|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفاية القرائية 1-2**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

**نموذج أ**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.......** | | | | |
| **أ – المقال** | | **ب- القصة** | **جـ ـ المذكرات الأدبية** | |
| **2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو ..........** | | | | |
| **أ- الفصاحة** | **ب –البلاغة** | | | **ج- القواعد النحوية** |
| **3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:** | | | | |
| **أ- البنية العلمية** | | **ب - البنية الفنية** | | **جـ - البنية التحتية** |
| **4- في النص ........دقة وتحديد واستقصاء** | | | | |
| **أ- الأدبي** | | **ب – العلمي** | | **جـ - الفلسفي** |
| **5**– **موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى ....** | | | | |
| **أ *–* بنية المعنى** | | **ب- البنية الفنية** | | **جـ - البنية البلاغية** |
| **6-**  **(....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني** | | | | |
| **أ- البنية البلاغية** | | **ب – بنية المعنى** | | **جـ - البنية الفنية** |
| **7-**  **التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى** | | | | |
| **أ- التقفية** | | **ب – السجع** | | **جـ - الجناس** |
| **8-**  **معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى** | | | | |
| **أ- التورية** | | **ب – السجع** | | **جـ - الجناس** |
| **9-" والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :** | | | | |
| **أ- كناية** | | **ب – استعارة** | | **جـ تشبيه** |
| **10- الحنان ) معنى توحي به كلمة** | | | | |
| **أ- القمر** | | **ب – الليل** | | **جـ - الأم** |
| **11-**  **تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:** | | | | |
| **أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير** | | **ب – القراءة حول النص** | | **جـ - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم** |
| **12-**  **ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :** | | | | |
| **أ- تشبيه** | | **ب – كناية** | | **جـ - سجع** |
| **13-**  **معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن** | | | | |
| **أ- المعرفة البلاغية** | | **ب – المعرفة المعجمية** | | **جـ - المعرفة النحوية** |
| **14-**  **(‏الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:** | | | | |
| **أ- الموسيقى اللفظية** | | **ب – التصوير الفني.** | | **جـ - التصوير الحسي.** |
| **15-**  **ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن ....... :** | | | | |
| **أ- نفسه** | | **ب – غيره** | | **جـ - المجتمع** |

**السؤال الثاني : ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة( x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .**

**1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ( )**

**2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ( )**

**3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ( )**

**4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ( )**

**5- السجع لا يكون إلا في النثر ( )**

**رابط الإجابة عن الاختبار**

<https://youtu.be/6-30zNcoMS0>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-2**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

**نموذج ب**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |
| --- | --- |
| **20** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....** | | | | |
| **أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير** | | **ب- الاستطلاع** | **جـ - القراءة حول النص** | |
| **2-.العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :** | | | | |
| **أ – تورية** | | **ب- سجع** | **جـ ـ تضاد** | |
| **3- ‏العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم......** | | | | |
| **أ- البيان** | **ب ـ البديع** | | | **جـ ـ المعاني** |
| **4- "من عناصر المقال:** | | | | |
| **أ- المقدمة** | **ب –الأشخاص** | | | **ج- الأحداث** |
| **5- البنية الأدبية للنص تتكون من ......بنى أساسية.** | | | | |
| **أ- ثلاث** | | **ب – أربع** | | **جـ - خمس** |
| **6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى** | | | | |
| **أ- البنية العلمية** | | **ب - البنية الفنية** | | **جـ - البنية التحتية** |
| **7- عندما نحلل بنية المعنى نبحث عن:** | | | | |
| **أ- العواطف والانفعالات** | | **ب – نوع النص** | | **جـ - عناصره الأساسية** |
| **8** – **التصوير الفني يكون في :** | | | | |
| **أ *–* التكرار** | | **ب- التشبيه** | | **جـ - التقفيه** |
| **9-**  **استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:....** | | | | |
| **أ- السجع** | | **ب – الجناس** | | **جـ - مجاز** |
| **10-**  ا**لمغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:......** | | | | |
| **أ- الأشخاص** | | **ب – الفكرة** | | **جـ - الزمان والمكان** |
| **11-**  **المحافظة على إيقاع ( وزن ) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:** | | | | |
| **أ- الشعر** | | **ب – المقال** | | **جـ - القصة** |
| **12-**  **في النص .......تفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.** | | | | |
| **أ- العلمي** | | **ب – الأدبي** | | **جـ - العلمي الأدبي** |
| **13- ( أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :** | | | | |
| **أ- البلاغية** | | **ب – النحوية** | | **جـ الثقافية** |
| **14( من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت ) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :** | | | | |
| **أ- الجناس** | | **ب – السجع** | | **جـ - تضاد** |
| **15-**  **(الجبروت ) معنى توحي به كلمة** | | | | |
| **أ- الاستعمار** | | **ب – فرعون** | | **جـ - الليل** |
| **16- ( استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :** | | | | |
| **أ- الاستعارة** | | **ب – التشبيه** | | **جـ - الكناية** |
| **17-**  **محمد شعلة في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :** | | | | |
| **أ- تشبيه** | | **ب – كناية** | | **جـ - سجع** |
| **18-**  **‏من أدوات قارئ النص الأدبي :** | | | | |
| **أ- الاستطلاع** | | **ب – البحث** | | **جـ - الثقافة** |
| **19-" ( زارني القمر ) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :** | | | | |
| أ- **الاستعارة** | | ب – **التشبيه** | | جـ - **الكناية** |
| **20-**  **الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :** | | | | |
| **أ- بنية المعنى.** | | **ب – رؤية الأديب** | | **جـ - فنية المعنى** |

**رابط الإجابة عن الاختبار**

<https://youtu.be/6-30zNcoMS0>