



حقيبة الطالبة

نشاطات التعلم التطبيقية

للمرحلة الابتدائية

للفهم والاستيعاب القرئي



أقرأ

إعداد

مشرفات اللغة العربية



أفهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

القراءة مفتاح العقول ، وسراج الأفهام ، بها ترقى الأمم ، وتنهض الشعوب ؛ ونظرا لهذه القيمة البالغة للقراءة اهتمت الدول بها في مختلف مراحل التعليم ، وحرصت على التدريب على مهاراتها في ضوء مستوياتها المختلفة .

ومن هنا انطلقت رؤيتنا في تعزيز القراءة الواعية منذ مراحل التعليم المبكرة من خلال نشر الثقافة عن دور القراءة وأهميتها ، وطرق تعليمها والتدريب على مهاراتها .

ورغبة منا في تحقيق الإتقان ، والارتقاء بمستوى التدريب تم إعداد حقيبة تدريبية للطالبة في المرحلة المتوسطة تحوي نصوصاً مختارة مع أسئلة متنوعة تقيس مختلف مهارات الفهم القرائي .

كما تضمنت الحقيبة رمزاً رقمياً بعنوان (إضاءات لتنمية الفهم القرائي) لشرح مهارات الفهم القرائي والتدريب عليها وفق آلية تقنية سهلة .

وكلنا أمل أن تسهم تلك الجهود في إعداد جيل واع لما يقرأ ، واسع الاطلاع ، متفقق الرؤى ؛ ليكون خير سفير لبلادنا في مختلف المسابقات والبرامج الدولية والمحلية ، محققاً لرؤية إدارة تعليم جدة (متعلم معتز بدينه ، منتمٍ لوطنه ، منتج للمعرفة ، منافس عالمياً)

مشرفات قسم اللغة العربية بجدة

١٤٤١هـ



توجيهات للطالبة

ابنتي الطالبة :

١- احرصي على فهم ما تقدمه معلمتك من شرح يعينك على تنمية مهارات الفهم القرائي ، واسألها عما كان غامضا عليك .

٢- تدربي ذاتيا بتفعيل الرمز الرقمي المصاحب لكل نص ، فهو تدريب تقني يقدم لك نتيجة تجربتك مباشرة ويحدد لك الفقرات التي أخطأت فيها ، ويتيح لك إعادة التدريب مرات عديدة ، في جو مستقل بعيد عن مساعدة المعلمة و مشاوره زميلات من الطالبات ، وتابعي مستوى تقدمك في مستويات الكفاءة برصد نتيجتك بعد كل تدريب في البيان المخصص .

٣- اتبعي الخطوات التالية عند التدرب على فهم النص :

- اذكري لمجموعتك توقعاتك حول النص بقراءة النص قراءة تمثيلية سريعة .
- اقرئي النص قراءة صامتة واعية محاولة فهم الأفكار والمعاني الواردة فيه .
- اشرحي لمجموعتك ما فهمته من النص ، واطرحي مع مجموعتك أسئلة على المعلمة حول الغامض من النص .
- اطرحي أسئلة مختلفة حول النص على أفراد مجموعتك وأجبي عن أسئلتهن .
- لخصي أفكار النص شفها أو تحريريا .
- إن كنت قائدة المجموعة فعليك تنظيم أدوار الطالبات وضبط الزمن لكل واحدة .
- استفيدي من التغذية الراجعة المرحلية والختامية التي تقدمها المعلمة .

٤- أجبي عن أسئلة النص فردياً بعد فهم النص المقروء ، ثم قومي أداءك ذاتيا أو تبادلي مع زميلتك الكراسات لتبادل التقويم وفق ما تقرره المعلمة ، ثم استفيدي من مناقشة المعلمة للأخطاء .

٥- نفذي الاختبار القصير في الزمن المحدد له (١٥ د) .

والله الموفق



إضاءات لتنمية الفهم القرآني

قراءة الكلمة



القراءة الحرفية



القراءة التفسيرية



القراءة التحليلية الناقدة



القراءة الإبداعية



القراءة المتعمقة



قراءة الصور



طرح الأسئلة



التدريس التبادلي



السكري

حقائق رئيسية



ارتفع معدل انتشار السكري على الصعيد العالمي لدى البالغين الذين تزيد أعمارهم على ١٨ عاما من ٤,٧٪ في عام ١٩٨٠ إلى ٨,٥٪ في عام ٢٠١٤ ، وهو سبب رئيسي للعمى والفشل الكلوي والنوبات القلبية والسكتات الدماغية وبتن الأطراف السفلى .

ما هو داء السكري ؟

داء السكري مرض مزمن يحدث عندما يعجز البنكرياس عن إنتاج الأنسولين بكمية كافية ، أو عندما يعجز الجسم عن الاستفادة منه ، ويعدّ فرط سكر الدم أو ارتفاع مستوى السكر في الدم من الآثار الشائعة التي تحدث جرّاء عدم السيطرة على داء السكري .

داء السكري من النمط الأول : يتسم داء السكري من النمط الأول – الذي يبدأ في مرحلة الشباب أو الطفولة – بنقص إنتاج الأنسولين ، ويقتضي تعاطي الأنسولين يوميا ، ولا يعرف سبب داء السكري من النمط الأول ، ولا يمكن الوقاية منه ، بحسب ما توصل إليه الطب حاليا .

داء السكري من النمط الثاني : يحدث هذا النمط بسبب عدم فعالية استخدام الجسم للأنسولين، وتحدث في معظمها نتيجة لفرط الوزن والخمول البدني. وقد تكون أعراض هذا النمط مماثلة لأعراض النمط الأول، ولكنها قد تكون أقل وضوحًا في كثير من الأحيان. ولذا فقد يشخّص الداء بعد مرور عدة أعوام على بدء الأعراض ، أي بعد حدوث المضاعفات ، وهذا النمط لم يكن يصيب إلا البالغين حتى وقت قريب.

وللمساعدة على الوقاية من داء السكري من النمط الثاني ومضاعفاته، ينبغي على الأشخاص ما يلي :

١- العمل على بلوغ الوزن المناسب والحفاظ عليه.

٢- ممارسة النشاط البدني.

٣- اتباع نظام غذائي صحي.

٤- تجنب تعاطي التبغ والتدخين.



بعد قراءتك للنص السابق أجيب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

١	أ	الإيدز	ب	الجدري	ج	الربو	د	السكري
العامل الرئيس للسكتات الدماغية وبتتر الأطراف هو :								
٢	أ	استقرار في دقات القلب.	ب	تذبذب في مستوى السكر في الدم.	ج	انخفاض كريات الدم البيضاء	د	انتشار الجراثيم
عندما يعجز البنكرياس عن إنتاج الأنسولين بكمية كافية، فإن ذلك يؤدي إلى :								
٣	أ	الحملي	ب	الصومي	ج	النمط الأول	د	النمط الثاني
صنّف مرض السكري الذي يصيب الأطفال بأنه السكري:								
٤	أ	الحمل	ب	السمنة	ج	الصيام	د	مجهول المصدر
من أهم أسباب الإصابة بداء السكري النمط الثاني:								
٥	أ	أعطى	ب	جرّب	ج	ترك	د	زاول
" تجنب تعاطي التبغ " كلمة تعاطي في الجملة السابقة تعني:								
٦	أ	استثناء	ب	تعجب	ج	استفهام	د	أمر
" لم يكن يصيب إلا البالغين " نوع الأسلوب في الجملة السابقة :								
٧	أ	الضعف	ب	الضعفين	ج	ثلاثة أضعاف	د	أربعة أضعاف
ارتفع معدل انتشار داء السكري على الصعيد العالمي لدى البالغين تقريبا إلى :								
٨	أ	الحملي	ب	الصومي	ج	النمط الأول	د	النمط الثاني
يصنف داء السكري الذي تظهر أعراضه بشكل أقل وضوحا، بأنه :								
٩	أ	طريقة وأسلوب	ب	توصية وإشادة	ج	سبب ونتيجة	د	نوع وصنف
" أعراض هذا النمط مماثلة لأعراض نمط واحد " معنى كلمة " نمط " في هذه الجملة:								
١٠	أ	الوقت والزمن	ب	الأبيض والأسود	ج	الإهمال والفضل	د	الوجه والعين
العلاقة بين السكري والعمى تشبه العلاقة بين :								



من نعم الله



أينما توجه الإنسان ببصره شاهد نعم الله ماثلة في كل أرجاء الكون من حوله ، في السماء والأرض، وفي البحار والأنهار والجبال، وفي الحيوان والنبات، بل وفي نفسه ، وفي جسمه وما أودعه الله تعالى من أجهزة وجوارح وحواس، كلها تدل على قدرة الله وفضله العظيم على خلقه، مما يستوجب الاعتراف بوحدانيته سبحانه وتعالى، وقدرته، ويستلزم طاعته وشكره وحسن عبادته.

إن الله تبارك وتعالى خلق الإنسان، والحيوان والنبات، وخلق الجنّ والملائكة، وخلق كلّ العوالم، وأنعم على مخلوقاته بنعم لا تُعدّ ولا تُحصى، حيث قال في مُحكم التنزيل: (وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ) سورة النحل، ١٨. وقال في آية أخرى: (وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَأَطْلُمٌ كَفَّارٌ) سورة إبراهيم، ٣٤. ففي تلكما الآيتين دعوة من الله سبحانه وتعالى للعبد أن يتفكّر في نعم الله تعالى عليه، ويذكرها ولا ينساها، ويؤدي حقّ شكر الله تعالى على هذه النعم، قولاً وفعلاً وحالاً واستشعاراً، قال سبحانه وتعالى مُحذراً من نسيان النعم وكفرانها وإنكارها: (فَاذْكُرُونِي أَنْذُرَكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ) سورة البقرة، ١٥٢ والنعم هي كلُّ خيرٍ ولذّة وسعادة، وكلُّ مطلوبٍ ومؤثر، والنعم الحقيقية هي التي تكون في الدار الآخرة، وما يُطلق في الحياة الدنيا على النعم فإنّما هي على سبيل المجاز، فكلُّ سببٍ يُوصِلُ إلى سعادة الآخرة ويعين عليها هي النعمة الحقيقية. ولو جلس الإنسان مع نفسه يتفكّر في نعم الله سبحانه وتعالى على العبد، لأمضى الساعات الطويلة بدون إحصاء، قال الله سبحانه وتعالى: (وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً) سورة لقمان، ٢٠.



بعد قراءتك للنص السابق أجيب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

١	الفائدة من التفكر في خلق الله تكمن في أنه:						
أ	يقوي الجسم	ب	يزيد العمر	ج	يزيد الإيمان بالله	د	يقوي البصر
٢	معرفة قدرة الله تدعو إلى:						
أ	الإقرار بفضل الله	ب	توحيد الله	ج	معرفة أسماء الله	د	تأمل مخلوقات الله
٣	في النص دعوة إلى:						
أ	التساؤل	ب	التأمل	ج	الدعاء	د	العلم
٤	معنى (يستلزم)						
أ	يطبع	ب	يحسن	ج	يوجب	د	يتحكم
٥	بعد التفكير في نعم الله يجب علينا ؟						
أ	العطاء	ب	الشكر	ج	الإحسان	د	التدبير
٦	قدرة الله وفضله على خلقه تشمل:						
أ	الإنسان فقط	ب	المسلم فقط	ج	الكافر فقط	د	جميع مخلوقاته
٧	النعمة الحقيقية تكون في						
أ	النسيان	ب	الدار الآخرة	ج	الحياة الدنيا	د	الساعات الطويلة
٨	لا يمكن نعم الله علينا . الكلمة المكتملة للجملة بالمعنى الوارد في النص هي :						
أ	إحصاء	ب	شكر	ج	إسباغ	د	وجوب
٩	العلاقة بين البحار والأنهار تشبه العلاقة بين :						
أ	القلم والمرسام	ب	الدجاج والبيض	ج	الباب والمقبض	د	الحر والبرد
١٠	تدل العبارات الأخيرة على أن إمكانية إحصاء نعم الله :						
أ	ممكنة	ب	متوقعة	ج	مستحيلة	د	قليلة



حنكة طفل



دخل الطفل على والده الذي أنهكه العمل ، فمن الصباح إلى المساء وهو يتابع مشاريعه وأعماله، فليس لديه وقت للمكوث في البيت إلا للأكل أو النوم . الطفل : لماذا يا أبي لم تعد تلعب معي وتقول لي قصة ؟ فقد اشتقت لقصصك واللعب معك ، فما رأيك أن تلعب معي اليوم قليلا وتقول لي قصة؟ الأب : يا ولدي أنا لا وقت لدي للعب وضياح الوقت ، فعندي من الأعمال الشيء الكثير ووقتي ثمين . الطفل : أعطني فقط ساعة من وقتك ، فأنا مشتاق لك يا أبي . الأب : يا ولدي الحبيب أنا أعمل وأكدر من أجلكم ، والساعة التي تريدني أن أقضيها معك أستطيع أن أكسب فيها ما لا يقل عن مئة ريال ، فلا وقت لدي لأضيعه معك ، هيا اذهب والعب مع أمك .

تمضي الأيام ويزداد انشغال الأب ، وفي أحد الأيام يرى الطفل باب المكتب مفتوحًا فيدخل على أبيه . الطفل : أعطني يا أبي خمسة ريالات . الأب : لماذا ؟ فأنا أعطيك كل يوم فسحة خمسة ريالات ، ماذا تصنع بها ؟ ... هيا اغرب عن وجهي ، لن أعطيك الآن شيئًا . يذهب الابن وهو حزين ، ويجلس الأب يفكر في ما فعله مع ابنه ، ويقرر أن يذهب إلى غرفته لكي يراضيه ، ويعطيه الخمسة ريالات . فرح الطفل بهذه الريالات فرحًا عظيمًا ، وتوجه إلى سريره ورفع وسادته وأخذ محفظته ، وجمع النقود التي فيها ، وبدأ يرتبها ! عندها تساءل الأب في دهشة قائلا : كيف تسألني وعندك كل هذه النقود وتطلب مني المزيد ؟ قال الطفل : كنت أدخر مصروفي كل يوم لأجمع لك مئة ريال مقابل ساعة من وقتك تقضيها معي ، والآن خذ يا أبي النقود وأعطني ساعة من وقتك.



بعد قراءتك للنص السابق أجيبني عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

١	ماذا طلب الطفل من والده ؟						
أ	الأكل والخروج في نزهة	ب	اللعب وقراءة قصة	ج	ملابس وأحذية جديدة	د	السفر والجلوس على شاطئ البحر
٢	ما أسباب انشغال والد الطفل ؟						
أ	العمل	ب	السفر	ج	المرض	د	التسوق
٣	أياً من الطرق التالية استخدمها الطفل مع والده؟						
أ	المناقشة	ب	الغضب	ج	البكاء	د	الانعزال
٤	ما الحيلة التي لجأ إليها الطفل لحل المشكلة ؟						
أ	صرف المال لشراء لعبة تسلية	ب	جمع المال لشراء ساعة من وقت والده	ج	اللجوء للأم لقراءة القصة	د	الصراخ للفت نظر الوالد
٥	من هما طرفا الحوار ؟						
أ	الطفل والأم	ب	الطفل والأب	ج	الطفل والأخ	د	الأب والأم
٦	أين يحتفظ حاتم بنقوده ؟						
أ	المحفظة	ب	الحقيبة	ج	الحصالة	د	الخزانة
٧	لماذا اختار حاتم قراءة القصة مع والده ؟						
أ	لقضاء وقت أطول مع والده	ب	لحبه للقصص	ج	لعدم معرفته بالقراءة	د	ليحصل على خمسة ريالات
٨	ما العنوان المناسب للنص ؟						
أ	حزن حاتم	ب	غضب حاتم	ج	غباء حاتم	د	ذكاء حاتم
٩	صف مشاعر الطفل تجاه والده						
أ	الاشتياق	ب	الفرح	ج	القهر	د	التوتر
١٠	ما الهدف من الحوار ؟						
أ	قراءة القصة	ب	جمع المال	ج	ترابط الأسرة	د	شراء حصالة



خلق الاعتذار



أوصى حكيم ابنه قائلاً : يا بني ، أعلم أن الإنسان معرض للخطأ صغيراً كان أو كبيراً ، عالماً أو جاهلاً ، وهذا الخطأ قد يؤدي غيره ، مما يؤدي إلى سوء العاقبة ، وانفصام عرى المودة بين الناس ، لذا حثنا الإسلام على تحري الصواب في أقوالنا وأفعالنا ، وحذرنا من ارتكاب ما يوقعنا في مواطن الحرج . ولأن الإنسان خطأً بطبعه ؛ فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " كل ابن آدم خطأ ، وخير الخطائين التوابون " ، وهو الذي أمر أبا ذر الغفاري أن يعتذر لبلال بن رباح حين عيّره بأمه قائلاً : يا ابن السوداء ، فما كان من أبي ذر إلا أن وضع خده على الثرى؛ طالباً من بلال أن يطأه بقدمه ؛ عسى أن يُكفّر بذلك عن زلته .

بعد قراءتك للنص السابق أجيب عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :					
١	أ	ب	ج	د	قد يصدر الخطأ من :
	الصغير والكبير	الصغير فقط	الكبير فقط	الجاهل فقط	
٢	أ	ب	ج	د	وقوع الخطأ قد يؤدي إلى :
	إيجاد روابط جديدة	تحديث روابط قديمة	توثيق الروابط الأخوية	قطع الروابط الأخوية	
٣	أ	ب	ج	د	تطلق كلمة (خطأ) على من يخطئ :
	أحياناً	قليلاً	كثيراً	نادراً	
٤	أ	ب	ج	د	معنى (الثرى)
	التراب الندي	العشب	الحصى	الغبار	
٥	أ	ب	ج	د	الفكرة العامة لهذا النص :
	الاعتذار عند الخطأ	تجاهل الاعتذار	تبرير الخطأ	الإصرار على الخطأ	
٦	أ	ب	ج	د	ماذا فعل أبو ذر - رضي الله عنه - بعد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم له ؟
	استجاب للأمر	ترك الأمر	خرج من المكان	خالف الأمر	
٧	أ	ب	ج	د	لماذا حثنا الإسلام على تحري الصواب في الأقوال والأفعال ؟
	لنتتبع الخطأ	لنتقبل الخطأ	لنسلم من الخطأ	لنقع في الخطأ	
٨	أ	ب	ج	د	ما معنى (زلته) ؟
	اعتذاره	خطؤه	صوابه	فعله	
٩	أ	ب	ج	د	ما مرادف كلمة (الحرج) ؟
	الاعتزاز	الراحة	الضييق	الفخر	
١٠	أ	ب	ج	د	" الكبير لا يعتذر للصغير وإن كان مخطئاً " ما رأيك في العبارة السابقة ؟
	خاطئة	صحيحة	مستحيلة	مستبعدة	



الجهاز العضلي



يتكون الجهاز العضلي من مجموعة كبيرة من العضلات ، تكسو الهيكل العظمي للجسم ، وتحرك أجزائه ، وتكسبه الشكل والمرونة . لا نستطيع الركض أو التنفس أو حتى الشرب دون العضلات .

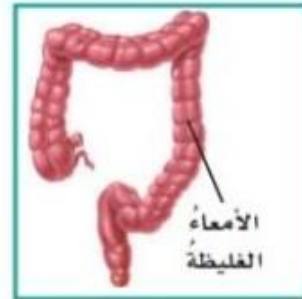
ويتكون الجسم من ثلاثة أنواع من العضلات ، هي : العضلات الهيكلية ، وعضلة القلب ، والعضلات الملساء . وتوجد العضلات القلبية في القلب فقط ، وهي تنقبض لتدفع الدم إلى جميع أجزاء الجسم . أما العضلات الملساء فتوجد في الأعضاء الداخلية مثل : جدار الأمعاء ، وجدران الأوعية الدموية ، وتسمى العضلات التي ترتبط مع العظام بالعضلات الهيكلية .



العضلة القلبية



العضلات الهيكلية



العضلات الملساء

بعض العضلات إرادية مثل العضلات المرتبطة بالعظام؛ إذ يمكن التحكم فيها عند تحريك العظام . وتعمل هذه العضلات عادة في أزواج لتحريك العظام . عندما نرغب في الحركة يرسل الدماغ رسالة إلى زوج من العضلات الهيكلية ، فتتقبض إحداها وتصبح أقصر ، فتسحب نحوها العظام والجلد ، بينما تنبسط العضلة الأخرى ؛ لتسمح بحركة العظام .

وتعمل بعض العضلات لا إراديا ؛ أي لا يستطيع الإنسان السيطرة عليها ، فتعمل دون أن نفكر فيها ، فالقلب عضلة تعمل ونحن نائمون ، والرئة عضلة تساعدنا على التنفس ليل نهار ، والمعدة عضلة تهضم الطعام بدون أن نتدخل فيها .



بعد قراءتك للنص السابق أجبني عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

١	م يتكون الجهاز العضلي ؟	أ	أعصاب	ب	عظام	ج	عضلات	د	شرايين
٢	معنى (المرونة)	أ	قوة	ب	ليونة	ج	تماسك	د	حركة
٣	من أمثلة العضلات الهيكلية :	أ	العضلة ذات الرأسين	ب	الأمعاء الغليظة	ج	عضلة القلب	د	عظام الكتف
٤	سميت العضلات اللاإرادية بهذا الاسم لأنها :	أ	عضلات منبسطة	ب	عضلات قوية	ج	سهلة الحركة	د	لا يمكن التحكم بها
٥	الصور في النص تظهر :	أ	الجهاز العضلي	ب	العضلات الإرادية	ج	أنواع العضلات	د	فائدة العضلات
٦	ماذا يحدث عندما يرسل الدماغ رسالة إلى زوج العضلات الهيكلية حتى تتحرك ؟	أ	تنقبض العضلتان	ب	تنقبض واحدة وتنبسط الثانية	ج	تعمل دون أن تفكر فيها	د	تنبسط العضلتان
٧	العضلة المختلفة هي عضلة :	أ	القلب	ب	اليدين	ج	الرئة	د	المعدة
٨	العضلات على الركض والشرب والتنفس . الكلمة المناسبة للفراغ :	أ	تستطيع	ب	تساعد	ج	تسحب	د	تتحكم
٩	ما ضد كلمة (أقصر) ؟	أ	أكبر	ب	أضخم	ج	أوسع	د	أطول
١٠	" العضلات القلبية تكون في الأعضاء الداخلية مثل جدار الأمعاء والمعدة " الكلمة الخاطئة في العبارة هي :	أ	القلبية	ب	الداخلية	ج	الأمعاء	د	المعدة



لا أحب أن أحيأ بدون عمل



كان القط (نونو) صغير السن وديعًا ، يُحِبُّ العَصَافِيرَ ، ولا يحاولُ الاعتداءَ عليها، ويكتفي بسماع زَفْرِقَتِهَا . وفي أحدِ الأيامِ التَقَى (نونو) بعُصْفُورٍ بَدِيعِ الألوانِ ، عذبِ الزَّفْرِقَاتِ ، ولَعِبًا مَعًا ، ولمَّا تَعَبَا تَوَقَّفَا ، فَقَالَ العُصْفُورُ الصَّغِيرُ لِلْقِطِّ : مَاذَا تَشْتَعِلُ ؟ أَجَابَ القِطُّ : أَنَا أَصِيدُ الفُنْرَانَ . فَضَحِكَ العُصْفُورُ سَاحِرًا وَقَالَ بِاسْتِنكَارٍ : تَصِيدُ الفُنْرَانَ ؟! يَا لَهَا مِنْ مِهْنَةٍ تُثِيرُ الاشمئزازَ ! ثُمَّ طَارَ مُسْتَأْنِفًا ضِحْكَهُ السَّاحِرَ مِنَ القِطِّ .

حزنَ (نونو) وظلَّ مُكْتَنِبًا طَوَالَ اليَوْمِ ، اِفتَقَدَهُ القِطُّ الكَبِيرُ السِّنِّ فَخَرَجَ يَسْأَلُ عَنْهُ فَوَجَدَهُ عَاكِفًا فِي بَيْتِهِ حَزِينًا فِي حَالَةٍ يُرْتَى لَهَا . فاقْتَرَبَ مِنْهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً عَطْفٍ وَحَنَانٍ ، وَقَالَ لَهُ : مَالِي أَرَاكَ كَنِينًا حَزِينًا ؟ مَاذَا حَلَّ بِكَ ؟ فَفَصَّ عَلَيْهِ (نونو) قِصَّتَهُ مَعَ العُصْفُورِ . قَالَ القِطُّ كَبِيرِ السِّنِّ : لَا تَحْزَنْ ، وَلَا تَفْلُقْ ، وَتَحَلَّ عَنْ تِلْكَ المِهْنَةِ الَّتِي لَا تُعْجِبُكَ . قَالَ القِطُّ الصَّغِيرُ : وَلَكِنْ لَا أَجِبُّ أَنْ أَحْيَا دُونَ عَمَلٍ . فَكَّرَ القِطُّ الكَبِيرُ السِّنِّ ثُمَّ ابْتَسَمَ وَقَالَ : هُنَاكَ مِهْنَةٌ أُخْرَى فَقَالَ (نونو) بِلَهْفَةٍ وَفُضُولٍ : وَمَاهِي ؟ فَأَجَابَ القِطُّ الكَبِيرُ وَهُوَ يَضْحَكُ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِ عِلَامَاتُ المَكْرِ : إِنَّهَا مِهْنَةُ صَيْدِ العَصَافِيرِ ، وَأَنْتَ تَمْلِكُ الأَنْيَابَ وَالمَخَالِبَ .

فرح القِطُّ الصَّغِيرُ (نونو) وَرَالَ عَنْهُ حُزْنُهُ وَحَجَلُهُ ، وَصَارَ مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ الصَّيَّادِ الَّذِي تَحْشَاهُ العَصَافِيرُ . كَانَ دائِبَ التَّاهِبِ لِلانْقِضَاضِ عَلَى كُلِّ عُصْفُورٍ يَحُطُّ عَلَى الأَرْضِ ، تُسَاعِدُهُ فِي ذَلِكَ مَخَالِبُهُ المَعْفَقَةَ ، وَسُرْعَتُهُ العَجِيبَةَ .



س ١ / أجبني عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :							
١ كلمة (تأهب) في النص جاءت مرادفة لكلمة :							
أ	أهمل .	ب	تريث	ج	تهاون .	د	استعد .
٢ مضاد كلمة (مكتئب) في المعنى :							
أ	مكروب .	ب	ضاحك .	ج	حزين .	د	سعيد .
٣ أي الصفات التالية تلائم القوط ؟							
أ	مخالبة قوية .	ب	مخالبة ضعيفة .	ج	منقار قوي .	د	أنياب ضعيفة .
٤ أي الصفات التالية لا تلائم العصفور ؟							
أ	عذب الصوت .	ب	بديع الألوان .	ج	له مخالبة قوية .	د	يسخر من صيد الفئران .
٥ يُسمى صوت العصفور :							
أ	هديل	ب	نباح	ج	زقزقة	د	نعيق
س ٢ / علام يعود الضمير في الكلمتين التاليتين :							
- الهاء في (زقزقتها) السطر الأول							
- الهاء في (سرعه) السطر الأخير							
استخرجي تعبيرًا انفعاليًا من النص :							
.....							
س ٤ / قال القط الصغير : "لا أحب أن أبقى دون عمل " ابدي رأيك في المقولة السابقة .							
.....							
.....							
س ٥ / ابحثي في القصة ما يعادل العبارات التالية :							
- اترك تلك المهنة.							
- ماذا أصابك ؟							
س ٦ / ضعبي علامة (✓) أمام الأفكار الواردة في النص ، وعلامة (x) أمام الأفكار التي لم ترد في النص:							
١- حُزن القط لسخرية العصفور من مهنته.							
()							
٢- العصفور يصطاد الفئران .							
()							
٣- القط لا يحب العمل .							
()							
س ٧: حددي الشخصيات والمشكلة في القصة :							
١- الشخصيات في القصة :							
.....							
٢- المشكلة في القصة :							
.....							



أطعمة البحر



قوارب صيد السمك تبحر كل صباح في مختلف بقاع العالم منذ آلاف السنين ، والناس يستخدمون القوارب الصغيرة لإبقاء شباكهم وحبالهم في عرض البحر . أما الآن فإن لمعظم الدول المتطورة أساطيل من السفن الضخمة المزودة بالأجهزة الإلكترونية التي توضح مواقع السمك والآلات التي ترفع الصيد إلى ظهر السفينة .

تصطاد هذه السفن وغيرها ملايين الأطنان من السمك كل عام ، إذ يستمتع معظم الناس بأكل الأطعمة التي تأتي من البحر ، ويبدع الطباخون في جميع بلدان العالم في وصفات الأطباق البحرية لتتنال إعجاب محبيها .

ليست الأسماك وحدها التي يحب الناس تناولها ، وإنما المحار والسرطان وجراد البحر والقريدس (الروبيان) والأخطبوط وغيرها من الكائنات البحرية ذات المذاق اللذيذ والطعم الشهى.

ويتم صيد جراد البحر بواسطة مصائد ، فيوضع جزء من سمكة داخل المصيدة ثم تلقى المصيدة في الماء ، فتدخل جراد البحر لتأكل طعامها لكنها لا تستطيع الخروج بعد ذلك . وقد كان الناس في الماضي يغوصون لاصطياد المحار واقتلعه من قاع البحر ، أما اليوم فتستخدم الآلات لاستخراجه من مكانه .

وللأطعمة البحرية فوائد كثيرة فهي تحافظ على صحة القلب وتقلل من مشاكل المفاصل وتقلل أيضا من خطر الإصابة بالزهايمر ، وتعزز صحة الجلد والشعر وتعتبر مصدرا جيدا لفيتامين د .

لذلك تعد الأطعمة البحرية من أكثر الأطعمة شهرة وألذها مذاقا وأكثرها استهلاكا في جميع أنحاء العالم .

س ١ / أجبني عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :								
١	أ	بحار .	ب	أنهار .	ج	مناطق .	د	جبال .
٢	نستنتج من الفقرة الأولى أن طريقة صيد السمك الآن :							
	أ	تطورت كثيرا عما كانت عليه في السابق .	ب	تطورت قليلا عما كانت عليه في السابق .	ج	ظلت كما كانت عليه في الماضي .	د	تأخرت عما كانت عليه في الماضي .
٣	كلمة (الروبيان) في النص جاءت مرادفة لكلمة :							
	أ	المحار	ب	القريدس	ج	الأخطبوط	د	السرطان
٤	معنى (معظم الناس) هو :							
	أ	أكثر الناس	ب	أقل الناس	ج	جميع الناس	د	لا أحد .

٥	الضمير في كلمة (لاستخراجه) في السطر الأخير من الفقرة الرابعة يعود على :					
	أ	الطعام	ب	البحر	ج	الجراد
٦	أي وسيلة من وسائل صيد الكائنات البحرية لم تذكر في النص ؟					
	أ	الشبكة	ب	الصنارة	ج	الماكنة
٧	نوع النص (أطعمة من البحر) هو :					
	أ	معلوماتي	ب	قصصي	ج	مسرحي
٨	المصيدة وجرادة البحر مثل :					
	أ	القلم والممحاة	ب	الملقعة والسكين	ج	الأخ والأخت
٩	التغير الذي طرأ على طريقة صيد المحار هو :					
	أ	استخدام الشباك بدلا من القوارب الصغيرة .	ب	استخدام الحبال بدلا من الغواصين .	ج	استخدام الآلات بدلا من الغواصين
١٠	السؤال المناسب للفقرة الخامسة هو :					
	أ	كيف يتم صيد جرادة البحر؟	ب	ما الفوائد الصحية للمأكولات البحرية؟	ج	بم يستمتع معظم الناس؟
	د	ما التغيرات التي طرأت على صيد الأسماك؟				

س ٢ / اقترحي عنوانا آخر للنص :

س ٣ / ذُكرت في النص وظيفتان للآلات ، ما هما ؟

س ٤ / ضع علامة (✓) أمام الأفكار الواردة في النص ، وعلامة (x) أمام الأفكار التي لم ترد في النص.

١. صيد الأسماك بالآلات وأجهزة متطورة . ()
٢. حصول الصيادين على رخص نظامية للصيد . ()
٣. إصدار الطهاة كتباً لتعليم طهي المأكولات البحرية . ()
٤. للأطعمة البحرية فوائد صحية عديدة . ()

س ٥ / ترفض مها أكل الطعام البحري لأنه غير مفيد ، أقنعي مها بفائدة الطعام الصحي مستعينة بمعلومات النص .



التفاحة الذهبية " تفاحة نيوتن "



في زمنٍ بعيدٍ في بلاد أوروبا في مدينة لندن عاش مُزارعٌ يحبُّ مزرعته ، ويتفانى في تربية الحيوانات والزراعة. في صباح كلِّ يومٍ كان يُطعم الطيور والحيوانات ، ويجمع الفواكه من أشجار التفاح ، والجوافه والليمون. وكان المزارع مشهوراً في أنحاء المدينة التي يقفُّ بها عددُ المزارعين ، وفي يومٍ من الأيام احتاجه عمدة البلدة ليزرع بمدارسها أشجاراً تُزين مداخل المدارس حتى يستظلُّ بها الطلاب في أوقات الراحة. وبالفعل : من اليوم التالي اختار المزارع حُبوباً لأشجار التفاح لكي تُزرع في جميع أرجاء المدارس ، وواصل عمله ليلاً ونهاراً حتى زرع كلَّ الحبوب. وبعدَ شهرٍ كُثرت الأشجار وتزعرعت في المدارس ، وذهب المزارع إلى العمدة لكي يحصل على أجره فأعطاه مبلغاً قليلاً من المال ! فقال له المزارع : " إن هذا المال قليلٌ جداً يا سيدي العمدة ولا يكفي لمجهودي وتعبي " فردَّ عليه العمدة قائلاً: " أيها المزارع : إن هذا المال كافٍ لك فأنت لم تتعب لأنك مجرد فلاح لا يُفيد " !!

اقتنع المزارع بكلام العمدة، وبأن مهنة الزراعة لا تُفيد المجتمع ، وأنها لا قيمة لها ، ورجع إلى مزرعته حزينا، وفي الليلة التالية تُوفي المزارع من فرط حُزنه.

وبعد مرور عشرات السنين على وفاة المزارع كان أحد الطلاب يجلس تحت أشجار التفاح في فترة الراحة يُحل واجباته المدرسية بينما يلعبون ويلعبون.

وفي أثناء جلوسه كان أحد زملائه يتسلق شجرة التفاح لكي يلتقط إحدى التفاحات الناضجة حديثاً لكنه تعرقل وسقطت التفاحة على كُرَاسِ الطالب فالتقطها ولم يأكلها ، إلا أن سؤالا نطق في مخيلته: " لماذا لم تسقط التفاحة للأعلى وسقطت للأسفل " !!؟

المزارع مات ، ولكنه ترك أشجار التفاح التي كانت بمثابة الذهب وليته ظلَّ حياً حتى يُفخر بعمله كمزارع ، ويعرف أن عمله غير حياة البشرية ؛ حيث اكتشفت نظرية الجاذبية الأرضية التي غيرت مفهوم العالم عن الكون من خلال تلك التفاحة الذهبية.



س ١ / أجبني عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :

١ كلمة (حزين) في النص جاءت مضادة لكلمة :

أ مهموم . ب مريح . ج كئيب . د مسرور .

٢ كلمة (تعرقل) تأتي مرادفة لكلمة :

أ تصعب . ب تقدّم . ج تيسّر . د تسهّل .

٣ نوع النص (التفاحة الذهبية "تفاحة نيوتن") هو :

أ قصصي ب مسرحي . ج معلوماتي . د شعري

٤ دارات أحداث النص في :

أ قرية ب مدينة ج مزرعة د غابة .

٥ نمت أشجار التفاح التي زرعتها المزارع بعد مرور :

أ شهر ب أسبوعين ج سنة د عشرات السنين

س٢: رتب الأفكار التالية وفق ما ورد في النص:

- ١- اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية التي غيرت مفهوم العالم عن الكون ()
- ٢- حُبُّ المزارع لمزرعته ، والتفاني في تربية الحيوانات. ()
- ٣- موت المزارع ، وترك أشجار التفاح، والتي كانت بمثابة الذهب. ()
- ٤- ذهب المزارع إلى العمدة لكي يحصل على أجره. ()

س٣: ضعي علامة (✓) أمام الأفكار الواردة في النص ، وعلامة (x) أمام الأفكار التي لم ترد في النص:

- ١- كان المزارع مشهوراً في أنحاء المدينة التي يقل فيها عدد المزارعين. ()
- ٢- اختيار المزارع حبوباً لأشجار الموز. ()
- ٣- اقتناع المزارع بكلام العمدة بأن مهنة الزراعة لا قيمة لها. ()

س ٤: اذكر الشخصية الواردة في القصة.

.....

س ٥: (سقوط التفاحة للأسفل وليس للأعلى) ، ضعي سؤالاً مناسباً للعبارة .

.....

س٦: اقترحي عنواناً آخر للنص

.....



ألعاب الحاسوب



عندما نجحت من الصف الثالث إلى الرابع ، أحضر لي أبي جهازًا جميلًا لم أدر ما هو ، كان علي أن أسأل أبي عنه ، ولكن من الفرحة التي ملأت قلبي أنستني كل شيء ، وشكرت والدي على هديته شكرًا جزيلًا ، ثم حملت الجهاز بين يدي ، وقلت في نفسي : ماذا سأفعل به؟ بماذا ينفعني ويفيدني؟ لن يسليني ويرفه عني! ودون أن أشعر ، ضغطت على الزر ، فجاءني منه صوت حنون ، كأنه صوت أمي الحبيبة : مرحبا بك - يا بني - في عالم الألعاب! سألت في دهشة : ماذا تقول؟! عالم الألعاب؟! فرد على الفور : أنا لعبة إلكترونية ، إذا شغلتنى جيدًا تحصل على عدد كبير من الألعاب المسلية .

تلاأت عيناى فرحًا : أحقًا ما تقول؟! يا فرحتي يا فرحتي بلعبتي ! قاطعني قائلاً : هيا قل ماذا تريد من هذه الألعاب؟ قلت له متلعثمًا : حار عقلي ماذا أطلب ! اذكر لي - أولاً- ألعابك !

أجابني : افتح أذنيك ، واسمعي جيدًا : يمكنني أن أعلمك كيف تقود سيارتك ، أو أعلمك مبادئ لغتك العربية . - حسنًا ما تقول ! ولكن ، هلا ساعدتني على تلقّي مبادئ الرياضيات!

- صبرًا يا بني ! لو لم تقاطعني لذكرت لك لعبة الأرقام التي تساعدك على إنجاز العمليات الرياضية بسرعة فائقة . وعندما تنجح في هذه المسائل ، أرسم حيوانًا لطيفًا ظريفًا أو فاكهة شهية بالألوان الجذابة كمكافأة على عملك الجيد ، ونباهتك . وتجد عندي ألعابًا علمية تدخلك في ، مثلاً إلى جسم الإنسان وتتجول بك في أجزائه المتنوعة ، أو تأخذك إلى غابات كثيفة تصيد فيها القروود والفهود والأسود ، والحمام واليمام والأرانب والسنجاب والثعالب ، أو إلى دولة عربية أو غربية تزور مدنها وقراها، ونهرها وبحرها ، وسهلها وجبلها...

قفزت من مكاني فرحًا ، وأنا أقول : هل تعرف ، ماذا سأفعل؟ أجابني مستغربًا : لا ، ومن أين لي أن أعرف؟! فأجبتة : فكّر قليلاً ، كما أفكر أنا في ألعابك ، صمت لحظةً ، ثم قال : يظهر لي أنك ستقسم وقتك وتنظمه ، فتخصص وقتًا للدراسة، ووقتًا للعب ، ووقتًا لي. قلت له: سأخصص كلّ الوقت لك ، ولألعابك الجميلة ! رد عابسًا : لا، يا بني ، لا تفعل هذا !

سألته متعجبًا : ولماذا؟! ألم يحضرك أبي لي هدية بمناسبة نجاحي؟ نصحني قائلاً : أجل ، لم تقل إلا صدقًا ، لكن ينبغي أن تعلم أن الطفل الذي ينشغل بي كثيرًا يُتعب نفسه ، ويقلل بصره.

مسحت شاشة جهازي الجميل بورقة شفافة ، وأنا أقول : شكرًا جزيلًا ، سأعملُ بنصائحك ؛ كي لا أتعب نفسي ، وأقلل بصري ، لكن دعني الآن ، من فضلك ، أشغلك لألعب قليلاً ، ضحك قائلاً : شريطة ألا تُشغّلني وتلاعبي أكثر من خمس وأربعين دقيقة كل يومٍ ، أحبته على الفور : طبعًا ! وهلّ هناك طفلٌ يُحبُّ أن يُؤذي عينيه؟!



س ١ / أجبني عن الأسئلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة :							
١ ما الغاية من النص ؟							
أ	ذكر فوائد الحاسوب وكيفية استخدامه .	ب	معرفة أنواع الحواسيب المختلفة .	ج	الهدية ودورها في نشر الفرحة والسعادة .	د	التعرف على الحيوانات والطيور .
٢ إحدى الألعاب التعليمية التالية لم يرد ذكرها في النص:							
أ	تعليم مبادئ اللغة العربية .	ب	تعليم مبادئ قيادة السيارة .	ج	تعليم مبادئ الرياضيات .	د	تعليم مبادئ الرسم .
٣ اللعبة العلمية التي ورد ذكرها في النص :							
أ	الدخول إلى الغابات والصيد فيها .	ب	زيارة الآثار والمتاحف .	ج	التجارب العلمية	د	الغوص في البحار .
٤ المكافأة التي يقدمها الجهاز للطفل عند حلّه للمسائل:							
أ	رسم لعبة وسيارة .	ب	رسم حيوان لطيف أو فاكهة شهية	ج	لعبة مسلية .	د	لعبة رياضية .
٥ أثر الإكثار من تشغيل جهاز الحاسوب على صحة الطفل كما ورد في النص:							
أ	يضعف السمع .	ب	يضعف التركيز	ج	يزيد النشاط .	د	يقلل البصر .
٦ الكلمة المرادفة لكلمة (تلثم) :							
أ	تعلم	ب	أفصح	ج	تردد	د	تلثم
٧ العبارة الدالة على سعادة الابن الغامرة هي :							
أ	شكرا جزيلاً .	ب	لا تفعل هذا !	ج	تلألأت عيني فرحاً .	د	حار عقلي ماذا أطلب !؟

س٢: رتبي الأفكار التالية وفق ورودها في النص:

- شرط الحاسوب على الابن ألا يشغله ويلعبه أكثر من خمس وأربعين دقيقة.
- تنظيم وتقسيم الوقت إلى : وقت للدراسة ، ووقت للعب ، ووقت للحاسوب .
- إهداء الوالد لابنه جهازاً حاسوبياً بمناسبة نجاحه.
- تقديم الحاسوب عددًا من الألعاب التعليمية والعلمية المسلية.

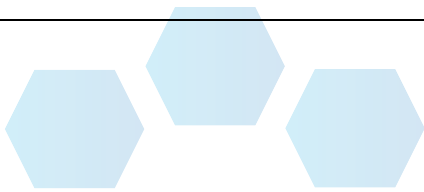
س٣: اكتب الانفعال الذي ظهر عند قول العبارات التالية في الفقرة الخامسة :

- عند قول الحاسوب : لا ، ومن أين لي أن أعرف !؟
- عند قول الولد : ماذا تقول !؟ عالم الألعاب !؟
- عند قول الحاسوب : لا يا بني ، لا تفعل هذا !

س ٤ : ماهي الحيوانات والطيور التي وردت في النص ؟

.....

.....



س٥: اقترح عنواناً آخر للنص :

.....

س٦ : اكتب سؤالاً مناسباً للعبارة التالية : (مسحت شاشة جهازي الجميل بورقة شفافة)

.....

.....

س٧ : صديقتك تلعب بألعاب الحاسوب طوال النهار ، قدمي لها نصيحة مستفيدة من معلومات النص .

.....

.....



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ الْمَوْتَادَ مِنْ طِينٍ
وَالْبَشَرُ مِنْ نَجَسٍ
وَالْحَيَاةَ مِنْ مَاءٍ
وَالْجَنَّةَ مِنْ نَارٍ
وَالْجَهَنَّمَ مِنْ نَارٍ
وَالْجَنَّةَ مِنْ نَارٍ
وَالْجَهَنَّمَ مِنْ نَارٍ

