

أسئلة الأعوام السابقة



الصفحة

١- كلمة (بئادق) على وزن :

- فَعَالل
- فَعَلل
- فَعَال
- فَعِيل

٢- حروف الزيادة في كلمة (مستشفى) :

- الشين ، الفاء ، الميم
- الشين ، الفاء ، الياء
- الميم ، السين ، التاء
- التاء ، الشين ، الفاء

٣- أحرف الزيادة في كلمة (قانون) :

الألف ، الواو .

القاف ، النون .

الألف ، النون .

الواو ، الألف .



٤- أي الجمل التالية اشتمل على اسم آلة غير قياسي :

نظفت المكان بالمكنسة .

رفعت الجمرة بالملقاط .

أكلت الطعان بالمعلقة .

قطعت التفاحة بالسكين .

٥- الصرف علم يبحث في :

بنية الكلمة

إعراب الكلمة

معنى الكلمة في الجملة

وظيفة الكلمة في الجملة

٦- مصادر الأفعال (ثار ، صرخ ، زرع) :

ثوران ، صرخان ، زرع

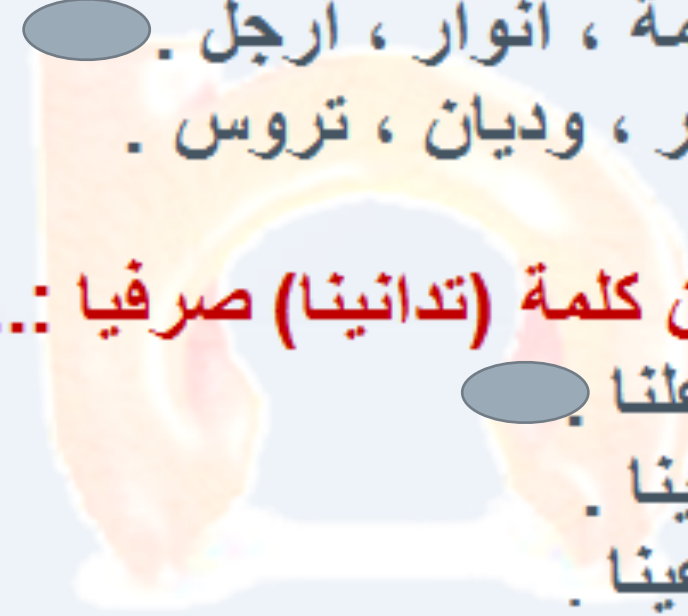
إثارة ، تصریح ، زراعة

ثوران ، صراخ ، زراعة

ثوار ، صراخ ، تزرع

٧- جموع القلة في الخيارات التالية :

- تروس ، كتب ، طلاسّم .
- أغلفة ، أنوار ، وديان .
- أطعمة ، أنوار ، أرجل .
- أنوار ، وديان ، تروس .



٨- وزن كلمة (تدائينا) صرفيا :

- تفاعلنا .
- فعلينا .
- تفاعينا .
- تفعلنا .

الإعلال والإبدال :

الإعلال :

بالحذف : (يصل ، يعد) ، (اتق ، ادن) .

بالقلب : (سما ، جرى) ، (ميعاد) ، (موسر) .

بالتسكين : (القاضي ، المحامي) .

بألهمزة : (أمن) .

الإبدال :

دعاء (دعاو) ، بائع (بايع) ، قلائد (قلايد) ، اتصل (اوتصل) .

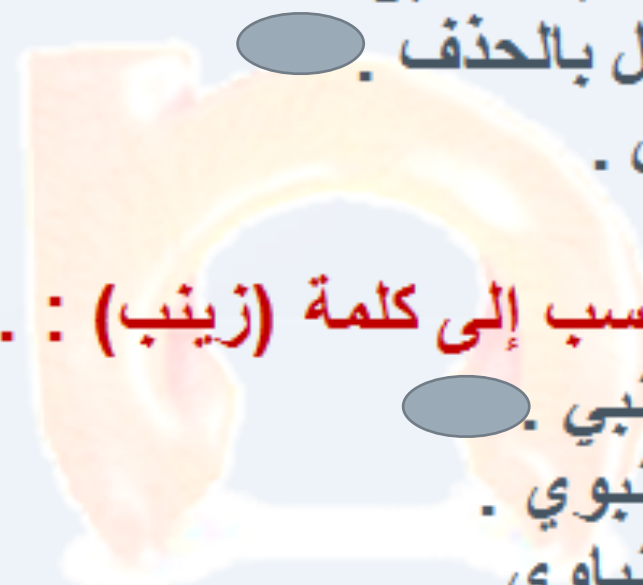
٩- كلمة (يضع) فيها :

إعلاّل بالقلب .

إعلاّل بالتسكين .

إعلاّل بالحذف .

إبدال .



١٠- النسب إلى كلمة (زيّتب) :

زيّتي .

زيّبوي .

زيّباوي .

زيّباتي .

١١- الفعل (كتب) من باب :

نصر ، ينصر .

فتح ، يفتح .

فرح ، يفرح .

لعب ، يلعب .



١٢- جموع التكسير التالية جمعت على أوزان الكثرة عدا :

بررة .

فتيان .

صبية .

ظراف .

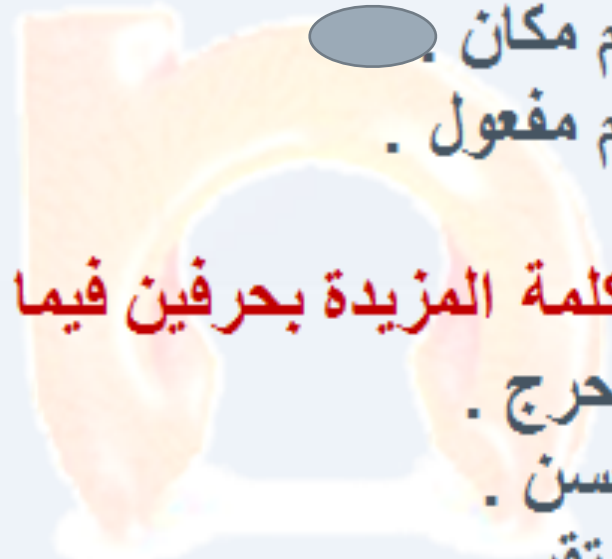
١٣- ففي العيش منجاة ، وفي الأرض مهرب ، لفظ (مهرب) مشتق نوعه :.....

مصدر ميمي .

اسم زمان .

اسم مكان .

اسم مفعول .



١٤- الكلمة المزيدة بحرفين فيما يلي :

تدحرج .

أحسن .

استقر .

تقدم .

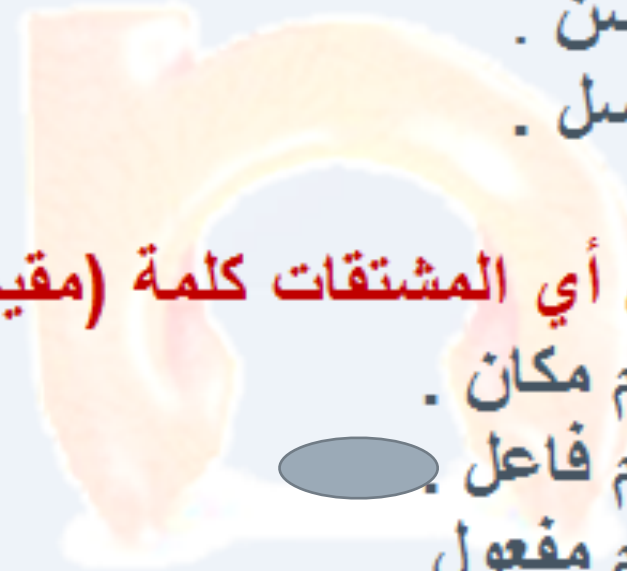
١٥- أي الأفعال التالية فعل رباعي مزيد بحرف :.....

تضرع .

تشاور .

أحسن .

سلسل .



١٦- من أي المشتقات كلمة (مقيم) ؟ .

اسم مكان .

اسم فاعل .

اسم مفعول .

صيغة مبالغة .

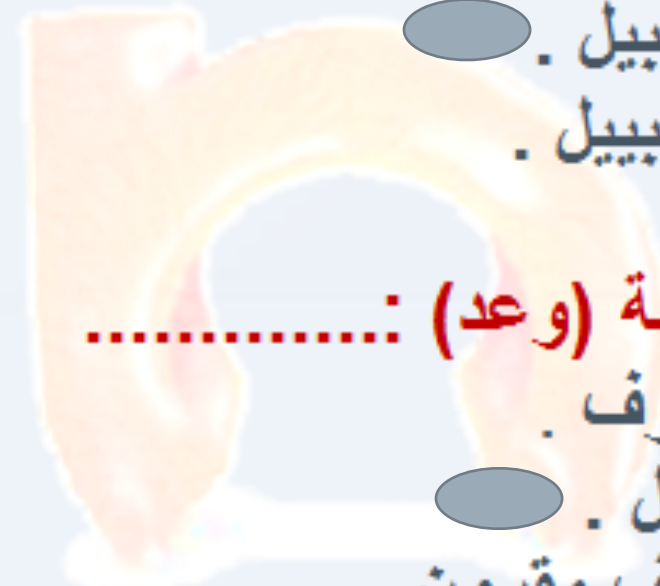
١٧- تصغير كلمة (زُنَيْيل) :

زُنَيْيل .

زُنَيْيل .

زُنَيْيل .

زُنَيْيل .



١٨- كلمة (وعد) :

أجوف .

مثال .

لُفَيْف مقرون .

لُفَيْف مفروق .

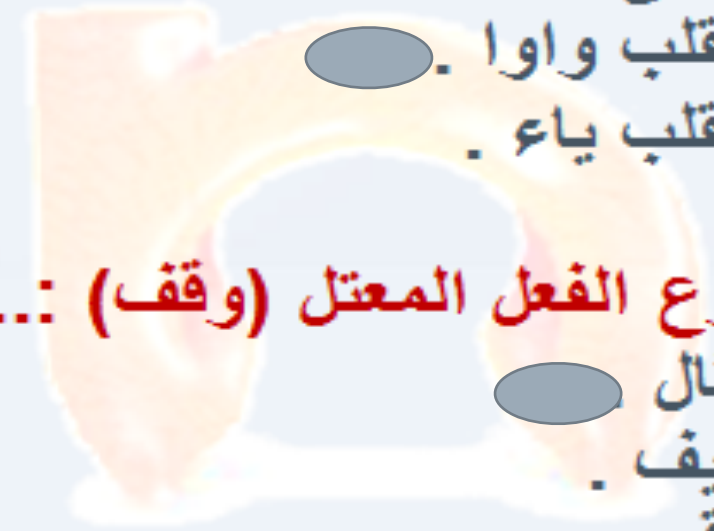
١٩ - إذا وقعت الياء ساكنة بعد ضم :

تُحذف .

تبقى .

تقلب واوا .

تقلب ياء .



٢٠ - نوع الفعل المعتل (وقف) :

مثال

لُفِيفَ .

نَاقِصَ .

أَجوفَ .

٢١- كلمة (قاض) على وزن :

قال .

فاع .

فعال .

فعل .



٢٢- الكلمة التي فيها إعلال عند الجمع :

أنبأ .

أعوان .

صحائف .

مواعيد .

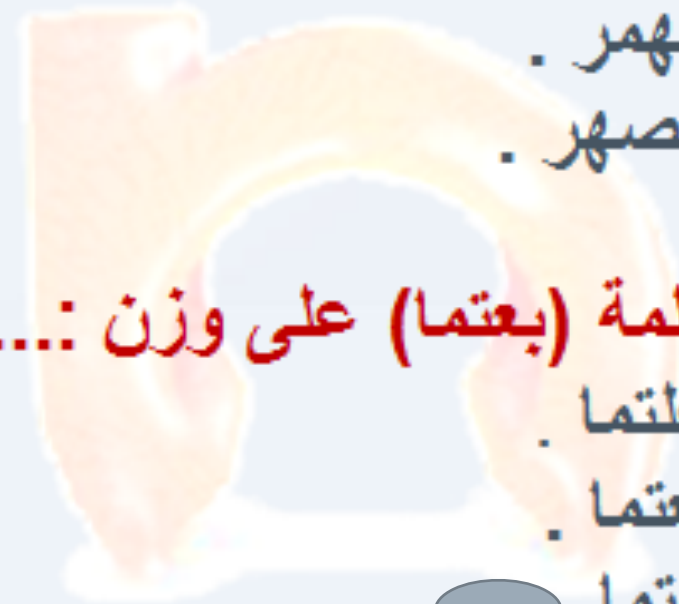
٢٣- جميع الكلمات التالية على وزن (انفعل) عدا :

انتبه .

اندثر .

انهمر .

انصهر .



٢٤- كلمة (بعثما) على وزن :

علتما .

فُعتما .

فلتما .

فُعتل .

أسئلة الأعوام السابقة

المهارات اللغوية

١- نجح خالد لأنه مجتهد ، علامة الترقيم المناسبة :



٢- أي مما يلي كُتبت همزته بصورة صحيحة :

اثتان ، اثنتان ، امرأة .

اخ ، اخت ، اب ، ام .

اكل ، اشرب ، ابتلى .

اعتدى ، اهتدى ، اخذ .

٣- كُتبت همزة (سأحب) على الألف ؛ لأنها همزة قطع ما قبلها .

ساكن .

مضموم .

مفتوح .

مكسور .

٤- من علامات الترقيم علامة التنصيص ، وتكتب بهذه الطريقة :

()

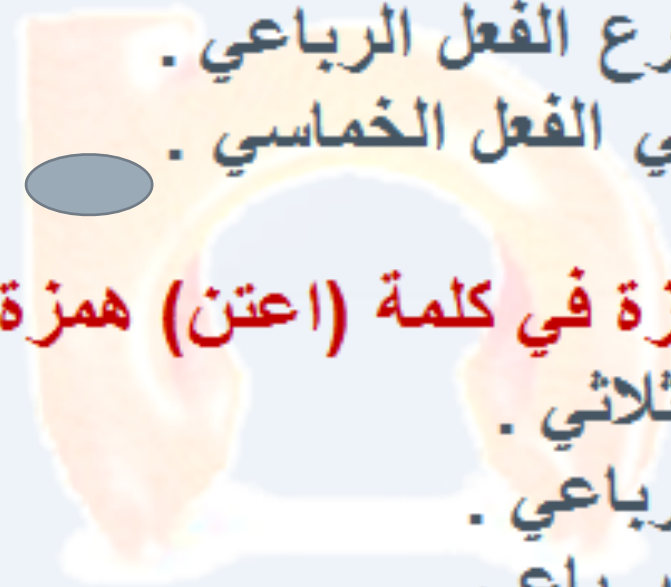
[]

« »

< >

٥- أي الحالات التالية تُكتب فيها همزة الوصل :

- ماضي الفعل الثلاثي .
- ماضي الفعل الرباعي .
- مضارع الفعل الرباعي .
- ماضي الفعل الخماسي .



٦- الهمزة في كلمة (اعتن) همزة وصل لأنها :

- فعل ثلاثي .
- أمر رباعي .
- مصدر باعي .
- أمر خماسي .

الفعل خماسي لأن هناك ياء محذوفة أصلها

(اعتني)

٧- كلمة (يهنئ) في قولنا « يهنئ المعلم تلاميذه بالنجاح » كتبت الهمزة على ياء لأنها :

- مكسورة وما قبلها مكسور .
- متطرفة وما قبلها مضموم .
- متطرفة وما قبلها مكسور .
- مضمومة وما قبلها مضموم .



٨- كلمة (أستغفر) همزتها قطع لأنها

- سداسية .
- مصدر سداسي .
- مضارع .
- أمر .

٩- إذا دخلت (إِنَّ) على (أهواؤكم) تصبح :

أهوائكم .

أهواؤكم .

أهواعكم .

أهواكما .



١٠- همزة القطع تكون في أول :

الماضي الثلاثي .

الأمر الثلاثي .

الماضي الرباعي .

الماضي السداسي .

١١- جمع كلمة (مرقأ) :

مرافي .

مرافي .

مرافأ .

مرافق .

١٢- أي من الجمل التالية كُتبت فيها الألف المتطرفة خطأ :

من دنا من الشر أدركه .

استسقى المسلمون .

أعلا الله شأنك .

نهى الشرع عن الغيبة .

لأن الألف رابعة فتكتب مقصورة أما لو كانت ثالثة
فينظر إلى الأصل فهناك فرق بين (علا) و (أعلا)

١٣- الجملة الصحيحة إملائيًا فيما يلي :

ممن تشكوا في هذا العصر .

مما تشكوا في هذا العصر .

مما تشكو في هذا العصر .

م تشكو في هذا العصر .



١٤- الكلمة التي كتبت خطأ :

هدى .

عصا .

شذى .

علا .

لأن الكتابة الصحيحة (شذا)

١٥ - الكلمة التي كتبت خطأ :

نجا .

سمى

تساؤل .

تفاؤل .

١٦ - الكلمة التي تتغير فيها الهمزة تبعاً لموقعها الإعرابي :

سماءك

مرافئ .

أحمد .

صحراء .

أسئلة الأعوام السابقة



في
الأدب والنقد



١- ارتبط اسم أبي فراس الحمداني بـ

الطرديات .

اللزوميات .

الروميات .

الرباعيات .



٢- كل الأقوال التالية أمثال عدا

الصيف ضيعت اللين .

رأس الحكمة مخافة الله .

عند جهينة الخير اليقين .

على نفسها جنت براقش .

٣- كل هؤلاء من شعراء الصعاليك عدا :

الأعشى .

الشنقري .

تأبط شرا .

عروة بن الورد .



٤- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي :

فؤاد شاكر .

محمد حسن فقي .

عبد الله بن خميس .

أحمد بن سرور .

٥- من أعلام الشعر في العصر الأموي :

- جرير ، الفرزدق ، أبو تمام .
- جرير ، النابغة الذبياني ، المتنبّي .
- جرير ، الفرزدق ، كعب بن زهير .
- جرير ، الفرزدق ، عمر بن أبي ربيعة .

٦- فن أدبي طويل يقوم على سرد القصص والبطولات :

- مأساة .
- ملهاة .
- ملحمة .
- مقامة .

٧- رسالة التربيع والتدوير لـ

ابن شهيد .

ابن حزم .

ابن سينا .

الجاحظ .



٨- صاحب رسالة الغفران :

ابن طباطبا .

ابن رشد .

ابن شهيد .

المعري .

٩- ليس من شعراء العصر العباسي :

الشريف الرضي .

ابن الرومي .

أبو تمام .

عمر بن أبي ربيعة .

١٠- مصطلح السابقة واللاحقة يُستخدم في نقد :

الشعر .

الخطبة .

المقالة .

الرواية .

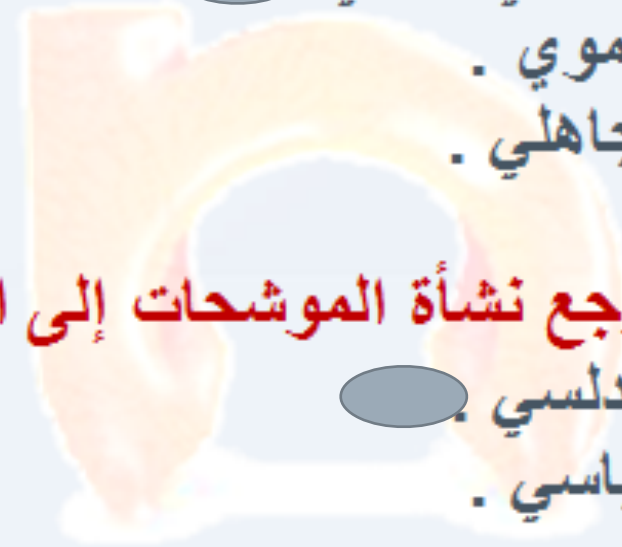
١١- العصر الذي كثرت فيه الزخرفة والاهتمام بالشكل :

العباسي الأول .

العباسي الثاني

الأموي .

الجاهلي .



١٢- ترجع نشأة الموشحات إلى الأدب :

الأندلسي

العباسي .

الأموي .

الحديث .

١٣ - ظهرت المقامات في العصر :

الجاهلي .

الأموي .

العباسي .

الأندلسي .

١٤ - من خصائص مدرسة الإحياء والبعث :

محاكاة القصيدة العربية القديمة .

اللجوء إلى الشعر الوجداني .

الميل إلى الزخرفة اللفظية .

تناول موضوعات الحنين إلى الوطن .

١٥ - يُذكر اسم الراوي في :

القصة .

الرواية .

المقامة .

المقال .

١٦ - المدرسة التي حاكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى :

أبولو .

الإحياء والبعث .

الديوان .

المهجر .

١٧- المدرسة الأدبية التي اعتنت بالجزالة والأصالة :

أبولو .

المهجر .

الديوان .

الإحياء والبعث .



١٨- تذوق النصوص الأدبية يتطلب معرفة :

قراءة العصر .

قراءة اللغة .

كاتب النص .

النصوص الأدبية .

١٩- الحطيئة شاعر

. جاهلي

. اسلامي

. اموي

. مخضرم

٢٠- يذكرني طلوع الشمس صخرا وأذكره لكل غروب شمس .

..... الأبيات من شعر :

. الفخر

. الرثاء

. المدح

. الهجاء

٢١ - الخيال والعاطفة من :

فنون الأدب .

أركان الأدب .

أغراض الأدب .

خصائص الأدب .



بحومائة الدراج فالمتثلتم .

٢٢ - أمن أم أوفى دمنة لم تكلم البيت السابق مطلع معلقة :

لييد بن أبي ربيعة .

زهير بن أبي سلمى .

النايعة الذبياني .

عمرو بن كلثوم .

٢٣- ما يُرْفَع للوالي من تظلمات وشكاوى :

توقيعات

مقامات

موشحات

مقامات

٢٤- من المصادر النقدية في التراث العربي :

معجم الأديباء لياقوت الحموي

الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني

خزانة الأدب للبغدادي

الموازنة بين الطائيين للآمدي

٢٥- الحمد لله العلي الأجل ، عيب على الشاعر هنا :

- مخالفة القياس اللغوي
- تقديم ما حقه التأخير .
- تأخير ما حقه التقديم .
- تنافر الحروف .

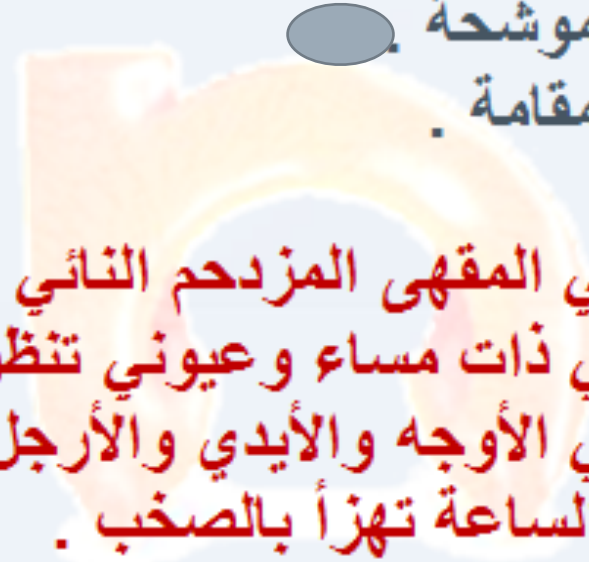
٢٦- تفرّد محمد المويلحي بكتابة شكل أدبي يستمد تقاليده من الروح الشرقية يُعرف

باسم :

- المناظرات
- المنافرات
- المقامات
- المقالات

٢٧- نظم تشهد العين أنه نثر ، ويشهد الذوق أنه نظم :

- الخطبة .
- المقالة .
- الموشحة .
- المقامة .



٢٨- في المقهى المزدهم النائي
في ذات مساء و عيونني تنظر في تعب
في الأوجه والأيدي والأرجل والخشب
والساعة تهزأ بالصخب .
المقطع السابق من العصر :

الحديث .

الأندلسي .

العباسي .

الأموي .

٢٩- الصفصاف النيل يخلع قمصان براءته .

يلبس قمصان الدهشة .

ويحملق في لون شعوب التيار .

ويحرق في الماء المتكرر .

المذهب الأدبي الذي ينتمي إليه السياق السابق :

الرمزي . الواقعي . الرومانسي .

٣٠- عن الحارث بن همام قال : سمريت بالكوفة في ليلة أديمها ذو لونين ، وقمرها

كتعويذة من لجين ، مع رفقة غدوا بلبان البيان .

ينتمي السياق السابق إلى العصر :

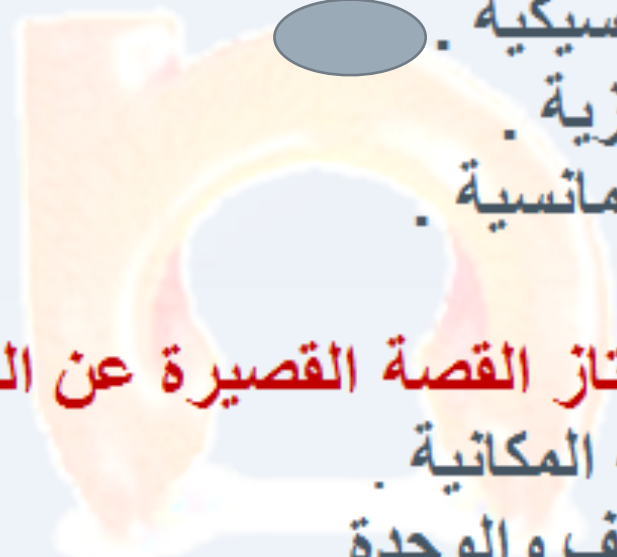
الإسلامي .

الأموي .

العباسي

الحديث .

٣١- سل الجيزة الفيحاء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض ما لم تكن تدري .
ينتمي النص السابق إلى المدرسة :.....



الواقعية .

الكلاسيكية .

الرمزية .

الرومانسية .

٣٢- تمتاز القصة القصيرة عن المقامة بـ.....

البيئة المكائنية .

التكثيف والوحدة .

البيئة الزمنية .

الشخوص والأحداث .