

بكلوريات وجامعات سوريا



t.me/baca11111 : القناة الرئيسية

t.me/baca11bot : بوت ملفات العلمي

t.me/baca1bot : بوت ملفات الأدبي

نموذج تدريبي لامتحان الترشيح في مادة الفلسفة (نموذج رقم 1)

- اختر الجواب الصحيح وانقله الى ورقة الاجابة: (200 درجة)

1- بعد كل مما يأتي من دوافع الفلسفة ما عدا :

A- الدهشة B- الشك C- التواصل D- النقد

2- الفيلسوف الذي عرّف الفلسفة بأنها فن المعرفة هو :

A- ديكارت B- أرسطو C- أفلاطون D- فيثاغورس

3 - الذين جعلوا الثواب والعقاب بالأخرة رهن السلوك و الطهارة الخلقية هم :

A- المصريون B- الهنديون C- وادي الراخين D- الصينيون

4- الذي قال في تقبل الآخر (قد أكون ضدك حتى الموت ولكن سادافع عن حقلك بقول هذا الرأي حتى الموت) هو :

A- ياسبرز B- سقراط C- فولتير D- مانتهايم

5- التفكير الذي يسمى بالتفكير خارج الصندوق هو التفكير :

A- الخرافي B- العلمي C- الإبداعي D- الفلسفي

6- كل مما يأتي من خصائص النظرة الفلسفية ما عدا :

A- العمومية والشمول B- الاستقلالية والتفرد C- اتخاذ الموقف النقدي D- وصف الواقع و تفسيره

7- تشير كلمة (الين) في الفكر الفلسفي الصيني الى :

A- قوة العدم B- قوة الجسد C- قوة الوجود الكونية D- قوة الروح

8- أول من تحدث عن التواصل كدافع للفلسفة هو :

A- ياسبرز B- ديكارت C- أفلاطون D- أرسطو

9- من مهارات الفيلسوف :

A- النقد B- الحوار C- الانفتاح على الآخر D- كل ما ذكر صحيح

10- الذي وصف الفيلسوف أنه شخص يهتم بالحقيقة لا المظهر هو :

A- أرسطو B- سقراط C- أفلاطون D- ديكارت

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح بإذنه تعالى



نموذج تدريبي لامتحان الترشح في مادة الفلسفة (نموذج رقم 2)

- اختر الجواب الصحيح وانقله الى ورقة الاجابة: (200 درجة)

1- القاتون الذي يقول (إذا تكررت الأسباب ذاتها في الشروط تعطي النتائج ذاتها) هو :

A- الهوية B- الحتمية C- الغائية D- السببية

2- من أتعاط المعرفة الفاسدة :

A- الشائعات B- التعميم في التجارب الإنسانية C- الصحيح الذي يخالف الحقيقي D- كل ما ذكر صحيح

3 - من أنصار القيم الذاتية :

A- الوجودية B- الحيوية C- أفلاطون D- ديكرارت

4- الذي قال أن (المطلوب يقنّد الغالب) هو :

A- ابن خلدون B- ابن رشد C- الفارابي D- السهرودي

5- الفيلسوف الذي يرى أن الفضيلة وسط بين أمرين كلاهما رذيلة :

A- أرسطو B- أفلاطون C- سقراط D- الفارابي

6- المادة الأساسية لكل مجتمع :

A- الأفراد B- القيم الاجتماعية C- السلطة الاجتماعية D- البيئة الحاضنة

7- قيمة الخير يدرسها :

A- علم الأخلاق B- علم المنطق C- علم الجمال D- علم النفس

8- من أنصار القيم الموضوعية :

A- أفلاطون B- الوجودية C- لوك D- هيوم

9- النفس الشهوانية عند أفلاطون فضيلتها:

A- العفة أو الاعتدال B- الشجاعة C- الحكمة D- الصدق

10- يهدف للترويج نحو سلعة معينة :

A- الإعلام B- الاتصال C- الإعلان D- الدعاية

مع التمنيات بالتوفيق والنجاح بإذنه تعالى



الفلسفة تعنى : فيلوسوفيا محبة الحكمة فيثاغورس

الفلسفة تفكير يسعى لبلوغ المعرفة والحقيقة

الفيلسوف يهتم بمعرفة الأمور الكونية والإنسانية الأساسية

التفكير الفلسفي يتميز بقلّة الأسئلة وكثرة الأجوبة

تتضمن الحكمة رأياً نظرياً وسلوكياً عملياً صحیحين

تبحث الفلسفة في الحقائق الكلية ولا تبحث في الحقائق الجزئية

بدأ الانسان بطرح الأسئلة الفلسفية الكبرى قبل ولادة الفلسفة

يقول أرسطو : الذي يرفض الفلسفة يجب عليه ان يتفلسف

يقول زكريا إبراهيم الفلسفة ضرورة إنسانية هيئات لأحد ان يستغنى

عنها

تعريفات الفلسفة :

سقراط : هي البحث العقلي عن حقائق الأشياء يؤدي للخير

الأقصى

أفلاطون : هي البحث عن حقائق الموجودات ونظامها الجميل

لمعرفة المبدع / وهي ريسة العلوم

الكندي : علم الأشياء بحقائقها وهي حقائق كلية

ابن رشد : النظر بالموجودات من جهة دلالتها على الصانع

توما الإكويني : هي الحكمة التي تعالج العلل الأولى

ديكارت : هي العلم العام لجميع العلوم

فيخته : هي فن المعرفة

خصائص النظرة الفلسفية :

العمومية والشمول ، الاستقلالية والتفرد ، الاهتمام بالإنسان ، اتخاذ

الموقف النقدي ، لا غنى للإنسان عن الفلسفة ،

يقول هيجل الدفاع عن الفلسفة هو الدفاع عن الانسان

الفلسفة تحاول تكوين صورة عقلية عن الوجود بأكمله ، وتسعى

للاهتمام بالإنسان بالدرجة الأولى ، والتفكير الفلسفي تفكير نقدي

دوافع الفلسفة :

1- عند افلاطون الدهشة وعند أرسطو التعجب

2- الشك هو حالة التردد بين امرين لا يستطيع الانسان ان يرجح

احدهما على الآخر بسبب تكافؤ الأدلة ، يقول ديكارت يجب ان

تشك بكل ما يصادفنا ولو لمرة واحدة

3- الوعي بالذات الإنسانية

4- التواصل أضافه كارل ياسبرز دافع للتفلسف

مهارات التفلسف :

1- النقد

نقد محكم يهدف إلى التحسين

النقد الضعيف يهدف إلى التبرير

يقول أرسطو : يجب أفلاطون واحب الحق لكنني أؤثر الحق على

أفلاطون

2- الحوار : هو الجدل مع الآخر بطريقة إيجابية

خصائص الحوار :

قبول اطراف الحوار بعضهم ، التواصل العقلي بينهم ، القناعة التامة

بالحوار ، القبول بالحوار إلا كان الموضوع ، الاستناد الى الأدلة

والبراهين

يسير الحوار الفلسفي ضمن أليات هي : تحديد موضوع الحوار ،

تبادل الأسئلة والإجابات ، تقسيم كل طرف حجج عقلية ، الاختلاف

لا يفسد للود قضية

- الانفتاح على الآخر هو عكس التعصب ومن أهم مقومات

التفلسف

سماته : المرونة الفكرية وتقبل النقد وتقبل الآخر

يقول فولتير : انا ضد رأيك حتى الموت ، ولكني ادافع عن حقك

في قول رأيك حتى الموت

4- التحليل والتركيب : عمليتان عقليتان لا تتم احدهما بدون

الأخرى والتحليل هو تجزئة القضية الى عناصرها البسيطة ليسهل

فيها والتركيب هو إعادة تركيب ما قد حللته سابقاً

وظائف الفلسفة:

إيجاد المفاهيم وإنتاجها ، وصف الواقع وتفسيره ، الاختبار ، إثارة

التساؤلات ، البحث عن إجابات ، محاولة تغيير الواقع

كتاب الجمهورية لأفلاطون ، كتاب اراء اهل المدينة الفاضلة

للغاريبي ، هياتيا اول فيلسوفة مصرية وعالمة رياضيات

لايكفي ان تمتلك العقل لتكون قادر على الوصول للمعرفة يجب ان

تستخدم العقل بشكل صحيح

تؤكد الفلسفة الهندية التأمل الذاتي او الاستبطان

بالفكر الصيني : بين قوة العدم الكونية ، الياغ قوة الوجود الكونية

المصريون جعلوا الثواب والعقاب بالأخرة رهن السلوك والمهارة

بوالإنسان مسؤول عن فعله

الرافدين عرفوا العدد وابتكروا معكوس العدد

المومريين : الماء جوهر الكون

يقول بديع الكسم : البرهان له القوة نفسها سواء كان علمياً او عامياً

او فلسفياً وله كتاب البرهان في الفلسفة .

وضع ديكارت مبدأ الكوجيتو (انا افكر اذا انا موجود)

أنواع التفكير :

التفكير الخرافي يستند الانسان لأسباب غير علمية

التفكير العلمي معالجة صحيحة للمشكلات

التفكير الإبداعي ارقى أنواع التفكير وهو تفكير خارج الصندوق

ويتميز بالمرونة والقابلية للتطبيق ولا يقتصر على العلماء والفلاسفة

ولا يخضع للتفكير المنطقي ولا يمكن التنبؤ بنتائجه

التفكير الفلسفي : يسعى لفهم الواقع وتفسيره



يقول عادل العوا : حيث ما يلعب نجم الفلسفة وتبرز شمسها فأنها تتصل بحقيقة تسمى صميم أعماق الاتسان

أهمية الفلسفة للفرد :

تتمية المهارات والقدرات كال تفكير ، تقوية السلوك العقلائي ، تنمية وعي الفرد لذاته ولمحيطه

أهمية الفلسفة بالنسبة للمجتمع :

تقوم بدور التنشئة الاجتماعية ، لها دور مهم بالتربية ، تساعد الفرد على التكيف

يقول ديكارت : الذين امتنوا الفلسفة أفضل العقلاء

التفكير نشاط عقلي يتم استنارته من العالم الخارجي والعالم الداخلي (التأمل)

المنطق هو العلم الذي يدرس القواعد العامة للتفكير الصحيح قوانين الفكر :

قانون الهوية : أ هي أ

قانون عدم التناقض : أ لا يمكن أن تكون ب ولا ب معاً

قانون الثالث المرفوع : أ إما أن تكون ب وإما أن تكون لا ب

قانون السببية : لكل حادثة سبب فالحوادث لا تقع بطريقة عشوائية

قانون الحتمية : الأسباب ذاتها في الظروف ذاتها تؤدي إلى النتائج ذاتها حتماً وهو يسمح بالتنبؤ

قانون الغائية : كل مايفعله الانسان لغاية معينة

المعرفة أوسع من العلم والعلم أدق من المعرفة وهو جزء منها والمعرفة تعتمد على التصور والعلم على الفهم ، وكل علم معرفة وليس كل معرفة علم

عناصر المعرفة : الذات العارفة والموضوع المعروف

مصادر المعرفة :

1- العقل : أنصاره أفلاطون وديكارت يرى ديكارت أن الحقائق توجد بالعقل بشكل فطري والحواس تخذعنا

2- التجربة : أنصارها لوك يرى أن المعارف ليست فطرية بل عن طريق التجربة الإنسان يولد وعقله صفحة بيضاء

3- الحدس : له ثلاثة أنواع : أ- الحدس التحريبي يقسم لقسمين حدس حسي هو معرفتنا للعالم الخارجي ، وحدس نفسي معرفتنا لما يجري داخل أنفسنا مثل العواطف

ب- الحدس العقلي : نعرف به مقولات عقلية مثل قانون الهوية والمفاهيم الرياضية النقطية

ج- الحدس المبدع : أعلى درجات الحدس

أنواع المعرفة الفاسدة

1- المعرفة السائدة : مثل الأرض مركز الكون بطليموس

2- الشائعات 3- المعرفة التي يشاع أنها مقدسة 4- التصميم في التجارب الإحصائية

5- الاختبار الأول 6- الحقائق المنتهية 7- الصحيح الذي يخالف الحقيقي

الأنثى تعني الذات الإنسانية يقول ميرلوبونتي أن معرفة الأنثى للأخر ممكنة

العلاقة مع الآخر : الصداقة - التعامل / علاقات إيجابية / أما العداوة والدولية فهي - علاقات سلبية / وجود الأخر شرط لازم لوجود الذات

يقول يحيى بن عدي : الإنسان النائم لم تفتنه فضيلة ولم تشنه رذيلة

سقراط : الفضيلة علم والرذيلة جهل

أفلاطون : أقسام النفس عنده : 1- الشهوانية فضيلتها العفة والاعتدال 2- الغضبية فضيلتها الشجاعة 3- العاقلة فضيلتها الحكمة

أرسطو : الفضيلة وسط بين طرفين كلاهما رذيلة الشجاعة فضيلة بين التهور والحيث

أنواع الفضائل : الشجاعة - العفة - الاعتماد على النفس - الصدق

الأكسيولوجيا : تعني القيمة أو نظرية القيم أو علم القيم

الخير : يدرسها علم الأخلاق - الحق : علم المنطق - الجمال : علم الجمال

ذاتية القيم : القيم ابداع وخلق فردي أنصارها الفلسفة الوجودية / موضوعية القيم : أنصارها أفلاطون القيم موجودة في عالم المثل

مفارقة للوجود المادي الذي هو ظلال وأشباح

نسبية القيم : القيم متغيرة وخاصة بكل فرد

اطلاقية القيم : القيم المطلقة يعني ثابتة علم الاجتماع

الإنسان كائن اجتماعي بالفطرة يعيش مع أقرانه

خصائص الجماعات البشرية : الحجم - التفاعل - البناء - الأهداف - التماسك

دواعي انتماء الفرد للجماعة : مساعدة الفرد في أداء المهام - اشباع حاجات الفرد - الجماعة وسيلة للفرد لتحقيق أهداف خاصة - الدفاع عن المصالح

أنواع الجماعات : الأسرة - الأقارب - الأصدقاء - الجيرة - الجماعة المهنية جماعة العمل

خصائص علم الاجتماع : يعتمد على التجربة - علم تراكمي - ليس علماً أخلاقياً

تلعب الهجرة دوراً في أحداث التغيير الاجتماعي
يقصد بالعامل الاقتصادي جميع النواحي المادية التي تحيط
بالمجتمع
يقول لافونتين ساعدوا بعضكم بعضاً فواحدكم ليس وحيداً في
الطريق بل جزء من قافلة تمشي نحو الهدف
التواصل هو عملية تبادل المعلومات والأفكار والمشاعر
بين الناس
وظائف التواصل : تطوير الذات وقبول الآخر - المعرفة في التعامل
مع الآخرين - قبول النقد - فهم الآخرين بشكل صحيح
يتم التواصل عن طريق : اللغة - الإتصالات - الهاتف - وسائل
التواصل الاجتماعي - الاعلام

علم النفس

هو أحد العلوم الحديثة نسبياً
سقراط : اعرف نفسك بنفسك وكانت هذه العبارة المنهج الأساسي
للاستبطان
أفلاطون : فصل بين الجسد والنفس وقسم قوى النفس الى :
عاقلة - شهوانية - غضبية
أرسطو : خالف أفلاطون بالفصل بين الجسد والنفس وأكد أن
الروح / النفس / مجموعة وظائف حيوية مثل إحساس ادراك تغذية
اهتزاز : اعتبر أن الاضطرابات النفسية سببها خلل في سائل
الجسم
الغزالي : ميز بين ثلاث أنواع سلوكية : السلوك الكلي - الجزئي -
اللاإرادي
نظرية ابن سينا بالنفس من أهم النظريات
فونت : أسس أول مخبر لعلم النفس التجريبي
وليم جيمس : كان له دور كبير في استقلال علم النفس عن
الفيزيولوجيا من خلال دراسته للعلاقة بين الخبرة والسلوك

اهداف علم النفس :

فهم السلوك الإنساني ، التنبؤ بما سيكون عليه السلوك ، ضبط
السلوك وتوجيهه

مدارس علم النفس :

1- البنيوية : أسسها فونت جعلت التجارب الإنسانية موضوعاً لعلم
النفس ، العقل يتكون من ثلاثة عناصر : أحاسيس مشاعر وصور
التطور العلمي لعلم النفس بدأ مع العالم فيختار في كتابه علم
الفيزياء النفسية ،
2 - الوظيفية : أسسها وليام جيمس درس العلاقة بين الخبرة
والسلوك

ابن خلدون الباحث الأول بعلم الاجتماع
أهم المفاهيم عند ابن خلدون : التقليد والمحاكاة - العصبية - له
كتاب المقدمة
أوضحت كونت : المجتمع مثل العالم الطبيعي يخضع لقوانين ثابتة
لا تتغير
وضع قاتون المراحل الثلاث : المرحلة اللاهوتية : الفكر الإنساني
مسير بأفكار دينية والمجتمع تعبير عن إرادة الله - المرحلة
المبتدائية : بدأ الناس ينظروا للمجتمع في إطاره الطبيعي لا
باعتباره ناجماً عن قوى فوق الطبيعة - المرحلة الوضعية : هي
المرحلة العلمية

فروع علم الاجتماع :

البدوي : يدرس المجتمعات التي تعيش الرعي والانتقال وراء الكلا
ويحاول توطين القبائل في حياة اجتماعية مستقرة ، ابن خلدون أول
باحث في علم الاجتماع البدوي (في مقدمته العمران البدوي)
- الويلفي يبحث في نمط المعيشة أو نظام الإنتاج بوصفه أكثر
بدائية ويدرس الرابطة العائلي (رابطة التن أو الزواج الداخلي)
- الحضري : يدرس حياة المدينة كونها ظاهرة اجتماعية
- العائلي : يدرس خصائص الأسرة ويبحث في النظم الاجتماعية
والمناخية والاقتصادية التي تساعد على استمرار تركيبة العائلة
وينظم الزواج بالمدينة والريف وعلاقتها بالمعتقدات الدينية والعوامل
الاقتصادية والاجتماعية والبيولوجية
- البيئي : يدرس اثر البيئة على الحياة الاجتماعية
- التربوي : يبحث في الوسائل التربوية لتحقيق نمو الفضل للشخصية
لان التربية هي عملية تنشئة اجتماعية ويعمل على تطبيع الافراد
لحضارة مجتمعهم وله مكانة خاصة في اللحظات التي يعيش بها
المجتمع فترات تطويرية (نفثة حضارية)
- الإعلامي : يعتبر من أحدث مجالات علم الاجتماع
- الجنائي : يدرس الجريمة كونها ظاهرة اجتماعية
يقول البيير كامو : لسنا ننشد عالم لا يقتل فيه أحد بل عالم لا
يمكن فيه تبرير القتل
لا تعيش مجتمعات الصيد والانتقاط على زراعة الحبوب والخضر
ظهرت في مجتمعات الرعي الملكية الجماعية للأرض والحيوان
تعتمد المجتمعات مابعد الصناعية على المعرفة كمصدر أساسي
للثقل
البنفندي في وسائل الاتصال له أثر كبير في التغيير الاجتماعي
التغيير ضرورة حياتية للمجتمعات البشرية
تعدد المذاهب الفكرية في المجتمع يؤثر في أساليب حياة أفراد
يقصد بالعامل السكاني الارتباط بين عدد السكان ومستوى المعيشة

طرق البحث في علم النفس :

- 1- الملاحظة : وسيلة لجمع المعلومات
- 2- دراسة الحالة : تدرس حالة الفرد وتستخدم في العيادات
- 3- الدراسات التجريبية : تؤكد العلاقة بين السبب والنتيجة

سما القرن العشرين بالعصر السيكولوجى

فان كوخ رشم لوحة لىك النجوم
قوانين النمو 1- يعتمد على نضج الأجهزة العضوية 2- النمو
عالية مستمرة

3- الفروق الفردية 4- النمو يسير فى مراحل كى سرعة النمو
متفاوتة فى المراحل النمائية

مرحلة الجنين :هى من اسرع المراحل
المسوات المبكرة فى حياة الطفل فترة حرجة لنمو اللغة
مرحلة الجنين : من بداية الحمل للولادة

مرحلة الرضاعة : من الولادة الى سنتين

مرحلة الطفولة المبكرة من سنتين الى سنة سنوات

مرحلة الطفولة المتوسطة: من سنة الى تسعة سنوات

مرحلة الطفولة المتأخرة : من تسعة سنوات الى الثانية عشرة او

البلوغ

مرحلة المراهقة من البلوغ الى ثمانية عشرة سنة

مرحلة الرشد : من ثمانية عشرة الى خمس وستون عاما

مرحلة الشيخوخة : من الخمس وستون الى الوفاة

مرحلة الطفولة عند الانسان أطول المراحل بين الكائنات الحية

جوانب النمو فى الطفولة : 1- النمو المعرفى : وضعها بياجيه فى

ثلاث مراحل : أ - المرحلة الحسية الحركية : من الميلاد حتى

سنتين ب- مرحلة ما قبل العمليات من اخر السنتين الى سنة

سنوات

ج - مرحلة العمليات العينية : من نهاية سنة سنوات الى نهاية

الحادية عشرة او الأربع عشرة سنة

2 - النمو الاتفعالى : اول من درسه داروين : رأى ان الاتفعال

خاصية أولية ، اما واطسون ومورغان : هناك ثلاث انفعالات عند

الطفل : الخوف والغضب والحب

اما اريكسون : يرى ان الانسان يمر بثمانية مراحل وخلال الطفولة

يمر بأربع مراحل

المرحلة الأولى تسمى الثقة : من الميلاد حتى السنة الأولى تقوم الام

بتلبية حاجاته الأساسية بقابلها عدم الثقة

المرحلة الثانية تسمى الاستقلالية مقابل الخجل والشك - من سنتين

الى ثلاث سنوات (مشى وضبط الخراج)

المرحلة الثالثة تسمى المبادأة مقابل الشعور بالذنب من ثلاث الى

خمس سنوات - الشعور بالمسؤولية الأخلاقية

3- التحليلية : أسسها فرويد أكدت دور الغرائز فى الحياة واهمية

الخبرات المبكرة فى تشكيل شخصية الفرد خاصة فى المسوات

الخمس الأولى واكد على أهمية اللاشعور

الاختبارات الاسقاطية تقدم مشيرات غامضة يسقط عليها المحيب

دوافعه اللاشعورية اثناء الإجابة

4- السلوكية : أسسها واطسون ركزت على دراسة السلوك القابل

للملاحظة وعرفت علم النفس بأنه الدراسة العلمية للسلوك وركزت

على عملية الاشراف بين المثبر والاستجابة والتعزيز اللازم لتقوية

الاشراف من ابرز اعلامها بالثوف وسكنر وثورندايك

5- المعرفية : أسسها بياجيه جاءت رداً على السلوكية اكدت على

دراسة العمليات الذهنية الداخلية

6- الإنمائية : أسسها روجرز وماسلو ركزت على تحقيق الذات

لدى الافراد والامان خير بطبيعته

وضع نظرية الذات روجرز ، اما ماسلو وضع نظرية الحاجات او

هرم الحاجات وهى : تقدير الذات ، حاجات التقدير الاحترام

وتقدير الذات ، الحاجات الاجتماعية الحب والتفاعل مع الاخرين ،

حاجات الامان المادية والمعنوية والصحية ، الحاجات الفسيولوجية

: الطعام والشراب واللباس والراحة

فروع علم النفس :

1- الفروع النظرية :

علم النفس العام :مدخل لجميع علم النفس يهتم بدراسة سلوك
الانسان

علم النفس الفارق : يدرس الفروق النفسية بين الافراد والجماعات

علم نفس النمو : يدرس شخصية الانسان عبر مراحل المتعاقبة

علم النفس الفيزيولوجي : يدرس الأسس الفيزيولوجية لسلوك

الانسان

علم النفس الاجتماعي : يدرس صور التفاعل الاجتماعي ، التأثير

المبادل

2- الفروع التطبيقية :

تستفيد من القوانين لتغيير السلوك وتوجيهه بشكل سليم

علم انفس التربوي : يطبق مبادئ علم النفس فى التربية

علم النفس الجنائى : يدرس الأسباب السيكولوجية وراء الجرائم

والانحراف

التحليل النفسى : يدرس الظواهر السلوكية والاجتماعية والحضارية

وفق منهج التحليل النفسى

علم النفس البيئى : يدرس تأثير الظروف الطبيعية والبيئة على

صحة الانسان

المرحلة الرابعة تسمى الاجتهاد مقابل الشعور بالتقصير من سنة الى اثني عشر سنة

مرافقة لدخوله للمدرسة

3 - النمو اللغوي : أ - الصرخة : الميلاد والبكاء ب - المسجع : الشهر الثاني وهي من أشكال التعبير قبل اللغوي يشعر الطفل بالبهجة ج - المناغاة : في بداية الشهر الخامس يصدر نفس الحروف بغض النظر عن لغة الاهل د - الكلمة الواحدة ببداية السنة

نظريات اللعب : 1/ الطاقة الزائدة : تفريغ الطاقة الزائدة عن حاجة الجسم

2/ الإعدادية : تدريب على المهارات اللازمة للحياة

3 / التلخيصية : الألعاب هنا استعادة لمراحل تطور الحضارة البشرية

4 / الاستجمام : مثل السباحة والصيد وهو تجديد للنشاط والراحة

5 / التحليلية : يعبر فيها الطفل عن ميوله ورغباته المكبوتة (فرويد)

6 / المهارات العقلية : اللعب هنا مجموعة متتاليات سلوكية لدى الأطفال

أنواع اللعب : 1- اللعب البدني 2- اللعب التلقائي : يلعب لوحده

3- اللعب الابهامي : يقلد به شخصيات الكبار 4- الألعاب الفنية

: رسم وموسيقا 5- الألعاب الالكترونية : الكمبيوتر والهاتف 6- الألعاب الشعبية .

وظائف اللعب : 1- تربية: تعلم مهارات جديدة 2- المعرفية : يساعده على التخيل 3- أخلاقية : يتعلم معايير السلوك الأخلاقي

4- علاجية : علاج بعض الاضطرابات السلوكية

المراهقة : تعني التدرج نحو الرشد أو النضج

مفهوم المراهقة والبلوغ متطابقين ، لان بداياتها ترتبط بالبلوغ لكن زمن نهاية المراهقة غير محدد وغير واضح

يرى بعض الباحثين انها تنصف بالتمرد والعصيان والاضطرابات الانفعالية ويرى البعض الاخر انها مرحلة نمو عادية

تغيرات المراهقة : 1- النمو الجسدي : يتميز بتسارع كبير وهو ثاني اسرع فترة نمائية بعد فترة ما قبل الولادة 2- النمو المعرفي :

تصبح العمليات العقلية ارقى يظهر فيها التفكير المجرد نكن لا يصل كل المراهقين والراشدين الى هذه المرحلة (مرحلة العمليات

الشكلية)
النمو النفسي والاجتماعي بسميها اريكسون مرحلة الهوية اما ازمة

الهوية كهن عدم معرفة المراهق ذاته بوضوح 4- النمو الانفعالي : انفعالات المراهق عنيفة

خصائص النمو الانفعالي في مرحلة المراهقة : أ- عدم الثبات الانفعالي ب- تطور عاطفة الحب فهي تمثل حجر الزاوية لانفعالات المراهق ج- أحلام اليقظة : يتحول الانتباه من الواقع الى الخيال : قد تكون ايجابية وقد تكون سلبية .

يقول روسو : الشباب عهد تحصيل الحكمة اما الكهولة عهد ممارستها

مرحلة الرشد المبكر تبدأ بعمر 21 وحتى 40 مرحلة الرشد المتأخر : من 40 الى 60 تتحمل الزئبق مسؤولياته القانونية والاجتماعية

ومرحلة الرشد يصعب تحديدها وتعريفها

المهنة هي العمل الذي يستقر الشخص في ممارسته بالفترة الأكبر من حياته

كيفية اختيار المهنة : يجب ان لا تتخذ بشكل عشوائي او تحت تأثير الضغط ويجب ان تكون متوافقة مع ميوله وقدراته واستعداداته

خطوات اختيار المهنة : 1- التوجيه المهني 2- التخصص الدراسي

مشكلات الشباب عند دخول العمل :

سوء الاختيار المهني ، سوء الاعداد المهني ، مشكلات تتعلق

بالعمل ذاته ، مشكلة التوافق المهني ، مشكلة سوء التوزيع ، مشكلة التعيين تحت الاختبار ، مشكلة البطالة

الدراسة هي السعي المنتظم من اجل الفهم :

هناك اربع طرق تساعدك على الدراسة : 1. خلق مناخ مناسب 2. وضع قائمة سابقة بالمهام المطلوبة

3. وضع فوائد الدراسة نصب عينيك 4. اترك مكان عملك جذاباً افضل طريقة للتغلب على مشكلات الدراسة هي التخطيط والتنظيم

من خلال تحديد مايلي :

الوقت الذي تحتاجه للدراسة

الموضوعات التي ستجوز

مايتوي فعله اثناء جلسة دراسية معينة

الميول شعور داخلي بالسعادة عند الانخراط بعمل ما

يقول اريكسون بإمكان عقلك ان يدهش جسمك اذا استطعت ان تقول يمكنك تحقيق ذلك

أثار الحروب :

الاشياء التي يجب الابتعاد عنها من مخلفات الحروب : مطلقات ، قذائف متفجرة ، عبوات متفجرة ويجب الاستعانة بالمؤسسات الحكومية

الدلائل على وجودها : ارض او نباتات مداسة ، شجيرات تالفة ، إشارة وجود الغام ، حفر ، قتابل ، شظايا ، دبابيس ، جنث بشرية او حيوانيه ، مركبات غير عاملة

إجراءات الحماية : عدم الاقتراب من المناطق المنكوبة والقرى المهجورة ، المواقع العسكرية ، الطرق غير المستخدمة ، الاهتمام بإرشادات الدفاع المدني

السلوك الآمن : عدم الاقتراب من المناطق الملوثة بمخلفات الحرب

السلوك الخطر : الاقتراب من الأماكن الملوثة

الآثار الناجمة عن المخلفات : فقدان المعيل ، حاجة الفرد

للمساعدة ، تحمل الأسرة أعباء مادية للعلاج

تحول الفرد المصاب من منتج الى مستهلك

- لا يجوز ان يكون الحل مغادرة البلاد بسبب الأوضاع الراهنة

- يجب مساعدة بعضنا لمواجهة الأخطار

- يجب عدم الاقتراب من المناطق التي لا تسمح الدولة بدخولها

- يجب التعاون مع المرشد النفسي لتقديم العون لاصدقائنا

- يجب التشارك مع المنظمات الشعبية ضمن الازمة

- يجب الابتعاد عن الاجسام الغريبة والمشبوهة

ابن رشد فيلسوف العقل عند العرب وهو الشارح الأكبر اهم كتبه

تهافت التهافت وفصل المقال

الكندي : فيلسوف العرب ، له رسالة في حدود الأشياء ورسومها

ابن سينا : هو الشيخ الرئيس وفيلسوف الشرق العظيم له كتاب

الإشارات والتنبيهات والقانون في الطب

ابن مسكويه : له كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق

الغزالي: كتاب تهافت الفلاسفة وكتاب مقاصد الفلاسفة والاقتصاد

في الاعتقاد

ابقراط : كتاب الامراض الحادة

ارسطو : المعلم الأول أسس المنطق الصوري ، له كتاب الاخلاق

الى نيقوماخوس

افلاطون : صاحب نظرية المثل : الخير والحق والجمال ، له كتاب

الجمهورية

اكتسمندر : اصل العالم جوهر سرمدى (الابرورن) ، اللانهائي

اوغسطين : الاعترافات

انشتاين : النظرية النسبية

بديع الكرم : فكرة البرهان في الميتافيزيقيا

لوك : فيلسوف تجريبي ، مؤسس العقد الاجتماعي ، فضل الحكم

الملكي المستوري

داروين : صاحب نظرية النشوء والارتقاء ، له كتاب اصل الأنواع

ديكارت : أبو الفلسفة الحديثة ، له كتاب مقال في المنهج ،

تأملات بالفلسفة الأولى

وضع أربع قواعد يجب على العقل اتباعها : البداهة والوضوح ،

التحليل ، التركيب ، الإحصاء

ظالميس : اصل الوجود ماء

عادل العوا : له كتاب العمدة في فلسفة للقيم والتجربة الفلسفية

فرويد : كتاب تفسير الاحلام و التحليل النفسي

كانط : نقد العقل المحض ، نقد العقل العملي ، نقد ملكة الحكم

لافونتين : كتابه القصص الخيالية

مورغان : كتاب المجتمع القديم ، أسس المدرسة التطورية

الاجتماعية

يحيى بن عدي : كتابه مقالة في التوحيد وتهذيب الاخلاق

ماسلو : اعتبر الانسان حيوانا هائلا اعتبر الانسان شريرا .

ترشيحي حادي عشر

المعرفة : يقول سقراط شيء جيد في الدنيا هو المعرفة وشيء رديء هو الجهل
المعرفة هي كل ماوصل اليه ادراك الإنسان وتدرس العلاقة بين الذات العارفة / مدرجة / والموضوع المعروف / مدرك / اتجاهات المعرفة :

1- الحسي التجريبي : تتم المعرفة عن طريق الحواس ويرفضوا دور العقل / الأبيقوريين /

لوك : يولد الطفل وعقله صفحة بيضاء / وينكرون المعارف النظرية /

2- الاتجاه العقلي : الحواس مضللة وموهمة وخادعة وهم لاينكروا دور الحواس فالعقل أساس الحواس وموجه للإدراك أرسطو : أكد وجود مبادئ عقلية أولية / الهوية عدم التناقض الثالث المرفوع / هي واضحة بذاتها ولا تحتاج لبرهان

3- الاتجاه النفدي : المعرفة تتم عن طريق العقل والتجربة ، يمثله كانط فسر المعرفة بعاملين صوري العقل ومادي الإدراكات الحسية ، ويقول كل معرفتنا تبدأ من الحواس ثم تعود للفهم وتنتهي بالعقل ولايوجد أفضل من العقل

أنواع المعرفة : يقول اسبينوزا المعرفة تبدأ بالفعل الحسي ثم عقلي بسيط ثم عقلي مركب

1- التجريبية : ادراك الجزئيات بالحواس مثل الزيت وقود للنار والماء بطغنها

2- معرفة عقلية استدلالية : نستنتج شيء من شيء مثل الحديد يجذبه المغناطيس / استنتاج العلة من المعلول /

3- معرفة عقلية حدسية : ندرك الشيء بماهيته وهي أعلى درجات المعرفة موضوعاتها واضحة وهي المعرفة الكاملة
يقول لوك: ليس من طريقة تدافع بها عن نفسك من هذا العالم سوى أن تتعق في فهمه .

الشك الفلسفي

يقول سقراط : أنا أعلم بأنني لا أعلم

يقول ديكارت : ينبغي لي أن أرفض كل مايقيل إلي أن فيه أدنى شك ، لأرى هل يبقى شيء لايمكن الشك فيه .

الشك : تردد بين تقيضين لايرجح العقل أحدهما على الآخر وهو نوعان :

1- الشك المطلق : يعني استحالة المعرفة وهو غاية في ذاته وليس وسيلة صاحبه يبدأ شاكاً وينتهي شاكاً
المفسطانيون أول من نادوا به تفاخروا بإثبات الرأي ونقيضه ، ولايهدف للوصول للحقيقة المطلقة ،

بروتاغوراس : الإنسان مقياس الأشياء جميعاً ، انتفاء الموضوعية وانسحاب النسبية على المعرفة .

بيرون : صاحب الشك إتمام ، لايمكننا معرفة طبائع الأشياء ، هيوم : مانعرفه هو أفكارنا عن أنفسنا وعن العالم ، هناك حاجز بين عالم الأفكار وعالم الأشياء

2- الشك المنهجي : ليس غاية في ذاته هو وسيلة للوصول للمعرفة ، المعرفة الموضوعية ممكنة العقل قادر على الوصول لليقين من خلال الشك الإرادي ، ديكارت يبري الشك وثقة عقلية لتنقية الأفكار ، فهو شك في كل شيء إلا أنه يفكر فقال : أنا أفكر إذا أنا أوجد ، وضع بكتابه مقال في المنهج أربع قواعد للوصول للحقيقة هي :

البداية والوضوح - التحليل - التركيب - الإحصاء .
نسبية الحقيقة : الحقيقة المطلقة / الثابتة / الحقيقة النسبية / متغيرة /

المعرفة ممكن أن تتغير ويتم تدقيقها لأن كل فيلسوف ينظر لها من جانب مختلف عن الآخر .

المنطق

المنطق لغوياً هو الكلام والنطق - اللوغوس - التفكير العقلي يرجع المنطق لأرسطو مع أنه لم يستخدم كلمة منطق بل تحليلات / المنطق الصوري /

بعبّر إندروتيغوس أول من جمع كتب أرسطو تحت اسم الألة / الأورغانون /

الرواقيون عرفوا المنطق : علم الحق والباطل ، عرفه ابن سينا : آلة لكل العلوم الفلسفية لكسب الحكمة

والمنطق لايلتزم لذاته بل أداة تستفيد منها ليقية العلوم موضوع المنطق وغرضه : 1- قسم أرسطو والمثابيون موضوع المنطق لثلاثة أقسام وهو يسمى المنطق الصوري التقليدي :

نظرية التصور. - نظرية الحكم. - نظرية الاستدلال

الرواقيون قسموا المنطق الى خطابة وجدل والجدل ثلاثة أقسام : الألفاظ - التصورات - المعرفة

3- كانط : الغاية الوحيدة للمنطق استعراض البرهان والقواعد الصورية لكل تفكير

4- لالاند : موضوع المنطق اتفاق الفكر مع نفسه ومع الواقع

5- المنطق نوعان : أ - صوري تقليدي : يبحث في الحدود والقضايا والاستدلال

ب : مادي : علم مناهج البحث يتضمن المنهج الرياضي الاستنباطي - التجريبي الاستقرائي - التاريخي

- المنطق الحديث : ظهر على يد بيكون في كتاب الأورغانون الجديد / الآلة الجديدة /
- يعتبر كتاب أسس الرياضيات الذي ألفه بتراند رسل و ابتهد الحدث الأبرز بتطور المنطق والمنطق الحديث مر بأربع مراحل :
- 1- المنطق أهمل المنطق اللوغارتمي / المنطق الأرسطي الصوري
 - 2- جبر المنطق : أسسه جورج بول / أدخل الرموز في الرياضيات
 - 3- المنطق الرمزي : لغته كانت الرموز
 - 4- المنطق الرياضي : وضعه / بيانو / وانتشر لأن رسل استخدمه في نظريته عن الأنماط .

مناهج البحث

- الميثودولوجيا : علم المناهج وهو علم يبحث في طرق الوصول للحقيقة وتعود لكائط الذي قسم المنطق لقسمين :
- قسم يتناول مبادئ وشروط المعرفة الصحيحة - علم المناهج فكل علم طريقة خاصة به وهو فرع من المنطق
 - كلود برنار : روح صاحب التاريخ الطبيعي ليست روح علم وفنائف الأعضاء وروح الكيمياء ليست روح الفيزيائي
 - المناهج المستخدمة في العلوم الطبيعية :
 - 1- المنهج التجريبي : يعتمد على الملاحظة - الفرضية - التجربة - القانون وهو من أكثر المناهج العلمية كفاءة ودقة والعلوم الطبيعية قسمين : - فيزيائية وكيميائية : تبحث بالمادة الجامدة - حيوية : تبحث بالكائنات الحية
 - المناهج المستخدمة في العلوم الاجتماعية والإنسانية :
 - 1- المنهج التاريخي : يدرس الماضي ويعتمد على الجمع والانتقاء والتصنيف وتأويل الوقائع وهو يدرس الماضي لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل - الملاحظة المباشرة غير ممكنة لأن الأحداث انقضت - والمنهج التاريخي منهج نقدي
 - 2- المنهج الوصفي : يعتمد التحليل المرتكز على معلومات كافية - يستخدم لدراسة الأوضاع الراهنة وهو لا يقتصر على جمع المعلومات بل يقوم بتحليل دقيق لها
 - التكامل بين مناهج العلوم المختلفة :
 - يمكن للعلوم الطبيعية أن تطبق المنهج الوصفي والمنهج التاريخي والعلوم الإنسانية يمكن أن تطبق التجريب
 - لا يوجد منهج خاص بعلم بشكل مطلق فمناهج العلوم متداخلة إن وحدة العقل الإنساني تكمن وراء كل المناهج .
 - القيمة وأنواعها
 - معنى القيمة ودلالاتها :

- لغوياً : قيمة الشيء يعني قدره - اصطلاحياً : الصفات التي تميز الشيء عن غيره
- عادل العوا : القيمة شرط لكل وجود
 - أنواع القيم :
 - 1- القيم العقلية : من عامة وصورية ولا تقبل الشك ويدخل الحق ضمنها وهو تطابق الحكم مع الواقع
 - 2- القيم الأخلاقية : هي المبادئ التي تميز الخير من الشر والخير غاية تطلب لذاتها وهي أساس القيم
 - 3- القيم الجمالية : الجمال يطلب لذاته لا لمنفعته فما نراه اليوم جميلاً قد لا نراه كذلك غداً وله اتجاهين :
 - أ- الذاتي : الجمال مسألة ذوق خاص - ب- الموضوعي : هناك قواعد عامة تميز الجميل عن الغبيح الأثلاثون : الجميل هو النافع الذي ينشأ السرور عندما نفكر فيه
 - هيجل : الجمال نعت معين لتمثيل الحقيقة وإظهارها في طابع حسي تولستوي : الإنسان هو الذي يرى الأشياء كما يريد - والجمال يعود بجذوره للفلسفة اليونانية
 - 4- القيم الاقتصادية : يحتاجها الإنسان لأن له حاجات مادية يجب إشباعها وهي ليست قيم زهيدة ولا متعزلة عن غيرها من القيم وتقسم الى : - قيم استعمالية : تشبع حاجة إنسانية للشخص - قيم تبادلية : تشير الى القوة الشرائية بالنسبة لشيء آخر - يرى ماركس أن القيمة مرتبطة بالعمل فالقيمة الطبيعية للسلعة تتوقف على ما بذل فيها من عمل
 - يقول لوك : الأفعال الأخلاقية هي فقط تلك التي تتوقف على اختيار فاعل حر وعاقل
 - مصدر القيم :
 - 1- مصدر خارجي : وهو قسمين :
 - أ- اجتماعي : أصل القيم هو المجتمع / دوركهايم : المجتمع مصدر القيم الأخلاقية الضمير الجمعي
 - ب- ديني : ينبوع القيم لا إنساني أي فوق إنساني إنه الأصل المطلق ابن حزم : الإرادة الإلهية هي أساس الخير والدين مصدر للتمييز بين الخير والشر
 - 2- مصدر داخلي : وهو قسمين :
 - أ- العقل : العقل أساس القيم للتمييز بين الخير والشر - أفلاطون : القيم موجودة في عالم المثل لاتصل لها بالحواس بل بالعقل / التذكر / - كانط : العقل مصدر القيم - الإرادة الخيرة هي الدعامة الأساسية للأخلاق دون شرط
 - ب- الضمير : الوجدان هو قدرة على التمييز بين الخير والشر - بئر : الضمير مصدر الأخلاق

- 1- الأبيقورية : مؤسسها أبيقور يسعى لتحقيق السعادة لكل فرد - يعتمد مبدأ اللذة التي هي الخير الأسمى - اللذة هي الخير الأتم هو الشر - الحكيم من يوازن بين اللذة والألم
- 2- الرواقية : مؤسسها زينون - ركز على الفضيلة التي تتحقق عند العيش وفق الطبيعة البشرية - أهم الميول حفظ البقاء - الغاضل من يتحرر من الانفعال والضيق والألم
- أنواع الخيرات تتفق مع الطبيعة لها قيمة في ذاتها - معارضة للطبيعة لا قيمة لها يجب أن نتجنبها - ليس لها قيمة وهي وسط بين الخيرات
- 3- النزعة الصوفية في الأفلاطونية المحدثة : هي من أهم مصادر النصوصوف - فكرتها خلاص النفس من سجنها المادي وعودتها لعالم الحقيقة عبر التأمل - تأثر أفلاطون بالفكر الهندي وكان مذهبه زهد
- حركة الترجمة : نشأت الترجمة للاطلاع على الثقافات والفلسفات الأخرى :
- مراحل الترجمة : بدأت الترجمة بالعهد الأموي وكانت بحدود ضيقة وثمره جهود فردية وفي العهد العباسي توسعت الترجمة
- مدرسة الإسكندرية : بنى الإسكندر المدينة - أنشأ المتحف - فيها مذهب الأفلاطونية المحدثة مؤسسه أفلاطون تآثر بأفلاطون وأرسطو والرواقية ويعود لها الفضل بنقل الفلسفة اليونانية للعرب
- مدرسة أنطاكية : تعلم الفلسفة الأفلاطونية والخطابة بلغة يونانية من أبرز مشاهيرها يوحنا فم الذهب
- الترجمة عند السريان : أهم مدارسهم مدرسة حران - الرها - جند يسابور - نصيبين - دير قنشرين
- مدرسة الرها : اسمها اليوم أورفة - مدرسة جند يسابور : أي معسكر سابور - مدرسة حران :
- الفارابي : انتقل التعليم بعد ظهور الإسلام من الإسكندرية إلى أنطاكية
- أحمد أمين : نزعة الأمويين نزعة عربية جاهلية لانتلذذ من الفلسفة وأتما الشعر والخطب
- الكندي : أعلى الصناعات الإنسانية منزلة صناعة الفلسفة وهي ضرورية من يتنكر لها يتنكر للحقيقة - النفس عنده بسيطة شريفة وهي جوهر روحي متميزة عن الجسد - النفس لا تنام - النوم هو ترك النفس استئصال الحواس / له رسالة في حدود الأثنياء ورسومها
- أقسام المعرفة : - حسية العالم المادي - عقلية العلم الرياضي - إلهية : الشريعة والربوبية

- أيقور كون : الضمير يدل على قدرة الشخصية على مراقبة الذات الأخلاقية
- الوجود القيمي : يقول جان فال : يجب على الإنسان عندما يواجه مشكلة القيمة أن يشحذ ذاتيته ويؤكد التوتر بين الذاتي والموضوعي
- القيم النسبية : قيم متغيرة أساسها اجتماعي نفعي - القيم المطلقة : ثابتة أساسها عقلي ديني
- نيتشه : القيم ابداع انساني - يقول ريمون بولان : الإنسان يحيا ليفهم ولا يحيا الا في عالم يستطيع فهمه
- أصل الأثنياء عند فلاسفة اليونان في المرحلة الأولى الفلسفة اليونانية القديمة : هناك مادة أولية عي أصل الأثنياء ولقبوا بالفلاسفة الطبيعيون لأنهم اهتموا بدراسة الطبيعة
- 1- طاليس : هو أول فيلسوف يوناني أصل الوجود هو الماء وهو أول من تنبأ بكسوف الشمس
- 2- أنكسيمندريس : تلميذ طاليس أول من رسم خريطة للأرض أصل الكون الأبيرون / اللامتناهي /
- 3- أناكسيمنس : أصل الوجود جوهر مادي الهواء / يرى أن الكواكب مسطحة
- يقول أرسطو : اختار أنكسيمندريس الأبيرون مبدأ أساسي لكي لا تتوقف الصيرورة
- العلل عند اليونان المرحلة الثانية : انتقلوا من التفكير بالطبيعة للتفكير بالإنسان
- 1- سقراط : مؤسس علم الأخلاق - الخير هو الغاية الأساسية للتفلسف - أنزل الفلسفة من السماء للأرض
- العلم فضيلة والجهل رذيلة - الإنسان لا يفعل الشر مختاراً بل نتيجة جهله بالخير
- 2- أفلاطون : بحث في الماهيات - الفلسفة هي اكتساب العلم - الفيلسوف من تطهر من أدران الجسد وعاش بروحه - المثل موجوده في عالم عقلي وغير حسي - فعل الخير يتطلب محبة الخير - المعرفة تذكر
- 3- أرسطو : صنف العلل لأربعة أنواع :
- أ - العلة المادية : هي العادة التي يصنع منها الخشب - ب - العلة الصورية : صورة الشيء قبل وجوده بالواقع صورة المكتبة - ج - العلة الغائية : غاية صنع الشيء وضع الكتب بالمكتبة - د - العلة الفاعلة : الشخص المنفذ النجار - الزمان عنده عدد الحركة والكون في حركة مستمرة وكل متحرك يجب أن يكون له محرك
- الحكمة العملية عند فلاسفة اليونان :

- الغرابي : وفق بين الدين والفلسفة - لقب المعلم الثاني - كتبه المدينة الغاضلة - الموسيقا الكبير
- المهروودي : الأخلاق أساس فلسفته - الحب هو المحور الرئيس - سميت محبة لأنه توصلت لمحبة القلب
- دوافع المحبة : مجموع مكونات الإنسان محبة الروح محبة القلب محبة النفس محبة العقل ولكل دوره ووظيفته
- وظائف المحبة :
- 1- الوظيفة التوعيمية : المحبة هي طريق بحث الاهتمام بالعلم
 - 2- الوظيفة التربوية : من أولويات التربية بالحب تعلم الحب
 - 3- الوظيفة النفسية : تربية الإرادة : الحب يدفع لطلب العلا وهي وسيلة فعالة لتربية الإرادة
 - 4- الوظيفة الاجتماعية : المحبة دون الأبعاد الاجتماعية ادعاء ، فالجانب الاجتماعي دليل على صدق المحبة
- الحكمة الأخلاقية عند مسكوية : ميزة الإنسان العقل وخصوصيته علم الأخلاق وعلى الإنسان تحسين نفسه ضد ما ينقصه وأن يعود نفسه على الصبر والحلم والاعتدال بالأكل والشرب لأن العادات السيئة أهدأ لنا
- تأثر أرسطو بالوسطية لأن الفضيلة وسط بين طرفين كلاهما رذيلة - الأخلاق ليست ثابتة وهي نوعين : أ- فطرية كالغضب ب- مكتسبة تعتمد على التفكير
- طرق التأديب : الشريعة - المكافآت
- ابن باجة : أنه كتاب تدبير المتوحد ، الانسان يتبع العقل ويسيطر على الشهوات
- العقل الإنساني يبلغ كماله بالمعرفة العقلية وهذا النظر العقلي هو سعاده العظمى يطلق على فلسفته اسم : علم الانسان ، صنف الأفعال الى ثلاثة :
- 1- أفعال قسرية : لا اختيار للإنسان فيها مثل : سقوط من مكان مرتفع
 - 2- أفعال ضرورية : لا اختيار للإنسان فيها لأنها من اصل طبيعته مثل : التنويع
 - 3- أفعال اختيارية : يقوم بها بإرادة واعية وهي دليل على حريته وهو يعتقد ان الانسان يتولى تعليم نفسه بنفسه
- الاعمال المقصودة التي تسبب السعادة :
- 1- الأعمال التي يتم بها رفاهية البدن لذته مثل : الطعام اللذيذ
 - 2- الأعمال التي تحدث انفعال بالنفس من رضا وسرور وهي نوعان صادق وكاذب
 - 3- الأعمال التي تجعل من الانسان حكيما وعارفا ومدركا كحقيقة الوجود

وهو يقول من الناس من يراعي صورته الجسمانية فقط وهو الوضع ، ومنهم من يعانى صورته الروحانية وهو الرفيع الشريف ، وفضل المراتب الشريف لا يحفل بصورته الجسمانية ولا يلتفت اليها

استعمل ابن باجة المدينة الكاملة بدلا من المدينة الغاضلة وافعل أهلها كلها صواب لانه لا يتناولوا الأغذية الضارة ولا يحتاجوا الى معرفة الاموية ومن خواصها لا يوجد فيها لا طبيب ولا قاضي لأن سكانها يتحلون بالقناعة

ابن طفيل : له قصة هي بن يفتن الذي طلب المعرفة للتعلم على العزلة والمعرفة عنده صفات

1- الملاحظة : يراقب سلوك الحيوانات ويتعلم منهم

2- الصنفة : عند تشريح الظبية يكتشف أعضائها ووظائفها

3- المحاكاة: كان يقلد الحيوانات

4- التجربة والاختبار : مثل تشريحه للظبية واختبار قوة النار

5- المقارنة والقياس والاستنتاج

الحنس طريقه لمعرفة ما هو غير محسوس فكل حادث لابد له من محدث

صفات المعرفة :

مكتسبة ، متنوعة ، متطورة ، متدرجة

كان منهجه التربوي يقوم على البساطة والتدرج

يؤكد بياجيه الطفل لا يمكن ان يتعلم معارف معينة ما لم يبلغ السن المرافق لهذه المعارف

ابن رشد : هو فيلسوف العقل عند العرب لقب بالشارح واعتبره دانتى في الكوميديا الإلهية انه يستحق هذا اللقب، اتصف مذهبه بالعقلانية ويرى ان الانسان لا يستطيع الوصول الى الخير الأعلى الا بوصفه عضوا في المجتمع واطلق على ارسطو اسم الفيلسوف الإلهي لأنه الانسان الاكمل ويرى ان الكليات ليست فطرية في الدماغ الإنساني ولا يمكن اكتسابها من خلال التذكر لذلك انتقد افلاطون الذي يقول ان المعرفة تذكر، فالمعرفة تحصل بالتجربة ويرى ان الوجود الموضوعي هو الأسبق على وجود الذات لموضوع المعرفة الإنسانية هو العالم الخارجي

ابن خلدون :

اتباع التقاليد لا يعني ان الأموات احياء بل ان الاحياء اموات ويقول ينبغي للمعلم في متعلمه والوالد في ولده ان لا يستبدأ عليه في التأديب ، ربط التعليم بالعصران البشري والمعاش ، وعلى اتباع طريقة المحاوراة والمناظرة بالتعلم ، وهو ينظر الى التعليم من زاوية اجتماعية فيتقدم او يتأخر حسب ظروف المجتمع ، ولم يعترف بعلم السحر وعلم الحروف وعلم الكيمياء

أسئلة من كتاب قضايا تاريخية للصف الثاني الثانوي الأدبي
أسئلة اختيار متعدد

من أبرز الشعراء الذين وصفوا معركة ذي قار : الأسيوطي بتوليف استمرار مجتمع ما على : فلسفته يارثه - ممارسته ثقافته - نقل أي جديد وإيجابي من القوى التي نشأت بالثقافة العربية : الفرس - الروم - البيزنطيين	من المصادر الأولية للتاريخ : القصد الشعرية سكان الفلسفة في جنوب بلاد الشام ومن أهم عواصمهم : حقل - حرا - الجلبية اعتنق الفلسفة المبيلة : المسيحية
أقدم قبيلة منزلية في سورية : ذورا اوروبوس من أشهر القوى العربية : الأماط - دمر - الفسانة	تم انعقاد المجمع القسسي في داريا عام : 570م في عهد الطريرك بن الحارث بنى قبيلة سرجيوس في مدينة الرصافة : العذار بن الحارث
من السبيلات التي اتبها الفرس والبيزنطيين في تعاملهم مع العرب : الضالفة - الإتهام العسكري وقعت حملة أبرهة الأشمر عام : 571م التصر العرب على الفرس في معركة : ذي قار 610م	شهر التحالف التجاري : حلف ايلاف بين فريش وبيزنطة تصادف الفرس مع : المشرك تصادف بيزنطة مع : الفسلطة
سيطر على الطريق التجاري بين الشام واليمن : الفلسفة وفريش من القائل : ان الذي ملا اللغات مخلصا... يجعل الجمل وسره في الضاد (أحمد شوقي) أرخ الروماني بدءا من : تأسيس روما عام 375ق.م	تم العثور على نقش الصاراني عام 1901م وهو مكتوب باللغة النبطية اعتمد الهلبانيون في تقويمهم على : سنوات حكم الملوك أرخ العرب قديما عم طريق : النجوم والقمر (الأتلة - قائل)
من الأحداث الهامة التي أرخ بها العرب : يوم ابن قار - عام الغيل بداية التقويم الهجري : هجرة الرسول من من مكة الى المدينة	أرخ العرب في جنوب بلاد الشام حسب : تقويم بصري 105م بداية التقويم الميلادي : ولادة السيد المسيح
قال 33 سنة تسوي 32 سنة تقريبا ألف كتاب تاريخ لمثقل : ابن عسكرا وثقف من 80 جزء وتضمن أهمية هذا الكتاب (علل) بسبب انه أعد لغة الأمة بقائه التحديات التي واجهت الخليفة عمر بن الخطاب : تناسخ الدولة - علم المعاجزة الرمادية - توزيع الأراضي المفتوحة	انطلق لقب حسانه الشام - على الفلسفة الذين وقفوا على الحاديين بيزنطة والمسلمين صدر الرسول الصليبية في : المدينة المنورة تتلك الصليبية انتقال المتوسخ من القبيلة الى المدينة المنسورة : ثلاثة فارسية من الدواوين التي أسسها عمر بن الخطاب : ديوان العطاء
وقعت معركة ذات الصواري 655م بين : المسلمين وبيزنطة من أهم الدواوين في العصر الأموي : الخاتم - الخراج - الهند - البريد - الراسل مواقع ذات خصلص دفاعية وهجومية مشتركة : الصواري والثواني لغة دواوين كتبت في العراق اللغة الفارسية وفي الشام اليونانية ولغة دواوين مصر هي القبطية أهم دواوين العصر العباسي : الظر او العنانيات - الازمة - العسل	تم أحداث منصب القاضي العظمى في العصر : الأموي أوجد العباسيون منصب : قاضي القضاة عزبت الدواوين في عهد : الخليفة الاموي عبد الملك بن عمران بليت قصور الصحراء في العهد : الأموي عمر عبد الدين زنتي إمارة الرها من الصليبيين عام 1144م
من الدول التي انطلقت عن العباسيين وتصلت لبيزنطة : الدولة الصقلية قام معركة الحثث بين الصقليين والبيزنطيين : سيفد الدولة الصقلية عام 343هـ أبرز الخلافات في العالم الاسلامي : الأموية - العباسية - الفاطمية	نور الدين زنتي ضم مصر الى دولته عام 1169م بنى المدرسة النورية في دمشق : نور الدين زنتي التصر المماليك على المغول في معركة : عين جالوت 1260م

أسئلة التحليل

<p>علل أهمية الرواد الفارسية والعربية في المجتمع ؛ ثلثه حاجات المجتمع والتكيف مع بيئته</p> <p>علل استمرار ثقافة المجتمع العربي رغم تعرضه للاحتلال الفارسي والروماني ؟ بسبب التمسك بالثقافة والتمسك العربي</p> <p>علل أهمية مبدأ الاستمرار والتغيير ؟ لأنه بهدف لتحديد مابقى على حاله وما الذي تغير واجراء مقارنة بين الماضي والحاضر واصدار حكم حول استمرار الحدث أو تغيره .</p> <p>علل مقولة : سورية مجتمع علمي ؟ لأن ارض سورية جمعت على ترابها كل الامبان والفكر من الثقافات</p> <p>علل : كانت سورية محطة تقاطع على ارضها عناصر التكوين العربي عبر العصور ؟ لأنها جمعت مختلف الثقافات القديمة وكانت محطة ولي للتجارة العالمية ومركزا مهما للصناعة والزراعة .</p> <p>علل : احتلال الفرس وبيزنطة للدول العربية ؟ لأن العرب سيطروا على طرق التجارة وآثروا في مسرح الأحداث الدولية</p> <p>علل : أهمية لفصل الشتاء ؟ استغنت تبلا على صحة الأحداث التاريخية وتفسيرها</p> <p>اهتمام العسلة بالمشآت المائية ؟ لضمان مياه الشرب والري وتزويد المدن بمياه كثيرة</p>
<p>لماذا بيزنطة بالتعاقد مع الفرس ؟ بسبب حوزتهم وقدرتهم القتالية</p> <p>اهدأ نظام التحالف التجارية ؟ بسبب تسامح صفته المنطقة لعربية ونصاية القوافل التجارية</p> <p>أهمية موقع بلاد الشام التجاري ؟ لاسيما موقعها المتميز بين الامبراطورية البيزنطية والامبراطورية الفارسية</p> <p>الصراع بين الفرس وبيزنطة على طريق التجارة بين دمشق ودمشق ؟ بسبب أهمية التجارة ولاحتكار تجارة الشرق</p> <p>علل حرص بيزنطة على اعتماد قسطنطين على بلاد الشام ؟ بسبب مكانتها الدينية : القدس ، ومركزها الاقتصادي والسياسي</p> <p>علل : مارست بيزنطة الاضطهاد الديني في بلاد الشام ؟ ذلك بسبب نجاح سقلها لمنطقة الرها السورية</p> <p>قيام الامبراطور جستينيانوس بمشاريع عمرانية ضخمة ؟ لإظهار الأناجته والتفخيد اسمه</p> <p>علل : وفوق معظم الامانة الى جانب الجيوش الامانية ؟ بسبب تمسك القساسة بقدورهم لعربية ومعتقدهم من بيزنطة</p>
<p>اصبحت الدولة العربية في مراحل متقدمة عبر قدرة على التخطيم من مركز السلطة ؟ بسبب امتدادها الواسع واحتوائها</p> <p>مجموعة متنوعة من الاقاليم والشعوب</p> <p>أهمية الصحيفة التي صدرها الرسول ص ؟ حددت قواعد التعايش وعلاج شؤون العرب والمسلم</p> <p>علل تأسيس المعهد العالي للقضاء ؟ لتحسين الاداء القضائي والعلمي والشمية لميثاق العلم</p> <p>كشلت دمشق اهم المراكز الفكرية في بلاد الشام ؟ بسبب موقعها الاستراتيجي المتميز - واملاكها البيئية الحضارية</p> <p>علل اعتماد العمويين على السقل المحليين في بلاد الشام في الامارة ؟ بسبب قربهم من شؤون الامارة</p> <p>علل : هدف السياسة العسكرية في العهد الاموي ؟ بهدف إنشاء نظام عسكري قادر على حماية الحدود</p> <p>علل : أهمية إصدار الدولة للقرود ؟ لذلك دليل على استقلال الدولة وعدم تبعيتها اقتصاديا</p> <p>علل : اختلاف اهدام الضراب على الزراعة والصناعة والتجار في بداية العصر الاموي ؟ بسبب اختلاف لغات الدواوين</p>
<p>علل ضرورة التعريب في العصر الاموي ؟ لتثبيت قواعد الدولة على اسس متينة ، وتقليد الاستقلال السياسي والاقتصادي</p> <p>علل اهتمام الدولة الاموية بالبنية التحتية ؟ لتنظيم الزراعة وتأمين حاجة السقل</p> <p>علل أهمية بوزان الأرمية في العصر العباسي ؟ مراعاة ميزانية الدواوين الكبيرة ؛ لتغطية مصبات ؛</p> <p>علل بناء الحصون في العصور العباسية ؟ لأنها قوة دفاعية عسكرية</p> <p>علل : العوامل التي دفعت الدولة العربية لتطبيق مبادئ العنلية والعملية في التجارة ؟ بسبب ارضها التجاري ، خبرة سقلها ، تسامح مسانئها ، أهمية موقعها ، وجود نول معانية</p> <p>علل : الضريبة المفروضة على الارض كانت تزيده وتنقص ؟ بسبب اختلاف جودة الارض ولحمة المحاصيل الزراعية ونظم الري</p> <p>علل تطور صناعة الورق والزجاج والسكر ؟ بسبب توفر المال والمواد الخام</p> <p>علل قيام البحرية العربية ؟ بسبب توفر الأخشاب والعديد واليد العاملة الكبيرة في صناعة السفن والبعارة المتحرسون خاصة في بلاد الشام ومصر</p>
<p>اهتمام الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور بصناعة الورق ؟ بسبب حاجة العلماء والمثقفين للورق</p>

شرف على بناء المدارس الثوري في سئق : أبو القحط الحارثي	يمتاز الخط العربي ب : المرونة
أول من دون الموسيقى باللغة العربية هو : القندي	الخط المقتوب على قمة الصخرة هو : الجليل
عن طون الترتين العربية : الأريستق في المسجد الأموي	أول من وضع نوتة موسيقية باللغة العربية هو : اسحاق الموصلي
الف قلب تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي	أسس أول معهد موسيقي ونساق وترين للعود : زرياب

انتقلت الحضارة العربية لأوروبا عن طريق : الأندلس - مدرسة طليطلة للترجمة - القسطنطينية - الحروب الفرنسية - موالى البحر المتوسط

أهم الإمارات الصليبية في الشرق : أرها - طرابلس - طرابلس - القدس

انتقلت صناعة السحر من العرب إلى أوروبا

ظهرت النهضة الأوروبية في : إيطاليا ومن مدينة فلورنسا تعيندا

شهر مغربي حضر النهضة وصاحب خطبة الكرامة الأندلسية : يوكومواندولا

اعظم شعراء عصر النهضة : دانتي

الف نظرية ثورة الحضارة : رنولدشيلدر

الف كتاب الشدوي والاستجابة : ارنولدشيلدر

الحدث	تاريخه
شعوب عربية قيمة	1500 ق م
تأسيس مدينة روما	753 ق م
اختراع البندبة أو عقوبة	400 ق م
حملة ابرهة الأشجيم	571 م
الخطك المجمع القنسي في دارما	570 م
معركة ذي قار	610 م
هجرة الرسول من مكة إلى المدينة	622 م

معركة ذات الصواري	655 م
احتلال فرنسا لسورية	1920 م
معركة الحنت	348 هجري
ضم نور الدين زنكي لاصر	1169 م
تحرير أرها	1144 م
معركة عين جالوت	1260 م
اختراع المطبعة	1440 م

أبرز العلماء العرب :

الخوارزمي : في علم الجبر ، الف كتاب الجبر والمقابلة

ابن الهيثم : البصريات

ابن الخازن : اختراع ميزان لووزن الاجسام في الهواء وفي الماء

ابن ماجه : تطور البوصلة

البيروني : اكتشف دوران الأرض حول محورها

الزهراوي : استعمل الحرير لربط الشرايين

ابن الجوزي : الساعة الميكانيكية

الجاحظ : الف كتاب علم الحيوان

<p>بورقون أول خلائق أن الدولة تقوم على أساس : القبيلة</p> <p>الخطبة الذي ألقى الأراضي بيد أهلها هو : عمر بن الخطاب</p> <p>وضع نظام القسطنطينية ونظام القسطنطينية : أبو جعفر المنصور</p> <p>ألقى كتاب : مسائل الأجر : ابن فضل الله العمري</p> <p>الأمستق</p> <p>هي لون قربة من ألوان الفن والرسم : المنمنمة</p> <p>تعتمد التجارة اليوم على نظام : الاقتصاد الحر</p> <p>التنوير الذي لعب دوراً الأختلاف الطيبة هو : عديلة بن القاسم السويدي</p> <p>أخذ العرب صناعة الورق عن : الصين</p>	<p>ألقى كتاب ترجمه المشتق في الحقائق الألفق ورسم أول خريطة للعالم : الإدريسي</p> <p>بدأ ابن بطوطة رحلته عام 725هـ وانتهت عام 754هـ</p> <p>القرارات التي زارها ابن بطوطة : آسيا - أوروبا - أفريقيا</p> <p>ألقى ابن بطوطة بأمير الرحلة وألقى كتاب نسخة النظر في غرائب الأمصار</p> <p>أخذ العرب عن الهند : الأرقام الرياضية 1-2-3-4</p> <p>أهم الكتاب القصصية التي ترجمت للعربية : قبيلة وجمعة - المستقلة</p> <p>الاصطلاح عبارة عن مقبول ظهر في العصر : العباسي</p> <p>الموطن الأصلي للورقة الشامية سورية</p>
<p>هي تخطيط رسوم ثلاث بعين : خريطة مفاهيم</p> <p>ألقى كتاب صورة الأرض : ابن حوقل</p> <p>ترجم كتاب ثلثة وجمعة إلى العربية : ابن المقفع</p> <p>ألقى كتاب المسائل الطبيعية : الأثر</p> <p>أهم المدارس السريانية : انطاكية - الرها - نصيبين - دير زوفين - قسرين - دير عامود</p> <p>ترجم كتاب احكام النجوم من اليونانية للعربية : ابن بطون</p> <p>ترجم ابوان التمام من اليونانية إلى العربية : سليمان بن سعد في عهد عبد الملك بن مروان</p> <p>امتازت مؤسسات التعليم في العصر الأموي : بالمرونة و التميز</p>	<p>من أبرز مودي إنشاء القلعة : سيويه - القسطنطينية - الفصحى</p> <p>الثورة المعرفية الأولى هي : اختراع الإنجليزية في أوغاريت عام 1400 ق م</p> <p>الثورة المعرفية الثانية هي : تطور صناعة الورق في العهد العباسي</p> <p>الخطبة الذي أسس مكتبة بيت الحكمة : المأمون</p> <p>من أشهر المترجمين في العصر العباسي : حنين بن إسحاق - يوحنا بن مسكويه</p> <p>أسس مركز الوثائق التاريخية : في دمشق عام 1959م</p> <p>ألقى كتاب الفهرست : ابن النديم</p> <p>من أشهر العلماء في الدولة العربية : سقينة بنت الحسين في مجال الشعر - الشفاء بنت عديلة في مجال الطب - زينب بنت علي في مجال رواية الحديث - وعائشة الباعونية في مجال الأدب والشعر</p> <p>العلم الذي امتازان التميز لا يجب أن يتم عن طريق التلقين والحفظ هو : الجغرافيا</p>
<p>اختراع المطبعة عام 1440م : غوتنبرغ</p> <p>تمثل المخطوطات مصادر : أولية</p> <p>أشهر المخطوطات : كتاب الحساب لابن خلدون</p> <p>من طرق الكتابة : العامونية والألفية</p> <p>ألقى كتاب تاريخ الفلك : بولنير</p> <p>مؤسس الفلسفة العربية : الفلدي</p> <p>أقدم عاصمة مأهولة في التاريخ : دمشق وتعود لآلاف السنين قبل الميلاد</p> <p>تم اختيار دمشق عاصمة للثقافة العربية عام : 2008</p>	<p>أخذ الأرقام العربية إلى أوروبا : مسعود بن علي</p> <p>اكتشف كبريتة الزئبق : ابن حينا</p> <p>ألقى ابن حينا : أبو القميص - كيميكا - جابر بن حيايم القيميصيين</p> <p>اعتاد الحسن بن الهيثم على : التجريب والمطراء</p> <p>بدأ شقة الأوميد العلي في سورية عام 2006</p> <p>تم عقد قمة الأرض في مدينة زيودي جازيرو : 1992</p> <p>بنى الميرستان العمري في دمشق بسيف الدين العمري</p> <p>كثرت بساتين اليد بعد وجود الطباخة : مخطوطات</p>
<p>هي تجمع البشري متوسع ضمن إطار جغرافي اجتماعي اقتصادي : المدينة</p> <p>هو ممارسة الفعل الحضاري وتحقيق الرفاه البشري : المدن</p> <p>أنواع المدن : مدن قديمة منذ القدم : ازنية - مثل دمشق ومدن أقيمت بجانب مدن كانت قديمة مثل مدينة القسطنطينية ومدن بنيت بشكل كامل مثل البصرة - الكوفة - القروان</p>	<p>أسباب بناء المدن : عسكرية - اقتصادية - إدارية</p> <p>من الشروط الواجب توافرها قبل تحديد موقع المدينة : الموقع - المناخ - التضاريس - التضاريس</p> <p>بنى أبو جعفر المنصور مدينة : بغداد</p>

طبقات المجتمع الآرامي : الفلاحين - الحثام الآراميين	أقدم سفينة تجارية فينبقة : 700 ق م
صمم سوق تراثيون في روما : المهندس أبولودور النمشي	من أسباب الازدهار الاقتصادي : تبادل طرق التجارة وتحويلها - انتشار طرق تجارية جديدة مناسبة وأمنة
العصارة الهلنستية : مزيج من العصارة اليونانية الغربية والفرسية الشرقية	من أسباب انتشار الطرق التجارية : طبيعة الأرض - طبيعة المحيط الهادس - طبيعة التجارة
تم نقل عمادة الشمس من سوريا إلى روما عن طريق : جوليا لمتا	عدد الحروف الآرامية 22 حرف
ورد اسم آرام لأول مرة في نصوص إبلا في : الألف الثالث ق م	أصبحت اللغة الآرامية لغة رسمية عند الفرس في الألف الثاني ق م وعند الآشوريين في الألف الأول ق م
	الشهر المحطات التجارية التي نشأها الفراعنة في البحر المتوسط : قرطاج

أهم مركز لعبادة الإله بعل في : شبيح السورية	عهد الديانات والعقائد : سوريا أ
أصدر مرسوم ميلانو عام 313 م : الامبراطور قسطنطين	الشهر السلطاني السوري : بعل - بيم
بني الجامع الأموي عام 705 م : الوليد بن عبد الملك	أبرز الآلهة : بعل - إيل - عناة

أهم الأحداث التاريخية والتي سؤال رئيسي في السير بصيغة (رتب الأحداث من الأقدم إلى الأحدث)

التاريخ	الحدث
مليون و800 الف سنة	تاريخ العصارة في سورية
الألف العشرة ق م	الغربة الزراعية الأولى
7400 ق م	القرية الزراعية الثلثة
7000 ق م	اكتشاف الفخار
1924 م	تأسيس جمعية العاديات
1984 م	اكتشاف تل برك
الألف الثالث ق م	بيت الألوام في ممثلة صري
الألف 12 ق م	عصارة الآرتك
3100 ق م	قون جده
4000 ق م	أوقات المسيح
3200 ق م	الخراع الفخارية
1929 م	اكتشاف بيديه او غرقت
106 م	عنازل الرومان لعدينة البتراء
273 م	عنازل الرومان لقمم
1972 م	إفراج اتفاقية التراث العالمي
333 ق م	عنازل الاسقفار المقدوني للمشرق
311 ق م	عهد السلوقي
64 ق م	الاحتلال الروماني
395 م	الاحتلال البيزنطي
633 م	الفتوحات الإسلامية
الألف 3 ق م	التحول من الزراعة إلى التجارة
1500 ق م	أقدم خريطة طبوغرافية
الألف 3 ق م	تحول اقتصادي
الألف 2 ق م	تحول فكري وسياسي وعلمي
1902 م	اكتشاف مدونة حمورابي
735 ق م	حصار الآشوريين لآرام دمشق

نواع الخراط : طبيعية - جغرافية	من وسائل التصير عند الأسنان القديم : المشقة - الرسم - العرقلت اليمانية
تم اكتشاف أول زراعة في العالم في منطقة تل العريط والجرف الأحمر العبدان للألف العشر ق م	الكتابة السومرية مسماية تلقت من : 500 رمز
تم اكتشاف تل براك عام 1988م ويعد ل : الألف الرابع ق م	بعد وفاة الأسطر المقدوني خلفه في بلاد الشام : سلوقس ولى مصر : بطليموس
مجمع تاريخ مؤسسات التعليم بيت الأناضول في مملكة ماري في الألف الثالثة ق م	مركز الامبراطورية السلوقية : سورية وعاصمتهم السياسية مدينة الحلب والعاصمة التجارية لهم كلت : ألمانيا
طور علماء بلاد الرافدين الكتابة من : صورة إلى رمز	ورد اسم سورية لأول مرة عند المورخ : هيرودت وحصل التسمية الكلداني الشوري
الارتك قبيلة من الهوة النصر سقلت في المكسيك في القرن : 12 ق م	سقل المدن في العصر السلوقي : شمش
تم العثور على ابيجدية اوغاريت عام : 1929 م	يطلق لفظ المنية استخدامه على المنية : التي تراعى اليه
مجموعة العلوم والفنون والمعتقدات والاخلاق : التعصب من المدن التي ظهرت فيها تأثير الكنعانيين : جزيرة رودس - جزيرة قريتة - بالوس	العصر الكلاسيكي هو : اليوناني والروماني والبيزنطي واستمر 10 قرون
أهم العلماء والمخترعاتهم : اقليدس : شاعر وفيلسوف الفيلسوفون : رياضيات وفلك بوليبيوط : رسام	أهم العلماء والمخترعاتهم : اقليدس : شاعر وفيلسوف الفيلسوفون : رياضيات وفلك بوليبيوط : رسام
الهيروغليفية : الهيروغليفية : الهيروغليفية : الهيروغليفية	الهيروغليفية : الهيروغليفية : الهيروغليفية : الهيروغليفية
تم توقيع اتفاقية التراث العالمي عام : 1972 م	تم توقيع اتفاقية التراث العالمي عام : 1972 م
وظيفة المرأة بظفر الرومان هي فقط : الأمومة (القانون) ويحظرها كل شئاً من الرجل	تلقى حمورابي القانون من : إله الشمس
قضى الرومان على الانباط واحتلوا عاصمتهم البترا عام 106 م	من نظام التحول العلمي في الألف الثاني ق م : تطور الطب
القدم خريطة طوبوغرافية تعود لعام : 1500 ق م	شهر برنية طيبة مصرية هي : كتاب الجروح : برنية
يمثل الألف الثالث ق م : تحول قصدي	هي محاولة التماس التعامل مع الطبيعة للوصول لحياة أفضل : حضارة الشعب الذي قرر العودة : اوغاريت
يمثل الألف الثاني قبل الميلاد : تحول سياسي وفكري وعلمي	من شروط الحصول على الجنسية في اوغاريت : امتلاك منزل خاص
من مظاهر التحول السياسي في الألف الثاني ق م : تشكل الدولة البابلية الأولى	تم اختراع الابجدية في اوغاريت عام : 1400 ق م وتلقت من 30 رمز فقط
من مظاهر التحول الفكري في الألف الثاني ق م : وجود مدونات قانونية : قانون حمورابي	استخدم الكنعانيون نوعين من الملاحة هما : الملاحة الساحلية الصغيرة والملاحة بعيدة المدى
تم العثور على مدونة حمورابي في مدينة سوزا عام : 1902 م	أول مملكة آرامية في منطقة الجزيرة الفراتية كانت : آرام النهرين
تطور علم الفلك عند البابليين في الألف : الثانية ق م	فرض الآشوريين حصارهم على آرام دمشق في : عام 735 ق م
اعتمد الكنعانيين في الملاحة على : الدب الاصفر - النجمة القطبية	عاصمة الآشوريين هي : نينوى
اشتهرت ارفورات في علم الفلك عند : بابل	سقلت مدينة آرام دمشق بيد الآشوريين عام : 732 ق م
أطلق اليونانيون على الكنعانيات تسمية : فونيقس - اللون الاحمر	الحرم المم آرامي هو : رصين
نجمة القطب التي استخدمها الكنعانيين للاستدلال على الشمال سماها اليونانيون : فونيقس	أول مملكة آرامية في منطقة الجزيرة الفراتية كانت : آرام النهرين

بناء الخليفة هارون الرشيد معمل للورق في بغداد ؟ بسبب التكلفة العالية لانتاج ورق البردي من مصر
 علل ظهور ادب الرحلات ؟ بسبب التطور الاقتصادي لدولة العربية والثره على المجتمع
 علل : تعدد كتب الرحلات من اهم المصادر الجغرافية والتاريخية والاجتماعية ؟ لانها تقدم صوراً صادقة عن الامكن التي
 تحدثت عنها
 علل ترجمة الحيد من الكتب القصصية الى اللغة العربية ؟ بسبب نشاط حركة الترجمة في العصر العباسي
 علل : اذت الاسواق دوراً كبيراً في العصر العموي والعباسي ؟ لانها كانت مراكز البيع والشراء وعقد الصفقات التجارية
 ويقرر فيها حدة البلاد الاقتصادية
 علل : العلم أكثر صفة حضارية متجددة عرفها الانسان ؟ لانه يساهم في تكوين شخصية الفرد الذي يعد حجر الاساس
 في بناء المجتمع
 علل : تعدت بلاد الشام بمقلده علمية هامة في العصر الاموي ؟ بسبب تشجيع الخلفاء للعلم وتعدد الثقافات

شعر المصادر التي ان اول ترجمة حصلت في دمشق ؟ بسبب تعريب الدواوين والحاجة للعلوم وتوسع الألق الفكري بعد
 الاطلاح على الثقافات المتعددة
 علل : المدرسة ابرز الاماكن التي تعد الفرد ؟ لان الهدف الاساسي للتربية والتعليم هو بناء الانسان ليؤثر في المجتمع
 اهمية اختراع البصيلة ؟ تمكن المجتمع التعملي من نقل ثقافته والتعبير عن رايه وحقق نقول حضري وريادي
 اهمية صناعة وانتشار الورق ؟ تقدم الكتابة والنشر المثبتات العامة والخاصة وشاعت العلوم

اهمية مثقبة بيت الحكمة في بغداد ؟ كانت مركزاً للترجمة والنسخ والتأليف والبحث وترجمت معارف العلوم من
 اليونانية والفارسية والهندية الى اللغة العربية
 علل : كان معلم العلم والترجمين في العصر العباسي من اهل الشام ؟ لانهم تلقوا بدور الوسيط بين العلوم
 السريانية واليونانية والعربية
 ازدهار الزراعة في العصر العباسي ؟ بسبب بناء اسواق للوراق وظهور كتاب متخصصين في النسخ مقبل نهر
 علل : اهمية علم الرياضيات والفيزياء والتنجيم والفلك ؟ بسبب ارتباط الرياضيات بعلم الميكانيك ، والفلك بعلم الكون
 والفيزياء بعلم الهندسة والتنجيم بعلم الطاقة والطب
 علل اهمية المخطوطات ؟ تعد في دراسة موضوعات متعددة بحيث يعتمد عليها الباحثون بشكل كلي او جزئي
 فسر مقولة : كل دولة تودع في منتهى صورة حضارتها ، ان المتكلمين صورة صادقة عن احوال الدول الجيدة فيها
 علل : تعرض أوروبا في العصور الوسطى الى حروب وكوارث ؟ بسبب هجمات القبائل الجرمانية على روما
 علل : اهمية دور الفسطاطية في نقل الحضارة العربية لأوروبا ؟ بسبب قربها من الدولة العربية - منطقة تجارة -
 وجود جنابيات عربية فيها

علل خروج النهضة الأوروبية من إيطاليا ؟ بسبب مواقع إيطاليا في الشواطئ الغربية للمتوسط وذلك جعلهم يلمعون دور
 الوسيط التجاري والثقافي بين العرب وأوروبا - ولوجود الفتيان ومثقبتيه وأمواله فيها ولانهم ورثة الرومان
 علل : تعد مدينة فلورنسا المهد الأول للنهضة الأوروبية ؟ بسبب اتصالها المائية والمصرفية - تنظيم الصناعة -
 نظامها المصرفي كانت الطبقة الأرستقراطية تدعم حركة العلم بشكل كبير .

اسئلة من كتاب فضائل تاريخية المصنف الأول الثاني الامين

اختيار من كتاب

يعود تهلل البديرية الى : العصر الحجري	تم اكتشاف المواصي الفغارية في تل الفرخ عام : الالف السابعة ق م
يعود وجود الحضارات في سوريا في مليون و800 الف	ظهرت اول العمدات في سورية : عمادة الام في تل التوسه
رجع واحة الكوم الى : العصر الحجري القديم	تم اكتشاف بعض الأمراض مثل شوس الانسان في : تل هسي ايضاً
الانثروبولوجيا هو علم : الانسان	ول ثورة التصنيعه : اكتشاف الزراعة
ظهرت القرية الاولى : في الالف العاشر قبل الميلاد	اول اللوحات في العالم في : تل حاتلوه
ظهرت القرية الثانية في منطقة ابو حريه عام : 7400 ق م	تأسست جمعية العماليك عام : 1924 م

5 استاذي لكم بالتوفيق والنجاح /مدرس المادة : ثار عبه 0992587074

علل : قيام حضارة أوغاريت باختراع الأبجدية عام 1400 ق م ؟ بسبب اختلاط العلاقات التجارية والسعي لاجتاد وسيلة ونظام كتابة يسهل التعامل التجاري

علل : لم يعرف العلم مدينة سوري أوغاريت تعلم كتابها اللغات الأربع ؟ لأن الأبجدية سهلت تعلم الألفاظ والمعارف على شواطئ البحر المتوسط

علل : سبب نجاح وغنى المدن الفلنيانية ؟ بسبب التنظيم الاجتماعي والانفتاح الثقافي والعوامل الجغرافية المصاحبة

علل : تطور صناعة السفن عند الفلنيانيين ؟ بسبب قرب الفلنيانيين من الغابات التي تضم أشجاراً ذات الخشب القاسي مثل السندليان.....ولمراعاة الفلنيانيين في الملاحة

علل : اعتماد الفلنيانيين على أسلوب التجارة البحرية ؟ للبحث عن مناجم المعادن الثمينة وفتح أسواق جديدة لتصريف منتجاتهم المصاحبة والبحث عن المواد الأولية

علل : حصول تغيرات جرفية في البنية السياسية للعائلة في شرق البحر المتوسط في الألف 12 ق م ؟ بسبب هجمات شعوب البحر ، وتراجع الدور المصري ، واختفاء النفوذ العشي ، وانتشار القبائل البدوية

علل : تكيف وتقدم الأراميين في المناطق التي سكنوا فيها ؟ بسبب إرثهم الحضاري والثقافي ولأنهم لم يلبوا عداء من السكان المحليين كونهم حُرّاء من المسيح الاجتماعي للمنطقة

علل : لم يستطع الأراميون تشكيل وحدة سياسية ؟ بسبب التركيبة الاجتماعية والبنية الثقافية التي حكمت الأراميين والعلاقات الدائمة بينهم

علل : ازدهار التجارة السورية في مختلف العصور ؟ وجود زراعة متطورة - صناعات يدوية - موقع جغرافي واستراتيجي متميز

علل : خلق الأراميون الفنى والثراف ؟ بسبب عملهم بالتجارة وتعلقهم بطرقها

علل : انتشار اللغة الآشورية والفرس ؟ لأن الأراميون قبلوا لغتهم بأحرف أجنبية وليست سامرية

علل : أهمية اللغة الآرامية ؟ بسبب انتشارها العلمي كونها لغة السيد المسيح

علل : قول الشاعر الرومى " دوفيندل" نهر العاصي يصب في نهر النيل ؟ دليل تكتل الحضارة السورية الكبير في الرومان .

علل : أول العبادات كانت مرتبطة بالأم ؟ بسبب التطور الفكري وتطور الإنتاج الزراعي .

علل : كانت سورية مهد لأولى العبادات ؟ بسبب تنوعها الثقافي والحضاري .

علل : شكل ظهور الديانات المسيحية منطلقاً منها في تاريخ الشعوب عامة وسورية خاصة ؟ لأن الفكر السوري القديم كان يمتلك القدرة على التكيف بسبب الفتاحة وإيمته بوجود إله واحد .

علل : رفض الناس الحكم الرماني على الرغم من صدور مرسوم ميلانو ؟ لأن المرسوم لم يوقف اضطهاد المسيحيين الشرقيين ، واستمرار نهب ثروات الشعب .

علل : تقبل أهل بلاد الشام والعراق للدين الإسلامي ؟ لأنهم وجدوا في الإسلام إحياء لما توارثوا ، و للخلاص من اضطهاد بيزنطية .

علل : تصنيف مدينة دمشق على قائمة التراث العالمي عام 1979 م ؟ لأنها استوفت الشروط الموضوعية للتصنيف .

سقوط آرام دمشق	732 ق م
تولي تكلتي ناصر الثالث	744 ق م
صدور مرسوم ميلانو	313 م
بناء الجامع الأموي	705 م
عمدة الأئمة وأم وظهور الزراعة	1000 ق م
ظهور الأساطير وتعدد الآلهة	3000 ق م

أهم أسئلة التعليل في كتاب الصف العاشر :

علل انشاء سد الفرات في سورية عام 1962م ؟ بسبب الضرر الكبير الذي نتج عن الفيضان وزيادة الطلب على اعاء الشرب وري الاراضي

علل : أهمية المصادر الأولية للتاريخ ؟ لهم الحياة في العاضى

علل : أهمية المكتشفات واللقى الأثرية ؟ لانها تكلنا على اسلوب الحياة في العاضى ، وعن تاريخها والهنك من وجودها

علل : توسع منطقة الاستقرار في تلك القرع في نهاية الالف B ق م ؟ لانها تتمتع بمياه وفيرة وتربة خصبة

علل : تأسيس جمعية العديت في حلب ؟ لحماية الاتار ونشر الثقافة الأثرية
علل : ظهور الرسم قبل التصوير والكتابة ؟ لان ما ستصفه الكلمة استطاع الرسم التعبير عنه

علل : قيام الاسكندر المقدوني بغز الشرق ؟ من اجل انهاء مشاكله الداخلية - طمعه بثروات الشرق - كان يؤمن بفترة نشر ثقافة بلاده على العالم كله

علل : تبع السلوقيين نفس سياسة الاسكندر في مزج الشعوب ؟ لانهم وحدوا أنفسهم في سورية أمام شعب صقلته الحضارة القديمة وإعتماد سيطرتهم على المنطقة

علل : قيام السلوقيين بدمج آلهة يونانية مع آلهة شرقية ؟ لجذب السكان وحسب ود الشعب السوري

علل : تعد سورية من أهم ولايات الامبراطورية الرومانية ؟ بسبب غناها وتحضرها ، وقرنها من عدوهم الاول الفرس

علل : يرى الرومان ضرورة فرض قيود على حقوق المرأة ؟ لانهم يرون بذلك حماية لها من عدم قدرتها على حماية نفسها جسديا وعقليا

علل : قيام الرومان باحتلال مصر عام 273 ؟ بسبب قيم مملكتها زوينا بصدقا لقواد خاصة ، والحاصلها عن روما ، وتكوين دولة مستقلة

علل : منح الرومان لتدمر حق المواطنة ؟ لان تدمر تحلقت بطرق التجارة وتوزيع البضائع بين وادي الفرات والسواحل الصحبية

علل : تعد بداية صناعة الفخار في سورية بداية المجتمع الحضري ؟ لانها مثلت انتقالا من الاقتصاد الزراعي إلى الاقتصاد الصناعي وتم التجاري

علل : قيام حمورابي بوضع مدونته ؟ لوضع حلول جديدة تتفق مع التطور الحاصل

سبر الترشيعي لمادة علم الاحياء، 2021

تضم هذه الأوراق بعضاً من المعلومات التي يجب على الطالب الإلمام بها ونسأل الله أن تكون قد وُفقتا في اختيارها لك

مطلابنا الأعزاء

1. تنتمي الجراثيم إلى المملكة			
a: الحيوانية	b: البدائية	c: البدائية	d: الطلائعية
2. واحد من الأحياء التالية ينتمي إلى مملكة الفطريات			
a: الأوغليفا	b: عش الغراب	c: الفجل	d: السبيروجيرا
3. ملكة لها الصفات التالية (ذات خلايا - عديمة الحركة - متطفلة) هي			
a: الحيوانية	b: البدائيات	c: النباتية	d: الفطريات
4. ملكة من أهم صفاتها أن جميع الأحياء فيها عديمة النواة			
a: الفطريات	b: البدائيات	c: الطلائعيات	d: النباتية
5. تنتمي الطحالب إلى مملكة			
a: الفطريات	b: البدائيات	c: الطلائعيات	d: النباتية
6. يكسب الخلية النباتية شكلها الهندسي ويدعمها ويحميها			
a: الغشاء السيتوبلازمي	b: الجدار الخلوي	c: الجسيمات الحالة	d: جهاز كولجي
7. عضبة من عضيات الخلية لها دور في الأكسدة التنفسية وإنتاج الطاقة			
a: الجسيمات الريبية	b: الجسيمات الحالة	c: الجسيمات الكوندرية	d: جهاز كولجي
8. عضبة من عضيات الخلية تحول الطاقة الضوئية إلى طاقة كيميائية على شكل سكر			
a: الفجوات	b: الجسيمات الحالة	c: الصانعات الخضراء	d: النواة
9. عضبة من عضيات الخلية لها دور أساسي في انقسام الخلية الحيوانية			
a: الجسيمات التأكسدية	b: الجسيم المركزي	c: الريبوزومات	d: جهاز كولجي
10. خلية من الخلايا التالية لا تحتوي على نواة			
a: العضلية	b: العصبية	c: الكرية الحمراء	d: الجلدية
11. خلايا فقدت قدرتها على الانقسام والتالف منها لأبعض هي الخلايا			
a: العضلية	b: العصبية	c: الجلدية	d: العظمية
12. تتميز الخلية النباتية عن الخلية لحيوانية بوجود			
a: جهاز غولجي	b: جسيمات حالة	c: الجدار الخلوي	d: النواة
13. عضبة من عضيات الخلية مكان لتخزين الغذاء والفضلات			
a: جهاز كولجي	b: الصانعات الخضراء	c: الفجوات	d: النواة
14. تغزر الجسيمات الكوندرية في الخلايا			
a: العصبية	b: العظمية	c: العضلية	d: الجلدية

15. الغدد الصم تغزر فيها أحد العضيات التالية

a: الفجوات b: جهاز غولجي c: الريبوزومات d: الجسيمات الحالة

16. تكثر الجسيمات الحالة في

a: الخلايا العصبية b: الخلايا العضلية c: الكريات البيض d: الكريات الحمراء

17. يتم التبادل الغازي عبر ثقبوب في خلايا البشرة للورقة عبر

a: القشيرة b: المسام c: الأوعية الخشبية d: الأوبار الجذرية

18. من أهم السكريات الناتجة عن عملية التركيب الضوئي

a: الغليموجين b: الغليكوز c: السليلوز d: الفركتوز

19. الغاز الناتج عن عملية التركيب الضوئي هو

a: الهيدروجين b: الأوكسجين c: النتروجين d: ثاني أوكسيد الكربون

20. الغاز المستخدم في عملية التركيب الضوئي هو

a: الهيدروجين b: الأوكسجين c: النتروجين d: ثاني أوكسيد الكربون

21. واحدة من المواد التالية ليس لها دور في عملية التركيب الضوئي

a: الماء b: الدسم c: ثاني أوكسيد الكربون d: اليخضور

22. سكر معقد يخزن في الأوراق عند النباتات هو

a: الغليكوز b: الغليكوجين c: الفركتوز d: النشاء

23. يتم التنفس عند دودة الأرض بواسطة

a: الجلد b: الرئتين c: الغلاصم d: أنابيب مالبيكي

24. يتم التنفس عند شرغوف الضفدع بواسطة

a: الجلد b: الرئتين c: الغلاصم d: أنابيب مالبيكي

25. ينتقل النسغ الناقص في النبات بواسطة

a: الأوعية الخشبية b: الأوعية الغربالية c: الكاسيوم d: القشيرة

26. ينتقل النسغ الكامل في النبات بواسطة

a: الأوعية الخشبية b: الأوعية الغربالية c: الكاسيوم d: القشيرة

27. نسيج يكون خلايا الخشب واللحاء بشكل جديد هو

a: الكولانشيم b: المسكلياتشيم c: الكاسيوم d: الفلين

28. واحدة من الأحياء التالية جهاز الدوران لديها من النمط المغلق

a: الجرادة b: الهيدرية c: المتحول الحر d: دودة الأرض

29. توجد خمسة أشفاغ من القلوب الكاذبة عند

a: الجرادة b: الهيدرية c: المتحول الحر d: دودة الأرض

30. خروج الماء على شكل قطرات من فتحات خاصة في حواف الأوراق تسمى

a: النتح b: الإمعاغ c: الإماء d: الحلول

31. خروج الماء على شكل بخار ماء من الممام يسمى			
a: النتح	b: الإدماع	c: الإدماء	d: الحلول
32. استجابة الكائن الحي للمؤثرات البيئية المختلفة يسمى			
a: السلوك	b: الحس	c: التهجين	d: التكيف
33. الإبصار الفسيقي يوجود عند			
a: الديدان	b: الأسماك	c: الحشرات	d: الطيور
34. ينقل الجهاز العصبي التنبيهات إلى العضلات بواسطة			
a: الأوتار	b: الأعصاب	c: المفاصل	d: الأربطة
35. تخمر يتم باستخدام نفايات الحيوانات للحصول على غاز يستعمل وتود			
a: ميتاني	b: غولي	c: لبني	d: خلي
36. نوع التخمر الذي يحصل في العضلات هو			
a: ميتاني	b: غولي	c: لبني	d: خلي
37. نوع التخمر الذي يقوم به فطر الخميرة هو			
a: ميتاني	b: غولي	c: لبني	d: خلي
38. تعد من المكونات الحية للنظام البيئي			
a: ضوء	b: هواء	c: نبات	d: ماء
39. تعد من المكونات غير الحية للنظام البيئي			
a: نبات	b: طحالب	c: ماء	d: حيوان
40. المستوى الغذائي الأول في السلسلة الغذائية هو			
a: المفككات	b: المنتجات	c: المستهلك الأولي	d: المستهلك الثانوي
41. تعد الفطريات مثلاً عن			
a: المفككات	b: ذاتية التغذية	c: آكلات النبات	d: آكل كل شيء
42. علاقة بين كائنين حيين أحدهما يستفيد والآخر غير متضرر			
a: تقايض	b: تعايش	c: تطفل	d: رمية
43. علاقة بين كائنين حيين كلاهما مستفيد			
a: تقايض	b: تعايش	c: تطفل	d: رمية
44. تعد الجراثيم مثلاً عن			
a: المنتجات	b: المستهلكات	c: رمية	d: متطفلة
45. يسمى التناقص المستمر في أعداد أفراد النوع الواحد من الكائنات الحية دون تعويض			
a: الهجرة	b: التناقص البيئي	c: الانقراض	d: الافتراض
46. مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها الكائن الحي استجابة للمؤثرات الخارجية			
a: الحس	b: السلوك	c: التهجين	d: المؤثرات

47. إدخال مورثة مسؤولة عن صفة وراثية مرغوبة إلى كائن حي تم أخذها من كائن آخر			
a: الملوك	b: التهجين	c: الهندسة الوراثية	d: الوراثة
48. ظاهرة تتشكل نتيجة زيادة غاز ثاني أكسيد الكربون في الجو			
a: المطر الحامضي	b: الاحتباس الحراري	c: الأوزون	d: الضباب الدخاني
49. ظاهرة تتشكل نتيجة زيادة أكاسيد الكبريت والأزوت في الجو			
a: المطر الحامضي	b: الاحتباس الحراري	c: الأوزون	d: الضباب الدخاني
50. جزيئات الماء متماسكة ومتلاصقة بسبب			
a: الصفة الغير قطبية	b: الروابط الهيدروجينية	c: الرابطة الثنائية	d: الرابطة الكربونية
51. أحد هذه الأملاح يسبب نقصه مرض الكساح			
a: الصوديوم	b: الكالسيوم	c: الحديد	d: النحاس
52. أحد هذه الأملاح يسبب نقصها اضرابات في عمل الغدة الدرقية			
a: الصوديوم	b: الكالسيوم	c: اليود	d: النحاس
53. واحد من الأملاح التالية يدخل في تشكيل خضاب الدم			
a: الصوديوم	b: الكالسيوم	c: الحديد	d: النحاس
54. واحد من الأملاح التالية يحمي الأسنان من التسوس والنخر			
a: الكلور	b: الفلور	c: الحديد	d: الألمنيوم
55. حليمات لها دور لمسي			
a: التوجيهية	b: الكاسية	c: الخيطية	d: الكماية
56. أملاح أحد هذه العناصر تدخل في تركيب العظام			
a: الكلور	b: الحديد	c: الكالسيوم	d: اليود
57. أملاح أحد هذه العناصر تدخل في المركبات الخازنة للطاقة			
a: الفلور	b: البوتاسيوم	c: الحديد	d: الفوسفور
58. أحد هذه السكريات بسيط خماسي ذرات الكربون			
a: الريبوز	b: الغليكوز	c: الفركتوز	d: المالتوز
59. أحد هذه لسكريات بسيط سداسي ذرات الكربون			
a: الريبوز	b: الغليكوز	c: النشاء	d: السليلوز
60. واحد من هذه السكريات يتم تخزينه في الكبد والعضلات			
a: الريبوز	b: الغليكوجين	c: النشاء	d: السليلوز
61. واحد من السكريات التالية لا يمكن هضمه في جسم الإنسان			
a: الريبوز	b: لنشاء	c: الغليكوز	d: السليلوز
62. زيادته في مجرى الدم تؤدي إلى تصاب الشرايين			
a: الحموض الأمينية	b: السكريات	c: الكولسترول	d: البروتين

111. مركبات كيميائية يدخل في تركيبها عنصري الكريون والهيدروجين وتدخل في تركيب الكائن الحي			
a مركبات عضوية	b مركبات كيميائية	c مركبات معدنية	d كل ما ذكر خاطئ
112. يتكاثر فطر عفن الخبز لاجنسياً بطريقة			
a الانشطار	b التبرع	c الخيوط الفطرية	d التبرعم
113. حالة التنبيه التي تنتقل على طول الليف العصبي			
a السيالة الكهربائية	b التنبيه العصبي	c السيالة العصبية	d التعب العضلي
114. تراكم حمض اللبن وغاز CO_2 في العضلات بعد القيام بعمل مجهد وشاق			
a التعب العضلي	b النشاط العضلي	c السيالة العصبية	d الجهد
115. خلايا لها القدرة على الانقسام والتكاثر وتجديد نفسها وقدرتها على تكوين أي نوع من الخلايا الأخرى كخلايا الكبد			
a الخلايا الجذعية	b الخلايا السرطانية	c الخلايا العصبية	d كل ما ذكر خاطئ
116. أغشية تحيط بالمراكز العصبية تعمل على حماية وتغذية المراكز العصبية			
a الأغمد	b السحايا	c الأم الحنون	d الأم الجافية
117. تغيير ترتيب او حذف أجزاء أو إدخال أجزاء من المادة الوراثية ولها تطبيقات في المجال الطبي والزراعي			
a الهندسة الوراثية	b الهندسة الطبية	c تركيب dna	d كل ما ذكر خاطئ
118. يمتاز RNA بـ			
a القدرة على النسخ الذاتي	b التعرض للطفرات	c احتواءه على اليوراسيل	d احتواءه على سكر منقوص
119. من نتائج توقف عملية التركيب الضوئي			
a ذبول وموت النباتات	b انقراض الحيوانات المستهلكة للنباتات	c ارتفاع درجة حرارة الأرض	d كل ما ذكر صحيح
120. من الطرق المتبعة للتخفيف من حدة التلوث			
a إعادة تدوير النفايات	b زيادة المساحات الخضراء	c منع رمي نفايات في الأنهار	d كل ما ذكر صحيح
121. انكماش غير طوعي لعضلة واحدة أو أكثر بوضع الراحة أو عند ممارسة النشاط الجسدي تتعطل بألم حاد			
a التشنج العضلي	b التعب العضلي	c التعب العصبي	d الجهد العصبي
122. مسؤول عن تنظيم ساعة الجسم البيولوجية طوال حياتنا، ويتم إنتاجه في الغدة الصنوبرية المتواجدة في الدماغ.			
a الميلاتونين	b الكالسيوم	c الأستونين	d كل ما ذكر خاطئ
123. أكثر الزمر الدموية توافراً			
a A^+	b B	c O	d AB
124. من الزمر الدموية النادرة			
a A^+	b B	c O	d AB^-
125. انتقال الماء من منطقة تركيز الماء فيها مرتفع إلى منطقة تركيز الماء فيها منخفض			
A الحلول	B الاسموزية	C a+b	D غير ذلك
127. أحد هذه الأملاح ضروري لتشكل حاثات الغدة الدرقية			
a: أملاح الصوديوم	b: أملاح الكالسيوم	c: أملاح اليود	d: أملاح النحاس

128. بروتين يعمل كحائثة منظمة			
A الأتسولين	B الغلوبولين	C الهيموغلوبين	D الميوزين
129. يؤدي عوز أحد هذه الأملاح إلى تأخر النضج الجنسي:			
A الفوسفور	b الكالسيوم	c البوتاسيوم	d التوتياء
130. يسبب نقص أحد هذه الأملاح صعوبة في تخثر الدم			
A الصوديوم	b البوتاسيوم	c الكالسيوم	d الحديد
131. يدخل أحد هذه الأملاح بتركيب المركبات التي تخزن الطاقة			
A الفوسفور	B الصوديوم	c البوتاسيوم	d الحديد
132. يسبب عوز أحد هذه الأملاح الإصابة بالتنجف			
A البوتاسيوم	b الصوديوم	c الكالسيوم	d الحديد
133. يعود التنوع الهائل في جزئيات البروتين أساساً إلى تنوع			
A مجموعات الأمين	b مجموعات R في الحموض الأمينية	c الروابط الببتيدية	d تسلسلات الحموض الأمينية
134. بروتين له دور دعامي ولا ينحل بالماء:			
A الألبومين	b الكيراتين	c الغلوبولين	d الهيستون
135. نوع الرابطة بين نيوكليوتيدات سلسلة DNA			
A هيدروجينية	b شاردية	c فوسفاتية ثنائية الاستر	d تساندية
136. تختلف البروتينات عن السكريات والدهن بأنها تحوي دوماً أحد العناصر الآتية			
a الكربون	b الأكسجين	c الهيدروجين	d الآزوت
137. أحد هذه السكريات من السكريات الثنائية :			
a - الغلوكوز	b الفركتوز	c الغالاكتوز	d السكروز
138. خلايا لا تنقسم والتالف منها لا يعوض			
A عضلية	B جذدية	C عصبية	D عظمية
139. تعد المادة الرمادية في البصلة السيسانية مركزاً عصبياً لـ			
A إفراز اللعاب	B إفراز العرق	C المشي اللاشعوري	D التوازن
140. الخلايا التي تستهدف الجسم المصاب بالفيروسات وتقتلها :			
A الفاتلة الطبيعية	B البالعة الكبيرة	C وحيدة النوى	D المتعادلة
141. أملاح تدخل في تركيب المركبات التي تخزن الطاقة في الخلية:			
A البوتاسيوم	B الكالسيوم	C الفوسفور	D الحديد
142. فيتامين له دور في تخثر الدم			
A (C)	B (D)	C (A)	D (K)
143. أنزيم يحول النشاء إلى سكر ثنائي			
A الأميلاز	B التريسين	C الببسين	D المالتاز
144. يعود سبب الإصابة بداء أديسون إلى نقص في			
A التيروكسين	B الكورتيزول	C الغلوكاغون	D الأتسولين

أ. فائق علوشا

الهيكل العظمي

- 1- فينج دعامي من يتعد اللفظ والاحتكاك بين القنوت
- 2- طبيته رقيقة تقضي جسم العظم ومثينة بالأكسجين الدموي.
- 3- مسؤولة عن النمو العظمي للظلم
- 4- طبيته تشكل البنية المناسبة للعظم الطويل
- 5- بنيت تقع بين المصلتين وهو العظم مسؤولة عن النمو الطولي
- 6- مادة يفرزها السمحات مسؤولة عن جبر الكور

الغضروف العظموي

طبيته رقيقة تقضي جسم العظم ومثينة بالأكسجين الدموي.

السمحات

طبيته تشكل البنية المناسبة للعظم الطويل

فينج عظمي كيسي

فينج مرنا يتوضع في مصلتي العظم الطويل

فينج عظمي مستطوي

بنيت تقع بين المصلتين وهو العظم مسؤولة عن النمو الطولي

مطارد العظم (الاصحاح)

مادة يفرزها السمحات مسؤولة عن جبر الكور

الدسبذ

٦-٦٠٠ بطنان الطرمان سفليان

٦-٦٠٠ باكزع زنا هو هوفي

٦-٦٠٠ بطنان الطرمان العلويان

٦-٦٠٠ باكزع زنا ركنتفي

٦-٦٠٠ فينج ليفي يطوي بين المفاصل والظلم
يسمى في توريد العظم

٦-٦٠٠ نسيم ليفي يربط المفاصل مع بظلم
ديفوع من اوتان المفاصل

العظام

٦-٦٠٠ من العظام اطلسه الالارديه
عظام جدار عظام عظام
عده الاعضاء الخفيفه دمويه

٦-٦٠٠ من عظام قنطرة اردن
عظام عظام عظام
عظام عظام عظام

٦-٦٠٠ عظمة في قنطرة الاردن (مخلة قلب) مشتملة
عظام عظام عظام

٦-٦٠٠ احد الخواص التاليه لبيت من خواص عظام

- ١- قابلية تنبه
- ٢- المرنة
- ٣- تقاضي
- ٤- المقوية

٥- خاجية من عظام العظام
يزداد فيلاطه العظم عند التفتير
بقوة ما يعود للاوجه جبني بعد زوال القوة

المرونة

٦-٦٠٠ خاجية تتجهف لا عظمي عظام
اجم حيث تحتفظ بتغلغل لفترة طويلا
دون بذل جهد

العظام العظم

٦-٦٠٠ مواد كيميائية تفرزها العظم العظم وتلقي
بلا بالدم لتقوم بوظائف معينه

الاهيومات/حانات

٦-٦٠٠ زحف حدة حواء توجه على الوجه السفلي

الداغ القاصية

٦-٦٠٠ حدة صغيرة توجه داخل دماغ

خدة صغورية

- ٤- اكيو اللدوان ثم تحيد بالحموضة او رمانق درنية
- ٥- ثومات تقعان او طليب المنق واليهود الحظيرة
- ٦- ابيض حاد صغيرة تقع خلف حدة درنية
- ٧- ثومات خبيثة حدة اقف - اقل البظن
- ٨- ثومات الذي حاد ثومات
- ٩- عيون تقوزة الحدة القاصية فيحتم بعو الظلم

١٠- احد الاهيومات التالية تقوزة الحدة الدرنية
مسؤولة عن عمليات النمو وتاج طاقه

١١- عيون تقوزة الحدة الدرنية مسؤولة
عن زيادة توسع الحسيم الى ظلم كالسيولين

١٢- عيون تقوزة الحدة الدرنية
تتلم نسبة كالسيوم الدم بالرتومون

١٣- عيون تقوزة حلايا البحر كالغرفان
تخمس نسبة سم العظم عند انقائه

١٤- عيون تقوزة حلايا البحر الاخرى في
يرفع نسبة سم كيب غلوكاكون

الاحتم

1- يورث في بقية بقية من مستف البلقوم
 ينقل القويين الأنفي أثناء البلع

الاهة

2- عطو يته الاجع يجر عن اتصال
 المص الميك بالاضيق **زائدة دورية**
 3- حبة ناسية كاسية نفي التاج وتحمي
صناد

4- عذة عتو دية الشكل ورمية اللون
 5- عذة بنية اللون الجبر خردا كجم
 6- عذة عذو القويين الرقي **اللبد**

7- انظيم تغرز ه الغذ السابية حول الت **المضبوح لسكسيم**
 (انظم الايلاز القالي)
 8- انظيم تغرز ه الغذ المعدية بهل يري في لم **اريتات جزيتا**
 (انظيم البيسين)

1- عذة عذو يورث في بقية بقية من مستف البلقوم
 د الحضم

الدورات

- 1- تجويف في القلب يفرج كغذاء **البطين الايسر**
- 2- وعاء دموي ينقل الدم من اذنين البطين الايمن **الشريان الرئوي**
- 3- دسام بين الاذنية اليمنى والبطين الايمن **الدسام ثلاثي الشرف**
- 4- ثلاثية امنجية قلبية توجد في فوهة الشرايين **الدسامات بسينية**
- 5- اوعية دموية تعيد الدم للاذنين **الدوردة الرئوية الايضية**
- 6- عتو يفرج بالقلب لمنع ممره **عتاء تامور**
- 7- عتو يفرج بالرئة ويسهل حركته **عتاء جنب**
- 8- وعاء دموي يحمل الدم القاني او كانه اخا وكجم **الشريان الذبحري**
- 9- وعاء دموي يعيد الدم القاني الى الاذنين **الشريان الازرق**

الدم

1- سائل عذو يتكون من 90% ماء
 د بلازما - عذوة
 2- اجزاء من خلايا تتنا بيني
 عظام كالا لا تنفست عند
 ملائق للهواء
الطبيقات دموية

3- عذة الملايا التاليد لا دور دغاي
 عذاجم **كحيات بيضيات**
 4- خلايا ترصيب حقدرة الوجود كدعة
 النواة **كحيات حمراء**

5- حجاب زردة A يعطي / تأخذ
(A) (AB)
 6- حجاب زردة B يعطي / يأخذ
(B) (AB)
 7- حجاب زردة O
O

8- حجاب زردة O يعطي / يأخذ
O
 9- حجاب زردة AB يعطي / يأخذ
AB
 10- حجاب زردة A يعطي / يأخذ
A
 11- حجاب زردة B يعطي / يأخذ
B
 12- حجاب زردة O يعطي / يأخذ
O
 13- حجاب زردة AB يعطي / يأخذ
AB
قناة دموية

الأذن

1. مادة سهمية جوارق مع وجود الفئار بوالبح

التهلاخ

1- غشاء جلدي رقيق مائل بلأية قناة السمع الخارجية يتألف بالاقتران الأذنين

غشاء جيل

2- مخبروف ضخم بالجلد عليه التبادات له دور في تجميع الصوت (الحيوان)

3- قناة بين الأذنين الوسطى والبلعوم تؤدى لتأريخ جفنة على جانبي غشاء الرجل

نفخا رستيتا

4- عضو خاص يسمى المستقل السمي يضم خلايا هية سهمية (الكلزون)

5- قنوات في الأذن الداخلية تلعب دور في توازن الجسم أثناء الحركة (قنوات ثلاثية)

6- ينهل عظم الركاب مع الأذن الداخلية بواسطة:

النافذة البدينية

نق

1- غشاء يبطن أسفا القوف الأثني تحيا بالأوجب الدموي والغشاء خلية:

(غشاء خارجي: م)

2- غشاء قاني أعلى القوف الأثني يثوي خلايا سمي بها أذنين

مناوي (أذن)

1- حلقات الأورطي فقط

2- حلقات الأورطي بواقع ذوقية حلقة خيطية

3- أجد الحلقات التالية ليست ذوقية

1- كحنية 2- كاسية 3- توجية 4- خيطية

5- برودات دقيقة توجد على سطح العلوي للسان (حلقات ذوقية)

الجلد

1- اللآيات الطبية في بة الجلد

2- صولة عن (الرجطس بالأف)

3- غضلة يثوي تقطر إيا انتهاب الأستمار

الغضلة الناصبة

1- غضة تقور مواد توجب الجلد وتغفن

2- غدة صغرة الجسم (الغدة المرقية)

3- غدة صغرة ترتب لبونة الجلد

4- وغدة الأستمار (الغدة الأرقبية)

أمر اجنبا جلاز الرفة

1- نقصنا أملاح الكالسيوم وزيادة

2- ستم بالمواد الفلزية (فناشئ نظام)

3- نقصنا فيتامين د عند الأطفال

الإجابته بالكساح

4- م ضا حيه فيروسي أدم توي

5- ينتقل عن طريق الأنف والعين

6- يكون منه بوجها لائل الروابي التوكي

الزراب السحاي

1- عملية ملتحمة التي عندئذ يفقد الصمغ

الرحمد الربوي

2- يفترب على الغدة الدرقية فتنبه نقص

أملاح اليود

3- يمد تنبيه خلايا سمية / ذوقية

تنبيه (كيميائية)

4- جاته تزيد من إخراج الكالسيوم من نظام

(باراتورون)

5- جاته تزيد من توسب الكالسيوم

على النظام كالسيونيت

الدخين

١- ثوب الدخينه اذا يد الى حله
 تشبع مشغاف خياله من الاريد ورويه

الترينه الشعافه
 ٢- خيطه ريشه عينة بالاريد الرويه
 قد الشكبه بالاريد الخفيف الحسنة

المستيمية
 ٣- ملون نارج عن تسخ المسبحة
 من الامام القزحية

٤- خيطه جيلة للضوء قوي
 لوملين من خياليه يبريه اعجب - فخاريطه
 الشبكية

٥- ضطقت فخرج اليان الذهب البحر
 تقدم نيل الرديه النقطه العياد

٦- قطعته على الشبكية مقابل الدرقة
 في مركزها حفيرة صغيرة مركزية

٧- اجنة لا استبكيه مقابل الكفة
 حدة الاربعاء فيلح ترفه لشمه حرة

٨- حستهم من ثوبه لاريد
 لا دور في المدخايقه
 الجس البلابوب

٩- ما لا استغاف على الكبرة
 الكاميد للبيد يندوب الترينه
 الحلقه الملاف

١٠- الامسا جال الشعافه بالبيد
 الترينه شعافه
 خيطه
 خيطه
 خيطه
 خيطه

١١- عليه خيطه راجسام اعجب
 لته جه الخيال على الشبكية
 المضابته

١٢- خلايا بخرية قدول
 البس المرحية ليللا
 عاصي
 فخاريطه

١٣- حطات خيال على الشبكية
 حقيقيه مقلوبه اهنر من

١٤- خلة مودة الجس
 البلاوي به التقدم بالبر

١٥- حالة نيل الخيال
 خلف الشبكية / امام الشبكية
 عد البصر
 (البيد)

١٦- نفة في العين
 تدقيقا في الضوء
 خوب وشموس
 في الضوء حقيقيه
 الاحدته

١٥- زوايا ان الرطافه بالجس رفص
 الازن سبيل زياده اوزان
 التور كيب

١٦- عدم القدرة على مقارفة الازن
 وزيارة الازن سبيل نفة الازن
 التور كيب

١٧- فرعون نفة يوزب لانفاج
 فوطه روم السقب الرعد الام
 (أوزان داو اديون)

١٨- نغصا فرعون كوريتوزل

١٩- فرعونان يعملان على تشدق سبب
 مع العنب بالدم
 (الانسولين + غلو كاخون)

١٥- فرعون يوزبه قس المتخبر ينغم فيه الماء
 ولطاع الماء وفتحه يوزبه للإحباب بداد اديون
 التور كيب

١٦- فرعون يوزبه لب المتخبر ينغم فيه
 نكالت الخوف والمتخبر الكاد ينالك

١٧- مواد كيميائية تدفق البنات في تمام الفروع
 الحيوية لتب عندها انتقال خلايا
 (مواد تنسيق بنائية في الأوكسينات)

١٨- غذوات في صفوات الارض خارج الجسم
 غذوات خارجية الازن
 غذوات حماد
 غذوات دقيقة لثابتة
 غذوات دقيقة / دوية

١٩- زياره اوزان فرعون الفوس بين مبرة
 الهلقة

٢٠- نغصا فرعون الفوس بين مبرة
 قزامة

٢١- زياره فرعون الفوس مبرجة البلوغ
 نغصم غرغصا بظلام
 الوجود الكاشف

٢٢- نغصا اوزان فرعون الانسولين
 حمض السكرى

قال الشاعر ابن الأثير

١- زار الحيا بمزاره البستانا
٢- فغدا به وبصنوه يختال في
٣- وكأنا الأدواح فيه مفارق
٤- يا مصنعا بهرت محاسنه النهي
٥- لَمَا بنوا شرفاته من فضة

وأثار من أزهاره ألوانا
حلل النصار مؤنقا ريانا
بلبسها قطر الندى تيجانا
فسما ذوانب إذ رسا أركانا
جعلوا أديم قبابه عقبانا

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- الفكرة العامة للنص :

وصف الطبيعة في القصر	ب	وصف الربيع	ج	وصف الشجر والنهر	د	وصف القصر
----------------------	---	------------	---	------------------	---	-----------

٢- فكرة البيت الثالث :

ارتداء الجدران الندى كالتيجان	ب	ارتداء أوراق الشجر الندى كالتيجان	ج	ارتداء الطبيعة الندى كالتيجان	د	ارتداء القصر الندى كالتيجان
----------------------------------	---	--------------------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------------------

٣- معنى كلمة (الحيا) في البيت الأول :

الخجل	ب	المطر	ج	النبات	د	الصديق
-------	---	-------	---	--------	---	--------

٤- الضبط الصحيح لكلمة (الأدواح) في البيت الثالث :

الأدواح	ب	الأدواخ	ج	الأدواح	د	الأدواخ
---------	---	---------	---	---------	---	---------

٥- في قول الشاعر (زار الحيا البستانا) :

تشبيه بليغ	ب	تشبيه مجمل	ج	استعارة مكنية	د	استعارة تصريحية
------------	---	------------	---	---------------	---	-----------------

٦- في البيت الأول المحسن البيدي نوعه :

طباق إيجاب	ب	تصريع	ج	طباق سلب	د	مقابلة
------------	---	-------	---	----------	---	--------

٧- الشعور العاطفي البارز في البيت الرابع :

الأمل	ب	الفرح	ج	الإعجاب	د	الحزن
-------	---	-------	---	---------	---	-------

٨- قائل البيت الآتي : خلفت غائية الخنوع ورائي وأتيت أقبيل حمرة الشهداء :

سليمان العيسى	ب	محمد مهدي الجواهري	ج	الأخطل الصغير	د	أبو القاسم الشابي
---------------	---	--------------------	---	---------------	---	-------------------

٩- إعراب كلمة (النصار) في البيت الثاني :

اسم مجزور	ب	صفة	ج	مضاف إليه	د	بدل
-----------	---	-----	---	-----------	---	-----

١٠- إعراب جملة (يختال) في البيت الثالث :

في محل نصب صفة	ب	في محل نصب خبر	ج	في محل نصب حال	د	في محل نصب مفعول به
----------------	---	----------------	---	----------------	---	---------------------

١١- في البيت الخامس :

فعلان مبنيان	ب	فعل معرب و فعل مبني	ج	فعلان معربان وفعلان مبنيان	د	فعلان مبنيان وفعل معرب
--------------	---	------------------------	---	-------------------------------	---	---------------------------

١٢- القصيدة من البحر الكامل تفعيلاته : للأدبي فقط

مستغفن مستغفن مستغفن	ب	فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن	ج	فعولن فعولن فعولن	د	متفاعن متفاعن متفاعن
----------------------	---	-------------------------	---	-------------------	---	----------------------

١٣- مفرد كلمة (الأدواح) :

أدواح	ب	دوح	ج	دوحة	د	مداوح
-------	---	-----	---	------	---	-------

١٤- وزن كلمة (بنوا) :

افتعوا	ب	فعوا	ج	فعلوا	د	علوا
--------	---	------	---	-------	---	------

١٥- نجد معنى كلمة (محاسنه) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في :

أ	باب الحاء ومراعاة الألف والسين	ب	باب الحاء ومراعاة السين فالنون	ج	باب الحاء و فصل السين	د	باب السين و فصل الحاء
---	--------------------------------	---	--------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

١٦- نجد معنى كلمة (قبابه) في معجم يأخذ بأواخر الكلمات في :

أ	باب القاف ومراعاة الباء فالباء	ب	باب القاف و فصل القاف	ج	باب الباء و فصل القاف	د	باب القاف و فصل الألف
---	--------------------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------

١٧- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث :

أ	تكرار كلمات	ب	تكرار حروف	ج	الجناس الاشتقائي	د	الطباق
---	-------------	---	------------	---	------------------	---	--------

١٨- كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (ذوانب) :

أ	مكسورة قبلها ساكن	ب	مكسورة قبلها مكسور	ج	مكسورة قبلها مضموم	د	مكسورة قبلها مفتوح
---	-------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	--------------------

١٩- كتبت الألف ممدودة في كلمة (فغدا) :

أ	ثلاثة أصلها واو	ب	فوق ثلاثة أصلها واو	ج	ثلاثة أصلها ياء	د	فوق ثلاثة لم تسبق بياء
---	-----------------	---	---------------------	---	-----------------	---	------------------------

٢٠- الكلمة التي لا تنتمي لمجال الطبيعة :

أ	الأدواح	ب	الحيا	ج	قطر	د	قصر
---	---------	---	-------	---	-----	---	-----

٢١- معنى كلمة النهي

أ	العقل	ب	الباطن	ج	الروح	د	الخيال
---	-------	---	--------	---	-------	---	--------

٢٢- في قول الشاعر: يا مصنعاً بهرت محاسنه النهي فسمما ذوانب إذ رسا أركاننا

أ	إنشاء وخبر	ب	إنشاء وخبرين	ج	إنشاء وثلاثة أخبار	د	إنشاءين وخبر
---	------------	---	--------------	---	--------------------	---	--------------

٢٣- الفعل **سما** معتل

أ	مثال	ب	أجوف	ج	ناقص	د	لفيف
---	------	---	------	---	------	---	------

٢٤- الفعل (جعلوا):

أ	صحيح مهورز	ب	صحيح سالم	ج	صحيح مضغف	د	صحيح ممدود
---	------------	---	-----------	---	-----------	---	------------

٢٥- التاء في النوحة مربوطة :

أ	اسم ثلاثي ساكن	ب	اسم مفرد مؤنث	ج	أصلية	د	زائدة
---	----------------	---	---------------	---	-------	---	-------

٢٦- بمزاره مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	اسم مكان	د	كل ماسبق خاطئ
---	----------	---	-----------	---	----------	---	---------------

٢٧- الأسلوب النحوي في البيت : لَمَّا بَنَوْا شُرْفَاتِهِ مِنْ فُضَّةٍ جَعَلُوا أَدِيمَ قَبَائِهِ عَقْبَانَا

أ	شروط جازم	ب	توكيد	ج	شروط غير جازم	د	نفي
---	-----------	---	-------	---	---------------	---	-----

٢٨- علامة الإعراب في كلمة (**حلل**) :

أ	أصلية	ب	فرعية	ج	مينية	د	كل ماسبق خاطئ
---	-------	---	-------	---	-------	---	---------------

٢٩- إعراب الحيا

أ	فاعل	ب	مفعول به	ج	اسم منصوب	د	مفعول فيه ظرف زمان
---	------	---	----------	---	-----------	---	--------------------

٣٠- التاء مبسوطة في (شُرْفَات)

أ	اسم مفرد	ب	جمع مؤنث سالم	ج	جمع تكسير	د	من أصل الكلمة
---	----------	---	---------------	---	-----------	---	---------------

ملاحظات :

- ١- يجب فهم معنى الأبيات ومناسبة القصيدة ، التركيز على فهم السؤال والمطلوب منه
- ٢- الانتباه إلى صيغة السؤال وقراءة الخيارات بدقة ، و التظليل (التعميق) على إجابة واحدة فقط

الفكرة العامة	القصيدة
تصوير روعة العشق في الصبا الذهاب	١- عبرات شاعر (المتنبي)
جمال المحبوبة ومعاناة الشاعر في الحب	٢- الظبي النفور (ابن زهر الحفيد)
ماضي قرطبة التليد و حاضرها الأليم	٣- مأساة قرطبة ابن شهيد
<u>عوامل بلوغ المجد</u>	٤- حكم خالدة : صفي الدين الحلبي
فلسفة أبي العلاء في الكون والحياة	٥- الشرف الرفيع أبو العلاء المعري
معاناة الشاعر من الفراق والغربة	٦- لا تعذليه (ابن زريق البغدادي)
جمال القصر مستمد من جمال الطبيعة تصوير القصر وحنانه	٧- الطبيعة الفاتنة ابن الأبار
مدح الرسول الكريم	٨- أرض الأحبة الشاب الظريف
اللغة العربية الأم تجدد وجمال اللغة العربية والتحذير من ضياعتها	٩- اللغة الأم مصطفى صادق الرافعي
أصالة اللغة العربية ومعاصرتها	١٠- دفاع عن العربية قسطنطين الحمصى
تمجيد دمشق والتقى بشهادتها	١١- جمرة الشهداء محمد مهدي الجواهري
رثاء الشهيد سعيد العاص	١٢- سعيد العاص عمر يحيى
تمجيد الشهداء والتقى ببطولاتهم	١٣- مع الشهداء سميح القاسم
وصف جمال سلمى وعفتها وفراق الحبيبين وتشبث الأبناء بوطنهم	١٤- سلمى الكورانية الأخطل الصغير سلمى رمز للتمسك بالوطن الذي يهجره أهله قسراً
تمجيد جمال المرأة	١٥- صلوات في هيكل الحب (أبو القاسم الشابي)
الحزن من الغربة الروحية والشوق إلى الأحبة	١٦- في حمى الموج (أحمد زكي أبو شادي)
حزن المهاجر على فراق الأهل والوطن	١٧- الطريد مصطفى بدوي
الدعوة إلى السلم ونبذ الحرب	١٨- مع السلم (وصفي القرنفلي)
معاناة غزة من الحصار	١٩- المدينة المحاصرة معين بسيسو

ملاحظات لحل كل سؤال مع نماذج محلولة

- ١- **السؤال الاختياري للفكرة:** ننتبه إلى اختيار الفكرة المناسبة للبيت المناسب؛ إذ لا بد من أن تكون هناك كلمة على الأهل تربط الفكرة بالبيت.
- ٢- **عند اختيار الفكرة العامة من النص:** قد تكون الأفكار الموجودة بالخيارات كلها موجودة بالنص، ولكن قد لا تشمل إلا بيتاً واحداً أو بيتين، أما الإجابة الصحيحة للفكرة العامة فيجب أن تشمل النص بأكمله؛ لذلك علينا قراءة الخيارات كافة وتدقيق النظر فيها، ونختار الفكرة الأكثر شمولية للأبيات.
- ٣- **سؤال الجمع للكلمة المفردة:** الجمع ثلاثة أنواع: جمع مؤنث سالم، جمع مذكر سالم، جمع تكسير. نأخذ الكلمة المطلوب جمعها ونقيس عليها: (درب) جمعها: دروب، وهي تشبه قلب: قلوب ...
- ٤- احفظ شرح المفردات ولا تحفظ شرح الأبيات
- ٥- ابتعد عن التوقعات، وتوكل على الله، وتوقع الخير، أرجو لكم التوفيق