مدونة المناهج السعودية

https://eduschool40.blog

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

الفصل ١ القسم ١

(علم الثقافة الاسلامية بين الاصالة والمعاصرة)

١ مدخل وتمهيد الى علم الثقافة الاسلامية .

تعريف علم الثقافة الاسلامية :

- لغة : نقيض الجهل وهو مصدر مرادف للفهم والمعرفة / ويراد به ⇐ اليقين والشعور في القلب (ويراد به ادراك حقيقة الشيء)
- اصطلاحًا : مجموع الوسائل والاصول الكلية التي تجمعها جهة واحدة / ويراد به ⇐ الفقه والادراك والتصديق
العلوم : المباحث التي تتناول موضوعًا واحدًا مثل ⇐ علوم العربية / علوم الطبيعة ....

- الثقافة في اللغة العربية : المتتبع لكلمة الثقافة اي اصلها الفعل الثلاثي (ثقف) دلالتها على الامور المعنوية اكثر من الحسية
  - الشعر المعاني المعنوية : التهذيب ، التأديب ، الذكاء ، سرعة اخذ العلم ،
  - الشعر المعاني الحسية : ادراك الشيء ، الظفر به ، تقويم العوج ، التسوية ، الاخذ في القوة ، الاصلاح

مهم ★ الثقافة في اللغة ⇐ الفهم وسرعة التعلم وضبط المعرفة المكتسبة في مهارة وحذق وفطنة .

- الثقافة في اللغة الاجنبية : الثقافة = Culture ثم توسعت الثقافة في اللغات مثل الانجليزية الفرنسية والالمانية
- الثقافة في الاصطلاح : الاحاطة بجملة من العلوم والمعارف والفنون التي تعطي تصورًا عاما لمن يمارس هذا الفن

تعريف آخر افضل ⇐ هو جملة العلوم والمعارف الفنون التي يطلب الحذق فيها
1. الذي استقام عقله وفكره وخلقه
2. الذي يدرك شيئا من كل شيء ويدرك كل شيء عن شيء
3. شخص تجاوز تخصصه الاساسي ووسع دائرة اهتمامه

- مفهوم الثقافة الاسلامية : اسم جامع للمعارف والعلوم والمبادئ والقيم التي تشكل شخصية الفرد وتصوغ هويته المجتمع وفق مراد الشارع الحكيم والشرع المطهر

فإن المثقف المسلم هو : المدرك لمقاصد الدين الاسلامي المتعلم لاحكامه والمتأدب بآدابه والمتقرب بتعاليمه

٢ مصادر الثقافة الاسلامية : تقسم الى قسمين

المصادر الشرعية
- الكتاب والسنة النبوية الصحيحة
- والاجماع والقياس

المصادر المعرفية
- التاريخ الاسلامي واللغة العربية والتراث الاسلامي
- والخبرات الانسانية النافعة

Scanned with CamScanner

③ خصائص الثقافة الاسلامية

أ) الربانية : هي ربانية المصدر، سماوية المشرب وهذا المصدر يطمئن المتمسك على صدق وسلامة هذه الثقافة

وتستمد خصائصها من مكوناتها من الكتاب والسنة

- ربانية المصدر والمنبع : لانها اول معلومات النظام الاسلامي صادرة من الله للانسان وعمل الانسان هو تلقيه
- ربانية الوجهة والغاية : لان الاسلام يجعل غاية الانسان وهدفه هي ارضاء الله تعالى

ب) الشمول والتكامل : يتصف الدين الاسلامي التي تقوم عليه الثقافة بالشمول والتكامل وقد تناول كل مناحي الحياة المختلفة مثل : العبادات، المعاملات، الاجتماعي، الاقتصاد

ج) التوازن والوسطية : الثقافة الاسلامية ثقافة متوازنة بين الروح والجسد، والفرد والمجتمع، والدنيا والاخرة

ويتمثل توازنها في :

1. التوازن في عالم الغيب الذي لا يدركه العقل
2. التوازن بين مطالب الانسان حتى يكون
3. التوازن بين العبادة والعمل
4. التوازن بين الفرد والجماعة

د) الثبات والمرونة : تتميز الثقافة الاسلامية بالرسوخ المطلق والثبات التام في قواعدها واصولها ومصادرها ومع ذلك فهي مرنة لا تقف جامدة امام الحوادث والمستجدات

وهذا الثبات متمثل في :

1. الثبات على الاصول والكليات
2. الثبات على الاهداف والغايات
3. الثبات على القيم الدينية والاخلاقية

هـ) الايجابية : تمتاز الثقافة الاسلامية بالايجابية وهي تلزم الانسان بالعمل حسب طاقته وامكانياته ولهذا لا ترضى ان يكون الانسان كسولا

وتتمثل الايجابيات في :

1. استشعار الفرد بأنه مكلف وان عليه بذل جهده بالامكانيات والمواهب
2. استشعار الفرد المسلم بمكانته ومسؤوليته وبأهميته في الحياة
3. الايجابية الاجتماعية للمسلم من خلال الاهتمام بأخوانه والمشاركة معهم
4. مطالبتها للمثقف المسلم بالسعي في ايقاف كيد ومكر الاعداء

Scanned with CamScanner

⑤ الواقعيه: واقعيه لانها تعرف الانسان على حقيقته وحقيقه الكون حوله وايضا لانها تقدم منهجا واقعيا شاملا للحياه البشريه فوق الارض مثال: عرض الزنا داخل النكاح (الشهوه)

⑥ العالميه: هذه الثقافه رساله انسانيه عامه لاتفرق بين انسان وآخر من اجل لون او دم او موطن فالاسلام يحارب العنصريه والثقافه الاسلاميه ليست للعرب دون العجم

فهي ثقافه عالميه تنبذ كل اشكال التميز والتفرقه من العنصريه، والطبقيه، القوميه، الطائفيه ...

⑦ مصطلحات مقاربه للثقافه الاسلاميه والعلاقه بينها.

المقصود بها: المصطلحات ذات العلاقه والتأثير في المكون الثقافي للفرد المسلم و الثمره المترتبه عليها وفيها

① التربيه الاسلاميه لغه: من الفعل ربّا يربّو اي زاد ونما

اصطلاحًا: كل نشاط وجهد وعمل يقوم به الانسان بأثر في تكوينه وطباعه وتعامله

- مفهوم التربيه الاسلاميه: صياغه سلوك الفرد المسلم وشخصيته حسب مبادئ الفرد وافكاره وهذه المبادئ تقوم على الاعتقاد والعمل.

- العلاقه بين التربيه والثقافه: علاقه متلازمه، فهي بدايات المرحله الاولى لتكوين الثقافه تبدأ بالتربيه للشخص

② الفكر الإسلامي: اصطلاحًا: اعمال العقل في المعلوم للوصول الى معرفه مجهول

- والفكر: اما ان يراد به الكيفيه التي يدرك بها الانسان حقائق الامور

- مفهوم ~~وخصائص~~ الفكر الاسلامي: ما انتجه وينتجه العقل المسلم من خلال تعامله مع النصوص الاسلاميه وفق منهج علمي

- العلاقه بين الفكر والثقافه: الثقافه اوسع من لان الفكر وان الفكر من اعظم الروافد التي تمد الثقافه بالعقل

③ التراث الاسلامي: اصطلاحًا: كل ما خلفته الامه من ارث ديني، ثقافي، ادبي، علمي، عمراني، حضاري

مفهوم التراث الاسلامي: مصطلح شامل لكل ما انتجته الحضاره الاسلاميه

العلاقه بين التراث والثقافه: التراث بقسميه المادي والمعنوي احد اهم مكونات الثقافه التي لا يمكن الاستغناء عنها

④ الحضاره الاسلاميه: اصطلاحًا: يتناول جمله من مظاهر الرقي العلمي والادبي والفني والاجتماعي وان الثقافه هي المظاهر العقلي للحضاره تنتقل من جيل الى جيل

العلاقه بين الحضاره والثقافه: الحضاره تعني غالبًا بالجانب المادي، بينما الثقافه تعنى بالجانب المعنوي

* فالحضاره هي المظهر المادي للثقافه. الثقافه المظهر العقلي للحضاره

⑤ الدراسات الاسلاميه: اصطلاحًا: كل دراسه لها علاقه بالاسلام بإعتباره دينًا او تاريخًا او حاضرًا فهو يندرج تحت مسمى الدراسات الاسلاميه

هذا المصطلح معاير للثقافه الاسلاميه لكنها تتداخل معه وتشترك في (المقاربات، المصادر، الاهداف)

الثقافه واللسان العربي ③

القسم 1 | الفصل 2

((الثقافة الاسلامية بين الاصالة والمعاصرة))

ماذا تعني الاصالة ؟! هي الجودة و الثبات و القوة و الابتكار و التميز و العراقة

- والاصالة في الرأي : جودته وفي الاسلوب : ابتكاره وفي النسب : عراقته
- ونعني بالاصالة : ارتباط الثقافة بأصولها لغة وفكرًا ، تراثًا وتاريخًا ، عقيدة وشريعة .
- ان مفهوم الاصالة يقتضي على :
  1. ضرورة المعرفة والفهم لثقافتنا
  2. الاعتزاز بالانتماء العربي والاسلامي
  3. العودة الى الاصول (الفكرية والعقيدية و...)
  4. الانتفاع الواعي بتراثنا

ماذا نعني بالمعاصرة ؟! لغة : مفاعلة من عاصر يعاصر معاصر

فهي تعني اصطلاحًا : معايشة الحاضر بالوجدان والسلوك

ومعناها : مواكبة العصر ومعايشته اي ان يعيش الانسان عصره وزمانه .

ويقتضي ذلك مايلي :

1. ضرورة معرفة العصر : اي ضرورة معرفة العصر الذي نعيش فيه فإن الجهل بالعصر يؤدي الى عواقب

★ وتفسير الواقع كتفسير التاريخ وهنالك عدة اتجاهات وتفسيرات للواقع :

1. الاتجاه الاطرائي : محاولة تحسينه وابراز صورته سالمة من كل عيب
2. الاتجاه التشاؤمي : الذي ينظر للواقع بمنظار اسود يجرده من كل حسنة
3. الاتجاه التآمري : الذي يرى وراء كل حدث ~~وراء كل~~ قوى خفية تحركه من وراء الستار
4. الاتجاه التناصلي : تفسير الواقع بمعنى ان احد لا يريد ان يتحمل مسؤوليته ما في هذا الواقع من سوء او انحراف
5. من التفسيرات الخاطئة للواقع : التفسير التسويغي التبريري : يتحمله غيره اما هو فلا ذنب له

الذي يحاول ان يضفي على الواقع مما يجعله مقبولا ومشروعًا

اظهار الواقع على غير حقيقته

من ايجابيات العصر :-

1- عصر العلم والتكنولوجيا
2- عصر الحرية وحقوق الانسان
3- عصر السرعة والقوة في التغيير
4- عصر الاتحاد والتكتلات الكبيرة
5- عصر التخطيط والتنظيم
6- عصر اقتحام المستقبل

من سلبيات العصر :-

1- عصر غلبة المادية والنفعية
2- عصر تذليل الانسان بإشباع شهواته
3- عصر التلوث بكل مظاهره
4- عصر الوسائل والآلات والمقاصد والغايات
5- عصر القلق والامراض النفسية والتمزقات الاجتماعية
6- عصر الاستعمار والحروب الكارثية

★ والناس قسمان حيال العصر : 1- منهم من يهرب منه الى الماضي حنوًا عليه

2- ومنهم من يندمج فيه حد الذوبان

Scanned with CamScanner

② العلم والتكنولوجيا :-

ان اصالتنا توجب علينا اخذ العلم والاقتباس منه والارتفاع به فنكون عصريين من خلال استخدام تلك التقنيه في نشر هذه الثقافه الاسلاميه .

③ النظرة المستقبليه :-

من طبيعه المعاصر التطلع للمستقبل وعدم الاستسلام . وان النظره الى المستقبل لاتكون بالكهانه والتنجيم ولكن بالاحصاء والتخطيط والرصد

انظر باتجاهين

① ينتهي بالاصاله الى الجمود والتحجر
② ينحو بالمعاصره نحو الفناء (اتباع سنن شبرًا شبرًا)

دعاوى مشبوهة :

- يردد كثير من تجار الثقافه دعوى مشبوهه هي : استيراد الثقافه الغربيه بكل عناصرها
- اما خالصيه الثقافه : فهي نسبه ضائعه لأنهم يخلطون بين العلم والثقافه
- اما دعوه ان الثقافه لا تتجزأ : فهي مرفوضه تاريخيًا وواقعيًا

اخذ بالعلم دون الشعائر والعقائد

Scanned with CamScanner

القسم الاول (الوحده 3)

(موقف المثقف المسلم من الثقافات الاخرى)

ابرز 3 مواقف في هذا الصدد

الموقف الاول: القبول المطلق (التغريب والذوبان)

ذالك بمطالبه القبول لكل ثقافات الشعوب دون التمييز بين ايجابياتها وسلبياتها لان اصحاب هذا الاتجاه التغريبي يرون ان الثقافه كل لاتتجزأ اما ان تأخذ كلها او تترك كلها

* يمثله في واقعنا العلمانيون والحداثيون وهم تأثر بفكرهم

الموقف الثاني: الرفض المطلق (الانغلاق والجمود)

يرى اصحابه رفض كل ماهو خارج من اطار مجتمعاتنا المسلمه وحضارتها وثقافاتها /وهو موقف قائم على اساس الوقوف على الهويه الاسلاميه ولن يتحقق التقدم الحضاري في نظرهم الا بالعوده للماضي والعوده التامه وهو اتجاه سلبي قائم على الاقصاء والتحذير / والمثقف المعتدل فكرًا وثقافةً لا يمنعه التعارض مع الاديان والاجناس والمذاهب

* ولا يجرمنكم شنئان قوم على ألا تعدلوا

الموقف الثالث: الموقف الوسطي (النقد والتقويم)

وهو موقف يجاوز موقفي القبول والرفض والانتقال الى الموقف الوسط بينهما بأخذ الايجابيات وترك السلبيات

يرى اصحابه ضرورة الوقوف في وجه التحديات والثقافات الاخرى والاستفاده من الايجابيات التي لاتتعارض مع اصول الدين ولا ثوابته ولا تشريعاته / وهو موقف نقدي تقويمي يجمع اصحابه بين الاصاله والمعاصره بأخذ الايجابيات

وهو الموقف المعتدل والاتجاه الصحيح الذي يجب على المثقف المسلم ان يتبناه

* التقدم الحقيقي لايمكن احرازه الا بالجمع بين الاصاله والمعاصره والثابت والمتغير

اصل ثابت: يجب الحفاظ عليه ويتمثل الدين واللغه والقيم والمبادئ

معاصر متغير: يعتمد المجال للتفاعل مع علوم العصر من خلال خلق المناخ للابتكار والابداع

هناك تحديات الاساره الى مسأله مهمه:

* ان على الامه امرارًا ومجتمعاتًا واجبات جليه من اخطارها:

١- القيام بفعل اسباب استقلاليتها واستغنائها عن غيرها

٢- العمل الجاد والتخطيط السليم لاعلاء مكانه ديننا والتقدم والتطور حتى نبرهن ان الامه الاسلاميه امه حضاره تنبذ الجمود

gast تم

Scanned with CamScanner

القسم 2 (الوحدة 1) مدخل وتمهيد عن مفهوم المبادئ العشرة للعلوم :

هذه المبادئ العشرة اسم لمجموعة من المعاني و المعارف يتوقف عليها شروع الطالب في طلب العلم وتحصيله :

أولاً : الحد .

لغة : المنع / لانها تمنع من العوده الى الفهم / اصطلاحاً : الوصف المحيط بمعناه المميز له عن غيره)

او (اللفظ المفسر لمعناه على وجه يجمع ويمنع)

ثانياً : الموضوع .

هو : المجال المحدد الذي يبحث فيه العلم والجهه التي تتوحد فيه مسائله .

مثال : موضوع الطب من يبحث لهذا البدن عن ما يعرضه للمرض والصحه / موضوع الفقه افعال المكلفين

ثالثاً : الثمره .

وهي : الفائده التي يحصلها دارس العلم ومتعلمه في الدارين مقوا سم للمصلحه المترتبه على تعلم العلم والغرض والغايه و الثمره بمعنى واحد

رابعاً : الفضل .

يقصد به : (بيان ما للعلم او الفن الذي كتب فيه من منزله وشرف واهميه بين العلوم .

خامساً : النسبه .

وهي : صله العلم وعلاقته بغيره من العلوم ولابد لكل معقول ان يكون لديه احدى هذه النسب الاربعه .

1. المساواه او الترادف 2 : التباين او التخالف / 3 : التداخل / 4 : التقاطع = هو العموم الوجهي او النسبي

سادساً : الواضع .

هو : اول من ابتدأ التدوين والتصنيف في العلم ووضع اساسها وأرسى قواعده ومحصل كتابه ومؤلفه الينا .

سابعاً : الاسم .

وهو دال على مسمى كـ زيد / مكه وهو مشتق من السمو وهي العلاوه وهو (العلو والارتفاع)

والمقصود به ((هو الالقاب التي اطلقها اهل العلم عليه لتمييزه عن غيره))

ثامناً : الاستمداد .

هي المراجع و المصادر و الاسباب العلميه التي يستقي منها العلم مسائله ومطالبه .

تاسعاً : الحكم .

لغة : القضاء بالعدل خاصه / القضاء مطلقاً / اوصله اومنع

اصطلاحاً : اثبات امر لأمر اونفيه عنه ويقصد به الحكم الشرعي

عاشراً : المسائل .

لغة : من السؤال او الطلب

اصطلاحاً : المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها .

الفرق بين الموضوع والمسائل ↓

الموضوع : بيان كليات الفن على وجه الاجمال

المسائل : بيان المفردات والجزئيات على وجه التفصيل

تم

Scanned with CamScanner

القسم الثاني (الوحدة 2) المبادئ العشرة لعلوم القرآن والتفسير.

المبدأ الاول: حد التفسير وعلوم القرآن.

اولاً: تعريف القرآن: هو (كلام الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوته)

ثانياً: تعريف علوم القرآن: لعلوم القرآن معنيان

1- معنى اضافي: يراد به اضافه بين كلمتي (علوم) و (القرآن) فهي تشير الى انواع العلوم والمعارف المتصله وبصفة المعنى تشتمل كل العلوم الدينيه والعربيه التي خدم بها القرآن بها كعلم التفسير والقراءات بالقرآن

2- معناه كفن مدون:

العلم الذي يتناول المباحث التي تتعلق بالقرآن الكريم من ناحيه نزوله وترتيبه وجمعه وقراءته وتفسيره ونحو ذلك) بنقل المعنى الاضافي وجعل علماً على الفن المدون واصبح مدلوله اخص.

ثالثاً: تعريف التفسير علم التفسير.

لغه: مشتق من ماده فسر اي وضح الشيئ وبينه

اصطلاحاً: بيان كلام الله المعجز المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم

علم التفسير اصطلاحاً: علم يراد به فهم كتاب الله المنزل على نبيه وبيان معانيه)

هل يعد العلم تفسيراً؟ هو ما دون يراد به النفس الادراكي

★ علم الفقه وعلم الكلام من العلوم الخادمه للتفسير

المبدأ الثاني: موضوع علوم القرآن والتفسير.

القرآن الكريم من كل النواحي المذكورة في التعريف من حيث بيانه واحكامه ومدلولاته وقال الطاهر بن عاشور (موضوع التفسير: الفاظ القرآن من حيث البحث عن معانيه.

المبدأ الثالث: ثمره علوم القرآن والتفسير.

1- فهم القرآن فهماً صحيحاً

2- عصمه المكلف عن الخطأ في فهم كلام الله تعالى

3- تيسير تفسير القرآن الكريم

4- التمييز بين المحكم والمتشابه ومعرفه اسباب واماكن النزول

5- الوقوف على الجهود العظيمه التي بذلها السلف لتفسير القرآن الكريم

المبدأ الرابع: فضل علوم القرآن والتفسير

فضل القرآن لا بدايته فضل/ علوم القرآن: علم من اشرف العلوم واجلها لتعلقه بأشرف الكتب فتحصل بأوامره وتجتنب نواهيه

المبدأ الخامس: نسبه علوم القرآن والتفسير

ينسب علم القرآن الى علوم الآله الخادمه كتاب الله الذي هو اصل العلوم كلها.

المبدأ السادس: واضع علوم القرآن والتفسير.

علم التفسير: اول مفسر لكتاب الله هو الرسول ثم الصحابه ثم التابعين ﴿وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون﴾

علوم القرآن: منتظمه مصطلح علوم القرآن في اواخر القرن الثالث واوائل القرن الرابع الهجري

Scanned with CamScanner

المبدأ السابع: اسم علوم القرآن والتفسير

1- علم التفسير 2- علم تأويل القرآن 3- علوم القرآن

المبدأ الثامن: استمداد علوم القرآن والتفسير.

استمداد علم التفسير من علم العربية والآثار واصول الفقه وعلم الكلام والقراءات ونستمد التفسير من ؟:

1- علم اللغة العربية: معرفة مقاصد العرب من كلامهم وادب لغتهم

2- علم البيان والمعاني: يعتبر مستقل اختصاص بعلم التفسير لانه وسيلة لاظهار جماليات البلاغة القرآنية

3- علم الآثار: والآثار هو ما نقل عن النبي (المأثور)

4- اخبار العرب (التاريخ): اخبار العرب من جهة ادبهم

5- القراءات: يحتاج اليها حين الترجيح لاحد المعاني الناتجة من الاية

6- اصول الفقه: يعد اصول الفقه من موارد التفسير وذلك في جهتين:

أ- علم الاصول اودعت فيه مسائل كثيرة

ب- علم الاصول يضبط قواعد الاستنباط ويفتح عنهم

7- علم الفقه وعلم الكلام:

أ- ان علم الكلام لا يحتاج اليه في اثبات كلام الله تعالى

ب- لا اثر له في التفسير

ج- علم الكلام وعلم الفقه متأخران عن علم التفسير

د- ان علم الفقه فرع عن علم التفسير

المبدأ التاسع: حكم الشارع في علوم القرآن والتفسير.

حكم تعلمه وتعليمه: فرض كفاية، اذا تصدى له البعض سقط الاثم عن الباقين

المبدأ العاشر: مسائل علوم القرآن والتفسير.

ابرز مسائل التفسير: ايات القرآن وسوره بأقسامه الثلاثة: العقيدة/ الاحكام/ القصص.

ابرز مسائل علوم القرآن: النزول، المكي والمدني، الجمع، علم التجويد، علم القراءات، الرسم، الاعراب، الغريب

ابرز اسماء القرآن واوصافه: القرآن/ الكتاب/ الذكر/ الفرقان

اوصافه: صدق/ نور/ مبارك/ موعظة/ شفاء/ وحي/ رحمة/ روح/ حكمة.

Scanned with CamScanner

القسم 2 (الوحده 3) المبادئ العشره لعلوم الحديث الشريف (دراية ورواية) -

تنقسم العلماء علوم الحديث الى قسمين :

اولا : علم الحديث دراية . / المبدأ الاول : ضد علم الحديث دراية .

- الحديث في لسان العرب : الجديد من الاشياء قوله تعالى ﴿ومن اصدق من الله حديثا﴾ ﴿فجعلناهم احاديث﴾
- في اصطلاح علماءه : ما اضيف الى النبي من قول او فعل او تقرير او صفه يشتمل على المرفوع والموقوف والمقطوع .
- علم الحديث دراية : المقصود به الشرح والبحث
- الدراية لغه : علم بالخبر والتفكر فيه / وهي : العلم المقتبس من قواعد العقل بعد حصول مقدمات
- اصطلاحا : معرفه القواعد التي يتوصل بها الى معرفه حال الراوي والمروي .

شرح التعريف : معرفه القواعد : معرفه تشمل القطع والظن / القواعد : الطرق التي وضعها العلماء لمعرفه الحديث / يتوصل بها الى معرفه حال الراوي والمروي : القواعد التي وضعها علماء الحديث الاسناد والمتن من حيث قبول الراوي وقبول المروي ان كان صحيحا او حسنا

المبدأ الثاني : موضوع علم الحديث دراية .

الراوي (السند) المروي (المتن) من حيث القبول والرد او بمعنى اخر : السند والمتن احوالهما من حيث الصحه والحسن والضعف والرفع والوقف والقطع .

المبدأ الثالث : ثمره علم الحديث دراية .

١ - كان العلماء يعتنون بالمتن (النقد الداخلي) والسند (النقد الخارجي) للتمييز بين الاحاديث الصحيحه المقبوله و بين الاحاديث الضعيفه المردوده .

٢ - حفظ سنه النبي من ان يدخل فيها ما ليس منها فيعمل بما صح منها ويترك ما خالف ذلك .

٣ - الاحتراز عن الخطأ في نقل ما اضيف إلى النبي ومعرفه كيفيه الاقتداء به في افعاله وصفاته .

المبدأ الرابع : فضل علم الحديث دراية .

فضل هذا العلم عظيم لانه حفظ حديث النبي حفظ للدين فهو علم حري بالعنايه وعلاقه الاحكام المستنبطه متوقفه على ثبوت ادلتها من الاحاديث المرفوعه والاقوال الموقوفه والمقطوعه .

المبدأ الخامس : نسبه علم الحديث دراية

هذا العلم يخدم حديث النبي ، فهو من علوم الوسائل التي تستعمل للكشف عن السنن الصحيحه المرويه عن النبي

كما هو خادم لحديث الرسول فهو كذلك خادم لبقيه العلوم .

العلوم اصل : كالكتاب والسنه / علوم آله : كأصول التفسير واصول الحديث والفقه وعلوم الآله بينها علاقه وجهين علاقه ترادف وعلاقه تباين .

علاقه الترادف : وجود اشياء المشتركه بين علوم الآله

علاقه التباين : مسائل علم الحديث ليست كمسائل العقيده والفقه كذلك .

المبدأ السادس : واضع علم الحديث دراية .

تدوين هذا العلم كعلم مستقل بذاته وله عده مراحل :

Scanned with CamScanner

(الوحدة 3)

١- مرحله الجمع وهي على 3 مراحل .

المرحله ١: اول من صنف في علم الحديث استقلالاً هو القاضي ابو محمد الرامهرمزي وهو واقع في مصطلح الحديث

المرحله ٢: بدأت مع كتاب (معرفه علوم الحديث) للحاكم النيسابوري وعقب عليه الحافظ ابو النعيم (المستخرج على علوم الحديث)

المرحله ٣: بدأت مع تأليف الخطيب البغدادي وعلى رأسها (الكفايه في معرفه اصول علم الروايه) .

٢- مرحله التهذيب .

جاء الحافظ ابو عمرو فجمع شتات ما تفرق من مباحث هذا العلم في كتاب الخطيب وغيره .

٣- مرحله التوسيع .

يعد منظومه العراقي والاعمال الاخرى اصدق مصداق لهذا العلم

٤- مرحله التحرير

او المصنفات للحرره على اعتبار انها تمثل مرحله الاستقرار النهائي لقواعد هذا العلم واصطلاحاته .

العبرة السابع: اسم علم الحديث درايه . له اسماء عديده منها اشهرها :

١- علم درايه الحديث: هي تسميه قديمه جاءت الاشاره إليها في اقدم كتب الفن للرامهرمزي ولم يشتهر هذا اللقب بعد ذلك

٢- علوم الحديث: وهي من اوائل الالقاب التي عرف بها هذا العلم واكثرها انتشاراً .

٣- علم الحديث: وهذه تسميه مشهوره ذكرها الحاكم العراقي

٤- اصول علم الحديث: اصول علم الحديث وقواعده واشرح عن مذاهب سلف الرواه والنقله في ذلك ما يكثر نقعه

٥- مصطلح الحديث: غلب هذا الاسم وشاع في العصر الحاضر حتى غطى على ألقابه الاخرى

العبرة الثامن: استمداد علم الحديث درايه .

من كلام المحدثين واصطلاحاتهم فهو مستمد من كلام الأئمه من اهل الحديث .

العبرة التاسع: حكم علم الحديث درايه .

حكم تعلمه فرض كفايه لانه لا يمكن ان يفهم كلام الرسول عليه الصلاه والسلام الا بهذا العلم

العبرة العاشر: مسائل علم الحديث درايه .

المقصود بمسائل الجزئيات التي يتكون منها هذا العلم وهي انواع الحديث وكل نوع تحته تفصيل

ويندرج تحته ايضاً: تمييز المقبول المردود وعلم الجرح والتعديل وتواريخ الرواه .

ثانياً: مبادئ علم الحديث روايه .

العبرة الاول: حد علم الحديث روايه .

لغه الروايه: حمل ونقل ويختص بحمل الماء

اصطلاحاً: ما اضيف إلى النبي او من دونه من صحابي او تابعي من جمعه العنايه بنقل ذلك وضبطه وتحرير ألفاظه .

العبرة الثاني: موضوع علم الحديث روايه .

موضوع علم الحديث روايه هو مباحث (المتن) الثلاثه :

١- المرفوع: من حيث اقواله وافعاله صلى الله عليه وسلم (للنبي)

٢- الموقوف: عن الصحابه من اقوالهم وافعالهم / والصحابي (من لقي النبي مؤمناً به ومات على الاسلام)

٣- المقطوع: عن التابعين من قولهم وفعلهم / والتابعي (من لقي الصحابي ومات على الاسلام)

☆ فهو علم يشتمل على ضبط الحديث ونقله وروايته وتحرير الفاظه .

ومن كتب هذا النوع: الصحيحان، السنن الاربعه، المسانيد .

Scanned with CamScanner

المبدأ الثالث: نشره علم الحديث روايه.

قاعده هذا العلم: ضبط ومعرفه حديث النبي وتحرير الفاظه وبيان كيفيه الاقتداء به.

المبدأ الرابع: فضل علم الحديث روايه.

فضله عظيم فهو العلم الذي يتلقى منه الشرع ويبنى عليه الاحكام كالقرآن فالسنه هي الوحي الثاني من الله.

★ والحاصل ان ثبوت حجيه السنه المطهره واستقلالها بتشريع الاحكام ضروره دينيه ولا يخالف في ذلك الا من لا حظ له في دين الاسلام

المبدأ الخامس: نسبه علم الحديث روايه.

تكون نسبه تكامل وتوافق فهو علم تستنبط منه الاحكام كالقرآن وهو مبين لإجماله فالحديث مصدر من مصادر التشريع الاسلامي كالقرآن

المبدأ السادس: واضع علم الحديث روايه.

نشأ علم الحديث روايه في عصر النبي وكان الصحابه يكتبون الحديث في عصره فقال ابو هريره ((اكتبوا لأبي شاه))

المبدأ السابع: اسم علم الحديث روايه.

له عده اسماء ابرزها: علم الحديث / علم الحديث روايه / السنه

السنه في اللغه: الطريق والسيره والاسلوب والمنهج

في الاصطلاح: ما صدر عن النبي غير القرآن من قول او فعل او تقرير او صفه خلقيه او خلقيه او سيره

واقسام السنه مختلفه منها:

١- اعتبار ذاتها وتنقسم الى: قوليه / عمليه / تقريريه

- قوليه: كقول (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) للنبي عليه الصلاه والسلام
- عمليه: كأفعاله في وضوئه وصلاته وحجه
- تقريريه: وهي ما اقره النبي مما صدر عن اصحابه من قول او فعل بسكوته او اظهار الرضا عنه او استحسانه.

ومن السنه: ما يتعلق بخصائصه وخصائصه وصفاته وشمائله عليه الصلاه والسلام.

٢- باعتبار علاقتها بالقرآن وهي ٣ اقسام: ½

- سنه مؤكده: هي الموافقه لما جاء في القرآن من كل وجه كوجوب الصلوات الخمس
- سنه مبينه: وهي المفسره لما جاء في القرآن كصفه الصلاه
- سنه استقلاليه: وهي تأتي بحكم سكت عنه القرآن كحرمان الجده.

٣- باعتبار وصولها الينا وتعدد الطرق وهي قسمين: ½

- حديث متواتر: وهو ما رواه عدد كثير واسنده للحس وهو مقطوع بصحته ويفيد العلم اليقيني وحجه باب العقائد.

خبر الآحاد: وهو ما لم يجمع شروط المتواتره وفيه المقبول والمردود بحسب توفر شروط الحديث الصحيح لذا لا يفيد العلم اليقيني الا اذا صح سنده ترجح صدقه وصحته.

المبدأ الثامن: اسمى اعلم الحديث روايه.

يسمى من احاديث المصطفى وآثار الصحابه والتابعين

المبدأ التاسع: حكم علم الحديث روايه.

حكم تعلمه فرض كفايه، وفرض عين على العالم في المسائل التي سيجتهد فيها

المبدأ العاشر: مسائل علم الحديث روايه.

مجموع مسائله الجزئيات التي يتكون منها هذا العلم وهي انواع السنه ← قوليه / فعليه / تقريريه والصفات الخلقيه والخلقيه للنبي

ويندرج تحته اصناف من علوم الحديث (المرفوع والموقوف والمقطوع) (وغريب ومختلف ومشكل الحديث)

Scanned with CamScanner