أ) انما العلم بالتعلم

(ب) أحرص من نملة

(ج) تجربة المجرب تضيع الأيام

(د) من لم يرتكب الأهوال لم ينل الطالب

الإجابة : (ب)

تابعنا على الفيس بوك

f

70

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (10) : من الفقرة (1) نستنتج ان حضارة الاندلس كانت قائمة قبل :

(أ) 11 قرن

(ب) 9 قرون

(ج) 13 قرن

(د) 20 قرن

الإجابة : (أ) القرن التاسع = 850 فما فوق والأُن القرن الواحد والعشرين في سنة 2015 إذأ الفرق 1165=850-2015 سنة او اقل أي 11 قرن .

السؤال (11) : تدل جملة (واضعاً رأسه بين كفيه) على:

(أ) الحزن

(ب) التفاؤل

(ج) الاستسلام

(د) الإختباء

الإجابة : (أ)

السؤال (12) : أنسب عنوان للقطعه :

(أ) حالنا بالأمس وحالنا اليوم

(ب) المسلمون في الاندلس

(ج) الطلاب الأوروبيين في الأندلس

(د) الشباب الاروبي واللغه العربيه

الإجابة : (أ) حالنا في الماضي والحاضر .

السؤال (13) : اعتماد الحضارة يكون على :

(أ) العلم

(ب) القوة

(ج) الإبتكار

(د) الحماسة

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

71

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (14) : حضارتها القائمة في الفقرة (3) الحضارة هي :

(ب) الإسلامية

(أ) اللغوية

(د) الغربية

(ج) الشرقية

الإجابة : (ب) من النص : فكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقوداً لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد يستدل أن حضارتها القائمة هي الإسلامية ولم نخت اللغوية لأنه لم يحدد أي لغة

تابعنا على الفيس بوك

f

72

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

(17) الإنفتاح في المآتمات

لا وجود اليوم لمآتمع مسيح لا آآترقه أشعة الشمس، أو آزآف نحوه الرمال المآآركة، ومن يعي هذه المآعالة الصعبة يدرك أن المآآلات والمصدات آلات عتيقة لا آآدي آين يشآد الهآير وآعتو الرياح، ولا عاصم منها - بأمر الله - إلا بنى مآكونة صلبة آحملها أقدام راسآة، وآظلمها رؤوس سامقة آآحول فيها الصفر إلى رقم، والرقم إلى معنى والمعنى إلى مآارسة، والمآارسة إلى منهآ يحافظ على الثوابآ ولا ينافي المآآآات ..لا يخاف العواصف إلا البناء الهش، ولا يخآفي من المواجهة سوى الإنسان الضعيف، وما من أمة آسعد آين آقف أمام نفسها وأمام الآاريخ داخل بيت العنكبوت.

السؤال (1) : آميع الكلمات آآالف معنى كلمة " مسيح " بإسآثناء :

(أ) مآدد

(ب) مآن

(آ) مآصن

(د) مآفصل

الإآابة : (ج)

السؤال (2) : معنى كلمة " الرآح " :

(أ) قاصر قاس

(ب) قاصر سهل

(آ) آويل قاس

(د) آويل سهل

الإآابة : (ج)

آابنا على الفيس بوك

f

73

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في العكسب

إِسْتِغَابُ الْمَقْرُوعِ

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (3) : معنى كلمة " هجير " :

(ب) xxxx

(أ) شدة الحر

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (4) : المعادلة الصعبة التي ذُكرت في القطعة :

(ب) xxxx

(أ) ائزان في المجتمعات

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

السؤال (5) : أنسب عنوان للنص :

(ب) xxxx

(أ) الإنفتاح في المجتمعات

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

74

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>

الأول في الحاسب

إستيعاب المقرء

سبحان الله وبحمده . سبحان الله العظيم

السؤال (6) : الموضوع الذي لم يرد في النص مطلقاً:

(ب) مواجهة المتغيرات أمر مستحيل

(أ) المجتمعات محمية من التغيير

(د) xxxx

(ج) الحفاظ على الثوابت أمر محمود

الإجابة : (أ) هذه أيضاً في قطعة الانفتاح في المجتمعات وكذلك قيل أنه يأتي خيار : يمكن للمجتمعات أن تقاوم الإنفتاح فهذا صحيح أيضاً

السؤال (7) : فكرة النص الرئيسية :

(ب) xxxx

(أ) تغيير عقليات المجتمعات

(د) xxxx

(ج) xxxx

الإجابة : (أ)

تابعنا على الفيس بوك

f

75

<https://www.facebook.com/groups/Quadrat.Mo>