

٤٢	من إجراءات تطوير الذات التي يجب مراعاتها:	٣٣	عندما نروج لسعة معينة بمقارنتها بالعروض الأخرى المنافسة فإننا نستخدم محفز:
	أ- تأليب الذات	أ- السب	
	ب- مخالفة الذات	ج- التناغم والانساق	
	ج- قبول الذات	د- الامتيازات المتبادلة	
٤٣	ينتج عن استخدام كلمات غامضة أو غير واضحة للمستطوع ويعرف بالتشويش:	٣٤	الصورة التي يرى بها الفرد نفسه والتي قد تتعرض للمغالاة أو الجفاء تُعرف بالذات:
	أ- الدلالي	أ- المثالية	
	ب- المادي	ب- العامة	
	ج- المؤجل	ج- السلبية	
	د- الفوري	د- الحقيقية	
٤٤	توزيع النظرات على المستمعين أثناء الإلقاء دليل على:	٣٥	من أنواع القراءة وقدرف إلى البحث عن معلومة محددة مسبقاً:
	أ- زيادة التوتر	أ- القراءة النقدية	
	ب- الاهتمام بالمنطق	ب- القراءة التصفحية	
	ج- عدم الاستعداد	ج- القراءة الاستكشافية	
	د- ضعف الثقة بالنفس	د- القراءة الدراسية	
٤٥	يقول الرسول صلى الله عليه وآله: وتبسمك في وجه أخيك صدقة، وهذا يدلنا على إحدى مهارات الإلقاء وهي:	٣٦	من أنماط الشخصية حسب تصنيف هولاند، ويعبر عن الأشخاص الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وملموسة النمط:
	أ- الشراح الوجه و البشاشة	أ- الاجتماعي	
	ب- استخدام لغة مقفعة	ب- العقلي	
	ج- انتقاء الألفاظ وحسن تقديمها	ج- التقليدي	
	د- جميع ما سبق	د- الواقعي	
٤٦	من مهارات التعامل مع الحوار المنصلب:	٣٧	من مهارات الكتابة التي يجب التركيز عليها:
	أ- عدم الاهتمام بما يقول	أ- التخطيط للكتابة	
	ب- إلقاء الحوار معه	ب- كتابة الخاتمة أولاً	
	ج- الاستناد لمرجعية واضحة من البداية	ج- كتابة النص في فقرة واحدة	
	د- معاملته بالنظائر بالمواقفة	د- استخدام لغة فوق مستوى القارئ.	
٤٧	الحوار الذي يجري بين ممثلي التيارات الفكرية والثقافية داخل البلد الواحد يُطلق عليه الحوار:	٣٨	يعبر الانطباع والحكم السابق على الأشخاص من:
	أ- الدولي	أ- مهارات الإقناع	
	ب- الأممي	ب- مهارات الاتصال	
	ج- اقليمي	ج- معوقات الإنصات	
	د- الوطني	د- التشويش المادي	
٤٨	السافة الخاصة بالأشخاص الذين تربطنا بهم علاقات اجتماعية من أقراب وأصدقاء تُعرف بالمنطقة:	٣٩	هز الرأس أو الإيماء بالمواقفة أثناء الإنصات تعتبر من رجع الصدى وتدل على:
	أ- الشخصية	أ- الاهتمام والمتابعة	
	ب- العامة	ب- الاعتراض	
	ج- الحميمة	ج- عدم وضوح الرسالة	
	د- الاجتماعية	د- الانشغال الذهني	
٤٩	القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب، وتحكم على الأفكار والاستنتاجات والأدلة وتوافق المعلومات وصحتها تُعرف بـ:	٤٠	حسب نافذة جوهاري فإن الذات التي لا نعرفها وبعرفها الآخرين تُعرف بالذات:
	أ- القراءة النقدية	أ- المجهولة	
	ب- القراءة التصفحية	ب- العمياء	
	ج- القراءة الدراسية	ج- المخفية	
	د- القراءة الاستكشافية	د- المكشوفة	
٥٠	من أساليب القراءة وفقاً لاستعمال الصوت:	٤١	من مهارات التحدث والإلقاء:
	أ- التشديد على الكلمات	أ- التهيئة النفسية والتخلص من الرسائل السلبية الداخلية	
	ب- السكتات	ب- الاتصال البصري	
	ج- القراءة النقدية	ج- تنوع الأداء الصوتي	
	د- القراءة الجهرية	د- جميع ما سبق	

مع ثنيات قسم مهارات الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح...

٢٧	من طرق تحسين سرعتك في القراءة ، القراءة كلمة كلمة وليس جملة جملة
٢٨	مفهوم المهارة: القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة والثبات.
٢٩	الاتصال اللفظي هو اتصال بالمشاهير من خلال الراديو
٣٠	تستخدم التشديد والضغط على الكلمات أثناء اعادة لبيان أهمية الرسالة.
٣١	تجنب اللزمات الصوتية والحركية إحدى مهارات التحدث والإلقاء.
٣٢	التزام الصمت وعدم التحدث مع الآخرين يعني دائماً أن الاتصال لم يحدث.
٣٣	الحالة النفسية للقارئ تؤثر في قدرته على القراءة.
٣٤	أول مرحلة لاكتساب المهارة هي مرحلة اللاوعي والمهارة.
٣٥	يتميز الأشخاص ذوو التقدير المرتفع للذات بالإيجابية والتفاؤل.
٣٦	الاتصال سمة من سمات الإنسان الأساسية.
٣٧	لا يمكن للاتصال أن يكون ذاتياً لأنه يتطلب وجود شخصين كحد أدنى بحيث يكون أحدهما مرسلًا والآخر مستقبلًا.
٣٨	من خلال الاتصال يكتسب المرء خصائص المجتمع الذي يعيش فيه.
٣٩	التوافق في اللغة بين المرسل والمستقبل يعتبر شرطاً أساسياً لحدوث الاتصال اللفظي المنطوق.
٤٠	لا يهتم التركيز على لغة الجسد أثناء الاتصال اللفظي المنطوق ويجب التركيز على الرسالة اللفظية فقط.
٤١	الإنصات هو تبادل المعلومات والآراء والمشاعر عن طريق رموز وإشارات تعبر عنها.
٤٢	كفاءة الاتصال وجودته في أن يتطابق المعنى المقصود لدى المستقبل مع المعنى المقصود من المرسل.
٤٣	التعبير عن الإعجاب بأفكار وأدلة الطرف الآخر دليل على ضعف في مهارات الإقناع.
٤٤	تعبيرات الوجه من الوسائل المهمة التي تظهر المشاعر لذا يجب قراءتها وفهمها جيداً.
٤٥	تحويل الأفكار السلبية إلى إيجابية يساهم في تطوير الذات وتمييزها.
٤٦	لا يفضل استخدام الصور أثناء إعداد العرض لأنها تشتت انتباه المتلقي.
٤٧	تقول الدراسات أن المديرين يقضون أكثر أوقات عملهم في الإنصات.
٤٨	كلما زاد علم القارئ واتسعت ثقافته زادت مهارته في القراءة.
٤٩	يجب أن نكتب سيرة ذاتية مطولة جيداً حتى نقتنع الآخرين بما ونبال إعجابهم.
٥٠	الاتصال اللفظي المنطوق يكون باستخدام الكلمات المكتوبة دون الكلمات المنطوقة.

مع تمنيات قسم مهارات الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح...

١٨	ينصح عن استخدام كلمات غامضة أو غير واضحة للمستقبل ويعرف بالشوش:
أ- الدلالي	ب- المادي
ج- المؤجل	د- القوري
١٩	توزيع النظرات على المستمعين أثناء الإلقاء دليل على:
أ- زيادة التوتر	ب- الاهتمام بالمتلقي
ج- عدم الاستعداد	د- ضعف الثقة بالنفس
٢٠	يقول الرسول صلى الله عليه وآله: وتبسمك في وجه أخيك صدقة ، وهذا يدلنا على إحدى مهارات الإلقاء وهي:
أ- الشراح الوجه والابتسامة	ب- استخدام لغة مفهومة بالحوية
ج- النقاء اللفظي وحسن تقديمها	د- جمع ماسك
٢١	من مهارات التعامل مع الحوار المتصلب:
أ- عدم الاهتمام بما يقول	ب- إلقاء الطوار معه
ج- الاستناد لرجعية واضحة من البداية	د- مجاملته بالتظاهر بالموافقة على رأيه
٢٢	الحوار الذي يجري بين ممثلي التيارات الفكرية والثقافية داخل البلد الواحد يُطلق عليه الحوار:
أ- المنطوق	ب- الأعمى
ج- الخفي	د- الوطني
٢٣	المسافة الخاصة بالأشخاص الذين تربطنا بهم علاقات اجتماعية من أقارب وأصدقاء تُعرف بالمتوسطة:
أ- الشخصية	ب- العامة
ج- الجمعية	د- الاجتماعية
٢٤	القراءة الواضحة التي تحمل عمل الكاتب، وتحكم على الأفكار والاستنتاجات والأدلة وتوافق المعلومات وصحتها تُعرف بـ:
أ- القراءة النقدية	ب- القراءة التصفيحية
ج- القراء المدرسية	د- القراءة الاستكشافية
٢٥	من أساليب القراءة وفقاً لاستعمال الصوت:
أ- التشديد على الكلمات	ب- السكتات
ج- القراءة النقدية	د- القراءة الجهرية

أصحاب النمط اللفظي يتفاعلون مع البيئة عن طريق الذكاء والتفكير المنطوق



((بسم الله الرحمن الرحيم))

تمودج (ب)

اصنع بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة
(عدد الأسئلة - حسون سؤالا)

مجالس الأمانة العامة للمناهج والكتب الدراسية ١٤٣٥ هـ

١ يُعتبر الربت على الكتف مثالا على :

أ- اللمسة الاجتماعية ب- لمسة الصداقة

ج- اللمسة التخصصية د- لمسة المحبة

٢ ما يحصل عليه المرسل من المستقبل حتى يستطيع أن يقرر هل حقت الرسالة مرادها يُعرف بـ _____ :

أ- الإرسال ب- وُجوع الصدى

ج- القراءة د- التشويش

٣ من أنماط المتحاورين وهو محاور تسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز وحس الظهور ويُعرف بالمتحاور :

أ- العدائي ب- المعارض

ج- غير المتعاون د- المتدفع

٤ ملخص الإنجاز التعليمي والمهني والتفاني والمهاري لشخص ما بما يناسب عملاً محددًا يستهدفه هذا الشخص هذا تعريف :

أ- الإقناع ب- خطاب التقديم

ج- الصورة الذاتية د- الملف الوظيفي

٥ تكون التغذية الراجعة أو ما يعرف برجع الصدى في قاعة التدريس :

أ- ذاتية ب- مؤجلة

ج- فورية د- جماعية

٦ تُعتبر الصالحة مثالا على اللمسة :

أ- الاجتماعية ب- العامة

ج- التخصصية د- الخاصة

٧ القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان، هذا تعريف :

أ- الاتصال ب- الإقناع

ج- المهارة د- اللغة

٨ عندما لروح لسلعة معينة بمقارنتها بالعروض الأخرى المنافسة فإننا نستخدم محفز :

أ- السب ب- التناغم والاتساق

ج- التمييز د- الامتيازات التبادلة

٩ الصورة التي يرى لها الفرد نفسه والتي قد تتعرض للمغالاة أو الجفاء تُعرف بالذات :

أ- المثالية ب- العامة

ج- السلبية د- الحقيقية

١٠ من أنواع القراءة وتهدف إلى البحث عن معلومة محددة مسبقاً :

أ- القراءة النقدية ب- القراءة التصفحية

ج- القراءة الاستكشافية د- القراءة الدراسية

١١ من أنماط الشخصية حسب تصنيف هولاند، ويعبر عن الأشخاص الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وملموسة النمط :

أ- الاجتماعي ب- العقلي

ج- التقليدي د- الواقعي

١٢ من مهارات الكتابة التي يجب التركيز عليها :

أ- التخطيط للكتابة ب- كتابة الخاتمة أولاً

ج- كتابة النص في فقرة واحدة د- استخدام لغة فوق مستوى القارئ.

١٣ يعتبر الانطباع والحكم السابق على الأشخاص من :

أ- مهارات الإقناع ب- مهارات الاتصال

ج- معوقات الإنصات د- التشويش المادي

١٤ هز الرأس أو الإيماء بالموافقة أثناء الإنصات تعتبر من رجح الصدى وتدل على :

أ- الاهتمام والتابعة ب- الاعتراض

ج- عدم وضوح الرسالة د- الانشغال الذهني

١٥ حسب نافذة جوهاري فإن الذات التي لا نعرفها ويعرفها الآخرون تُعرف بالذات :

أ- المجهولة ب- العمياء

ج- المخفية د- المكشوفة

١٦ من مهارات التحدث والإلقاء :

أ- التهيئة النفسية والتخلص من الرسائل السلبية الداخلية

ب- الاتصال البصري ج- تنوع الأداء الصوتي

د- جمع ماسبق

١٧ من إجراءات تطوير الذات التي يجب مراعاتها :

أ- تأليب الذات ب- مخالفة الذات

ج- قبول الذات د- محاكاة الآخرين



((بسم الله الرحمن الرحيم))

تمودج (أ)

استعن بالله وأجرب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة

(عدد الأسئلة - حصون سؤالاً)

١٩	تعبيرات الوجه من الوسائل المهمة التي تظهر المشاعر لذا يجب قراءتها وفهمها جيداً.
٢٠	تحويل الأفكار السلبية إلى إيجابية يساهم في تطوير الذات وتنميتها.
٢١	لا يفضل استخدام الصور أثناء إعداد العرض لأنها تشتت انتباه المتلقي.
٢٢	تقول الدراسات أن المديرين يقضون أكثر أوقات عملهم في الإنصات.
٢٣	كلما زاد علم القارئ والسعة ثقافته زادت مهارته في القراءة.
٢٤	يجب أن تكون سيرة ذاتية مطولة جيداً حتى نفع الآخرين ما ونال إعجابهم
٢٥	الاتصال اللفظي المنطوق يكون باستخدام الكلمات المكتوبة دون الكلمات المنطوقة.

السؤال الثاني اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (أ-د)

٢٦	يُعتبر اليرت على الكنف مثلاً على :
أ-	اللمسة الاجتماعية
ب-	لمسة الصداقة
ج-	اللمسة التخصصية
د-	لمسة الشهية
٢٧	ما يحصل عليه المرسل من المستقبل حتى يستطيع أن يقرر هل حققت الرسالة مرادها يُعرف بـ:
أ-	الإرسال
ب-	رجوع الصدى
ج-	القراءة
د-	التشويش
٢٨	من أنماط المتحاورين وهو محاور تسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز وحب الظهور ويُعرف بالمتحاور:
أ-	العدائي
ب-	المعارض
ج-	غير المتعاون
د-	المدافع
٢٩	ملخص الإنجاز التعليمي والمهني والثقافي والمهاري لشخص ما بما بناه عملاً محددًا يستهدفه هذا الشخص هذا تعريف:
أ-	الإقناع
ب-	خطاب التقديم
ج-	السيرة الذاتية
د-	الملف الوظيفي
٣٠	تكون التغذية الراجعة أو ما يعرف برجع الصدى في قاعة الدرس:
أ-	ذاتية
ب-	مؤجلة
ج-	فورية
د-	جماعية
٣١	تُعتبر المصافحة مثلاً على اللمسة :
أ-	الاجتماعية
ب-	العامّة
ج-	التخصصية
د-	الخاصة
٣٢	القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان، هذا تعريف
أ-	الاتصال
ب-	الإقناع
ج-	المهارة
د-	اللغة

السؤال الأول اختر على الأسئلة التالية بالظليل على الإجابة الصحيحة
و ا ت ا ب ج د هـ

١	أصحاب النمط الفني يتفاعلون مع البيئة عن طريق الذكاء والتفكير المجرد
٢	من طرق تحسين سرعتك في القراءة ، القراءة كلمة كلمة وليس جملة جملة.
٣	مفهوم المهارة : القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان.
٤	الاتصال الجمعي هو اتصال بالجماعة من خلال الراديو.
٥	نستخدم التشديد والضغط على الكلمات أثناء المحادثة لبيان أهمية الرسالة.
٦	تجنب اللزمات الصوتية والحركية إحدى مهارات التحدث والإلقاء.
٧	التزام الصمت وعدم التحدث مع الآخرين يعني دائماً أن الاتصال لم يحدث.
٨	الحالة النفسية للقارئ تؤثر في قدرته على القراءة.
٩	أول مرحلة لاكتساب المهارة هي مرحلة اللاوعي والمهارة.
١٠	يتميز الأشخاص ذوو التقدير المرتفع للذات بالإيجابية والتفاؤل.
١١	الاتصال سمة من سمات الإنسان الأساسية.
١٢	لا يمكن للاتصال أن يكون ذاتياً لأنه يتطلب وجود شخصين كحد أدنى بحيث يكون أحدهما مرسلًا والآخر مستقبلًا.
١٣	من خلال الاتصال يكتسب المرء خصائص المجتمع الذي يعيش فيه.
١٤	التوافق في اللغة بين المرسل والمستقبل يعتبر شرطاً أساسياً لحدوث الاتصال اللفظي المنطوق.
١٥	لا يهتم التركيز على لغة الجسد أثناء الاتصال اللفظي المنطوق ويجب التركيز على الرسالة اللفظية فقط.
١٦	الإنصات هو تبادل المعلومات والآراء والمشاعر عن طريق رموز وإشارات تعبر عنها.
١٧	كفاءة الاتصال وجودته في أن يتطابق المعنى المفهوم لدى المستقبل مع المعنى المقصود من المرسل.
١٨	التعبير عن الإعجاب بأفكار وأدلة الطرف الآخر دليل على ضعف في مهارات الإقناع.