

مدخل إلى النحو العربي

تعريف النحو لغةً	مصدر نحا ينحو نحوًا ، والنحو لغةً : الجهة والقصد
مثال	سافرتُ نحو المدينة ، أي : اتجهتُ إليها وقصدتُها
تعريف النحو اصطلاحًا	العلم الذي تعرف به قواعد اللسان العربي ، وصيانتته من الخطأ
تعريف الكلمة	هي : اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
اللفظ	ويقصد به المكتوب ، فليس منه صوت العطس والتنحج ونحوهما
المعنى	فهناك كلمات لا معنى لها ولم تسمع عن العرب : كصع كمق رخث
مفرد كلمة واحدة فقط	فليس منه : في البيت لأنها من كلمتين ، وليس منه : قام خالد لأنها جملة
شروط الكلمة	يجب توافر ثلاثة أشياء مجتمعة اللفظ والمعنى والإفراد

علامات الاسم	توضيح	المثال
الجر	حروف الجر	كتبتُ بالقلم
التنوين	◌ُ ◌ِ ◌ٍ	كتابٌ كتابًا كتاب
النداء	يا	يا محمد
أل	أل التعريف	كاتب + أل = الكاتب
الإسناد	المسند إليه	جاء محمد ، محمد كريم

تنبيه	قد تطلق الكلمة ويراد بها الكلام مجازًا
	حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ * لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا
	ومن ذلك قولك : نطقتُ كلمة التوحيد ، تريدُ : الشهادتين
	وقولك : سمعتُ كلمة الوزير : تريدُ : سمعتُ كلامه

الاستقراء	هو جمع الكلمات العربية ودراستها والنظر فيها وتمحصيها .
كيف ؟	قام النحاة باستقراء الكلمات العربية وتصنيفها فوجدوا إنها لا تخلو من ثلاثة أنواع
الاسم	وهو ما دلَّ على معنى بلا زمن
الفعل	ما دلَّ على معنى وزمن سواء كان ماضيًا أو حاضرًا أو مستقبلًا
الحرف	لا يدلُّ على معنى بنفسه فلا بد له من كلمة أخرى تتصل به وتبين معنى ذلك الحرف

أنواع الجر

النوع	المثال
الجر بحرف الجر	صليتُ في المسجدِ ، ذهبتُ إلى المدرسةِ ، تصدقتُ على الفقيرِ
الجر بالإضافة	صليتُ في ساحة المسجدِ ، وقفتُ أمام المدرسةِ ، سمعتُ دعاء الفقيرِ
الجر بالتبعية	قرأتُ في كتابٍ قديمٍ ، جلستُ في حديقةٍ واسعةٍ ، دعوتُ لخالدٍ و زيدٍ

المعرب والمبني

النوع	التعريف	المثال
المبني	الذي لا يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه	هؤلاء ، أنت ، هم
المعرب	الذي يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه	محمدٌ محمدًا محمدٍ

هذا	تقولُ : جاء هذا رأيت هذا وسلمتُ على هذا	مبنية دائمًا على السكون
مَنْ الاستفهامية	مَنْ أَنْتَ ؟	مبنية دائمًا على السكون
كَمْ الاستفهامية	كَمْ عَمْرُكَ ؟	مبنية دائمًا على السكون
هؤلاءِ	جاء هؤلاءِ رأيت هؤلاءِ وسلمتُ على هؤلاءِ	مبنية دائمًا على الكسر
أمس	تقول : مضي أمس ، ورأيتك أمس وفي أمس	مبنية دائمًا على الكسر
حذامِ	إذا قالت حذام فصدقوها - فإنّ القول ما قالت حذام	مبنية دائمًا على الكسر
قبلُ وبعدُ	إذا قُطعتا عن الإضافة والله الأمر من قبلُ ومن بعدُ	مبنية دائمًا على الضم
أحدَ عشرَ	" إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكبًا "	مبنية دائمًا على الفتح

أنواع الفعل	التعريف	المثال
الماضي	يدل على حدث وزمن ماضي	قامَ
المضارع	يدل على حدث وزمن حاضر	يقومُ
الأمر	يدل على حدث وزمن مستقبل	قُمْ

علامات الأفعال

الفعل	العلامة	مثال
الماضي	تاء التأنيث الساكنة	أقلعتُ الطائرة
	التاء المتحركة	أنا سافرتُ وأنتِ سافرتِ وأنتِ سافرتِ
المضارع	قبوله " لم "	لم يصعدُ الركاب الطائرة
الأمر	قبوله ياء المخاطبة	قومي يا هندُ وذاكري يا سعادُ
	معنى الطلب	اللهم اغفر لي

المثال	السبب	يبني على	الفعل
ذهبَ قالَ سمعَ	الأصل	الفتح	الماضي
هما شرِبَا	اتصلت به بألف الاثنيين	الفتح	
أنا شَرِبْتُ وأنتَ شَرِبْتَ وأنتِ شَرِبْتِ	اتصل بتاء متحركة	السكون	
هم ذهبُوا	اتصل بواو الجماعة	الضم	

المثال	السبب	يبني على	الفعل
يا محمد : ذَاكِرٌ وَاسْتَعْدُ للاختبار	الأصل	السكون	الأمر
يا بنات رَتَبْنَ بيوتكنَّ	اتصل بنون النسوة	السكون	
يا مؤمن : اصْبِرْنَ على ما أصابك	اتصل بنون التوكيد	الفتح	
اتقُوا ربكم	مضارعه : لم يتقوا	حذف النون	
أدعُ ربك أن يغفر لك	معتل الآخر	حذف العلة	

الفعل المضارع

المضارعة لغة المشابهة	تعريفه
لأنه يضارع الاسم : أي يشبهه	سبب التسمية
المضارع يشبه الاسم في الحركات والسكنات	وجه الشبه
ضَارِبٌ يَضْرِبُ ، كَاتِبٌ : يَكْتُبُ	مثال
الحركات والسكنات في ضارب وكاتب : حركة سكون حركة حركة	ضارب - كاتب
الحركات والسكنات في يضرب ويكتب : حركة سكون حركة حركة	يضرب - يكتب
قبوله " لم "	علامته
" لم يلدَ ولم يولدَ "	مثال
معرب غالبًا : فيرفع و ينصب و يجزم	حكمه
يبني الفعل المضارع في حالتين فقط	متى يبني ؟
إذا اتصلت به نون التوكيد فيبني على الفتح لَيَذَاكِرَنَّ خالدٌ دروسه	الحالة الأولى
إذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون المؤمناتُ يحفظنَّ	الحالة الثانية

المثال	السبب	كيف يبني فعل الأمر
يا محمد : ذاكِرٌ واستعدُّ للاختبار	الأصل	السكون
يا بنات رتبن بيوتكنَّ	نون النسوة	السكون
يا مؤمن : اصبرن على ما أصابك	نون التوكيد	الفتح
انقوا ربكم	مضارعه : لم يتقوا	حذف النون
أدعُ ربك أن يغفر لك	معتل الآخر	حذف العلة

أنواع الفعل	حكمه من حيث البناء والإعراب
الماضي	مبني دائماً
الأمر	مبني دائماً
المضارع	إلى قسمين : معرب و مبني

١	الفعل المضارع يعرب كثيراً ، ويبني في حالتين فقط ، فالأصل فيه الإعراب
٢	الماضي والأمر ملازمان للبناء دائماً
٣	الأصل في الأفعال : البناء ، وفي الأسماء : الإعراب

المثال	على	متى يبني الفعل المضارع
لأضربنَّ	الفتح	إذا باشرته نون التوكيد
يتربصن ، يُرضعن	السكون	إذا باشرته نون النسوة

أمثلة	أنواع البناء	٠
كأدوات الاستفهام : هل سافرت ؟ و كم عمرك ؟ و من أنت ؟	السكون	١
الظروف : قبل و بعد و أمام و خلف و ذلك إذا قُطعن عن الإضافة	الضمّ	٢
الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر ما عدا اثنا عشر	الفتح	٣
حذام و قطام و هؤلاء	الكسر	٤
فعل الأمر الذي مضارعه من الأفعال الخمسة	حذف النون	٥
فعل الأمر المعتل الآخر	حذف حرف العلة	٦



الفعل	العلامة	مثال
الماضي	تاء التأنيث الساكنة	أقلعتُ الطائرة
المضارع	لم	لم يصعد الركاب الطائرة
الأمر	ياء المخاطبة	قومي يا هندُ وذاكري يا سعادُ
	معنى الطلب	اللهم اغفر لي

كيف يبني فعل الأمر	السبب	المثال
السكون	الأصل	يا محمد : ذاكِرٌ واستعدُّ للاختبار
السكون	نون النسوة	يا بنات رتبن بيوتكنَّ
الفتح	نون التوكيد	يا مؤمن : اصبرنَّ على ما أصابك
حذف النون	مضارعه : لم يتقوا	اتقوا ربكم
حذف العلة	معتل الآخر	أدعُ ربك أن يغفر لك

أنواع الفعل	حكمه من حيث البناء والإعراب
الماضي	مبني دائماً
الأمر	مبني دائماً
المضارع	إلى قسمين : معرب و مبني

١	الفعل المضارع يعرب كثيراً ، ويبني في حالتين فقط ، فالأصل فيه الإعراب
٢	الماضي والأمر ملازمان للبناء دائماً
٣	الأصل في الافعال : البناء ، وفي الأسماء : الإعراب

متى يبني الفعل المضارع	على	المثال
إذا باشرته نون التوكيد	الفتح	لأضربنَّ
إذا باشرته نون النسوة	السكون	يتربصن ، يُرضعن

الفاعل	العلامة	مثال
الماضي	تاء التانيث الساكنة	أقلعتُ الطائرة
المضارع	لم	لم يصعد الركاب الطائرة
الأمر	ياء المخاطبة	قومي يا هندُ وذاكري يا سعادُ
	معنى الطلب	اللهم اغفر لي

من أنواع الحرف	حكمها	المثال
حروف الجر	مبنية	من إلى في عن على ، والكاف والباء واللام
حروف القسم	مبنية	تالله ووالله وبالله
حروف العطف	مبنية	الواو والفاء و ثمّ
حروف الاستفهام	مبنية	هل والهمزة

كيف يبني الحرف	على	المثال
يبني على الحركة التي تكون على آخره	السكون	هلُ و في وعن
يبني على الحركة التي تكون على آخره	الفتح	ثمّ ، كاف الجر
يبني على الحركة التي تكون على آخره	الكسر	باء الجر

تعريف الإعراب	المثال
الاثر الظاهر أو المقدر الذي يحدثه العامل في الكلمة	جاء محمدٌ ، جاء الفتى

أنواع الإعراب	علامته الأصلية	خاص أو مشترك
الرفع	الضمة	مشترك بين الفعل والاسم
النصب	الفتحة	مشترك بين الفعل والاسم
الجر	الكسرة	خاص بالأسماء
الجزم	السكون	خاص بالأفعال



المثال	على	كيف يبني الحرف
هلّ و في وعن	السكون	يبني على الحركة التي تكون على آخره
ثمّ ، كاف الجر	الفتح	يبني على الحركة التي تكون على آخره
باء الجر	الكسر	يبني على الحركة التي تكون على آخره

المثال	نوعه	تعريف الإعراب
جاء محمدٌ ، جاء الفتى	ظاهر	الاثر الظاهر أو المقدر الذي يحدثه العامل في الكلمة
جاءت سلمى ورأيت سلمى	مقدر	أو التغيير الذي يحدثه العامل في آخر الكلمة

أنواع الإعراب	علامته الأصلية	خاص أو مشترك
الرفع	الضمة	مشترك بين الفعل والاسم
النصب	الفتحة	مشترك بين الفعل والاسم
الجر	الكسرة	خاص بالأسماء
الجزم	السكون	خاص بالأفعال

أبواب علامات الإعراب الفرعية سبعة	التوضيح	٠
المثنى	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء	١
جمع المذكر السالم	يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء	٢
جمع المؤنث السالم	ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة	٣
الأسماء الستة	ترفع بالواو وتنصب بالألف ويجر بالياء	٤
الممنوع من الصرف	يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة	٥
الأفعال الخمسة	يرفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها	٦
الفعل المعتل الآخر	يجزم بحذف النون	٧



المثنى

يدل على اثنين أو اثنتين	س ١ : ما معنى مثنى ؟
يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء	س ٢ : كيف نعرهه؟

مفردة	مثنى مرفوع	مثنى منصوب	مثنى مجرور
طالب	هذان طالبان	ضربتُ طالبين	سلمتُ على طالبين
القلم	القلمان جديان	اشتريت قلمين	كتبتُ بالقلمين
كتاب	كتابا محمد قديمان	قرأتُ كتابين محمد	قرأتُ في كتابين محمد

متى تحذف نون المثنى	إذا أضيف المثنى حذف نونه
صاحبان	هذان صاحبانك و هذان صاحبنا علم
	جلست مع صاحبي علم
	صاحبنا خالد وقيان

الملحق	متى	المثال
١	إذا أضيفتا للضمير هما	كلاهما وكتاهما كليهما وكتيهما
	إذا أضيفتا للضمير " نا "	كلانا وكتانا كلينا وكتينا
	إذا أضيفتا للضمير " كما "	كلاكما وكتاكما وكليكما وكتيكما
٢	دائمًا	سلمتُ على اثنين واثنتين
٣	دائمًا	جاءت اللتان نجحتا

إذا أضيفتا كلا وكتتا لغير الضمير فإنهما يعربان بالحركات المقدرة :
نجد كلا الطالبين وكتتا الطالبتين



الأسماء الخمسة أو الستة

أبو وأخو وحمو وفو وذو وهنو	الأسماء الستة
----------------------------	---------------

ملاحظة	بعض كتب النحو تحذف هـو لأنها قليلة الاستعمال فتجعلها خمسة فقط
--------	---

إعرابها

حالات إعرابه	تجر	تنصب	ترفع
علامات إعرابه	الياء	الألف	الواو

تطبيق :

معناها	الجر	النصب	الرفع
الأب	أبيك	أباك	أبوك
الأخ	أخيك	أخاك	أخوك
أخو الزوج	حميك	حماك	حموك
الفم إذا فارقت الميم	فيك	فاك	فوك
صاحب	ذي	ذا	ذو

إعرابه	مثال
أبوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة	جاء أبوك
أباك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة	رأيتُ أباك
أبيك : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء من الأسماء الستة	سلمتُ على أبيك

الأسماء الستة تعرب بالحروف بشروط	الشروط
فإذا صغرت أعربت بالحركات : هذا أبِيكَ	أن تكون مكبرة
فإذا أفردت أعربت بالحركات : أبٌ أبًا أبٍ	أن تكون مضافة
فإذا أضيفت للياء أعربت بالحركات : هذا أبي وأنت أخي	أن تضاف لغير ياء المتكلم



جمع المذكر السالم

غير مفرد ولا مثنى .	ما معنى جمع ؟
الاسم الذي سلم مفرده من التغيير يُسمى جمع سالم	ما معنى سالم ؟
مجاهدون مجاهدين	ما مثاله؟
يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء	كيف نعربه ؟

المفرد	في الرفع	في النصب والجر	المثال
معلم	معلمون	معلمين	هؤلاء معلمون
ناصر	ناصرون	ناصرين	إني لكم من الناصحين
فاسق	فاسقون	فاسقين	لا تصاحب الفاسقين
كاتب	كاتبون	كاتبين	" كرامًا كاتبين "

الملحق	توضيح بالأمثلة
عشرون وبابه	وتسمى ألفاظ العقود : من ٢٠ حتى ٩٠ : " وبلغ أربعين سنة "
عالمون	الحمد لله رب العالمين
سنون	مرّت سنون طويلة " ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين "
أرضين	اللهم رب السموات السبع وما أظللن ورب الأرضين السبع وما أقللن
عليون	" وما أدراك ما عليون " كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين
أهلون	سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا
أولو	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ
عزّون	أي : جماعات متفرقة " عن اليمين وعن الشمال عزّين "
عِضون	عِضين : أي متفرقًا ، " الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ "
ثبون	مفردها ثبة : جماعة من الناس جاء القوم ثبين

# إذا أضيف جمع المذكر السالم حذفت نونه : معلمو المدرسة حاضران .	
س	ما الفرق بين الياءين في المثنى وجمع المذكر السالم ؟
المثنى	ما قبل الياء مفتوح وما بعدها مكسور
الجمع	ما قبل الياء مكسور وما بعدها مفتوح



شرح جمع المؤنث السالم

س ١ : ما معنى جمع ؟	غير مفرد ولا مثنى .
س ٢ : ما معنى مؤنث ؟	غير مذكر .
س ٣ : ما معنى سالم ؟	لا يتغير ترتيب حروفه . لا يتكسر

الاسم المفرد إذا أضفنا له : ات :: يصبح جمع مؤنث سالم	كاتب + ات = كاتبات
ممّ يتكون جمع المؤنث السالم ؟	
معلمة	معلمات
شاعرة	شاعرات

يرفع	ينصب	يجر	حالات إعرابه
الضمة	الكسرة النائية	الكسرة	علامات إعرابه

مثال	نوعه	إعرابه	علامته
المعلمات مجتهدات	مبتدأ وخبر	مرفوعان	الضمة
جاءت الطالبات	فاعل	مرفوع	الضمة
كانت الطبيبات مسرورات	اسم كان	مرفوع	الضمة
إنّ الطالبات حاضرات	اسم إنّ	منصوب	الكسرة النائية
ضربت المعلمة المهملات	مفعول به	منصوب	الكسرة النائية
تصدقت على الفقيرات	اسم مجرور	مجرور	الكسرة

تنبيه فقط جمع المؤنث السالم هو الذي **ينصب بالكسرة** نيابة عن الفتحة ، وهي علامة **فرعية**

الملحق به	توضيح بالأمثلة	سبب إلحاقها
أولات	" وأولاتُ الأحمال أجلهن "	لا مفرد لها
بنات	" أصطفى البناتِ على البنين "	التاء غير أصلية أصلها بَنَوُ

١- لم يشر الدكتور إلا لأولات وبنات فقط ، وذكرت ما ورد في ما يلي " ثانيًا وثالثًا " من باب الفائدة والاحتياط فقط

٢- يلحق بجمع المؤنث السالم : **أولات** : وأولاتُ الأحمال أجلهن ، و**عرفات** أخت منى ! و**أذرعات** علم على مكان: تنورتها من أذرعات وأهلها بيثرب أدنى دارها نظرٌ عالي

٣- **ليس منه** : أبيات وأصوات وأموات ، فهن جمع تكسير .



☀ الممنوع من الصرف ☀

التنوين	س ١ : ما معنى الصرف ؟
١- لا ينون	س ٢ : كيف نعامل الممنوع من الصرف؟
٢- يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة	

أحمد	مثل	يمنع الاسم من الصرف فلا ينون ولا يجر إلا بالفتحة
المثال		ممنوع من الصرف
جاء أحمدُ ورأيتُ أحمدًا وسلمتُ على أحمدَ		نقول
جاء أحمدٌ ورأيتُ أحمدًا وسلمتُ على أحمدٍ		لا نقول

يرفع	ينصب	يجر
الضمة أصلية	الفتحة أصلية	الفتحة النابتة فرعية
ما يمنع من الصرف لعلة واحدة		
١- ما كان على إحدى صيغ منتهى الجموع		
مفاعيل	مفاعِل	مفاعيل
قناديل	مكاتب	قناديل
عصافير	مدارس	عصافير
مصابيح	معاهد	مصابيح
٢- المختوم بألف التأنيث		
المقصورة	المدودة	المقصورة
حُبلى	عذراء	حُبلى
جَرَحى	سمراء	جَرَحى
وسطى	صحراء	وسطى

قال تعالى : " وَلَقَدْ رَئَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ " **بمصابيح** : الباء حرف جر مصابيح : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف

سافرتُ إلى صنعاء : صنعاء : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف



ما يمنع من الصرف لعلتين

المثال	العلمية مع علة أخرى	٠
بعلبك و حضرموت وسيبويه	العلمية والمركب المزجي	١
مَرَوَان و سليمان و سلمان و عثمان نجران	العلم المختوم بألف ونون زائدتين	٢
إبراهيم ويعقوب ويوسف	العلمية والعُجمة	٣
اللفظي : فاطمة وحفصة وخديجة	العلمية والتأنيث	٤
المعنوي : سعاد وزينب ومريم		
يزيدُ وأحمدُ	العلمية ووزن الفعل يفعل وأفعل	٥
رُحْل و رُفْر و عُمَر معدولة عن زاحل وزافر وعامر	العلمية والعدل	٦

المثال	الوصفية مع علة أخرى	٠
غضبان عطشان ظمآن فرحان نعلان	الوصفية وزيادة الألف والنون	١
آخر : فعدة من أيام آخر ثلاثٌ ورُبَاع عُمَر رُحْل	الوصفية والعدل	٢
أكرم أعظم أحمر أخضر	الوصفية ووزن الفعل:	٣

المثال	متى يصرف الممنوع من الصرف	٠
صليتُ في مساجدِ القرية	إذا أضيفَ	١
صليتُ في المساجدِ	إذا دخلت عليه أل	٢



الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة	سميت بذلك لأن لها خمس صور تأتي عليها
----------------	--------------------------------------

تسميتها	بعض كتب النحو تسميها الأمثلة الخمسة
تعريفها	كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

إعرابها

ترفع	تنصب	تجزم	حالات إعرابه
ثبوت النون	حذف النون	حذف النون	علامات إعرابه

تطبيق :

الفعل	هما	أنتما	هم	أنتم	أنتِ
يذهب	يذهبان	تذهبان	يذهبون	تذهبون	تذهبين
يستغفر	يستغفران	تستغفران	يستغفرون	تستغفرون	تستغفرين
يكتب	يكتبان	تكتبان	يكتبون	تكتبون	تكتبين
اتصلت به	ألف الاثنين	ألف الاثنين	واو الجماعة	واو الجماعة	ياء المخاطبة

مثال	إعرابه
هم يكتبون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة
لن يكتبوا	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة
لم يكتبوا	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

الفعل	المثال من القرآن	إعرابه	علامة الإعراب
تنالوا	لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ	منصوب	حذف النون
تنفقوا	لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ	منصوب	حذف النون
تحبون	لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ	مرفوع	ثبوت النون



الفعل المضارع المعتل الآخر

تعريفه	فعل ينتهي بحرف علة
حروف العلة	الألف والواو والياء
الألف	يرضى يسعى يبقى يشقى
الواو	يمحو يرجو يدعو يشكو
الياء	يبكى يمشي يحمي يحكى

إعرابها

ترفع	تنصب	تجزم	حالات إعرابه
بالضمة	بالفتحة	حذف حرف العلة	علامات إعرابه
أصلية	أصلية	فرعية	نوع العلامة

تطبيق

مثال	إعرابه
المؤمن يدعو ربه	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
لن يدعو المؤمن إلا الله	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لم يدعُ المؤمن إلا الله	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

مثال	إعرابه
يسعى العالم للخير	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
لن يسعى الظالم للخير	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
لم يسعِ الفاسد للخير	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

مثال	إعرابه
يبكى الطفل في حضن عمته	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
لن يبكى الطفل في حضن أبيه	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لم يبكِ الطفل في حضن أمه	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

النكرة والمعرفة

النكرة	اسم يدل على شيء غير معيّن أي شائع في جنسه	كتاب
المعرفة	اسم يدل على شيء معيّن	محمد
تصبح النكرة معرفة	إذا أضيفت المعرفة لنكرة أصبحت النكرة معرفةً بالإضافة : كتاب محمد	
علامتها	قبول دخول رُبّ عليها : رُبّ كلمةٍ قالت لصاحبها دعني	
تنبيه	التنكير والتعريف خاصٌّ بالأسماء فقط ، دون الأفعال والحروف	

س	كيف يتم تخصيص النكرة لتصبح أقل شمولاً وعموماً ويصبح معدودها أقل ؟
ج	يتم ذلك بإضافتها لنكرة مثلها " رجلٌ مؤمنٌ " فلم تعد تشمل كل الرجال ، بل المؤمنين فقط .

•	أنواع المعارف	المثال
١	العلم	محمد ، مكة ، يعقوب ، مريم
٢	الضمائر	ضمائر المتكلم ، ضمائر المخاطب ، ضمائر الغائب
٣	أسماء الإشارة	هذا وفروعها
٤	الأسماء الموصولة	الذي وفروعها
٥	المعرف بأل	البيت ، القلم ، الساعة ، الكتاب
٦	المعرف بالإضافة	بيتٌ علي ، قلمٌ الكتابة ، ساعةٌ مريم

س	ما معنى شائع في جنسه ؟
١	ما معنى شائع في جنسه ذلك : إن كل فرد من أفراد الجنس يسمى بذلك الاسم ، مثل :
	بقرة : نكرة .. لأن كلمة بقرة تصلح لأي بقرة سواءً كان تلك البقرة في أستراليا أو في أي بلد آخر
٢	قِط : أي قط في الشارع أو البيت نسّميه " قط " فكلمة قط تصلح لكافة القطط التي في العالم
٣	لكن إذا سمينا هذا الحيوان باسم خاص به أصبح معرفة ، مثل : القصواء ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
٤	محمد معرفة لأنه مختص بشخص اسمه محمد ، وهذا هو العلم .
٥	العلم : ما سمي به إنسان : محمد وفاطمة ، أو حيوان أو نبات أو جماد أو مدينة كمكة أو دولة كفرنسا
٦	الضمائر تنقسم إلى متكلم : أنا ونحنُ مخاطب : أنتُ وفروعها غائب : هو وفروعها
٧	الضمير من حيث الاتصال والانفصال : متصل : لا يستقل بنفسه منفصل : يستقل بنفسه
٨	الضمير المتصل يكون في محل رفع أو نصب أو جر
٩	الضمير المنفصل يكون في محل رفع " أنا مؤمنٌ " أو نصب : " إياك نعبُد " ، ولا يكون في محل جر مطلقاً
١٠	الضمير المنفصل ينقسم إلى : مستتر : ما ليس له صورة في اللفظ ، بارز : ما له صورة في اللفظ
١١	الضمير المستتر قسمان : واجب الاستتار : أنا وأنتُ ونحنُ وجائز الاستتار : هي
١٢	المضارع إذا كان أوله : همزة أو نون أو التاء أكتبُ " أنا " و نكتبُ " نحن " وتقومُ " أنت " فهو مستتر وجوباً
١٣	المضارع إذا كان أوله : ياء أو تاء و بلفظ الغائب : يكتبُ " هو " أو تكتبُ " هي " فهو جائز الاستتار
١٤	المنصوب المحل من الضمائر : إياك وفروعها إياك و إياهما وإياكم وإياكن وإياها وإياهما وإياهن وإياهن

العلم

العلم	ما سمي به إنسان أو حيوان أو جماد أو أي شيء آخر ، مثل : خالد ودمشق
-------	---

أنواع العلم	المثال	التوضيح
مفرد	يوسف	ما تكون من كلمة واحدة
مركب	بعلبك	ما تكون من كلمتين

أنواع العلم المركب	المثال	التوضيح
الإضافي	زين العابدين	أضيفت كلمة لكلمة أخرى
الإسنادي	تأبط شراً	ما كان في الأصل جملة فعلية أو اسمية
المزجي	حضر موت	ما مزجت فيه كلمتين حتى صارتا ككلمة واحدة

أنواع مسميات العلم	المثال	التوضيح
الاسم	علي وفاطمة	ما سمي به المولود في يومه السابع
اللقب	الرشيد والجاحظ والدجال	ما أشعر بمدح أو ذم
الكنية	أبو بكر وأم كلثوم	ما صدر بأب أو أم

أقسام العلم

إعراب العلم	المثال	التوضيح
المفرد	خالد ويوسف وفاطمة	مكون من كلمة واحدة
المركب الإضافي	عبدالله وصلاح الدين وأمير المؤمنين	مكون من كلمتين : مضاف ومضاف إليه
المركب المزجي	حضر موت و بعلبك	كلمتان مزجتا حتى صارتا كلمة واحدة
المركب الإسنادي	شأب قرناها - اسم قبيلة	جملة فعلية سُمي بها
	الصبح جميل - لو سميها ولدًا بها	جملة اسمية سمي بها
المختوم بويه	سيبويه نفطويه	مختوم بويه



الإعراب	المثال
حضر: مبنى على الفتح و موت: مجرور بإلى وعلامة جرة الفتحه لأنه ممنوع من الصرف	سافرتُ إلى حضر موت
سيبويه: فاعل مرفوع محلاً مبنى على الكسر لفظاً	جاء سيبويه
شاب قرناها: اسم مجرور بالكسرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية	سلمتُ على شاب قرناها
عبد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه	جاء عبد الله
عبد: اسم مجرور باللام وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه	دعوتُ لعبد الله

التوضيح	المثال
محافظة في اليمن، في الأصل كانت كلمتين، لكن مع كثرة الاستعمال أصبح كأنها كلمة واحدة	حضر موت
سيبويه و نبطويه و خالويه أسماء أعجمية تلزم الكسر دائماً	سيبويه
اسم قبيلة قديمة	شاب قرناها
شاعر عربي من الصعاليك	تأبط شرا
مدينة في لبنان	بعلبك

إعراب العلم

التوضيح	المثال	إعراب العلم
يعرب حسب موقعه من الجملة	جاء خالدٌ ورأيت خالدًا ومررت بخالدٍ	المفرد
يعرب حسب موقعه من الجملة	جاء عبدُ الله، وسلمت على عبدِ الله	أول المركب الإضافي
في محل جر بالإضافة	جاء عبدُ الله، وسلمت على عبدِ الله	ثاني المركب الإضافي
مبنى على الفتح دائماً	هذه حضرٌ موت ومررت بحضرٍ موت	أول المركب المزجي
يعرب إعراب الممنوع من الصرف	هذه حضرٌ موتٌ ومررت بحضرٍ موتٍ	ثاني المركب المزجي
يعرب على الحكاية دائماً	هذه شَابٌ قرناها ومررت بشابٍ قرناها	المركب الإسنادي
يبني على الكسر دائماً	هذا سيبويهٌ ومررت بسيبويهٍ	المختوم بويه

اسم الإشارة

اسم الإشارة	اسم معرفة يدل على معين بالإشارة إليه
حكمها	أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا : هاتان وهاتان فيعران إعراب المثنى
نوعها	إشارة للبعيد وإشارة للقريب
الهاء	تضاف الهاء قبل اسم الإشارة للتنبيه
الكاف	تضاف الكاف بعد اسم الإشارة للتبديد

نوعه	مثال	البعيد	القريب	٠
المفرد بنوعيه	" وتلك الأيام نداولها بين الناس "	ذاك وذلك وتلك	هذا وهذه	١
المثنى بنوعيه	" فذانك برهانان من ربك إلى فرعون "	ذانك وتانك	هذان وهاتان	٢
الجمع بنوعيه	" وأولئك هم المفلحون "	أولئك	هؤلاء	٣
للمكان	" هنالك تبلو كل نفس ما أسلفت "	هنالك	هنا وههنا	٤

إعرابه	مثال
اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	هذا أبوك
اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به	رأيت هذا
اسم إشارة مبني على السكون في محل جر اسم مجرور	سلمت على هذا

إعرابه	مثال
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى	هذان خصمان
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى	اضرب هذين
اسم مجرور بلام الجر وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى	أدع لهاتين

إعراب هذان وهاتان
يعربان إعراب المثنى فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء
من ألفاظ الإشارة للمؤنث : ذي ، ذه ، ذه ، ذه ، ذهي ، تا ، تي ، ته ، ته ، ته ، ذاتي ومن أمثلة ذلك :
مررتُ بذِي الطالبة وجاءت ذات أكرمتني



أمثلة على أسماء الإشارة	
اسم الإشارة : هو ما وضع لمعين بالإشارة إليه وألفاظ الإشارة هي :	
هذا : للمفرد المذكر ، مثل : هذا شاعرٌ	
هذه : للمفردة المؤنثة ، مثل : هذه مكتبةٌ	
هذان : للمثنى المذكر ، مثل : هذان رجلان	
هاتان : للمثنى المؤنث ، مثل : هاتان صاحبتان	
هؤلاء : للجمع مذكراً أو مؤنثاً ، مثل : هؤلاء أبطالٌ رجالٌ. هؤلاء نساءٌ.	
هنا : للمكان القريب ، مثل : هنا مدرسةٌ.	
هناك أو هنالك : للمكان البعيد ، مثل : هناك بيتٌ محمد ، (هنالك ابتلى المؤمنون)	

تذكير	
أسماء الإشارة كلها معرفة	١
يعرب اسم الإشارة حسب موقعه من الجملة	٢
عند الإعراب نقول : اسم إشارة مبني في محل رفع أو نصب أو جر	٣
هذا أبوك وجاء هذا الأولى في محل رفع مبتدأ والثانية في محل رفع فاعل	أ
رأيتُ هذه هذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به	ب
سلمت على هؤلاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به	ج
يبني اسم الإشارة على حركة الحرف الأخير منه : ننظر لحركة الحرف الأخير ونبنيه عليها	٤
مثل : هذا ، هنا : سكون هذه - هؤلاء : كسر ذاك ، ذلك ، هناك ، هنالك ، أولئك : فتح	
أما هذان وهاتان فإنهما معربتان بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً ، إعراب المثنى	٥



اسم الموصول

اسم الموصول	اسمٌ مُبْهَمٌ يحتاجُ دائماً لجملة تتم معناها وتوضح المراد منه
سبب التسمية	سميت بذلك لأنها تفتقر لجملة صلة بعدها
حكمها	الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا: اللذان واللتان فيلحقان بالمشئى
نوعها	موصول خاص مثل: الذي والتي ، و مشترك ، مثل: مَنْ و ما

نوعه	مثال	المؤنث	المذكر	٠
مفرد	جاء الذي حفظ الكتاب	التي	الذي	١
مثنى	جاءت اللتان حفظتا	اللتان	اللذان	٢
الجمع	بئس الرجال الذين يمتهنون المرأة	اللاتي واللائي واللواتي	الذين	٣

إعرابه	مثال
اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل	جاء الذي قام
اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به	رأيت الذي قام
اسم موصول مبني على السكون في جر بحرف الجرّ " على "	سلمتُ على الذي قام

مثال
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشئى
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمشئى
اسم مجرور بعلى الجر وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بالمشئى
فاز اللذان صبيرا
رأيت اللتين نجحتا
سلمت على اللتين قامتا

الملحق بالمشئى : اللتان واللذان في إعرابهما وجهان
اسم موصول مبني على الألف إذا كانتا في محل رفع وعلى الياء إذا كانتا في محل نصب أو جر
يعربان إعراب المشئى فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء ، وهو المختار

اسم الموصول المشترك :

الموصول قسمان خاص ك الذي فهو خاص بالمفرد المذكر ، ومشارك ك ما يشترك فيه المفرد والمثنى والجمع

أشهر ألفاظ الموصول المشترك : **مَنْ ، ما ، ذا . ذو ، أيّ**
هذه الأسماء الموصولة المشتركة كلها مبنية على السكون

معنى ما	المثال	استعمالها للعاقل غالبًا
الذي والتي	أحبّ مَنْ يصبر، و مَنْ تصبرُ	المفرد المذكر والمؤنث مَنْ
الذان واللذان	أحبّ مَنْ يصبران و مَنْ تصبران	المثنى المذكر والمؤنث
الذين واللاتي	أحبّ مَنْ يصبرون و مَنْ يصبرن	الجمع المذكر والمؤنث

معنى ما	المثال	استعمالها لغير العاقل غالبًا
الذي	أعجَبني ما قالته هُنْدُ و ما قالته مريم وهدى، وما قالته البناتُ	المفرد والمثنى والجمع ما

استعمالها للعاقل وغير العاقل			
لَفْظُهَا ثابت لا يتغيّر سواءً جاءت مع مفرد أو مثنى أو جمع أو مذكر أو مؤنث		ذا	٣
مَنْ ذا نَجَحَ ؟ وَمَنْ ذا نَجَحَ مَنْ ذا نَجَحْتُ ، نَجَحْنَا ، وَمَنْ ذا نَجَحُوا ، نَجَحْنَا ؟		مثالها	

استعمالها للعاقل وغير العاقل			
لَفْظُهَا ثابت لا يتغيّر سواءً جاءت مع مفرد أو مثنى أو جمع أو مذكر أو مؤنث		ذو	٤
أصله من الأسماء الستة ، ولمن بعض قبائل العرب استخدمتها بمعنى " الذي "		أصلها	
هذا ذو قال ، هذه ذو قالت ، هاتان ذو قالتا ، هؤلاء ذو قالوا ، هؤلاء ذو قلنَ .		مثالها	
هذه لُغَةٌ قَبِيلَةٌ طِيءٍ ، لذا يُسمونها ذو الطائية ، لذلك تسمى ذو الطائية		اسمها	
وَبُئِري ذُو حَفْرَتٍ وَذُو طَوَيْتٍ أَي بُئِري التي حفرتها وطويتها		قال الشاعر	

استعمالها للعاقل وغير العاقل			
هي الاسم الموصول الوحيد المغرّب ، وتكون بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث		أيّ	٥
ساعِد أَي فقيرٍ واركب أَي سيارةً قادمةً و صلّ في أَي مسجدٍ		مثالها	



صلة الموصول

١	ما معنى الصلة ؟	هي الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول
٢	ما سبب مجيئها ؟	لأن الاسم الموصول الذي قبلها مبهم فجاءت لتفسير المبهم
٣	ما فائدتها ؟	توضيح الموصول المبهم الذي قبلها
٤	ما حكمها الإعرابي ؟	لا محل لها من الإعراب
٥	أين تقع ؟	بعد الاسم الموصول مباشرة
٦	هل تكون مفردًا ؟	لا بد أن تكون جملة وليست مفردًا ، فيمتنع : جاء الذي محمد

أنواع جملة صلة الموصول

نوع الجملة	حكمها الإعرابي	المثال
١ جملة اسمية	لا محل لها من الإعراب	أنظر الصورة التي لونها أخضر
٢ جملة فعلية	لا محل لها من الإعراب	أنظر الصورة التي تشبه الحقيقية
٣ شبه جملة	لا محل لها من الإعراب	أنظر الصورة التي أمامك

الضمير العائد في صلة الموصول

١	الخاص	تجب فيه مطابقة الضمير العائد في المفرد والتثنية والجمع جاء الذي نجح واللذان نجح والذين نجحوا
٢	المشترك	تجوز لك المطابقة مراعاة للفظ وهو الأكثر ، وتجاوز المخالفة
٣	حكم حذفه	يجوز حذف الضمير العائد إلى الاسم الموصول
٤	مثال حذفه	"ذربي ومن خلقت وحيداً"، أي خلقتُهُ "

شرطاً جملة الصلة	مثال
١ أن تكون خبرية تحتل الصدق والكذب	جاء الذي ضربته
٢ أن تشتمل على ضمير يعود على الموصول	جاء الذي ضربته

تنبيهات الباب	٠
١ لا يصح أن تكون جملة الصلة غير خبرية أي إنشائية ، فلا نقول جاء الذي أعطيه ريالاً (١)	
٢ أن تشتمل على ضمير يعود على الموصول ، سواء كان ظاهراً كما سبق ، أو مضمراً	

الجملة التي لا تحتل الصدق والكذب هي الجملة الانشائية كالاستفهام والأمر والنهي والنداء فيمتنع قولك : جاء الذي من أنت ؟ أو : جاء الذي اتق الله ، أو جاء الذي لا تكذب ، أو : جاء الذي يا محمد



أل التعريف " المعرف بأل "

أنواع أل التعريف	
أل العهدية	١
أل الجنسية	٢
أل الاستغراقية	٣

أل العهدية : نوعان			
رسول الرسول	كما أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا، فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ	ذكري	١
معلومة في الذهن	إِذْ هُمَا فِي الْعَارِ	الذهني	٢

أل الجنسية	
أعم جنس الرجال بالقوة	تأتي بيان حقيقة الجنس عمومًا (١) الرجل أقوى من المرأة
(١) كل الرجال باعتبار جنسهم وليس فردًا فردًا ، فقد تكون هناك امرأة أقوى من بعض الرجال .	

أل الجنسية	
وخلق الانسان ضعيفًا	تأتي لاستغراق الجنس كُله (٢) رسب الطلاب ونجحت الطالبات
(٢) كل الطلاب نجحوا ، كل الطالبات نجحن ، كل إنسان خلق ضعيفًا	

المعرف بالإضافة : اسم نكرة أضيف إلى أحد المعارف	كتاب : نكرة	٠
أضيف لعلم	كتاب زيد	١
أضيف لاسم إشارة	كتاب هذا	٢
أضيف لاسم موصول	كتاب الذي سافر	٣
أضيف لمعرفة بأل	كتاب القاضي	٤
أضيف لضمير	كتاني	٥



باب المبتدأ والخبر		
١	المبتدأ	اسم مرفوع يبتدأ به الكلام ، ويقع في أول الجملة غالبا ، مجرد من العوامل اللفظية
٢	الخبر	الجزء المتمم للفائدة
٣	حكهما	المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً
٤	الأصل	أن يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر
٥	المسوغات	مسوغات الابتداء بالنكرة كثيرة ، ولكنها تجتمع تحت سببين : التخصيص والعموم

المثال	أقسام الخبر	الوصف
زيدٌ كريمٌ وأنت مخلصٌ	مبتدأ صريح	إذا كان اسم ظاهراً أو ضميراً
وأن تصوموا خير لكم ، أي : صيامكم	مبتدأ مؤول	إذا كان من أن والفعل

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، وجوزوا الابتداء بالنكرة إذا كانت مخصوصة أو تفيد العموم		
١	مخصوصة	النكرة الموصوفة ولعبدٌ مؤمن خير من مشرك
٢	مخصوصة	النكرة المضافة معني أو لفظاً خمس صلوات كتبهن الله على العباد
٣	مخصوصة	أن يتعلق بها معمول أمرٌ بمعرف صدقة ، ورغبة في الخير خير
٤	عامة	أن يكون المبتدأ نفسه صيغة عموم كلُّ يعمل على شاكلته
٥	عامة	أن يقع المبتدأ النكرة في سياق النفي ما رجلٌ في الدار
٦	عامة	أن يقع المبتدأ النكرة في سياق الاستفهام أإلهٌ مع الله

أنواع الخبر		
١	مفرد تركيبياً لا عدداً	ويدخل فيه المفرد والمثنى والجمع الطالبان مجتهدان ، المؤمنون أخوة
٢	جملة بنوعيتها	اسمية كانت أو فعلية العلم طريقه صعب ، العلم يحتاج للصبر
٣	شبه جملة بنوعيتها	الجار والمجرور والظرف أنت في قلبي ، محمدٌ خلقك



يشترط وجود رابط في جملة الخبر يعود على المبتدأ ، ومن تلك الروابط		
١	الضمير ، والرابط به هو الأصل والأكثر	العلم طريقة شاق
٢	الإشارة	محمد ذلك الرجل المؤمن
٣	إعادة المبتدأ بلفظه في جملة الخبر	الحاقة ما الحاقة
٤	العموم في جملة الخبر	زيد نعم الرجل ، إبليس بس المطاع
لا نحتاج لهذه الروابط إن كانت جملة الخبر هي نفس المبتدأ ، كقوله تعالى : قل هو الله أحد ، ومنه :		
شعارنا الله أكبر ، اعتقادنا الله واحد ، وقول النبي : "أفضل ما قلتة أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله"		

إن وأخواتها وتسمى الحروف الناسخة .		
٠	عملها	تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر تنصب المبتدأ ويسمى خبرها ، وتدخل فقط على الجمل الاسمية
ويأتي خبرهن على ثلاث صور		
١	مفرد تركيباً	كما سبق في الأمثلة المعربة أعلاه
٢	جملة	اسمية : إن البيت فناؤه واسع ، أو فعلية : إن البيت اتسع فناؤه .
٣	شبه جملة	ظرف : إن البيت خلفنا ، أو جار ومجرور : إن البيت في الضاحية .

إن وأخواتها ومعانيها وأمثلتها		
١	إن وأنّ	إن وأنّ : للتوكيد : إن الطبيب مسافرٌ ، وعلمت أنه سيعودُ
٢	كأنّ	كأنّ : للتشبيه : كأنّ الصديق أخٌ
٣	لكنّ	لكنّ : للاستدراك ، ولا يصح أن تكون في أول الجملة الاسمية ، مثل : أريد الاستحمام لكنّ الماء باردٌ
٤	ليت	ليت : للتمني : ليت الفضة ذهبٌ .
٥	لعلّ	لعلّ : للترجي : لعلّ السماء ممطرةٌ
٦	لا النافية للجنس	لا النافية للجنس : لا رجل في الدار
إن العلم نورٌ		
إنّ : حرف توكيد ونصب		
العلم : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .		
نورٌ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .		



يبطل عمل إن وأخواتها	
•	بطلان عملهن
يبطل عمل إن وأخواتها إذا اقترنت بهن ما الحرفية فتصبح زائدة كافةً	
ويترتب على هذا الاقتران أمرين : بطلان العمل فنقول : إنما زيدٌ مجتهدٌ ، وجواز دخولهن على الفعل : إنما ينجح المجتهدُ	
ومن أمثلة ذلك قوله تعالى : " كأنما يساقون إلى الموت " ، ونقول كذلك : لكننا ولعلمنا ولكنما وليتما	

تنبيهات	
انفردت ليت بجواز الإعمال والإهمال إذا دخلت عليها ما الحرفية ، فتقول : ليتما علي وليتما علياً	
انفردت ليت أيضاً ببقائها على اختصاصها بالجملة الاسمية دون الفعلية ، بينما بقية أخواتها مع ما يفقدن اختصاصهن ويدخلن على الفعلية	
بخلاف ما الحرفية ، فإن ما الاسمية الموصولة التي بمعنى الذي ، لا تكفهن عن العمل ، ومنه : " إنما صنعوا كيدٌ ساحرٍ "	
ما الحرفية زائدة لفظاً ومعنى وإعراباً ، أما ما الاسمية فإنها تعرب دائماً اسماً ل أن أو إحدى أخواتها	
في قوله تعالى " إنما صنعوا كيدٌ ساحرٍ " إن : حرف توكيد ونصب ، وما : اسم مبني على السكون في محل نصب اسم إن ، و كيد : خبرها	

يجب كسر همزة إن في ستة مواضع ، هي :	
١-	إذا وقعت في بدء الكلام مثل : إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا
٢-	إذا وقعت في بدء الصلة مثل : وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ
٣-	إذا وقعت جواباً لقسم بغير لفظ أقسم مثل : وَاللَّهِ إِنْ زِيدَ لَقَاتِمَ
٤-	إذا وقعت محكية بالقول مثل : قَالَ إِنْني عَبْدُ اللَّهِ آتَانِي الْكِتَابَ .
٥-	إذا وقعت في موضع الحال مثل : زرتك وَإِنِّي ذو أمل .
٦-	إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب وقد علقَ عنها باللام مثل : وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ .

يجب فتح همزة إن إذا أمكن تأويلها مع ما بعدها بمصدر ، وذلك في ثلاثة مواضع ، هي :	
١-	أن تكون في موضع رفع :
أ-	فاعل مثل : " يعجبني أنك مجتهد " أي اجتهادك ، فهي في هذا المثال في موضع فاعل
ب-	نائب فاعل مثل : سَمِعَ أنك مسافرٌ ، و كُتِبَ أنك غائبٌ : أي سَمِعَ سفرَكَ و كُتِبَ غيابَكَ
ت-	مبتدأ : " ومن آياته أنك ترى الأرض هامةً " ، التقدير : رؤيتك الأرض هامةً ، والخبر هنا مقدم
ث-	خبر : حسبك أنك مؤدبٌ ، التقدير : حسبك أدبُك
٢-	أن تكون في موضع نصب ، مثل : "عرفت أنك ناجح " أي عرفتُ نجاحَكَ
٣-	أن تكون في موضع جر مثل : "عجبت من أنك قائم " أي من قيامك .

جواز الفتح والكسر: يجوز فتح همزة وكسرها إذا أولت مع معموليها بمصدر مؤول	
١	بعد { إذا الفجائية } : خرجتُ فإذا إن زيدا يقابلني ، خرجتُ فإذا أن زيدا يقابلني
٢	في جواب القسم غير المُقترِن باللام : لَعَمْرُكَ إنَّ أباكَ نبيلٌ ، لَعَمْرُكَ أنَّ أباكَ نبيلٌ
٣	بعد فاء الجزاء الواقعة في جواب الشرط : مَنْ يزرني فإنه لكريمٌ ، مَنْ يزرني فإنه كَرِيمٌ
٤	إذا وقعت بعد مبتدأ هو في المعنى قول ، وخبر إن قول ، والقائل واحد : خيرُ القولِ إني أحمدُ اللهَ

اللام المزحلقة		
١	ما هي ؟	في الأصل : هي لام التوكيد وتسمى لام الابتداء مثل : لمحمدُ رجلٌ ، أفادت التوكيد
٢	كيف تزحلقت ؟	عندما ندخل على الجملة أن التي تفيد التوكيد ، تصبح الجملة فيها توكيدين في أولها
٣	المشكلة	اجتماع توكيدين في صدر الجملة الواحدة : أن + لام التوكيد
٤	الحل	أن نزحلقتها عن مكانها ، فنقول : إن محمداً لرجلٌ
٥	النتيجة	حافظنا على التوكيدين معاً ، وحافظنا على سلامة تركيب الجملة
٦	مثالها من القرآن	" إن ربك ل ذو مغفرة "
٧	مواضع دخولها	أي أماكنها التي تترحلق فيها ! وستأتي .
٨	الموضع الأول	تدخل على الخبر المتأخر عن الاسم : " إن ربك ل ذو مغفرة "
٩	الموضع الثاني	تدخل على الاسم بشرط أن يتأخر عن الخبر : " إن في ذلك ل عبرة "
١٠	الموضع الثالث	تدخل على ضمير الفصل : " إن هذا لهو القصص الحق وإن الله لهو العزيز الحكيم "

لا النافية للجنس	
استقلت باب لوحدها : أي درس مستقل ، لأن لها شروط مستقلة انفردت بها عن باقي أخوات إن	
تعمل عمل إن وأخواتها فتنبص الاسم وترفع الخبر بثلاثة شروط ، هي :	
١	أن تنفي الجنس عموماً أي المجموعة الكاملة ، وليست نافية للوحدة ، أي ليست لنفي الأفراد
٢	أن يكونا معمولاً لها " اسمها وخبرها " نكرتين
٣	أن يكون اسمها وخبرها أتبا على الأصل أي الاسم مقدم والخبر مؤخر
٤	تسمى في بعض كتب النحو : لا التبرئة لأنها تدل على تبرئة جنس اسمها كله من معنى الخبر
٥	عندما نقول : لا طبيب في الجوار ، المعنى : لا وجود للطبيب ولا احتمال لوجود الطبيب في الجوار ، جنس الأطباء مفقود !
٦	إذا انتقض النفي بـ إلا الاستثنائية بطل عمل لا النافية : لا رجل في الدار إلا سارية

المثال	الشرط الأصلي	كيف اختل ؟
لا زيداً حاضرٌ	أن يكونا معمولاً لها " اسمها وخبرها " نكرتين	اسمها معرفة
لا في الدار رجل	أن يكون ترتيب معموليها : الاسم مقدم والخبر مؤخر	تقدم خبرها على اسمها
لا امرأةً عندي بل امرأتين	أن تكون لنفي الجنس وليست لنفي الوحدة	هنا نفت الوحدة



النوع	معناه
المفرد	هو ما كان كلمة واحدة أي ليس لها مكمل بغض النظر عن العدد
المضاف	يتكون من كلمتين ليست الأولى منونة وليس بها نون المثني ولا نون جمع المذكر السالم
الشبيه بالمضاف	ما اتصل به شيء يتمم معناه ، وهو غالباً اسم مشتق منون : اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ...

النوع	المثال	الإعراب
المفرد	لا كسول محبوب ، لا ضعيفين محبوبان ، لا مسلمين خائفون	مبنيًا على ما ينصب به
المضاف	لا طالع جبلٍ ضعيفٌ ، لا عارفي حقٍ ضالان ، لا قائدي معركة خائفان	منصوب
الشبيه بالمضاف	لا قائلاً صدقاً مذموم ، لا عارفين حقاً ضالان ، لا كاظمين غيظاً ظالمون	منصوب

أمثلة معربة

لا طالب فاشل .	
١	لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب
٢	طالب : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح
٣	فاشل : خبر لا النافية للجنس مرفوع

لا معلمات غائبات	
١	لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب
٢	معلمات : اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر
٣	غائبات : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لا معلمين منافقون	
١	لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب
٢	معلمين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء
٣	منافقون : خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الواو

تنبيهات الباب		
١	يتمتع بتقديم خبر إن على اسمها إذا كان مفردين ، أي غيرا جملة ، فلا يصح إن نقول : إن لذيذاً الخبز	يتمتع
٢	يتمتع توسط إن بينهما ، فلا نقول : الخبزُ إن لذيذاً	يتمتع
٣	تقديم الخبر إذا كان الخبر شبه جملة : " إن لدينا أنكلاً " ، التقدير : إن الأنكال لدينا	يجوز
٤	تعرب لا النافية حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب	دائماً
٥	خاصة بالدخول على المضارع فتجزمه ، معناها لا تفعل كذا ، مثل : لا تكذب فلا تخلط بينها وبين لا النافية	لا الناهية



باب النواسخ : كان وأخواتها

١	كان	كان هي أم الباء وهي الأكثر استعمالاً في القرآن وغيره
٢	عملها	ترفعُ المبتدأ وتنصب الخبر
٣	النسخ	لغة : التغيير ، وسميت ناسخة لأنها غيرت حكم الخبر من الرفع إلى النصب
٤	ناقصة	لأنها تحتاج لمنصوب ولا تكتفي بالمرفوع
٥	تامة بمعنى وُجِدَ	تستخدم كان تامة إذا اكتفت بمرفوعها : " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون "
		ومنه قوله تعالى : " وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة " إي إذا وجدت موهُ مُعسرًا
		ومنه : " خالدين فيها مادامت السموات والأرض "

مثال	معانيها	يأتي منها الماضي والمضارع والأمر		
يعملن بلا شرط		تامة التصرف		
كان محمدٌ مُسافرًا	الماضي	كُنْ	يكون	كان
أصبحَ الفلاحُ نَشيطًا	الصباح	أصبحَ	يُصبح	أصبحَ
أضحى الزهْرُ متفتحًا	الضحى	أضح	يُضحى	أضحى
أمسى الفلاحُ متعبًا	المساء	أمس	يُمسي	أمسى
بات الفلاحُ نائمًا	الليل	بث	يبث	بات
ظلَّ الفلاحُ واقفًا	النهار	ظلَّ	يظلُّ	ظلَّ
صار الفلاحُ تاجرًا	معناها التحول	صِرْ	يصيرُ	صار

يشترط فيهن تقدم النفي	معانيها	يأتي منها الماضي والمضارع فقط		
		ناقصة التصرف		
ما برح الفتنة ملعونة	الاستمرار	لا يبرح	ما برح	١
ما فتئ يعقوبُ باكيًا	الاستمرار	لا يفتأ	ما فتئ	٢
ما انفك الغرابُ ناعفًا	الاستمرار	لا ينفك	ما انفك	٣
لا يزال العقابُ رادعًا	الاستمرار	لا يزال	ما زال	٤

اشترطوا في دام أن تسبقها ما المصدرية	معانيها	لا يأتي منها إلا صيغة الماضي فقط		
		جامدة		
ليس الكذبُ منجياً	معناها النفي		ليس	١
لن ينفع العلم ما دام المتعلمٌ متذمراً	للظرفية بمعنى مدة دوام كذا		ما دام	٢

أنواع اسم كان			
الظلام	كان الظلامُ منتشرًا	اسم ظاهر	١
تاء الفاعل	كنتُ مسافرة	ضمير بارز	٢
تقديره " أنت	كُنْ صبورًا	ضمير مستتر	٣

أنواع خبر كان			
كان عليٌّ حزينًا وكانت الطالبتان مجتهدتين ، وكان المؤمنون متعاونين		مغرد تركيباً لا عددًا	١
كان الطالبُ كتبه ممزقةً وكان الطالبُ يمزقُ كتبه		جملة أسمية أو فعلية	٢
كانت سلمى في طريقها ، وكانت مريمٌ خلفها		شبه جملة : جار ومجرور أو ظرف	٣



حذف نون كان جائز بخمسة شروط		
ذلك بأن الله لم يك مغيراً نعمه أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم	أن يأتي فعل كان مضارعاً	١
" ولم يك من المشركين "	أن يكون فعلها مجزوماً	٢
" ولم أك بغياً "	أن تكون علامة جزمه السكون	٣
فإن يتوبوا يك خيراً لهم الخاء مفتوحة	أن يكون الحرف بعد النون متحركاً	٤
لأن الوقف يناسبه الساكن على النون ، لا الحركة على الكاف	أن تكون في وصل الكلام	٥
احتراراً من الالتباس	أن يكون غير متصل بضمير نصب	٦

أمثلة لاختلال شروط حذف نون كان		
فيمتنع حذف النون مع الأمر والماضي لغة وعقلاً ، فلا يستقيم : ك مجتهداً ، ولا كما مجتهداً	أن يأتي فعل كان مضارعاً	١
" فسوف تعلمون من تكون له عاقبة الدار " هنا مضارع كان مرفوع وليس مجزوم	أن يكون فعلها مجزوماً	٢
" أوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين " ، لأنه هنا مجزوم بحذف النون ، وليس بالسكون	أن تكون علامة جزمه السكون	٣
" لم يكن الله ليغفر لهم " لأن الحرف الذي بعدها ساكن	أن يكون الحرف بعد النون متحركاً	٤
" ما شاء الله كان ، وما لم يشأ لم يكن " لأننا وقفنا عليها	أن تكون في وصل الكلام	٥
" أن يكنه فلن تسلط عليه وأن لا يكنه فلا خير لك في قتله " حديث نبوي	أن يكون غير متصل بضمير نصب	٦

تنبيهات الباب		
يجوز حذف نون كان إذا استوفت الشروط	١	
ليس ذلك الحذف واجباً فقد تستوفي الشروط ، ولا تحذف ، والقرآن لا يحذف مع استيفاء الشروط أحياناً ، ويحذف أحياناً	٢	
يتمتع حذف نون كان إذا لم تستوفي الشروط	٣	

الأحرف المشبهة بليس و هي أربعة أحرف : (ما ، لا ، لات ، إن)		
" ما هذا بشراً " و " ما هن أمهاتهم "	ما	١
كقول المتنبي الشاعر " لا الخمد مكسوباً ولا المال باقياً "	لا	٢
واشترطوا أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان " ولات حين مناص " التقدير : ولات الحين حين مناص "	لات	٣
وتركت التمثيل عليها عمداً لأنه متكلف وقليل ، وعملها عمل ليس قليل أيضاً	إن	٤

تعمل ما عمل " ليس " فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، بشروط :		
مثال للشروط المفقود	١	
ما حسن إخلافٍ وعديك	أن لا يتقدم خبرها على اسمها ، فان تقدم بطل عملها	١
ما أمر الله أنا عاص	أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها ، فان تقدم بطل عملها	٢
كقول الشاعر : بني غدائنه ما إن أنتم ذهب البيت	أن لا تزداد بعدها " إن " ، فان زيدت بعدها بطل عملها	٣
" وما أمرنا إلا واحدة " وقوله " وما محمد إلا رسول "	أن لا ينتقض نفيها ب " إلا " فإن انتقض بها وصار مثبتاً بطل عملها	٤

تعمل ما عمل " ليس " فترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، بشروط :		
فإن فقد شرط من الشروط بطل عملها ، وكان ما بعدها مبتدأ وخبراً مرفوعين ، كما سيأتي		
ما لا تعمل عمل ليس إلا في لغة أهل الحجاز ، ولذلك تسمى : ما النافية الحجازية ، وبها جاء القرآن		
هي نافية مَهْمَلَةٌ في لغة تميم على كل حال ، فما بعدها مبتدأ وخبر مرفوعان		
جواز توكيد نفيها بحرف الجر الباء ، ومنه : " وما أنا بظلام للعبيد "		

ظن واخواتها		
ظن وأخواتها أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	عملها	١
ظننتُ الطالبَ غائباً	مثالها	٢
الطالبُ : مفعول أول ، وغائباً : مفعول ثانٍ	المفعولين	٣
أفعالُ القلوبِ وأفعالُ التَّحوِيلِ	أقسامها	٤

تنقسم أفعال القلوب إلى قسمين :		دلالتها	
رَأَى ، عَلِمَ ، وَجَدَ ، دَرَى ، تَعَلَّمَ	ما يدلُّ على اليقين	١	
ظَنَّ ، خَالَ ، حَسِبَ ، زَعَمَ	ما يدلُّ على الرَّجْحَانِ	٢	

من أفعال التحويل		
جَعَلَ اللهُ الكَعْبَةَ البَيْتَ الحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ	جعل	١
صَيَّرَ الخَزَافُ الطِينِ إِبْرِيقًا	صَيَّرَ	٢

ينبغي عدم الخلط في رأى ، فلها نوعان		
رَأَيْتُ الصَّبْرَ نَافِعًا	رأى القلبية	١
رَأَيْتُ القَمَرَ	رأى البصرية	٢

أمثلتها		
" واني لأظنك يا فرعون مثيرا "	ظن	١
" إنهم يرونه بعيداً ، ونراه قريباً "	رأى	٢
لا تحسبوهُ شرّاً لكم	حَسِبَ	٣
دَرَيْتُ الخَبْرَ صَحيحًا ، شعر : دَرَيْتَ الوَفِيَّ العَهْدَ يا عِرو فاغْتَبِطْ	دَرَى	٤
خَلْتُكَ مَجْتَهِدًا ، شعر : يُخَالُ بِهَا رَاعِي الحَمُولَةِ طَانِرا	خَالَ	٥
زَعَمْتُكَ بَارِعًا ، شعر : زَعَمْتُ شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخِ	زَعَمَ	٦
وجدتك وافيًا ، وما تفعلوا من خير تجدوه عند الله هو خيرًا	وَجَدَ	٧
" فإن علمتموهن مؤمناتٍ "	عِلِمَ	٨
صَيَّرَ النفطُ الصَحراءَ جَنَّةً	صَيَّرَ	١٠