

مهارات اللغة العربية (1)

1438

تبسيط مساعد للاختبار النهائي

اعداد الطالب : عبدالله المدني

الكلام

الكلام هو : اللفظ الذي يفيد معنى ، ولا يكتمل المعنى الا بكلمتين او اكثر.

اقسام الكلام :

- 1- الاسم : وهو الكلمة التي تدل على ذات او معنى غير مقترن بزمن ، مثل : احمد ، جبل ، عقل ، دين وهكذا ،
- 2- الفعل : وهو ما دل على حدث مرتبط بزمن ، مثل: قرأ ، سقط ، نام ، يكتب ، يصلي.
- 3- الحرف : وهو ما دل على معنى في غيره ، فلا تظهر دلالاته الا بارتباطه بغيره ، مثل: من ، الى ، في وما الى ذلك من الحروف.

علامات الاسم :

- 1- قبول دخول حرف الجر عليه
- 2- قبول التنوين
- 3- قبول دخول "أل" التعريف
- 4- قبول دخول أدوات النداء

علامات الفعل :

- 1- تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة (للفعل الماضي فقط) .
- 2- قبول دخول أدوات النصب والجرم على الفعل .
- 3- قبول دخول قد ، والسين ، وسوف ، ونون التوكيد ، وياء المخاطبة ((على الفعل المضارع فقط)) ما عدا ياء المخاطبة ونون التوكيد فيشترك فيهما المضارع والامر.
- 4- قبول دخول احرف المضارعة الأربعة المجموعة في "انيت" وهو خاص للمضارع، مثل : اكتب ، نكتب ، يكتب ، تكتب.

المبني و المعرب

المعرب : المعرب من الكلم هو الذي يتغير اخره بحسب العوامل الاعرابية الداخلة عليه .

المبني : المبني من الكلم هو ما يلزم آخره حركة واحدة ، لا تتغير بتغير العوامل الاعرابية الداخلة عليه ، مثل : هؤلاء

أنواع المبنيات :

1- الضمائر:

أ- ضمائر متصلة: وهي التي توصل بما قبلها من الكلم في الكتابة والنطق ولا يبدأ بها، وهي:

- تاء الفاعل، نحو: صمتُ، قلتُ، قلْتُم.
- ألف الاثنين، نحو: قاما، اذهبا.
- واو الجماعة، نحو: آمنوا، يؤمنون.
- ياء المخاطبة، نحو: تعلمين، اعلمي.
- نون النسوة، نحو: يرضعن، قمن.
- ياء المتكلم، نحو: صاحبي، ربي.
- كاف المخاطب، نحو: عليك، اليك.
- هاء الغائب، نحو: علمها، علمهم.

ب- ضمائر منفصلة: وهي التي تفصل في النطق والكتابة عم قبلها، ويبدأ بها.

2- أسماء الإشارة ما عدا هاتان وهذان فيعربان اعراب المثني.

3- الأسماء الموصولة ما عدا اللذان و اللتان فيعربان اعراب المثني.

4- الاعداد المركبة من 11 الى 19 (تبنى على الفتح)، باستثناء الجزء الأول من "اثنا عشر" و "اثننا عشر".

5- الظروف المركبة، مثل: بين بين، ليل نهار (تبنى على الفتح).

6- العلم المختوم ب "ويه" (يبني على الكسر).

7- اسم الفعل: اسم يدل على ما يدل عليه **الفعل**، وينوب عنه في معناه واستعماله لكن لا يقبل علامات، مثل: هيهات، شتان.

8- جميع الأفعال مبنية عدا المضارع، فيعرف في حالتين :

• اذا اتصلت به نون التوكيد، مثل: لنسفعن، لاقتلن.

• اذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون، مثل: يرضعن، يذهبن.

9- حيث : ظرف مكان مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

علامات الاعراب

أولا - علامات الرفع :

علامة الرفع الاصلية هي الضمة ، فالأصل في الكلمة العربية اذا كانت مرفوعة ان ينتهي اخرها بضمة.

وتقوم مقام الضمة في بعض الكلمات علامات فرعية ، هي:

- 1- الالف في المثني ، نحو : (قال رجلان).
- 2- الواو في الأسماء الخمسة ، نحو (ابوك - اخوك).

ثانيا : علامات النصب :

علامة انصب الاصلية هي الفتحة ، ويقوم مقام الفتحة في بعض الكلمات علامات أخرى ، هي:

- 1- الالف في الأسماء الخمسة.
- 2- الياء في المثني.
- 3- الكسرة في جمع المؤنث السالم.
- 4- حذف النون في الأفعال الخمسة (لن تنالوا)

ثالثا: علامات الجر:

- 1- الياء في الأسماء الخمسة.
- 2- الفتحة في الاسم الممنوع من الصرف، (بمكة، لسليمان).

رابعا: علامات الجزم:

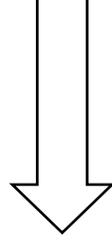
- 1- حذف النون في الأفعال الخمسة (ولا تقتلوا).
- 2- حذف حرف العلة في الفعال المعتلة الآخر (لئن ينته).

الخلاصة:

ان العلامات الفرعية خاصة بكلمات قليلة وهي :

- 1- الأسماء الخمسة: وهي ابوك ، واخوك ، وحموك ، وفوك ، و ذو . ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء.
- 2- المثني: كل ما دل على اثنين بزيادة الف ونون او ياء ونون . يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء.
- 3- جمع المذكر السالم : هو الجمع الذي لا تتغير صورته عن صورة مفرده في الحركات وترتيب الحروف. يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.

- 4- جمع المؤنث السالم: ما انتهى بألف وتاء زائدتين . يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .
- 5- السم الممنوع من الصرف : يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة
- 6- الأفعال معثلة الآخر : تختلف فقط في حالة الجزم اذ تجزم بحذف حرف العلة.
- 7- الأفعال الخمسة : ترفع بثبوت النون وتنصب وتجرم بحذفها .



- (هما) يلعب + ان = يلعبان. (ألف الاثنتين، للغائب)
- (انتما) تلعب + ان = تلعبان. (ألف الاثنتين، للمخاطب)
- (هم) يلعب +ون= يلعبون. (واو الجماعة، للغائب)
- (انتم) تلعب + ون = تلعبون. (واو الجماعة، للمخاطب)
- (انت مؤنث) تلعب+ ين = تلعبين. (ياء المخاطبة، للمخاطبة فقط)

الممنوع من الصرف

الأسماء الممنوعة من الصرف: اسم لا ينون، ويجر بالفتحة عوضا عن الكسرة

الأسماء الممنوعة من الصرف لعلّة واحدة هي:

- 1- الأسماء التي تنتهي بألف تأنيث مقصورة او ممدود، والـف التأنيث هي: كل الف زائدة في الاسم، قبلها ثلاث احرف اصلية فصاعدا، فالمقصورة كليلي و قهقري، والممدودة كصحراء وأطباء.
- 2- جموع التكسير التي تكون على صيغة منتهى الجموع مثل: (صحائف، مساجد، تماثيل)

الأسماء الممنوعة من الصرف لعلتين هي:

أولا : العلمية وما يكون معها من العلل

- 1- العلمية و التأنيث ، مثل (اقبلتُ على فاطمة وزينب).
- 2- العلمية و التركيب المزجي ، مثل (حضر موت، بعلبك).
- 3- العلمية و العجمية ، مثل (إبراهيم، يعقوب).
- 4- العلمية و وزن الفعل ، مثل (احمد - يزيد - يسلم).
- 5- العلمية و زيادة الالف و النون ، مثل (عثمان - سلمان).
- 6- العلمية والعدل ، مثل (عمر) فعمر اصله عامر ، ولكن عدل الى وزن اخر وهو عمر.

ثانيا : الوصفية وما يكون معها من العلل

- 1- الوصفية و زيادة الالف و النون ، ان يكون الاسم الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان" ، نحو : ظمآن ، سكران.
- 2- الوصفية و وزن الفعل ، مثل (ابيض - اصفر - اشهب) ويشترط ان يكون مؤنثها على وزن فعلاء ، أي (صفراء - بيضاء - شهباء).
- 3- الوصفية والعدل ، ان يكون الاسم صفة على وزن "فَعَال" ، نحو : (ثلاث و رُبَاع) ، و كلمة (أخر) جمع "أخرى"

الأسماء والأفعال المعتلة الآخر

هي الأسماء و الأفعال المنتهية بواحد من حروف العلة الثلاث (الالف ، و الواو ، و الياء).

والاسم المعتل نوعان :

1- مقصور ، وهو ما انتهى بألف مفتوح ما قبلها ، نحو : مصطفى ، و مستشفى ، وتقدر عليها الحركات كلها ، منع من ظهورها الثقل .

2- منقوص ، هو ما انتهى بياء مكسور ما قبلها ، نحو : الداعي ، و المنادي ، وتقدر عليه الضمة و الفتحة في حالة الرفع و الجر ، منع من ظهورهما الثقل ، وتظهر عليه الفتحة في حالة النصب .

اما الفعل المعتل ، فنوعان :

1- فعل ينتهي بألف : وتقدر عليه الفتحة والضمة ، منع من ظهورهما التعذر.
2- فعل ينتهي بواو او ياء : وتقدر عليه الضمة ، منع من ظهورها الثقل ، وتظهر عليه الفتحة.

- يحذف حرف العلة من اخر كل فعل معتل ، في حالة الجزم.
- اذا اضيف الاسم الى ياء المتكلم دون سائر الضمائر ، قدرت عليه الحركات الثلاثة (الفتحة و الضمة والكسرة) منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة ، نحو: (ربّي).

- المبتدأ: اسم مجرد من العوامل اللفظية، مخبرا عنه.
- الخبر: هو الجزء الذي تتم به الفائدة مع المبتدأ، وأنواع الخبر 4 وهي:
 1. اسم مفرد: (نجح محمد)
 2. جملة كاملة: وهي جملة فعلية (يبسط الرزق)
 3. جار ومجرور: (لنا اعمالنا)
 4. ظرف: اما مكان (اممك) او زمان (غدا)
- اسم كان واخواتها: واخوات كان هي: امسى، اصبح، اضحى، ظل، بات، صار، ما برح، ما انفك، ما زال، ليس، ما دام.
- فترفع الاسم ويسمى (اسمها)، وتنصب الخبر ويسمى (خبرها).
- خبر ان و اخواتها: واخوات ان هي: كأن، لكن، ليت، لعل.
- وتفيد ليت التمني، ولعل تفيد الترجي، وتفيد كأن التشبيه، ولكن تفيد الاستدراك.
- وتنصب ان واخواتها المبتدأ وترفع الخبر (ليت الشباب يعود)
- الفاعل: اسم قدم عليه فعل
- نائب الفاعل: مفعول به حذف فاعله، فأقيم مقامه
- الفعل المضارع المجرد من الناصب والجازم: وهو الذي يكون مرفوعا دائما، نحو: (والله يعلم وانتم لا تعلمون) (يعتذرون اليكم اذا رجعتم اليهم)، فترفع بالضممة في " يعلم "، وبنبوت النون في سائر الأفعال لأنها من الأفعال الخمسة.

المنصوبات

1. **المفعول به:** وهو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل
2. **المفعول المطلق:** هو المصدر المؤكد لعامله (اكل اكلا) او لنوعه (اكل تمرا) او لعدده (اكلت تمرتين).
3. **المفعول لأجله:** وهو مصدر بين سبب حدوث الفعل الذي قبله، نحو (نمت طلبا للراحة).
4. **المفعول فيه:** وهو ظرف المكان والزمان، وسمي مفعولا فيه، لأنه مبين للزمان والمكان اللذين وقعا فيهما الفعل، نحو: صليت خلف الامام ، سافرت يوم السبت.
5. **الحال:** وصف يأتي لبيان هيئة صاحبه، ويكون الحال دائما منصوب
6. **التمييز:** اسم نكرة يزيل ابهام اسم او نسبة قبله
7. **المنادى:** النداء أسلوب يراد به تنبيه المخاطب، وأشهر ادواته: يا، الهمزة، أيا، هيا، أي، واهم أنواع المنادى:

- المنادى المضاف: (يا راقد الليل)
- المنادى الشبيه بالمضاف: (يا جالسا على الكرسي، لا تسقط)
- المنادى النكرة المجهول: وهي التي لا يراد بها منادى بعينه (يا غافلا، ان الموت يطلبك)
- المنادى العلم المفرد: (قالو يا نوح قد جادلتنا)
- المنادى النكرة المقصود: وهي التي ينادى بها شخص بعينه (يا رجل اطلت الكلام)

اعراب	(يأبها الناس)
يا: حرف نداء، واي: منادى مبني على الضم، وها: حرف تنبيه لا محل له من الاعراب، والناس: صفة مرفوعة	

8. **الاستثناء:** اهم أدوات الاستثناء: إلا، وغير، و سوى، و خلا، و عدا. وللمستثنى بإلا ثلاث حالات :

الاستثناء التام الموجب: الاستثناء الذي يذكر فيه المستثنى والمستثنى والمنه (حضر الطلاب الا زيدا)	الاستثناء التام المنفي: هو الذي يذكر فيه المستثنى منه، ويكون الأسلوب منفيًا، نحو: (ما غاب الطلاب الا زيدا)	الاستثناء المفرغ: وهو الذي يحذف منه المستثنى منه، نحو: (ما رأيت الا طالبا)
--	--	--

9. **الفعل المضارع المسبوق بناصب:** ونواصب الفعل المضارع هي:

- أن: (أوجب احدكم ان يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه)
- لن: (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)
- كي: (ازرع كي تحصد)

- إذن: وتكون ردا (اذن فلا تفعل)
- لام التعليل: (توضاً لتصلي)
- لام الجحود: (لم يكن الله ليغفر لهم)
- حتى التعليلية: (توضاً حتى تصلي)
- فاء السببية: (لا تدخن فتمرض)
- واو المعية المسبوقة بنفي او طلب: (لا تنه عن منكر وتأتي بمثله)

المجزومات

الجزم خاص بالفعل المضارع وحده، وجازم الفعل المضارع ثلاث أنواع :

1. جازم يجزم فعلا واحداً، والجوازم التي تجزم فعلا واحداً هي: لم، لمّا، لا الناهية، لام الامر(-)
2. جازم يجزم فعلين، وهي أدوات الشرط.
3. الفعل المضارع الذي يقع عليه جواب الطلب، نحو: (اتق الله تجده تجاهك)

المجرورات

1. المجرور بحرف الجر
2. المجرور بالإضافة، نحو: (باب الحجر) وتسمى الكلمة الأولى (باب مضاف، والكلمة التي تليها (الحجر) مضافا اليه. ويعرب المضاف حسب موقعه في الجملة، والمضاف اليه يكون مجرورا بالإضافة.

التوابع

وهي التي تتبع ما قبلها في الاعراب، وليس لها اعراب مستقل عنه. وهي أربع:

- أ- التوكيد: وهو نوعان
- توكيد لفظي: وهو إعادة اللفظ مرتين أو ثلاثاً للتوثيق، نحو: (كلا اذا دكت الأرض دكا دكا)
 - توكيد معنوي: ويكون بهذه الالفاظ: نفس، عين، كل، كلا، جميع، عامة، اجمع.

ب- النعته: وهو الصفة، نحو: نجح الطالب المجتهد

ج - العطف: واشهر حروفه: الواو، الفاء، ثم، او.

هـ - البدل: وهو التابع المقصود بالحكم، وله أنواع أهمها

- بدل الكل: نحو: (اهدنا السراط المستقيم سراط اللذين انعمت عليهم) فالصراط المستقيم وصراط المُنعم عليهم يدلان على معنى واحد. وبذلك تكون لفظة الصراط الثانية هي البدل. وتكون كلمة الصراط الأولى هي المبدل منه، مثل:
- بدل البعض: وهو الذي يكون فيه البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه وهو بدل الجزء من الشيء كله، نحو: (قرأت الكتاب نصفه)
- بدل الاشتمال: وهو بدل الشيء مما يتضمنه ويشتمل عليه، شريطة ألا يكون جزءاً حقيقياً من أجزاء المبدل منه، نحو: (اعجبني القارئ ترتيله) (سمعت البلبل تغريده)

العدد

اقسام العدد:

المثال	المعطود	العدد	
جاء رجل جاء رجلان	- حسب موقعه من الإعراب - اثنان : ملحق بالمتنى	- يطبق - لا يتكرر	١- ٢ عدد فردي
جاء ثلاثة رجال	- جمع - مضاف إليه مجرور	- يخالف - حسب موقعه من الإعراب	٣- ١٠ عدد فردي
رأيت أحد عشر كوكبا	- مفرد - تمييز منصوب	- يطبقان - مبني على فتح الجزأين - اثنا : ملحق بالمتنى	١١- ١٢ أعداد مركبة
جاء ثلاثة عشر رجلا	- مفرد - تمييز منصوب	- الأول يخالف والثاني يطبق - مبني على فتح الجزأين	١٣ - ١٩ أعداد مركبة
جاء عشرون رجلا	- مفرد - تمييز منصوب	- يلزم حلة واحدة - يلحق بجمع المنكر المسالم - حسب موقعه من الإعراب	٢٠ - ٣٠ - ٩٠ ألفاظ العقود
جاء أربع وعشرون امرأة	- مفرد - تمييز منصوب	- الأول عدد فردي - الثاني ألفاظ العقود	٢١ - ٢٢ - ٩٩ أعداد متعلقة
جاء مئة رجل جاء مئة امرأة	- مفرد - مضاف إليه مجرور	- يلزم حلة واحدة - حسب موقعه من الإعراب	١٠٠ - ١٠٠٠

اعراب العدد: يعرب العدد حسب موقعه في الجملة، وينقسم العدد حسب طرق اعرابه الى **4** اقسام:

1. عدد مبني: وهو العدد المركب من 11-19 ويبنى على فتح الجزأين
2. عدد معرب بعلامات فرعية: وهو الفاظ العقود، وهي ملحقة بجمع المذكر السالم في الاعراب
3. عدد معرب بعلامات اصلية: وهو العدد المفرد والعدد المصوغ على وزن فاعل
4. عدد بعضه يعرب بعلامات اصلية وبعضه بعلامات فرعية: وهو العدد المعطوف

التمييز: يكون تمييز العدد غير المفرد مفردا منصوبا، نحو: قضيت ثلاث عشرة ساعة في مكة ، اما تمييز العدد غير المفرد فينقسم الى **3** اقسام:

- واحد واثنان: لا تمييز لهم
- من 3 الى 10: تمييزه يكون جمعا مجرورا بالإضافة
- المئة والالف: تمييزهما يكون مفردا مجرورا بالإضافة، نحو: (في يوم كان مقداره خمسين الف سنة)

التذكير و التأنيث: وينقسم الى عدة اقسام:

1. واحد واثنان: يطابقان المعدود في التذكير و التأنيث، نحو: يوم واحد و ليلة واحدة
2. المئة والالف: يستوي فيهما المذكر والمؤنث، نحو: الف ليلة، الف يوم، مائة زهرة، مائة ريال
3. من ثلاثة الى عشرة: يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا، فان كان مذكرا انث، وان كان مؤنثا ذكر، نحو: (سخرها عليهم سبع ليال و ثمانية أيام حسوما)
4. العدد المركب(19-11): وينقسم الى قسمين:
أ- أحد عشر، واثنا عشر: يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث، نحو: (اني رأيت احد عشر كوكبا)
ب- 13-19: جزؤه الأول يخالف المعدود، والثاني يطابقه، نحو: (ثلاثة عشر يوما وثلاث عشرة ليلة)
5. الفاظ العقود (90-20): لفظها لا يتغير مع المذكر والمؤنث، نحو: (ستون يوما وستون ليلة)

من الأخطاء الشائعة

وقد ألف العلماء منذ بداية القرن الثاني الهجري في الأخطاء الاملائية كتباً كثيرة، منها القديم من ومنها الحديث، ومن أشهر الكتب القديمة

المؤلف	الكتاب
الحريري	دار الغواص
ابن السكيت	اصلاح المنطق
أبو بكر الزبيدي	لحن العامة

ومن أشهر الكتب حديثاً

المؤلف	الكتاب
إبراهيم اليازجي	لغة الجرائد
مصطفى جواد	قل ولا تقل
محمد العدناني	معجم الأخطاء اللغوية الشائعة و معجم الاغلاط اللغوية المعاصرة

أشهر الأخطاء اللغوية في هذا العصر:

الصواب	الخطأ
حذق اليه	حذق فيه
بالداخل مريض	يوجد مريض بالداخل
كلما قرأت استقذت	كلما قرأت كلما استقذت
ستنجح ما دمت مجتهدا	ستنجح طالما انك مجتهد
مصنوع	مصاغ
هذا راي خاطئ لان الخاطئ هو الآثم	هذا راي خاطئ
لا يخفى عليك	لا يخفاك
اكذ الحضور	اكذ على الحضور
لن احضر غدا	سوف لا احضر غدا
من الذي - ما اسمك؟	من هو الذي - ما هو اسمك؟

تعد المجاملة خلقا كريما	تعتبر المجاملة خلقا كريما
كتبت بالقلم	كتبت بواسطة القلم
قاتل الجندي الأعداء	قاتل الجندي ضد الأعداء
رزق فلان مولودا	رزق فلان بمولود
نحن المسلمون لا نكذب	نحن كمسلمين لا نكذب
لأنك مجتهد ستنجح	بما أنك مجتهد ستنجح
حضر الطلاب ومنهم زيد	حضر الطلاب بمن فيهم زيد
اراه كل يوم	اراه يوميا
اذا زاد الشيء على حده	اذا زاد الشيء عن حده
هذا كلام يعوزه التحقيق	هذا كلام ينقصه التحقيق
رأيتك غير مرة	رايتك اكثر من مرة
يتيه في المدينة	يتوه في المدينة
السياح	السواح
سلم بعضهم على بعض	سلموا على بعضهم البعض
قومت الامتحانات	قيمت الامتحانات
إجابة عن سؤاله	أجاب على سؤاله
اذعن له؛ لان الرضوخ معناه العطاء القليل	رضخ له
جاء وحده	جاء لوحده
ولاني	وحيث اني
ما اروعك	كم انت رائع
نيات حسنة	نوايا حسنة
ليس له مسوغ	ليس له مبرر
اثر فيه او به	اثر عليه
قال في اثناء كلامه، واثناء الشيء تضاعيفه	قال اثناء كلامه
بتّ الامر	بتّ في الامر
لدغته حية؛ لأن اللسع للعقرب	لسعته حية
حار في الامر	احترار في الامر
خسر خسائر فادحة؛ لان التكبد معناه التوسط او الخثور	تكبد خسائر فادحة
كلف فلان العمل	كلف فلان بالعمل
كلام ملغي	كلام لاغ
جماعة التدريس؛ لان الهيئة تعني المظهر	هيئة التدريس

قراءة في نصوص مختارة : سورة الحجرات

- تتضمن هذه السورة **18** آية منها **6** نداءات
- يقول عبدالله بن مسعود(إذا سمعتم "يا أيها الذين آمنو" فارعوا لها اسماعكم)
- الغيبة هي ذكر أخاك بما يكره
- سورة الحجرات مدنية بالإجماع
- معاني بعض الفاظ السورة :

الكلمة	المعنى
لا تقدموا	لا تعجلوا بقضاء امر
تحبط	تبطل لا ثواب لها
يغض	يكف في لين
امتحن	اختبر وابتلى
فاسق	خارج عن الحق
تبينوا	تثبتوا
عنتم	المكروه والمشقة
الرشد	الاستقامة
بغت	الظلم والاستطالة
فأئت	رجعت
اقسطوا	اعدلوا
تنابز	تداعي
التجسس	البحث عن عورات الناس
الاثم	الذنب
تلمز	تعيب

- انتهى -

الملخص لا يغنيك عن الاطلاع على الكتاب على الاقل