

تنسيق : مباركة الزبيدي sh3wn1@ أعداد: أ.أحمد الأحمدي @ahmad9963







#### المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبة أجمعين

نبذة تعريفية بمجموعة رفعة

هي مجموعة تدار من قبل معلمي ومعلمات الرياضيات من جميع انحاء المملكة

وهي قائمة على التطوير المهني للمعلمين والمعلمات وابتكار الأفكار الإبداعية للتعليم العام

وبهدف التيسير والتسهيل لمادة الرياضيات

نقدم لكم" سلسلة رفعة لأوراق العمل لمادة الرياضيات

للصف الأول الابتدائي" الفصل الدراسي الثالث

تحتوى على مجموعة كبيرة من التمارين التي تناقش أهم المهارات الأساسية لمنهج رياضيات وأرجو من الله ان تجدوا فيها الفائدة



القيمة المنزلية	الفصل التاسع
القياس	القصل العاشر
أنماط الأعداد	الفصل الحادي عشر
الأشكال الهندسية والكسور	الفصل الثاني عشر
الثقود	الفصل الثالث عشر

كم أضغط على اسم الفصل للانتقال إليه



### الفصل التاسع القيمة المنز لية

الآحاد والعشرات	1
أحل المسألة	*
الأعداد حتى ٥٠	٣
الأعداد حتى ١٠٠	£
التقدير	٥
مقارنة الأعداد حتى ١٠٠	٦
ترتيب الأعداد حتى ١٠٠	٧

اضغط على اسم الدرس للانتقال إليه المرس للانتقال إليه



#### الآحاد والعشرات

## أَكْتُبُ الْعَدَد:

١٦ آحَادًا = ...... آحَادٍ وَ ..... عَشَرَات = ...

٢٢ آحَادًا = ...... آحَاد وَ ..... عَشَرَات = ....

٣٣ آحَادًا = ...... آحَادٍ وَ ..... عَشَرَاتٍ = ....

٤١ آحَادًا = ...... آحَاد وَ ..... عَشَرَاتٍ = ....

٣٠ آحَادًا = ..... آحَاد وَ .... عَشَرَاتٍ = ....







## أحل المسألة أخمن ثم أتحقق

أَحُلُّ المَسَائِلَ التَّالِيَةَ بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ:

فِي الْمَدْرَسَةِ ٥ فِرَقِ سِبَاحَةٍ. إِذَا كَانَ فِي كُلِّ فَرِيقٍ ٤ طُلَّابٍ، فَكَم طَالِبًا فِي الفِرَقِ الخَمْسَةِ؟

.....طَالِبًا

فِي الصُّنْدُوقِ ٤ رِزَمٍ مِنَ الكُتُبِ. إِذَا كَانَ فِي كُلِّ رِزَمَةٍ ٧ كُتُبٍ، فَي الصُّنْدُوقِ؟ فَمَا عَدَدُ الكُتُبِ فِي الصُّنْدُوقِ؟ ------------كتَابًا











### الاعداد حتى ٥٠

# أَكْتُبُ عَدَدَ الآحَادِ وَالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتُبُهُ.

..... آحَادٍ ..... عَشَرَاتٍ

أَقُولُ: تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ

أَكْتُبُ: ....

اَحَادُ عُشَرَاتُ عُسْرَاتُ عُشْرَاتُ عُشَرَاتُ عُشْرَاتُ عُنْ عُلْمُ عُلِيعًا عُمْرَاتُ عُشْرَاتُ عُشْرَاتُ عُشْرَاتُ عُلْمَاتُ عُلِماتُ عُلْمَاتُ عُلِماتُ عُلْمَاتُ عُلْمَاتُ عُلْمَاتُ عُلِماتُ عُلْمَاتُ عُلْمَاتُ عُلْمَاتُ عُلْمَاتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلْمَاتُ عُلْمَاتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلْمَاتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلْمِاتُ عُلْمَاتُ عُلْمِ عُلِماتُ عُلِمِ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ عُلِماتُ

 اَحَادٌ عَشَرَاتٌ عَ طالح المحادث المحادث







## الاعداد حتى ١٠٠

أَكْتُبُ عَدَدَ الآحَادِ وَالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ وَأَقْرَؤُهُ:

.....آکادٍ ...... عَشَرَاتٍ

أَكْتُبُ: ....

أَقُولُ: سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ

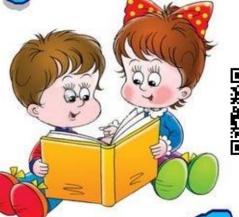
عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

...... آخادٍ ..... عَشَرَاتٍ

أُكْتُبُ: ....

أَقُولُ: ثَلاَثةٌ وَثَمَانُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ











### مقارنة الأعداد حتى ١٠٠

أُحوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ (> أَوْ < أَوْ =) فِي :

١٤ أَكْبَرُ مِنْ ٢٩ أَكْبَرُ مِنْ ٢٥

١٤ أَصْغَرُ مِنْ ٢٩ أَصْغَرُ مِنْ ٢٩

۲۲ يُسَاوِي ۲۵

70 77 79 15

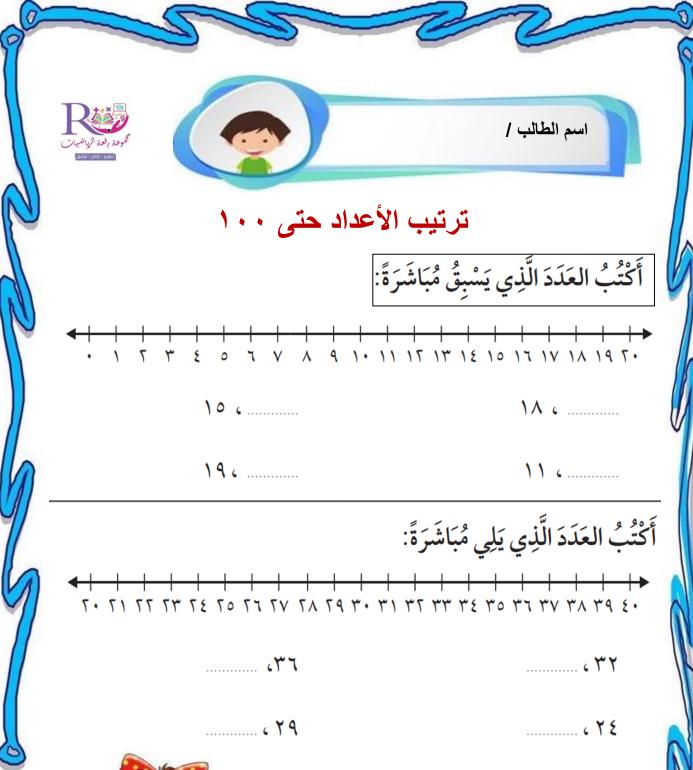
## أَكْتُبُ ( > أَوْ < أَوْ = ) :

١٤ يُسَاوِي ٢٩

70 VV WA () #7

٤٥ 🔾 ٥٤









## لشلحاا لصفاا القياس

مقارنة الأطوال وترتيبها	1
وحدات الطول غير القياسية	۲
أحل المسألة	٣
مقارنة الكتل وترتيبها	£
مقارنة السعات وترتيبها	٥

اضغط على اسم الدرس للانتقال إليه أضغط على اسم الدرس للانتقال إليه





### مقارنة الأطوال وترتيبها

أُحوِّطُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ (أَطْوَلُ مِنْ، أَقْصَرُ مِنْ) لِأُقَارِنَ بَيْنَ الأَطْوَالِ.





النَّمْلَةُ (أَطْوَلُ مِن ، أَقْصَرُ مِن) الدُّودَةِ.



قَلَمُ التَّخْطِيطِ (أَطْوَلُ مِن ، أَقْصَرُ مِن) قَلَمِ الرَّصَاصِ.

السِّوَارُ ( أَطْوَلُ مِن ، أَقْصَرُ مِن ) مَاسِكِ الشَّعْرِ.









## أحل المسألة أخمن ثم أتحقق

كُمْ اللَّهِ الْمُولُ كُلِّ مِنْ هِذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أُخَمِّنُ ثُمَّ أَقِيسُ الطَّولَ لأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي:



أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ..... .. مُكَعَّباتٍ

مُكَعَّباتٍ أَقِيسُ: حَوالَيْ.



أُخَمِّنُ: حَوالَيْ ... ..... مُكَعَّباتٍ مُكَعَّباتٍ أُقِيشُ: حَوالَيْ ..









## مقارنة الكتل وترتيبها

أُقارِنُ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الإجَابةَ الصَّحِيحَة:

أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟

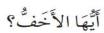




أَيُّهُمَا أَخَفُّ؟

















### مقارنة السعات وترتيبها

أُحَوِّطُ الأَقَلَّ سَعَةً:

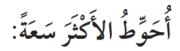






















### الفصل الحادي عشر أنماط الأعداد

<u>العد بالعشرات</u>	1
أحل المسألة	۲
<u>لوحة المئة</u>	٣
العد القفزي	ŧ

أضغط على اسم الدرس للانتقال إليه





#### العد بالعشرات

## أَسْتَعْمِلُ ۞ ، وأَعُدُّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

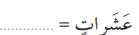
- [0000000000
- 00000000
- [000000000

عَشَراتٍ = ..... تِسْعينَ

عَشَراتٍ = ...... ثَمانينَ

## أُكْتُبُ العَدَد.

٥ عَشَراتٍ = .....



٦ عَشَراتٍ = .....









### أحل المسألة أبحث عن نمط

## أُوَضِّحُ حَلِّي هُنَا

## أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحُلَّ المَسْأَلَةَ:

إِذَا كَانَتْ حِصَّةُ الرِّيَاضِيَّاتِ قَبْلَ حِصَّةُ القِرَاءَةِ حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الفَنِّيَّةِ، وَحِصَّةُ القِرَاءَةِ قَبْلَ حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، فَمَا آخِرُ هَذِهِ الحِصَصِ؟

رَأًى عَلِيٌّ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ البَبَّغاءَ قَبْلَ الغَزَالِ، وَرَأَى الفِيلَ قَبْلَ البَبَّغَاءِ. مَا الَّذِي رَآهُ أُوَّلًا؟







### لوحة المئة

عُدَادَ بِالتَّرْ تِيبِ:	المِئَةِ لأكْتُبَ الأَخ	أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ

١.	٩	٨	٧	٦	0	٤	٣	۲	1
۲.	19	۱۸	۱۷	١٦	10	١٤	۱۳	۱۲	11
٣.	44	۲۸	۲۷	77	۲٥	7 8	74	77	۲۱
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	۲	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	۳۱
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	۲	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦.	٥٩	0	<b>&gt;</b>	7	00	0	۴٥	٥	01
٧٠	٦٩	^	>	7	٦٥	٣	74	77	71
۸۰	٧٩	٧٨	<b>VV</b>	>	٧٥	٧٤	٧٢	٧٢	٧١
٩٠	۸٩	۸۸	۸٧	٨٦	٨٥	٨٤	۸۳	۸۲	۸١
١	99	٩٨	97	٩٦	90	9 &	٩٣	97	91

أَكْتُبُ الأَعْدادَ مِنْ ٣ إِلَى ١٢ بالتَّرْتِيبِ:

17........

أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ:

0 . V . E

٤٠،٥٠،٦٠









### العد القفزي اثنينات ، خمسات ، عشرات

## أَسْتَعْمِلُ لَوْحةَ المِئَةِ لِأَعُدَّ بِالقَفْزِ: أَعُدُّ بِالقَفْزِ اثْنِينَاتٍ حتَّى ٤٠، أُحوِّطُ العَدَد.

أَعُدُّ بِالقَفْزِ خَمْسَاتٍ حتَّى ١٠٠، أُعدِّ طُ العَدَد.

١.	٩	٨	٧	۲	0	٤	٣	۲	١
۲.	١٩	۱۸	۱۷	7	10	١٤	۱۳	۱۲	11
٣.	44	۲۸	۲٧	۲٦	70	7 8	74	77	۲١
٧.	٣٩	٣٨	٣٧	۲	۴٥	٣٤	٣٣	٣٢	۳١
٥	٤٩	٤٨	٤٧	۲	20	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
ř	9	٥	٥٧	7	0	٥٤	۴٥	٥٢	٥١
٧.	۲۹	۲۸	٦٧	۲	7	٦٤	77	77	77
٨.	٧٩	٧٨	<b>VV</b>	>	>	٧٤	٧٢	٧٢	٧١
۹.	۸٩	۸۸	۸٧	٨٦	۸٥	٨٤	۸۳	۸۲	۸١
١	99	٩٨	97	97	90	9 8	98	97	91

## أَسْتَعْمَلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لأَعُدَّ بالقَفْز:







# الفصل الثاني عشر الأشكال الهندسية و الكسور

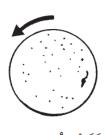
<u>المجسمات</u>	1
تصنيف المجسمات	۲
أحل المسألة	٣
الأشكال المستوية والمجسمات	ŧ
الأشكال المستوية	٥
الأجزاء المتطابقة	٦
النصف	٧
الثلث والربع	٨

المعطعلى اسم الدرس للانتقال إليه المعالية



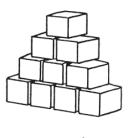






يَتَدَحْرَجُ

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وبَيْنَ كُلِّ مُجَسَّمٍ يَتَرَاصُّ:



يَتَرَاصُّ













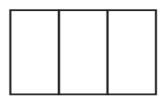


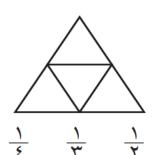


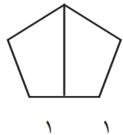


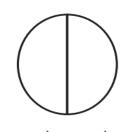
## الثلث والربع

أُلُوِّنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الأَجزَاءِ المُتَطَابِقَةِ، وَأُحَوِّطُ الكَسْرَ:











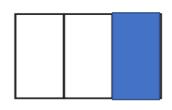






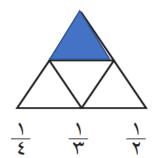
## الثلث والربع

اختر الإجابة الصحيحة:

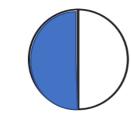


$$\frac{1}{\xi}$$
  $\frac{1}{r}$   $\frac{1}{r}$ 









 $\frac{1}{\xi}$   $\frac{1}{r}$   $\frac{1}{r}$ 







## الفصل الثالث عشر النقود

<u>النقود</u>	1
عد النقود	۲
أحل المسألة	٣
المبالغ المتساوية	ŧ
استعمال النقود	٥

اضغط على اسم الدرس للانتقال إليه المرس اللانتقال إليه











### أحل المسألة أمثلها

# أَحُلُّ المَسْأَلَةَ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

تُرِيدُ سُعادُ أَنْ تَشْتَرِيَ قَلَمًا بِ ١٥ رِيَالًا. أَرْسُمُ العُمْلَاتِ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذَا المَبْلَغَ.

اشْتَرَتْ هُدَى لُعْبَةً بِ ٣٥ رِيَالًا، ثُمَّ اشْتَرَتْ بِطَاقةَ تَهْنِئَةٍ بِ ١٠ رِيَالَاتٍ. كَمْ دَفَعَتْ هُدَى ثَمَنًا لِلُّعْبَةِ وَالبِطَاقَةِ؟ ......رِيَالًا.









