

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
وكالة التطوير التربوي
الإدارة العامة للتقويم والجودة التربوية



الكفايات اللغوية

١٤٢٣هـ

الرموز

١- يميز الرموز الكتابية .

- يتعرف الحروف الهجائية بصورها المختلفة .
- يتعرف مصطلحات الضبط : الحركات ، الشدة ، المد ، التنوين .
- يفرق بين الحركات القصيرة والطويلة .
- يحدد علامات الترقيم ومدلولاتها .
- يقرأ قراءة مسحية .

٢- يميز الرموز الصوتية ويخرج أحرف الكلمة من مخارجها الصحيحة .

- يستطيع القراءة المتصلة للكلمة .
- يفرق في درج الكلام والوقف بين نطق التنوين والتاء المربوطة .
- يطابق بين المقروء والمكتوب .
- يتجنب الأخطاء الناتجة عن اختلاف الرسم عن النطق .
- يطبق مهارات القراءة الصامتة كالقراءة بسرعة مناسبة وتنويعها .

الاستيعاب

١- يفهم معاني المفردات .

- يحدد المعنى المقصود للكلمة .
- يتعرف معاني الكلمات الوظيفية .
- يحدد أثر تغير الحركة في تغيير نوع الكلمة أو معناها .
- يتعرف المعنى من السياق .
- يتعرف مرادف الكلمة وضدها والمعنى .
- يستخدم المعاجم استخداماً سليماً .

٢- يوضح الأفكار الواردة في النص .

- يتعرف نظام الفقرات ومدلوله .
- يحدد جمل الأفكار الرئيسية " الكلية " .
- يحدد جمل الأفكار الفرعية : الأفكار الجزئية .
- يصمم مخططاً تعريفياً لعناصر الموضوع .
- يلخص الموضوع .

٣- يذكر تفاصيل الموضوع .

- يحدد المعلومات الواردة في النص من حوادث وشخصيات وتواريخ وأقوال وصفات .
- يستخلص الأسباب والنتائج .
- يحدد أهم ما في النص .

٤- يبني النص وينظمه .

- يحدد نوع النص : شعر ، قصة ، خطبة ، مقالة
- يحدد النظام الذي اتبعه الكاتب في تسلسل الأفكار وتتابع المشاهد والأحداث وتطورها .
- يبين مدلول الجداول والرسومات والاستبانات .

٥- يفسر النص المقروء تفسيراً واضحاً .

- يبين أثر السياق في تغيير مدلول الكلمات والتراكيب اللغوية : تورية، كناية... الخ.
- يتعرف مضامين الكلمات وإيحاءاتها.
- يستنتج الأفكار التي يدور حولها النص .
- يتتبع الجزئيات للوصول إلى حكم عام أو خاص لم يصرح به .
- يبين أهداف النص .

- يتتبع بالأحداث .
- يعمم .
- يتعرف شخصية الكاتب .

٦- يحلل النص تحليلاً أدبياً .

- يحدد مدى سلامة النص من التناقض ، الدقة في اختيار الألفاظ، وصدق المعلومات .
- يميز الحقيقة والرأي والخيال .
- يحدد موقف الكاتب من الموضوع .
- يميز التعبيرات والألفاظ ذات القيمة (ذوات القيم) .
- يوضح الأساليب البلاغية المعبرة عن العواطف ويحدد أهدافها
- يوظف المقروء في حل مشكلات مشابهة .

الأداء الشفهي

- يجيد أداء القراءة شفهيًا .
- يتمتع بالجرأة الأدبية .
- يتسم أداؤه بالطلاقة .
- يضبط ضبطاً سليماً .
- يحسن الوقفات .
- يطابق المقروء مع المكتوب .

القواعد الكتابية

١- يرسم إملائيًا رسمًا سليمًا .

- يفرق بين الحروف المتشابهة نطقاً ورسمًا .
- يفرق بين الحركات القصيرة والكبيرة (الطويلة) .
- يفرق بين التنوين والنون الساكنة .
- يحدد حروفاً تنطق ولا تكتب والعكس .
- يتعرف ما يتصل من الكلمات وما يوصل .
- يحدد علامات الترقيم .
- يتعرف الهمزة بجميع أحوالها .

٢- يجيد تركيب النص وربطه .

- يحدد المادة اللغوية للكلمة .
- ينتقي أنسب المترادفات، وأدق الألفاظ لأداء المعنى .
- ينتقي المفردات ذوات المضامين والإيحاءات المناسبة .
- يلتزم صحة الجملة من حيث سلامة القواعد النحوية واستيفاء عناصر التركيب اللغوي.
- يستعمل التراكيب المناسبة التي تجلو الفكرة وتوجزها .
- يستخدم الحروف الرابطة .
- يستخدم الضمائر وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة.
- يحدد الألفاظ الدالة على : التعداد ، السؤال ، الاستنتاج ، التلخيص الاستطراد ، التشبيه، التمثيل ، الجواب .
- يتبع القواعد والأسس الفنية في فنون التعبير المختلفة ، المقالة القصة الرسالة، المحضر .

- يضمن الفكرة الرئيسة أفكاراً فرعية موضحةً أو مكملَةً لها .
- يلائم الاقتباسات والتضمينات ، ويحسن توظيف الشواهد .

الأعراف الكتابية

- ينسق النص تنسيقاً مناسباً .
- يترك الفراغات المناسبة .
- يراعي تناسب أحجام الحروف والكلمات .
- يضع هوامش مناسبة في أعلى الصفحة وأسفلها وجانبها .
- يكتب في فقرات .