لغة عربية

النصوص

الصف الأول المتوسط

الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الثاني

مسابقة أقرأ للعالم العربي

وزارة التعليم
Ministry of Education

مسابقة أقرأ للعالم العربي

مسابقة سنوية للقراءة أطلقها مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) في عام ٢٠١٣م من المملكة العربية السعودية، بهدف نشر ثقافة القراءة، وتقدير المعرفة في المجتمع، إيمانا بأهمية القراءة بوصفها واحدة من أهم وسائل الإثراء المعرفي للأجيال القادمة.

الفئة المستهدفة

الصفوف العليا في المرحلة الابتدائية | المرحلة المتوسطة | المرحلة الثانوية

مسارات المسابقة

مسار قارئ العام

مسابقة تستهدف طلاب وطالبات المرحلة الابتدائية العليا والمتوسطة والثانوية.

مسار سفراء القراءة

مسابقة مخصصة للمعلمين والمعلمات في المدارس، تهدف إلى تعزيز دورهم في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات.

مسار المدرسة القارئة

مسابقة لتكريم أعلى المدارس في عدد المشاركين في المسابقة من طلابها، بهدف إبراز دور المدارس في نشر ثقافة القراءة بين الطلاب والطالبات.

مراحل المسابقة في مسار قارئ العام للطلاب والطالبات

01 التسجيل والمشاركة
ينتهي في 1446/08/16هـ
عن طريق موقع المسابقة

02 التصفيات الأوليّة
من 08/17 إلى 1446/09/05هـ
ويُرشّحُ فيها أفضل 500 مشارك

03 المقابلات الشخصية
من 10/29 إلى 1446/11/12هـ
يُرشّحُ فيها أفضل 50 مشاركًا

04 ملتقى أقرأ الإثرائي
المرحلة الابتدائية والمتوسطة من 01/24 إلى 1447/01/30هـ
والمرحلة الثانوية من 02/03 إلى 1447/02/16هـ

05 حفل أقرأ الختامي
14-15/05/1447هـ

لمزيدٍ من الاستفسار

منسق مدارس البنين **عبد الله بن محمد القرني** 0555568844
منسقة مدارس البنات **حياة بنت عبدالله الغامدي** 0545541454

دليل مسابقة أقرأ

منصة أقرأ

الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة

MOE_JDH

بعد قراءتك للمنشور السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 في أي تاريخ تبدأ التصفيات الأولية للمسابقة؟

أ ١٦-٨-١٤٤٦هـ ب ١٧-٨-١٤٤٦هـ ج ٢٩-١٠-١٤٤٦ د ٢٤-١-١٤٤٧هـ

2 مَنْ الفئة المستهدفة لمسابقة أقرأ؟

أ الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية

ب جميع الطلاب في المراحل الدراسية

ج الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية

د المعلمين فقط

3 أي ترتيبٍ يمثل مراحل مسار قارئ العام؟

أ) المقابلات الشخصية. ب) التصفيات الأولية.

ج) التسجيل والمشاركة. د) ملتقى «اقرأ» القرائي ه) حفل اقرأ الختامي

أ ج -ب -أ -د -هـ ب أ- ب -ج - د- ه ج هـ- د – ج – ب -أ د أ-هـ-ب- د-ج

4 ما الهدف الأبرز لمسار «المدرسة القارئة»؟

أ تعزيز دور الطلاب في نشر ثقافة القراءة ج تكريم المدارس ذات المشاركة الأعلى

ب رفع مستوى القراءة بين المعلمين فقط د توجيه الطلاب نحو القراءة التخصصية

5 مضى على انطلاق مسابقة (أقرأ):

أ أربعة أعوام ب عشرة أعوام ج أحدَ عشرَ عامًا د أربعةَ عشرَ عامًا

6 مرادف كلمة (إثراء):

أ افتقار ب احتياج ج اغتناء د إعسار

7 وَظّفْ كلمة (التصفيات) في جملةٍ من إنشائك.

8 ماذا لو تم استبدال مصطلح «قارئ العام» بمصطلح «القارئ المتميز»؟ هل سيؤثر ذلك على فهم الهدف من المسابقة؟

9 اقترح فكرة مبتكرة يمكن إضافتها إلى مسارات المسابقة لتعزيز مشاركة الطلاب والمعلمين.

10 في رأيك، ما الدور الذي تلعبه «المقابلات الشخصية» في التأكد من اختيار المشاركين الأنسب للمراحل النهائية؟

من آداب معاملة الأبناء في الإسلام

من المؤكّدِ أنَّ العنايةَ بالأبناءِ مسؤوليّةٌ عظيمةُ الأثرِ لا بدَّ أنْ يُحاسَبَ عليها الوالدانِ. وليسَ أدلُّ على عِظمِ هذهِ المسؤوليّةِ من قولِ النبيِّ صلّى اللهُ عليهِ وسلّم: «كلُّكُم راعٍ وكلُّكُم مسؤولٌ عن رعيّتِه».

والأبُ الحكيمُ والأمُّ العاقلةُ يستخدمانِ في توجيهِ الأبناءِ وتربيتِهم أبرعَ الأساليبِ وأذكاها بحكمِ إدراكِ نفسيَّاتِ الأطفالِ والدخولِ في عوالِمِها البريئةِ الصافيةِ. وإنَّ التحبُّبَ إليهم بكافّةِ الطرقِ والوسائلِ من أنجحِ الأمورِ. وللمسلمِ أنْ يتّبعَ في ذلك ملاعبتَهم وممازحتَهم ومجاملتَهم ومحايلتَهم بعيدًا عن الخديعةِ والكذبِ، كما لهُ أنْ يُسمعَهم كلماتِ المحبَّةِ والثناءِ والتشجيعِ، فإذا هم يقتربونَ منهُ، ويأنسونَ بهِ، ويُقبلونَ على أوامرِه، وتوجيهاتِه بحرارةٍ، وصدقٍ ورغبةٍ. وشتّانَ بينَ طاعةٍ قائمةٍ على الحبِّ والصدقِ والرغبةِ، وبينَ طاعةٍ قائمةٍ على الإكراهِ والعنفِ، إذ من المؤكّد أنَّ الأولى دائمةٌ مستمرّةٌ ثابتةٌ مثمرةٌ، وأنَّ الثانيةَ هشّةٌ قلقةٌ منقطعةٌ سرعانَ ما تزولُ وتتلاشى.

ويعتقدُ بعضُ الناسِ أنَّه عندما ينزلُ الوالدانِ إلى مستوى الأبناءِ، وعندما يمازحُ الأبُ أولادَه ويضحكُ معهُم؛ يُخلُّ بمقامِه، وهذا الأسلوبُ من التعاملِ بينَ الأبوينِ والأبناءِ هو الأسلوبُ التربويُّ الناجحُ الذي دعا إليهِ الإسلامُ منذُ قرونٍ، والذي أيّدتْهُ النظريّاتُ التربويَّةُ.

---

1 (كلّكم راعٍ وكلّكم مسؤول عن رعيّته)، مرادف كلمة راعٍ:

أ) محكوم.　ب) ذليل.　ج) خاضع.　د) مسؤول.

2 أشار النص إلى أنه يجب على الوالدين الدخول في عالم نفسيات الأطفال، وهذا يعني:

أ) تجاهل مشاعر الأبناء.　ج) تفهُّم احتياجات الأبناء.

ب) إجبار الأبناء على احترامهم.　د) إبعاد الأبناء عن العالم الخارجي.

3 نوع النص السابق:

أ) حواري.　ب) سردي.　ج) إرشادي.　د) قصصي.

4 (من المؤكّدِ أنَّ العنايةَ بالأبناءِ مسؤوليّةٌ عظيمةُ الأثرِ لا بدَّ أنْ يُحاسَبَ عليها الوالدانِ)، يعود الضمير في كلمة (عليها) على:

أ مسؤولية. ب عظيمة. ج العناية. د الوالدان.

5 (مستمرة- منقطعة)، العلاقة بين الكلمتين:

أ تضاد. ب ترادف. ج تعليل. د تتابع.

6 من الأساليب التربوية الحكيمة لتربية الأبناء:

أ الضرب. ب الإهانة. ج التحقير. د التحبب.

7 اقترح عنوانًا آخر مناسبًا للنص.

_____

_____

_____

8 ماذا لو تخلى الأب عن مسؤوليته تجاه الأبناء؟

_____

_____

_____

9 ما الفكرة العامة للنص؟

_____

_____

_____

_____

10 بمشيئة الله تعالى، تكوّنون أسرة في المستقبل، ومن الضرورة تفاعل الوالدينِ مع أبنائهم ليسهمَ هذا التفاعل في تنشئة الأبناء تنشئة صالحة، وضح دورك كأحد الوالدينِ في تلبية الاحتياجات النفسية التي تسهم في التربية الصالحة للأبناء.

كيف تختار مهنتك؟

من أهمِّ مَا يُواجِهُ الشَّبابَ في مَطلعِ حيَاتِهم اخْتيَارُ الطّريقِ الذي يَسْلكُونه حينَمَا يقِفُون حَائِرين أمامَ أبْوابِ المُسْتقبلِ مُقدّرِين أنَّ القَرارَ الذي يتْخِذُونهُ سَيكونُ ذا آثارٍ نَفسيةٍ ومَاديةٍ عليهم في سَائرِ أيّامِ الحَياةِ.

ولِذَلك يَنبغِي أنْ يَعْرفَ الشّابُ أينَ يَضعُ قَدمَه قَبلَ أنْ يخْتَارَ لِنفسِهِ مهْنَةً يُزاولُها ويكسبَ عيشَهُ عنْ طَرِيقِهَا و يَتَعرفَ على خصَائِصِ نفسِه ، ومَا لديهِ منْ نواحِي القُوةِ والضّعفِ ، وأنْ يَتأكدَ منْ ميولِهِ ، ويعرفَ ما يُحبُ مَزاولتَه منْ الأمورِ ، وما يكرهُه دونَ أن يتأثرَ بالنزواتِ الطّارئةِ عليه ، أو المظاهرِ المحيطةِ به ، أو الأفرادِ المُخالِطين لهُ ، وأنْ يضعَ في حسبانِهِ وسائلَ معاشرتِهِ للناسِ ، واختلاطِه بهم ، وتعَامُلِه معَهم ، واستعدادَه لِتنفيذِ ما يتلقَاهُ من الأوَامرِ والتّعليماتِ ، وقوةِ صبرِه و احْتِمالِه ، فإنَ ذلكَ كلَّه - إذا صَدقَ الإنْسَانُ معَ نفْسِه في تقديرِه - يُعينُه كثيرًا على أن يخْتارَ مهنةَ المُسْتقبلِ ، وهوَ مطمئنٌ إلى حُسنِ الاختيَارِ.

وبعدَ أن يتعَرفَ الشّابُ على نفسِهِ وصفاتِهِ ينْبغي لهُ أن يُلِمَّ بالمعلُوماتِ الكَافيةِ عن عددٍ من المهنِ ليوازنَ بينها ويختارَ منها ما يناسبُه ويتلاءمُ مع قُدراتِه وليسَ ذَلك بالأمرِ الهيّنِ؛ فرُبما لا يجدُ المهنةَ التي يرَاهَا مطابقةً لاستعداداتِهِ ومميزاتِهِ، وقدْ يجدُ العديدَ من المهنِ التي تتفقُ - إلى حدٍ كبيرٍ - معَ ميولِه و رغباتِه.

ولكي يصلَ الشّابُ إلى قرارٍ سليمٍ يجبُ أن يتّصفَ بالمرونةِ، وأن يدركَ أنهُ يستطيعُ النّجاحَ في أنواعٍ متعددةٍ من المهنِ إذا أخذَ نفسَهُ بالتّدريبِ والإعدادِ اللازمين للمهنةِ التي يريدُهَا غير أنَّ هُناك مِهَنًا يستطيعُ أن يتقنَهَا أكثرَ من سِواهَا، ومِهَنًا أخرى لا يقدرُ على إجادتِها مهما يبذلُ فِيها مِن جهدٍ، فيجبُ أن يوازنَ مميزاتِه بمطالبِ المهنةِ، ليتعرفَ على ما يُحَسّنُ أداءَهُ.

والشّابُ محتاجٌ إلى التّدربِ على المهنةِ التي يعتقدُ أنَها تناسبُ استعداداتِه، وإلى اكتسابِ الخبرةِ فيها حتى تتكوّنَ لديه المهاراتُ الأساسيةُ لها والمعلوماتُ الكافيةُ عنها بطريقةٍ عمليةٍ، وبذلكِ يُعِدُّ نفسَهُ للمهنةِ إعدادًا كافيًا.

ومما يجدرُ بالشبابِ مُلاحظتُه أنَّ المنَافسةَ تكُونُ على بعضِ المهنِ دونَ بعضِها الآخر، وأنّ لبعضِ المهنِ بريقًا خاطفًا غير أنَه لا يُدِرُّ على معظمِ العامِلين فيها غيرَ الكَفافِ، فيجبُ أنْ يكونَ الشابُ على بصيرةٍ من ذَلكَ حينَ يختارُ مهنتَهَ وأن يُقَدّرَ مميزاتِها الحقيقيةَ.

والشّابُ الذي يعرفُ نفسَهُ حقَ المعرفةِ، ويعرفُ ميادينَ العملِ المختلفةِ عن يقينٍ؛ يصبحُ من اليسيرِ عليهِ

أن يوازنَ بينَ ما لَهُ من الصفاتِ وما تتطلبُهُ المهنةُ منها فيجيء اختيارُه قريبًا من الصوابِ.

وعلى كلِ شابٍ أن يدركَ أنَّ الصفاتِ الشخصيةَ والميولَ تتصفُ كلُّها بالمرونةِ، وأن الشّابَ قَدْ يتغيرُ رأيُه في نفسِه، وفي المهنةِ التي يتطلبُها نتيجةً لعملٍ مؤقتٍ يقومُ به أو خبرةٍ جديدةٍ يكتسبُها، أو ثقافةٍ يحصلُ عليها، أو معاشرتِه أناسًا لم يعاشرْهُم من قَبل.

وهكذا نجدُ أنَّ من الخيرِ العميمِ للشّابِ - في أثناءِ در استِه - أن يهتمَ كثيرًا بالدرسِ والتحصيلِ قبلَ أن يصلَ إلى قرارٍ حاسمٍ في اختيارِ مهنةٍ له، وأنْ يَضعَ لنفسِه خُطّةً مرنةً تسمحُ بالتغييرِ والتّصرفِ على ضَوءِ ما يجدُّ منْ خبرةٍ وعلمٍ.

---

1 بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

غير أنَه لا يُدِرُّ على معظمِ العامِلين فيها غيرَ الكَفافِ، مرادف كلمة (الكَفاف) كما وردتْ في سياق النص.

أ) زيادة عن الحاجة
ب) أكثر من الحاجة
ج) قدر الحاجة
د) أقل من الحاجة

2 (إذا صَدقَ الإنْسَانُ معَ نفْسِه في تقديرِه - يُعينُه كثيرًا على أن يختارَ مهنةَ المُسْتقبلِ) العلاقة بين الجملتين هي علاقة:

أ) نتيجة وسبب
ب) جزء من كل
ج) كل من جزء
د) سبب ونتيجة

3 قرار اختيار المهنة له آثار نفسية ومادية على الشاب:

أ) في مطلع حياته
ب) في بعض أيام حياته
ج) في سائر أيام حياته
د) في معظم أيام حياته

4 أيُّ الأفكار التالية صحيحة وفق ما ورد في الفقرة الرابعة:

أ) الاقتصار على تحديد مهنة عمل واحدة.
ب) عدم التخطيط الذي يسمح للشاب بالتغيير
ج) الموازنة بين الميول والرغبات.
د) التدريب والإعداد لازمين لأي مهنة يريدها الشاب

5 إذا وجدَ شابٌ مهنًا متعددةً تتوافق مع ميوله ورغباته، فالخطوة التالية الأفضل وفقًا للنص:

أ اختيار المهنة ذات أعلى دخل

ب أن يضعَ في حسبانِهِ وسائلَ معاشرتِهِ للناسِ

ج الموازنة بين استعداداته الشخصية ومتطلبات كل مهنة

د الإعداد للمهنةِ إعدادًا كافيًا

6 بناءً على ما جاء في النص، تنبأ بالتحديات التي قد يواجهها الشاب عند تغيير مهنته في المستقبل نتيجة لظروف جديدة مثل اكتساب خبرات أو تغير ميوله.

_____

_____

7 مستفيدٌ من معطيات النص، قارن بين المهن ذات البريق الخاطف والمهن ذات المنافسة العالية من حيث العيوب.

_____

_____

_____

8 كيف يؤثر اختيار مهنة لا تتناسب مع القدرات على مستوى التحفيز والشغف في العمل، وضّح ذلك؟

_____

_____

_____

9 استنتج من النص الآثار الاجتماعية المترتبة على اختيار مهنة غير مناسبة.

_____

_____

_____

10 ما العنوان المناسب للفقرة الأخيرة من النص؟

_____

_____

التطوع عطاء بلا حدود

التطوُّعُ هو التعبيرُ الأسمى عن العطاءِ الإنسانيّ، حيث يُكرّسُ الإنسانُ جزءًا من وقتِه وجهدِه من أجلِ منفعةِ الآخرينَ دونَ انتظارِ مقابلٍ ماديّ أو معنويّ. إنه ليس مجردَ عملٍ إضافيّ، بل هو فلسفةٌ تُجسّدُ روحَ التعاونِ والتكافُلِ التي تُمثّلُ أساسًا للمجتمعاتِ المتقدّمةِ عبرَ العصورِ.

في جوهرِه يُمثّلُ التطوُّعُ وسيلةً لخلقِ مجتمعٍ أكثرَ شمولًا وتماسكًا، فقد شكّلَ العملُ التطوُّعيُّ عاملًا محوريًّا في التصدي للتحدياتِ الكبرى، سواء كانت أزماتٍ صحيةً، كوارثَ طبيعيةً، أو حتى معضلاتٍ اجتماعيةً كالفقرِ والجهلِ. من خلالِ الأنشطةِ التطوُّعيةِ، يُتاحُ للأفرادِ الفرصةُ للمشاركةِ في معالجةِ مشكلاتِ مجتمعاتِهم بطرقٍ إبداعيةٍ ومؤثّرةٍ، على سبيلِ المثالِ: يستطيعُ الشبابُ المُتطوعون في حملاتِ التوعيةِ البيئيةِ أن يُسهموا في تقليلِ التلوُّثِ وزيادةِ الوعيِ بأهميةِ الاستدامةِ، كما يمكنُ للمتطوّعين في الرعايةِ الصحيةِ تقديمُ الدعمِ النفسيّ والجسديّ للأسرِ المتضرّرةِ من الأزماتِ.

لا تقتصرُ أهميةُ العملِ التطوُّعيّ على تحسينِ أوضاعِ المجتمعِ فقط، بل تمتدُّ إلى تطويرِ الفردِ نفسِه؛ إنه يُتيحُ للمتطوّعِ فرصةَ تعلُّمِ مهاراتٍ جديدةٍ مثلَ: العملِ الجماعيّ، القيادةِ، وإدارةِ الوقتِ. كما أنه يُعزّزُ من الشعورِ بالثقةِ بالنفسِ؛ حيث يرى الفردُ تأثيرَ مساهمتِه على الأرضِ، كشفتْ دراساتٌ نفسيةٌ حديثةٌ أنَّ الأشخاصَ الذين يمارسونَ العملَ التطوُّعيَّ بانتظامٍ يتمتعونَ بمستوياتٍ أقلَّ من التوترِ ومعدّلاتٍ أعلى من السعادةِ والرضا.

إضافةً إلى ذلك، يفتحُ التطوُّعُ آفاقًا واسعةً للتواصلِ الاجتماعيّ من خلالِ العملِ مع فرقٍ متنوعةٍ، تتيحُ للمتطوّعِ فرصةَ بناءِ علاقاتٍ جديدةٍ مع أفرادٍ من خلفياتٍ مختلفةٍ، ممّا يُثري تجربتَهُ ويُوسّعُ مداركَهُ.

رغمَ فوائدِهِ المتعددةِ، لا يخلو التطوُّعُ من تحدياتٍ تعيقُ انتشارَهُ، من أبرزِها نقصُ الوعيِ بأهميتِه، إذ يراهُ البعضُ جهدًا غيرَ مُجْدٍ أو غيرَ ضروريٍّ. إضافةً إلى ذلك، يعاني العملُ التطوُّعيُّ في بعضِ المجتمعاتِ من غيابِ الدعمِ المؤسسيّ، سواءً من خلالِ التمويلِ أو التنظيمِ. وقد يؤدي هذا النقصُ إلى إحباطِ الأفرادِ الراغبينَ في تقديمِ العونِ.

على الرغمِ من هذه التحدياتِ، يبقى الأملُ موجودًا؛ إذ تُظْهِرُ تجاربُ دوليةٌ ناجحةٌ أنَّ نشرَ ثقافةِ التطوُّعِ ممكنٌ من خلالِ التعليمِ، وتعزيزِ قيمِ المواطنةِ، وخلقِ بيئةٍ داعمةٍ تسهّلُ على الأفرادِ المشاركةَ في المبادراتِ المختلفةِ.

إنَّ العملَ التطوُّعيَّ ليس مجردَ نشاطٍ محدودِ النطاقِ، بل هو استثمارٌ طويلُ الأمدِ في مستقبلِ البشريةِ، فالمبادراتُ التطوُّعيةُ التي تُركِّزُ على التعليمِ، الرعايةِ الصحيةِ، أو حمايةِ البيئةِ تُمَهِّدُ الطريقَ نحوَ تحقيقِ أهدافِ التنميةِ المستدامةِ. مثلًا، تسهمُ حملاتُ التشجيرِ التطوُّعيةِ في مكافحةِ تغيرِ المناخِ، فيما تُسهمُ مبادراتُ محوِ الأميةِ في خلقِ أجيالٍ واعيةٍ وقادرةٍ على الابتكارِ.

التطوُّعُ ليس فقط جهدًا إنسانيًّا، بل هو دعوةٌ لتحمُّلِ المسؤوليةِ تجاهَ العالمِ، حينما يُقدِّمُ الإنسانُ وقتَهُ وجهدَهُ لخدمةِ الآخرينِ، فإنه لا يمنحُهم فقط حياةً أفضلَ، بل يُحقِّقُ لنفسهِ معنىً أعمقَ للحياةِ. يبقى السؤالُ الذي علينا جميعًا التفكيرُ فيه: كيف يمكننا أن نصبحَ قوةً إيجابيةً في مجتمعاتِنا من خلالِ العطاءِ دون حدودٍ؟

بعد قراءتك للمنشور السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 (إذ يراه البعض جهدا غيرَ مجدٍ) ، مضاد كلمة (غير مجدٍ) من بين المفردات الآتية:

أ غير نافع　ب عديم الفائدة　ج غير ضروري　د مفيد ونافع

2 (غياب الوعي يُعدُّ.....أساسيًا أمام انتشار ثقافة التطوع) الكلمة الأكثر ملاءمة لتكملة الجملة السابقة:

أ عائقًا　ب عاملًا　ج سببًا　د هدفًا

3 (العمل التطوعي ليس مجرد نشاط محدود النطاق) العبارة التي وُظفت فيها كلمة (نطاق) بنفس مدلولها في سياق الجملة السابقة:

أ شقّتْ أسماءُ نطاقها نصفين　ج تهتم الدولة بتوسعة النطاق الاقتصادي

ب نطاق التردد للجهاز يحدد قوته　د يتراوح الطقس في هذا النطاق الجغرافي بين المعتدل والحار

4 يرتبط العمل التطوعي بقيم إنسانية منها:

أ التهاون، الإيثار، العنصرية　ج المساواة، الأنانية، التعاون

ب العطاء، التضامن، الرحمة　د الركود، التنافسية، الإيثار

5 يُسهم العمل التطوعي في تحقيق التنمية المستدامة من خلال:

أ) تحسين الاقتصاد العالمي.
ب) تعزيز السياحة الداخلية
ج) المشاركة في حل المشكلات المجتمعية والبيئية.
د) توفير وظائف جديدة للمتطوعين

6 (التطوع هو التعبير الأسمى عن العطاء الإنساني، لا يخلو التطوع من تحديات تعيق انتشاره) تمثل العبارتان السابقتان على التوالي:

أ) حقيقة - حقيقة
ب) حقيقة - رأي
ج) رأي - رأي
د) رأي - حقيقة

7 خاتمة المقال جيدة فقد اعتمد الكاتب فيها على.....

أ) التلخيص
ب) عرض الإحصاءات والبيانات
ج) الربط بالواقع
د) الإعلان عن خبر

8 ما العلاقة بين التطوع وتحسين مهارات القيادة لدى الأفراد؟

_____

_____

_____

9 (التطوع يحقق السعادة الشخصية للمتطوع) هل تتفق مع هذا الرأي؟ ولماذا؟

_____

_____

_____

10 من أكبر المشكلات التي تواجه المجتمعات عزوف الشباب عن المشاركة في الأعمال التطوعية، اقترح حلولًا لذلك.

_____

_____

_____

نظرتُ البارحةَ فإذا الغرفةُ دافئةٌ والنارُ موقدةٌ، وأنا على أريكةٍ مريحةٍ، أفكرُ في موضوعٍ أكتبُ فيه. والمصباحُ إلى جانبي، والهاتفُ قريبٌ مني، والأولادُ يكتبونَ، وأمهُم تعالجُ صوفًا تحيكُه، وقد أكلْنا وشربْنا. والراديو يهمسُ بصوتٍ خافتْ، وكُلُّ شيءٍ هادئ، وليسَ ما أشكو منهُ، أو أطلبُ زيادةً عليه. فقلتُ: « الحمدُ للهِ ». أخرجْتَها من قرارةِ قلبي، ثم فكرتُ فرأيتُ أنَّ الحمدَ ليسَ كلمةً تُقالُ باللسانِ ولو رددَها اللسانُ ألفَ مرةٍ، ولكنَّ الحمدَ على النعمِ أن تفيضَ منها على المحتاجِ إليها. حمدُ الغني أنْ يعطيَ الفقراءَ، وحمدُ القوي أنْ يساعدَ الضعفاءَ، وحمدُ الصحيحِ أن يعاونَ المرضى.

وليكتبْ كُلُّ واحدٍ منكم هذهِ الحكمةَ في لوحةٍ كبيرةٍ: «لا تؤجلْ عملَ اليومِ إلى غدٍ» وليعلقْها في صدر مجلسِه، ولينظرْ فيها صباحَهُ ومساءَهُ، وليعملْ بها.

بعد قراءتك للمنشور السابق أجب عن الأسئلة التالية:

1 (والراديو يهمسُ بصوتٍ خافتْ)، توحي كلمة (يهمس) إلى:

أ حديث عام. ب حديث خاص. ج الصمت. د الصراخ.

2 كُتب المقال في فصل:

أ الصيف. ب الربيع. ج الخريف. د الشتاء.

3 (وحمدُ الصحيحِ أن يعاونَ المرضى)، بين كلمتي (الصحيح، المرضى) علاقة:

أ الترادف. ب التوكيد. ج التضاد. د التماثل.

4 هدف الكاتب من كتابة الحكمة على لوحة كبيرة:

أ تحفيز الذات. ج نقل المعرفة.

ب ليراها ضعيف البصر. د لنزين بها المجلس.

5 (فرأيتُ أنَّ الحمدَ ليسَ كلمةً تقالُ باللسانِ ولو رددَها اللسان ألفَ مرةٍ)، يعود الضمير في كلمة (رددها) على:

أ الحمد. ب كلمة. ج اللسان. د مرة.

6 (الحمدُ ليسَ كلمةً تُقالُ باللسانِ) – (لا تؤجلْ عملَ اليومِ إلى غدٍ)، تمثل العبارتان على الترتيب:

أ حقيقة-حقيقة. ب حقيقة-رأي. ج رأي-رأي. د رأي-حقيقة.

7 ضع عنواناً مناسباً للنص.

8 (وأمهم تعالج صوفاً تحيكه)، ما الحرفة التي تمارسها الأم؟

9 ما الحمد الذي دعا إليه الكاتب؟ وضح إجابتك.

10 ما القيم المستفادة من النص؟

الإجابات

نافس٢ عربي١م إجابة

scan

امسح الكود