

أسئلة اختبار مبحث مهارات الاتصال

الاسم :
 الرقم الجامعي:
 التاريخ:
 وقت المحاضرة:
 رقم الشعبة:
 اليوم:

١٠ علامات

السؤال الأول :

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

١) تعد مراجعة الذات نوع من أنواع التغذية الراجعة، ومن صور مراجعة الذات السلبية :

أ- تعزيز الذات ب- نقد الذات ج- لوم الذات د- تقدير الذات

٢) جميع المكونات التالية تعتبر من مكونات عملية الاتصال ما عدا :

أ- الهدف ب- التشويش ج- وسيلة الاتصال د- الكفاءة

٣) الأهداف التي تتعلق بتحقيق اثبات الذات والتعبير عنها من خلال الوصول إلى درجة عالية من المهارة :

أ- أهداف أمنية ب- أهداف معرفية ج- أهداف التعبير عن الذات والجدارة د- لا شيء مما ذكر

٤) القدرة على إعمال العقل فيما يقال والانفعال معه والاستجابة الصحيحة له تسمى :

أ- مهارة التحدث ب- مهارة الاستماع ج- مهارة السماع د- مهارة القراءة

٥) قدرة الفرد على استخدام الألفاظ والكلمات لوصف موقف وصفا دقيقا واضح المعنى والدلالة تسمى :

أ- التحليل ب- حجب المعنى ج- صحة التعبير د- لا شيء مما ذكر

٦) يمكن أن يعرف الاتصال اللفظي على أنه :

أ - القدرة على الاستخدام الجيد للغة أثناء عملية الاتصال، بالإضافة إلى الإلقاء الجيد لها.

ب- القدرة على إعمال العقل فيما يقال والانفعال معه والاستجابة الصحيحة له.

ج- تبادل اللغة الكلامية من خلال الحديث بين طرفين المرسل والمستقبل بهدف إيصال أكبر قدر ممكن من معاني الرسالة ومحتواها.

د- جميع ما ذكر

٧) الطرف المعني بالرسالة حيث يقوم بتحليل الرسالة وترجمتها إلى معاني ومغازي مختلفة هو :

- أ- المرسل ب- المسترضي ج- المستقبل د- لا شيء مما ذكر

٨) التكرار من مقومات الاتصال اللفظي ويقصد به :

أ- إعادة ذكر الكلمات أو العبارات إذا لزم الأمر حتى يستطيع المستقبل التأكد من مدلولات الكلمات ويفهمها بنفس الكيفية التي يقصدها المرسل.

ب- استجابة المستقبل الفورية للرسالة الاتصالية بحيث تصل تلك الاستجابة إلى المرسل في نفس الوقت.

ج- خروج الحروف من مخرجها الطبيعية بطريقة سليمة، وبدرجة صوت مناسبة للمستقبل بحيث لا تسبب له تعباً أو إجهاداً.

د- لا شيء مما ذكر.

٩) جميع النقاط التالية تعتبر من أهداف الاستماع المزيف ما عدا :

أ- التحليل ب- إيهام الآخرين بأنك مهتم بأرائهم ليزداد إعجابهم بك

ج- الاستماع إلى معلومة معينة وتجاهل باقي الحديث د- كسب الوقت لإعداد تعليقك التالي

١٠) من مميزات أجهزة الحاسوب :

- أ- نقل الصوت مع الصورة في نفس الوقت ب- سرعة نقل الرسائل ج- أ+ب د- لا شيء مما ذكر

السؤال الثاني: تنقسم المهارات الأساسية للاتصال اللفظي الى قسمين اذكرهما ؟ ٢ علامة

- ١- مهارات الاتصال الشفهي
- ٢- مهارات الاتصال الكتابي

السؤال الثالث: انكر اربع من مكونات عملية الاتصال ؟ ٢ علامة

الهدف - المرسل - الرسالة - التشويش - وسيلة الاتصال - المستقبل - التغذية الراجعة - الاستجابة - بيئة الاتصال

السؤال الرابع: وضع أنماط الأشخاص من حيث الاتصال اللفظي؟ ٣ علامات

- ١- النمط البصري: وهو الشخص الذي يرى العالم حوله من الصور والرؤية بالعين فهو يركز في تعامله مع الآخرين على الأشياء المرئية كالصور والمناظر والعروض المختلفة والألوان.
صفاته: * السرعة في الحركة أو الكلام أو التصرفات * قراراته سريعة فجائية * مستوى المخاطرة عنده كبير
كيفية التعامل معه: يتم التعامل مع هذه الشخصية من خلال الصور والأشكال والألوان الجذابة أو الرسومات التي تعبر عن الرسالة المقصودة.
- ٢- النمط السمعي: الشخص الذي يرى العالم من خلال حاسة السمع، فالحاسة الغالبة لدى هذا الشخص هي استقبال المعلومات من خلال السمع ورؤية العالم من حوله بأذنيه.
صفاته: * البطء في الحركة والكلام * التأني في اتخاذ القرار * صاحب قرار حكيم وحذر * يصلح لأن يكون إداري ناجح.
كيفية التعامل معه: يتم التعامل مع هذه الشخصية من خلال الكلمات والقصص والروايات المتنوعة والدخول إليه من خلال سرد الأحداث والقصص المشابهة، وتأييد الموقف الحالي بمواقف أخرى سابقة.
- ٣- النمط الحسي: هو الشخص الذي يرى العالم من خلال الشعور والأحاسيس
صفاته: * أكثر بطنا من النمط البصري والسمعي * يبني قراراته بناء على المشاعر والأحاسيس والعواطف* غالبا ما تكون قراراته غير حكيمة* لا يصلح أن يكون إداريا حازما.
كيفية التعامل معه: أفضل طريقة للتعامل مع هذه الشخصية هو التعامل معها من خلال الكلمات المؤثرة في المشاعر والأحاسيس أو الهدايا الرمزية التي تحرك مشاعره.

السؤال الخامس: اشرح مراحل تطور العلاقات الشخصية الإنسانية؟ ٣ علامات

- ✓ **البداية:** المرحلة التي يلتقي فيها الأشخاص للمرة الأولى، حيث يتم فيها تبادل النظرات أو الكلمات العامة التي لا تتصف بالخصوصية، ويحدث ذلك بصورة عابرة غير متعمدة بما يكفي لملاحظة كل منهما للآخر عن قرب.
- ✓ **التجربة:** يسعى كل طرف إلى مزيد من التعرف على الشخص المقابل واكتشاف اهتماماته الخاصة وميوله ومواهبه.
- ✓ **التعزيز:** يزداد فيها الارتباط بين شخصين ويصبح كل منهما أكثر التزاما نحو الطرف الآخر وتكون العلاقة بينهما قد وصلت إلى درجة الصداقة الحميمة.
- ✓ **التكامل:** تتطور العلاقة بين الطرفين إلى أن تصل إلى مرحلة التكامل بحيث يقومان بدمج أنشطتهما معا ويشعر أحدهما بأنه في حاجة إلى الآخر ومكمل له.
- ✓ **الارتباط:** المرحلة الأخيرة في تطور العلاقات الإيجابية بين طرفي الاتصال، حيث يتعاهد الطرفان على الالتزام بهذه العلاقة مدى الدهر مهما كانت الظروف والأحوال.
- ✓ **الاختلاف:** تستمر العلاقة بين الطرفين فترة من الزمن وتزداد المشكلات التي يواجهونها، فيستطيعون إدارة بعضها بطريقة جيدة ويفشلون في إدارة البعض الآخر، فينتبه الطرفان إلى وجود خلاقات شخصية فيما بينهما في إدارة تلك الخلاقات.
- ✓ **التقييد:** إذا زادت الاختلافات ولم يستطع الطرفان إدارتها بشكل جيد، فإن ذلك سيؤدي إلى ازدياد العلاقة بينهما سوءا، فيعمد الطرفان إلى تقييد العلاقة بينهما من خلال إعادة تعريف حدود التفاعل فيما بينهما وإبقاء الحوار محصورا في الموضوعات الآمنة التي لا تسبب خلاقات شخصية.
- ✓ **الركود:** تتوقف العلاقة في هذه المرحلة عن النمو في أي من الاتجاهين ويفقد الطرفان الأمل في إحيائها من جديد.
- ✓ **التجنب:** يؤدي استمرار حالة الركود بين الطرفين إلى توتر العلاقة بين الطرفين، والذي يزيد من الانفصال الشعوري بينهما إلى درجة أكبر من كلا المرحلتين السابقتين
- الانتهاء:** في هذه المرحلة يعمد الطرفان إلى اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإنهاء العلاقة بينهما

السؤال الاول

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	أ	أ	ج	ج	ج	ب	ج	د	ج

السؤال الثاني:

١-مهارات الاتصال الشفهي ٢-مهارات الاتصال الكتابي

السؤال الثالث:

الهدف - المرسل - الرسالة - التشويش - وسيلة الاتصال - المستقبل - التغذية الراجعة - الاستجابة - بيئة الاتصال

السؤال الرابع:

١- **النمط البصري:** وهو الشخص الذي يرى العالم حوله من الصور والرؤية بالعين فهو يركز في تعامله مع الآخرين على الأشياء المرئية كالصور والمناظر والعروض المختلفة والألوان.

صفاته: * السرعة في الحركة أو الكلام أو التصرفات * قراراته سريعة فجائية * مستوى المخاطرة عنده كبير

كيفية التعامل معه: يتم التعامل مع هذه الشخصية من خلال الصور والأشكال والألوان الجذابة أو الرسومات التي تعبر عن الرسالة المقصودة.

٢- **النمط السمعي:** الشخص الذي يرى العالم من خلال حاسة السمع، فالحاسة الغالبة لدى هذا الشخص هي استقبال المعلومات من خلال السمع ورؤية العالم من حوله بأذنيه.

صفاته: * البطء في الحركة والكلام * التأني في اتخاذ القرار * صاحب قرار حكيم وحذر * يصلح لأن يكون إداري ناجح.

كيفية التعامل معه: يتم التعامل مع هذه الشخصية من خلال الكلمات والقصص والروايات المتنوعة والدخول إليه من خلال سرد الأحداث والقصص المشابهة، وتأييد الموقف الحالي بمواقف أخرى سابقة.

٣- **النمط الحسي:** هو الشخص الذي يرى العالم من خلال الشعور والاحاسيس

صفاته: * أكثر بطناً من النمط البصري والسمعي * يبني قراراته بناء على المشاعر والاحاسيس والعواطف* غالباً ما تكون قراراته غير حكيمة* لا يصلح أن يكون إدارياً حازماً.

كيفية التعامل معه: أفضل طريقة للتعامل مع هذه الشخصية هو التعامل معها من خلال الكلمات المؤثرة في المشاعر والاحاسيس أو الهدايا الرمزية التي تحرك مشاعره.

السؤال الخامس

- ✓ **البداية:** المرحلة التي يلتقي فيها الأشخاص للمرة الأولى، حيث يتم فيها تبادل النظرات أو الكلمات العامة التي لا تتصف بالخصوصية، ويحدث ذلك بصورة عابرة غير متعمدة بما يكفي لملاحظة كل منهما للآخر عن قرب.
- ✓ **التجريبية:** يسعى كل طرف إلى مزيد من التعرف على الشخص المقابل واكتشاف اهتماماته الخاصة وميوله ومواهبه.
- ✓ **التعزيز:** يزداد فيها الارتباط بين شخصين ويصبح كل منهما أكثر التزاماً نحو الطرف الآخر وتكون العلاقة بينهما قد وصلت إلى درجة الصداقة الحميمة.
- ✓ **التكامل:** تتطور العلاقة بين الطرفين إلى أن تصل إلى مرحلة التكامل بحيث يدمج أنشطتهما معا ويشعر أحدهما بأنه في حاجة إلى الآخر ومكمل له.
- ✓ **الارتباط:** المرحلة الأخيرة في تطور العلاقات الإيجابية بين طرفي الاتصال، حيث يتعاهد الطرفان على الالتزام بهذه العلاقة مدى الدهر مهما كانت الظروف والأحوال.
- ✓ **الاختلاف:** تستمر العلاقة بين الطرفين فترة من الزمن وتزداد المشكلات التي يواجهونها، فيستطيعون إدارة بعضها بطريقة جيدة ويفشلون في إدارة البعض الآخر، فينتبه الطرفان إلى وجود خلافات شخصية فيما بينهما في إدارة تلك الخلافات.
- ✓ **التقييد:** إذا زادت الاختلافات ولم يستطع الطرفان إدارتها بشكل جيد، فإن ذلك سيؤدي إلى ازدياد العلاقة بينهما سوءاً، فيعتمد الطرفان إلى تقييد العلاقة بينهما من خلال إعادة تعريف حدود التفاعل فيما بينهما وإبقاء الحوار محصوراً في الموضوعات الآمنة التي لا تسبب خلافات شخصية.
- ✓ **الركود:** تتوقف العلاقة في هذه المرحلة عن النمو في أي من الاتجاهين ويفقد الطرفان الأمل في إحياها من جديد.
- ✓ **التجنب:** يؤدي استمرار حالة الركود بين الطرفين إلى توتر العلاقة بين الطرفين، والذي يزيد من الانفصال الشعوري بينهما إلى درجة أكبر من كلا المرحلتين السابقتين
- الانهاء:** في هذه المرحلة يعتمد الطرفان على اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإنهاء العلاقة بينهما