

L' excellence

أوراق الدورة المكثفة في مادة:

اللغة الفرنسية

لطلاب البكالوريا العلمي والأدبي - 2024

إعداد المدرس: أحمد أحاج صالح

0949589871

ملاحظات حول كيفية التعامل مع أسئلة استيعاب النص (compréhension écrite)

- أولاً : النص في الامتحان موازي لنصوص الكتاب (نفس المفردات والتعبير إنما بصياغة جديدة) يجب الإلمام بمفردات نصوص الكتاب والتركيز على المرادفات الموجودة ضمن إطار أخضر/ أزرق أسفل نصوص الكتاب فالطالب الذي لديه إلمام بمفردات الكتاب قادر على فهم النص الموازي والإجابة على جميع الأسئلة بسهولة .
- ثانياً : تقسم أسئلة النص في النموذج الامتحاني إلى قسمين :
- جمل الصح والخطأ Vrai / Faux (4 جمل × 10 = علامة 40) وتتمحور حول الفهم العام للنص (شكل النص / كاتب النص / لمن يتوجه الكاتب بالكلام/ عن ماذا يتكلم النص / مكان وزمان).
- جمل الاختيار من متعدد (4 جمل × 20 = 80 علامة) و تتمحور حول الفهم التفصيلي للنص: الأفكار الفرعية / التعبيرات والتراكيب (المرادفات).

في الامتحان

- أقرأ النص وجميع الأسئلة الثمانية وخياراتها قراءة متمعة.
- أبدأ بجمل الصح والخطأ والتي تستهدف الفهم العام للنص وأبحث بالنص عن جملة أو فكرة تؤكد أو تنفي الجملة.
- كل جملة من جمل الاختيار من متعدد تتطلب قراءة كاملة ومركزة للنص والانتباه للمرادفات (يجب أن أجد جملة بالنص على أساسها اختار الإجابة الصحيحة).

كيفية ورود سؤال شكل النص في أسئلة العام الماضي:

1. Dans ce texte, il s'agit d'une annonce publiée par l'une des sociétés de l'ONU.	علمي 1 2022
هذا النص هو إعلان منشور من قبل إحدى هيئات الأمم المتحدة.	
2. Dans ce texte, il s'agit d'une annonce pour un salon de robotique.	أدبي 1 2022
هذا النص هو إعلان لمعرض روبوتات.	
3. Dans ce texte, il s'agit d'un calendrier des événements variés.	أدبي 2 2022
هذا النص هو جدول زمني لمناسبات متنوعة.	
4. Dans ce document, il s'agit d'un article.	شريعة 1 2022
هذا النص هو مقال.	
5. Dans ce texte, il s'agit d'une biographie d'une femme de Lettres.	شريعة 2 2022
هذا النص هو سيرة ذاتية غيرية لامرأة أديبة.	

بعض الأمثلة عن أسئلة الصح والخطأ التي تتكرر في النموذج الامتحاني :

1. Dans ce document, on présente une organisation humanitaire.	شريعة 1 2022
في هذا المستند، نقدم جمعية إنسانية.	
2. Dans le texte, on présente une journée internationale.	علمي 1 2022
في هذا النص نقدم يوم عالمي.	
3. Dans ce texte, on parle d'une occasion pour mettre en évidence le travail du personnel humanitaire.	علمي 1 2022
في هذا النص، نتكلم عن فرصة من أجل تسليط الضوء على عمل الناشطين في المجال الإنساني.	
4. Dans ce texte, on parle des robots qui ressemblent à l'Homme.	أدبي 1 2022
في هذا النص نتكلم عن الروبوتات الشبيهة بالإنسان.	
5. Dans ce texte, on parle d'un événement international.	علمي 2 2022
في هذا النص نتكلم عن مناسبة دولية.	
6. Dans ce texte, le thème central est les récompenses obtenues par des féministes.	شريعة 2 2022
الموضوع الرئيسي في هذا النص هو الجوائز التي حصلت عليها الناشطات النسويات.	
7. Dans ce texte, on cite plusieurs témoignages.	أدبي 1 2022
في هذا النص يوجد العديد من الإفادات.	
8. Dans ce texte, on donne des informations sur une association humanitaire.	علمي 2 2022
في هذا النص نعطي معلومات عن جمعية إنسانية.	
9. L'événement dont on parle dans le texte se déroule chaque année.	علمي 1 2022
المناسبة التي نتكلم عنها في هذا النص تجري كل سنة.	
10. Dans ce texte, un des événements dont on parle se déroule en hiver.	أدبي 2 2022
في هذا النص، إحدى المناسبات تجري في الشتاء.	
11. Les événements dont on parle se déroulent dans plusieurs pays.	أدبي 2 2022
الحدث الذي نتكلم عنه يجري في العديد من البلدان.	
12. La journée mondiale de l'Aide Humanitaire se passe pour la première fois.	شريعة 1 2022
اليوم العالمي للمساعدة الإنسانية يجري لأول مرة.	
13. Selon le texte, les femmes ont récemment exercé leurs activités littéraires.	شريعة 2 2022
بحسب النص، النساء مارسن حديثاً النشاطات الأدبية.	
14. L'auteur de ce document nous invite à recruter des bénévoles.	علمي 2 2022
كاتب هذا المستند يدعونا إلى توظيف متطوعين.	
15. Dans le deuxième paragraphe, on explique ce que signifie le mot "bénévole".	علمي 2 2022
في المقطع الثاني، يشرح الكاتب ماذا تعني كلمة متطوع.	
16. Des activités sociales, humanitaires et culturelles marquent l'agenda de 2022.	أدبي 2 2022
نشاطات اجتماعية وإنسانية وثقافية تميز روزنامة 2022.	
17. Selon le texte, la femme a joué un rôle dans plusieurs domaines.	شريعة 2 2022
بحسب النص، المرأة لعبت دوراً في العديد من المجالات.	

أشكال النصوص في منهاج البكالوريا (العلمي والأدبي)

1. une interview = une entrevue	مقابلة (مذيع وشخص)	6. une biographie	سيرة ذاتية يكتبها شخص آخر
2. un calendrier	جدول زمني (تواريخ)	7. une autobiographie	سيرة ذاتية يكتبها الشخص نفسه
3. un article	مقال (عنوان ومصدر)	8. un sondage	استطلاع رأي (استبيان)
4. une présentation	عرض أو تقديم	9. un reportage	تقرير صحفي
5. un témoignage (je)	شهادة /إفادة / تجربة شخصية	10. une annonce	إعلان

ملاحظات تساعدك في الإجابة على السؤال الذي يتعلق بشكل النص والذي يأتي عادةً بإحدى الصيغ التالية :

- Ce document est
- Ce texte est
- Dans ce document, il s'agit de

Un article

مقال: (عنوان ومصدر)

صفحة 41

صفحة 101

un calendrier

جدول زمني (تواريخ)

صفحة 12

صفحة 21

une interview = une entrevue

مقابلة (مذيع مع شخص أو أكثر)

صفحة 134

La présentatrice : Chers téléspectateurs, dans notre programme « L'intelligence artificielle » on discutera le point de vue des français sur la robotique avec M. Philippe Damien le directeur de l'Institut des Recherches Sociologiques.

M. Damien bonsoir, votre institut a réalisé une étude, publiée septembre dernier, sur l'avis des Français sur la robotique. Peut-on en savoir plus ?

M. Damien : D'après le sondage, les questions fondamentales qui intéressent les français sont : L'intelligence artificielle améliorera-t-elle leurs conditions de vie ? Les français, acceptent-ils de partager le bureau avec un robot ? Acceptent-ils d'aller chez un médecin robot ?

La présentatrice : À quel point les Français sont prêts à partager leur travail avec un robot ?

M. Damien : Les Français ne craignent qu'une chose, c'est que les machines les remplacent. 66 % des Français sont prêts à partager leur espace privé avec un robot. Par contre, 11% pensent que leur métier pourra être exercé par un robot dans moins de 5 ans et les autres restent indifférents.

un reportage

تقرير صحفي : هو مقابلات قصيرة يجريها المراسل من أرض الحدث حول موضوع معين لتعرض لاحقاً في برنامج أو مقابلة

(صفحة : 48 / 130)

Le correspondant : Chers auditeurs, bonsoir ! Des rencontres, des échanges ... et du talent ! Sous cette devise se termine le premier jour de la semaine culturelle du salon du livre francophone. Pour en savoir plus et reconnaître des activités et des participants de ce salon culturel, j'ai l'occasion de parler avec trois de ses membres les plus fidèles. Pourriez-vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres ?

1^{er} personne : Bah ! oui. Nous sommes des poètes, des journalistes, des écrivains, en général des gens lettrés, femmes et hommes, célèbres ou moins célèbres, on se rencontre régulièrement chaque semaine. Notre goût pour les lettres et notre passion pour les questions de société se trouvent mêlés dans cet espace favorable à l'échange et d'esprit.

2^e personne : Vous pouvez dire que les salonnières sont une évidence. La discussion de face à face et le salon culturel est un espace de débats où les débats publics se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression.

Le correspondant : Et cette liberté d'expression ne mène pas à des débats où le désaccord est développé un art de conversation polie et de discussion argumentée ?

Le correspondant : Donc madame, les membres s'engagent à « belles manières » ?



un témoignage =
une expérience personnelle

شهادة / إفادة / تجربة شخصية (je)

نص أو مقطع يتكلم فيه الشخص عن تجربته الشخصية في موضوع ما (مشاركته في احتفال، عمله كمتطوع ...)

صفحة 133

Frédéric : Je m'appelle Frédéric, je suis expert en robotique. Un robot ressent nos émotions ! Je crois que ce sera probablement un grand bouleversement pour l'humanité, si les robots ont cette capacité. En effet, jusqu'à maintenant les robots ne peuvent que reconnaître quelques expressions (joie, peur, rire, colère...)

Paul : Je m'appelle Paul. Je suis informaticien. C'est évident que la robotique a réalisé des progrès spectaculaires au cours de ces dernières années. Au fait, je ne vois aucune tâche impossible à effectuer par un robot dans le futur. Par exemple dans le secteur de la médecine, les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients. Les robots servent aussi à explorer les océans et l'espace etc.

Antoine : Je m'appelle Antoine, je suis mécatronicien. À mon avis, même si les robots humanoïdes provoquent la perte de certains emplois, ils en créent d'autres. Alors, il n'y a rien à craindre des progrès qu'offrent les nouvelles technologies.

La présentatrice : Alors, avouons que ce serait quand même dommage qu'ils nous remplacent un jour ! Qu'en pensez-vous M. Armand ?

M. Armand : Cela pourrait être angoissant au début. Mais je pense qu'on s'y habitue vite. En ce qui me concerne, je vois cela d'un bon œil.

La présentatrice : Bon, on revient après une petite pause.

صفحة 92

expliquer comment : « Je m'appelle Asimo, je suis humanoïde. Avant de te connaître, j'ai scanné les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens. Je suis capable d'analyser tes émotions : la joie, la surprise, la tristesse, etc. On m'a programmé pour m'adapter à toi, décrypter ce que tu dis, ce que tu exprimes et réagir. Ne sois pas inquiet, je suis muni d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me désactiver si je deviens fou ! ».

une biographie سيرة ذاتية غيرية

صفحة 72

Frida Kahlo, née le 6 juillet 1907 au Mexique, est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XX^e siècle. Elle entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine.

Touchee très jeune par une maladie qui l'empêche de marcher, elle conserve toute sa vie une santé fragile.

En 1925, un accident de bus la rend paralysée pendant six semaines. Comme elle était assise dans le bus, elle a subi un coup de volant dans le miroir comme modèle, elle réalise ses propres autoportraits. Elle décide dès son jeune âge de ne pas suivre le chemin parcouru par la plupart des femmes mexicaines.

C'est pourquoi, elle a le plaisir de s'exprimer et de revendiquer la liberté et le plaisir, elle s'habille en homme parfois. Cette liberté lui en fait une sorte d'icône pour le féminisme, à la fin des années 80.

Les autoportraits tiennent une place importante dans l'œuvre de Frida Kahlo. Ils représentent un véritable moyen d'expression de son histoire et de son témoignage de sa souffrance physique et morale.

Son divorce avec son mari, le peintre Diego Rivera, est représenté dans plusieurs tableaux. À travers ses œuvres, Frida Kahlo exprime également son appartenance à la culture mexicaine. Elle s'inspire de la culture mexicaine : elle se représente vêtue de costumes traditionnels mexicains, un style reconnaissable et entourée d'éléments typiques de la culture mexicaine, les perroquets, les singes ; une source d'inspiration pour le couturier Jean-Paul Gaultier en

صفحة 81

Née le 15 septembre 1890 en Angleterre et morte le 12 janvier 1976, Agatha Christie, dont le nom de naissance est Agatha Mary Clarissa Miller, est une écrivaine anglaise issue d'une famille bourgeoise.

Très jeune, elle tente de faire carrière dans la chanson, mais elle n'arrive pas à se faire connaître.

En 1912, elle rencontre le militaire Archibald Christie. Le couple se marie en 1914. Agatha Christie s'engage en tant qu'infirmière bénévole à Torquay durant la Grande Guerre, et devient infirmière en 1916. Ces événements inspirent quelques temps plus tard la création du célèbre personnage d'Hercule Poirot, détective belge.

L'année suivante, elle obtient le diplôme de pharmacienne : c'est ainsi qu'elle apprend beaucoup sur les drogues et les poisons, des thèmes très présents dans ses romans.

Le succès littéraire arrive en 1926 avec la publication de son septième roman policier : *Le meurtre de Roger Ackroyd*. Quelques années plus tard, alors qu'elle fait un séjour au Moyen-Orient, elle rencontre l'archéologue Sir Max Mallowan, qu'elle épouse en 1930.



une annonce إعلان

صفحة 10

Dans le cadre de la fête des voisins, nous vous invitons à dîner et à fêter avec nous !

la fête des voisins

Date
Samedi 11 juin
Heure

À partir de midi

Lieu

École primaire de Lyon

- Repas participatif
- Jeux pour petits et grands
- Événement gratuit et ouvert à tous
- Musique et ambiance festive

On vous attend en grand nombre pour un moment de partage et de convivialité

أهم مفردات الوحدة الأولى (On fête ensemble)

Noms أسماء		Verbes	
1.événement = action = manifestation	مناسبة/حدث فعالية	21.rythmer = marquer	مِيز /عَلِم
2.événements sociaux	مناسبات اجتماعية	22.se parer = se décorer	تزين
3.culturels	ثقافية	23.goûter = déguster = savourer	تذوق
4.interculturels	متعددة الثقافات	24.débuter = commencer	بدأ
5.de loisirs	ترفيهية	25.s'enflammer = s'animer	اشتعل حماساً
6.artistiques	فنية	26.commémorer = célébrer	أحيى ذكرى
7.animations = activités	أنشطة	27.sillonner = traverser = parcourir	اجتاز / عبر
8.cortège = défilé	موكب/مسيرة	28.rendre hommage à = honorer	مَجَّد /أشاد
9.chars = véhicules décorés	عربات مزينة	29.viser à = avoir pour but de	يهدف إلى
10.fanfares = musique sonore	موسيقى حربية	30.mettre en lumière = mettre en valeur	سلط الضوء
11.arrondissement =quartier	حي	31.se passer = se dérouler = avoir lieu	يجري / يحدث
12.célébration = fête = festivité	حفلة / احتفال	32.participer à	شارك بـ
13.gastronomie = nourriture= alimentation	طعام	33.assister à	حضر
14.diversité = variété	التنوع	34.proposer	اقترح
15.tombola = loterie	اليانصيب	35.organiser	نظم
16.feux d'artifice	ألعاب نارية	Adjectifs et autres	
17.festivals	مهرجانات	36.exhaustif = complet = total	كامل
18.concerts	حفلات موسيقية	37.forain= mobile = nomade	متنقل
19.but = objectif	هدف		
20.organisation	منظمة		

أهم مفردات الوحدة الثانية (Chacun pour tous) :

Noms		Verbes	
1.association	جمعية	27.venir en appui à = venir en aide à	ساعد/قدم العون
2.bénévole = volontaire	متطوع	28.porter secours à = sauver	أنقذ
3.donateurs = donneurs	المتبرعون	29.soutenir = supporter	دعم
4.membres	أعضاء	30.financier = payer	مؤل/ دفع
5.bénéficiaires	المستفيدون	31.fonder = créer instaurer = établir	أنشأ/أسس
6.vieux = personnes-âgées	كبار السن	32.éliminer = écarter = mettre en dehors	أبعد
7.démunis = pauvres	الفقراء/المعتمدين	33.assigner = affecter = donner	كلف بمهمة /أعطى دور
8.orphelins	اليتامى	34.promouvoir = élever	نهض بـ
9.réfugiés	اللاجئين	35.maintenir = affirmer	حافظ على /أكد
10.sans-abri = sans domiciles fixes	المتشردون	36.collecter	جمع
11.responsable	مسؤول	37.distribuer	وزع
12.projet	مشروع	38.faire face à	واجه
13.denrées = produits alimentaires	مواد غذائية	39.progresser	تقدم
14.colis = paquet de marchandises	طرود/عبوات من البضائع	40.apprécier	قدر / ثمن
15.tristesse = mélancolie	حزن/كآبة	41.encourager = inciter	شجع/ حث
16.tension = stress = inquiétude	القلق/التوتر	42.recruiter	توظيف/تجنيد
17.fardeau = souci = peine = douleur	عبء/مشقة	Adjectifs et autres	
18.prise en charge = aide	الرعاية /المساعدة	43.humanitaire = caritative = non-lucrative	إنسانية/خيرية غير ربحية
19.attentat = attaque	هجوم	44.au profit de = en faveur de	لصالح
20.entités = sociétés	هيئات/مؤسسات	45.en marge = à coté = à l'écart	على هامش
21.adversité = intensité = dureté	محنة/شدة/قسوة	46.mondiale = international = global	عالمي/دولي
22.précarité = fragilité = instabilité	هشاشة/ عدم الاستقرار	47.solidaire	متضامن
23.dignité = respect = considération	الكرامة/ الاحترام		
24.isolement	العزلة		
25.soin	عناية		
26.besoin	حاجة		

أهم مفردات الوحدة الثالثة (Le salon, un espace culturel)

Noms أسماء	
1. salonnier = membre d'un salon	عضو في صالون
2. élite = meilleur	المنخبة = الأفضل
3. discussion = débat	نقاش
4. différence = désaccord	التباين = عدم التوافق
5. belles manières = savoir-vivre	آداب السلوك = حسن التصرف
6. baroudeur = aventurier	مغامر
7. intervenant = conférencier	محاضر
8. conseiller = consultant	مستشار
9. expert = expérimenté	خبير
10. commandements = injonctions	وصايا = أوامر
11. destination = lieu visé	مقصد / وجهة
12. littérature	الأدب
13. le patrimoine	التراث
14. devise	شعار
15. pensée = réflexion	الفكر = تفكير
16. attitudes	المواقف، السلوكيات
17. influence	التأثير
18. ateliers	ورشات عمل
19. séjours	إقامات
20. espace	مساحة
21. ouverture d'esprit	الانفتاح الفكري
22. respect mutuel	الاحترام المتبادل
23. liberté d'expression	حرية التعبير

Verbes	
24. procurer = obtenir	حصل
25. découvrir = dévoiler	كشف / اكتشف
26. échanger	بادل
27. développer = évoluer	طور
28. terminer = finir	أنهى
29. favoriser	فضل
30. faire acquérir	أكسب
31. dépenser	أنفق
32. distinguer	ميز
33. se baser	ارتكز
34. mener	أدى إلى
35. planifier	خطط
36. se réunir	اجتمع
Adjectifs et autres	
37. lettré = cultivé	مثقف
38. argumentée	مبني على حجة منطقية
39. évident	واضح
40. intellectuelle	فكرية
41. incontournable = inévitabile	لا مفر منه
42. dédié = consacré	مخصص
43. économique	اقتصادي
44. régulièrement	بانتظام
45. passionné	موقع
46. élégant	أنيق
47. tout au long	طيلة
48. outre = par ailleurs	إضافة الى ذلك

أهم مفردات الوحدة الرابعة (La femme dans la littérature)

أسماء Noms	
1.pionnière = qui ouvre la voie	رائدة
2.biographie	سيرة ذاتية
3.autobiographie	سيرة ذاتية يكتبها الكاتب عن نفسه
4.autoportrait	لوحة يرسم فيها الرسام نفسه
5.œuvre = ouvrage	عمل
6.parcours = carrière = trajet	المسار
7.esclavage = soumission ≠ liberté	الاستعباد = الخضوع ≠ الحرية
8.pseudonyme = nom d'emprunt	اسم مستعار
9.engagement = prise d'une position	التزام / اتخاذ موقف
10.féminisme	حركة مناضلة من أجل دور النساء
11.appartenance = dépendance ≠ indépendance	الانتماء ≠ استقلال
12.icône = image symbole	أيقونة
13.mouvement	حركة
14.héros/ héroïne	بطل / بطلة
15.peintre	رسامة
16.poétesse	شاعرة
17.dramaturge	كاتبة مسرحية
18.romancière	روائية

Verbes	
19.mettre l'accent sur = attirer l'attention sur	جذب الانتباه
20.surmonter = vaincre = surpasser	تغلب
21.revendiquer = réclamer	طالب
22.évoquer = appeler = faire venir	استدعى
23.adopter = choisir	اعتمد اختار
24.née (naître)	ولدت
25.morte (mourir)	ماتت
26.oser	تجرأ
27.lutter	ناضل
28.affronter	واجه
29.publier	نشر
30.s'habiller	لبس
31.identifier	بين / حدد
32.prouver	برهن/ أثبت
33.améliorer	حسن
Adjectifs et autres	
34.intitulé	معتون
35.inspirée	مستوحى
36.physique et morale	جسدي ونفسي
37.remarquable	متميزة / رائعة

أهم مفردات الوحدة الخامسة (L'intelligence artificielle)

Noms أسماء	
1. robotique	علم الروبوتات والتحكم الآلي
2. intelligence artificielle (IA)	الذكاء الاصطناعي
3. robot humanoïde = qui ressemble à un homme	روبوت شبيه بالإنسان
4. robot domestique	روبوت الاستخدام الشخصي
5. bouleversement = perturbation profonde = trouble violent	اضطراب/ بلبلة
6. sphère privée = chez soi, au foyer ou au travail	الحياة الخاصة
7. enjeu = défi = pari	تحدي/ رهان
8. majorité ≠ minorité	أغلبية ≠ أقلية
9. atout = avantage	ميزة
10. mécatronicien	مهندس التحكم الآلي
11. informaticien	مهندس معلوماتية
12. appareil	جهاز
13. tâche	مهمة
14. domination	السيطرة
15. surveillance	المراقبة
16. les travaux ménagers	الأعمال المنزلية
17. chômage	البطالة
18. mobilité réduite	حركة محدودة
19. point de vue = avis = opinion	وجهة نظر، رأي
20. impact = effet	أثر
21. rêve ≠ réalité	الحلم ≠ الواقع
22. assistance = aide	مساعدة
23. accompagnement = compagnie	المرافقة
24. bêtises	حماقات

Verbes	
25. envahir = occuper une grande place	اجتاحت/ احتل مكانة هامة
26. rivaliser = égaler	نافس/ ساوى
27. décrypter = décoder = déchiffrer	فك الشيفرة
28. effectuer = accomplir = exécuter	أنجز، أتم، نفذ
29. désactiver = stopper	أوقف
30. entraîner = provoquer	سبب
31. se méfier	يحذر، يتجنب
32. assurer	يضمن، يأمن
33. détecter	كشف / تعرف
34. interagir	تفاعل
35. intégrer	شمل، دمج
36. craindre	خاف
37. rire ≠ pleurer	ضحك ≠ بكى
38. nettoyer = laver	نظف / غسل
39. avoir confiance	يثق
40. soigner	عالج
Adjectifs et autres	
41. muni = équipé = doté	مجهز، مزود
42. apte = capable	قادر
43. performant	فعال
44. autonome	مستقل
45. automate	آلي
46. incontrôlables	غير قابل للتحكم
47. optimiste ≠ pessimiste	متفائل ≠ متشائم
48. angoissant	مفزع/مقلق
49. indifférent	غير مبالي
50. confortable	مريح

(La conquête de l'Espace) أهم مفردات الوحدة السادسة

Noms أسماء		Verbes	
1.fusée (capsule, navette, vaisseau, sonde) = véhicule spatial	صاروخ (مكوك، مركب، مسبار) = مركبة فضائية	23.envahir (invasion) = conquérir (conquête)	غزا (غزو)
2.cosmonaute = spationaute = astronaute	رائد الفضاء	24.alunir = se poser sur la lune	هبط على القمر
3.exploration = découverte	استكشاف = اكتشاف	25.atteindre = se poser sur la terre	هبط على الأرض
4.vol spatial habité	رحلة فضائية مأهولة	26.coloniser = occuper	استعمر = احتل
5.GPS = Géolocalisation Par Satellite	نظام التموضع عبر الأقمار الصناعية	27.bouleverser = entraîner de grands changements	غير / قلب رأساً على عقب
6.guidage	التوجيه	28.accumuler = amasser = ramasser	راكم، جمع
7.télescope	منظار	29.ouvrir la voie à = donner naissance à	مهد الطريق لـ / أفضى إلى / أدى إلى
8.lancement	إطلاق	30.persuader	أقنع
9.orbite	مدار	31.prévoir = prédire	توقع
10.univers	الكون	32.bénéficier	استفاد
11.vulnérabilité	ضعف / هشاشة	33.démarrer	انطلق
12.axe	محور	34.repérer	حدد، عيّن
13.entretien	محادثة	35.s'assurer	أمن
14.invention	اختراع	36.s'attendre	توقع
15.précurseur	السابق، الأصل	Adjectifs et autres	
16.météorologie	علم الأرصاد الجوية	37.extraterrestre = extérieur à la terre = spatial	فضائي
17.aéronautique	ملاح جوي	38.similaire à = semblable à	شبيه بـ
18.climat	المناخ	39.dû à = issu de	يعود لـ / يأتي من...
19.survie	بقاء / استمرار	40.martienne	نسبة للمريخ
20.astres	كواكب/نجوم	41.alternative	بديلة
21.instrument	آلة / أداة	42.à condition que	بشرط أن
22.un équipage	طاقم (سفينة أو مركبة)	43.chronologiquement	بتسلسل زمني

تتمة مفردات المنهاج

تتمة مفردات الوحدة الأولى

1. permettre	سمح
2. offrir	قدم
3. voyager	سافر
4. demander à	سال
5. briser	حطم
6. permettre	سمح
7. offrir	قدم
8. voyager	سافر
9. demander à	سال
10. briser	حطم
11. organisation	منظمة
12. présentateur	المذيع
13. auditeurs	المستمعين
14. spectateurs	مشاهدين
15. année = an	سنة/عام
16. danse	الرقص
17. théâtre	المسرح
18. mythique	أسطوري
19. nombreuses	متعددة
20. Certes = Bien sûr	بالطبع، بالتأكيد
21. accessible	متاح
22. interactif	تفاعلي
23. populaire	شعبي
24. préféré	مفضل
25. attrayant = merveilleux =	جذاب/مذهل/
26. intéressant	مثير للاهتمام
27. indépendant	مستقل
28. amateurs	هواة
29. gratuit	مجاني
30. durant = pendant	خلال/أثناء
31. lecture	القراءة/مطالعة
32. conférences	محاضرات
33. visiteurs	زوار
34. balade	تزهة/جولة
35. dégustation	تذوق
36. expérience	تجربة
37. habitants	السكان
38. lutte	النضال
39. droits	الحقوق
40. inégalité	عدم المساواة
41. obtention	الحصول
42. musée	المتحف
43. occasion	فرصة/مناسبة
44. plat	طبق
45. calendrier	جدول زمني
46. citoyens	مواطنون
47. avis= opinion	رأي
48. foire = exposition =	معرض-عرض
parade	
49. genre	نوع
50. chanteur	مغني
51. représentation	عروض
52. univers = monde	الكون/العالم
53. clients	الزبائن
54. limites	حدود
55. déguisement	تتكر

تتمة مفردات الوحدة الثانية

56. vivre	عاش
57. charger	كلف
58. ajouter	أضاف
59. réduire	قلص/خفف
60. recevoir (recevoir)	تلقي
61. suivre	تابع
62. provoquer = causer	أدى إلى /سبب
63. faire reconnaître =	عزف / قدم
présenter	
64. améliorer	حسن
65. inciter à = encourager	حث/شجع
66. contribuer à	ساهم بـ
67. sensibiliser	وعى
68. s'employer	استخدم
69. se joindre	انضم/التحق
70. souffrir	عانى
71. consacrer	كرس/خصص
72. fournir	زود
73. gouvernemental	حكومي
74. adapté	متوافق
75. mensuel	شهري
76. à la suite de = après	لاحقاً لـ /بعد
77. dangereux	خطير
78. commun	مشترك عام
79. soin	عناية
80. besoin	حاجة
81. décès = mort	موت/وفاة
82. coopération =	تعاون/تشارك
collaboration	
83. personnel	كادر
84. santé	الصحة
85. fournitures	لوازم
86. mission	مهمة
87. états= pays	الدول/البلدان
88. esprit du travail	روح العمل
89. danger	الخطر
90. rôles	أدوار/مهام
91. crise	الازمة
92. pandémie	الوباء
93. campagne	حملة
94. réussite = succès	النجاح
95. dirigeants	قادة
96. compétences	قدرات/مهارات
97. opportunité = occasion	فرصة/مناسبة
98. engagement	الالتزام
99. métiers	المهن
100. circonstances	الظروف

تتمة مفردات الوحدة الثالثة

101. se baser	ارتكز
102. mener	أدى إلى
103. se contenter	اكتفى/اقتصر
104. attirer	جذب
105. mêler	مزج/خلط
106. se réunir	اجتمع
107. consulter	استشار
108. souhaiter	تمنى
109. dépenser	أنفق
110. planifier	خطط
111. faire acquérir	أكسب
112. imposer	فرض
113. s'opposer	عارض
114. désigner	أشار
115. distinguer	ميز
116. se mesurer par	يقاس بـ
117. exposer	عرض
118. expliquer	شرح
119. déterminer	حدد
120. talent	موهبة
121. passion	الشغف
122. disputes	مشاجرات
123. agences de voyages	وكالات السفر
124. équipements	تجهيزات
125. guide	دليل
126. blogue/ blogueur	مدونة / مدون
127. astuce	حيلنة/خطة
128. niveau	المستوى
129. mouvement	حركة
130. Préciosité	الحذقة
131. brochures =	كتيبات / نشرات
dépliants =	إعلانية/ دعائية
132. prospectus	
133. réussite ≠ échec	نجاح ≠ فشل
134. genre = type	نوع
135. formation	تدريب
136. équivalent	شبيهه/مواز
137. œuvre = ouvrage	عمل أدبي
138. preuve	برهان
139. préjugé	حكم مسبق
140. régulièrement	بانتظام
141. passionné	مولع
142. tout au long	طيلة
143. outre = par ailleurs	إضافة إلى ذلك
144. privé	خاص
145. élégant	أنيق
146. fin	دقيق
147. actuellement	حالياً

تتمة مفردات الوحدة الرابعة

148. publier	نشر
149. peindre	رسم
150. s'habiller	لبس
151. témoigner	شهد
152. identifier	بين / حدد
153. prouver	برهن/أثبت
154. améliorer	حسن
155. émerger	انبثق/ ظهر
156. oser	تجرأ
157. née (naître)	ولدت
158. morte (mourir)	ماتت
159. tenter de = essayer	حاول
160. se marier = épouser	تزوج
161. s'inspirer	استوحى / استلهم
162. rénover	جدد
163. vendus (vendre)	باع
164. intitulé	مغنون
165. inspirée	مستوحى
166. infectieux	معدي
167. physique et morale	جسدي ونفسي
168. remarquable	متميزة / رائعة
169. récemment	حديثاً
170. particulier	خاص
171. mentionnée	المذكورة/الواردة
172. issue de	منحدرة من
173. plus tard	لاحقاً
174. en tant que = comme	ك / بوصفه
175. à l'image de	على غرار
176. les grandes figures	كبار الشخصيات
177. déclaration	إعلان
178. citoyenne	مواطنة
179. égalité	المساواة
180. œuvre = ouvrage	عمل أدبي
181. enquête	بحث
182. accident	حادث
183. miroir	مرآة
184. tableau	لوحة
185. costumes	ملابس
186. couturier	خياط/مصمم أزياء
187. épreuves	مصاعب
188. terme	عبارة
189. échange de correspondance	الرسائل المتبادلة
190. hauts lieux	أماكن راقية
191. publicité	دعاية
192. rareté	ندرة
193. la grande guerre	الحرب الكبرى
194. drogues	المخدرات
195. poisons	السموم
196. archéologue	عالم آثار
197. chef-d'œuvre	تحفة (رائعة)
198. crime	جريمة
199. intrigue	الحبكة
200. exemplaire	نسخة من كتاب
201. détective	بوليس سري

تتمة مفردات الوحدة الخامسة

202. craindre	خاف
203. rire ≠ pleurer	ضحك ≠ بكى
204. avouer	اعترف
205. opérer	أجرى عمليات جراحية
206. s'habituer	اعتاد
207. diagnostiquer	شخص المرض
208. supprimer	حذف، ألقى
209. affronter	واجه
210. nettoyer = laver	نظف / غسل
211. avoir confiance	يثق
212. soigner	عالج
213. adopter	اعتمد
214. cuisiner	طبخ
215. aspirer	كنس
216. gérer l'agenda	إدارة جدول الأعمال
217. stimuler l'éveil	أيقظ
218. sauver la mise	أنقذ الموقف
219. probablement	على الأرجح
220. spectaculaire	هانل /كبير جدا
221. indifférent	غير مبالي
222. confortable	مريح
223. désormais	من الآن فصاعداً
224. éventuel	مفترض
225. éducatif	تربوي
226. ludique	ترفيهي
227. chirurgiens	جراحين
228. patients	المرضى
229. océans	المحيطات
230. espace	الفضاء
231. environnement	البيئة
232. colère	الغضب
233. mobilité réduite	حركة محدودة
234. fou/ folle	مجنون/ة
235. multitude	عديدة، كثيرة
236. point de vue = avis = opinion	وجهة نظر، رأي
237. sondage / sondé	استبيان/مستبين
238. métier	مهنة
239. perte sanguine	نزيف الدم
240. infection	عدوى
241. impact = effet	أثر
242. secteur	قطاع، مجال
243. menace	تهديد
244. industrie	الصناعة
245. rêve ≠ réalité	الحلم ≠ الواقع
246. assistance = aide	مساعدة
247. obstacle	عائق / عقبة
248. accompagnement = compagnie	المرافقة
249. divertissement	التسلية

اختبر نفسك

نص الدورة الأولى أدبي 2022

I- Compréhension écrite :

1- 1- Lisez bien le texte suivant puis faites les activités ci-dessous. (120 points)

Les robots menacent-ils l'Homme ?

Des robots domestiques, des robots de compagnie, des robots dans l'usine, au bureau, à l'hôpital ou à l'école. Faut-il en avoir peur ?

Des humanoïdes :

Les robots humanoïdes occupent une grande place dans notre vie d'aujourd'hui. Ils envahissent notre sphère privée surtout à la maison où ils fournissent une aide avec les tâches ménagères quotidiennes comme par exemple : passer l'aspirateur, nettoyer, cuisiner, etc. Ces robots intelligents peuvent aussi servir de compagnie aux personnes handicapées, à mobilité réduite ou âgées. Certains robots connaissent les expressions faciales pour identifier les émotions : la joie, la tristesse, la surprise, etc. Ils peuvent parler, réviser les leçons des enfants, leur apprendre une nouvelle langue où jouer avec les autres.

Une évolution qui fait pour :

Mais peut-on avoir confiance en ces robots chez nous, au travail, ou à l'hôpital ? Si un robot devient fou, comment peut-on l'arrêter ? Et la question la plus importante, Est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? Est-ce que les humanoïdes remplaceront, un jour, l'Homme partout ?

Certaines personnes voient que les robots ne peuvent jamais remplacer l'Homme, car un robot n'aura pas, sans doute, une âme où la chaleur d'un humain, D'autres pensent que c'est inquiétant, car personne n'aime être remplacé par un robot surtout dans la famille et avec les enfants. C'est dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience, Et la plupart des gens affirment que l'intelligence artificielle ne peut pas remplacer l'intelligence humaine malgré tous les progrès technologiques. Évidemment, c'est l'Homme qui programme ces machines ; alors, elles ne peuvent jamais le remplacer.

Adapté de " Mag-Techno " n° 7-2022

A. Répondez par (Vrai) ou (Faux).

1. Dans ce texte, il s'agit d'une annonce pour un salon de robotique. (10 pts)
2. Dans ce texte, on parle des robots qui ressemblent à l'Homme. (10 pts)
3. Dans ce texte, on cite plusieurs témoignages. (10 pts)
4. Dans ce texte, on montre la crainte de certaines personnes d'avoir un robot chez soi. (10 pts)

B. Choisissez la bonne réponse.

5. Une des capacités d'un robot n'est pas citée dans le texte est (20 pts)
 - a. enseigner
 - b. se programmer eux-mêmes
 - c. accompagner des personnes
 - d. faire le nettoyage
6. Selon le texte, pour reconnaître nos émotions, les robots (20 pts)
 - a. déchiffrent nos paroles
 - b. identifient les expressions du visage
 - c. révisent des leçons
 - d. réagissent avec nous
7. Parmi les risques d'avoir un robot chez soi, on cite (20 pts)
 - a. faire des bêtises
 - b. exécuter des tâches ménagères
 - c. surveiller des personnes âgées
 - d. réagir avec les gens
8. Selon le texte, les capacités d'un robot lui permettent (20 pts)
 - a. de remplacer l'Homme partout
 - b. d'offrir des services à l'Homme
 - c. de rivaliser avec l'intelligence de l'Homme
 - d. de dépasser l'intelligence humaine

الحل (اقلب الورقة)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Faux	Vrai	Faux	Vrai	b	b	a	b