

١- الإجابة الصحيحة: (٨٠ درجة)

ب- معرر كلمة (المرابع) الواردة في البيت الثاني:
ب / المرعب.

- واحدة من الكلمات الآتية لا تنتمي إلى مجال (المكان) كما وردت في الأبيات السابقة:
د / سالف.

الفكرة العامة للنص السابق:

/ التعبير عن التعلق بالوطن والتغني بتاريخه المجيد،
للص السابق من الشعر:

/ الوجداني.

يبدأ الشاعر بالنص السابق:

/ متعلقاً بمن يمدد الوطن.

بار الشاعر في البيت الثالث إلى:

أصالة الديار وعزارة أحمالها.

١- البيت الخامس في النص السابق هي:

/ تعظيم الشاعر لوطنه في المحافل.

ت من سمات المذهب الاتباعي البارزة في النص السابق:

تمجيد الطبيعة.

إذا ذكر الطالب أكثر من رمز للإجابة ضُحج الرمز الأول

إذا ذكر الطالب الرمز والإجابة معاً (الرمز مغلوطاً فيه + الجملة صحيحة يقال الدرجة كاملة ويُغفَر

عن الأسئلة الآتية: (٦٥ درجة)

العشق في الآباء: حبّ الديار منهج سلكه الآباء منذ قديم الزمان أو ما في معنى ذلك.

الوطن في الأجداد: حبّ الوطن واجب اتّخذه الأجداد أو ما في معنى ذلك.

ذكر الطالب الإجابة بحرفيتها من البيت (حبّ الديار شريع لأبوة في سالف) نال (٥ درجات)،

ريضة لجدود) نال (٥ درجات) إذا كتب البيت كاملاً خسر الدرجة كلها.

كل شبر من تراب الوطن أو ما في معنى ذلك.

المسطرة من الشهداء تملأ كل بقعة من أرض الوطن أو ما في معنى ذلك.

يلة في كل بقعة من أرض الوطن أو ما في معنى ذلك.

ة في كل بقعة من أرض الوطن أو ما في معنى ذلك.

كلاهما عن حب الوطن أو الذيار أو كلاهما عن التعلق أو الارتباط بالوطن أو التيار أو كلاهما عن حب الوطن أو التيار أو كلاهما عن عمق الانتماء إلى الوطن أو الذيار أو كلاهما عن الدم
يكفي بوجه واحد أيما ورد.
لا تشترط الحرفية في الإجابة.

مختلف:

عمر أبو ريشة	عدنان مردم بك
١- عن حبّه للذيار	١- عن حب الرجال للذيار
٢- حبّ الذيار يثير الحنين أو الذيار تثير تهرّ حنين العاشقين.	٢- حبّ الذيار يتزايد أو لا يبعث بالتزايد أو لا يقصر بالتزايد
٣- عن حبّ الفرد والجمعي	٣- عن حبّ الجمعي
٤- حبّ الذيار يهرّ حنين العامة مقين	٤- حبّ الذيار يتزايد عند الرجال

٥ اختلاف (٥ درجات) ويشترط إيراد وجهي اختلاف متقابلين.

الطالب وجه اختلاف صحيح وقابله بوجه مغلوّط فيه نال (٥ درجات).

وجه اختلاف بالمعنى ولا تشترط الحرفية في الإجابة.

الطلب أكثر من وجهين متقابلين يُختار الوجهان الصحيحان المتقابلان أيما وردا.

(٢٠ درجة)، (١٥ درجة) لصحة المعنى و (٥ درجات) لصحة الأسلوب على أن يتم بالمعنى
ف بخضوع واحترام أمام الذيار وإعطاء الوطن حقه بالاحتواء أمامه دوماً).
ع عن الوطن أو حماية الوطن أو صون الوطن أو التضحية أو الإخلاص للوطن أو الذود
سابقة مسبوقة بكلمة تقدير.

ة الوطن السامية - تقدير رفعة الوطن (يقبل تقدير حب الوطن أو حب الوطن).

الفني: (٧٠ درجة)

مال الفعل الماضي (جمعت) (١٠ درجات)

ات (٣ درجات) جمع أو احتواء الذيار للتاريخ الأصيل (٧ درجات).

ثبات (٣ درجات) جمع أو احتواء الذيار للأخبار القديمة (٧ درجات).

ثبات (٣ درجات) جمع أو احتواء الذيار لكلّ تليد (٧ درجات).

ثبات (٣ درجات) جمع أو احتواء أمجاد الوطن (٧ درجات).

ملحوظة: إذا كتب الطالب تحقّق الجمع أو الاحتواء: (٣+٣)

المثال	الأداة	الشعور
في كل شبر من ثراها شطرت بسيف شهيد أو بسيف شهيد	التراكيب أو الصور	الاعتزاز أو الافتخار أو المحر يقبل الإحجاب
بطولة - شهيد	يقبل الألفاظ	الاعتزاز أو الافتخار أو الفخر يقبل الإحجاب

ملحوظة: للشعور (٥ درجات)، للمثال (٣ درجات)، للأداة (٢ درجة).

ب-أجب عن السؤالين الآتيين:

١- تكرر الأحرف (٥ درجات) المثال: حرف الواو أو الميم أو اللام أو الياء (تكتفى بتكر حرف

- استعمال حروف الهمس (٥ درجات) المثال: فكاف ، فطاء ، فحاء ، فثاء (يُشترط تكر ثلاثة أحرف على

٢- الصورة: (نرج العلاء) (٣٠ درجة)

المشبه: العلاء (٤ درجات)، المشبه به: إنسان (٤ درجات) حذف المشبه به (٤ درجات) بقي شيء

أو النرج (٤ درجات) على سبيل الاستعارة المكنية (٤ درجات).

الشرح والتوضيح: شرحت الصورة ووضحت معنى أن أرضاً أرض المجد أو شوه المجد في بلاد

في بلادنا ونشأ فيها منذ قديم الزمان، يقبل عزة الوطن ورفعته (٤ درجة) من خلال تشبيه العلاء

فأضعت المثلي بصنق المعنى أو مضمونه (٤ درجة).

ملحوظة: إذا نكر المعنى مظلوماً فيه بصح ما تبقى من الجزئيات.

ثالثاً- التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (١٥٠ درجة)

- الفراغات:

١- مرموقة: اسم مفعول (٥ درجات)

سيف: جامد ذات (٥ درجات)

- صحائف: حركتها الكسرة وقبلها ساكن أو همزة حركتها الكسر أو مكسورة (٥ درجات)

ي: ثلاثة أصلها ياء (٥ درجات) لا تجزأ الدرجة.

- الترتيب الصحيح للكلمات: (يجو - الحمد - تمجد) أو (جيو - حمد - مجد). (١٠)

٣- أحب عن الأسئلة الآتية:

١- تحيد الضم: (متفكرين) (٥ درجات)

تحويلها إلى حال جملة: (أحسن سفارون) أو (أحسن تاليف) أو (تلقنوا) حال (وأحسن محوون) (٥ درجات)

ملحوظة: إذا فكر (وهن متفكرين) نال (٣ درجات)

١- تفاعل: استكان (٣ درجات)

انفصوس بالمعج ومشي (٣ درجات)

تحويل: (ممن مكان السكر وطني) (٤ درجات)

ملحوظة: لكل من جملة صحيحة على أن يكون التفاعل مضافاً إلى اسم معرف نال

٢- التمييز بينا (٥ درجات)

نوعه: تمييز ملو (٥ درجات)

٤- الإعراب: (٦٠ درجة)

- شريعة خبر (٦ درجات) - مرفوع (درجتان) - علامة رفعه الضمة الظاهرة (درجتان) وتقل الضمة.

- وليد مضاف إليه (٦ درجات) محرور (درجتان) - علامة حزه الكسرة الظاهرة (درجتان) وتقل الكسرة.

- فن المفعول به (٦ درجات) منسوب (درجتان) - علامة نسيبه الفتحة الظاهرة (درجتان) وتقل الفتحة.

- سيرة مبتدأ (٦ درجات) مرفوع (درجتان) - علامة رفعه الضمة الظاهرة (درجتان) وتقل الضمة.

- منطوق: فعل ماضٍ (٦ درجات) مبني للمجهول (درجتان) مبني على الفتح الظاهر (درجتان) وتقل الفتح.

- جملة (جدي بالحمد مني القول) جواب شرط (٥ درجات) لا محل له من الإعراب (٥ درجات)

أو جواب شرط غير جازم (٥ درجات) لا محل له من الإعراب (٥ درجات).

إذا علمت بالنسبة جواب شرط جازم نال (٣ درجات) لا محل له من الإعراب (٥ درجات)

ملحوظة: لا يُقبل الرمز في الإعراب، مثل: م به أو م إليه.

التقطيع العروضي وتسمية البحر:

	حب الدنيا	ر شريعة	لأبوة
البحر الكامل	٥ ٥ ٥	٥ ٥	٥ ٥
	مُتفاعِلن	مُتفاعِلن	مُتفاعِلن

٢:

١- تعجيلة (٨ درجات) وإسمية البحر (٦ درجات).

طالب درجة تسمية البحر إلا إذا ذكر تعجيلتين صحيحتين.