

النسخة الجديدة  
لعام  
2023



# مكتفة الديمومة

في الفلسفة

إعداد: أ. نجيب حسن

تتضمن المكتفة:

- ✘ طريقة حل المواضيع.
- ✘ طريقة تحليل النصوص.
- ✘ الأسئلة الحفظية.
- ✘ أسئلة الاختيار من متعدد.
- ✘ أسئلة الصح والخطأ.
- ✘ حل الأسئلة الاستنتاجية.
- ✘ بالإضافة لنماذج تدريبية على طريقة الامتحان الأخير.

التنسيق والإشراف الفني:

الأستاذ: حسن هلال

العنوان: دمشق - كشكول - جانب مأكولات الشام

هاتف: 4722123 - 0935164424

تطلب النسخة الأصلية من معهد مجدولين

## الوحدة السابعة

## الحدود المنطقية

**الحد المنطقي:** هو اللفظ الدال على معنى من المعاني. ، وقد يتألف الحد من: ( لفظ واحد ) أو ( لفظين ) أو ثلاث ألفاظ .  
خصائص الحدود :

- 1- المفهوم : هو الخصائص التي تنطبق على الحد و تميزه عن غيره ، مثال : ما يميز الشجرة ( أغصان - أوراق ) .
- 2- الماصدق : هو المسميات الواقعية التي ينطبق عليها الحد ( شجرة زيتون ) .

## أنواع الحدود

<b>1- من حيث الكم إلى نوعين :</b>	<b>2- تصنف الحدود من حيث الوجود إلى نوعين :</b>
1- الحد الكلي: لفظ يطلق على عدد كبير من الأشياء والأفراد يشتركون في صفات عامة مثل مطار 2- الحد الجزئي: لفظ يطلق على فرد معين ، ويتحول الحد الكلي إلى حد جزئي عن طريق: 1- التخصيص : مطار - مطار دمشق . - إضافة اسم إشارة : مطار - هذا المطار	1- حد عيني : ما يدرك بالحواس مثل رجل . 2- حد مجرد : يدرك بالعقل مثل : الكرامة . يتحول الحد العيني إلى حد مجرد عندما نأخذ المصدر من الصفة . مثال : ( رجل ) حد عيني ، إذا أخذنا مصدرها ( رجولة ) .

## ثالثاً: تقابل الحدود وعالم المقال :

- 1- عالم المقال : يعود هذا المفهوم ل ( أرسطو ) ، وهو يشمل كل شيء في موضوع اهتمامنا
- 2- تقابل الحدود : هناك ثلاث أنواع له :

- 1\_ التضاد : لا تشمل كل أفراد عالم المقال ؟ ويوجد بينهما وسط لأنهما لا يصدقان معا و قد يكذبان معا **مثال :** ( أبيض - أسود )
- 2\_ التناقض : يشمل كل أفراد عالم المقال ؟ لا يوجد بينهما وسط لأنهما لا يصدقان معا ولا يكذبان معا . **مثال :** ( ابيض لأبيض )
- 3\_ التضاييف : المتضاييفين هما حدان لا يوجد احدهما بدون الآخر ، **مثل :** ( الأبوة و البنوة ) .

## مبحث الأحكام أو القضايا

- مفهوم القضية: هي الجملة الخبرية التي يمكن وصفها بالصدق أو الكذب.  
- أجزاء القضية المنطقية 1 - الموضوع: تبدأ به القضية ، ونخبر عنه . 2 - المحمول: تنتهي به القضية ، و يخبر به .  
3- الرابطة: وهي الأداة التي تربط بين الموضوع و المحمول .

## استغراق الحدود في القضايا

**معنى الاستغراق:** الحد المستغرق يقع الحكم على كل أفراده . والغير مستغرق : يقع الحكم على بعض أفراده

القضية	الموضوع	المحمول
ك.م	مستغرق ؟ لأن الحكم يقع على كل أفراد الموضوع	غير مستغرق ؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد المحمول .
ك.س	مستغرق ؟ لأن الحكم يفصل كل الموضوع عن كل المحمول	مستغرق ؟ لأن الحكم يفصل كل المحمول عن كل الموضوع .
ج.م	غير مستغرق ؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد الموضوع	غير مستغرق ؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد المحمول .
ج.س	غير مستغرق ؟ لأن الحكم يقع على بعض أفراد الموضوع	مستغرق ؟ لأن الحكم يفصل كل المحمول عن بعض الموضوع

و يمكن جمع ذلك في القاعدة الآتية : **الموضوع :** مستغرق فقط في القضايا الكلية. **المحمول :** مستغرق فقط في القضايا السالبة .

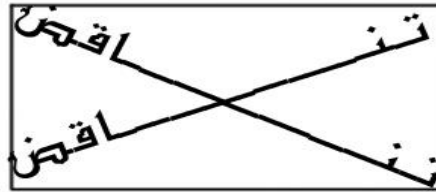
## الاستدلال

**معنى الاستدلال:** وهو الانتقال من مقدمة إلى نتيجة تلزم عنها . وتكمن أهمية الاستدلال ؟ لأنه يمكننا من الانتقال من حكم تصديقي معلوم إلى حكم تصديقي مجهول .

**الاستدلال المباشر:** الانتقال من مقدمة واحدة لنتيجة

**الاستدلال غير المباشر (القياس) :** الانتقال من مقدمتين إلى نتيجة

كل التجار أغنياء ك.م تضاد ك.س لا أحد من التجار أغنياء



بعض التجار أغنياء ج.م ج.س ليس بعض التجار أغنياء

دخول تحت التضاد

## أسئلة تدريبية على مربع أرسطو :

**السؤال الأول :** يسمى التقابل بين ( ك.م ) و ( ج.س ) تقابل ب : ( التناقض - التضاد - تحت التضاد - التداخل )

**السؤال الثاني:** يسمى التقابل بين ( ك.م ) و ( ج.م ) تقابل بالتداخل. علل ذلك .

**السؤال الثالث:** ( استنتج القضية عن طريق ..... و ما حكمها ) ؟

- لدينا القضية الصادقة ( كل الورود جميلة ) استنتج القضية التي تقابلها عن طريق التضاد وبين حكمها .

القضية التي تقابلها هي ..... حكم القضية : .....

## الاستدلال غير المباشر

## قواعد القياس: 1 - قاعدتا التركيب:

- أ - يجب أن يتركب القياس من ثلاث قضايا: مقدمة كبرى - مقدمة صغرى - نتيجة
- ب - يجب أن يتركب القياس كذلك من ثلاث حدود: 1- الحد الأكبر - 2- الحد الأصغر - 3- الحد الأوسط ويشترط في (الحد الأوسط) أن يأتي في المقدمتين بالمعنى نفسه ؟ لأنه سيشتغل على أربعة حدود بدلاً من ثلاثة.

**2 - قاعدتا الاستغراق في القياس:**

- أ- يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل؟ لأن وظيفة الحد الأوسط الربط بين الحدين الأكبر والأصغر.  
ب - الحد المستغرق في النتيجة يجب أن يكون مستغرق في المقدمة؟ لأنه لا يجوز أن يقع الحكم على الجميع في المقدمة.

**3- قاعدتا الكيف:**

- 1 - لا إنتاج من مقدمتين سالبتين؟ لأن الحد الأوسط منفصل عن الحدين الأكبر والأصغر وبذلك يفقد وظيفته وهي الربط .  
2 - إذا كانت إحدى المقدمتين سالبة فالنتيجة يجب أن تكون سالبة؟ لأن النتيجة تتبع الأضعف في الكيف.

**نتائج قواعد القياس:**

- 1 - لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين؟ لأن الحد الأوسط غير مستغرق في المقدمتين.  
2 - لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين سالبتين؟ لأن الحد الأوسط منفصل عن الحدين الأكبر والأصغر وبذلك يفقد وظيفته وهي الربط.  
3- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة؟ لأن النتيجة تخل بقاعدة الاستغراق .  
4- إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية فالنتيجة جزئية؟ لأن النتيجة تتبع الأضعف بالكم.

**جبر المنطق**

معنى جبر المنطق: أو المنطق الرمزي: مؤسس ( جورج بول )

**المتغيرات ( منطق ثنائي القيمة )** :- المتغير أي حرف من حروف الأبجدية ، و يعبر عنه بقيمة إما ( 0 ) أو ( 1 ) ويقصد بصفر أنها خاطئة ، و واحد أنها صحيحة .

مثال : س- درجة حرارة الجسم الطبيعية : 37.7 ع- درجة غليان الماء : 20 درجة مئوية .

ونلاحظ هنا أن هناك احتمالات عديدة لصحة أو خطأ القضيتين وهي كالتالي :

- 1- أن تكون القضيتان صحيحتان .  
2- أن تكون الأولى صحيحة و الثانية خاطئة .  
3- أن تكون الأولى خاطئة و الثانية صحيحة  
4- أن تكون القضيتان خاطئتين

ارسم جدول الحقيقة للعبارتين	1- الضرب المنطقي ( يضم القيم المشتركة )	2- الجمع المنطقي ( يضم القيم المشتركة وغير المشتركة )

3- النفي المنطقي : يعطي القيمة المعاكسة ، مثال : إذا كانت قيمة س=0 فإن قيمة ع=1 .

سؤال : إذا كانت قيمة س=1 ، وقيمة ع=0 فإن حاصل الجمع المنطقي بينهما هو : ( 0 - 1 - 2 - 3 )

سؤال : إذا كانت قيمة س=1 فإن قيمة ع في النفي المنطقي هي : ( 0 - 1 - 2 - 3 )

**أهمية الجبر البولوني:**

- 1- أخذ أهميته مع بداية الثورة التقنية و اختراع أول حاسوب عام 1946 .  
2- التغلب على الصعوبات في مجال المنطق و الرياضيات  
3 - الوصول إلى التعميمات التي تعد هدف العلوم .

**المغالطات المنطقية**

**معنى المغالطة المنطقية :** هي الاستدلال الخاطي بحيث تقوم على أدلة غير صحيحة تؤدي لنتائج خاطئة ، أو تكون الأدلة صحيحة و النتائج خاطئة وتنتشر بكثرة في المواقع الالكترونية .

**أسباب المغالطات الغير صورية :** 1- غموض اللغة 2- الرغبة في تضليل الخصم .

**أنواع المغالطات الغير صورية:**

- 1- مغالطة المصادرة عن المطلوب : هي التسليم السابق بالمسألة المطلوب البرهان عليها . مثال : أرسطو ارتكب مغالطة المصادرة عندما أراد إثبات مركزية الأرض .  
2- مغالطة الحجة الشخصية : هي رفض أقوال الشخص بناء على موقفنا تجاهه وليس بناء على الأدلة ، لذلك علينا أن نتحلى بضبط النفس .  
3- مغالطة التعميم السريع : وهي أكثرها شيوعاً أي الحكم على الكل بناءً على جزء من الفئة .  
4- مغالطة الشفقة ( أو استدرار العطف ) : وهي إثارة المشاعر بدلاً من قوة الحجة مثال : أنا مريض وليس لدي جو دراسي  
5- مغالطة رجل القش : وهي استبدال حجة بحجة أضعف بعيدة عن موضوع النقاش لإرباك الشخص و إجراجه .

**أهمية دراسة المغالطة المنطقية :**

- 1- تجنب الطريق المسدود في الحوار 2- التعرف على النقلات الخطأ في الحوار  
3- إبعاد الحجج الباطلة من الحوار . 4- معرفة الشخص المحق في الحوار

**الانتباه****الوحدة الثامنة**

**عوامل تعزيز الانتباه :** أ- العوامل الموضوعية : ومن أهمها :

- 1- شدة المثير : المثير القوي يجذب الانتباه أكثر من الضعيف  
2- تكرار المثير : تكرار المثير يجذب الانتباه كطلب النجدة.  
3- تغير المثير : تغير المثير يجذب الانتباه أكثر من المثير الثابت  
4- اختلاف المثير : عن مجاله يجذب الانتباه

- 5- حركة المثير : المثير المتحرك يجذب الانتباه أكثر من الثابت
- 6- **حجم المثير و موضعه :** المثير الأكبر حجماً يجذب الانتباه
- ب- العوامل الذاتية:** وأهمها : 1- الدوافع والحاجات العضوية : رائحة الطعام أكثر جذباً للجائع . ؟
- 2- التهيب الذهني : الأم النائمة لا يوقظها صوت الرعد ولكن يوقظها صوت من طفلها .
- 3- الميول : الأطفال تنتبه للألعاب والنساء لمواد التجميل .
- تشنت الانتباه :** يحدث عند وجود مثير جديد يحاول جذب انتباه الفرد وإبعاده عن المثير الأصلي ، وهذا يؤدي إلى التوتر و قلة التركيز .
- وهناك عوامل كثيرة تشنت الانتباه كالحرارة المرتفعة والملل.

## الإدراك

**مفهوم الإدراك :** هو عملية عقلية نفسية لمعرفة العالم الداخلي والخارجي عن طريق تنظيم المثيرات الحسية وتفسيرها مما يساعدنا على التكيف ، ويتداخل بالإدراك الذاكرة والخبرات السابقة .

العوامل الموضوعية المؤثرة في الإدراك ( قوانين الإدراك )	العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك :
1_ قانون الشكل والأرضية: المثير الأكثر بروزاً ( الشكل ) والأقل بروز ( أرضية ) وكلما اختلف الشكل عن الأرضية أصبحت عملية الإدراك أسهل ، وأما إذا كانت متشابهة يصعب الإدراك.	1_ الخبرة والمعرفة السابقة : إدراك صورة الأشعة للشخص العادي تختلف عن إدراك الطبيب ؟ .
2_ قانون الصيغة الكلية : ندرك الصيغة الكلية قبل الأجزاء مثال : ندرك الوجه ككل وليس أجزاء.	2_ الحالة الانفعالية والمزاجية : حالة التوتر تؤثر في تشويه الإدراك .
3_ قانون السياق : ندرك المثير وفقاً للمثيرات التي تسبقه أو تلحقه أو ترافقه . 4_ قانون الإغلاق : إغلاق الأشياء الناقصة	3_ العاطفة والميول والاهتمامات : تؤثر على تشويه الإدراك ؟ لأن الفرد يحصر تفكيره في مثيرات يحبها .
5_ قانون ثبات الإدراك : ندرك شكل و حجم الأشياء بصورة ثابتة	4_ الصحة النفسية : الشخص المتوازن نفسياً يدرك الأشياء أما المريض نفسياً قد يدرك أشياء لا وجود لها في الواقع .
6_ قانون التشابه : الأشياء المتشابهة في الشكل تتجمع في إدراكنا	

**أخطاء الإدراك وأمراضه :** أ- الخطأ الإدراكي : هو تفسير خاطئ للمثيرات ومن هذه الأخطاء :

- 1\_ الخداع البصري : العصا المغموسة بالماء تبدو مكسورة
- ب\_ الأمراض الإدراكية : وهي : 1-الهلاوس : ادرك مثيرات لا وجود لها في الواقع وقد تكون سمعية أو بصرية .
- 2\_ العمه : عدم القدرة بالتعرف على الأشياء والأشخاص . 3-احتباس الإدراك : لا يفهم كلمات مع أنه يعرفها ويكون الاحتباس لفترة قصيرة
- تكامل العمليات المعرفية :** - نبدأ من الإحساس ثم الانتباه الذي يقوم بالانتقاء بين المثيرات ثم الإدراك .
- وهذا التمييز بين العمليات لا يعني أنها منفصلة عن بعضها ؟ بل هي متلازمة من حيث سرعة الانتقال من الإحساس إلى الانتباه إلى الإدراك

## الذاكرة والنسيان

**الذاكرة والتذكر :** الذاكرة : وهي نظام لتخزين المعلومات ، و التذكر : استرجاع معلومات تعلمها . الذاكرة أكثر شمولاً من التذكر لأن التذكر أحد أنشطة الذاكرة

- مراحل عمل الذاكرة :** 1- مرحلة الاستقبال : يستقبل الفرد المعلومات بالحواس . 2\_ مرحلة التخزين : تخزين المعلومات في الذاكرة
- 3\_ مرحلة الاسترجاع : استرجاع المعلومات من الذاكرة عند الحاجة إليها .

## أنظمة ( أنواع ) الذاكرة :

- 1\_ الذاكرة الحسية : المستقبل الأول عن طريق الحواس ، وهناك مخزن لكل حاسة ، الذاكرة البصرية : تخزن الصور
- 2\_ الذاكرة قصيرة المدى : تحتفظ بالمعلومات ذات الاستعمال اليومي والتي يبلغ مداها الزمني بضع ثوانٍ ، وهي صلة الوصل بين الذاكرة الحسية والذاكرة طويلة المدى .
- 3\_ الذاكرة طويلة المدى : تحتفظ بالمعلومات لأيام وشهور وسنين كتذكر أحداث الطفولة .
- ويمكن التمييز بين الذاكرة طويلة المدى وقصيرة المدى في الآتي :
- 1- التخزين : الذاكرة طويلة تخزن المعلومات لمدة أطول من القصيرة
- 2- السعة : الذاكرة طويلة سعتها أكبر من القصيرة
- 3- المعالجة : الذاكرة طويلة تعالج وتنظم المعلومات أكثر القصيرة .
- 4\_ التغيرات : الذاكرة طويلة أقل تغير وتأثر بالمعلومات الجديدة من الذاكرة قصيرة المدى .

**النسيان والعوامل المؤدية إليه :** النسيان : هو عدم القدرة على الاسترجاع للمعلومات ، ومن العوامل التي تؤدي إليه:

- 1\_ عدم الاستعمال : إن المعلومات التي لا يستعملها الفرد باستمرار تتعرض للنسيان والعكس صحيح .
- 2\_ الكبت : إن كبت الحوادث والأمور المؤلمة في اللاشعور يعرضها للنسيان فالإنسان يتناسى كل ما يسبب له الألم .
- 3\_ التداخل : يحدث النسيان عندما يكون هناك تشابه بين مادتين مثلاً يدرس الطالب التاريخ ثم الجغرافية

## عوامل تعزيز الذاكرة ومقاومة النسيان :

- 1\_ عوامل تتعلق بالمعلومات المراد تذكرها : كالفهم الجيد للموضوع ، وربطه بهدف له معنى ، والتكرار.
- 2\_ العوامل البيئية الاجتماعية : كهدوء الجو وفترات الراحة و تنظيم الوقت.
- 3\_ العوامل الشخصية الذاتية كالانسجام والتفاؤل.



**اضطرابات الذاكرة :**

- 1\_ صعوبة التذكر : هو عدم القدرة على تثبيت الذكريات بسبب مرض الجملة العصبية وقد يكون مؤقتاً مثل الحمى أو شبه دائم كالشيخوخة .
- 2\_ فقدان الذاكرة : هو عدم القدرة على استرجاع الذكريات , وقد يكون جزئي لبعض الذكريات ، أو كلي لكل الذكريات .
- 3\_ انحراف الذاكرة : هو مرض الذاكرة الكاذبة , وهو استرجاع المصاب خبرات خاطئة ومشوهة وهو لا يعلم أنها خاطئة .
- 4\_ فرط التذكر : هو مرض تضخم الذاكرة ، وهو قوة استرجاع الذكريات بجزئياتها من الماضي القريب والبعيد .

**الذكاء**

**أولاً : طبيعة الذكاء :** -**نظرية العاملين :** أ- العامل العام : هو قدرة عقلية عامة عند الفرد ؟ لأنه يظهر من خلال إدراك العلاقات بين الأشياء  
ب- العامل الخاص : يظهر في مهارة خاصة كالقدرة اللفظية ومن هذين العاملين استنتج (سبيرمان) أن الذكاء أساس النشاط العقلي للإنسان  
**نظرية العوامل المتعددة :** يرى ( ثورنديك ) أن هناك ثلاثة أنواع للذكاء :

أ- الذكاء المجرد : معالجة المفاهيم والألفاظ والرموز المجردة بنجاح      ب- الذكاء الاجتماعي : التفاعل الاجتماعي وإقامة علاقات اجتماعية ناجحة .  
ج- الذكاء الميكانيكي : التعامل مع الأشياء المادية المحسوسة .

**ثانياً : الذكاء والإبداع :** الإبداع : هو طريقة جديدة في حل المشكلات وليس بالضرورة لجذب المنفعة ،  
عناصر الإبداع : 1\_ العقل المتسائل ، 2\_ التحليل والتركيب ، 3\_ التخيل والحدس ، 4\_ الثقة بالنفس والنقد الذاتي ، 5- الميل للتجريب .  
الذكاء : هو القدرة على التكيف واستخدام المعارف السابقة في حل مشكلات جديدة وهو العامل المسؤول عن الإبداع  
-ومن هنا فكل مبدع ذكي ، ولكن الأذكى قد يتمتعون بالإبداع أو لا يتمتعون به .

**مفهوم الذات****الوحدة التاسعة**

**معنى الذات :** هي الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكانياته و نتيجة تفاعل الفرد مع الآخرين وهي قابلة للتعديل .  
**صورة الذات :** وتقسّم صورة الذات لقسمين :

أ- صورة خاصة : وهي إدراك الفرد لذاته من خلال الكلمات التي يصف بها الفرد نفسه .  
ب- صورة اجتماعية : وهي دور الآخرين في إدراك الفرد لذاته ، من خلال الكلمات التي يصفونه بها

**اشرح تحقيق الذات :** أ- تحقيق الذات يؤدي إلى الثقة بالنفس فهو دافع الحياة والتميز

ب- أما السلوك السلبي فيكون بسبب عقبات تعيق تحقيق الذات ، مثال : الطالب يلجأ للتتمر عند فشله في الدراسة وهناك عدة سمات للأشخاص المحققين لذاتهم منها:

1\_ الواقعية والإقبال على الحياة والتفاؤل والسعي للابتكار      2\_ تقبلهم لأنفسهم وللاّخرين      3\_ يوجهون اهتمامهم لحل المشكلة .  
**تقدير الذات :** وهناك نوعان من تقدير الذات :

1\_ التقدير المرتفع : هو نظرة الفرد الإيجابية تجاه نفسه والثقة بالنفس والتفاؤل بالمستقبل ولا يقلق بما يفكر به الآخرون عنه .  
2\_ التقدير المتدني: هو نظرة الفرد السلبية تجاه نفسه وعدم الثقة بالنفس التشاؤم بالمستقبل يقلق بما يفكر الآخرون عنه .  
- وهناك عدة عوامل تؤثر في تقدير الذات :

1\_ رد فعل الآخرين : عندما يجد الشخص الحب والانتباه من الآخرين يزداد تقديره لذاته والعكس صحيح  
2\_ المقارنة مع الآخرين : عندما يقارن الفرد ذاته مع الآخرين ويشعر بالتفوق يزداد تقديره لذاته والعكس صحيح  
3\_ الأدوار الاجتماعية : الطبيب الناجح في عمله يزداد تقديره لذاته ، والعكس صحيح  
4\_ تحديد الهوية : انتماء الفرد لجماعة محبوبة يزيد تقديره لذاته والعكس صحيح .

**الذات كما ينشدها الفرد :**

1- هي التصورات التي يتمنى أن يكون عليها الفرد ، فإذا اتفقت مع الواقع يشعر الفرد بالارتياح والتطابق ، وإذا اختلفت عن الواقع يشعر بالقلق .

2- يتأثر الأطفال بمعاملة الوالدين ويسعون للحصول على رضاهم ، و بالتالي السلوك الذي لا يحظى برضا الوالدين تجعل الأطفال يشعرون بقليل من الحب وإعاقه تحقيق الذات

3- ويتم تطوير الذات من خلال تحسين قدرات الفرد وإمكانياته وتطوير نقاط القوة في شخصيته واكتساب مهارات جديدة .  
نظريات الشخصية

**نظرية أبقراط :** يميز بين أربع أمزجة للشخصية :

1\_ المزاج الدموي : يتميز بالنشاط والفرح  
2\_ المزاج الصفراوي : يتميز بسرعة الانفعال  
3\_ المزاج السوداوي : يتميز بالانطواء والتشاؤم والحزن  
4\_ المزاج البلغمي أو المفاوي : يتميز بالخمول وقلة الانفعال .

**نظرية التحليل النفسي :** تتكون الشخصية عند فرويد من

1\_ الهو : هي منطقة لاشعورية في النفس تموج بالرغبات والغرائز التي لا تعرف العادات و التقاليد .  
2\_ الأنا الأعلى : وهو منطقة لاشعورية وهو جانب أخلاقي في الشخصية ويعمل على مراقبة الهو وكبح جماحها لذلك يدخل في صراع معها .  
3\_ الأنا : وهي الجانب الشعوري وحلقة الاتصال بالعالم الخارجي .

**نظرية السمات :** - تعد نظرية العوامل الخمسة الأكثر انتشاراً في علم النفس ؟ لأنها تتألف من خمس عوامل تصف الشخصية وصفاً دقيقاً

1\_ العامل الأول العصائبيّة : يميل الأفراد العصائبيون إلى: 1- عدم الاستقرار العاطفي 2- صعوبة التكيف مع متطلبات الحياة .

أهم سماته: القلق \_ الاكتئاب \_ الغضب \_ العدائية .

- 2\_ العامل الثاني التقبل : ويتسم 1- الاستقرار العاطفي 2- التكيف مع متطلبات الحياة والعمل , أهم سماته : الثقة – الاستقامة – الإيثار  
3\_ العامل الثالث الانبساطية : يتسم : 1- بالاستمتاع بحياته 2- احترام التقاليد والأنظمة 3- حب الاختلاط مع الآخرين  
أهم سماته : المودة الاجتماعية – تأكيد الذات  
4\_ العامل الرابع الانفتاح : يتسم : 1- الاستقلالية والفضول الفكري 2- متذوقون للفن والجمال , أهم سماته : الخيال والابتكار العقلي  
5\_ العامل الخامس التفاني: يتسم : 1- حب الإنجاز 2- تجنب المشاكل 3- النجاح عبر التخطيط والمثابرة وهم محل ثقة الناس  
أهم سماته : الكفاءة – التنظيم – الالتزام

### التفكير الإيجابي

### الوحدة العاشرة

**معنى التفكير الإيجابي :** التفكير الإيجابي ليس غاية يجب الوصول إليها ؟ لأنه عملية متدرجة لإدراك الأفكار وتصنيفها واستبدالها عندما تكون سلبية .

**كيف نتبنى التفكير الإيجابي:** من خلال :

- 1- إدراك نوعية الأفكار هل تفيدنا أم تضرنا ثم استبدال الأفكار السلبية بإيجابية عندما تسبب لنا القلق .
- 2- مواجهة المواقف واتخاذ القرارات المناسبة لها وبذلك نملك القدرة على التكيف مع المستجدات والاستقرار الذهني .

**أهمية التفكير الإيجابي :**

- 1- يساهم في بناء شخصية الفرد وتحويل نظرتة السلبية إلى إيجابية في تعامله مع الآخرين .
- 2- توليد التفكير الإبداعي للوصول إلى حلول بدلا من الإحباط و الوصول للتميز .
- 3- يساعد على التعاون و زيادة معدلات الإنتاج بنخطي الصعوبات وابتكار أساليب فعالة لإنجاز المهام المطلوبة .

**أسس التفكير الإيجابي :**

- المرونة واستخدام المهارات للوصول لأعلى أداء ممكن - الشعور بالذات وتقديرها والتفاؤل الوجداني .

**أنماط التفكير الإيجابي :** 1- تقبل الذات 2- التحكم بالانفعالات 3- تحمل المسؤولية 4- التفاؤل والأمل 5- الشعور بالرضا

**أقدم رؤية عن التفاؤل و الأمل كأحد أنماط التفكير الإيجابي**

**التفاؤل:** 1- عكس التشاؤم وهو النظر للأحداث السلبية بأنها مؤقتة وستزول والمتفائلون بداخلهم شعور الارتياح فالتفاؤل يؤدي إلى السعادة والصحة النفسية والرضا والأمل .

**الأمل :** هو تحفيز الذات للنجاح . والأمل حالة عقلية يتوقع فيها الفرد أن الأحداث الإيجابية التي توقعها ولم تحدث سوف تحدث في المستقبل

و يبدأ الأمل بالاعتقاد أن المستقبل أفضل ، فيضع الفرد أهدافه ثم يضع خطة للوصول إليها , ويرى ( **سنايدر** ) أن هناك مكونين للأمل :

1- الإرادة : هي دافع للفرد لتحقيق أهدافه . 2- السبل : هي إيجاد طرق للوصول لأهدافه .

- قواعد الأمل :

1- الواقعية و وضع أهداف قابلة للتحقق 2- انسجام الأهداف مع المعايير الاجتماعية والأخلاقية

3- تخيل الأهداف والسعي لتحقيقها . 4- إنجاز الأهداف بطرق عملية .

السعادة

**معنى السعادة :** هي الراحة النفسية و السرور والرضا وهو مفهوم داخلي لا يمكن رؤيته والسعادة هدف للجميع وتختلف من شخص لآخر - السعادة في علم النفس هي القدرة على تحقيق الأهداف .

**أنواع السعادة ومستوياتها :** 1- السعادة المؤقتة : تدوم لفترة قصيرة ، ترتبط بحدث عابر ثم يعود الفرد إلى حالته الطبيعية .

2- السعادة الدائمة : تدوم لفترة طويلة ، هي هدف للجميع ؟ لأنها تعطي المرء شعوراً مستمرا بالسعادة .

**مستويات السعادة عند ( دان بيتتر ) :**

1-السعادة المعنوية : هي سعادة حقيقة و حياة ذات المعنى 2- السعادة التقييمية : وهي تقييم الفرد لحياته و مقياس رفايته .

3-السعادة الملموسة : هي الإحساس الإيجابي الذي يرتبط بما يملكه الفرد .

**مصادر السعادة :**

1-مصادر شخصية : الصحة – الثقة بالنفس – النجاح الدراسي والمهني . 2- مصادر اجتماعية : الجو الأسري الإيجابي – وجود الأصدقاء .

3- بالإضافة إلى : 1- نوعية الأهداف 2- مكانة الفرد بين أقرانه 3- الحالة النفسية وصولاً للأمان النفسي .

- الأمان النفسي : هو التوافق النفسي والتكيف الاجتماعي

الرضا عن الحياة

**معنى الرضا عن الحياة :** هي تقييم الشخص الإيجابي لحياته من الناحيتين المعرفية والوجدانية .

- و الرضا عن الحياة مؤشر للصحة النفسية الجيدة ؟ لأنه مكون نفسي للإقبال و الرضا عن الحياة .

**النظريات المفسرة للرضا عن الحياة :**

1- نظرية الأهداف : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يحقق أهدافه .

2- نظرية الخبرات السارة : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما تكون خبراته سارة وممتعة

3- نظرية المقارنة الاجتماعية : يحقق الفرد الرضا عن الحياة ، عندما يقارن إنجازاته مع إنجازات الآخرين ويشعر بالتفوق

4- نظرية الفجوة : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يوازن بين طموحاته وإمكاناته ؟ لأنه إذا كانت طموحاته بمستوى إمكاناته حقق الرضا .

5- نظرية السمة الشخصية : يحقق الفرد الرضا عن الحياة عندما يكون تفكيره إيجابياً.

### مفاهيم الرضا عن الحياة :

- الهناء الشخصي : هي تقييم الشخص الإيجابي لحياته من الناحيتين المعرفية والوجدانية وهو مفهوم شامل؟ لأنن يشمل الخبرات السارة والانفعال الايجابي والحكم المعرفي .
- السعادة : السعادة حالة وجدانية بينما الرضا عن الحياة هو إصدار حكم معرفي .
- جودة الحياة : الرضا عن الحياة هو مؤشر لجودة الحياة .

### أبعاد الرضا عن الحياة :

- 1- تقبل الذات : هي الاتجاه الإيجابي نحو الذات .
- 2- الاستقلالية : هي قدرة الفرد على تحديد مصيره و الاعتماد على نفسه.
- 3- العلاقات الايجابية مع الآخرين
- 4- النمو الشخصي : قدرة الفرد على تنمية قدراته .
- 5- أهداف الحياة : قدرة الفرد على تحقيق أهدافه.
- 6- الكفاءة البيئية : هي قدرة الفرد على اختيار البيئة المناسبة .

## القيمة الاجتماعية

## الوحدة الحادية عشر

معنى القيمة الاجتماعية : هي مجموعة المعايير والمعتقدات التي توجه سلوك الفرد في المجتمع .

### خصائص القيم الاجتماعية :

- 1- معيارية: ؟ لأنها تعبر عن القيم الأخلاقية للمجتمع .
- 2- مرنة ومتطورة : ؟ لأنها تختلف باختلاف الوقت والمجتمعات ، مثل عمل المرأة
- 3- عامة : ؟ لأنها تظهر في سلوك كل فرد .
- 4- إلزامية : ؟ لأنها تلزم الفرد وتوجه سلوكه .
- 5- مكتسبة : ؟ لأن الفرد يكتسبها عن طريق التقليد والقوة الحسنة

### مصادر اكتساب القيم الاجتماعية :

- 1- الأسرة : هي المؤسسة التربوية الأولى للفرد تقوم بغرس القيم الاجتماعية عن طريق الإقناع والقوة الحسنة .
- 2- المدرسة : هي مؤسسة تربوية اجتماعية تقوم بغرس القيم الاجتماعية عن طريق إدماج التلاميذ في المجتمع وهنا يظهر دون المعلمين .

### وظائف القيم الاجتماعية في حياة الفرد والمجتمع :

- أ- بالنسبة للفرد : 1- بناء شخصية الفرد وإصلاحه . 2- تساعده على التكيف وأن يكون محبوباً ومقبولاً . 3- تساعد الفرد على فهم الآخرين .

- ب- بالنسبة للمجتمع : 1- تحافظ على تماسك المجتمع . 2- مواجهة التغيرات الاجتماعية 3- تحمي المجتمع من الأتانية 4- تؤدي لرفي المجتمع

### الاندماج الاجتماعي

طبيعة ( آلية ) الاندماج الاجتماعي : ويمر الاندماج بثلاث مراحل وهي :

- 1- التضامن الاجتماعي : هو قيمة اجتماعية واقتصادية ، ويقسم إلى : أ- تضامن طبيعي : كالأسرة ، ب- تضامن عضوي : كالعامل والاقتصاد.
- 2- التكيف الاجتماعي : هو تكيف الفرد مع الجماعة والمشاركة في قيمها .
- 3- الاندماج الاجتماعي : هو مجموعة من التدابير التي يتبناها المجتمع لقبول شيء جديد ويجب أن يكون متكاملًا وشاملاً ؟ لأنه لا يمكن أن ينجح في مستوى معين ويفشل في آخر.

مجالات الاندماج الاجتماعي : هي النسبية بالاندماج فالفرد قد يندمج في مكان دون آخر وهذا ما ظهر في العصر الحديث .

### مظاهر الاندماج الاجتماعي السليم :

- 1- الراحة النفسية : الشخص الذي يتمتع بالصحة النفسية يواجه المشكلات و يحلها بطريقة مرضية وترضي المجتمع.
- 2- الكفاية في العمل : هي قدرة الفرد على العمل والإنتاج دليلاً على اندماجه الاجتماعي ؟ لأن العمل يشعر الفرد بالسعادة والرضا والسعادة .

### أهمية الاندماج الاجتماعي :

- 1- تحقيق التوازن النفسي والاجتماعي 2- عملية تأثير متبادل بين الفرد و المجتمع 3 - التوازن بين حاجات الفرد ومعايير المجتمع.

### الضبط الاجتماعي

مفهوم الضبط الاجتماعي : هو القوة التي يمارسها المجتمع على الأفراد للقيام بدورهم .

### أهداف الضبط الاجتماعي :

- 1- إلزام الأفراد بقيم ومعايير الجماعة.
- 2- إلزام الأفراد باحترام الحقوق العامة والخاصة .
- 3- تحقيق الأمن الاجتماعي
- 4- إقامة العدالة
- 5- غرس مفهوم مهارات الحياة في النفوس ( التسامح )

### أنواع الضبط الاجتماعي :

- 1- الضبط الداخلي : هو القيم والعادات وتتولى الأسرة والمدرسة تدعيمه .

2- الضبط الخارجي : هو القوانين والتشريعات وتتولى مؤسسات الدولة تدعيمه .

### وسائل الضبط الاجتماعي : ( القانون : رسمي )

- 1- القانون : أ- هو أداة لضبط الإنسان المدني بالطبع .ب- وهو الوسيلة الأكثر دقة وموضوعية ؟ لأنه يعتمد على عنصر التعميم والتجريد
- 2- العرف : أ- هو القانون غير المكتوب ( المعتقدات ) للشعوب البدائية .  
ب- وله تأثير فعال في الوقاية من الانحرافات السلوكية فهو يعرض الأفراد لعقوبات معنوية كالفضائح .
- 3- الرأي العام : أ- هو إجماع الأفراد بالحكم على فعل ما بأنه مقبول أو مرفوض ، ب- وللرأي العام أهمية كبرى في توجيه سلوك الأفراد ؟ لأنه يمتاز بالدوام والاستقرار ويحمي المجتمع . ج- والرأي العام مرن ؟ لأنه يتشكل وفقا للظروف والأحوال والهدف ورائه
- د- والرأي العام أقل فاعلية من القانون .
- 4- التربية : أ- ترتبط التربية بالمجتمع ارتباطا وثيقا ؟ لأن التربية هي الأساس الذي يبني عليه المجتمع قيمه وأهدافه .  
ب- التربية مهمة وضرورية للغاية ؟ لأنها تشمل حياة الفرد من الطفولة حتى الرشد .  
الظاهرة الاجتماعية

### معنى الظاهرة الاجتماعية :

- 1- يختلف علماء الاجتماع في تحديد معنى الظاهرة الاجتماعية ؟ بسبب اختلاف الاتجاهات الفكرية والاجتماعية .
- 2- ويعرفها ( دوركهايم ) بأنها سلوك يتشكل بين أفراد المجتمع فمنها ما هو إيجابي الجيدة منها ما هو سلبي .

### الفرق بين الظاهرة والمشكلة الاجتماعية :

- تنتشر الظاهرة الاجتماعية من خلال العناصر الإيجابية و السلبية :
- إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات في الظاهرة وهي غير ملموسة تصبح ظاهرة اجتماعية كالرشوة
  - إذا كانت السلبيات أكثر من الإيجابيات في الظاهرة وملموسة تصبح مشكلة اجتماعية كالإدمان
  - وتعرف المشكلة الاجتماعية : بأنها حالة تشكل إرباكاً للمجتمع و يجب معالجتها .
  - الشروط ليطلق على الظاهرة الاجتماعية أنها مشكلة :

- 1- أن تكون سلبية ومرفوضة
- 2- أن تؤثر على عدد كبير من أفراد المجتمع
- 3- أن تعبر عن تصرف جماعي لا فردي
- 4- شعور الأفراد بضرورة التخلص منها .

### جوانب الظاهرة الاجتماعية :

- 1- الجانب الثقافي : دور الثقافة في تكوين الظاهرة الاجتماعية 2- الجانب الاجتماعي : عادات - تقاليد
- 3- الجانب الشخصي : علاقة الفرد بالعادات والتقاليد .

### خصائص الظاهرة الاجتماعية:

- 1- جماعية : تصدر عن الجماعة ولا تخص فرد بعينه .
- 2- غير مرتبطة بالتفكير والإدراك : أي نتصرف وفقا لها بشكل تلقائي
- 3- الطابع الإنساني .
- 4- ملزمة : يمارسها الفرد أسوة بغيره ، وينتقل السلوك الاجتماعي بين الأفراد ويسمى ( العدوى الاجتماعية )
- 5- عناصرها مترابطة .

### دراسة الظاهرة الاجتماعية : ( ما المشكلات التي واجهها علم الاجتماع في تطبيق المنهج التجريبي على الظاهرة الاجتماعية ) .

- 1- الظاهرة الاجتماعية مركبة يصعب التحكم في السلوك الذي يشكلها .
- 2- الظاهرة الاجتماعية كيفية تتغير باستمرار . 3- الظاهرة الاجتماعية تتأثر بأراء الباحث .
- قام ( دوركهايم ) بدراسة الظاهرة الاجتماعية حيث قام بملاحظة الظاهرة ثم وضع الفروض ثم تأكد منها بالتجربة وصولاً للقانون ، وبذلك درسها دراسة علمية .

ظواهر علمية معاصرة : هناك عدة أنواع للظواهر المعاصرة منها ما هو إيجابي ومنها ما هو سلبي وأبرزها :  
دمج ذوي الهمم : يقدم المجتمع المعاصر الرعاية الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة .  
العنف الأسري : هو إلحاق الأذى المادي أو المعنوي بأحد أفراد الأسرة .

### الصدقة والشباب

### الوحدة الثانية عشر

معنى الصداقة: يعرفها ( مسكويه ) بأنها نوع من المحبة و المودة , فالصديق هو شخص يكون بقرننا ويشاركنا أفراننا وأحزاننا .

- هناك عوامل تسهم بتكوين الصداقة وهي : 1- التشابه : أي التشابه في المعتقدات والاهتمامات 2- الاقتران : أي القرب من مكان السكن أو العمل 3- الأهداف المشتركة .

الصداقة والزمالة : العلاقة بين الأصدقاء : لها طابع شخصي أما الزمالة : لها طابع عملي ، وقد تتحول علاقة الزمالة لصداقة متينة  
أنواع الصداقة :

- 1- صداقة المنفعة : صداقة عرضية هدفها المنفعة وتنقطع عند تحقيقها مثال : صداقة الأثرياء .
- 2- صداقة التسلية : هدفها الحصول على التسلية مع أشخاص يثيرون السرور وتكون بمرحلة الشباب .
- 3- صداقة الفضيلة : تقوم على الأخلاق والمحبة و المشاركة في الأفراح و الأحزان ، وهذه أفضل أنواع الصداقة .



**أهمية الصداقة :** تسهم في تحقيق التكيف النفسي والاجتماعي من خلال نقطتين هما :

أ- الحد من مشاعر الوحدة : وذلك عن طريق :

- 1- السعي إلى الأفضل : يقارن الفرد نفسه مع أصدقائه ويسعى لتحسين أدائه
- 2- الإفصاح عن الذات : يعبر الفرد عن ذاته بتواصله مع الأصدقاء
- 3- المساندة الاجتماعية : وهي نوعين مساندة مادية كالمال ، مساندة معنوية كالتعاطف
- 4- المشاركة بالميول والاهتمامات .

ب- التنشئة الاجتماعية :

- 1- تطوير مهارات التواصل وكيفية حل الخلافات مع الأصدقاء 2- تعلم المهارات الاجتماعية كالمخاطبة والتعبير .

### **العمل التطوعي**

**مفهوم العمل التطوعي :** هو الجهود التي يقوم بها شخص أو مؤسسة بهدف تقديم الخدمات دون مقابل

**أشكال العمل التطوعي :**

- السلوك التطوعي ( غير المقصود ) : وهو يكون استجابة لظرف طارئ ، مثال : إنقاذ غريق .
  - السلوك التطوعي ( المقصود ) : وهو لا يكون استجابة لظرف طارئ ، يأتي نتيجة تفكير مسبق .
- وظائف العمل التطوعي :** 1- تكملة العمل الحكومي و تأدية خدمات لا تقوم بها الدولة .
- 2- توفير خدمات جديدة يصعب على الدوائر الحكومية تقديمها ؟ لأن المؤسسات التطوعية تتصف باليسر والسهولة .

**دوافع العمل التطوعي :**

- 1- الرغبة في تحقيق الذات
- 2- الاستفادة من وقت الفراغ
- 3- المسؤولية الاجتماعية للفرد.
- 4- التواصل مع الآخرين
- 5- اكتساب المعارف الجديدة .
- 6- الرضا عن النفس للمتطوع .

**إشكاليات العمل التطوعي : ( معوقات ) :**

- 1- خوف الأفراد من الالتزام بالمؤسسة
- 2- خوف الجمعيات من عدم التزام المتطوعين
- 3- زيادة أعباء الحياة
- 4- قلة الخبرة
- 5- تعارض وقت النشاط التطوعي مع عملهم الأصلي
- 6- انخفاض مستوى الوعي الاجتماعي .

### **الإرشاد الاجتماعي**

**الخدمة الاجتماعية** هي مهمة إنسانية لمساعدة الأفراد وهي أسلوب يحتاج لمهارة العمل بين المرشد والمسترشد و تستخدم الإرشاد الاجتماعي .

**الإرشاد الاجتماعي :** هي عملية يقوم بها المرشد الاجتماعي لمساعدة الأفراد على استخدام قدراتهم ليكونوا أكثر إيجابية ؟ لكي يواجهوا مشكلاتهم و يتعلموا الوقاية منها

**خصائص الإرشاد الاجتماعي :**

- 1- عملية تقوم بين المرشد الاجتماعي والمسترشد .
- 2- هو أسلوب تطبيقي للمعارف العلمية لأنه لا يواجه المشكلات فقط بل الوقاية منها أيضا .
- 3- يمارس من خلال مؤسسات أولية أو ثانوية .
- 4- أساليب المرشد الاجتماعي المقابلة و الاتصالات الهاتفية والزيارة المنزلية.

**أهداف الإرشاد الاجتماعي :** مساعدة الفرد على أداء أدواره الاجتماعية ولكي يحقق الأخصائي هذا الهدف يقوم بتحقيق هدفين فرعيين هما :

أ- مساعدة الفرد على مواجهة المشكلات

ب- التخفيف من الضغوط الخارجية

الإعلام والمجتمع

**أهمية وسائل الإعلام :** 1- هي أحد العناصر المكونة للثقافة لأنها عامل من عوامل اكتسابها ونشرها .

2- تطوير قدرات الشباب الثقافية وتمكنهم من الاندماج في المجتمع 3- خلق الجو الحضاري للتقدم والنهضة

**وظائف الإعلام في المجتمع :**

- 1- تكوين الرأي العام و تغيير الاتجاهات ، 2- الوظيفة الإخبارية ، 3- التأثير الاجتماعي و العاطفي ، 4- الإعلان و التسويق ، 6- الترفيه ، 7- نقل التراث .

**التأثيرات السلبية لوسائل الإعلام على المجتمع :**

- 1- تسعى وسائل الإعلام إلى ما يسمى بالسبق الإعلامي ؟ وهنا تتسرع في نشر المعلومات فتخوض فيما لا تعلم ويغيب الصدق عن الإعلام
- 2- عرض مشاهد العنف 3- تشجيع الروح الاستهلاكية 4- سلبية المشاهد 5- الإدمان المعلوماتي 6- المشاكل الصحية

**الإعلام في المجتمع المعاصر ( شبكات التواصل الاجتماعي ) :**

1- كانت وسائل الإعلام التقليدية ترسل الأخبار للمتلقي أما اليوم أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تحقق التفاعل بين المرسل والمستقبل بحيث يصبح المستقبل مرسل .

2- خلقت مواقع التواصل مجتمعا افتراضيا يجمع أصحاب الاهتمامات المشتركة

3- تقليل الحواجز التي تعيق الاتصال . 4- حملت مخاطر كاختراق الخصوصية

**أخلاقيات الإعلام :** هي مجموعة المبادئ والقواعد التي يجب أن يلتزم بها الإعلامي و تقوم على عدة أسس :

- 1- تأهيل الإعلامي : أي إقامة دورات تدريبية للإعلاميين 2- التقييم : مراقبة وسائل الإعلام ونقدها  
3- النزاهة : أي عرض جميع وجهات النظر 4- التفاعل  
5- تفعيل دور المجتمع المدني .  
**أهم المبادئ الأخلاقية التي يجب على الإعلامي التحلي بها :**

- 1- النزاهة الدعوة إلى التضامن الاجتماعي ، 2- أن يخضع للتدريب لاكتساب الخبرة ، 3- البحث عن الأخبار المفيدة  
1- الابتعاد عن الخوض في أعراض الناس وخصوصيتهم 5- توخي مصلحة المجتمع ، 6- تجنب الألفاظ البذيئة  
7- احترام مصدر المعلومات ونسبه لمصدره ، 8- احترام حرية الفكر والرأي والتعبير ، 9- حسن سير العدالة.

### تعاليل + موازنات + أسئلة وصل ( للفصل الثاني )

**سور القضية:** وهو اللفظ الذي يحدد كم القضية وكيفها ولهذا سمي سوراً؟

- كلية موجبة (ك.م) : كل - جميع - كافة  
كلية سالبة (ك.س) : ولا واحد - لا أحد  
جزئية موجبة (ج.م) : بعض - معظم  
جزئية سالبة : ليس بعض - ليس معظم  
**تصنيف القضايا : من حيث الكم : أ- كلية : يقع الحكم على كل أفراد الموضوع**  
**2- من حيث الكيف : أ- موجبة : تنسب المحمول إلى الموضوع**  
**قوانين التقابل ( مربع أرسطو ) :**

- 1 - قوانين التقابل بالتداخل : 1- إذا صدقت ك.م كانت ج.م صادقة ، أما إذا كذبت ك.م كانت ج.م غير معينة  
2- إذا كذبت ج.م كانت ك.م كاذبة ، أما إذا صدقت ج.م كانت ك.م غير معينة  
وما ينطبق على القضيتين ك.م و ج.م من أحكام ينطبق على القضيتين ك.س و ج.س  
2 - قوانين التقابل بالتضاد : (ك.م) و(ك.س) إذا كانت إحداهما صادقة كانت الثانية كاذبة  
(ك.م) و (ك.س) إذا كانت إحداهما كاذبة كانت الثانية غير معينة .  
3 - قوانين تحت التضاد : (ج.م) (ج.س) إذا كانت إحداهما كاذبة كانت الثانية صادقة .  
(ج.م) (ج.س) إذا كانت إحداهما صادقة كانت الثانية غير معينة .  
4 - قوانين التقابل بالتناقض : إذا كانت القضية الأولى صادقة كانت الثانية كاذبة والعكس صحيح لأنهما لا يصدقان ولا يكذبان معاً .

**ميز بين نوعي الأصناف عند جورج بول - أ- الصنف الفارغ :** لا يوجد في الواقع كالدائرة المربعة ، ويرمز له بالقيمة ( 0 ) .

- ب- الصنف الشامل : يشمل كل موجودات عالم المقال ، مثال : عندما نتحدث عن الدول فإن كل دول العالم هم أعضاء بالصنف الشامل ، ويرمز له بالقيمة ( 1 ) .

### المغالطات الصورية وأنواعها :

- 1- مغالطة إثبات التالي : من خلال المثال نوضح المغالطة :  
أنت في الصف الثالث الثانوي الأدبي إذا أنت تدرس مادة الفلسفة  
أنت تدرس مادة الفلسفة إذا أنت في الصف الثالث الثانوي الأدبي  
2- مغالطة إنكار المقدم : من خلال المثال نوضح المغالطة :  
- إذا كنت في دمشق إذا أنت في سوريا  
- أنت لست في دمشق إذا أنت لست في سوريا  
(وهنا قد أنكرنا المقدم و توصلنا لنتيجة خطأ )  
3- مغالطة الفصل : فالفصل القوي لا يجتمع فيه الأمرين ( ناجح أو راسب ) ، أما الفصل الضعيف يجوز اجتماع الأمرين ( دكتور و موظف )

**أنواع الانتباه : 1** انتباه انتقائي : هو الانتباه لشيء يحبه الفرد وهو لا يحتاج جهد. 2\_ انتباه إرادي : يحتاج إلى جهد

- 3- انتباه لا إرادي : مثال صوت انفجار قوي . ويقسم الانتباه إلى قسمين : انتباه حسي : يدرك بالحواس انتباه عقلي : يدرك بالعقل  
**نظرية الذكاءات المتعددة :** تمكن جاردنر من تحديد ثمانية أنواع للذكاء هي :

- الذكاء اللغوي :** استخدام اللغة بإبداع.  
**الذكاء الموسيقي :** إنتاج الإيقاعات و ابتكارها .  
**الذكاء الجسمي الحركي:** السيطرة على الحركات الجسمية .  
**الذكاء الشخصي:** فهم المشاعر الذاتية و تحديد الأهداف .  
**الذكاء الروحي :** الاهتمام بالقضايا الغير الحسية .  
**الذكاء المنطقي الرياضي :** التفكير المنطقي والعمليات الرياضية العددية  
**الذكاء المكاني :** إدراك المكان و الشكل و الفراغ .  
**الذكاء الاجتماعي:** فهم مشاعر ودوافع الآخرين .  
**الذكاء الطبيعي:** فهم الطبيعة بما فيها من كائنات .  
**الذكاء وجودي :** الاهتمام بقضايا الوجود الإنساني .

**أنواع القيم الاجتماعية** المحبة ، التسامح ، التعاون ، الانتماء للوطن ، الأمانة

**معنى الإعلام:** الاتصال هو تبادل المعلومات عن طريق الكلام أو الإشارات أو وسائل الاتصال الاجتماعي . وتصنف وسائل الإعلام التقليدية :

- 1- وسائل بصرية : اللافتات . 2- وسائل الكترونية : مواقع التواصل الاجتماعي 3- وسائل سمعية بصرية : التلفزيون .  
4- الوسائل المطبوعة : الصحف 5- الوسائل السمعية : المذياع ، وسائل الإعلام الحديثة تتمثل في شبكة الانترنت .

**تعاليل فصل ثانى :**

- التقابل بالتناقض هو أكمل أنواع التقابل ؟ لأنه يعطي أحكام قاطعة إما صادقة أو كاذبة ولا يتضمن أحكام غير متعينة .
- قواعد تقابل القضايا لا تحتاج إلى برهان لأنها خاضعة لمبدأ الهوية أو مبدأ عدم التناقض
- اسم العلم يدخل في إطار الحد الجزئي ؟ لأن اشتراك عدد من الأفراد في اسم علم واحد لا يدل على تمتعهم بصفات مشتركة .
- عبارة الأمر أو عبارة التعجب لا تعتبر قضايا منطقية ؟ لأنها لا تعطي خبراً .
- يجب أن يأتي الحد الأوسط في المقدمتين بالمعنى نفسه ؟ لأنه سيشتمل على أربعة معاني بدلاً من ثلاثة .
- اختفاء الحد الأوسط من النتيجة في القياس ؟ لأن وظيفته الربط بين الحدين الأكبر و الأصغر .
- يختلف الإدراك بين شخص وآخر ؟ بسبب عوامل شخصية المدرك فيدرك الأشياء في ضوء اهتمامته .
- يشمل التفكير الإيجابي الأفكار و القناعات و النظرة الإيجابية للذات ؟ لأنه يؤثر على العوامل المعرفية و الوجدانية .
- السعادة ذات طبيعة معقدة ؟ لأنه من الصعب تمتع عدد كبير من الأفراد بها ويرجع ذلك إلى التغيرات التكنولوجية والاقتصادية
- العوامل المساهمة في الرضا عن الحياة ليست واضحة ؟ لأنها مزيج معقد من العمل الجماعي و طبيعة المجتمع و سلوك الفرد داخل المجتمع
- القيمة الاجتماعية أساس المجتمع ؟ لأنها جزء من تاريخ وثقافة وأخلاق المجتمع .
- أصبح من الضروري أن تندمج كل فئات المجتمع ؟ لتقديم صورة للتسامح بسبب التغيرات الاجتماعية والثقافية .
- تحول العمل الطوعي من مجرد أعمال فردية تقليدية إلى أعمال جماعية منظمة كالجمعيات ؟ بسبب التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية و متطلبات الحياة المعاصرة .

**أسئلة مقارنات و استنتاجات و تأول و أقوال الفلاسفة للفصل الأول و الثاني**

- 1- لا يمكن تطبيق قانون الحتمية على الإنسان ؟ لأن الإنسان يمتلك الحرية و الإرادة والمشاعر .
- 2- يقول هيريت ماركيز : ( إن العنف منقوش في بنية مجتمعنا نفسه ، أنه هو الذي يظهر في العدوانية المتراكمة التي تهيمن على جميع نشاطات الرأسمالية الاحتكارية ) ؟ لان العنف الاقتصادي هو نتيجة صراع بين قوى الإنتاج وعلاقه الإنتاج
- 3-- يقول بودريار ( إذا كنت غير قابل للانفصال عن الآخرين فإن المصير مترابط ) . لأن التواصل بين الناس أمر ضروري
- 4- إن الاستساخ البشري خطير و ينطوي على الكثير من المخاوف الأخلاقية ، فتحويل الإنسان إلى نسخ متطابقة هو أمر منافٍ للكرامة البشرية . لأنه عمل غير أخلاقي يؤدي للتلاعب بخصوصية الإنسان ويؤدي لمشكلات جسدية و وراثية وأمراض .
- 5- يقول هيرقليطس : ( الإنسان لا يستحم في النهر الواحد مرتين ) أول هذا الشيء من دراستك لما ذهب إليه برغسون لأن كل شيء في الطبيعة في تغير مستمر ، وقد أشار برغسون إلى ذلك بحديثه عن فكرة الديمومة التي تحكم الزمن بحيث يشكل الماضي و الحاضر و المستقبل وحدة متطورة باستمرار .
- 6-التأسيس النقدي للميتافيزيقيا : 1-الأشياء كما تظهر لنا : هي موضوعات قابلة للبحث لأنها تنتمي للتجربة و العقل .
- 2- الأشياء في ذاتها : هي موضوعات غير قابلة للبحث لأنها تحتاج للتسليم الأخلاقي كالميتافيزيقيا .
- 7- تطبيقات المنهج الفينومينولوجي: 1- الرجوع للأشياء دون أفكار مسبقة :يكشف يبصر النور لأول مرة ،
- 2- المحاولات المستمرة تعمق الفهم
- 8- يرى ديكارت ( يجب أن أشك في كل معرفة لدي لو مرة واحدة على الأقل ) قارب بين قول ديكارت و رأي هوسرل .
- كلا الرأيين يشيران إلى ضرورة التوقف عن الحكم بشكل مؤقت و الشك بالمعارف و إعادة مراجعتها لتصدر عن وعينا الذاتي الخاص .
- 9-استنتاج : ( العقل أشبه بجبل ثلج يطفو و سبع حجمه ظاهر أعلى سطح الماء ) ماذا يمثل الجزء الظاهر من الجبل و الجزء الذي يغمره الماء ، مستفيداً من مكونات الشخصية عند فرويد . يقصد بالجزء الظاهر هو الشعور ، والجزء الذي يغمره الماء هو اللاشعور .
- 10-تأول: يعاني الأنا من قلق عصبي ؟ لأن عليه المواكبة و الموازنة بين رغبات الهو و الأنا الأعلى

**أنسب الأقوال إلى أصحابها :**

- ليست العلوم إلا نتاج الحكمة الإنسانية التي تضل على الدوام واحدة مهما تباينت موضوعاتها . ( ديكارت )
- منذ ذلك اليوم الذي قذف فيه الإنسان القديم حيواناً صغيراً بحجر بدأ استخدام العنف . ( غاندي )
- عملية التواصل غير العنيف تعزز الاحترام و تولد رغبة متبادلة بالعطاء من القلب . ( روزنبرغ )
- كن شديد التسامح مع من خالفك بالرأي فإن لم يكن رأيه صائباً فلا تكن على خطأ بتشبثك برأيك . ( فولتير )
- يمكن أن تكون التكنولوجيا قوة محررة عن طريق تحويل الأشياء إلى أدوات ، ولكن أصبحت عقبة عن طريق تحويل البشر لأدوات ( ماركيز )
- كلنا تجريبيون في معظم أفكارنا ( لينتنز ) . - لو سألت الإنسان متى بدأ يعرف لأجابك متى بدأ يحس ( لوك )
- معرفتنا تبدأ بالحواس ثم الفهم و تنتهي بالعقل ، لا يوجد شيء أفضل من العقل . ( كانط )
- الجدل هو مبدأ كل معرفة و كل حياة ، بل هو أيضاً روح كل معرفة علمية . ( هيغل ) .
- ابتداء من كانط ينبغي أن يعد الاستقلال المطلق للعقل مبدأ الفلسفة ( هيغل ) .
- الحب وحده يشعرنا أن وجودنا أصبح مبرراً و مشروعاً ويرى أن المشكلة في الحب هي النظر . ( سارتر )
- إن الأحجار و الأشجار هي مجرد كائنات ، و الإنسان هو وحده الذي يوجد لذاته أي يمتلك وجداناً . ( سارتر )
- عندما يتوقف عمل من أعمالنا أن يكون تلقائياً و يصبح آلياً ينسحب منه الشعور . ( برغسون )
- الأخلاق نبتة جذورها في السماء ، و أزهارها تعطر الأرض . ( لامونيه )
- المنطق الرياضي هو أي نظرية رياضية يكون موضوعها تحليل الحساب و لهندسة بواسطة مفاهيم تنتمي للمنطق ( رسل )

- لا يكفي أن نقول إن العقل معرض للخطأ بل يجب الكشف عن حقيقة الخطأ . ( **مالبرانش** )
- الحياة ليست بحثاً عن الذات ، لكنها رحلة لصنع الذات ، اجعل من نفسك شيئاً فريداً يصعب تقليده . ( **سقراط** )
- إن الكائن البشري الصغير ينتهي تكوينه غالباً في سن الرابعة أو الخامسة ، ثم يفصح تدريجياً عن الكائن الخبيء في نفسه في السنوات الآتية من حياته . ( **فرويد** ) .
- إن الإنسان بحاجة لسلطة ضابطة لسلوكه الاجتماعي وهذا يتمثل في الدين و القانون و الأعراف . ( **ابن خلدون** ) .

### أسئلة اختيار من متعدد ( استنتاجية )

- كلما وقعت الأرض بين الشمس و القمر حدث خسوف القمر ( قانون الحتمية )
- سقوط المطر بدرجة تحت الصفر سوف يتحول إلى ثلج حتماً ( قانون الحتمية )
- القيام بعمل إبداعي كرسـم لوحة فنية هو ( **حدس** ) ، أما نقد و إنضاج اللوحة يكون دور ( **العقل** ) .
- الحدس هو أعلى شكل من أشكال الغريزة عند **برغسون** .
- الواجب الأخلاقي مستمد من ( **التجربة و الفكر** ) .

### أسئلة صح و خطأ ( ملاحظة جميع العبارات الواردة صحيحة )

- 1- القانون الذي يقول أن الشيء هو ذاته و لا يمكن أن يكون غير ذاته هو قانون الهوية
- 2- أكثر القوانين استخداماً في الحياة اليومية هو قانون السببية
- 3- اتفق الفلاسفة والمناطق على أمور كثيرة أهمها قوانين الفكر .
- 4- الملاحظات العديدة لحالات المد و الجزر ثم وضع الفرضية تسمى تعميمات تجريبية .
- 5- لا يكثر الحب إلا بقانون السمو ومن خلاله يتعالى عن الواقع .
- 6- رؤيتنا المباشرة لقوس قزح هو ( **الانطباعات** ) عند هيوم ، وبعد غياب قوس قزح تبقى صورته في عقلنا و تسمى ( **الأفكار** ) .
- 7- الاتجاه المادي يعطي الأولوية للمادة على الفكر يمثل هذا الاتجاه ( **ماركس** ) .
- 8- الاتجاه المثالي يعطي الأولوية للفكر على المادة يمثل هذا الاتجاه ( **هيجل** ) .
- 9- اكتشف ماركس أهمية فلسفة هيجل لأنها تضمنت فكرة التطور و الارتقاء و الجدل .
- 10- عملية النفي لا نهاية لها لأن في العالم عدد كبير من الظواهر .
- 11- أصل الأشياء عند ( **دارون** ) هو الانتخاب الطبيعي ، و عند ( **برغسون** ) هو الدافع الحيوي .
- 12- رغم تشاؤمية الوجودية لكن الحياة جديرة بأن تعاش . 12- الوجدان ليس معصوم عن الخطأ .
- 13- يرى العوا أن الواجب مفهوم أخلاقي من امتزاج الخير و الشر إنه كفاح مرغوب به .
- 14- **الرفقة** عند اليافى هو توفيق بين الجانب العقلي و العاطفي .
- 15- سور القضية ليس عنصراً أصيلاً من عناصر القضية .
- 16- **تكون القضية موجبة** : عندما ننسب المحمول إلى الموضوع ، و **تكون سالبة** : عندما ننفي العلاقة بين المحمول و الموضوع

### الكتب :

- 1- نقد ملكة الحكم ( كانط ) 2- تأهيل للفلسفة للذين ليسوا فلاسفة ( ألتوسير ) 3- ثقافة الاستهلاك والسعي وراء السعادة ( روجر روزنبلات )
- 4- المنهج الجدلي عند هيجل ( إمام إمام ) 5- البراجماتية ( وليم جيمس ) 6- الفكر العربي بين الخصوصية و الكونية ( محمود أمين )
- 7- التفكير المنطقي ( بنتروف ) 8- الإبداع ( الكسندر وروشكا ) 9- الأنا و الهو ( فرويد ) 10- التفكير الإيجابي ( بيفر ) 11- الإعلان و المجتمع ( كاتولا )

### عرف المصطلحات الآتية :

- **المادية الجدلية** : ترى أن الأشياء في حالة ترابط و تأثير متبادل وهذا سبب التغير و هذا ينطبق على الطبيعة و المجتمع و الفكر .
- **الكيفية** : هي الماهية المرتبطة بالشيء نفسه والتي تميزه عن غيره من الأشياء .
- **الشخصية** : هي تنظيم ديناميكي لكل نظم الفرد النفسجسمية والتي تحدد أسلوبه في التوافق مع بيئته .
- **العامل** : هو المسؤول عن جزء من الفروق الفردية في سلوك الأفراد . **الحياة ذات المعنى** : استخدام الفرد مواهبه للوصول لأهدافه .
- **الثقافات الفرعية** : هي الظروف و المعايير الثقافية لكل جماعة .

" تمت بعونه تعالى مع التمنيات بالتوفيق و النجاح لجميع الطلاب "

الأماكن التي سأكون متواجداً فيها في جلسات المراجعة للتركيز على المواضيع والنصوص والأسئلة الامتحانية الهامة

اسم المعهد	العنوان	الهاتف
معهد مجدولين	جرمانا - كشكول - بنايات الفارس	0944056581 - 4722123
معهد رواد المستقبل	الزاهرة الجديدة - بالقرب من جسر المتحلق	099441443 - 0994414481
معهد النبلاء	كورنيش الميدان - مقابل دار اليتيم	8836660-8836663
معهد الرؤية الجديدة	ساحة الميسات - نزلة نادي بردى	0966777040 - 4418024
معهد النهضة	ساحة الشهبندر - جانب مخبز الشهبندر	0956868688 - 4476313
مؤسسة أمل فلسطين	قدسيا - نزلة مقسم الهاتف	0991992044 - 3212990
معهد نور الشام	الشربيشات - شارع خالد ابن الوليد	0942050111 - 2247261
معهد الحكمة	المليحة - شارع الجمعيات	0949299114