



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

١٠٥

# خلاصة

## القاعدة البغدادية

في تعليم أسس القراءة العربية

إعداد

فهد بن عبد العزير

الطبعة التاسعة عشر

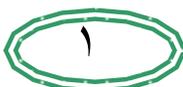
# خلاصة

## القاعدة البغدادية

### في تعليم أسس القراءة العربية

إعداد: فهد بن عبد الله بن فهد العمر

الطبعة التاسعة عشر



مستوى الطالب

ح) فهد بن عبدالله بن فهد العمر ، ١٤٤١هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
العمر، فهد بن عبدالله بن فهد  
خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية. /فهد بن  
عبدالله بن فهد العمر-  
٦٤ ص ؛ .بسم  
ط ١٩ ، - بريدة، ١٤٤١هـ  
ردمك: ٧-١٨٧٩-٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨  
١-اللغة العربية - تعليم ٢-الهجاء العربي - تعليم أ. العنوان  
ديوي ٤١٨،٢ ١٤٤١ / ٨٨٩

رقم الإيداع : ١٤٤١ / ٨٨٩  
ردمك: ٧-١٨٧٩-٠٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

حقوق النسخ والتصوير والاقتباس وتحويله بأي وسيلة تقنية أو غير تقنية متاحة للجميع.

خرج هذا الكتاب بالتعاون مع مجموعة من معلمين ومشرفين تربويين ومن معلمي حلقات تحفيظ القرآن غفر الله لحيهم وميتهم.  
اللهم فاجعل هذا الكتاب من العلم الذي ينتفعون به بحياتهم وبعد موتهم. وحتى لا يحرما حق الانتفاع به فإنه يسمح لدور النشر خارج المملكة بإعادة  
طباعته تجارياً بعد التواصل مع المؤلف للحصول على آخر تعديل. المملكة العربية السعودية ٠٠٩٦٦ / ٥٠٣١٤٠٢٥٠  
اللهم فاغفر لمن شاركنا في تأليفه ولن اقتناه أو نشره أو ساهم في نشره وإخراجه. اللهم فاغفر لهم ولوالديهم وأصلح ذرياتهم واجعل لهم منه نصيباً.

فهد العمر @taread27



٠٥٥٣١٤٠٢٥٠



التواصل

## مقدمة

حمداً لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاة وسلاماً على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين . وبعد :

فما بين أيدينا ( خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية ) أسميتها بهذا الاسم تيمناً بأصل هذه الطريقة والمعروفة بـ ((قاعدة بغدادية<sup>(١)</sup>)) والتي تفرع منها عدة طرق مشهورة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: القاعدة النورانية ، والقاعدة المكية ، والقاعدة المدنية .

وطريقة القاعدة البغدادية هي الطريقة المتبعة في السابق عند معلمي الكتاتيب ، ويعمل بها الآن في باكستان والهند ودول أفريقيا ، وقد تعلم عليها علماءنا على مر القرون<sup>(٢)</sup>، وحسبك أن من يجتازها يستطيع تلاوة القرآن الكريم بطلاقة ، في الوقت الذي نلاحظ على بعض من تعلم القراءة بغيرها<sup>(٣)</sup> يعاني من ضعف في تلاوة القرآن حتى في مراحلها العليا .

ورغم قدم هذه القاعدة إلا أنها لم تحظ بشروح وافية ولا لتطوير في طريقة عرضها، وربما كان السبب : عدم حاجة من يقوم بتدريسها فيما مضى إلى شروح ، نظراً لكونه تعلم طريقة شرحها بالتلقي من معلمه الذي علمه القراءة بهذه الطريقة ، وهذا ما جعلها تواجه نقداً حاداً من البعض . خصوصاً ممن تعلم القراءة بغيرها . حيث يصفونها بالجمود وأنها تذكر أمثلة لا معنى لها، أشبه ما تكون بالطلاسم ، وكما قيل (من جهل شيء أنكره) .

لذا قمت . مستعيناً بالله . بإعادة صياغتها، مكثفياً بالطريقة الصوتية ، بدلاً من الألف بائية<sup>(٤)</sup>، وشرحتها شرحاً ميسراً وسهلاً على المعلم والمتعلم ، وجعلتها مجدولة ومدعمة بأمثلة أغلبها من القرآن الكريم؛ ليكون لدى الطالب حصيلة لغوية من كلمات القرآن الكريم ، وشرحت كل درس ، وبينت أهميته وطريقة عرضه بلغة سهلة على الطالب ، واستخدمت تعريفات علماء الصوتيات ، وخصوصاً المدود ، لما رأيت لها من نتائج أثناء شرحي لها للطلاب ومتابعتي لبعض فصول التهجئة المقامة في بعض المساجد . وفي الأخير لا يسعني إلا أن أشكر كل من كان عوناً لي على إخراج هذا الكتاب من معلمين ومشرفين، والله أسأل أن يجزيهم خير الجزاء ، وأن يغفر لي ولوالدي ولهم ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين .

## فهد بن عبد الله بن فهد العمر

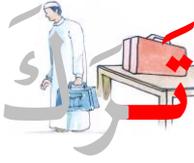
١ . قاعدة بغدادية يتم تداولها بالأصناف الإسلامية بالتلقي فيما يسمى بالكتاتيب السابق، وبعض دول أفريقيا الفقيرة حالياً، دون ذكر مؤلفها . وفي العصر الأخير بدئ بطباعتها مع اختلاف في شكلها وطريقة صفها من بلد لآخر . أما مؤلفها الحقيقي فهو مجهول لأنها غير مدونة بالسابق كما بينت ولأنها تؤخذ بالتلقي كطريقة، لا كمنهج منذ مئات السنين . واني لأتمنى من يقف على مؤلفها أن يوافيني به .  
٢ . بدأت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم بتطبيقها بما يسمى بحلق أو فصول التهجئة تمهيداً للطلاب على تلاوة كتاب الله عز وجل .  
٣ . أقصد الطريقة المقطعية والطريقة التجزئية وكلاهما يندرجان تحت الطريقة الكلية: تعلم الكل قبل الجزء أو انظر وقل كما يسميها البعض وهي المطبقة في أغلب الدول العربية حالياً .  
٤ . الألف بائية هي القاعدة البغدادية قبل التنقيح وكذا النورانية سميت بذلك لأنها تعلم الحروف بأسمائها الفأباء لا بأصواتها .

## ❖ توجيهات مهمة للمعلم

- ❖ اقرأ الموضوع أولاً وما فيه من توجيهات قبل البدء بالدرس .
- ❖ لا تنتقل من درس إلى درس حتى يتقن الطلاب ذلك الدرس إتقاناً تاماً .
- ❖ . علم الطلاب الحروف بأصواتها بحركة الفتح دون المبالغة بالفتح أ، ب،  
خلافًا لبعض المعلمين الذين يعلمونها وهم يبالغون بحركة الفتح بآ، تآ أو الذين  
يعلمونها بأسمائها ألف، باء؛ فإن ذلك يعتبر خطأً عند كثير من التربويين .
- ❖ تم وضع صورة فعلية فوق كل حرف، مكتوباً بجوارها كلمة تدل على فعل  
تلك الصورة **حرفها الأول باللون الأحمر**، أما بقية حروفها فهي باللون الأزرق إن  
كان المتعلم درسها، أو هي باللون الباهت إن لم يكن درسها، والهدف منها تذكير  
التلميذ لذلك الحرف حتى يسهل عليه حفظه .
- ❖ تم تقسيم كل موضوع إلى عدة دروس من أجل أن يتمكن الطالب بطيء  
التعلم أو الصغير في السن من فهم الدرس ؛ لكن متى ما وجدت أن الطالب  
يستوعب قراءة أكثر من جدول في درس واحد فأعطه ذلك .
- ❖ المقدمة التمهيدية لحفظ الحروف من **صفحة ٥ - ١٣** لمن لم  
يحفظها، أما من كان حافظاً للحروف فيبدأ به من حيث انتهى . (١)

١ / فإذا كان حافظاً للحروف مثلاً ومجيداً لقراءة كلمات بالحركات  
الثلاث؛ لكنه لا يجيد قراءة السكون؛ فنبدأ به من موضوع السكون وهكذا.

## ❖ مقدمة تمهيدية في حفظ الحروف

			
ثَ	تَ	بَ	أَ
ثَ	تَ	بَ	أَ

ثَبَتَ

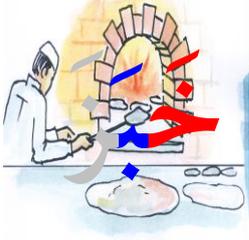
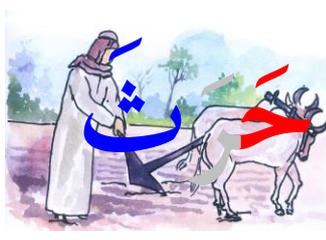
ثَبَّتَ

أخي المعلم

١. قراءة الحروف بأصواتها لا بأسمائها مع عدم المبالغة بحركة الفتح حتى لا يخلط التلميذ بين الفتح والمد بالألف.
٢. حتى يتدرب التلميذ على التهجي يمكنك قراءة الكلمة مرتين ، مرة بتجزئة حروف الكلمة ( ثَبَّتَ ) كي يتدرب التلميذ على معرفة حروف الكلمة ، ومرة قراءة الكلمة جملة واحدة كي يتدرب على تجميع الكلمة كما هو مكتوب بالجدول .

❖ نكرر... المقدمة التمهيدية في حفظ الحروف من صفحة ٥ - ١٣ للطالب

المبتدئ، أو الذي لم يحفظ الحروف؛ أما إذا كان الطالب حافظاً للحروف فيبدأ معه من حيث انتهى كما سبق التنبيه في (توجيهات للمعلم الفقرة الأخيرة) .

		
خ	ح	ج
خ	ح	ج

بَحَثَ	حَجَبَ
بَحَثَ	حَجَبَ

### أخي المعلم

- ❖ لا تكلف الطالب بتهجي الكلمات التي بجوار الصورة الفعلية أعلى الصفحة لأنه لم يحفظ جميع حروفها بعد، لكن اسأله عما تعبره تلك الصورة حتى يستذكر اسم الحرف.
- ❖ الهدف من الصور أعلى الصفحة أن يستذكر التلميذ اسم الحرف؛ فصورة جلس يستذكر التلميذ من خلالها حرف " ج " .
- ❖ تكليف التلميذ بقراءة كلمات قد حفظ حروفها ترفع من معنوياته نظراً لسهولةها عليه وكذلك ترسخ حفظ تلك الحروف.
- ❖ تكرار كتابة الكلمات بالجدول مرة بالخط المقطع ومرة بالمشبك من أجل تدريبه على التهجي ابتداءً ومن أجل تثبيت حفظ الحروف .

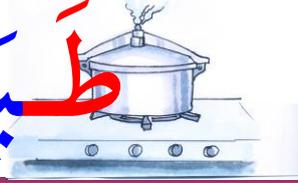
			
زَ	رَ	ذَ	دَ
زَ	رَ	ذَ	دَ

دَرَجَ	زَارَ	دَابَ	زَرَدَ
حَجَرَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
حَجَرَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
خَبَرَ	بَثَرَ	بَرَزَ	بَذَرَ
خَبَرَ	بَثَرَ	بَرَزَ	بَذَرَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظلمة لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف.

			
ض	ص	ش	س
ضَ	صَ	شَ	سَ

سَبَّحَ	سَجَدَ	حَبَسَ	سَبَرَ
سَبَّحَ	سَجَدَ	حَبَسَ	سَبَرَ
سَحَرَ	شَجَرَ	صَبَرَ	ضَرَبَ
سَحَرَ	شَجَرَ	صَبَرَ	ضَرَبَ
حَظَرَ	حَبَسَ	رَأَسَ	حَصَدَ
حَظَرَ	حَبَسَ	رَأَسَ	حَصَدَ

 <p>ظَهَرَ</p>	 <p>طَبَخَ</p>
<p>ظَ</p>	<p>طَ</p>

<p>رَبَطَ</p>	<p>طَرَدَ</p>	<p>خَبَطَ</p>	<p>خَطَبَ</p>
<p>رَبَطَ</p>	<p>طَرَدَ</p>	<p>خَبَطَ</p>	<p>خَطَبَ</p>
<p>طَرَحَ</p>	<p>طَرَأَ</p>	<p>بَطَرَ</p>	<p>حَظَرَ</p>
<p>طَرَحَ</p>	<p>طَرَأَ</p>	<p>بَطَرَ</p>	<p>حَظَرَ</p>

أخي المعلم

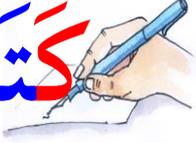
هذه الكلمات المجدولة هي من واقع الحروف التي حفظها التلميذ ويمكنك إضافة كلمات غيرها لكن احرص أن تكون من الحروف التي يحفظها التلميذ .

 <b>فَرَسَ</b>	 <b>عَبَرَ</b>
<b>فَع</b>	<b>عَع</b>
<b>فَغ</b> <b>فَف</b> <b>فَف</b>	<b>عَم</b> <b>عَد</b> <b>عَد</b>

<b>فَطَسَ</b>	<b>فَرَسَ</b>	<b>عَارَجَ</b>	<b>عَارَضَ</b>
<b>فَطَسَ</b>	<b>فَرَسَ</b>	<b>عَارَجَ</b>	<b>عَارَضَ</b>
<b>فَدَرَ</b>	<b>ضَرَعَ</b>	<b>رَجَعُ</b>	<b>دَبَغُ</b>
<b>فَدَرَ</b>	<b>ضَرَعَ</b>	<b>رَجَعُ</b>	<b>دَبَغُ</b>
<b>ذَرَعَ</b>	<b>رَدَعَ</b>	<b>زَرَعَ</b>	<b>وَدَعَ</b>

<p>قَفَلَ </p>	<p>فَتَحَ </p>
<p>قَ</p>	<p>فَ</p>
<p>قَا</p>	<p>فَا</p>

<p>رَدَفَ</p>	<p>رَزَقَ</p>	<p>رَأَفَ</p>	<p>ذَرَفَ</p>
<p>فَتَحَ</p>	<p>فَتَقَ</p>	<p>فَرَضَ</p>	<p>فَرَشَ</p>
<p>فَتَحَ</p>	<p>فَتَقَ</p>	<p>فَرَضَ</p>	<p>فَرَشَ</p>
<p>قَبَضَ</p>	<p>قَفَزَ</p>	<p>قَدَرَ</p>	<p>قَعَدَ</p>
<p>قَبَضَ</p>	<p>قَفَزَ</p>	<p>قَدَرَ</p>	<p>قَعَدَ</p>

 نَفَخَ	 مَسَحَ	 لَمَسَ	 كَتَبَ
نَ	مَ	لَ	كَ
نَا	مَمَ	لَا	كَأ

نَزَلَ	مَلَكَ	لَمَزَ	كَسَبَ
نَزَلْ	مَلَّكَ	لَمَزْ	كَسَبْ
رَزَمَ	لَسَعَ	مَكَثَ	نَكَسَ
رَزَمْ	لَسَعْ	مَكَثْ	نَكَسْ

 <b>يَنَع</b>	 <b>وَزَنَ</b>	 <b>هَدَمَ</b>
<b>يَ</b>	<b>وَ</b>	<b>هَ</b>
<b>يَا</b>	<b>وَ</b>	<b>هَ هَه هه</b>

<b>وَدَعَ</b>	<b>وَرَعَ</b>	<b>وَزَنَ</b>	<b>وَرَدَ</b>	<b>وَزَرَ</b>
<b>وَهَنَ</b>	<b>وَهَرَ</b>	<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَسَ</b>	<b>وَهَرَ</b>
<b>وَهَنَ</b>	<b>وَهَرَ</b>	<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَسَ</b>	<b>وَهَرَ</b>
<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَرَ</b>	<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَسَ</b>	<b>وَهَرَ</b>
<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَرَ</b>	<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَسَ</b>	<b>وَهَرَ</b>
<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَرَ</b>	<b>وَهَمَ</b>	<b>وَهَسَ</b>	<b>وَهَرَ</b>

## قراءة الحروف بالفتح :

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

هذا الجدول يحوي جميع الحروف الهجائية

أَخَذَ	ثَبَتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
أَخَذَ	ثَبَتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَى	هَدَمَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَى	هَدَمَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظلمة لتقيس مدى تمكنه من إتقانه للمهارة

## ❖ قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

دَابَّ	ذَرَفَ	رَدَفَ	دَرَسَ	دَرَجَ
وَأَدَّ	وَزَنَ	وَدَعَ	زَارَ	رَدَمَ
رَزَقَ	زَرَعَ	وَزَرَ	رَأَسَ	رَأَفَ
زَرَقَ	زَرَدَ	وَرَدَ	وَرَمَ	دَرَكَ
رَدَعَ	ذَرَعَ	رَزَمَ	وَرَعَ	وَدَكَ

زَجَرَ	رَفَضَ	ذَهَلَ	دَخَلَ	رَكَلَ
وَعَدَ	رَفَعَ	رَكَمَ	زَعَمَ	أَخَذَ
رَكَّضَ	رَقَدَ	وَقَعَ	رَبَطَ	أَسَرَ
رَكَّعَ	رَسَمَ	أَمَرَ	وَضَعَ	أَكَلَ

❖ الهدف من هذه الصفحة معرفة حروف القطع (أ، د، ذ، ز، و) - التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها .

## تابع ل: قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

رَضَعَ	وَهَنَ	وَقَبَ	دَهَنَ	وَجَدَ
ذَكَرَ	دَبَّعَ	وَهَبَ	ذَبَّحَ	رَجَعَ
زَحَفَ	وَلَدَ	وَكَلَّ	ذَهَبَ	دَفَعَ
دَحَرَ	دَفَنَ	وَجَبَ	زَهَدَ	وَقَعَ

فَرَشَ	خَرَجَ	غَرَسَ	غَرَفَ	غَزَلَ
ضَرَعَ	عَرَضَ	صَدَمَ	ضَرَبَ	سَرَدَ
طَرَدَ	نَزَلَ	طَرَقَ	شَرَعَ	عَزَلَ

شَرَحَ	عَرَفَ	بَرَدَ	قَرَضَ	عَزَمَ
طَرَأَ	خَرَقَ	حَزَمَ	ضَرَعَ	بَدَرَ
صَدَقَ	طَرَحَ	عَدَلَ	تَرَكَ	سَرَقَ

## تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة: ❖

ضَغَطَ	سَبَدَ	نَقَلَ	شَجَرَ	سَبَحَ
هَجَرَ	سَبَرَ	هَجَمَ	شَكَرَ	سَبَجَنَ
ظَهَرَ	قَتَلَ	صَبَرَ	عَبَسَ	سَحَبَ

سَحَرَ	نَصَحَ	نَطَقَ	كَتَبَ	قَلَعَ
نَطَحَ	نَظَرَ	مَكَثَ	كَسَبَ	غَفَرَ
يَبَسَ	كَبَسَ	عَبَدَ	فَسَقَ	فَتَقَ

بَعَثَ	حَصَدَ	بَطَنَ	نَفَخَ	سَبَكَ
حَبَسَ	نَهَشَ	طَحَنَ	نَفَرَ	سَكَنَ
بَسَطَ	يَنَعَ	خَلَطَ	خَلَقَ	خَسَفَ

❖ دُع الطالب يتهجى الجداول المظللة بنفسه لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف بأوضاعها المختلفة.

## تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

حَضَرَ	جَلَسَ	حَلَبَ	بَلَغَ	فَعَلَ
حَكَّمَ	جَهَرَ	حَلَقَ	جَفَلَ	جَمَعَ
سَحَلَ	سَكَبَ	حَمَلَ	جَنَحَ	بَتَرَ

قراءة جمل حروفها مفتوحة:

وَقَفَ وَ جَلَسَ	غَسَلَ وَمَسَحَ	دَرَسَ وَ كَتَبَ
غَرَسَ وَ نَبَتَ	قَرَأَ وَ جَهَرَ	نَظَرَ وَ قَعَدَ
خَرَجَ وَ رَجَعَ	طَحَنَ وَ خَبَزَ	رَكَعَ وَ سَجَدَ

أخي المعلم

الهدف من كثرة إيراد الأمثلة السابقة :

١- ترسيخ حفظ الحروف .

٢- تمييز قراءة الحروف بجميع حالاتها؛ أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة، مفردة.

٣- تمييز حروف القطع (أ، د، ذ، ز، و) - التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها - من حروف الوصل (بقية الحروف).

## قراءة الحروف بحركة الكسر :

خِ	حِ	جِ	ثِ	تِ	بِ	إِ
صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	دِ
قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
يِ	وِ	هِ	نِ	مِ	لِ	كِ

## قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح والكسر :

لَ	جَ	كِ	عَ	ثِ	صِ	أَ
تَ	خَ	فِ	غَ	ظَ	طَ	رَ
مَ	تَ	ذَ	إِ	يِ	صِ	وَ
طَ	ضِ	شِ	عِ	سِ	زِ	ذِ
ضِ	شِ	سِ	زِ	رِ	بِ	دِ
ظَ	هَ	نِ	حِ	بِ	مِ	قَ
كَ	دَ	وِ	خَ	طَ	جِ	ثَ
يِ	نِ	خِ	بِ	قِ	فَ	غِ

### أخي المعلم

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بحركتي الفتح والكسر وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أ، ب، ج) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها .

## قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والكسر :

نَكِرَ	سَمِعَ	تَبِعَ	حَسِبَ	سَخِطَ
نَسِيَ	مَعِيَ	إِرَمَ	أَزِفَتِ	حَفِظَ
صَحِبَ	خَفِيَ	نَدِمَ	فَهِمَ	رَغِبَ
رَبِحَ	رَضِيَ	وَجِلَ	فَرِحَ	وَرِثَ

كِرَ	رَحِمَ	رَدِفَ	فَزِعَ	بِرَحَ
خَسِرَ	لَقِيَ	ضَحِكَ	عَجِبَ	سَخِرَ
رَفِقَ	سَفِهَ	بَخِلَ	وَسِعَ	عَمِلَ
حَبِطَ	غَضِبَ	عَلِمَ	لَبِثَ	خَطِفَ

أخي المعلم

قد تجد بعض الطلاب لا يفرق بين الفتحة والكسرة أثناء قراءة الكلمة فيقرأ حروف الكلمة بالفتح وهنا أعطه الكلمة بداية من حرفين فتحة ثم كسرة **ضَحِ** **عَجِ** أو كسرة ثم فتحة **إِرَ** كرر تلك الأمثلة مراراً ثم أكمل الكلمة **ضَحِكَ** **عَجِبَ** **إِرَمَ** .

## تابع قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر :

سَمِعَ	يَسَّ	قَبَلَ	عَصِمَ	طَفِقَ
مَرَضَ	رَكِبَ	أَسْفَ	سَهَرَ	نَشِطَ
سَخِطَ	نَشِطَ	خَشِيَ	خَجَلَ	شَرِبَ
عَطِشَ	ظَفَرَ	صَحِبَ	عَجِبَ	بَقِيَ

## قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر :

قَرَأَ وَسَمِعَ	رَكُضَ وَتَعِبَ	أَكَلَ وَشَرِبَ
رَكِبَ وَرَدِفَ	رَبِحَ وَفَرِحَ	ضَحِكَ وَعَجِبَ

## قراءة الحروف بحركة الضم :

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

## قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والضم :

بَعْدُ	ثَقُلُ	حَصَبُ	سَبَلُ	صَلَحُ
تَذَرُ	نَذَرُ	قُرْبُ	كَسَلُ	عَظَمُ
ضَعْفُ	خَبَثُ	رَحْبُ	صَغْرُ	حَسَنُ

## قراءة الحروف مبعثرة بالحركات الثلاث :

طُ	نِ	نَا	بِ	بُ	رِ	جِ	رُ	فِ
قَا	ظُ	نَا	كُ	صِ	سُ	ظَا	ظِ	كُ
هَا	سِ	لِ	لَا	نَا	أَا	يَا	نِ	ظُ
بَا	هَا	شَا	وَا	زَا	خَا	بَا	مِ	ظَا
كَا	نُ	وَا	مُ	طَا	طُ	قَا	خَا	يَا
حَا	أَا	ثَا	يَا	هَا	رَا	جَا	أَا	مِ
يَا	ظُ	بَا	يَا	سَا	دِ	شَا	دَا	زَا
هَا	مِ	دَا	قَا	كَا	زِ	عِ	طِ	مِ
عَا	وَا	أَا	ظُ	بُ	قَا	عَا	مَا	ثَا
يَا	نَا	حَا	تَا	عِ	كَا	شَا	عَا	كَا

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بالحركات الثلاث **الفتح والكسر والضم** وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أُ، أُ، أُ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها فلو جاءه حرف مضموم لم يقرأه إلا بعدما يأتي بالحرف بالحركات الثلاث (أُ، أُ، أُ) ليتذكر الضمة لأنه تعود ربط الضمة بالفتحة والكسرة وهذه تسبب له بطنًا بالقراءة .

هذا الدرس مهم جداً؛ إذ هو بداية الانطلاق بالقراءة .

## قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث:

دُخِلَ	يَسِمُ	قُسِمَ	نَقِفُ	عُرِفَ
دُعِيَ	يَصِفُ	قُضِيَ	نُكِسَ	عُصِرَ
دُفِعَ	يَصِلُ	كُتِبَ	نَكِلُ	عَظُمَ
دُهِمَ	يَعِدُ	كَبُرَ	نَلِجُ	عُقِدَ

حُكِمَ	ضُرِبَ	زُرِعَ	ذُكِرَ	جُمِعَ
صُدِمَ	شُرِفَ	زُهِدَ	رُبِطَ	حُجِبَ
زُجِرَ	صُبِغَ	سُعِدَ	شُفِعَ	سُئِلَ
سُلبَ	صُدِعَ	سُكِبَ	شُفِيَ	سُحِبَ

تابع قراءة كلمات بالحرركات الثلاث :

دُهِنَ	يَفِدُ	كَبِرَ	نُهِيَ	عُلِمَ
مُلِحَ	نُذِرَ	نَثِبُ	يَقِفُ	كُتِبَ
مُنِعَ	نَرِثُ	نُثِرَ	يَكِلُ	كُسِرَ
نُجِلَ	مُدِحَ	نَثِقُ	يَلِجُ	كُسِلَ

حُرِمَ	صَلَبَ	جَحِدَ	تَسِمُ	رُكِزَ
حَسُنَ	صَلَحَ	جُرِحَ	تَصِفُ	رُكِلَ
حُشِرَ	صُنِعَ	جُرِفَ	تَصِلُ	بُحِثَ
حَصَبُ	ضَبِطَ	تَعِدُ	ذُبِحَ	جُعِلَ

## تابع قراءة كلماتٍ بالحرركات الثلاث :

أُذِنَ	صَرُمَ	تَلِدُ	تَرُدُ	أُخِذَ
أُكِلَ	صُعِقَ	تَهِمُ	تُرِكَ	رُحِبَ
بُئِرَ	صَغُرَ	عُدِمَ	تَزُرُ	رُزِقَ
حُرِثَ	صُقِلَ	تَلِبَ	تَزِنُ	رُفِعَ

يَلِدُ	مُسِحَ	نَجِدُ	تُقَلُّ	كُسِلَ
حُمِلَ	كَمِلَ	لُبِسَ	لُجِمَ	كُشِطَ
أُدِبَ	جُزِيَ	تَقِفُ	تَجِدُ	أُثِرَ
يَرُدُ	صُرِفَ	تَلْبَجُ	تَرِثُ	خُذِلَ

## تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

عُبِدَ	نُعِي	فُهِمَ	يَرِثُ	خُبِرَ
عُثِرَ	نُفِخَ	قُبِلَ	نُدِبَ	خُسِفَ
عُدِمَ	نَفِدُ	قُتِلَ	يَزُرُ	خُطِفَ
عُرِضَ	نُقِرَ	قُرِبَ	يَزِنُ	خُلِقَ

طُرِقَ	نَصِفُ	فُصِدَ	يَثِبُ	تَثِبُ
طُعِنَ	نَصِلُ	فُعِلَ	يَثِقُ	تَثِقُ
طُلبَ	نُضِحَ	فُقِدَ	يَجِبُ	تَجِبُ
ظَلِمَ	نَعِدُ	فَقِهَ	يَجِدُ	خَبِثَ

كثرة إيراد هذه الكلمات ترسخ حفظ الحروف بحروفها وحركاتها وأوضاعها المختلفة.

## تابع قراءة كلماتٍ بالحرركات الثلاث :

بُعِي	وُجِدَ	غُطِسَ	نُسِمَ	طُحِنَ
بُنِيَ	وُعِدَ	فُتِحَ	نُصِبَ	طُرِحَ
بُهِتَ	وُكِرَ	فُصِحَ	نُصِرَ	طُرِدَ
بُدِرَ	هُجِرَ	غُدِرَ	نُرِدَ	ضُعِفَ
بُعِثَ	هُدِيَ	غُرِسَ	نَزِرَ	ضُغِطَ

## قراءة جملٍ بالحرركات الثلاث :

بُتِرَ وَ وُصِلَ	لُبِسَ وَ خُلِعَ	زُرِعَ وَ حُصِدَ
بُنِيَ وَ هُدِمَ	فُقِدَ وَ وُجِدَ	عُصِرَ وَ شُرِبَ
جُمِعَ وَ قُسِمَ	رُفِعَ وَ خُفِضَ	كُتِبَ وَ قُرِئَ
كُسِرَ وَ جُبِرَ	حُمِلَ وَ وُضِعَ	جُرِحَ وَ شُفِيَ

# الحرف الساكن

## ❖ طريقة عرضه على الطلاب

من المعلوم أن الحرف الساكن : ( هو الحرف المجرد من الحركات ) أي الذي لا حركة له ؛ لكن يمكن توضيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه ( الحرف الذي يمكن الوقوف عليه ) بخلاف الحركات، فلا يمكننا الوقوف عليها، فكلمة ( أَحْمَدُ ) يمكننا قراءتها ( أَحْ - مَدُ ) بوقفة يسيرة بعد الحاء ، وكلمة ( يَسْجُدُ ) يمكننا قراءتها ( يَسْ - جُدُ ) بوقفة يسيرة بعد السين، بخلاف كلمتي ( حَسَنٍ وَفَهْدٍ ) فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحركتان. كذلك لا تتم قراءة الحرف الساكن لوحده بل لا بد أن يسبقه بمتحرك إذ لا يمكن الإبداء به بلغة العرب كما هو مبين في الحاشية .

## خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ :

١. تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحروف المتحركة

يَخْرُجُ						
يَكْتُبُ						
أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ

## ❖ ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

- أ- بعض المعلمين يدرّب التلاميذ على قراءة السكون بـ ( أ | أُ | آ ) ( ب | بُ | بْ ) ووجه الخطأ هنا ؛ أن السكون لا يمكن الإبداء به بلغة العرب وهم يقحمون أنفسهم على الإبداء فيه مع عدم مقدرتهم على الإبداء فيه .
- ب- والبعض يقوم بتلقيه التلاميذ بطريقة ( ب | بُ | بْ ) ( ت | تِ | تْ ) بوضع الهمزة قبل الحرف الساكن وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتعلم السكون وقبله حرف الهمزة ، وهنا لو كان أمام التلميذ كلمة ( يَسْجُدُ ) فسوف يقرؤها ( يَأْسَجُدُ ) بزيادة الهمزة التي تلقاها من المعلم .

٢- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالفتحة:

قَدْ	هَلْ	مَنْ	دَعْ	عَنْ	لَوْ
سَلْ	بَلْ	لَنْ	ضَعْ	لَمْ	أَنْ

٣- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالكسرة:

سِرْ	زِرْ	صِرْ	بِعْ	قِفْ
مِنْ	زِنْ	إِذْ	بِتْ	قِسْ

٤- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالضممة:

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُدْ
دُمْ	كُلْ	ذُقْ	تُبْ	كُنْ

٥- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بحركاتٍ متنوعة:

سَلْ	صِلْ	صُمْ	قُلْ	خِطْ	خِفْ
كُلْ	صِفْ	فِرْ	ذُقْ	ضَعْ	طِفْ

٦- قراءة كلمات فيها حرف ساكن مع بقية الحركات

وهنا يقف الطالب على الحرف الساكن وقفة يسيرة للتعرف عليه .

أَمْرٌ	بَحْرٌ	تَمْرٌ	ثَوْرٌ	جُبْنٌ
حَبْرٌ	خُبْرٌ	دَمْعٌ	سَمْنٌ	شَمْسٌ
صَمْعٌ	ضَيْفٌ	فَجْرٌ	قَبْرٌ	كَسْبٌ

أَخْرَجَ	تِلْكَ	يَمْحُ	عَنْ	بَعْضُ
حَبْلٌ	يَجْلِسُ	يَفْرَحُ	سَيْفٌ	بَيْتٌ
أَسْلَمَ	يَحْجِبُ	يَفْعَلُ	طِفْلٌ	نَصْرٌ

أَطْعَمَ	يَحْرِثُ	يَفْقِدُ	ظَفْرٌ	الْيَدُ
أَظْهَرَهُ	يَحْسَبُ	يَقْرَأُ	عِنْدَهُ	يَحْفَظُ
أَعْفَى	يَحْسِمُ	يَقْسِمُ	عَنْهُ	أَمْرُهُمْ
أَعْلَمَ	يُحْسِنُ	يَكْبِتُ	مَعَهُدٌ	أَنْزَلَ

## تابع قراءة كلمات فيها حرف ساكن مع بقية الحركات:

أُكْرِهَ	الْيُسْرُ	يَكْذِبُ	مِنْهُمْ	يَرْتَجِفُ
فَيُصَلُّ	يَحْلِبُ	يَكْسِبُ	نَرْفَعُ	يَبْتَهِجُ
الْخَيْمَةُ	أَحْمَدُ	يَلْعَبُ	الْوَزْدَةُ	يَجْعَلُ
الْعِنَبُ	يَحْلِفُ	يَغْسِلُ	هُدَاهُ	أَخْلَدَهُ
الْقِرْدُ	يُحْمَدُ	يَرْتَعِدُ	وَرْدَةٌ	مُسْلِمٌ

الْقَفْلُ	يَحْمِلُ	يَفْتِخُ	يَرْزُقُهُ	يَخْسِفُ
يَنْقُرُ	يَخْبِرُ	حَيْثُ	يَسْجُدُ	يَخْطِفُ
يَهْزِمُ	يَخْرُجُ	يُعْرِفُ	يَسْرِقُ	يَرْتَبِطُ
يَنْجِلُ	يَعْبُدُ	يَشْفَعُ	يَعْرِفُ	يَضْرِبُ
يَنْصِبُ	دَمْدَمٌ	يَضْرِفُ	يُؤْمِنُ	يَظْلِمُ

❖ الهدف معرفة الحرف الساكن وكيفية قراءته وسيأتي بيان لال القمرية آخر الكتاب.

٧- قراءة الحرف الساكن بعد الحرف الثاني:

يُرْجَمُ	يَتَمَلَّمُ	يُقَرِّرُ	تَزَعَزَعُ	يُهْدَهُدُ
يُبَلِّبُ	نُبْرَهِنُ	يُجْرَجِرُ	يَتَغَلَّغُلُ	يَتَبَخَّرُ
يَبْرَهِنُ	يُدْحِرُجُ	يَتَذَبَذَبُ	يَتَخَلْخَلُ	يُثَرِّثُ
يَزْمَجِرُ	يُسَلِّسِلُ	يَسْتَدْرِجُ	يُزَخِرُفُ	يُرْفِرُفُ
يُعْرِقِلُ	يَتَرَعْرَعُ	يَتَهَلْهَلُ	يُطْمِنُنُ	يُفْرَقِعُ
نَسْتَدْرِكُ	الْمُصْحَفُ	يَسْتَسَلِمُ	الْهُدْهُدُ	يَسْتَمْسِكُ

٨- قراءة جمل فيها حروف ساكنة مع بقية الحركات :

أَكْرِمُ تُشْكِرُ	إِعْمَلُ تَنْجَحُ
أَحْسِنُ تَسْعَدُ	أَصْدُقُ تَسْلَمُ
إِزْرَعُ تَحْصِدُ	اقْرَأُ تَفْهَمُ
اَكْتُبْ دَرَسَكَ كَيْ تَنْجَحَ	مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ
فَيَصِلُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ	الْوَالِدُ يَرْفَعُ الْعَلَمَ

تابع قراءة جملٍ فيها حروفٌ ساكنةٌ مع بقية الحركات :

سَعْدٌ يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ	وَقَفَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الْغُصْنِ
لِلْجَمَلِ أَرْبَعَةٌ أَرْجُلُ	فَيَصِلُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ
هِنْدٌ تَقْرَأُ الْمُصْحَفَ	أَحْمَدُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ
أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَمْجَدُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ	نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرُحُ
وَذَهَبَتْ هِنْدٌ لِلْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ أَحْمَدُ لِلْمَدْرَسَةِ
هِنْدٌ تَرَسُمُ بِالْمِسْطَرَةِ	أَمْجَدُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ
أَمْجَدُ يَصْعَدُ فَوْقَ الْجَبَلِ	الْقِدْرُ فَوْقَ الْفُرْنِ

أخي المعلم

❖ قد تجد من بعض الطلاب بطئاً في قراءة الحرف الساكن أو قراءة الحرف الساكن وكأنه متحرك. وهنا ركّز على قراءة أول الكلمة الملونة باللون الأحمر أو الشق الأول من الكلمات السابقة دون بقيتها مع ربط الحرف الساكن بالحرف الذي قبله حيث تم توحيد لون الحرف الساكن مع الذي قبله بلون واحد واعتباره جزء منه حتى يتقن التلميذ قراءة السكون. ❖ لا تتجاوز هذه الصفحة حتى يتقن التلميذ قراءة السكون إتقاناً تاماً .

# التنوين

التنوين : نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابةً وعلامته  
الفتحتان ❖ أو الضمتان أو الكسرتان .

التنوين مع جميع الحروف والحركات :

فَ	فِ	فًا	زَ	زِ	زًا	بَ	بِ	بًا
قَ	قِ	قًا	سَ	سِ	سًا	تَ	تِ	تًا
كَ	كِ	كًا	شَ	شِ	شًا	ثَ	ثِ	ثًا
لَ	لِ	لًا	صَ	صِ	صًا	جَ	جِ	جًا
مَ	مِ	مًا	ضَ	ضِ	ضًا	حَ	حِ	حًا
نَ	نِ	نًا	طَ	طِ	طًا	خَ	خِ	خًا
هَ	هِ	هًا	ظَ	ظِ	ظًا	دَ	دِ	دًا
وَ	وِ	وًا	عَ	عِ	عًا	ذَ	ذِ	ذًا
يَ	يِ	يًا	غَ	غِ	غًا	رَ	رِ	

❖ ينبه المعلم التلاميذ بأن الألف التي بعد التنوين بالفتح لا تقرأ .

## قراءة كلمات فيها تنوين بالضم :

سَيْفٌ	قَوْلٌ	فَرَضٌ	صَيْفٌ	شَمْسٌ
ذَوْقٌ	دَيْنٌ	خَوْفٌ	بَيْتٌ	غَيْثٌ
ضَيْفٌ	طَيْرٌ	بَيْضٌ	زَرَعٌ	أَرْضٌ

## قراءة جمل فيها تنوين بالضم والكسر :

طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ	تَمْرٌ مِنْ نَخْلٍ	غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ
قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ	عِقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ	دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ
رَوْضٌ مُزْدَهَرٌ	جَزْرٌ حُلُوٌّ	شَجَرٌ قُرْبَ نَهْرٍ
عَسَلٌ مِنْ نَخْلٍ	خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ	أَرْضٌ خَصْبَةٌ
سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ

## قراءة جمل فيها تنوين بالفتح :

سَمِعْتُ صَوْتًا	(فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا)	(فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا)
لَبِسْتُ ثَوْبًا	أَكَلْتُ تَمْرًا	دَخَلْتُ بَيْتًا
أَكَلْتُ لَحْمًا	رَفَعْتُ وَرَقَةً	قَطَفْتُ وَرْدَةً
شَرِبْتُ لَبَنًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	رَأَيْتُ أَسَدًا

# المدود

## توضيح المدود للتلاميذ :

تُعرَّف المدود في البداية للتلاميذ على أنها ( الحركات الطويلة ) لأننا نطيل الصوت فيها ، وذلك لأنها سُبقت بحركات مشابهة لحروفها ، فالألف التي لا حركة فيها سُبقت بفتحة وسبقت الياء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضممة ، وهو ما يسمى ( بالمد الطبيعي ) والذي يمد بمقدار ( حركتين )

## طريقة عرضها على التلاميذ :

يتم عرضها على التلاميذ بالتدرج كطريقة الجداول الآتية - إن شاء الله - بداية ب :

- ١ . قراءة الحروف بالحركات القصيرة ( الفتحة، الكسرة، الضمة ) وتكون القراءة بدايةً قراءة رأسية ، أي من أعلى العامود إلى أسفله **ب ت ث** ، **ب ت ث** ، **ب ت ث** ... الخ . العامود الأول - مع عدم المبالغة بقراءة الحركات .
- ٢ . قراءة الحروف مع المدود . العامود الثاني . **بَا تَا ثَا** ... **بِي تِي ثِي** .. **بُو تُو ثُو** .. قراءة رأسية .
- ٣ . قراءة كلمات بالمدود . العامود الثالث . قراءة رأسية **بَاب تَاب ثَاب** ، **جِيل تَيْن دِيكُ** ، **ثُومُ ثُوتُ جُوعُ** .
- ٤ . قراءة كلمات فيها . **ألف ساكنة** ، أو **ياء ساكنة** ، أو **واو ساكنة** . وليست من المدود . العامود الأخير . وذلك لتفريق بينها وبين المدود **بَأْسُ ثَأْرُ بَيْتُ** ، **سَيْفُ** ، **بُورُ ثُورُ** .

## قراءة المد بالالف:

همزة ساكنة غير ممدودة XXXX	المد بالالف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات		المد بالالف بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالالف	الحروف بحركة الفتحة الحروف مفتوحة
	مَائِرُ	مِئَاتُ	آخَا	آ	أ
بَأْسُ	حِبَالُ	نِبَالُ	بَاعَ	بَا	بَ
تَأْمُرُ	مَتَاعِبُ	عِتَابُ	تَابَ	تَا	تَ
ثَارُ	مَثَالِبُ	مِثَالُ	ثَابَ	ثَا	ثَ
وَجَاتُ	مَجَالِسُ	مَجَالُ	جَاعَ	جَا	جَ
**	مَحَابِسُ	بِحَارُ	حَالَ	حَا	حَ
**	مَخَالِبُ	يَخَافُ	خَابَ	خَا	خَ
كَدَابُ	مَدَاخِلُ	إِدَامُ	دَانَ	دَا	دَ
**	مَذَاهِبُ	مُذَابُ	ذَاقَ	ذَا	ذَ
رَأْسُ	مَرَايِمُ	فِرَاحُ	رَاجَ	رَا	رَ
زَارُ	مَزَارِعُ	مَزَادُ	زَادَ	زَا	زَ
نَسَاتُ	مَسَابِحُ	فَسَادُ	سَالَ	سَا	سَ
شَانُ	مَشَاكِلُ	عِشَارُ	شَاعَ	شَا	شَ
**	مَصَاحِفُ	حَصَادُ	صَادَ	صَا	صَ

## تابع للمد بالألف:

ضَنْ	مَضَارِبُ	بِضَاعَةٌ	ضَاعَ	ضَا	ضُ
وَطَأْتُ	مَطَاعِمُ	مَطَارٌ	طَالَ	طَا	طَ
**	مَظَالِمُ	نِظَامٌ	ظَالِمٌ	ظَا	ظَ
**	مَعَالِمُ	نِعَالٌ	عَادَ	عَا	عَ
**	مَعَانِمُ	صَعَارٌ	غَارَ	غَا	غَ
فَأْرُ	مَفَازَةٌ	خِيفَافٌ	فَازَ	فَا	فَ
فَقَأْتُ	مَقَاعِدُ	مَقَالٌ	قَالَ	قَا	قَ
كَأْسُ	مَكَايِبُ	مَكَانٌ	كَادَ	كَأ	كَ
مَلَأْتُ	مَلَاعِبُ	بِلَادٌ	لَامَ	لَا	لَ
مَأْبَةٌ	مَمَالِكُ	رِمَالٌ	مَالَ	مَا	مَ
نَأْمُرُ	مَنَاهِلُ	مَنَامٌ	نَامَ	نَا	نَ
**	مَهَابِطُ	مِهَادٌ	هَانَ	هَا	هَ
وَأْدُ	جَوَائِزُ	نَوَالٌ	وَالَ	وَا	وَ
يَأْكُلُ	مِكْيَالٌ	صِيَامٌ	يَاسِرٌ	يَا	يَ

## قراءة كلمات فيها ألف مقصورة:

عَسَى	سَرَى	مَتَى	إِلَى	عَلَى
هَدَى	تَرَى	يَسْعَى	كَفَى	فَدَى
جَنَى	يُمْنَى	يُجْزَى	يُرَى	بَلَى
أَغْنَى	أَوْلَى	أَوْصَى	أَوْحَى	يَطْغَى
أَسْرَى	يُسْقَى	أَخْفَى	أَذْنَى	أَقْنَى
نَوَى	لَطَى	افْتَرَى	يُسْرَى	أَعْمَى
يَرْقَى	يَنْهَى	يَصَلَى	أَهْدَى	أَوْفَى

### قال تعالى

(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نِعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبِيهَا ، وَصَعَدَ جِبَالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَّتَهَا .

نَامَ زِيَادٌ مَسَاءً وَاسْتَيْقَظَ صَبَاحًا وَذَاكَرَ وَاجِبَاتِهِ .

## قراءة المد بالياء:

حرف الياء ساكنًا غير ممدود	المد بالياء بعد الحرف الثاني	المد بالياء بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالياء	الحروف بالكسرة
أَيْمَنُ	زَيْرُ	إِيمَانُ	إِي	إِ
بَيْتُ	يَيْعُ	بَيْرُ	بِي	بِ
تَيْسُ	يَيْمُ	تَيْنُ	تِي	تِ
جَثِيْتُ	تَيْرُ	ثَيْرَانُ	ثِي	ثِ
جَيْرَانُ	يَيْرُ	جِيلُ	جِي	جِ
مَحِيْتُ	يُحِيْتُ	حِيطَانُ	حِي	حِ
خَيْلُ	نَخِيلُ	خَيْفَ	خِي	خِ
دَيْنُ	حَدِيدُ	دِيكُ	دِي	دِ
ذَيْلُ	لَذِيدُ	ذَيْبُ	ذِي	ذِ
رَيْعُ	يُرِيدُ	رَيْفُ	رِي	رِ
زَيْغُ	مَزِيدُ	زَيْرُ	زِي	زِ
سَيْفُ	يَسِيرُ	سَيْرَةُ	سِي	سِ
شَيْخُ	شَيْفُ	شَيْبُ	شِي	شِ
صَيْدُ	نَصِيرُ	صَيْنُ	صِي	صِ

## تابع للمد بالياء:

ضِيفٌ	هُضِيمٌ	ضِيزَى	ضِيبٌ	ضِ
طِيزٌ	نُعْطِي	طِيزٌ	طِيبٌ	طِ
حَظِيْتُ	***	***	ظِيبٌ	ظِ
سَعِيْتُ	بَعِيرٌ	عِيرٌ	عِيبٌ	عِ
غَيْثٌ	صَغِيرٌ	غِيزٌ	غِيبٌ	غِ
فَيْصَلٌ	تَفِيءٌ	فِيلٌ	فِيبٌ	فِ
قَيْسٌ	تَقِي	قِيلٌ	قِيبٌ	قِ
كَيْدٌ	مَكِينٌ	كِيرٌ	كِيبٌ	كِ
لَيْلٌ	تَلِينٌ	لِينَةٌ	لِيبٌ	لِ
مَيْلٌ	نَمِيرٌ	مِيرَاثٌ	مِيبٌ	مِ
نَيْفٌ	نَبْنِي	نِيلٌ	نِيبٌ	نِ
نَهَيْتُ	يَهِيمٌ	هِيمٌ	هِيبٌ	هِ
وَيْلٌ	يَنْوِي	***	وِيبٌ	وِ
إِسْتَحْيَيْتُ	يَسْتَحْيِي	***	يِيبٌ	يِ

قَالَ تَعَالَى : ( مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى )

( نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكَرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ )

( وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَبَلَغَتْ مَسَاكِينَهُمْ لَمْ تَسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ )

## قراءة المد بالواو:

كلمات حرف الواو ساكنًا غير ممدود	كلمات المد بالواو بعد الحرف الثاني	كلمات المد بالواو بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالواو	الحروف بالضمّة
أَوْحَى	يُؤُولُ	أُوحِيَ	أُو	أُ
بَوْرٌ	يُبُوحُ	بُورًا	بُو	بُ
أَتَوَكَ	يَتُوبُ	تُوتٌ	تُو	تُ
ثَوْرٌ	يُثَوِّرُ	ثُومٌ	ثُو	ثُ
جَوْرٌ	يَجُوعُ	جُوعٌ	جُو	جُ
حَوْلٌ	يَحُولُ	حُورٌ	حُو	حُ
خَوْضٌ	يَخْوُضُ	خُوصٌ	خُو	خُ
دَوَسٌ	يَدُومُ	دُورٌ	دُو	دُ
ذَوَقٌ	يَذُوقُ	ذُوكٌ	ذُو	ذُ
رَوْحٌ	يَرُوحُ	رُوحٌ	رُو	رُ
زَوْلٌ	يَزُورُ	زُورٌ	زُو	زُ
سَوْفَ	نَسُوقُ	سُوقٌ	سُو	سُ
شَوَكٌ	يَشُوصُ	شُوبٌ	شُو	شُ
صَوْمٌ	يَصُونُ	صُوفٌ	صُو	صُ
ضَوْءٌ	حُضُورٌ	**	ضُو	ضُ

## تابع للمد بالواو:

طَوْقٌ	يَطُوفُ	طُورٌ	طُو	طُ
**	وَاحْفَظُوا	**	ظُو	ظُ
فِرْعَوْنُ	يَعُودُ	عُودٌ	عُو	عُ
غَوْلٌ	يَغُوصُ	**	غُو	غُ
فَوْقَ	كَفُورٌ	فُوقٌ	فُو	فُ
قَوْلٌ	يَقُولُ	قُوتٌ	قُو	قُ
كَوْنٌ	يَكُونُ	كُوبٌ	كُو	كُ
لَوْنٌ	يَلُومُ	لُوطٌ	لُو	لُ
مَوْجٌ	يَمُوتُ	مُوسَى	مُو	مُ
نَوْمٌ	يَنُوحُ	نُوحٌ	نُو	نُ
هَوْلٌ	شُهُودٌ	هُودٌ	هُو	هُ
**	يَأْوُونَ	**	وُو	وُ
يَوْمٌ	طُيُورٌ	يُوسُفُ	يُو	يُ

## قراءة آيات من كتاب الله:

قال تعالى :

( وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ )

( وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ

مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا )

( وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ

لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ )

( وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ )

( وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَتَسَحَرْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ

بِمُؤْمِنِينَ )

( فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ )

( وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا )

( أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ )

( بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ ) .

## مقارنة المدود مع غير المدود (حروف الدين)

الواو الساكنة بعد الفتحة	المد بالواو	الياء الساكنة بعد الفتحة	المد بالياء	المد بالألف
أَوْ	وُ	أَيُّ	يِ	أَ
أَوْنَكُمْ	أُونَكُمْ	أَيْنَكُمْ	إَيْنَكُمْ	آنَكُمْ
بَوْنَكُمْ	بُونَكُمْ	بَيْنَكُمْ	بَيْنَكُمْ	بانَكُمْ
تَوْنَكُمْ	تُونَكُمْ	تَيْنَكُمْ	تَيْنَكُمْ	تانَكُمْ
ثَوْنَكُمْ	ثُونَكُمْ	ثَيْنَكُمْ	ثَيْنَكُمْ	ثانَكُمْ
جَوْنَكُمْ	جُونَكُمْ	جَيْنَكُمْ	جَيْنَكُمْ	جانَكُمْ
حَوْنَكُمْ	حُونَكُمْ	حَيْنَكُمْ	حَيْنَكُمْ	حانَكُمْ
خَوْنَكُمْ	خُونَكُمْ	خَيْنَكُمْ	خَيْنَكُمْ	خانَكُمْ
دَوْنَكُمْ	دُونَكُمْ	دَيْنَكُمْ	دَيْنَكُمْ	دانَكُمْ
ذَوْنَكُمْ	ذُونَكُمْ	ذَيْنَكُمْ	ذَيْنَكُمْ	ذانَكُمْ
رَوْنَكُمْ	رُونَكُمْ	رَيْنَكُمْ	رَيْنَكُمْ	رانَكُمْ
زَوْنَكُمْ	زُونَكُمْ	زَيْنَكُمْ	زَيْنَكُمْ	زانَكُمْ

هذا الجدول منقول نصاً من قاعدة بغدادية طباعة الدار الشامية دون زيادة...

وإتقان الطالب لقراءته بداية الانطلاق بقراءة الجمل لاحتوائه جميع مهارات القراءة السابقة .

كما يمكنك من خلاله معرفة مدى تمكن التلميذ من إتقان قراءة المهارات السابقة -الحروف بالحركات مع سكونها وكذا المدود

بأنواعها -.

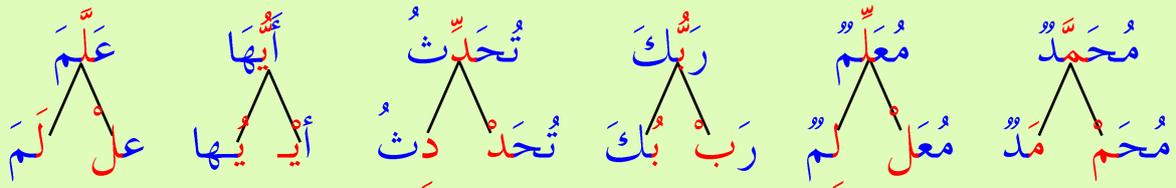
# الشَّدَّةُ

يتم توضيح الحرف المشدد للطلاب على أنه : **الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين أو نقف بوسطه وقفه يسيرة** ؛ لأنه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.

## طريقة عرضه على الطلاب:

١. يكتب المعلم على السبورة كلمة ( **مُحَمَّدٌ** ) ويقرأ الجزء الأول مع وقفة يسيرة بعد الميم الساكنة ( **مُحَمَّدٌ** ) ثم يكمل الباقي ( **مَدٌ** ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه . كما مر معنا بدرس السكون . والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة.
٢. يذكر بعد ذلك كلمات فيها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطلاب قراءة بقيتها، وهكذا يُجَرِّى الشدة إلى حرفين الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة يمكن عرضها على الطلاب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتحرك وتكون بهذه الطريقة :



حيث يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات - وأنه مُسَكَّنٌ - أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة ، فإذا قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة المشددة إلى قسمين . وإذا كان للمعلم طريقة أخرى وقد نجحت مع طلابه في بيان معنى الشدة فيكتفي بها وكما قيل (خير الطريقة أن لا يكون هناك طريقة) أي يبدع المعلم في بحث طرق تناسب طلابه وعدم التقييد بطريقة معينة.

**ملاحظة:** لا يمكن الابتداء بالحرف المشدد لأن أوله ساكن وكذلك لا يمكن قراءته إلا مع ما قبله كما هو الحال في الحرف الساكن.

## قراءة الحروف مشددة بالفتح :

بَيْتٌ	بَيْحٌ	بَيْجٌ	بَيْثٌ	بَيْتٌ
بَيْسٌ	بَيْرٌ	بَيْرٌ	بَيْدٌ	بَيْدٌ
بَيْظٌ	بَيْطٌ	بَيْضٌ	بَيْصٌ	بَيْشٌ
بَيْكٌ	بَيْفٌ	بَيْفٌ	بَيْعٌ	بَيْعٌ
بَيْوٌ	بَيْهٌ	بَيْنٌ	بَيْمٌ	بَيْلٌ

## قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

حَطٌّ	سَنٌّ	رَثٌّ	بَدٌّ	غَمِيٌّ	دَكٌّ	أَمٌّ
صَمٌّ	شَبٌّ	رَشٌّ	بَشٌّ	فَرٌّ	رَجٌّ	أَنَّ
خَصٌّ	شَجٌّ	رَصٌّ	قَرٌّ	قَدٌّ	رَدٌّ	بَشٌّ

حَفِيٌّ	شَحٌّ	رَضٌّ	تَفٌّ	قَصٌّ	رَدٌّ	بِرٌّ
وَدٌّ	شَدٌّ	رَفٌّ	تَمٌّ	قَلٌّ	سَدٌّ	تَبٌّ
دَبٌّ	شُدٌّ	رَنٌّ	جَرٌّ	كَفٌّ	صَبٌّ	تَمٌّ

## قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

بَلَّغَ	تَبَّرَ	جَمَعَ	حَلَقَ	خَلَفَ
رَكَّبَ	سَلَّمَ	شَفَعَ	عَلَّمَ	عَرَّفَ
سَوَّلَتْ	قَرَّبَ	كَلَّمَ	هَدَّبَ	هَدَّدَ
سَمِعَ	هَوَّلَ	نَفَّرَ	زَيَّنَ	جَهَنَّمَ

الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّتَاتِي
---------	---------	-----------	-----------	------------

## مقارنة كلماتٍ بحركة الفتح مع كلماتٍ بالشدة بالفتح

مَسَّحَ	مَسَّحَ	كَذَّبَ	كَذَّبَ	طَبَعَ	طَبَعَ
خِطَابٌ	خِطَابٌ	عِبَادٌ	عِبَادٌ	سِبَاقٌ	سِبَاقٌ

قَالَ تَعَالَى :

((وَلَا تُطِغْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بِنَمِيمٍ مَنَاعٍ لِالْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ))  
 ((مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا))

## قراءة الحروف مشددة بالكسر :

بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ

## قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

فَكَرَّ	عَظَّمَ	حَسَّنَ	صَفَّقَ	رَتَّبَ
قَرَّبَ	صَغَّرَ	سَلَّمَ	عَلَّمَ	فَهَّمَ
أَجَّرَ	بُرِّدَ	حُمِّمَ	أُخِّرَ	بُدِّعَ
يُعَلِّمُ	نُسَلِّمُ	يُمَدِّدُ	يُكَلِّمُ	نُكَلِّمُ

## تابع قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

حُمِّلَ	أُسِّسَ	أُرِّخَ	حُلِّمَ	حُكِّمَ
يُفَرِّقُ	يُثَبِّتُ	يُحَدِّثُ	يُعَلِّقُ	يُسَبِّحُ
يُخَبِّرُ	يُبَلِّغُ	يُرْحَبُ	يُسَلِّمُ	يُعَلِّمُ
يُصَوِّرُ	سُبِّحَ	وُسِّعَ	تُكَلِّمُ	تُحَدِّثُ

مقارنة كلماتٍ بحركة الكسر مع كلماتٍ مشددة بحركة الكسر :

فَهَّمُ	فَهِمَ	سَلِّمُ	سَلِمَ	عَلِّمُ	عَلِمَ
---------	--------	---------	--------	---------	--------

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والكسر :

مَكَّنُ	يُمَكِّنُ	مَكَّنَ	سَدَّدُ	يُسَدِّدُ	سَدَّدَ
حَوَّلُ	يُحَوِّلُ	حَوَّلَ	عَدَّدُ	يُعَدِّدُ	عَدَّدَ

## قراءة الحروف مشددة بحركة الضم :

بَيْحٌ	بَيْحٌ	بَيْحٌ	بَيْتٌ	بَيْتٌ
بَيْسٌ	بَيْزٌ	بَيْرٌ	بَيْدٌ	بَيْدٌ
بَيْظٌ	بَيْطٌ	بَيْضٌ	بَيْضٌ	بَيْشٌ
بَيْكٌ	بَيْقٌ	بَيْفٌ	بَيْعٌ	بَيْعٌ
بَيْوٌ	بَيْهٌ	بَيْنٌ	بَيْمٌ	بَيْلٌ
بَيْنٌ	بَيْنٌ	بَيْنٌ	بَيْنٌ	بَيْيٌ

## قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والضم :

يَدُبٌ	دَبٌّ	يَخِرُّ	خَرٌّ	يَوْمٌ	أَمٌّ
يَقْصُ	قَصٌّ	يَحُلُّ	حَلٌّ	يَيْنٌ	أَنَّ
يَجِفُّ	جَفٌّ	يُحْفٌ	حَفٌّ	يَيْبٌ	بَيْبٌ
يَدُكٌ	دَاكٌ	يُجِبُّ	جِبٌّ	يَيْمٌ	أَيْمٌ
يَصُبُّ	صَبٌّ	يَخْصُ	خَصٌّ	يَخِفُّ	خَفٌّ

## قراءة كلمات مشددة بجميع الحركات :

تُسِرُّونَ	لَأَيُّخَذَنَّ	يُحِبُّونَهُمْ	وُفِيْتُمْ	يَصُدُّوكُمْ
يُحَذِّرُكُمْ	رُدُّوا	حَمَلْتُمْ	سَمِيْتُمْ	سَمَّاكُمْ
لَأُغْوِيَنَّهُمْ	نَعُدُّ	عَلِمْنَا	عَلِمْتُمْ	بَكَّاكُمْ
وَلَا أُمِرَنَّهُمْ	فَلْيَغَيِّرَنَّ	رَبُّكُمْ	وَصِيْتُمْ	وَصَّاكُمْ
وَلَا أُضِلُّنَّهُمْ	فَلْيَبَيِّنَنَّ	حَرَمْنَا	يُمْنِيهِمْ	وَلَا نَّاكُمْ
خَوْلَنَاكُمْ	أُمْنِيَنَّهُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	نَبِيُّكُمْ	سَوَّاكُمْ

## قراءة جمل مشددة بحركة الضم :

أُمَّكَ تَضُمُّكَ	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	عَمُّكَ يَوَدُّكَ
-------------------	-------------------	-------------------

قال تعالى :

((يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمُنُوا عَلَيَّ  
إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ))

## ❖ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات :

أَبُ	أَبٌ	أَبًا	أَبٍ	أَبِ	أَبٍ
أَبُ	أَبٌ	أَبًا	أَبٍ	أَبِ	أَبٍ
أَبُ	أَبٌ	أَبًا	أَبٍ	أَبِ	أَبٍ
أَتُ	أَتٌ	أَتًا	أَتٍ	أَتِ	أَتٍ
أَتُ	أَتٌ	أَتًا	أَتٍ	أَتِ	أَتٍ
أَتُ	أَتٌ	أَتًا	أَتٍ	أَتِ	أَتٍ
أَشُ	أَشٌ	أَشًا	أَشٍ	أَشِ	أَشٍ
أَشُ	أَشٌ	أَشًا	أَشٍ	أَشِ	أَشٍ
أَشُ	أَشٌ	أَشًا	أَشٍ	أَشِ	أَشٍ

❖ قراءة الطالب هذا الجدول بدون أخطاء تعني إتقانه لجميع مهارات القراءة.

وإذا كان متقناً للقراءة لكنه بطيء فيها فهذا ليس عيباً في قراءته. وبطؤه في القراءة يزول

مع استمراره بالقراءة.



## قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

صَرَافٌ	فَعَّالٌ	هَدَّامَاتٌ	طَبَّاحٌ	أَفَّاكٌ
صِيفِيْنٌ	فَلَّاحٌ	خِرِّيْتٌ	طَبَّاحَاتٌ	بِطِّيخٌ
صَوَّامٌ	فَوَّالٌ	خَطَّابٌ	طَيَّارٌ	بَنَاءٌ
خَبَّازٌ	صَوَّامَاتٌ	خَيَّاطٌ	عَبَّادٌ	جَنَّاتٌ
غَوَّاصٌ	قَوَّامٌ	رَجَّالٌ	عَزَّامٌ	جَوَّالٌ
هَمَّامٌ	كَمَّامَاتٌ	رَضَّاعَاتٌ	عَسَّافٌ	حِرِّيْفٌ
خَبَّابٌ	لَوَّامٌ	رَيَّانٌ	عَلَّامٌ	حِطِّيْنٌ
صَبَّارٌ	مَشَّاءٌ	سَبَّاحٌ	عَوَّامٌ	حَفَّارَاتٌ
هَمَّازٌ	مَنَّاعٌ	سَبَّاقٌ	غَسَّاقٌ	حَلَّافٌ
سُطَّامٌ	صَيَّادٌ	سِجِّيلٌ	غَسَّالٌ	حَمَّالٌ
خَبَّازٌ	سِجِّينٌ	فَلَّاحٌ	غَسَّالَاتٌ	جَمَّالٌ
رَسَّامٌ	تُسْرُوْنٌ	قُدُّوسٌ	شَمَّامٌ	قِسِّيْسٌ
مُجَادُّونٌ	يُوَادُّونٌ	تُحِبُّونٌ	سُبُّوحٌ	تَحَاضُّونٌ

## قراءة "ال" القمرية و الشمسية مع جميع الحروف والحركات:

الأُ	الإِ	الأُ	التَّ	التَّ	التَّ
أبَ	إبِ	أبُ	الثَّ	الثَّ	الثَّ
أجَ	إجِ	أجُ	الدَّ	الدَّ	الدَّ
أحَ	إحِ	أحُ	الذَّ	الذَّ	الذَّ
أخَ	إخِ	أخُ	الرَّ	الرَّ	الرَّ
أعَ	إعِ	أعُ	الزَّ	الزَّ	الزَّ
أغَ	إغِ	أغُ	السَّ	السَّ	السَّ
أفَ	إفِ	أفُ	الشَّ	الشَّ	الشَّ
أقَ	إقِ	أقُ	الصَّ	الصَّ	الصَّ
أكَ	إكِ	أكُ	الضَّ	الضَّ	الضَّ
أمَ	إمِ	أمُ	الطَّ	الطَّ	الطَّ
أهَ	إهِ	أهُ	الظَّ	الظَّ	الظَّ
أوَ	إوِ	أوُ	الدَّ	الدَّ	الدَّ
أيَ	إيِ	أيُ	الذَّ	الذَّ	الذَّ

تختلف اللام القمرية عن اللام الشمسية في ثلاثة أمور :

- القمرية تنطق بمعنى تظهر، والشمسية لا تنطق (تدغم بما بعدها). ٢. يكتب فوق القمرية سكون، والشمسية ليس عليها شيء .
- الحرف الذي بعد القمرية متحرك. غير مشدد. ولا مسكن، والشمسية مشدد يحمل نفس الحركة قبل دخول ال عليه .

## قراءة كلمات تبدأ بـ "الـ" القمرية :

الأُذُنُ	الأُ	الإِبْرِيْقُ	الإِ	الأَمْنُ	الأَ
البُرْهَانُ	البُ	البِنْتُ	البِ	البَابُ	البَ
الجُنُودُ	الجُ	الجِمَالُ	الجِ	الجَمَلُ	الجَ
الحُبُوبُ	الحُ	الحِصَانُ	الحِ	الحَدِيقَةُ	الحَ
الخُبْزُ	الخُ	الخِيَارُ	الخِ	الخَيْلُ	الخَ
العُصْفُورُ	العُ	العِنَبُ	العِ	العَلَمُ	العَ
العُصْنُ	العُ	العَرَبَانُ	العِ	العَزَالُ	العَ
الفُؤُلُ	الفُ	الفِيلُ	الفِ	الفَرَاشَةُ	الفَ
القُفْلُ	القُ	القِرْدُ	القِ	القَلَمُ	القَ
الكُرْسِيُّ	الكُ	الكِتَابُ	الكِ	الكَأْسُ	الكَ
المُصْحَفُ	المُ	المِفْتَاحُ	المِ	المَدْرَسَةُ	المَ
الهُدْهُدُ	الهُ	الهَيْلَالُ	الهِ	الهَاتِفُ	الهَ
الوَرُودُ	الوُ	الوَسَادَةُ	الوِ	الوَرْدَةُ	الوَ
الْيَسْرُ	الْيِ	***	الْيِ	الْيَدُ	الْيَ

تتم قراءة هذا الجدول من قبل الطلاب بهذه الطريقة البَـ البَابُ دون الوقوف على لفظة البَـ لأن الباء متحركة وإنما يعيدها ويقرأها كاملة البَـ البَابُ.

## قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية

التَّ	التَّمْرُ	التَّ	التَّيْنُ	التَّ	التُّوتُ
الثَّ	الثَّوْبُ	الثَّ	الثِّيَابُ	الثَّ	الثُّومُ
الدَّ	الدَّوَابُّ	الدَّ	الدِّيْكُ	الدَّ	الدُّهْنُ
الذَّ	الذَّهَبُ	الذَّ	الذَّرَاعُ	الذَّ	الذُّرَّةُ
الرَّ	الرَّجُلُ	الرَّ	الرِّيَّاحُ	الرَّ	الرُّمَّانُ
الزَّ	الزَّرَافَةُ	الزَّ	الزَّيْرُ	الزَّ	الزُّبُرُ
السَّ	السَّمَكُ	السَّ	السَّلَاحُ	السَّ	السُّورَةُ
الشَّ	الشَّهْرُ	الشَّ	الشَّرَاعُ	الشَّ	الشُّهُورُ
الصَّ	الصَّبْرُ	الصَّ	الصِّيَامُ	الصَّ	الصُّبْحُ
الضَّ	الضَّبُّ	الضَّ	الضَّرْسُ	الضَّ	الضُّحَى
الطَّ	الطَّيِّبُ	الطَّ	الطِّفْلُ	الطَّ	الطِّيُورُ
الظَّ	الظَّرْفُ	الظَّ	الظَّفْرُ	الظَّ	الظُّلْمُ
اللَّ	اللَّحْمُ	اللَّ	اللِّسَانُ	اللَّ	اللُّعْبَةُ
النَّ	النَّحْلُ	النَّ	النِّسَاءُ	النَّ	النُّجُومُ

قراءة ال الشمسية مسبوقة بلام الجر :

لِلتَّ	لِلتَّ	لِلتَّ
لِلتَّ	لِلتَّ	لِلتَّ
لِلدَّ	لِلدَّ	لِلدَّ
لِلذَّ	لِلذَّ	لِلذَّ
لِلرَّ	لِلرَّ	لِلرَّ
لِلزَّ	لِلزَّ	لِلزَّ
لِلسَّ	لِلسَّ	لِلسَّ
لِلشَّ	لِلشَّ	لِلشَّ
لِلصَّ	لِلصَّ	لِلصَّ
لِلضَّ	لِلضَّ	لِلضَّ
لِلطَّ	لِلطَّ	لِلطَّ
لِلظَّ	لِلظَّ	لِلظَّ
لِلدَّ	لِلدَّ	لِلدَّ
لِلدَّ	لِلدَّ	لِلدَّ

قراءة ال القمرية مسبوقة بلام الجر :

لِلأُ	لِلإِ	لِلأُ
لِلبُ	لِلبِ	لِلبُ
لِلجُ	لِلجِ	لِلجُ
لِلحُ	لِلحِ	لِلحُ
لِلخُ	لِلخِ	لِلخُ
لِلعُ	لِلعِ	لِلعُ
لِلغُ	لِلغِ	لِلغُ
لِلفُ	لِلفِ	لِلفُ
لِلقُ	لِلقِ	لِلقُ
لِلكُ	لِلكِ	لِلكُ
لِلمُ	لِلمِ	لِلمُ
لِلهُ	لِلهِ	لِلهُ
لِلوُ	لِلوِ	لِلوُ
لِليُ	لِلِي	لِليُ

أصلها (لِأَب) (لِأَت) لام جر دخلت على ال التعريف القمرية أو الشمسية فحذفت الألف من ال التعريف القمرية أو الشمسية .

## قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" القمرية مسبوقة بلام الجر:

لِلأُذُنِ	لِلأُ	لِلإِبْرِيْقِ	لِلإِ	لِلأَرْزَبِ	لِلأُ
لِلبُرْهَانِ	لِلبُ	لِلبِنْتِ	لِلبِ	لِلبَابِ	لِلبِ
لِلجُنُودِ	لِلجُ	لِلجِمَالِ	لِلجِ	لِلجَمَلِ	لِلجِ
لِلحُبُوبِ	لِلحُ	لِلحِصَانِ	لِلحِ	لِلحَدِيقَةِ	لِلحِ
لِلخُبْزِ	لِلخُ	لِلخِطَابِ	لِلخِ	لِلخَيْمَةِ	لِلخِ
لِلعُصْفُورِ	لِلعُ	لِلعِنَبِ	لِلعِ	لِلعَلَمِ	لِلعِ

## قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبوقة بلام الجر:

لِلتُّوتِ	لِلتُّ	لِلتِّينِ	لِلتِّ	لِلتَّمْرِ	لِلتِّ
لِلثُّومِ	لِلثُّ	لِلثِّيَابِ	لِلثِّ	لِلثُّوبِ	لِلثِّ
لِلدُّبِّ	لِلدُّ	لِلدَّيْكِ	لِلدِّ	لِلدَّجَاغِ	لِلدِّ
لِلذَّرَةِ	لِلذُّ	لِلذَّرَاعِ	لِلذِّ	لِلذَّهَبِ	لِلذِّ
لِلرُّمَانِ	لِلرُّ	لِلرِّيَالِ	لِلرِّ	لِلرَّجُلِ	لِلرِّ
لِلزُّهُورِ	لِلزُّ	لِلزِّيْرِ	لِلزِّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزِّ
لِلسُّورَةِ	لِلسُّ	لِلسَّبَاقِ	لِلسِّ	لِلسَّمَكِ	لِلسِّ

## قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" القمرية مسبوقه بالباء:

بِالْبُرْتُقَالِ	بِالْبُ	بِالْبِنْتِ	بِالْبِ	بِالْبَابِ	بِالْبِ
بِالْجُنُودِ	بِالْجُ	بِالْجِمَالِ	بِالْجِ	بِالْجَمَلِ	بِالْجِ
بِالْحُبُوبِ	بِالْحُ	بِالْحِصَانِ	بِالْحِ	بِالْحَدِيقَةِ	بِالْحِ
بِالْخُبْزِ	بِالْخُ	بِالْخِيَارِ	بِالْخِ	بِالْخَيْمَةِ	بِالْخِ

## قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبوقه بالباء:

بِالتُّوتِ	بِالتُّ	بِالتِّينِ	بِالتِّ	بِالتَّمْرِ	بِالتِّ
بِالتُّومِ	بِالتُّ	بِالتِّيَابِ	بِالتِّ	بِالتُّوبِ	بِالتِّ
بِالتُّدْبِ	بِالتُّ	بِالتِّدِيكِ	بِالتِّ	بِالتُّدْجَاغِ	بِالتِّ
بِالتُّذْرَةِ	بِالتُّ	بِالتُّذْرَاعِ	بِالتُّ	بِالتُّذْهَبِ	بِالتُّ
بِالتُّرْمَانِ	بِالتُّرِّ	بِالتُّرِّيَالِ	بِالتُّرِّ	بِالتُّرْجُلِ	بِالتُّرِّ

### أخي المعلم

وحتى لا ينسى الطالب مهارات القراءة التي أتقنها هناك برامج مكملة لهذا المنهج ومنها:

- ١- كتاب الرزم التعليمية لإتقان القراءة العربية. وهو نفس محتوى البغدادية بزيادة تدريبات كتابية أغلبها تحليل صوتي للكلمة....
- ٢- ابدأ مع الطالب ببرنامج يربط الكلمات ببعض ويمكنك ذلك بالبحث عن موضوع (التقاء الساكنين)
- ٣- تلاوة سور القرآن الكريم وجعله يتهجى القراءة بنفسه وإذا ما أخطأ تجعله يتذكر المهارة التي أخطأ فيها حتى لا يتكرر الخطأ واعلم بأن رسم المصحف قد يتغير عليه بعض الشيء لكن هذا يسير جداً وسهل؛ نظراً لمحدودية الفرق بين الكتابة المعتادة ورسم المصحف، وحصرها في كلمات معدودة ومتكررة.

## إخواني المعلمين إخواني الآباء أخواتي المعلمات أخواتي الأمهات :

أقدم لكم جزيل الشكر على اقتنائكم لهذا الكتاب وأسأل الله العلي القدير أن تتحقق الفائدة المرجوة منه وهي إتقان جميع مهارات القراءة إتقاناً تاماً لتكون عوناً لأبنائكم على تلاوة كتاب الله عز وجل .

وأخيراً أُذَكِّرُكُمْ

بأن هذا الكتاب لم يخرج إلا بمشاركتكم ومقترحاتكم ، وكما هو عمل ابن آدم الأصل فيه النقص ، والكمال لله عز وجل .  
لذا لا تبخل علي - بارك الله فيك - بملاحظاتك ومقترحاتك حول هذا الكتاب من جميع النواحي المطبعية والفنية.

كتبه

فهد بن عبدالله بن فهد العمر

جوال ٠٥٥٣١٤٠٢٥٠

@taread27 فهد العمر



٠٥٥٣١٤٠٢٥٠



التواصل

يمكنك الحصول على هذا الكتاب

للكميات التي لا تقل عن ١٥٠ نسخة بالاتصال على المؤلف مباشرة

٠٥٥٣١٤٠٢٥٠

مع إمكانية التوصيل لأي مكان بالمملكة

## مع خصم خاص جدًا للمدارس والمجموعات الخيرية

### والتوزيع الخيري

كما يتوفر بهذه المكتبات

#### جملة

الجريسي للتوزيع جميع أنحاء المملكة مكتبات أبو معطي جدة/ الرياض ش العطايف  
جدة مكتبات شارع السبعين مكتبة البوادي م القمة ، م الجزيرة، م الفرسان، م جوهرة السبعين، م سماء المنهل. م  
الفرسان م البوادي م نجمة السبعين م عالم الرايات م الافاق م أبو معطي  
المدينة م الراقية م أمسيان جملة بريدة م ركن الجامعة خميس مشيط م الحكمة م الود الدمامل م الهاجري حفر الباطن م الأمة  
حائل تبوك الجوف مكتبات المعرفة

#### قطاعي

الرياض: م النابغة م المؤيد م الشرق م محبرة الطالب م مكتبكم الخرج م السنة م إشراقات الدمامل المتنبي الحجاز جدة  
صخرق تذاكر الأحساء م المطار م تميم مكة المكرمة م وجدان م الشاملة م الاشر م مرزا م العريزة الطائف ، المكتبة  
السعودية المصيف المكتبة العربية ق ألوان م النسيم المدينة خالد م المطار خميس مشيط مكتبات م الودباوزير أمها لؤلؤة  
الوطن الباحة م المعرفة م الاخلاص بلجرشي م الفضل بريدة العليقي م ركن الجامعة فن الدقة عنيزة م القرطاسية م  
الأمة م القلم م الحركان م المجرة الرس م القرطاسية م نجد م الراية م الفلاح القبس م البدائع م القرطاسية م البكيرية م  
القرطاسية/ رياض الخبراء م ابو رناء تبوك / المعرفة م الراية م الصفراء ينبع م باحمدون م الصقر حائل المعرفة م الصقر م  
العليط سكاكا م الصديق م النوي الحفر م المناهل م الفالح نجران م ابن مودة م التعاون م الخليج المعرفة م بيروت م دار  
العرب/ جيزان/ م بيروت/ م الهندسة/ م الهدى عرعر م المنيف م القريات م الخلف/ الدوامي م المجرة.

كما يتوفر بأغلب المكتبات والقرطاسيات.