



# لُغَتِي الْخَالِدَة

للسف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الأول

دليل المعلم

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للائباع

١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ  
٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

ح وزارة التعليم ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
السعودية - وزارة التعليم  
لغتي الخالدة : للصف الأول المتوسط : الفصل الدراسي الأول :  
كتاب المعلم / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٢٨ هـ  
٢٥٦ ص ، ٢١ × ٢٦ سم  
ردمك ٣ - ٣٩٩ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨  
١ - اللغة العربية - كتب دراسية  
٢ - التعليم المتوسط -  
السعودية - كتب دراسية  
أ - العنوان  
ديوي ٢ ، ٤١٨  
١٤٢٨ / ٤٩٨٤

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٨٤

ردمك ٣ - ٣٩٩ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه .

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة ، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به .

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم - المملكة العربية السعودية

موقع وزارة التعليم

www.moe.gov.sa

البريد الإلكتروني :  
لقسم اللغة العربية - الإدارة العامة للمناهج  
arabic.cur@moe.gov.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة

يسعدنا أن نقدّم هذا الكتاب لمعلمي الصف الأول المتوسط، آمليّن أن يحظى بالاهتمام والفهم الجاد، الذي يعود بالفائدة على الجميع معلمين ومتعلمين.

إن هذا الكتاب يعدّ لبنة جديدة تروم التجديد في ميدان تعلّم اللغة العربية و تعليمها، وينسجم مع الأهداف التي يسعى المشروع الشامل لتطوير المناهج إلى تحقيقها بما يتفق مع أفضل النظريات التربوية الحديثة.

وغني عن القول أن اللغة العربية هي رمز حضارتنا العربية والإسلامية، ومرجع فكرنا وأصالتنا، وهي لغة القرآن الكريم، ولذا فإن مسؤولية تعلمها وتعليمها وترسيخ قيمها واجب يقع على كاهلنا جميعاً.

لهذا فقد سعينا إلى تأليف هذا الكتاب ؛ ليكون أداة للتطوير، ووسيلة للتجديد، وسيلاً من سبل الرقي بمستوى تعليم اللغة العربية، وعاوناً للمعلم العنصر الأساس والفاعل في العملية التعليمية كي يؤدي المهام المنوطة به على أكمل وجه.

وينقسم كتاب المعلم إلى قسمين صُنفاً على النحو الآتي:

## القسم الأول (الجانب النظري) :

ويقصد به الأطر العامة والمكونات، وتتمحور حول العناصر التالية :

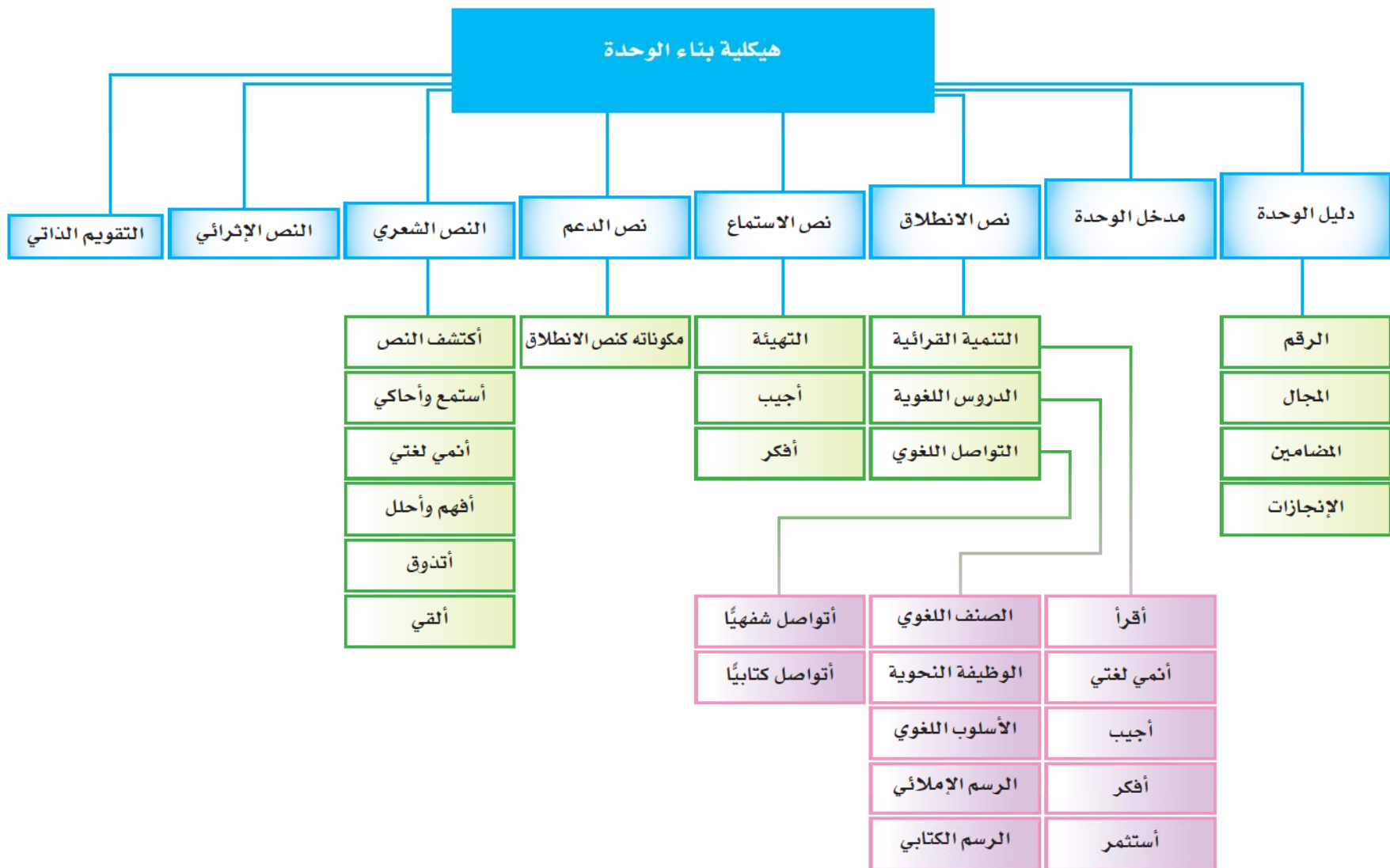
- ❑ مبادئ بناء منهج اللغة العربية للصف الأول المتوسط.
- ❑ المواد التعليمية لمنهج اللغة العربية للصف الأول المتوسط، وتشمل:
  - ❑ كتاب الطالب.
  - ❑ كتاب النشاط.
  - ❑ دليل المعلم.
- ❑ الوسائل التعليمية المصاحبة: السمعية – والبصرية.
- ❑ أنواع التقويم وأدواته في منهج اللغة العربية للصف الأول المتوسط.

## القسم الثاني (الجانب التطبيقي) :

ويقصد به إجراءات تنفيذ وحدات كتاب الطالب، وهو على النحو التالي :

- ❑ إنجاز تفصيلي للوحدة الأولى من كتاب الطالب يتضمن كفايات الوحدة المستهدفة، والوسائل التعليمية المقترحة، وإجراءات تنفيذ نشاطاتها، وإجابات وافية لمعظم نشاطاتها.
  - ❑ إنجاز بقية الوحدات على النحو السابق مع الاقتصار على إجراءات تنفيذ بعض النشاطات، والإحالة في تنفيذ بقية النشاطات على ماورد في الوحدة الأولى.
  - ❑ تضمين جميع الوحدات ما يخصها من نصوص الاستماع، ونصوص الإملاء المقررة.
- وفي الختام ، فإن هذا الدليل مهما كانت منطقاته وتوجهاته لا يشكل أي سلطة على المعلم، معرفية أو منهجية إلا أنه إطار تنظيمي يفسح المجال للتجديد والابتكار لدى كل من المعلم وطلابه، ولا ينبغي بأي حال من الأحوال أن يحد من إمكاناتهم الإبداعية في التعامل مع اللغة ومهاراتها المختلفة.
- وفقنا الله وإياكم إلى ما فيه خير أبنائنا ومصلحة وطننا.

المؤلفون



\* في مدارس تحفيظ القرآن يتناول المعلم من نشاطات كل درس مايتناسب مع الخطة الدراسية ، مع مراعاة عدم إغفال أي من مهارات الكتاب.

## القسم النظري:

٥	المقدمة
٧	هيكلية بناء الوحدة التعليمية
١٢	مبادئ بناء منهاج اللغة العربية للصف الأول المتوسط
١٣	المواد التعليمية المكونة لمنهاج اللغة العربية للصف الأول المتوسط
١٣	كتاب الطالب
١٣	دليل الوحدة
١٤	مدخل الوحدة
١٤	نص الانطلاق
٢٢	نص الدعم
٢٢	نص الاستماع
٢٢	النص الشعري
٢٣	النص الإثرائي
٢٣	التقويم الذاتي
٢٤	كتاب النشاط
٢٤	دليل المعلم
٢٤	الوسائل التعليمية السمعية والبصرية
٢٥	التقويم في منهاج اللغة العربية للصف الأول المتوسط
٢٥	مرتكزات عملية التقويم
٢٥	أنواع التقويم
٢٥	أدوات التقويم
٢٦	التقويم في صفوف المرحلة المتوسطة
٢٦	درجة التقويم



## القسم التطبيقي:

الوحدة الثالثة ( الوطن )	الوحدة الثانية ( الأعلام )	الوحدة الأولى ( القيم الإسلامية )
مدخل الوحدة ١٨٤	مدخل الوحدة ١٠٨	مدخل الوحدة ٣٢
نص الانطلاق ١٨٧	نص الانطلاق ١١١	نص الانطلاق ٣٨
التنمية القرائية ١٨٧	التنمية القرائية ١١١	التنمية القرائية ٣٨
الصنف اللغوي ١٩٢	الصنف اللغوي ١١٩	الصنف اللغوي ٤٢
الأسلوب اللغوي ١٩٧	الوظيفة النحوية ١٢٢	الأسلوب اللغوي ٤٧
الرسم الإملائي ١٩٩	الأسلوب اللغوي ١٣١	الرسم الإملائي ٥٠
الرسم الكتابي ٢٠٣	الرسم الإملائي ١٣٦	الرسم الكتابي ٥٨
التواصل الشفهي ٢٠٥	الرسم الكتابي ١٤٣	التواصل الشفهي ٦١
التواصل الكتابي ٢٠٩	التواصل الشفهي ١٤٦	التواصل الكتابي ٦٦
نص الاستماع ٢١٢	التواصل الكتابي ١٥٠	نص الاستماع ٧١
نص الدعم ٢١٦	نص الاستماع ١٥٢	نص الدعم ٧٤
التنمية القرائية ٢١٨	نص الدعم ١٥٥	التنمية القرائية ٧٤
الصنف اللغوي ٢٢١	التنمية القرائية ١٥٥	الصنف اللغوي ٨٠
الوظيفة النحوية ٢٢٤	الصنف اللغوي ١٦٠	الوظيفة النحوية ٨٣
الأسلوب اللغوي ٢٣٣	الوظيفة النحوية ١٦٤	الأسلوب اللغوي ٩٢
الرسم الإملائي ٢٣٥	الأسلوب اللغوي ١٦٦	الرسم الإملائي ٩٣
الرسم الكتابي ٢٤١	الرسم الإملائي ١٦٧	الرسم الكتابي ٩٤
التواصل الكتابي ٢٤٢	الرسم الكتابي ١٦٨	التواصل الكتابي ٩٦
النص الشعري ٢٤٣	التواصل الكتابي ١٦٩	النص الشعري ٩٨
النص الإثرائي ٢٥٣	النص الشعري ١٧٣	النص الإثرائي ١٠٥
	النص الإثرائي ١٨١	



# القسم النظري



## مبادئ بناء مناهج اللغة العربية للصف الأول المتوسط:

وفي الجدول التالي توزيع مقترح لحصص الوحدة على المكونات:

المجموع	عدد الحصص	المكونات	التصوص
(٢) حصتان	٢		المدخل
(٩) تسع حصص	٢	التنمية القرائية	نص الانطلاق
	١	الصف لللغوي	
	١	الوظيفة النحوية	
	١	الأسلوب اللغوي	
	١	الرسم الإملائي	
	١	الرسم الكتابي	
	٢	التواصل اللغوي	
(٢) حصتان			نص الاستماع
(٨) ثمان حصص	٢	التنمية القرائية	نص الدعم
	١	الصف لللغوي	
	١	الوظيفة النحوية	
	١	الأسلوب اللغوي	
	١	الرسم الإملائي	
	١	الرسم الكتابي	
	١	التواصل اللغوي	
(٣) ثلاث حصص	٣		النص الشعري والإثرائي
المجموع الكلي للحصص (٢٤) أربع وعشرون حصة			

وهذا التقسيم لا يعني عدم الاستفادة من الوفر الزمني في بعض المكونات أو الوحدات، وترحيله إلى مكونات أو وحدات آخر.

لقد اعتمد بناء مناهج اللغة العربية للصف الأول المتوسط على مبادئ عديدة، وهي:

### مبدأ الوحدات:

حيث قُسمَ كتاب الطالب إلى ست وحدات، تمتد كل وحدة على مدى خمسة أسابيع وهذا توزيع للوحدات على ضوء الأسابيع الدراسية:

التوزيع	الأسبوع
الوحدة الأولى	١
تابع الوحدة الأولى	٢
تابع الوحدة الأولى	٣
تابع الوحدة الأولى	٤
تقويم ختامي	٥
الوحدة الثانية	٦
تابع الوحدة الثانية	٧
تابع الوحدة الثانية	٨
تابع الوحدة الثانية	٩
تقويم ختامي	١٠
الوحدة الثالثة	١١
تابع الوحدة الثالثة	١٢
تابع الوحدة الثالثة	١٣
تابع الوحدة الثالثة	١٤
تقويم ختامي	١٥

## المواد التعليمية المكوّنة لمنهاج اللغة العربية للصف الأول المتوسط:

يتكون منهاج اللغة العربية للصف الأول المتوسط من المواد التعليمية التالية:



وفي الصفحات التالية تعريف مفصل بماهيتها، ومكونات كل منها، ومنهجية تقديم هذه المكونات.

### كتاب الطالب:



وهو أداة لاغنى عنها بالنسبة للطالب والمعلم، وعليه المعول في تحقيق أهداف المنهج بالتضافر مع بقية المواد، وقد اشتمل كتاب الطالب في الصف الأول المتوسط على ست وحدات، تنجز الوحدة منها في خمسة أسابيع وكل وحدة تشتمل على مكونات مركزية ثمانية:

- ١- دليل الوحدة.
- ٢- مدخل الوحدة.
- ٣- نص الانطلاق.
- ٤- نص الاستماع.
- ٥- نص الدعم.
- ٦- النص الشعري.
- ٧- النص الإثرائي.
- ٨- التقويم الذاتي.

وفي الفقرات التالية تعريف دقيق ومفصل لكل مكون من المكونات السابقة.

### دليل الوحدة:

وهو عبارة عن صفحة تنصدر الوحدة، وتعطي فكرة عامة عنها:

- ١- رقمها.
- ٢- مجالها.
- ٣- الكفايات النوعية المستهدفة والمتوخى من الطالب اكتسابها بعد دراسة جميع مكونات الوحدة.
- ٤- محتوى الوحدة ومضامينها التي تتمثل في عناوين النصوص الخمسة (نص الانطلاق، ونص الدعم، ونص الاستماع، والنص الشعري، والنص الإثرائي) ومحتوى الدروس اللغوية (الصف اللغوي، الوظيفة النحوية، الأسلوب اللغوي، الرسم الإملائي، الرسم الكتابي) والتواصل اللغوي بنوعيه (الشفهي، الكتابي).
- ٥- الإنجازات: وهي تشير إلى النشاطات التي يقوم بها الطالب، والأعمال التي تمكن الطالب من الاتصال بمصادر المعرفة المختلفة، وتشجعه على التعلم الذاتي.

### مبدأ التكامل:

٢

ويتجلى هذا المبدأ في المؤشرات التالية:

- < ارتباط كافة مكونات الوحدة الدراسية بالمجال وجوه العام.
- < اتخاذ النص القرآني في العموم منطلقاً لتدريس مهارات اللغة الأربع وعناصرها اللغوية، والاستناد أحياناً إلى نصوص قصيرة في تدريس مكونات الدرس اللغوي، ولكنها مرتبطة بمجال الوحدة.
- < التناغم بين نشاطات الكتابة ونشاطات القراءة على مستوى المضمون والمعجم.
- < التقاطع والتكامل بقدر مناسب مع كثير من المواد الأخرى باعتبار اللغة وسيلة لتعلم واستذكار جميع المواد الدراسية.

### مبدأ التعلم الذاتي:

٣

ويتجلى في تنمية قدرة الطلاب على استعمال مصادر المعرفة واستثمارها، والاستقلال بأنفسهم في البحث والدراسة والتحصيل، فالتعلم الذاتي يعزز مهارات البحث والاكتشاف، كما يؤكد المبدأ التربوي (علمه كيف يتعلم) فالمتعلم لا يكون مستقبلاً للمعلومات فقط بل يسعى إلى جمعها من المصادر الأصلية، ولهذا المبدأ صور تجلّت في نشاطات كتاب الطالب وكتاب النشاط منها:

- < الكشف في المعاجم اللغوية عن معاني كلمات مستهدفة.
- < البحث عن نصوص وصور لها صلة بمجال الوحدة.
- < البحث عن معلومات معينة من مصادرها البشرية (الوالدين، الراشدين في الأسرة، المعلمين، الأطباء، العلماء...).

### مبدأ التعلم البنائي:

٤

ويتجلى في أن كل ما يبني بواسطة المتعلم يصبح ذا معنى (أي قابل للاستبقاء والاستدعاء والانتقال) ولذا سعى المنهج إلى أن يكون هدف المتعلم استيعاب ما يتعلمه، ومن ثم إدخاله في بنيته العقلية عن طريق نشاطات شفهية، ثم نشاطات كتابية فنشاطات تقويمية.

### مبدأ التعلم الاتصالي:

٥

يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية، وأنها كائن اجتماعي يتطور وينمو في ظل المجتمع وأفراده وهذا المدخل يعزز مهارات الاتصال ويقويها، وهو ما يمكن أن يلمحه المتصفح لمكون "التواصل اللغوي" في كتاب النشاط.

## التَّعْمِيَةُ الْقَرَائِيَّةُ

يهدف هذا المكون الرئيس إلى فهم واستيعاب وتحليل ونقد النصوص القرائية المكتوبة في هذه الوحدة ، وبالتالي قراءتها قراءة جهرية معبرة واستثمارها على مستوى التواصل بنوعيه ، ويشمل هذا المكون الرئيس خمسة مكونات فرعية وإليك -أيها الزميل العزيز- توضيحاً لها:

هذا المكون الفرعي الأول من المكون الرئيس (التنمية القرائية) ويشمل نشاطاً واحداً يُعنى بمهارات القراءة الصامتة مثل (عدم الهمس، عدم التلفظ، عدم تحريك الشفاه، والقراءة بالعينين فقط، الالتزام بالوقت المحدد، وضع خطوط بقلم الرصاص تحت الألفاظ الصعبة) وهو نشاط موجه محدد بزمن معين غايتها الرئيسة الفهم العام للنص، كالوقوف على الفكرة العامة، ووضع يد المتعلم على محور الدرس استعداداً للتعلم القادم وقد جاءت صياغة نشاط هذا المكون في كتاب الطالب في جميع الوحدات على النحو التالي:

أقرأ النص قراءة صامتة لمدة (...) مراعيًا مهاراتها...

هذا المكون الفرعي الثاني من المكون الرئيس (التنمية القرائية) ويشمل نشاطات تعليمية تعلمية تعنى بإستراتيجيات الوصول لمعاني الألفاظ الجديدة عن طريق الترادف، والتضاد ، والسياق، والمعجم بهدف فهم النص، وإكساب الطالب ثروة لغوية تعينه في التواصل الشفهي والكتابي، وتختم هذه النشاطات عادة بنشاط إثرائي يتمثل في محاكاة تركيب لغوي جميل مأخوذ من النص، والنسج على منواله لزيادة الحصيلة اللغوية لدى الطالب، وإليك أيها الزميل أمثلة لتلك النشاطات:

- أصل الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب) .
- أعود إلى النص؛ لأبحث عن أضداد الكلمات.
- أصل الكلمة بالصورة المناسبة.
- أملأ المربعات أفقياً بالحروف الناقصة لتكوّن كلمات تدل على...

## مدخلُ الوحدة



يعتمد مبدأ «الاستكشاف» ويحتوي على نشاطات مختلفة ترفع وعي المتعلم بالمحتوى الجديد من خلال التلميحات حول النقاط الرئيسة فيه، وهي نشاطات مناسبة لإثارة ميول الطلاب بالنسبة لمجال الوحدة والتعرف على خبراتهم وواقعتهم بالنسبة لمجال ونصوص ومهارات الوحدة التي سيدرسونها، وتساعدهم على الاندماج في الخبرات القادمة، كما تتلمس منهم المشكلات المبدئية ويتيح لهم المدخل فرصة التحدث بحرية، وإثارة تفكيرهم، ورفدهم بألفاظ وتراكيب وأفكار تهيئهم للتعامل مع مكونات الوحدة، ويتوقع أن يثير المدخل تساؤلات لديهم تجيب عنها بقية مكونات الوحدة.

وتتنوع نشاطات المدخل لتساعد الطالب على استدخال ألفاظ وتراكيب وأفكار تتصل بمجال الوحدة، وتفيده في تحسين لغته، وفي حسن استعمالها. وتكاد هذه النشاطات أن تشمل مهارات اللغة الأربعة: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، فهناك محادثة تستند إلى مشاهد تعرض إليه، أو أسئلة توجه إليه، أو مناقشة مشروعات يزمع القيام بها، وهناك الاستماع إلى نص أو مقطع من نص يرتبط بالمجال يهيئه لتنمية مهارة الانتباه والتركيز للمسموع، إضافة إلى قراءة رموز ورسوم و جداول بيانية وخرائط معرفية ترتبط بمجال الوحدة، وتكون الكتابة حاضرة في كل ذلك.

والمنتظر أن يلقي المدخل العناية التي تمكنه من تحقيق أهدافه، ولأجل ذلك فقد تم رده بلوحات مكبرة تعرض بعض صورته ومشاهده، وخصصنا له حصتين (٩٠ دقيقة) لتنفيذ نشاطاته. والله نسأل أن يعين الزملاء الكرام على حسن الإعداد له وعرض نشاطاته بما عهد منهم من إخلاص ومثابرة وحماسة لخدمة لغتهم العربية؛ لغة القرآن الكريم.

## نص الانطلاق

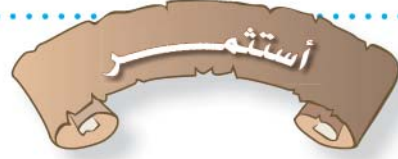


وهو نص نثري يرتبط بمجال الوحدة، ويتم استثماره عبر ثلاثة مكونات رئيسة:

- التَّعْمِيَةُ الْقَرَائِيَّةُ.
- الدَّرُوسُ اللُّغَوِيَّةُ.
- التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ.

البنت	الأم	
.....	.....	أعجبني في
.....	.....	لم يعجبني في

أ تعاون مع مجموعتي لجمع كل وسائل النجاح، وترتيبها حسب أهميتها كما أرى ...



هذا المكون الفرعي الخامس من المكون الرئيسي (التنمية القرائية) وتهدف نشاطاته إلى استثمار النص من خلال الجوانب التالية:

### الجانب الأول: أقرأ

ويشمل نشاطاً واحداً يعنى بتعزيز مهارات القراءة الجهرية الأدائية المعبرة التي سبق أن درسها الطالب في المرحلة الابتدائية، وقد جاءت صياغته في كتاب الطالب في جميع الوحدات على النحو التالي:

أقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية صحيحة معبرة.

### الجانب الثاني: أخص

ويشمل نشاطاً واحداً يستهدف تلخيص أفكار النص المهمة وطريقة ربطها وتوظيف الرسوم والأشكال في ذلك لإكساب الطالب رصيذا معرفيا بمجال الوحدة يعينه على التواصل اللغوي، ومن أمثلة ذلك:

أستخدم مخطط هيكل السمكة لألخص أفكار النص المهمة كما لخصها الكاتب في فقرته الأخيرة.

أصوغ بأسلوبي ملخصاً لأفكار النص.

أملأ الشكل التالي بأفكار النص المهمة.

### الجانب الثالث: أبحث

ويشمل غالباً نشاطات تعلمية تهدف إلى التعلم الذاتي وتوسيع أفق الطالب حول مجال الوحدة من خلال بعض الإنجازات التي يقدمها الطالب، ومن

أشارك زميلي / زميلتي لأكمل الفراغات في الشكل التالي: ...

أقرأ وألاحظ المواضع التي استخدم فيها التركيب الملون فيما يأتي:

يكون للشباب مثل أعلى يضعه دائماً نصب عينيه.

ب. أملأ الفراغ التالي على غرار ما سبق: الجندي المناضل ... حماية ... دائماً...

هذا المكون الفرعي الثالث من المكون الرئيسي (التنمية القرائية) ويشمل نشاطات تعليمية تعلمية تعنى بقراءة الفهم الحر في للنص، ويمارس فيه الطالب نوعين من القراءة وهما: القراءة السريعة أو الخاطفة، والقراءة الجهرية بهدف الإجابة عن أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص صراحة أو ضمناً، ومن أمثلة تلك النشاطات:

أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا الغالي.

أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا.

أحدد عدد الفقرات في النص.

بم كانت الأم تتقرب إلى الله تعالى؟

مم حذرت الأم ابنتها؟

هذا المكون الفرعي الرابع من المكون الرئيسي (التنمية القرائية) ويشمل نشاطات تعليمية تعلمية تعنى بقراءة التحليل والنقد، باعتبار أن الطالب قادر على استثمار ما في النص من أفكار ومضامين لينتج ويخطط ويجرب وينقد في ضوء معايير محددة، ويمارس الطالب في هذا المكون القراءة الصامتة المتأنية الواعية بهدف الإجابة عن أسئلة تكون إجاباتها غير واردة في النص، وتستهدف المهارات العليا في التفكير (الاستنتاج، النقد، إبداء الرأي) ومن أمثلة تلك النشاطات:

من أسباب زيادة محبة الرسول صلى الله عليه وسلم لدى أنس رضي الله عنه أن الرسول عليه الصلاة والسلام لم يسأله عما فعله، وعما لم يفعله خلال عشر سنوات وهو يخدمه. أشارك مع مجموعتي لاقتراح خمسة أساليب أو مواقف يمكن أن تكون سبباً في زيادة المودة بين الخادم والمخدوم.

أكمل الفراغات فيما يأتي:



أمثلة تلك النشاطات:

أجمع صوراً ومقالات حول إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، ثم أخص أفكارهما وأعرضهما على زملائي:

1. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بكافة المشاعر المقدسة.
2. الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
3. الطرق والمواصلات.

## ١ أقرأ وأتأمل



تهدف إلى ملاحظة الصنف اللغوي المستهدف بعد عزله في أمثلة، واستخدام القراءة والتمييز السمعي والبصري، ويقوم المعلم بمناقشة الطلاب في المضامين العامة والتوجيهات التربوية لبعض الأمثلة.

## ٢ أمك



وفيها يوازن الطالب من حيث أوجه التشابه والاختلاف وتحديد السمات المشتركة والمميزة، وربط الخبرات السابقة بالحالية، عن طريق استخدام الأسئلة التمهيدية والجداول المنظمة، وفي كل ذلك يقوم المعلم بدور المحرك والمرشد والمعالج بتقديم التغذية الراجعة.

## ٣ أسنّج



وفيها يتعاون الطالب مع معلمه في تنظيم ما اكتسبه من مفاهيم وما يرتبط بها من أحوال وأحكام باستخدام المنظمات البيانية (خرائط المفهوم) التي توجه التفكير نحو الأجزاء الأكثر أهمية.

## ٤ التطبيق:

ويعوّل عليه في فهم الطلاب للمفهوم وتأكيد، وقد جاءت التطبيقات الصرفية متنوعة ومتدرجة من التطبيقات الشفهية في كتاب الطالب إلى التطبيقات الكتابية في كتاب النشاط، مثل: المحاكاة، والتحويل، والتكميل، والتركيب، والتصنيف، والبحث، والتوظيف، والربط، والحوار، واستخدام المعاجم، ... وللمعلم حرية اختيار طريقة تنفيذها (فردية، ثنائية، جماعية)، واستخدام التصحيح الفردي أو الجماعي، بإشراك الطلاب في تصويب أخطاء زملائهم، وإحالتهم إلى مصادر التعلم المختلفة بهدف التعزيز إذا رأى حاجة الطلاب لذلك.

## الدروس اللغوية

يعد هذا المكون الرئيس الثاني من مكونات نص الانطلاق، ويشمل هذا المفاهيم النحوية والصرفية، والإملاء والرسم (الخط)، واليك - أيها الزميل العزيز - توضيحاً لمنهجية عرضها في المقرر:

### منهجية تقديم الأصناف اللغوية

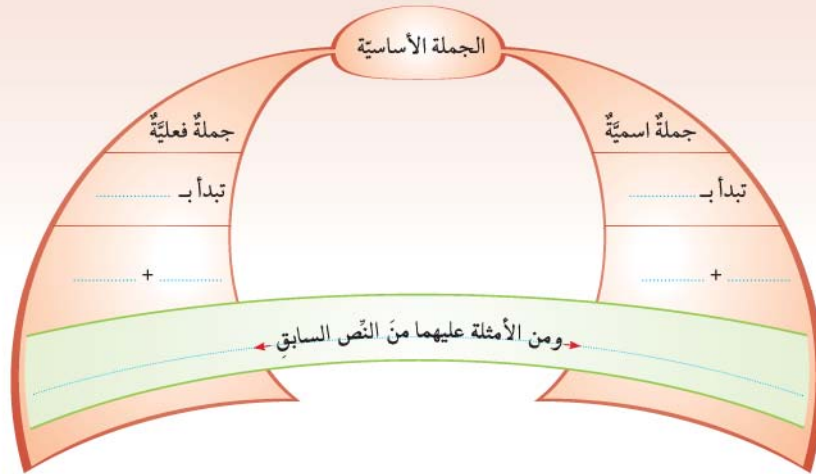
أولاً

قدمناها على هيئة مصطلحات تدرس وقواعد وتعميمات تستنبط إلى جانب كونها مهارات وفنوناً تحاكي وتوظف في مواقف حياتية جديدة، بعد أن كانت تقدم في المرحلة الابتدائية على شكل أنماط تحاكي، وقوالب ينسج الطلاب على منوالها.

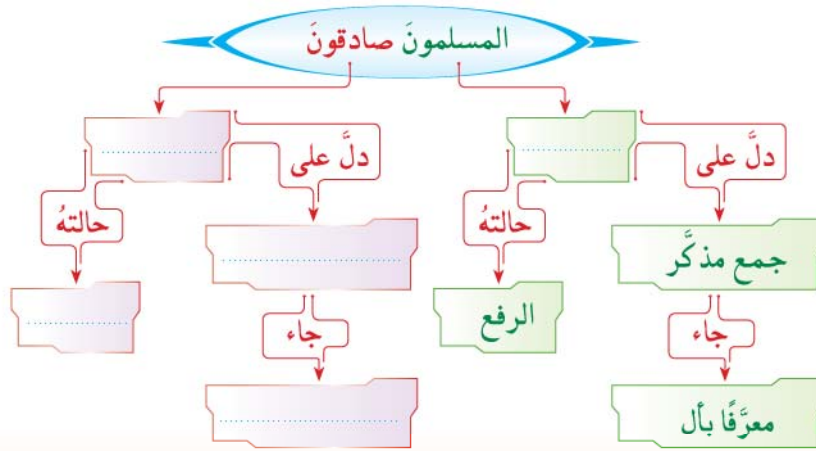
وأفردنا حصة مستقلة لكل صنف، حيث يتعرف الطالب في كل وحدة دراسية على مفهومين من بين المفاهيم التالية: المذكر والمؤنث، المعرفة والنكرة، الإفراد والتثنية والجمع، المعرب والمبني، الضمائر، أسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، ... وقد عرضناها تحت مكون (الصنف اللغوي)، واستخدمنا في تقديمها الطريقة الاستقرائية (المثال - القاعدة) انطلاقاً من النص، ثم اللجوء إلى تعزيز وتثبيت مكتسبات المتعلم وتنميتها عن طريق نشاطات تطبيقية في مواقف حياتية مشابهة.

تدريس الصنف اللغوي: اتبعنا في تدريسه أربع خطوات رئيسة هي:





نشاطات التعلّم ومن خلالها يتم تحليل القالب النحوي لتحديد الكلمات المستهدفة وبيان النوع والشاغل والوظيفة والموقع من خلال أسئلة تعين على الاستقراء والاكتشاف الموجه والخلوص إلى الاستنتاجات المطلوبة، وملء الفراغات في خرائط المفهوم المطلوب.



دعم النشاطات التعليمية بإضاءات معينة تثري الخبرة المعرفية للطلاب.



الاسم الجمع المذكّر الذي تعرّضت صورة مفردة للتغيير تكون علامة إعرابه الضمة الظاهرة في حالة الرفع.

لم يكن هناك طريقة موحدة لعرض الوظائف النحوية في كتاب الطالب سارية على الصفوف كلّها أو الدروس جميعها بل اختيرت لكلّ درس طريقة العرض الأنسب لمحتواه ومستوى الطّلاب، مع تمكين كلّ من تدوين الملاحظات والاستنتاجات الأوّلية في فراغات حُصّصت لهذا الغرض، كما روعي التدرّج في التدريب على تعريف المفاهيم وتلخيص القواعد النحوية ورسم الخرائط المعرفية...

واستند في تقديم الوظائف النحوية على أساس التعلّم الصريح، مع مراعاة النظر إلى الوظيفة النحوية بوصفها ركناً من أركان القالب النحوي الأربعة (النوع، الشاغل، الوظيفة، الموقع).

ويقصدُ بالنوع فئة الكلمة التي شغلت موقعا في القالب النحوي ومثاله شاغل موقع الفاعل يكون اسماً (ظاهراً، مضمراً) والظاهر يكون (مفرداً: مذكراً أو مؤنثاً، مثنى أو جمعاً...) والمضمر يكون (غائباً مقدراً ظاهراً أو متصلاً) وهكذا...

أما الوظيفة النحوية فتعني المهمة اللغوية التي يؤديها الشاغل في القالب النحوي، ومثاله الفاعل الذي يقوم بالحدث الذي يدلّ عليه الفعل...، ووظيفة المفعول به وقوع فعل الفاعل عليه وهكذا...

أما الموقع فهو المكان الذي تشغله الكلمة في القالب النحوي وقد يكون هذا الموقع ثابتاً أو غير ثابت، فالفاعل الذي يعدّ ركناً أساساً من أركان الجملة له صورتان إحداهما الموقع الثابت له عندما يلي الفعل مباشرة كما في (الطالبان كتبا الدرس) والثانية الموقع غير الثابت كما في (جاء من المدرسة أحمد).

ولمعالجة ما تقدّم تمّ تضمين النصوص التي حوتها دروس الوحدات الثلاث ما أمكن من قوالب تحقّق الوظيفة النحوية المراد توضيحها بأسلوب التعلّم الصريح ففي الوحدة الأولى تمّ معالجة الوظيفة النحوية (المبتدأ والخبر) من خلال نص الدعم في كتاب الطالب وبطرح مهام ونشاطات تعليمية متعدّدة توضيحها كالتالي:

نشاط تمهيدّي ويتم من خلال فراغاته ربط الخبرات المعرفية السابقة للطلاب مع الخبرات الحالية بما يمكن من شدّ وثاق البناء المعرفي وضمان خلو ذهن الطالب من أيّ تصورات خاطئة تعوق عملية التعلّم أو تؤثر عليه.

- تمكين الطالب من الإنتاج اللغوي وتوظيف الخبرات المستهدفة.
- تمكين الطالب من ربط موقع الشاغل بالعلامة الإعرابية من خلال ما يعرف بشجرة الذاكرة أو بأي نشاط فكري داعم.



## منهجية تقديم الرسم الإملائي

رابعاً

تم استعراض الرسم الإملائي السابق في تدرسيها في المرحلة الابتدائية، والنظر في عدد مرات تأكيدها وتعزيزها؛ ليكون ذلك منطلقاً في تخير الظواهر الإملائية المراد تدرسيها في المرحلة المتوسطة، مع التوسع فيها بما يناسب القدرات العقلية والمستويات التحصيلية لطلاب الصف الأول المتوسط، وروعي في اختيار مادة الكتاب وتناولها ما يلي:

١. تناول الرسم الإملائي تناولاً قاعدياً يتناسب والقدرات العقلية لطلاب الصف الأول المتوسط.

٢. الاعتماد على الشائع المستخدم من الظواهر الإملائية.

٣. صياغة القاعدة صياغة بسيطة وسهلة.

٤. تناول الدروس القاعدية على النحو التالي:

➤ **التهيئة:** ويقوم المعلم بمناقشة الطلاب في المكتسبات السابقة للرسم الإملائي الجديد، ويتم ذلك في الغالب عن طريق مقطع مأخوذ من نص الانطلاق، عليه أسئلة متنوعة تناقش الخبرات السابقة التي تتصل بالرسم الإملائي الجديد من خلال عرض نشاط تطبيقي شامل، ولا تضيق واسعاً فلكل معلم في التهيئة فن يبدع فيه.

➤ **الملاحظة:** اعتمدنا في تدرسي الرسم الإملائي على الطريقة الاستقصائية، والتي تبدأ بملاحظة كلمات الرسم الإملائي المستهدفة المعروضة في جمل متنوعة من نص الانطلاق، أو من نص الدعم ومكتوبة بلون مميز، ثم تتم قراءتها والاستماع إليها وكتابتها وتركيز النظر عليها.

➤ **التحليل:** وهي الخطوة التالية للملاحظة، فبعد أن لاحظ الطالب كلمات الرسم الإملائي المستهدف باستخدام القراءة والاستماع والنظر والكتابة، يأتي التحليل عبر نشاطات تعليمية موجهة مختلفة، من قراءة ورسم كلمات الرسم

## منهجية تقديم الأساليب اللغوية

ثالثاً

يحتوي هذا المكون على مجموعة من الأساليب اللغوية المتنوعة شملت أنماطاً متعددة كأساليب الأمر، والاستفهام، والنداء، والتمني، والعرض، والاستثناء، والتعجب، والدعاء، ... وقد اقتضى التنوع فيها تنوعاً في المعالجة والتناول عند تدرسيها. وسنعرض عليك - أيها الزميل العزيز - خطوات مقترحة في تدرسي الأسلوب اللغوي، على النحو التالي:

١. التمهيد: ويقوم فيه المعلم بتهيئة الطلاب وحفزهم للتعلم الجديد عن طريق نشاطات تعليمية تعلمية تقوم على مناقشة الخبرات السابقة بأسئلة تمهيدية، أو عن طريق الصور أو القوالب التعبيرية الوظيفية (نموذج رسالة، حوار، مقابلة صحفية، مقال صحفي، ...) بما يجنب الطلاب الملل، ويبعث فيهم الحيوية والنشاط والرغبة في ممارسة الأساليب اللغوية، دونما تعقيد أو إطالة، أو تقييد لإبداعات المعلم.

٢. يتعرف الطلاب أدوات كل أسلوب لا من ناحية دلالية فحسب بل، والتعرف على المعاني التي تؤديها، في سهولة ويسر، ودون تعمق في بحور علم المعاني وأدواته، عن طريق الجداول التوضيحية التي تحوي أمثلة ذات علاقة بمجال الوحدة، ويقوم الطلاب بقراءتها بعد المعلم، وتحت إشرافه، ثم يتوصل إلى معانيها واستخداماتها.

نظراً لأهمية تدريس الخط (الرسم الكتابي) باعتباره وسيلة مهمة من وسائل التواصل مع الآخرين كتابياً أو التعبير عما يجول في النفس وفي ضوء ظهور تقنيات اتصال عدة بالعالم المحيط، ورغبة في الحفاظ على التراث العربي والإسلامي، فقد جاءت العناية بدروس الخط حلقة مكملة لعناصر الدرس اللغوي، ومن هنا اعتمدنا في تدريسه على ركيزتين أساسيتين:

١. تدريس الطلاب في هذا الصف خط الرقعة، فهو الأسهل في الكتابة، تمشياً مع إيقاع العصر السريع.

٢. تعزيز مكتسباته السابقة بالتدريب على خط النسخ الذي بدأ تعلم الكتابة به.

وجاءت نماذج الخط في صورة عبارات سهلة لا تزيد عن (عشر كلمات) منتزعة من نصوص الوحدة أو مستوحاة من مجالها بشيء من التصرف بحيث يستوي النموذج صور الحرف في أوضاعه وأشكاله المختلفة. وقد ارتأينا تقديم القواعد الخطية الخاصة بخط الرقعة في حصة مستقلة، مع الربط وإجراء المقارنة بينه وبين خط النسخ، ثم تعزيز المهارة المكتسبة في حصة أخرى، ولم نغفل تعزيز مهارات الطلاب والعناية بالفروق الفردية عبر تقديم نماذج خطية جديدة يدرّب بصره عليها أو يحاكيها منزلياً في كراسات إضافية كالخط الديواني، وخط الثلث، والكوفي، والفارسي، والتعليق،...

ويرتكز تدريس الخط على الخطوات العملية التالية:

- ◀ التمهيد: الذي يتصل بمجال الوحدة أو بمادة الدرس ولا يخلو من التشويق والإثارة.
- ◀ القراءة والتأمل: للحروف المستهدفة في أوضاعها المختلفة، وتمييز أشكال الحروف وأبعادها، وصور اتصالاتها، وارتكازها أو نزولها تحت السطر، لربط مدركاته الحسية بالقرائية.
- ◀ الملاحظة والمقارنة والمحاكاة: والتي تهدف إلى إكساب المتعلم دقة الملاحظة ورهافة الحس والنظافة والنظام والموازنة والنقد وإصدار الأحكام بدقة والتدريب. هذا يتطلب قيام المعلم بتوضيح أجزاء الحرف منفرداً ومتصلاً وخط سير رسمه واتصاله بغيره من المجموعات الخطية، وبيان أنواع الوصلات وغير ذلك باستخدام جهاز العارض فوق الرأس أو البطاقات المكبرة أو برامج الفيديو. ثم محاكاتها عبر نماذج الاقتفاء.

الإملائي وإجابة عن بعض الأسئلة شفهيًا أو كتابياً وملاحظة دقيقة تؤدي إلى إصدار حكم صحيح، ثم استنتاج القواعد الجزئية للرسم الإملائي.

◀ **الاستنتاج:** إذا نجح المعلم في تنفيذ الخطوات السابقة سهل على طلابه الوصول إلى استنتاج القاعدة العامة التي تجمع جزئيات الرسم الإملائي، وذلك من خلال منظم بياني مقترح شامل الرسم الإملائي المستهدف، ثم يقوم الطلاب بإكماله بأنفسهم، وسيكون دور المعلم التوجيه والإرشاد.

◀ **التطبيق:** لترسيخ صحة الرسم الإملائي، تم إعداد مجموعة من النشاطات التطبيقية في كتاب النشاط، وللمعلم حرية تحديد حل هذه النشاطات، فقد يرى حلها باستخدام الأسلوب الفردي أو الثنائي أو الجماعي، وقد يجعل حل النشاطات (سبورياً، أو صفياً، أو منزلياً) وله إضافة نشاطات إذا رأى حاجة لذلك.

### كيفية إملاء النص:

يُدرّب المعلم طلابه على الإملاء بأنواعه المختلفة (الغبيي، الاختباري، الذاتي، ...) من خلال القطع الإملائية الواردة، أو من المناسب من خارج الكتاب المقرر. يقوم المعلم بقراءة النص قراءة أولية وبصوت واضح مسموع، ثم يملي النص جملة جملة أو عبارة عبارة مع مراعاة علامات الترقيم، والتعبير عن المعنى تعبيراً دقيقاً، وينبغي أن تكون سرعة الإملاء متناسبة مع مستوى الطلاب، ومع الانتهاء من إملاء النص يعيد المعلم قراءة النص مرة ثالثة كي يتمكن الطلاب من المراجعة.

### كيفية التصحيح:

لتصحيح النص الإملائي طرق عدة، والطريقة التي نحبها لتمشيتها مع مبدأ التقويم الذاتي، أن يكتب المعلم النص الإملائي في شفافية أو في لوحة مكبرة أو في سبورة إضافية، ثم تحجب عن الطلاب، ويملي المعلم على طلابه النص المكتوب، وعند التصحيح يعرض النص، ويقوم كل طالب بتصحيح أخطائه بنفسه بالرجوع إلى النموذج المعروض، أو أن يصحح الطالب دفتر غيره من الطلاب، والمعلم يتابع تلك التصحيحات؛ ليطمئن على صحتها، وللمعلم اختيار أي طريقة يراها مناسبة.

أو بالكلمات، أو بالسياق، أو بالقواعد النحوية، أو بالأصوات حيث تُعدُّ مكونات مهاريّة أساسية "للتعبير الشفهي" لذا أفرد هذا القسم له؛ حتى يتجلى من خلال نشاطات متنوعة تغطي في مجملها هذه المكونات وتدريب الطلاب على مهارات التحدث المنصوص عليها في الوثيقة المجدلة في الكفائتين التاليتين:

١- التعبير بالطرائق الملائمة من أجل التواصل اللغوي:

أ. يوظف وسائل التعبير الشفهية في تيسير التفاهم مع الآخرين:

★ وسائل التعبير الأدائية. ★ وسائل التعبير غير اللغوية.

ب. يتواصل باللغة الشفهية ولغة الجسد لإبلاغ مقاصده للآخرين، والتي تتجلى في صور متعددة منها (التعريف بالآخرين، الاستشارة، الشكر، التهنة، الإخبار، الاستخبار، التفسير، إبداء الرأي، بناء الموقف، إصدار حكم، دعوة لمناسبة...) ويمكن أن تتراعى هذه المقاصد في صور شتى ومجالات متنوعة من أهمها: الحوار، الخطابة، المقابلة، المناظرات، الندوات، المحاضرة، النقاش، الكلمات المذاعة، المؤتمرات).

٢- استعمال ما تستجبه مواقف الاتصال الشفهية من أعراف وقواعد في:

★ المخاطبة بالهاتف، الإلقاء، الخطابة، المقابلة، إدارة ندوة، التقديم لمحاضرة، الاجتماع، الحكى والسرد، النقاش.

وتعتمد خواص الجودة في التعبير الشفهي على قدرة المتحدث على إيصال المعلومات والأفكار للسامع والحكم على قدرة المتكلم من حيث نوعية كلامه والخضوع لقيود متعلقة بالفهم والإدراك.

ويمكن إجمال الخواص التعبيرية الجيدة فيما يلي:

★ خواص اجتماعية: كالتعامل بين المتكلم والمتلقي، والقدرة على الإقناع.

★ خواص نفسية: الثقة بالنفس، وعدم التردد والقدرة على الاستدكار السريع.

★ خواص لغوية: سلامة الكلام من الأخطاء، وتلوين الأداء، ورفع الصوت وخفضه وفق موضوع الحديث.

**من معوقات تعلم التعبير الشفهي وتعليمه:**

من أبرز معوقات تعلم وتعليم التعبير الشفهي البيئة التعليمية المختلفة التي يعيشها المتعلم من مكان إلى آخر وتؤثر على الكفاءة الاتصالية للمتعلم.

★ كذلك المعوقات التي تتصل بلغة المتعلم: فكثير من الطلاب يعبرون بلغة دون أن يألفوها في استعمالهم اليومي.

التطبيق: حيث ينتقل الطلاب إلى كتاب النشاط للتطبيق، وقد جاءت النشاطات في صورتين، نشاطات متنوعة بين تحديد الخطأ في الرسم وتصويبه، وكتابة كلمات من حروف مبعثرة، والتعبير عن الصور بكلمات تتضمن الحرف المدروس، أو تكون متكررة في قالب ثابت تتغير فيه العبارات وفق المجال.

التقويم الذاتي: حيث يقف الطالب على كتاباته ويلاحظ مدى الاتفاق والاختلاف بين النموذج وبين ما كتبه سواء أعرف ذلك بنفسه أو بعد تلقي الإرشادات أو التوجيهات أثناء التصحيح الفردي أو الجماعي.

ولعل من الوسائل الناجعة في صقل مهارات الطلاب أن يتيح المعلم لهم حرية التدريب من خلال دروس اللغة الأخرى والنشاطات المدرسية والثقافية.

## التواصل اللغوي

يعتبر هذا المكون ثالث المكونات الرئيسية في نص الانطلاق، وله علاقة وظيفية بها، فهو الغاية المنشودة من العملية التعليمية والتعلمية، إذ هو الصورة التي تظهر فيها فعاليات الطالب، وما تعرفه من ظواهر لغوية، وما اكتسبه من رصيد لغوي.

وقد قسم هذا المكون إلى قسمين هما "أتواصل شفهيًا" و "أتواصل كتابيًا" والهدف من وراء تدريسهما الطالب التحدث والكتابة بلغة سليمة مفهومة عن موضوعات ومواقف متصلة بحياتهم نابعة عن مشاعرهم وأحاسيسهم، ومن ثم تلبية حاجاتهم ورغباتهم، وسيأتي الآن بيان موضع لهما:

**أولاً: أتواصل شفهيًا "التعبير الشفهي"**



تأكيداً على أهمية التدريب والممارسة الموقفية للأداء اللغوي فقد ظهر بشكل بارز من خلال استخدامه مكونات الوحدة الأخرى ككل، وذلك في ما يتعلق بالإجابة عن أسئلة النص المقروء والمسموع، أو قراءة الصور والرسومات والمشاهد الموجودة في مدخل الوحدة وغيرها، كما يبرز من خلال النقاش والحوارات، وأسئلة الدرس اللغوي، ومن خلال شرح وتعليق على أبيات النص الشعري، وفي جميع المواقف التي يقفها المعلم من طلابه المنبثقة من مهارات إتقانية منها: ما يرتبط بالأفكار،

الضوابط التركيبية والصرفية التي تغني الكتابة والبحث، فالطالب من خلال ما يقرأه أثناء بحثه في الكتب والمجلات ومصادر المعرفة الأخرى يُغني روافد كتاباته، ويقوي أسلوبه فيستطيع ممارسة الكتابة والخوض في المواضيع الإنشائية المطلوبة منه، كما أنه يترجم أفكاره إلى نصوص من إبداعه الشخصي وهذا لا يتم إلا بتدريبه على مختلف أساليب التفكير المتبعة في فن الكتابة والإنشاء متمشين مع ما جاء في وثيقة المنهاج لذا يتحتم على المعلم التالي:

- ١- أن يوفر لطلابه خطوات إكساب المهارة بوضوح، ويرشدهم في هذا الوقت إلى استثمار النموذج المعروض في كتاب الطالب (حوار، قصة، رسالة، استمارة، ...) لاستنتاج عناصره، وخطوات بنائه، ومهاراته، وعرضه أمام الطلاب لقراءته وإبراز عناصره، والتفاعل معه، ومناقشته في الوصول إلى تحديد عناصره، وخطوات كتابته، وهذه أحسن فرصة يستحضر خلالها المتعلم مكتسباته اللغوية واستغلالها الاستغلال المنطقي الممنهج في كتابات منظمة.
- ٢- أن يمكن طلابه من إنجاز نشاطات تطبيقية على المهارة مع الاستعانة بما هو موجود في كتاب الطالب، لأن التطبيق شرط أساسي في نمو المهارة.
- ٣- أن يوفر المواقف الحيوية التي يمكن إنتاج المهارة المستهدفة من خلالها.
- ٤- أن يُعنى بالتصحيح والتقويم للإنتاج الكتابي لطلابه وفق معايير محددة مراعيًا فيه الأسس التالية:

- ★ الارتباط بالموضوع والاتصال به.
- ★ عدم إغفال تركيب العناصر وإحكام التصميم وتسلسل الغرض.
- ★ تماسك التراكيب وعدم إهمال بعض العناصر.
- ★ تصنيف الأخطاء التركيبية كركاكة الأسلوب والهلولة في بناء الجمل.
- ★ الأخطاء المعجمية كاستعمال مفردات في غير مكانها المناسب.
- ★ الأخطاء الإعرابية والصرفية والإملائية.
- ★ بعد إتمام عملية التصحيح وتقديم تغذية راجعة لإنجازات الطلاب، يتولى كل طالب تصحيح ما تبقى من الأخطاء الأخرى ويمارس المعلم دور المرشد والموجه لمساعدتهم على فهم ما أشكل عليهم.

- ★ الخجل: وما يولده من ارتباك حيث تضعف سيطرة المتعلم على الموقف المراد التعبير فيه.
- ★ سيكولوجية - نمو الطفل الجسمي والنفسي والاجتماعي: حيث يتأثر لفظ الطفل بنمو أعضاء التطور لديه.
- ★ ازدواج التعلم بين العامية والفصحى.
- ★ عدم اهتمام المعلمين بتدريب الطلاب على الحرية في التحدث حتى يعبروا عن أنفسهم لا عما يريده المعلم، وأن يعملوا على إزالة الخوف والتردد من نفوسهم، وأن يهتم المعلم بتعبيره فهو نموذج للتعبير الواضح الذي يقتدي به طلابه، كما ينبغي للزميل أن يُعنى بالنموذج الذي يقدمه لطلابه من حيث سلامته لغويًا وتربويًا.

### ونتوه في ختام هذه الخانة إلى بعض الأمور التي نأمل من المعلم مراعاتها في الاتصال الشفهي:

- ★ أعلن للطلاب مسبقاً عن الموضوع الذي سيتحدثون فيه، خذ آراءهم حول أهميته بالنسبة لهم.
- ★ قدم لهم ما يعينهم على التحدث، ومددهم بالكلمات والأفكار، عند طلبهم أو حاجتهم لذلك وبعض النماذج الإضافية للدعم والتعزيز.
- ★ وفر فرصة للتفكير، وترتيب النقاط، ثم أتح لهم الفرصة للتعبير بحرية تامة.
- ★ لا تتوقع حصة هادئة، ولا تسمح بأن يستأثر بالتحدث عدد قليل من الطلاب، وحدد لكل طالب وقتاً يلتزم به.
- ★ أعد ترتيب طاوولات الطلاب بحيث يواجه بعضهم بعضاً.
- ★ ذلل كل العقبات التي تثبط رغبة الطالب في التحدث والتعبير.
- ★ افتح أبواباً جديدة بهدف الإثارة وتجديد النشاط والتفكير وتطوير أداء المجموعات.
- ★ دع الجزء الأكبر من الحديث للطلاب فهم المعنيون بالتعبير الشفهي، وتمسك بدور المنصت والمشجع والميسر.

### ثانياً: أتواصل كتابياً:

وهذا المكون الفرعي الثاني الذي يندرج تحت مكوّن "التواصل اللغوي" ويعنى بتمهيد التعبير الكتابي لدى الطالب، ففيه يعكس كل ما يحسه عن طريق الكتابة الإبداعية والوظيفية مراعيًا قواعد الكتابة واحترام





## نص الدّعم

وهو نص نثري يرتبط بمجال الوحدة كذلك، ويُسْتَمَرُّ غالباً عبر مكونات نص الانطلاق الرئيسية والفرعية، ويدعمه في جانبين :

★ نشاطات مهارات لم توفّر في نص الانطلاق.

★ نشاطات مهارات جديدة لم نشأ أن ننقل بها نص الانطلاق.

## نص الاستماع

الاستماع مهارة اتصال أساسية، ومع ذلك لم يلقَ حظّه من العناية سابقاً، لقد افترض أن كلّ الطلاب يستطيعون الاستماع، وهم يستمعون بكفاية إذا طلب منهم ذلك، لكن هذه الفكرة تغيرت أخيراً، فقد أثبتت الدراسات أن الاستماع فن ذو مهارات كثيرة وأنه عملية معقدة تحتاج إلى تدريب وعناية. ومن هنا فقد أفردناه بنشاطات في كتاب الطالب تحت مكوّني :

(أجيب) و(أفكر) مسبوقين بتهيئة بسيطة للنص واقتصرنا في النشاطات على ما يحقق كفايات الاستماع النوعية الخاصة بكل وحدة، على أنه يمكن للمعلم إضافة نشاطات أخرى قد تملئها المناسبة ويفرضها الجو العام، زمانه ومكانه، أو تهدف إلى تناول فكرة جديدة بالتحليل والاستنتاج.

وقد أدرجت نصوص الاستماع في كتاب المعلم حسب ترتيبها في الوحدة. وهي في عمومها اختيرت بعناية، ومع هذا فيإمكان المعلم أن يختار نصوصاً أخرى، يرى أنها لطلابّه أنسب من النماذج المقدمة على أن تكون مرتبطةً بمجال الوحدة، ومدعمة بالنشاطات التي تحقق كفايات الاستماع في الوحدة.

### منهجية تدريس الاستماع:

تمر عملية تدريس نص الاستماع بالمراحل التالية:

#### ١. التهيئة:

وتتبلور في تشويقهم، وإثارة اهتمامهم بالنص الذي سيدرسونه، من خلال تنفيذ نشاطات (التهيئة) أو طرح أسئلة يراها المعلم مناسبة لإثارة الاهتمام.

#### ٢. قراءة النصّ:

ويكون من طرف الزميل العزيز أو باستخدام التسجيل الصوتي؛ على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها: من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني، وتعاد القراءة كلما رأى المعلم حاجة الطلاب إليه.

### ٣. استثمار النصّ:

ويكون بتنفيذ النشاطات المدرجة تحت (أستمع وأجيب) و (أستمع وأفكر) والتي رتبت في عمومها، ترتيباً منطقيّاً، على أن تكون الإجابة عنها شفهيّاً وكتابيّاً من لدن الطلاب.



## النص الشعري

جاء هذا المكون "النص الشعري" لتعريف الطلاب بفضن آخر من فنون القول يراعي الإيقاع والجرس والأجواء الانفعاليّة التي تميزه عن النثر فيدرك الطلاب المواصفات الخاصة بهذا اللون الشعري سواء في كتابته أو كيفية قراءته وفهمه وتدوّه.

لذلك نقول إن النص الشعري يستهدف الآتي:

- ١- تنمية مهارة قراءة النصوص الشعرية (الشعر يلقى وينشد ولا يقرأ قراءة عادية).
- ٢- تنمية المهارات والقدرات اللغوية.
- ٣- تنمية الذوق الأدبي.

وقد تم استثمار هذا النص عبر مكونات ستة (أقرأ وأكتشف، أنمي لغتي، أستمع وأحاكي، أفهم وأحلل، أتذوق، ألقى) منهجية لتقديم النص الشعري.

### التمهيد:

ويكون بطرح أسئلة من إعداد المعلم أو الأسئلة الموجودة في كتاب الطالب تدخل الطلاب في جو النص الجديد ولا مانع من استرجاع أو استظهار جزء من النص الشعري السابق إذا أصبح متقدماً في الوحدات أو عرض مشاهد مرئية تتصل بالدرس اتصالاً وثيقاً.

ثم يبدأ المعلم استثماره للنص عبر المكونات المذكورة:

#### ١. أقرأ وأكتشف:

ويكون بقراءة النص الشعري واكتشاف معالنه البارزة بالآتي:

## النص الإثرائي



ويعد النص الأخير من نصوص الوحدة ويهدف إلى تحقيق القراءة الاستماعية وتزويد المتعلم بقيم وسلوكيات مرغوبة تتسلسل إلى نفسه دون قصد مباشر ويتم استثمار النص الإثرائي من خلال رسم أو استكمال رسم خارطة معرفية تتوافق مع بنية النص.

### منهجية تدريس النص الإثرائي:

1. التشويق والتوجيه:  
يشوق المعلم طلابه إلى قراءة النص بطرح سؤال مثير عن أحداث النص أو مضمونه، ثم يوجههم إلى قراءته في المنزل، ورسم أو إكمال خارطته المعرفية بمساعدة أفراد أسرته.
2. استثمار النص:  
بعد أن يقوم الطلاب بقراءة النص الإثرائي في منازلهم، ورسم خارطته المعرفية أو إكمالها، يناقشهم المعلم فيها ويطلبهم بتلخيص النص.  
وبإمكان المعلم أن يختار نصوصاً أخرى، يرى أنها لطلابهم أنسب من النماذج المقدمة على أن تكون مرتبطة بمجال الوحدة ويتم استثمارها على النحو الذي ذكر، مما يعين الطالب على التعبير ويبعث فيه الرغبة في القراءة والإطلاع، ويثير خياله، ويربي وجدانه، ويعوده حسن الفهم.

## التقويم الذاتي

- تختم كل وحدة في كتاب النشاط باستبانة التقويم الذاتي وقد قسمت إلى أربعة أقسام:
1. **القسم الأول:** وفيه يقوم المتعلم نفسه بنفسه ويحدد مستوى درجة ما أتقنه من مهارات الوحدة.
  2. **القسم الثاني:** وفيه يحدد المتعلم المكون الذي يرى أنه في حاجة إلى مراجعته.
  3. **القسم الثالث:** وفيه يبدي المتعلم رأيه في بعض الجوانب الخاصة بالوحدة.
  4. **القسم الرابع:** وفيه يعبر المتعلم بأراء ومقترحات عامة حول الوحدة.
- ونهدف من هذا التقويم في (الصف الأول المتوسط) تنمية النقد الذاتي عند الطلاب، وإكسابهم الثقة في أنفسهم، وتعويدهم على مراجعة أعمالهم وتقويمها بناءً على معايير محددة .

1. **قراءة المعلم للنص التي يراعي فيها الخصوصية الشعرية وهي الإيقاع الموسيقي (للوزن والقافية) ومواصفات القراءة الجيدة.**
2. **قراءة الطلاب المجزأة للنص لتمكين أكبر عدد منهم من القراءة مع ضرورة تصحيح الأخطاء حتى لا تشوه الأداء الشعري.**
3. **ثم تتبعها قراءة سريعة لكشف معالم النص البارزة (اسم الشاعر، مصدر النص، عنوانه، عدد أبياته، الحرف الذي انتهت به الأبيات، أكثر الكلمات تكراراً في النص، المشاهد المصاحبة له).**
4. **أنمي لغتي:**  
تعنى بتدريب المتعلم على تحديد دلالات ومعاني المفردات اللغوية باستخدام المعجم أو ذكر أصدادها أو وضعها في سياقات جديدة.
5. **أستمع وأحاكي:** وهذا المكون يكتب في الهامش، ويتم بإلقاء المعلم للنص إلقاءً معبراً عن المعاني التي تضمنها من رثاء وفخر ووصف وغيرها، بحيث يتفاعل المتعلم تفاعلاً إيجابياً، ثم يقوم بمحاكاة ما استمع إليه من تلك المعاني؛ مما يساعد على تنمية مهاراته التفكيرية والتدوقية.
6. **الفهم والتحليل:**  
ويكون ذلك عبر نشاط مكوّن أفهم وأحلل بهدف شرح النص والوقوف على معانيه بطريقة المناقشة مع المتعلمين لاستحضار مضمون النص واستخلاص أفكاره والوقوف عند قيم النص والتوسع فيها.
7. **التدوق:**  
وفي هذا المكون يقف المعلم بالطلاب عند مواطن الجمال في النص وذلك بتدوق التعابير الجميلة والتشبيهات البديعة والعاطفة السائدة (الأجواء الانفعالية) في النص عن طريق مناقشة النشاطات الموجودة في كتاب الطالب وكتاب النشاط.
8. **إلقاء النص:** بعد استماع الطالب إلى النص، ومحاكاته ما استمع إليه وفهمه لمعانيه وتدوقه ما فيه من جماليات يستطيع أن يلقي النص معبراً ويحفظه منشداً له.



ويختتم كتاب النشاط بنشاطين تجميعيين يتجسد فيهما مدى امتلاك الطالب آليات التعبير (الكتابي و الشفهي)، وضوابطه (المعجم اللغوي/ الأساليب/ النحو والصرف / الإملاء). وينجزهما الطالب خارجياً مستعيناً بما تَضَمَّنَاهُ من إرشادات ومساعدات ، ويوليهما المعلم عنايته تصحيحاً وتقويماً.

### دليل المعلم:



وهو الكتاب الذي بين يديك، وقد أشرنا في المقدمة إلى محتواه والهدف من تأليفه، ولا يفوتنا أن نؤكد أن هذا الكتاب لايشكل أي سلطة على المعلم بل المرتجى أن يحظى برؤية المعلمين الكرام التربوية بما يسهم في تطويره وتحسينه.

### الوسائل التعليمية السمعية والبصرية:



يصاحب كتاب الطالب عدد من الوسائل التعليمية المنتجة ، والتي يمكن للمعلم الاستفادة منها وتفعيلها لرفع درجة الإتقان، وبعث التشويق في نفوس طلابه، وتدريبهم على مهارات اللغة. ومن هذه الوسائل:

- **الشريط السمعي:** ويتضمن قراءة نصوص الاستماع، والنصوص الشعرية، ونصوص الإملاء الاختباري.
- **اللوحات المُكبَّرة:** وتتضمن مشاهد المداخل ، ونصوص الإملاء الاختباري قصد التصحيح الذاتي من قبل الطلاب عند عرضها ، والنصوص الشعرية...
- **شريط الفيديو:** للاستفادة منه في عرض خطوات تدريس مهارات الخط ، وخطوات عمل المشروعات المدونة في كتاب النشاط.
- **الوسائط المتعددة:** للاستعانة بها في إغناء المنهاج، نظراً لما توفره للطلاب من إمكانات للدراسة والاستفادة؛ فهي تجمع معلومات عديدة، وتتضمن إلى جانب الكلمة المسموعة - الصورة المرئية، فضلاً عن اعتمادها على التفاعل الذاتي، والتقويم الآني المباشر.

يُعدُّ كتاب النشاط في عمومه الوجه التطبيقي الكتابي لمكونات كتاب الطالب ويسير جنباً إلى جنب بموازاته ، ويغطي بشكل تام مايتعلق بمكوّني (الدُّرس اللُّغوي) و(التواصل اللغوي)، والجدول التالي يشير إلى التقاطعات بين الكتابين والتي ينبغي أن يعيها المعلم لمعرفة مواطن الإحالة على كتاب النشاط:

كتاب الطالب	كتاب النشاط	ملحوظات
نص الانطلاق ونص الدعم والتعزيز:	التنمية القرائية	نشاطات تتبع المكون أنمي لغتي ، ومن أمثلتها: ☆ أبحث في قاموسي عن معنى الكلمات ... ☆ أبحث عن استخدامات للكلمات ... ☆ أوظف الكلمات التالية في جمل مفيدة من إنشائي. ☆ أنسج على غرار التركيب...
	الدُّرس اللُّغوي	يحال إليها للتطبيق الكتابي بعد الانتهاء من تدريس كلِّ مكوّن مما سبق
	التواصل اللُّغوي	نشاطات تطبيقية كتابية على الوظيفة النحوية والرسم الإملائي والرسم الكتابي (الخط).
النص الشعري	نشاطات لتواصل شفهي في نص الانطلاق فقط ونشاطات تواصل كتابي في نصي الانطلاق والدعم والتعزيز.	يحال إليها بعد التطبيق على الكفاية في كتاب الطالب
	نشاطات للموازنة بين بيت شعري أو أكثر من النص وبين بيت أو أكثر من نص آخر.	يحال إليه بعد الانتهاء من تدريس جميع مكوّنات النص الشعري



## التقويم في منهاج اللغة العربية للصف الأول المتوسط:

### تمهيد:

انطلاقاً من الفقرة (٢) من المادة الرابعة من لائحة التقويم المتضمنة (استثناء المواد التي ترى الوزارة ضرورة إيجاد تنظيم خاص لتقويمها).

وبما أن مقرر مادة اللغة العربية في تنظيمه الجديد المتمثل في المنهج التكاملي حيث تتكامل فنون اللغة العربية في مادة دراسية واحدة تنطوي على عدد من الوحدات الدراسية (ثلاث وحدات في كل فصل دراسي) تعنى بإكساب المتعلم كفايات لغوية متنوعة (استماع، تحدث، قراءة، رسم كتابي، رسم إملائي، تواصل كتابي، أسلوب لغوي، صنف لغوي، وظيفة نحوية) إضافة إلى أنه جاء إمداد كل وحدة دراسية بعدد من الكفايات اللغوية النوعية المستهدفة بعملية التقويم في الوحدة الدراسية. وقد بني ذلك وفق مصفوفة مدى وتتابع روعي فيها التنظيم المنطقي العلمي المنهجي وفق رؤى عدد من الخبراء. كل ذلك بالإضافة إلى أن المستجدات التربوية الحديثة أسهمت بصورة فاعلة في إحداث تغيير نوعي في عملية التقويم.

### مرتكزات عملية التقويم :

ترتكز عملية التقويم على مجموعة من المعايير عند تقويم المتعلمين في مادة اللغة العربية، يمكن إجمالها في الآتي:

- ١- ارتباط التقويم بالكفايات التي يسعى منهاج اللغة العربية إلى تمكن المتعلم منها وفق مبدأ (التعلم للإتقان)
- ٢- ملاءمة عملية التقويم: ويقصد بها أن تكون أدوات التقويم مناسبة الشيء المقوم
- ٣- استمرارية عملية التقويم: حيث تتم عملية التقويم بطريقة مستمرة، ومنظمة فتسمح بتصحيح الأخطاء أولاً فأول.

### أنواع التقويم:

- ١- التقويم التشخيصي: ويهدف إلى تشخيص استعداد المتعلمين، ومعرفة قدراتهم، ومدى امتلاكهم متطلبات التعليم اللاحق. (يعده المعلم متى رأى الحاجة قائمة له).
- ٢- التقويم البنائي أو التكويني: وهو تقويم مستمر يصاحب عملية تعلم / تعليم الوحدة الدراسية، ويهدف إلى تحديد مدى تقدم المتعلمين نحو إتقان مهارات اللغة وتوظيف عناصرها، وقد حُددت لكل وحدة دراسية مجموعة من الكفايات المستهدفة التي تعد معايير يستفيد منها المعلم وهو يقوم بعملية التقويم المستمر.
- ٣- التقويم الختامي أو التجميعي: ويتم بعد الانتهاء من تدريس الوحدة الدراسية، ويهدف إلى إعطاء مؤشرات دقيقة عن مدى إتقان المتعلم الكفايات الأساسية المحددة مسبقاً.

### أدوات التقويم:

تؤكد المقررات الجديدة أهمية تنوع أدوات التقويم وتعددتها غير أنها تركز على ثلاث أدوات لشهرتها، ومناسبتها لتقويم المهارات اللغوية والمفاهيم اللغوية، والأدوات هي:

#### أ. الملاحظة:

تعد الملاحظة المستمرة والمدروسة من أهم وسائل التقويم المطبقة في مجال المهارات اللغوية؛ فهي الوسيلة الأولى في تقويم أداء المتعلم، ويمكن أن تعطي صورة كاملة عن مدى إتقان المتعلم مهارات الأداء ومهارات الاتصال، وقدرته على توظيفها في مواقف الحياة الطبيعية.

#### ب. ملف الأعمال:

هو ملف شخصي لكل متعلم يمثل وعاء لمجموعة من النشاطات والأعمال التي تعكس شخصيته وتمثل أفضل ما قام به وأنجزه، ويراجع المتعلم أعماله ويقومها قبل أن يقرر تضمينها في ملفه .

#### ج. الاختبارات:

تأتي الاختبارات ( بأنواعها المختلفة ) في مقدمة أدوات التقويم المتبعة لقياس ما تحصل لدى المتعلم من مفاهيم لغوية ومعارف أدبية مختلفة. ولا شك أن بناء الاختبار وطبيعة الأسئلة التي يتوقع منها أن تتجاوز مستوى الحفظ ومهارة التذكر عند المتعلم لها أثر كبير في إعطاء المعلم فكرة واضحة عن مستوى متعلميه واستعداداتهم العقلية المختلفة،

فلا بد من تضمين الاختبار أسئلة تقيس مهارات التفكير الأخرى كالتحليل والتركيب والتقويم والتنبيؤ وحل المشكلات، وكذلك تضمين الاختبار أسئلة أخرى تقيس استقلالية المتعلم في تفكيره وأحكامه.

ولا يمكن إغفال بقية الأساليب والأدوات؛ التقويم الذاتي، المشروعات الفردية والجماعية، النشاطات الصفية، التعيينات والتكليفات.

## التقويم في صفوف المرحلة المتوسطة :

يقوم الاكتساب والتحصيل الدراسي لمادة اللغة العربية في صفوف المرحلة المتوسطة عن طريق:

أ. أعمال السنة في المادة، وتشمل أعمال الفصل الدراسي الأول وأعمال الفصل الدراسي الثاني المتمثلة في:

■ المشروعات (النشاطات البحثية) والواجبات المنزلية. ■ المشاركة الصفية.  
وتخصص لها (٦) درجات في كل فصل دراسي.

ب. تقويم مهارات الأداء والاستظهار والتواصل الشفهي المتمثلة في: -

■ الأداء القرائي. ■ الأداء الشفهي (مهارات التحدث). ■ استظهار النصوص.

ينطلق من نشاطات الوحدة الدراسية أثناء سير عملية التعلم وتخصص له (١٤) درجة.

ج. تقويم الكفايات اللغوية التحريرية المتمثلة في:

■ كفايات القراءة (فهم المقروء وتحليله وتدقيقه ونقده)

■ كفايات الاستماع (فهم المسموع وتحليله وتدقيقه ونقده)

■ كفايات الدروس اللغوية (الرسم الإملائي - الرسم الكتابي - الصنف اللغوي - الأسلوب اللغوي - الوظيفة النحوية)

■ كفايات التواصل اللغوي (الكتابي فقط)

تنطلق نشاطاته من نصي التقويم (المقروء والمسموع) اللذين يختارهما المعلم ويعد نشاطاتهما بحيث تغطي الكفايات النوعية التي استهدفها الوحدة الدراسية ويُنفذ هذا النوع من التقويم نهاية الوحدة الدراسية ويطلق عليه التجميعي أو الختامي ويهدف إلى التعرف على مدى اكتساب المتعلم تلك الكفايات النوعية وتقويم تحصيلهم قصد اتخاذ القرارات. ويخصص له (٣٠) درجة.

## خطوات تقويم الكفاية (التقويم التجميعي):

١. يستمع الطالب إلى نص استماع مرتبط بأحد المجالات المقررة ويكون محققاً لمهارات الاستماع المستهدفة، على ألا تزيد مدة الاستماع عن عشر دقائق.

٢. يبدأ الطالب في الإجابة التحريرية عن الأسئلة المخصصة لمهارات نص الاستماع التي درسها خلال الفصل الدراسي.

٣. بعد الانتهاء من الإجابة عن أسئلة تقويم المسموع يشرع الطالب في الإجابة عن أسئلة الاختبار التحريري الذي يمثل فهم المقروء وتدقيقه ونقده، والدروس اللغوية (الرسم الإملائي، الرسم الكتابي، الصنف اللغوي، الأسلوب اللغوي، الوظيفة النحوية) والتواصل الكتابي.

## درجة التقويم :

■ تخصص (١٠٠) درجة لمادة اللغة العربية في العام الدراسي مقسمة على فصلين دراسيين بواقع (٥٠) درجة لكل فصل.

■ لكل وحدة دراسية (٥٠) درجة.

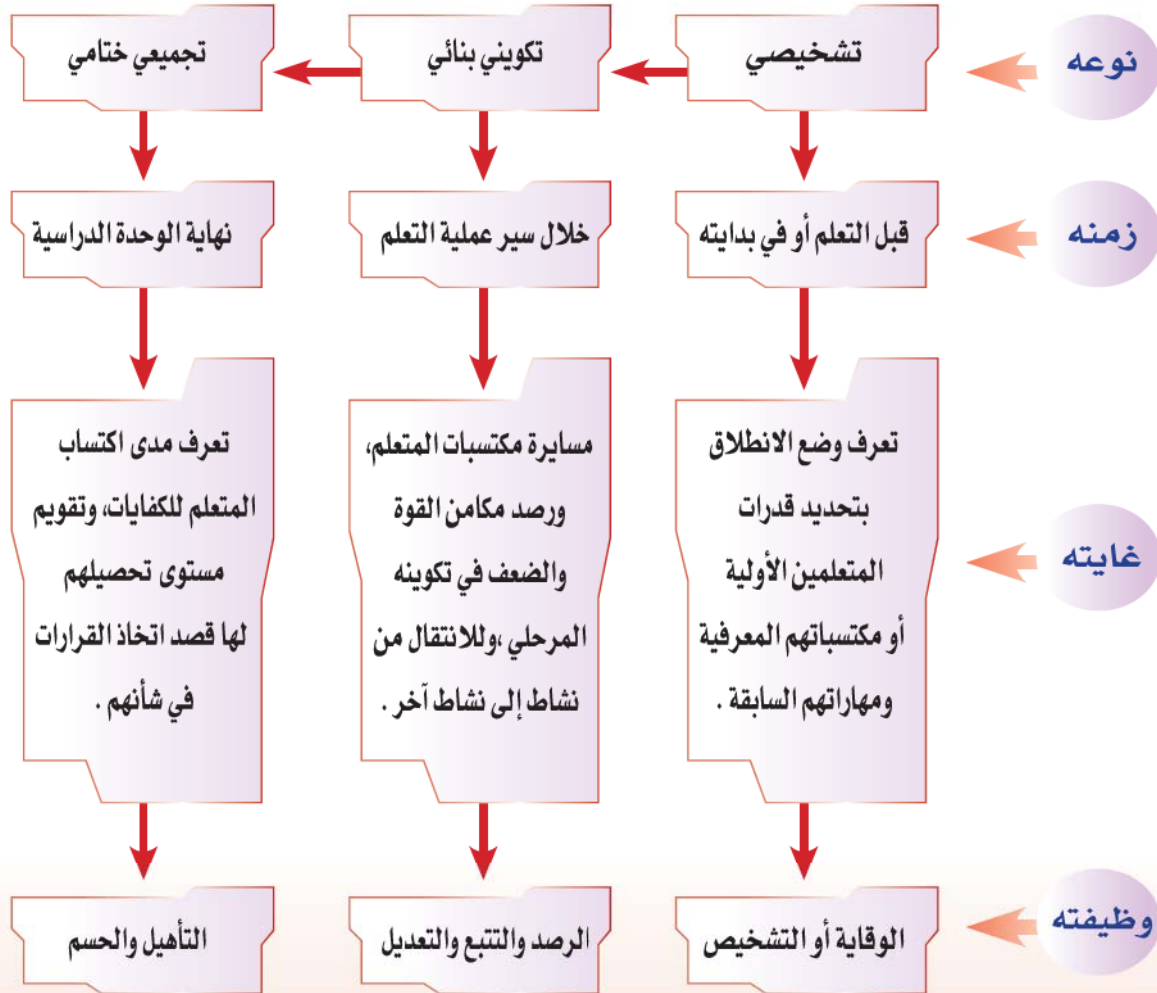
■ يقسم المجموع النهائي لكل الوحدات الدراسية خلال الفصل الدراسي على (٣) وبالتالي يكون لكل فصل دراسي (٥٠) درجة.

■ يدون المعلم خلاصة ملحوظاته على الطالب بواقع ثلاث مرات في الفصل الدراسي.

## توزيع درجات التقويم

التوضيح		توزيع الدرجات	الأسلوب	
الدرجة المشاركات		ست ( ٦ ) درجات	المشاركات	
٤	المشروعات والواجبات المنزلية			
٢	المشاركة الصفية			
٦	المجموع			
الدرجة المكون		أربع عشرة ( ١٤ ) درجة	تقويم الأداء الشفهي	
٥	الأداء القرائي			
٥	التواصل الشفهي			
٤	الاستظهار			
١٤	المجموع			
الدرجة المكون		ثلاثون ( ٣٠ ) درجة	تقويم الكفايات التحريرية	
٤	فهم المقروء وتحليله وتدقيقه ونقده			
٤	فهم المسموع وتحليله وتدقيقه ونقده			
٤	الرسم الإملائي			كفايات الدروس اللغوية
٣	الرسم الكتابي			
٤	الصنف اللغوي			
٣	الأسلوب اللغوي			
٤	الوظيفة النحوية			
٤	التواصل الكتابي			
٣٠	المجموع			
٥٠ درجة			المجموع النهائي	

## أنواع التقويم



## الإجراءات التنظيمية لاختبار الدور الثاني:

الإجراءات		الحالة																							
<p>١- يتم اختباره من ( ٣٠ ) درجة توزع درجاتها وفق الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الدرجة</th> <th>المكون</th> <th rowspan="9">ثلاثون ( ٣٠ ) درجة</th> <th rowspan="9">تقويم الكتابيات التحريرية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٤</td> <td>فهم المقروء وتحليله وتدوقه ونقده</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>فهم المسموع وتحليله وتدوقه ونقده</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الرسم الإملائي</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الرسم الكتابي</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الصف الففوي</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الأسلوب اللفوي</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>الوظيفة النحوية</td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>التواصل الكتابي</td> </tr> <tr> <td>٣٠</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table> <p>٢- تضاف درجة الاختبار التي يحصل عليها الطالب إلى درجتي تقويم الأداء والمشاركة المتحصل عليهما خلال الفصل الدراسي الذي أكمل فيه.</p>		الدرجة	المكون	ثلاثون ( ٣٠ ) درجة	تقويم الكتابيات التحريرية	٤	فهم المقروء وتحليله وتدوقه ونقده	٤	فهم المسموع وتحليله وتدوقه ونقده	٤	الرسم الإملائي	٣	الرسم الكتابي	٤	الصف الففوي	٣	الأسلوب اللفوي	٤	الوظيفة النحوية	٤	التواصل الكتابي	٣٠	المجموع	<p>أولاً: الطالب المكمل في أحد الفصلين الدراسيين</p>	
الدرجة	المكون	ثلاثون ( ٣٠ ) درجة	تقويم الكتابيات التحريرية																						
٤	فهم المقروء وتحليله وتدوقه ونقده																								
٤	فهم المسموع وتحليله وتدوقه ونقده																								
٤	الرسم الإملائي																								
٣	الرسم الكتابي																								
٤	الصف الففوي																								
٣	الأسلوب اللفوي																								
٤	الوظيفة النحوية																								
٤	التواصل الكتابي																								
٣٠	المجموع																								
<p>١- يتم اختباره من ( ٦٠ ) درجة توزع درجاتها وفق الجدول التالي، شريطة أن تكون الأسئلة من كامل المقرر:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الدرجة</th> <th>المكون</th> <th rowspan="9">ستون ( ٦٠ ) درجة</th> <th rowspan="9">تقويم الكتابيات التحريرية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٨</td> <td>فهم المقروء وتحليله وتدوقه ونقده</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>فهم المسموع وتحليله وتدوقه ونقده</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>الرسم الإملائي</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>الرسم الكتابي</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>الصف الففوي</td> </tr> <tr> <td>٦</td> <td>الأسلوب اللفوي</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>الوظيفة النحوية</td> </tr> <tr> <td>٨</td> <td>التواصل الكتابي</td> </tr> <tr> <td>٦٠</td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table> <p>٢- تضاف درجة الاختبار التي يحصل عليها الطالب إلى مجموع درجتي تقويم الأداء والمشاركة المتحصل عليهما خلال الفصلين الدراسيين.</p>		الدرجة	المكون	ستون ( ٦٠ ) درجة	تقويم الكتابيات التحريرية	٨	فهم المقروء وتحليله وتدوقه ونقده	٨	فهم المسموع وتحليله وتدوقه ونقده	٨	الرسم الإملائي	٦	الرسم الكتابي	٨	الصف الففوي	٦	الأسلوب اللفوي	٨	الوظيفة النحوية	٨	التواصل الكتابي	٦٠	المجموع	<p>ثانياً: الطالب المكمل في كامل المقرر</p>	
الدرجة	المكون	ستون ( ٦٠ ) درجة	تقويم الكتابيات التحريرية																						
٨	فهم المقروء وتحليله وتدوقه ونقده																								
٨	فهم المسموع وتحليله وتدوقه ونقده																								
٨	الرسم الإملائي																								
٦	الرسم الكتابي																								
٨	الصف الففوي																								
٦	الأسلوب اللفوي																								
٨	الوظيفة النحوية																								
٨	التواصل الكتابي																								
٦٠	المجموع																								

### طريقة أداء اختبار الدور الثاني:

يتم تقويم الطالب في هذا الاختبار وفق ما ورد في الفقرة (ج) من خطوات التقويم في المرحلة المتوسطة.



# الْقِيَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ





رفع وعي المتعلم بالمحتوى الجديد من خلال التلميحات حول النقاط الرئيسية التالية:

- ١ الاتجاهات والقيم الإسلامية.
- ٢ أحوال المبتدأ والخبر.
- ٣ همزة الوصل.
- ٤ المحاور والمشاركة في إبداء الرأي بجرأة وطلاقة.
- ٥ كتابة نهاية قصة.

٥ - ١



الوسائل التعليمية المقترحة السبورة كتاب الطالب

## إجراءات التنفيذ



بعد دخولك الصف، وإلقاء التحية وكتابة التاريخ وعنوان الدرس، نأمل منك القيام بما يلي:

- ◀ تكليف الطلاب تأمل الصور خلال نصف دقيقة.
- ◀ تكليف أحد الطلاب قراءة السؤالين: لماذا زار أحمد زياداً؟ ولماذا دُهِشَ أحمد؟
- ◀ اختيار أحد الطلاب للإجابة عن السؤالين.
- ◀ تقديم تغذية راجعة بعد الإجابة عن السؤالين السابقين.
- ◀ تكليف الطلاب - مرة أخرى - تأمل الصورتين (٤،٢) مع إعطائهم فرصة للنقاش حولها، وبعد الانتهاء يتم اختيار طالب للحديث عن الصورتين (٤،٢).
- ◀ تكليف الطلاب بتأمل الصورتين (٣،١) لتحديد السلوك الإيجابي والسلوك السلبي.
- ◀ اختيار أحد الطلاب لتحديد السلوك الملاحظ في الصورة الأولى، وآخر لتحديد السلوك الملاحظ في الصورة الثالثة.
- ◀ حث الطلاب على إبداء آرائهم في تصرف زياد.
- ◀ اختيار طالب يبيد رأيه في تصرف زياد.
- ◀ اختيار طالب يمثل مجموعته ليبين ماسيفعله لو كان مكان زياد.

## الإجابات



- ١ (أ) - زار أحمد زياداً لأنه اشتاق إلى صديقه، وأراد الاطمئنان عليه كسباً للأجر من الله.
- (ب) - دُهِشَ أحمد لأن زياداً لم يقابله كما ينبغي، حيث خرج إليه مقطباً جبينه.

مدخل الوحدة

زياد وأحمد صديقان منذ الصغر، نجما في المرحلة الابتدائية وانتقلا إلى الصف الأول المتوسط، اشتاق أحمد إلى صديقه زياد فأراد زيارته.

أقرأ الفقرة وتأمل الصور الأربع، ثم أكتب المطلوب:

I أجب عن السؤالين التاليين:

١ لماذا زار أحمد زياداً؟

٢ لماذا دُهِشَ أحمد؟

ملاحظات

الاسم: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_

الصف: \_\_\_\_\_

الدرجة: \_\_\_\_\_





## الإجابات

٢ الهزمة.

٣ الهزمة في (أخلاق) تنطق في بدء الكلام وفي وصله بينهما الهزمة في (احترام) تنطق في بدء الكلام ولا تنطق في وصله.

٤ النسخ.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

إجراءات التنفيذ

تكليف الطلاب التأمل في الصور لمدة دقيقة؛ لاختيار الإجابة المناسبة.

أضغ رقم الصورة داخل الإطار المناسب:

١

٢

٣

٤

شخصيات القصة

المكان

الحدث الأهم

الزمن

أحكى ما شاهدته في الصور الأربع (نشاط أول) بأسلوب قصصي.

## الإجابات

١ صورة تقطيب جبين زياد < الحدث الأهم.

٢ صورة زياد وأحمد < شخصيات القصة.

٣ صورة بيت زياد < المكان.

٤ صورة بيت زياد + شمس < الزمان.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

إجراءات التنفيذ

تكليف الطلاب إعادة التأمل في الصور.

تنبيه الطلاب إلى أهمية تضمين القصة العناصر التي سبق ذكرها في (ثالثاً).

## الإجابات (المتوقعة):

(ذهب أحمد إلى منزل صديقه زياد، صباح ذات يوم يريد زيارته؛ للاطمئنان عليه، وبعد دقائق من الانتظار عند الباب وهو يقرع الجرس، خرج إليه زياد، ولما رآه قطب جبينه مظهرًا تضجره من الزيارة، فدهش أحمد لتصرف صديقه، حيث كان يتوقع أن يحتفي به).

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

السبورة أو جهاز العرض  
لعرض الجدول أو رسمه

إجراءات التنفيذ

تكليف الطلاب قراءة ما في الأشكال.

**نقاش** أناقش مجموعتي في المواقف التالية وأبين رأيي فيها.

**تعاون** أتعاون مع مجموعتي في إعادة ترتيب الكلمات، لتكوين جمل مفيدة مبدوءة بأسماء:

احترامهم حق الآخرين  
في يحسبني  
الاستغفار  
التعامل  
يبدل  
مع  
على  
التعامل  
يبدل  
مع  
على  
التعامل  
يبدل  
مع  
على  
التعامل  
يبدل  
مع  
على

**تدريب** احترام الناس  
ذمهم  
خلق  
احترام  
تميمي  
حسن  
الوفاءدين  
حسن  
يبدل  
مع  
على

١٨

**مادنا**

**الوسائل التعليمية المقترحة**

**كتاب الطالب**

**إجراءات التنفيذ**

- ✦ تكليف الطلاب النظر في المواقف المصورة.
- ✦ تكليف الطلاب النقاش على شكل مجموعات، وإبداء كل منهم رأييه في الموقف ثم الاتفاق على رأي موحد.
- ✦ اختيار أحد الطلاب لتمثيل مجموعته في إبداء رأيهم.
- ✦ تشجيع الطلاب على الطلاقة في إبداء الرأي وإزالة الحواجز التي تمنع ذلك.
- ✦ قبول المعلم الآراء المنطقية والجيدة وتقديم تغذية راجعة حيال ذلك.

- ✦ تكليف كل طالبين بتصنيف ما في الجدول إلى أخلاق حسنة وأخرى سيئة، ووضع الأخلاق الحسنة في صندوق المجوهرات والسيئة في سلة المهملات.
- ✦ اختيار طالبين للإجابة عن السؤال وملء صندوق المجوهرات وسلة المهملات.
- ✦ تقديم المعلم تغذية راجعة لطلابيه.
- ✦ تكوين اتجاه إيجابي لدى الطلاب نحو التخلق بالأخلاق الفاضلة.
- ✦ متابعة تدوين الطلاب الإجابات في كتبهم

## الإجابات

- في صندوق المجوهرات:** الصدق، برّ الوالدين، السكينة، الحياء، حسن النية، المودة، السماحة، الإيثار، بشاشة الوجه.
- في سلة المهملات:** بذاءة اللسان، الثرثرة، الكذب، الظلم، الجفاء، الفضول، الفتنة، التفاخر بالأبأء، سوء الظن، العنف، التنابز بالألقاب.

**نقاش** أشرت مع من بجواري في ملء صندوق المجوهرات وسلة المهملات بما تناسبهما من صفات:

الصدق  
الحياء  
الفرقة  
الشفقة  
سوء الظن  
الإيثار  
الجفاء  
بشاشة الوجه  
السماحة  
حسن النية  
الصدق  
برّ الوالدين  
السكينة  
التفاخر بالأبأء  
سوء الظن  
الإيثار  
الجفاء  
بشاشة الوجه  
السماحة  
حسن النية  
الكذب  
الفتنة  
الظلم  
النقشول  
التنازع بالألقاب  
بذاءة اللسان

**إرشاد**

قال الرسول ﷺ: «المرء حسن الخلق، والإثم ما حاك في نفسه وكونه أن يطلع عليه الناس» رواه مسلم.

١٧

## الإجابات



من المتوقع أن تكون الآراء على النحو التالي:

- أ موقف مرفوض؛ لأن احترام المعلم وتقديره واجب من منطلق ما يبذله من جهد في إنارة عقولنا وتثقيفنا، كما أنه واجب من منطلق كونه كبيراً حيث قال صلى الله عليه وسلم: (ليس منا من لا يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر).
- ب موقف إيجابي يدل على قدرة الفتاة في التغلب على الصعوبات لتحقيق الأهداف النبيلة فبالرغم من صغر سنها إلا أنها بذلت قصارى جهدها لمساعدة أمها كي تنال رضى الله سبحانه وتعالى.
- ج موقف إنساني يؤيده الدين الحنيف، الذي يعدُّ من يساعد غيره بالأجر والثواب خاصة إذا كان الشخص في حاجة ماسة للمساعدة مثل هذا الرجل الضير.



المصادر التعليمية المقترحة السبورة كتاب الطالب

## إجراءات التنفيذ



- تكليف المجموعات قراءة كلمات كل مجموعة.
- تكليف الطلاب ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة مبدوءة باسم؛ للاستفادة منها عند الحاجة إليها أثناء دراسة الوحدة.
- تحفيز الطلاب من خلال إجراء هذا التمرين على شكل مسابقة يفوز فيها من يسلم أولاً إجابة صحيحة.
- العمل على تعزيز السلوكيات الإيجابية المضمنة في الجمل في نفوس الطلاب.

## الإجابات



- ١ احتقار الناس خلق ذميم.
- ٢ احترام حق الآخرين في الاصطاف يكسبني احترامهم.
- ٣ حسن التعامل مع الوافدين يدل على حسن تربيتي.

## الإجابات



مفتوحة مثل :

- ١ الصمت حكمة. ٢ إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.
- ٣ احفظ لسانك أيها الإنسان لا يلدغتك إنه ثعبان

ناقش من بجوارى في مضمون الصورة، وكتب تعليقاً في حدود خمس كلمات.

استمع للبيتين اللذين سيلقيهما معلمي، ثم أبيت ما يلي :

كل كلمتين متضادتين.

جنس الممدوح:  مذكر  مؤنث.

هنا نكتبه من اللغات (قش من القرآن) الذي ستمسه من المهمة القادمة

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب لوحة كبيرة من الصورة

## إجراءات التنفيذ



- تكليف الطلاب تأمل الصورة ومناقشة كل طالب من جواره من زملائه حول مضمون الصورة
- إعطاء الطلاب فرصة لكتابة تعليق حول مضمون الصورة، ثم قراءة التعليقات.
- تقديم تغذية راجعة لإجابات الطلاب وتصويب ما ورد فيها من أخطاء لغوية إن وجدت.



## نص الانطلاق: قبس من القرآن

### التنمية القرائية

## في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

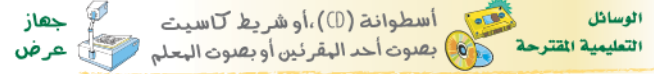
### المكون: ١ - أقرأ

#### الكفايات المستهدفة



١ تلاوة النص القرآني تلاوة خالية من اللحن.

٢ استظهار خمس آيات من القرآن الكريم.



جهاز عرض

أسطوانة (CD)، أو شريط كاسيت  
بصوت أحد المقرئين أو بصوت المعلم

الوسائل التعليمية المقترحة

#### إجراءات التنفيذ



التمهيد للنشاط.

مناقشة الطلاب في الإنجازات القبلية المتمثلة في (أكتشف النص) وأسئلتها على النحو التالي:

١ - في أي جزء من أجزاء القرآن جاءت سورة القصص؟

٢ - أهي مكة أم مدنية؟

٣ - كم عدد آيات سورة القصص؟

٤ - ما نوع الخط الذي كتبت به سورة القصص؟

الاستماع لإجابات الطلاب.

تقديم تغذية راجعة بأسلوب غير مباشر.

تدوين الإجابات الصحيحة على السبورة.

إنصات الطلاب باهتمام لتلاوة القرآن الكريم.

التمهيد للنشاط.

إعلان الهدف من الاستماع للنص القرآني.

تقديم الآيات بصوت مقرئ جيد.

الطلب من الطلاب الاستماع للنص القرآني، ومتابعة قراءة القارئ من الكتاب المقرر أو جهاز العرض.

متابعة الطلاب للتأكد من حسن إنصاتهم.

كتابة عنوان الدرس على السبورة.

التمهيد للقراءة الأدائية: بإعلان الهدف، وبيان المهارات الأدائية للقراءة الجهرية (صحة مخارج الحروف، تمثل المعنى، مراعاة أماكن الوصل والوقف، صحة الضبط اللغوي).

تقسيم النص إلى قسمين؛ لتتاح فرصة القراءة المجودة لأكبر عدد من الطلاب.

حث الطلاب على الاستفادة من توجيهات معلمهم، وتذكر توجيهات معلم القرآن الكريم في مواقف القراءة.

تكليف الطلاب المجيدين قراءة آيات من النص القرآني قراءة خالية من اللحن.

تصويب الأخطاء القرائية بإيقاف الطالب نهاية الآية؛ ليتمكن من التصويب بإعادة قراءة الكلمة التي أخطأ فيها، أو تصويبها بمعاونة زملائه، وعدم التدخل إلا عند عجز الطلاب عن ذلك.

حصر الأخطاء المتكررة من الطلاب؛ لمناقشتها معهم على السبورة، وبيان أسباب الخطأ، وكيفية تصويبه.

الاستمرار في الاستماع إلى قراءات الطلاب؛ لملاحظة تطبيقهم للمهارات، وتنفيذهم للتوجيهات.

تدريب الطلاب على الترتيل الصحيح.

حصر أخطاء التجويد المتكررة؛ لتنبيه الطلاب إليها، ومعالجتها ببيان أسباب الأخطاء، والحث على تجنبها مستقبلاً.

الاستمرار في الاستماع إلى قراءات الطلاب؛ لملاحظة مدى تطبيقهم قواعد التجويد.

- ◀ تكليف الطلاب باستظهار (خمس آيات من بداية النص القرآني)
- ◀ القيام بإيضاح معاني الكلمات الصعبة، والتي لم يفهمها الطلاب (مناقشة واستنباط) وذلك من خلال القراءة الفردية مستفيداً من الرصيد الذي يقترحه مكون (أنمي لغتي).
- ◀ التعزيز باستخدام إستراتيجيات الوصول للمعنى (السياق، الترادف، التضاد، المعجم).

الإجابات - الجزء العشرون - مكية - (٨٨) آية - خط النسخ.

المكون: ٢ - أنمي لغتي:

### الكفايات المستهدفة

◀ كشف معاني الكلمات من خلال الإستراتيجيات التالية :

- ١ اختيار معنى الكلمة من خلال السياق.
- ٢ البحث عن أضداد بعض الكلمات.
- ٣ استخدام المعجم الوسيط وما في مستواه.
- ٤ استعمال الكلمات في جمل من إنشائه.
- ٥ اكتساب رصيد لغوي يرتبط بالمجال.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

- ◀ إعلان الهدف من كل نشاط .
- ◀ تذكير الطلاب بإستراتيجيات الوصول إلى معاني الكلمات .
- ◀ الطلب من الطلاب الإجابة عن الأسئلة التي يقترحها المكون .
- ◀ التركيز على الكلمات ذات العلاقة بالمجال .

- ◀ عرض الآية التي وردت فيها الكلمة المستهدفة (تولّى).
- ◀ الطلب من الطلاب قراءة الآية الكريمة؛ لاختيار المعنى المناسب للكلمة من بين المعاني المكتوبة .
- ◀ اتباع الإجراء السابق ما أمكن ذلك، بحيث يكون بـ
- ◀ إعلان الهدف .
- ◀ قراءة النشاط من قبل عدد من الطلاب .
- ◀ الاستماع لإجابات الطلاب .
- ◀ تقديم تغذية راجعة بأسلوب غير مباشر .
- ◀ تدوين الإجابات الصحيحة على السبورة .
- ◀ الطلب من الطلاب تدوين الإجابات في كتبهم .
- ◀ حث الطلاب على استعمال الكلمات في جمل من إنشائهم .
- ◀ انتقاء بعض الجمل المتميزة وتدوينها على السبورة .

### الإجابات

تولّى بمعنى ذهب

أ سنة، ب برهان، ج فريضة الحج .

خائفاً، ورد، أشق .

٢ الإحالة إلى كتاب النشاط لتنفيذ المطلوب (إنجاز منزلي):

- ١ - البحث في المعجم الوسيط عن معاني ما يلي: الملاء، قص، السبيل .
  - ٢ - البحث عن استخدامات للكلمات: استحياء، أجر، الأمين، عدوان .
- وتكون الاستخدامات للكلمات المطلوبة إما مسموعة أو مقروءة، مع تعيين الموضوع الذي وجد فيه المتعلم هذه اللفظة
- ٣ - استخدام الطالب هذه الكلمات في جمل من إنشائه .
- انتقاء بعض الجمل المتميزة وتدوينها على السبورة

## إجراءات التنفيذ



- ◀ إعلان الهدف من كل نشاط، وتوضيح أسلوب التنفيذ.
- ◀ عرض الأسئلة بواسطة جهاز العرض أو التدبير فيها في الكتاب.
- ◀ قراءة النشاط من قبل عدد من الطلاب، ثم الطلب منهم البحث عن الإجابة في الآيات.
- ◀ إتاحة الفرصة الكافية للتفكير والبحث.
- ◀ تقديم مساعدة بشكل غير مباشر لوضع الطلاب في المسار الصحيح، وذلك بطرح أسئلة تصحيحية.
- ◀ الإجابة شفهيًا.
- ◀ تقديم تغذية راجعة مناسبة.
- ◀ كتابة المعلم الإجابة على السبورة وكتابة المتعلمين الإجابة في كتبهم.
- ◀ الاستمرار بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع الأسئلة.

## الإجابات



- ١- كانتا تمنعان أغنامهما عن الورد إلى الماء؛ لوجود الرجال حول البئر، وخوفاً من الازدحام والمضايقة، نتيجة مخالطتهن الرجال.
- ٢- أي لا يستطيع أن يسقي فلذلك جئنا. أو لاستدرار عطف موسى عليه السلام.

- ١- ~~موسى، الشيخ الكبير، رجل، امرأتان~~
- ٢- ~~مدين~~
- ٣- ✓
- ٤- ✓

كيف كان حال المرأتين عندما ورد موسى ماء مدين؟ ولماذا؟

فَلَمَّا يَدْعُو الْمَرَاتِينَ: ﴿...وَأَنْزَلْنَا مَنِّينًا سَكِينًا﴾

أضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة، وأضوِّب الخطأ منها،

من الشخصيات التي وردت في الآيات القرآنية فروع

توجه موسى ﷺ إلى اليمن بعد خروجه من مصر خائفًا

تحركت رغبة موسى ﷺ في نجدة المستضعفين عند وروده الماء

سقى موسى ﷺ للمرأتين في وقت شديد الحر وسط النهار.

## المكون: ٣ - أجيب:

### الكفايات المستهدفة



- ١ الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول الآيات الكريمة.
- ٢ الربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث، شخصية ومكان، شخصية وزمان، حدث ومكان، حدث وزمان)
- ٣ بيان مدى ارتباط القيم الواردة بالقيم الإسلامية.
- ٤ استخلاص الأفكار الصريحة والضمنية

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب جهاز العرض





- ◀ إعلان الهدف من كل نشاط، وتوضيح أسلوب التنفيذ، واتخاذ المعينات المناسبة لذلك.
- ◀ قراءة النشاط من قبل عدد من الطلاب، ثم الطلب منهم الانطلاق في الإجابة من الفكرة المطروحة.
- ◀ إتاحة الفرصة الكافية للمناقشة والتفكير.
- ◀ الطلب من أحد الطلاب الإجابة عن السؤال.
- ◀ تقديم تغذية راجعة.
- ◀ الاستمرار بالطريقة السابقة حتى تنتهي جميع النشاطات.

### الإجابات

(( الآيات ٢٣ و ٢٤ ))

القوة = إنجاز العمل، إتقان العمل  
 الأمانة = الإخلاص، الصدق.

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «مَنْ نَفَسَ عَنْ مَوْمن كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرْ عَلَى مُسْرِرٍ يَسِّرْ اللهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» رواه مسلم.

أشارك من يهواي، لنستخرج من الآيات الكريمة ما يوافق معنى الحديث السابق:

جمعت الآية بين الصفتين الأساسيتين المرغوب تأخرهما في الأجر، وهما القوة والأمانة. أعمارن مع مجموعتي في ذكر بعض الصفات الفرعية التي يمكن أن تندرج تحت هاتين الصفتين:

الصفات الأساسيتان	القوة	الأمانة
الصفات الفرعية	الإنجاز	الإخلاص

المكون: ٤ - أفكر:

### الكفايات المستهدفة

1 كشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

تنظيم الطلاب في مجموعات حسب ما يتطلبه النشاط، مع مراعاة الشروط الخاصة لذلك؛ لمناقشة واستخلاص واستثمار أفكار النص، وذلك من خلال إجاباتهم عن الأسئلة الواردة في هذا المكون

أتلو الآيات الكريمة التالية:

﴿ قَسَمَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُلْقُوا عَلَيْنَا الْكُتُبَ الْمُنِيرَةَ ۗ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۗ ﴿٢٣﴾ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَوْيَاكُمْ يُحِبِّبْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۗ ﴿٢٤﴾ ﴾

التناصح بين المسلمين

الرجوع المقترحة:

- «قصص الأنبياء»
- لابن كثير.
- تفسير القرآن
- الكريم لابن كثير.
- موقع الموسوعة الإسلامية.
- القرص المدمج.

أمود إلى بعض المراجع لأبحث من قصة نبي ذكر في القرآن الكريم، وأضمنها ملف إنجازي

المكون: ٥ - أستمثر:

### الكفايات المستهدفة

- ١ القراءة الجهرية الخالية من اللحن لآيات من النص القرآني
- ٢ تلخيص أفكار النص المهمة
- ٣ التعامل مع الأقراص المدمجة المرفقة



### إجراءات التنفيذ

- ◀ الطلب من الطلاب قراءة الآيات المحددة قراءة جهرية خالية من اللحن
- ◀ متابعة القارئ ورصد ما يقع فيه من أخطاء
- ◀ معالجة أخطاء القارئ والوقوف على أسبابها والبحث عن الأساليب الملائمة لعلاجها
- ◀ تلخيص أفكار النص الرئيسة
- ◀ البحث عن قصة من قصص أنبياء الله عليهم السلام وتلخيصها

### الإجابات

- استفدت من الآيات:
- التناصح بين المسلمين، اللجوء إلى الله، نجدة المستضعفين، الوفاء بالعهد... إلخ
- البحث:
- إنجاز المتعلم النشاط بإشراف المعلم وتضمينه ملف إنجازاته
  - تحديد وقت للإنجاز
  - متابعة إنجازات المتعلمين والإسهام بالجهد منها في مناشط المدرسة المختلفة

الدروس اللغوية

المنكر والمؤنث

الأسماء تنقسم إلى قسمين: مذكر أو مؤنث. فالمذكر، ما يصح أن يُشار إليه بـ (هذا). والمؤنث، ما يصح أن يُشار إليه بـ (هذه).

أقرأ المثلين التاليين، ثم أحدد نوع الاسم الملون من حيث التذكير والتأنيث.

هذا رجل. هذه امرأة.

أستخدم اسم الإشارة المناسب في تعبئة الحقول التالية، واستنتج نوع كل منها:

هذا رجل. هذا موسى. أم. فتيح.

مذكر حقيقي. أم. جنل.

المذكر الحقيقي، ما دل على ذكر من أو حيوان.

### نص الانطلاق (قبس من القرآن)

### الصف اللغوي (المذكر والمؤنث) بناء المفهوم

### في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

المكون: ١ - أقرأ وتأمل:

### الكفايات المستهدفة

- ١ التمييز بين الأسماء من حيث التذكير والتأنيث.



ملاحظات المعلم

## إجراءات التنفيذ



- عرض المعلم الأمثلة مكتوبة باستخدام جهاز العرض فوق الرأس.
- قراءة المعلم الأمثلة قراءة نموذجية.
- تكليف المعلم أحد الطلاب المجيدين بمحاكاة القراءة النموذجية من قبل المعلم.
- تنبيه المعلم بقية الطلاب إلى الإنصات والتأمل في الكلمات الملونة، استعداداً للمشاركة في الإجابة عن النشاطات الموجهة التحليلية التي ستعقب قراءة الأمثلة.
- تكليف المعلم طالبين قراءة الكلمات الملونة في الجدولين (أ، ب).

## المكون: ٢ - أحل:

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، جهاز العرض

## إجراءات التنفيذ



- قراءة المعلم النشاط، والتأكد من فهم الطلاب.
- استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في إثارة أذهان الطلاب.
- متابعة المعلم إجابات الطلاب، وتقديم المساعدة إن لزم الأمر.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات مختلفة؛ لإتاحة الفرصة لمشاركة جميع الطلاب.
- تكليف المعلم بقية الطلاب تدوين الإجابات في كتبهم.

## الإجابات



- ١- مؤنث، هذه، مؤنث، مؤنث، مؤنث
- لفظي ومعنوي
- ٢- مؤنث، هذه، مؤنث، مؤنث
- لفظي ومعنوي
- حقيقي، تاء التانيث في آخره.

تانياً

مذكر، مؤنث.

أولاً

١- هذا - إنسان

تانياً

٢- هذا - مذكر مجازي

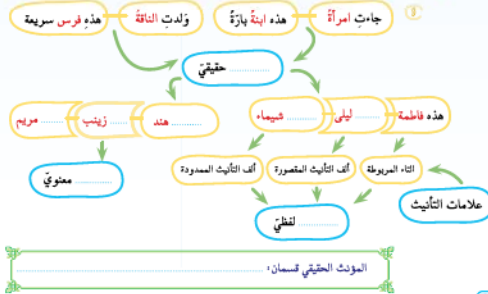
- الحيوان

رابعاً



المذكر المجازي، ما ليس له أثر، ويعامل في اللفظ معاملة الذكر من الناس أو

أقرأ الجمل في الحقول التالية، ثم أصنف الأسماء الملونة إلى أنواعها.



المؤنث الحقيقي، ما دل على شيء من الناس أو الحيوان.



أقرأ المثالين التاليين، ولاحظ الاسميين الملونين، ثم أكمل.



قد تلحق المذكر الحقيقي تاء التانيث لفظاً، وينسى حينئذ مؤنثاً لفظياً.

ملاحظات المعلم

القيم الإسلامية

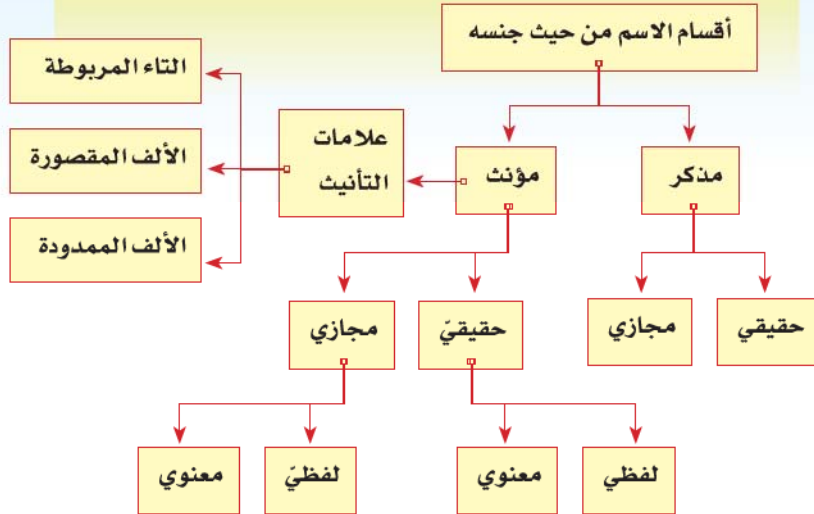
### المكون: ٣ - أمنتج:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب جهاز العرض

### إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم الرسم التخطيطي على السبورة باستخدام جهاز العرض فوق الرأس.
- تكليف المعلم طالبين قراءة محتوى الهامش، والاستفادة منه في تعبئة الحقول الفارغة في الرسم التخطيطي.
- ملء المعلم الحقول الفارغة بالإجابات الصحيحة.
- متابعة المعلم لكتابات الطلاب، ثم إحالتهم إلى كتاب النشاط لتنفيذ النشاط رقم (٣،٢،١) لتعزيز مكتسباتهم.

### الإجابات



### نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- تكليف المعلم أحد الطلاب قراءة النشاط.
- اختيار المعلم مجموعة من الطلاب لتعبئة حقول الجدول في كتبهم وفق التصنيف المعطى.
- تنبيه المعلم طلابه إلى استرجاع ما تعلموه سابقاً من علامات تأنيث الاسم.
- متابعة المعلم إجابات الطلاب، وتدوينها على السبورة في حقولها.
- تأكد المعلم من سلامة ما يكتبه الطلاب، وتقديم التوجيه والتعزيز المناسبين.

أقسام الاسم من حيث جنسه

```

    graph TD
      A[أقسام الاسم من حيث جنسه] --> B[التاء المربوطة]
      A --> C[علامات التأنيث]
      A --> D[مذكر]
      C --> B
      C --> E[ ]
      D --> F[مجازي]
      D --> G[حقيقي]
      E --> F
      E --> H[ ]
      F --> I[معنوي]
      F --> J[لفظي]
      G --> K[معنوي]
      G --> L[لفظي]
      H --> I
      H --> J
      L --> K
      L --> L
  
```

أصغر إلى كتاب النشاط لتعبئة نقاطها. التصنيف اللغوي.

## الإجابات

المؤث المجازي		المؤث الحقيقي	
المعنوي	اللفظي	المعنوي	اللفظي
اليد	المحجة	زينب	رقية
	دولة	مريم	الزهراء

### نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف المعلم أحد الطلاب قراءة النشاط.
- ◀ اختيار المعلم طالباً للإجابة عن النشاط شفهاً.
- ◀ اختيار المعلم طالباً آخر لكتابة ما يمليه عليه زميله.
- ◀ توضيح المعلم لطلابه بأن الفعل المضارع يجب تذكيره إذا كان فاعله ضميراً مستتراً يعود على مذكر، وأن أحرف المضارعة هي: (أ، ن، ي، ت).
- ◀ متابعة المعلم ما يكتبه الطلاب، وتقديم التوجيه المناسب.

المدرسة الثانوية

المستذكر والمؤث

أصنف الكلمات التي تحتها خط في الجدول التالي:

المؤث المجازي	المؤث الحقيقي	
	اللفظي	المعنوي
زينب وزينة بنت أبي بكر رضي الله عنهما		
قال رسول الله ﷺ: «مَنْ كَتَبَ عَلَى الْمُحْجَةِ الْبَيْهَاتِ بَنَى كَنْبَارَهَا».		
دولة الإسلام الأولى دولة عظمى.		
مريم ابنة عمران أم عيسى عليهما السلام.		
اليد العليا خير من اليد السفلى.		
فاطمة الزهراء رضي الله عنها سيدة نساء أهل الجنة.		

اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمذكر، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

الصدقة الوفية تحافظ على العبد، وتحلص في الصحة.

**الطلب**

الأمر: طلب وقوع  
الفعل من الفاعل  
المخاطب.

وله عدة صيغ:  
• فعل الأمر.  
• الفعل المضارع  
المقترون بـ (لام)  
الأمر الجازمة.

الأمر

الأمر بالله

أفون الفعل الدخول في الجدول التالي ثم أصنّف كل مجموعة وفق زمن أفعالها:

القول	أقول	أستأجرك	أخرج	أقول
فعل	أقول	أستأجرك	أخرج	أقول
القول	أقول	أستأجرك	أخرج	أقول

أفعل من الآيات الجمّل المبدوءة بأفعال الأمر الدالة على:

١- طلب الرجل من موسى - عليه السلام - عندما تأمر عليه قومه.

٢- دعاء موسى - عليه السلام - ربّه عندما خرج خافقاً.

٣- طلب إحدى البنّين من أبيها عندما عرفت قوّة موسى - عليه السلام - وأمانته.

نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)

الأسلوب اللغوي (الأمر) (تهيئة + بناء المفهوم)

في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة

1 استخدام أسلوب الأمر في التواصل مع الآخرين.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

## إجراءات التنفيذ

- تكليف المعلم أحد الطلاب المجيدين قراءة النشاط التمهيدي.
- اختيار المعلم ثلاثة طلاب للمشاركة في الإجابة عن السؤال.
- عرض المعلم الجدول الوارد في النشاط على السبورة بواسطة جهاز العرض فوق الرأس.
- الاستماع لإجابات كل طالب على حدة، وتقديم المساعدة إن لزم الأمر.
- متابعة ما يكتبه الطلاب الثلاثة، والتأكد من تدوين بقية الأبناء الإجابة في كراساتهم.

## الإجابات

المجموعة	تصنيفها	الفعل الدخيل
الأولى	الفعل الماضي	اترك
الثانية	فعل الأمر	قص
الثالثة	الفعل المضارع	جاء

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب بطاقات

## إجراءات التنفيذ

- تكليف المعلم أحد طلابه قراءة النشاط، وربطه بجو النص القرآني الذي سبقت دراسته.
- اختيار المعلم ثلاثة طلاب للإجابة عن الأسئلة (١، ٢، ٣)، وتدوين الإجابات في بطاقات فارغة، مع ترقيم كل بطاقة برقم سؤالها.
- تنبيه الطلاب إلى كتابة جمل تامة سليمة تبدأ بأفعال أمر ورد ذكرها في النص القرآني.
- تكليف بقية الطلاب متابعة إجابات زملائهم وتدوينها أولاً بأول في كتبهم.
- قيام المعلم بتدوين الإجابات على السبورة، مع تلوين الكلمة موضع الشاهد.

أعمال الفراغ بالمصطلح المناسب مما في الأمثلة.

الأسلوب اللغوي الذي يبدأ بفعل أمر يسمى أسلوب

تعبير طلب اختصاص

أكمل حقول الجدول وفق المثال.

أنسب الأمر	صيفته	المضارع المبدوء ببناء المضارعة	تحول المضارع إلى أسلوب الأمر	صيفته
استأجر	فعل أمر	تستأجر	+ تستأجر - لتستأجر (لام الأمر الجازمة)	الفعل المضارع المقترن ب (لام الأمر الجازمة)
أخرج				

أعود إلى كتاب النشاط لتلقي تفاصيل الأسلوب اللغوي.

## الإجابات

أسلوب الأمر	صيغته	المضارع المبدوء بتاء المضارعة	تحويل المضارع إلى أسلوب الأمر	صيغة أسلوب الأمر
أخرج	فعل أمر	تخرجُ	لتخرجُ	الفعل المضارع المقترن بلام الأمر الجازمة

### نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- ◀ اختيار المعلم ثلاثة طلاب جيدين يتمتعون بقراءة جيدة وإلقاء معبر.
- ◀ مناقشة المعلم كل طالب في الموقف الذي سيعبر عنه؛ بهدف تعزيز السلوك الإيجابي والتدريب على إبداء الرأي والحوار ومن خلال أسئلة يتم طرحها من قبل المعلم والاستماع لإجابة كل طالب.
- ◀ منح المعلم كل طالب دقيقة للنقاش، ثم قيام الطالب بصياغة عبارة بأسلوب أمر يوجهها إلى من سيخاطبه وتقديم أدلة وشواهد مناسبة أثناء المناقشة نحو:
  - قال تعالى: (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) آل عمران ١٣٤.
  - قال صلى الله عليه وسلم: (اليد العليا خير من اليد السفلى، واليد العليا هي المنفقة، والسفلى هي السائلة) أخرجه البخاري ومسلم.
  - وعن أبي هريرة قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: (كلُّ أمي مُعافَى إلا المجاهرين...) رواه البخاري

## الإجابات

١. ﴿ فَأَخْرَجَ إِلَيَّ لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ ﴾ (القصص: ٢٠).
  ٢. ﴿ يَخْتِجِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (القصص: ٢١).
  ٣. ﴿...أَسْتَجِرُّهُ إِنَّكَ خَيْرٌ مَنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴾ (القصص: ٢٦).
- تانياً  
رابعاً
- الأسلوب اللغوي الذي يبدأ بفعل أمر يسمى أسلوب طلب.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

### إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف طالب آخر قراءة النشاط .
- ◀ عرض المعلم الجدول على السبورة.
- ◀ تنبيه الطلاب إلى الاستعانة بما ورد في الهامش من معلومات في تحديد الصيغة في كل مثال.
- ◀ المرور بين الطلاب للتأكد من تدوين الإجابات في مكانها المناسب.
- ◀ تقديم المعلم جوانب معرفية منظمة للدرس، بتوضيح أن الأساليب اللغوية في العربية متنوعة مثل الاستفهام، الأمر، النداء، النهي، .... ، وأن لكل أسلوب أدواته.
- ◀ أن " لام الأمر " تدخل على الفعل المضارع فتجزمه بالسكون، إن كان صحيح الآخر، أو حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر، أو حذف النون إذا اتصل ب (ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة)
- ◀ إحالة الطلاب بعد الانتهاء من تدريس الأسلوب إلى كتاب النشاط لتطبيق ما درسه من خلال الإجابة عن النشاطات (١، ٢، ٣).



## الإجابات



١. احذر معاتبة الصديق وتصبّر على خطئه، فكل ابن آدم خطاء.
٢. كل من عمل يدك وتلصق ماء وجهك.
٣. إذا لم تستح من الناس، فاستح من الله - إذا ابتليت فلتستر عيوبك.

## إجراءات التنفيذ



تأني

- ◀ تقديم المعلم الخبرة اللغوية بالمحاكاة فقط دون التطرق إلى القاعدة النحوية والصرفية.
- ◀ اختيار مجموعتين من الطلاب، وتعيين قائد لكل مجموعة.
- ◀ قيام المجموعة الأولى بقراءة النشاط والمثال الأول الوارد في المربع (وَعَدَ ← عَدَ)، ثم إكمال المربعات الفارغة بأفعال أمر من الأفعال الواردة في الحقول الأولى.
- ◀ قيام طلاب المجموعة الثانية بكتابة أمثلة لأفعال الأمر على غرار الأمثلة المعطاة في بطاقة فارغة وهكذا حتى يتم استكمال جميع المربعات. ثم وضعها في جمل مفيدة .
- ◀ تلقى المعلم إجابات مختلفة من الطلاب، والتأكد من تدوين البقية للإجابات الصحيحة في كتبهم.

## الإجابات



وَعَدَ	صَان	صَلَّى	عَطَفَتْ	يَصْبِرُونَ	يَتَسَامَحَان	دَعَا	وَصَلَ
عَدَ	صُنَ	صَلَّ	اعطفي	اصبروا	تسامحا	ادعُ	صِلْ

## نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط



إجراءات التنفيذ :



- ◀ إتاحة الفرصة للطلاب لضرب أمثلة واقعية من واقع بيئتهم ومجتمعهم.
- ◀ الاستماع إلى أكبر عدد ممكن من الإجابات المتلقاة وقيام المعلم باختيار ما يحقق أهدافه، وتدوينه على السبورة.
- ◀ تقديم المعلم التغذية الراجعة والتعزيز المناسب، وتصويب عبارات الطلاب.
- ◀ تكليف المعلم طلابه كتابة الإجابات الصحيحة في كتبهم .

ملاحظات المعلم

## الإجابات



صيغتها	أساليب الأمر في الآيات
فعل أمر	(... أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير)
فعل أمر	(... وصاحبهما في الدنيا... واتبع سبيل...)
فعل أمر	(... أقم الصلاة، وأمر بالمعروف، وانه عن المنكر، واصبر...)
فعل أمر	(... واقصد في مشيك واغضض من صوتك...)

نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)

الرسم الإملائي (رسم همزة الوصل)

في كتاب الطالب

## الإجابات



مفتوحة، شريطة أن يستخدم الطلاب أسلوب الأمر في صيغه التي تعلموها.

- ← الرحمة بالحيوان
- ← بناء دور للعجزة والأيتام
- ← جمعية الأطفال المعاقين
- ← العناية بالمساجد
- ← حقوق الطريق

## نشاط (3):

القرآن الكريم



كتاب النشاط



الوسائل التعليمية المقترحة

إجراءات التنفيذ



- ← تكليف المعلم طلابه الإجابة عن هذا النشاط في المنزل.
- ← تنبيه المعلم طلابه إلى استرجاع ما تعلموه قبل الشروع في الحل.
- ← تأكيد المعلم على أهمية احترام آداب تلاوة القرآن الكريم والبحث فيه.
- ← قيام الطلاب بتدوين الإجابات منمّمة في بطاقة خارجية، تلصق في كتاب النشاط فيما بعد.
- ← استماع المعلم إلى إجابات الطلاب في الحصة القادمة.
- ← تقديم المعلم التوجيه المناسب، وتكليفهم بالإنصات وتصحيح الأخطاء.

قال تعالى:

﴿لِيَجْزِيَكَ أَجْرًا وَسَمْتًا لَأَسَاءَ مَا يَحْكُمُونَ عَلَيْهِ الْغَصَصَ  
قَالَ لَاخِفْ لَمْ يَمُوتْ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ ﴿٥٥﴾﴾

اقرأ الآية السابقة ثم أبحث عن كلمات حوّث فُحزرات في بدايتها، وأدونها في الأعمال التالية:

ملاحظات المعلم

## الكفايات المستهدفة



رسم الكلمات المبدوءة بهمزة وصل رسمًا صحيحًا.



## إجراءات التنفيذ



- ◀ طلب المعلم من أحد الطلاب قراءة الآية القرآنية قراءة سليمة معبرة .
- ◀ توجيه المعلم الأسئلة التالية إلى الطلاب والطلب إليهم الإجابة عنها :
- ◀ س: على أي هيئة كانت مشية الفتاة .
- ◀ س: من المقصود ب ( القوم الظالمين ) في الآية ؟
- ◀ استماع المعلم لإجابات الطلاب وتقديم التوجيه المناسب لهم.
- ◀ طلب المعلم من الطلاب البحث عن كلمات حوت همزات في بدايتها وكتابتها في الفراغات .
- ◀ قيام المعلم بالمرور بين الطلاب لمعرفة ما كتبوا .
- ◀ يطرح المعلم الأسئلة التالية:
- ما نوع الهمزة في هذه الكلمات؟
- ماذا تلاحظ على الهمزة عند نطقها في أول الكلام وأثناء وصلها بما قبلها؟
- ◀ إخبار المعلم طلابه بالهدف من هذه التهيئة.

## الإجابات



- ◀ إحداهما ، استحياء ، إن ، أبي ، أجر ، القصص ، القوم الظالمين .
- ◀ تسمى همزة وصل .



ألاحظُ نطق الهمزات في الكلمات التالية عند البدء بها، وعند وصلها بما قبلها، ثم أسمي الهمزة:



أتلو الآيات الكريمة، ثم ألاحظ رسم الكلمات الحمراء:

قال تعالى: ﴿... قَالَ رَسُولُ رَبِّكَ الْمَسْأَلُ يُتَمَرَّدُونَ بِكَ يُفْتَنُونَكَ

فَأَخْرَجْنَا مِنْكَ إِلَىٰ نَارِ السَّعِيرِ ﴿١٥٦﴾

قال تعالى: ﴿قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَفْجِرْ لَكَ خَيْرٌ مِّنْ

اسْتَفْجَرْتَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٥٧﴾

قال تعالى: ﴿وَجَاءَتْهُمُ إِهْدَانُهُمْ عَلَىٰ أَسْتَحْيَاو... ﴿١٥٨﴾

قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ بِكَ بِمَنْعِكَ إِحْدَىٰ ابْنَتِي فَهَتَيْنِ... ﴿١٥٩﴾

قال تعالى: ﴿... وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ آفْرَاقَيْنِ تَذُودًا... ﴿١٦٠﴾

قال تعالى: ﴿وَجَاءَ رُسُلٌ مِنْ آفَسَا الْقُرْيَتَيْنِ يَخْفَىٰ قَالَ رَسُولُ رَبِّكَ الْمَسْأَلُ يَا تَمَرُّدِيَّةُ... ﴿١٦١﴾

## المكون: أتلو:



## إجراءات التنفيذ



- ◀ تكليف أحد الطلاب المجيدين قراءة النص.
- ◀ طلب المعلم من أحد الطلاب قراءة الكلمات الملونة وملاحظة رسمها.

- ◀ قِراءة المعلم خطوات التحليل على الطلاب والطالب إلهم المشاركة في الإجابة عن المطلوب.
- ◀ قِراءة أحد الطلاب الكلمات المستهدفة بصوت واضح.
- ◀ تدرج المعلم في تحليل جزئيات الرسم الإملائي لاستنتاج القاعدة الجزئية.
- ◀ طلب المعلم من الطلاب كتابة الإجابات بعد سماعها في الفراغات.
- ◀ تأكد المعلم من صحة إجابات الطلاب بالمرور بينهم وتقديم التوجيه المناسب.
- ◀ قِراءة المعلم على الطلاب القاعدة الجزئية (أستنتج أن) وتكليف أحد الطلاب قِراءتها مرة ثانية.

### الإجابات

- أجد أن هذه الكلمات مبدوءة ب همزة وصل .
- أجد أن الهمزة تظهر في النطق عند ابتداء الكلام بها، وتسقط في النطق عند وصل ما قبلها بها .
- أتأمل رسم الهمزة في الكلمات السابقة ، أجد أن الهمزة رسمت على صورة الألف.
- أنظر إلى الكلمات المبدوءة بهمزة وصل في المجموعة (أ) ، ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة ؟ أفعال.
- ألاحظ الفعل ( أُخْرِجُ ) وأكمل الجدول التالي:

الفعل	زمنه	ماضيه	عدد حروف الماضي
أُخْرِجُ	أمر	خَرَجَ	٣ ( ثلاثي )

- ألاحظ الفعل ( اِسْتَأْجَرَ ) ثم أملأ الجدول :

الفعل الماضي	عدد أحرفه	الأمر منه
اِسْتَأْجَرَ	٦ ( سداسي )	اِسْتَأْجِرْ

ألاحظ رسم الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ) ثم أخلِّق.

أُخْرِجُ    اِسْتَأْجِرُ    اِسْتَأْجِرْ

أجد أن هذه الكلمات مبدوءة بـ:

أُنطق بصوت واضح كلمة ( أُخْرِجُ ) ، ثم أنطقها مرة ثانية مسبوقة بالقاف ( فأخْرِجُ ) .

أجد أن الهمزة \_\_\_\_\_ في النطق عند ابتداء الكلام بها .  
و \_\_\_\_\_ في النطق عند وصل ما قبلها بها .

أتأمل رسم همزة الكلمات السابقة ، فأجد أن الهمزة رُسمت على صورة \_\_\_\_\_ هكذا (أ) بدون رسم رأس العين فوقها .

**استنتج:** همزة الوصل ، همزة يُنطق بها عند ابتداء الكلام ولا يُنطق بها عند وصله بما قبلها .

أنظر إلى الكلمات المبدوءة بهمزة وصل في المجموعة (أ) ، ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة ؟

ألاحظ الفعل (أُخْرِجُ) ، وأكمل الجدول التالي:

الفعل	زمنه	ماضيه	عدد أحرف الماضي
أُخْرِجُ			٣ (ثلاثي)

### المكون: أخلِّق:

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب الطالب    السبورة    الحاسوب

جهاز عرض مناسب

### إجراءات التنفيذ

- ◀ استخدام المعلم الطريقة الاستقصائية في تحليل الكلمات المستهدفة وأسلوب البحث والاكتشاف.
- ◀ توجيه المعلم السؤال التالي إلى الطلاب:
- ما نوع الكلمات التالية من حيث أنواع الكلام: ( أُخْرِجُ ، اِسْتَأْجِرْتُ ، اِسْتَأْجِرْ )

ألاحظ الاسم (استحياء)، ثم أملأ الفراغات التالية مع الاسترشاد بالمثال:

الفعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
إتقى	ماضي	5 (خماسي)	إتقار

إستحياء

أتأمل الاسمين: **إِبْنَتِي، إِبْرَأَتَيْنِ**

ما المفرد منهما؟  
 ما المذكر منهما؟  
 أكتب العدد الذي دل عليه الاسمان:

همزة الوصل تكون في: مصادر الأفعال الخماسية والسداسية، وفي الأسماء السماعية التالية: ابن، ابنة، إمرؤ، إمرأة، إثنان، اثنان، اسم، إيم الله.

ألاحظ رسم الاسمين اللذين كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج) ثم أحل:

المدينة	الملا
---------	-------

بم بدأ الاسمان؟  
 كيف رُسمت همزة (ال) التعريف في أولهما؟  
 من أي أنواع الكلام تُصنّف (ال) التعريف؟

ألاحظ الفعل (استأجر)، وأملأ الجدول التالي مع الاسترشاد بالمثال:

الفعل الماضي	عدد أحرفه	الأمر منه
إتقى	5 (خماسي)	إتقِمْ
إستأجر		

همزة الوصل تكون في:  
 1. أول أمر الفعل الثلاثي.  
 2. أول أمر الفعل الخماسي وأول ماضيه.  
 3. أول أمر الفعل السداسي وأول ماضيه.

ألاحظ رسم الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب)، ثم أحل:

إبرأتين	إبنتي	إستحياء
---------	-------	---------

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

- بم بدأ الاسمان؟ بـ (ال) التعريف.
- كيف رُسمت همزة (ال) التعريف في أولهما؟ همزة وصل.
- من أي أقسام الكلمة تصنف (ال) التعريف؟ حرف.

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ أسماء
- ألاحظ الاسم (إستحياء) ثم أملأ الجدول:

الفعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
إستحياء	ماضي	6 (سداسي)	إستحياء

- أتأمل الاسمين
- ما المفرد منهما: **إِبْنَةٌ، إِمْرَأَةٌ**
  - ما المذكر منهما: **إِبْنٌ، إِمْرُؤٌ**
  - أكتب العدد الذي دل عليه الاسمان: **إِثْنَانٌ**

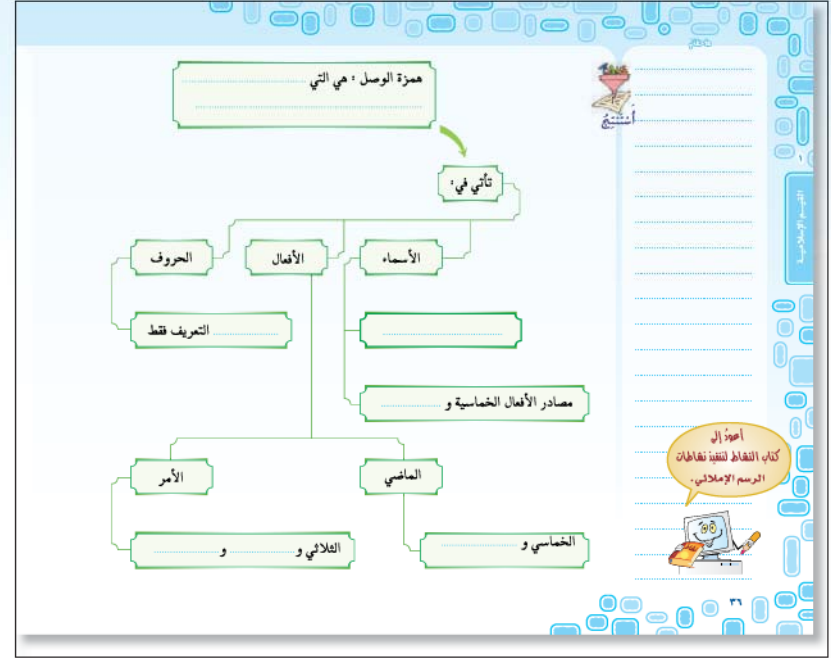
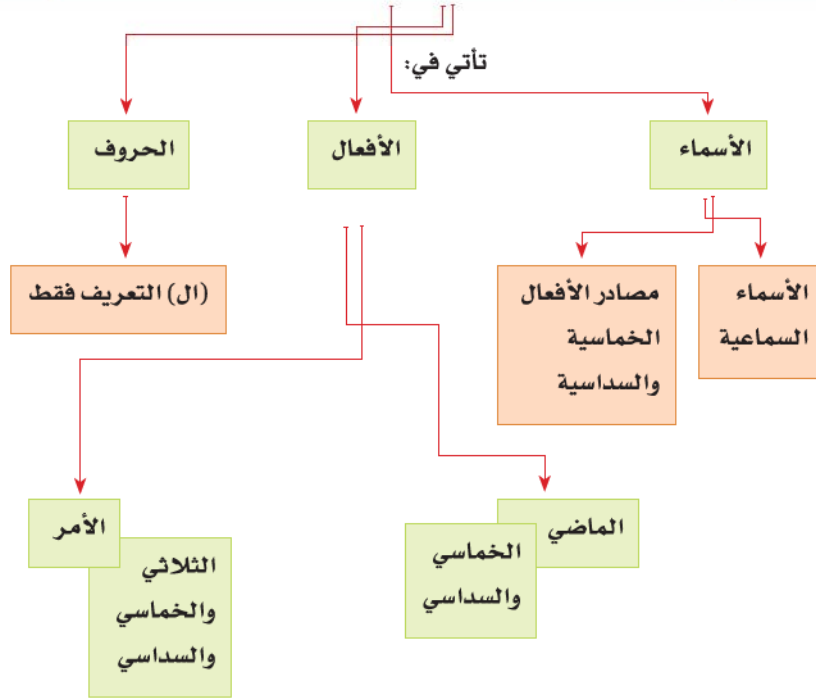
ملاحظات المعلم

## الإجابات



### همزة الوصل:

هي التي ينطق بها في ابتداء الكلام ولا ينطق بها عند وصلها بما قبلها



## المكون: أستنتج:



## إجراءات التنفيذ



- طلب المعلم من الطلاب استنتاج القاعدة العامة للرسم الإملائي بإكمال حقول الرسم التخطيطي.
- قراءة المعلم الاستنتاج على الطلاب.
- كتابة المعلم الاستنتاج على السبورة وجعل الطلاب يكتبونه في كتبهم.

- إحالة الطلاب إلى كتاب النشاط وتكليفهم حل النشاط رقم (١) .
- تكليف الطلاب حل النشاطين (٢، ٣) منزلياً والاطلاع عليهما الحصة التالية.

أصل الكلمة المعولة هي القائمة (أ) بما يتناسب من مواضع همزة الوصل في القائمة (ب).

قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَقْنَابَ ﴾

قال رسول الله ﷺ: «من تعلم في نفسه أو أخاه في مشيئة التي الله تبارك وتعالى وهو عليه غضبان» رواه ابن ماجه.

قال أبو العافية: «كن ابن من عتت وأكتسب أدبها»

استشهد في وجه أخيك.

في كثرة النزاع اشتجاب للفتان فساداً للإخاء.

فعل أمر خماسي

فعل أمر سداسي

من الأسماء السماعية

مصدر سداسي

فعل ماضٍ خماسي

فعل أمر ثلاثي

اكتب ما يُعلم على كتابة صحيحة:

أستخرج من كل عبارة كلمة مبدوءة بهمزة وصل، ثم أوضح سبب همزتها على هذا النحو:

العبارة	الكلمة	سبب همزتها	على هذا النحو
١. قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَقْنَابَ ﴾			
٢. قال رسول الله ﷺ: «من تعلم في نفسه أو أخاه في مشيئة التي الله تبارك وتعالى وهو عليه غضبان»			
٣. قال أبو العافية: «كن ابن من عتت وأكتسب أدبها»			
٤. استشهد في وجه أخيك.			
٥. في كثرة النزاع اشتجاب للفتان فساداً للإخاء.			

أرصد في المربعات الثلاثة التالية كلمات مبدوءة بهمزة وصل وفق المطلوب:

فعل أمر من الماضي الثلاثي      مصدر خماسي وسداسي      فعل أمر خماسي وسداسي

أرصد هل الأمر من الأفعال التالية، ثم أكتب نوع الهمزة في كل فعل:

الفعل	الأمر منه	نوع الهمزة
سقى		
بجزي		
فنى		
لمشي		
يسرع		

أملأ الفراغات التالية بكلمات مناسبة مشتقة على همزة وصل:

طهارة والكذب ريبة     

من قرين السوء     

لوالديك واجب عليك     

قال رسول الله ﷺ: «وما تحدثت» في الله     

إلا كان أصلهما أشدّهما حجاً أصاحبه» رواه ابن ماجه رحمه الله.

## نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)

### حل نشاطات الرسم الإملائي (همزة الوصل)

#### في كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- توجيه المعلم أسئلة متنوعة حول همزة الوصل للتأكد من فهم واستيعاب الطلاب لهمزة الوصل.
- مرور المعلم بين الطلاب للتأكد من حل النشاطات.
- استخدام المعلم التعزيز الإيجابي باختيار الألفاظ ومكافأة المتعلمين.
- توفير المعلم المناخ الإيجابي والوقت الكافي للتفكير والإجابة.
- تقديم المعلم تغذية مرتدة بتكرار الإجابة الصحيحة وكتابتها على السبورة.

### الكفايات المستهدفة

التأكد من مدى فهم واستيعاب الطلاب همزة الوصل.

الوسائل التعليمية المقترحة:

- لوحة كبيرة
- السبورة
- كتاب النشاط
- جهاز العرض
- الحاسوب

ملاحظات المعلم

---



---



---

## نشاط (١):



### إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف أحد الطلاب قراءة النشاط.
- ◀ تكليف الطلاب حل هذا النشاط صفياً وبصورة جماعية بتوزيع فقرة "أولاً" على مجموعة وفقرة "ثانياً" على مجموعة أخرى من الطلاب.
- ◀ تدوين المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة والطلب إلى الطلاب تصحيح الإجابة الخاطئة.
- ◀ تأكد المعلم من سلامة ما يكتبه الطلاب.

### الإجابات

الفاعل	الأمر منه	نوع الهمزة
سَقَى	اسْقِ	همزة وصل
يجزي	اجْزِ	همزة وصل
قَضَى	اقْضِ	همزة وصل
تمشي	امْشِ	همزة وصل
يسرع	أسرع	همزة قطع

١. الصدق.
٢. اِبْتَعَدُ.
٣. اِحْتِرَامَكَ.
٤. اِثْنَانِ.

## نشاط (٢):



### إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف أحد الطلاب قراءة النشاط.
- ◀ تكليف الطلاب حل هذا النشاط ثنائياً (طالب يستخرج الكلمة المبدوءة بهمزة وصل وطالب يذكر سبب مجيء همزة الوصل على هذا النحو).
- ◀ متابعة المعلم إجابات الطلاب والتأكد منها بالمرور بينهم مع تقديم التوجيه المناسب.

### الإجابات

- ١- اِبْتِغَاءُ : مصدر لفاعل خماسي .
- ٢- الأعمال ، النيات: لأن ( ال ) التعريف حرف. امرئ : اسم من الأسماء السماعية.
- ٣- الخطاب ، الناس : لأن ( ال ) التعريف حرف. اِسْتَعْبَدْتُمْ ( اِسْتَعْبَدَ ) : فعل ماض سداسي.
- ٤- المصيبة ، الخُلف: لأن ( ال ) التعريف حرف. اِثْنَانِ : اسم من الأسماء السماعية.
- ٥- اِحْسَانٌ ، اِعْلَمُ : فعل أمر ثلاثي. البارودي ، النميمة : لأن ( ال ) التعريف حرف.



### نشاط (٣):



### إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد الطلاب قراءة النشاط.
- تكليف الطلاب حل هذا النشاط جماعياً.
- تدوين المعلم الإجابات الصحيحة على السبورة عن طريق إصاق بطاقات كتب عليها الإجابات.

### الإجابات

الإجابة عن هذا النشاط مفتوحة ومتروكة لاستشهاد الطلاب مع مراعاة تنوع الكلمات المبدوءة بهمزة وصل وفق المطلوب.

### نشاط (٤):



### إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النشاط.
- تكليف الطلاب حل هذا النشاط بصورة فردية.
- اختيار المعلم بعض الطلاب للإجابة عن هذا النشاط.
- طلب المعلم من الطلاب تدوين الإجابة الصحيحة في كتبهم.

### الإجابات

- اجتنبوا ← فعل أمر خماسي .
- اجتنبوا ← فعل أمر خماسي .
- أبى ← من الأسماء السماعية .
- أبى ← من الأسماء السماعية .
- استجلاب ← مصدر سداسي .
- استجلاب ← مصدر سداسي .
- أختال ← فعل ماض خماسي .
- استبشر ← فعل أمر سداسي .

### نشاط (٥):



### إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم القطعة الإملائية على الطلاب قراءة أولية والطلب إليهم الاستماع إليها جيداً.
- كتابة المعلم عنوان القطعة الإملائية على السبورة.
- إملاء المعلم بعد ذلك القطعة الإملائية جملة جملة مع مراعاة علامات الترقيم.
- بعد الانتهاء من إملاء القطعة الإملائية إعطاء الطلاب فرصة لمراجعة ما كتبوا.
- إعادة المعلم قراءة القطعة الإملائية مرة ثالثة على الطلاب والطلب إليهم الاستماع إليها جيداً لتصحيح ومراجعة ما كتبوا.
- تقديم المعلم المساعدة والتوجيه للطلاب.
- تكليف كل طالبين متجاورين تبادل (كتاب النشاط) ليقوم كل واحد منهما بتصحيح القطعة الإملائية أو أن يقوم كل طالب بتصحيح ما كتب بإشراف المعلم .
- عرض المعلم القطعة الإملائية الصحيحة في لوحة (بوستر) أو سبورة إضافية مع تحديد كلمات الرسم الإملائي المستهدفة بلون مغاير.
- إعطاء المعلم للقطعة الإملائية درجة عامة ولكل كلمة قاعدية درجة واحدة والكلمة غير القاعدية نصف درجة.
- جمع المعلم بعد ذلك كتب النشاط من الطلاب للتأكد من تصحيح القطعة الإملائية.

(١) آداب المجالسة

إذا اجتمعت مع أصحابك، فأقبل عليهم بالبشر والطلاقة، وأنشُر في المجلس الأُنس والمحبة، واستمع إلى حديثهم، واجعل حديثك مرتباً مهذباً؛ حتى لا ينظر منك أصحابك، إياك والغيبة أو الاشغال بلفظ الكلام، وتجنب الاسترسال في الحديث، والاستبداد في الرأي، ولا تكثر الإشارة بيدك، واخذر الإيماء بطرفك إلى غيرك، ولا تلتفت إلى من خلفك. لا تكن من الذين يمل الناس حديثهم، وإذا استطعت أن تلتفت أنتباه من حولك إلى حديثك فافعل، ثم اعلّم أن كل امرئ حَسُنَتْ مجالسته ثبتت في القلوب محبته، وطابت عشرته.

(٢) نصيحة حكيم

قال حكيم ينصح ابنه: يا بني اجعل الصدق شعارك، فالصدق يرفع قدرك، ويجعل لك في الناس ذكراً، واتخذ الجِدُّ رائداً لك فالجِدُّ يفتح لك أبواب الخير، ويصلك بأسباب المجد، واجتنب الإسراف في مالك؛ لأنه يوقعك في الفقر، ويجلب عليك الهون. لا تخرج على جماعتك، فبئس ما يتصف به امرؤ عاقل مفارقة الجماعة، وليس في استطاعة أي امرئ مهما كانت قدراته أن يستغني عن الجماعة والإخوان. أحسن عشرة الناس، واخذر من الاستعلاء أو الافتخار عليهم، فحُسنُ المعاشرة يكسبك المحبة ويجمع القلوب حولك. والعاقل يا بني من استرشد بالنصيحة وعمل بها، واكتسب بحسن خلقه ومعاملته محبة الناس وتقديرهم.

نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)

الرسم الكتابي (تهيئة + تكوينات خط الرقعة)

في كتاب النشاط وفي كتاب الطالب

الكفايات المستهدفة



تعرف التكوينات الأساسية في خط الرقعة، وأنواع الوصلات.



الرسم الكتابي  
تكوينات خط الرقعة

طلب المعلم إلى تلاميذه كتابة عبارات، فجاءت كتاباتهم كالتالي:

كل إنسان يعرف ما يقرب من غيره، بالحب  
بينهم يهربون ويهربون في الجمال

يا رب العالمين كنيسة تارة كثير من الناس الميعة لود  
المسح فووت ل باله الضرم وقتب التير وادله سعة البر

أن انصحهم في كل شيء تارة لاكثر من العاني اليمين  
لود انصحهم في كل شيء تارة لاكثر من العاني اليمين

يا رب العالمين كنيسة تارة كثير من الناس الميعة لود  
المسح فووت ل باله الضرم وقتب التير وادله سعة البر

## إجراءات التنفيذ



- ◀ كتابة المعلم بالبسملة أعلى السبورة بخط الرقعة، والتأريخ الهجري أعلى يمين السبورة.
- ◀ قيام المعلم باختيار ثلاثة طلاب وتكليفهم كتابة أسمائهم بخط النسخ على ملصق ورقي مدة دقيقتين.
- ◀ عرض ما كتبه الطلاب على السبورة، ومن ثم تحديد أفضل خط وأجمله.
- ◀ تكليف الطلاب العودة إلى كتاب الطالب، ومن ثم تأمل النماذج الخطية المعروضة.
- ◀ تكليف أربعة طلاب قراءة ما ورد داخل وسائل الشرح، ثم الشروع في الإجابة عن أسئلة الفقرة ثانياً (١، ٢، ٣).
- ◀ إجراء المعلم مراجعة سريعة لتذكيرهم ببعض مميزات خط النسخ التي سبق لهم دراستها مثل: (الحروف التي تنزل تحت السطر أو تتركز عليه، الحروف المتشابهة في رسمها، الحروف المطموسة وغير المطموسة، النقطة والنقطتان، والنقط الثلاث، أشكال الحرف الواحد ...)
- ◀ قيام طالب بقراءة التوجيهات للالتزام بها في أثناء الكتابة والاستفادة من الصورتين في التدرب على إمساك القلم بطريقة صحيحة.
- ◀ اختيار كل طالب العبارة التي تناسبه، وكتابتها بخط النسخ.
- ◀ مرور المعلم بين الطلاب للتأكد من تدوين الإجابات، وتزويدهم بالتوجيهات المناسبة.
- ◀ تنبيه الطلاب إلى أن خط الرقعة والمقارنة بينه وبين خط النسخ هو ما سيتعلمونه في هذا الصف.

## الإجابات



- (١) إجابة مفتوحة.
  - (٢) نسخ، كوفي.
  - (٣) لكثرة استخدامه في نسخ الكتب قديماً، ولروعته.
- النقطتان والثلاث، الحروف تأخذ أشكالاً متعددة في رسمها، الحلية .....

## المكون: أقرأ وتأمل + المكون: ألاحظ وتأمل



## إجراءات التنفيذ



- ◀ قيام المعلم بعرض الحديث الشريف مكتوباً بخطي النسخ والرقعة على السبورة باستخدام جهاز العارض فوق الرأس أو مكتوباً على لوحة ورقية تلصق على السبورة.
- ◀ تكليف أحد الطلاب قراءة الحديث قراءة معبرة.
- ◀ إجراء المعلم مناقشة سريعة حول مضمون الحديث؛ بهدف تعزيز القيم المرغوبة والربط بمجال الوحدة.
- ◀ تكليف طالب آخر بتحديد نوعي الخط اللذين كتب بهما الحديث الشريف.
- ◀ تذكير الطلاب بما سبق أن تعلموه من قواعد خط النسخ من نحو:
- ◀ الحروف تشترك مع بعضها في تكوينات عامة منها:
  ١. الخطوط الرأسية الصاعدة والنازلة والتي تشترك فيها جميع الحروف الصاعدة. مثل: (ا، ل، ك، د، هـ، لا).
  ٢. الخطوط المقوسة (الدائرية) إلى الأسفل مع اتجاه عقارب الساعة مثل الحروف ذوات الكؤوس (ق، ل، ن، ي) أو عكس عقارب الساعة (ح، ع).
  ٣. الخطوط الأفقية في بقية الحروف.

القيم الإسلامية

الرسم

تكوينات خط الرقعة

أصل العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب):

هي حروف نازلة.

توحيد المسافات بين الحروف وتناسب أحجامها.

جمع (رقعة) وهي البقعة من الأرض.

نسبة إلى الرقعة وهي قطعة الورق التي يكتب عليها.

أ، ل، ك، لا، د، هـ.

من الحروف الألفية.

الحروف الصاعدة هي

خط الرقعة سمي بذلك

مجموعة الحروف في كلمة (جرهمي)

من القواعد الصحيحة في الكتابة

ف، ق، و

أكتب الحديث الشريف بخط الرقعة مع الابتداء من الأسفل:

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

منزلي

صفحي

أكتب بخط النسخ مع الابتداء من الأسفل:

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

منزلي

صفحي

14

تدريب الطلاب بعد الانتهاء من المقارنة بالنسبة للتكوينات وذلك بالمرور على نماذج الاقتفاء عن يسار حقل (أعيد)، ثم يحاكيها بمفرده عن يسار حقل (أرسم).

قيام الطلاب بتحديد أوجه الاختلاف والشبه بين خطي النسخ والرقعة من حيث:

1. رسم النقطة والنقطتين والثلاث.
2. الارتكاز على السطر أو النزول عنه.
3. طمس بعض الحروف وعدم طمسها.
4. أشكال الحرف الواحد.
5. التشكيل والحلية.

انتقال المعلم إلى الجدول الثاني وتذكيرهم بأنواع الوصلات التي درسوها في خط النسخ، وكتابة الكلمات التي تضمنتها أمامهم، وتبنيهم إلى متابعة سير يده أثناء الكتابة.

عرض الكلمات ذاتها مكتوبة بخط الرقعة أو إعادة كتابتها لهم، وقيام الطلاب بتسمية الوصلات.

تكليف أحد الطلاب باستنتاج الوصلات المشتركة بين الخطين والمختلفة.

قيام المعلم برسم ما تعلمه الطلاب في القسم الثاني (الأوسط) من السبورة.

توجيه الطلاب إلى الانتقال إلى كتاب النشاط وتنفيذ المطلوب في النشاطين (٢،١).

نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط بطاقات

إجراءات التنفيذ

تدوين المعلم فقرات النشاط في بطاقات توزع على الطلاب، مع ترقيم عبارات المجموعة (أ) ترقيماً تصاعدياً.

قيام الطالب صاحب البطاقة رقم (١) بقراءة ما بداخل بطاقته على زملائه، ويكمل له زميله العبارة الصحيحة من بطاقته، وهكذا يستمر الطلاب حتى ينتهي النشاط.

ملاحظات المعلم

٥. تذكير المعلم طلابه باستمرار بالقواعد التي تعلموها أثناء قيامهم بالكتابة، مستخدماً الأتوان.
٦. تكليفهم محاكاة النموذج المطبوع في كتاب النشاط بالمرور على نموذج الاقتفاء أولاً.
٧. مرور المعلم بين الطلاب لمتابعة كتاباتهم، وتقديم إرشادات وتصحيح الأخطاء فردياً وجماعياً بوضع خط تحت الكلمة الخاطئة أو تصويبها شارحاً كيفية كتابتها.
٨. تشجيع المجيدين منهم وحفز المتأخرين، وإعطاء الدرجة المناسبة لكل طالب وفق مستواه.
٩. تكليف الطلاب كتابة النموذج مرة أخرى ثم القيام بتجميع الكتب؛ لتصحيحها.

(١) الحروف الصاعدة.	(٣) حروف نازلة.
(٢) خط الرُقعة.	(٤) توحيد المسافات بين الحروف وتناسب أحجامها.
(٣) مجموعة الحروف في كلمة (جرهمي)	(٢) نسبة إلى الرُقعة وهي قطعة الورق التي يكتب عليه.
(٤) من القواعد الصحيحة في الكتابة.	(١) أ، ل، ك، د، لا، هـ.
(٥) ف، ق، و.	(٥) من الحروف الأفقية.
	(-) جمع رقعة: وهي البقعة من الأرض.

## نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)

أتواصل شفهيًا

التواصل اللغوي

في كتاب الطالب

## نشاط (٢):



## إجراءات التنفيذ

- ◀ وقوف المعلم عن يسار السبورة، لتمكين الطلاب جميعهم من متابعة ورؤية ما يكتبه.
- ◀ جعل القسم الثالث للتطبيق، وقيام المعلم بتسطيره بأربعة أسطر (حيناً استخدام سبورة مسطرة مسبقاً).
- ◀ تلوين السطر الأساسي (سطر استواء الكتابة) الذي يكتب عليه عادة باللون الأحمر، ويرسم أعلاه سطرين (النهايات العلوية) وأسفله سطر واحد (النهاية السفلية).
- ◀ تنبيه الطلاب إلى العادات الصحية والطريقة الصحيحة أثناء الكتابة، وقيام المعلم بكتابة النموذج على السبورة والتأكيد على متابعة حركة يده لتتبع خط سير القلم أو الطباشير، واستخدام أقلام جيدة، حيناً لو كانت سائلة.

**التواصل اللغوي**

مهارات الحوار

أجريت لقاءات مع مجموعة من الشباب عن معنى الحياة وموقف أبنائنا منه، فجاءت إجاباتهم على النحو التالي:

الإجابة (أ): لقد تغيرت الظروف والأحوال وما كان في زمن لا يصلح لآخر. نحن بحاجة إلى الحرية والشجاعة الأدبية، لتحقيق آمالنا بطرق شتى.

الإجابة (ب): نعم، المجتمع قد تغير لكن الحياة جوهراً لا يبدأ، يصد عنه كل فضيلة أو خير.

الإجابة (ج): مهما كانت قيمة الحياة كبيرة إلا أن الشباب مرحلة رائدة في حياتنا، دَعُونَا نستمتع بها بلا قيود أو ضوابط اجتماعية وأخلاقية.

الإجابة (د): الحياة أمرٌ تُطالبُ به التفتت، ويُشأَنُ عليه منذ الصغر، وهذا لا يتعارض مع شخصياتهن واحتياجاتهن، بل يزيدهن جمالاً.

١٣

## الكفايات المستهدفة



- ١ التحاور مع زملائه داخل الفصل.
- ٢ مراعاة مناسبة الأدلة والشواهد.
- ٣ إبداء رأيه في موضوع يناسب سنه.
- ٤ الالتزام بأداب الحوار.
- ٥ التحدُّث بجرأة وطلاقة.
- ٦ كتابة نهاية مغايرة لقصة سمعها أو قرأها.
- ٧ مراعاة تركيب وتنظيم الجمل داخل النص.

## المكون: أتواصل شفهيًا:

١ أتحدّث مع مجموعتي حول الإجابات السابقة، لتدوين ملحوظاتنا في الجدول التالي:

الإجابة	عدد المراقبين	عدد غير المراقبين
أ		
ب		
ج		
د		

٢ أحصر عدد الاستجابات وأوزنها على جدول النسب التالي:

٣ بعد مناقشة الآراء السابقة، أدوّن في الهامش نقاط الاتفاق والاختلاف بين المجموعات، والنقاط التي لا علاقة لها بالموضوع بالإضافة من التصنيف التالي:

نقاط الاتفاق	نقاط الاختلاف	نقاط لا علاقة لها بالموضوع

٤ أتي هذه الآراء جاء بها أمر به النصّ القرآنيّ: أمأّن إجابتي

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

## إجراءات التنفيذ



- ◀ قراءة المعلم المقدمة قراءة جهرية ومعبرة "التهيئة".
- ◀ اختيار أربعة طلاب لقراءة إجابات المجموعات الأربع.
- ◀ تقسيم الطلاب لمجموعات حسب الرأي المتفق عليه بعد تحديد المشكلة المطروحة للنقاش. فتح باب النقاش مع المجموعات الأربع مراعيًا ما يلي:
- ◀ لا يجوز انتقاد الأفكار التي يشارك بها طلاب الفصل مهما بدت ضعيفة بحيث لا تخرج عن صلب الموضوع.
- ◀ تشجيع المشاركين على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ◀ الأفكار المطروحة ملك للجميع، بالإمكان الجمع بين فكرتين أو أكثر لتحسين الفكرة أو تعديلها.
- ◀ التوجيه المستمر للطلاب حول الالتزام بأداب الحوار وهي: (التحلي بالهدوء، احترام الآخرين، حُسن الإنصات، المحايدة وعدم التأثير بأراء الآخرين أو التمسك بالرأي، توضيح الرأي أكثر من الاهتمام بتحقيق الفوز والانتصار، عدم المقاطعة أثناء المناقشة).
- ◀ إشاعة الجوّ الودّي بين المعلم والطلاب، وبين الطلاب وزملائهم.
- ◀ تجوّل المعلم بين المجموعات وتقديم التوجيه والمساعدة لهم حسب طلبهم.
- ◀ إثارة تساؤلات وفتح أبواب جديدة بهدف الإثارة وتجديد النشاط والتفكير وتطوير الأداء في المجموعات.
- ◀ تكليف المعلم المجموعات بتدوين مرثياتهم عن الإجابات السابقة في النموذج الذي أمامهم في كتاب الطالب، في نشاط (١).
- ◀ يتم حصر عدد الاستجابات وتوزيعها على جدول النسب في نشاط (٢).
- ◀ الانتقال إلى الجدول الموجود في (٤) لتدوين نقاط الاتفاق والاختلاف والنقاط

استخلص مع من حوار من الحوار من القصبة القرآنية في سورة (الفصل):

أشرفهم	موسى <small>عليه السلام</small>	و	أشرفهم
أسباب عدم تمكنهما من السقي.	موسى <small>عليه السلام</small>	و	إحدى البنين
استجار موسى لخدمة الشيخ وبناته.	الشيخ	و	
		و	

أختار الإجابة المناسبة برسم دائرة حولها:

أخذ الحوار في النص القرآني شكل:

١ ندوة مفتوحة. ٢ سؤال وجواب فقط. ٣ مناقشة. ٤ جدل.

جاءت العبارات الحوارية في النص القرآني:

١ طويلة. ٢ قصيرة. ٣ متراوحة بين الطويلة والقصيرة.

تشتم لغة الحوار ب:

١ الدقة والوضوح. ٢ قسرة العبارة. ٣ تنوع الأساليب (استفهام، تعجب، نهي، ...). ٤ ما تقدم جميعه.

استبعد الإجابة الخطأ بوضع إشارة (X) أمامها:

١ الحجية التي اعتمدت عليها الفتاة في استجار موسى هي:

الرأي الشخصي. كبر سن والدعا. المنطق بدليل سقيه لها ومشيه أمامها.

٢ تشتم إجابة كل طرف في الحوار على الحجية والدليل بهدف:

احترام الآخرين. فرض الرأي والسلطة. الإقناع والتأثير.

أرتب أحداث الحوار القصص وفق تسلسلها في الآيات الكريمة:

١ سزد موسى عليه السلام قصته. ٢ ذكر المرأتين عدم تمكنهما من الشقابة. ٣ سؤال موسى عليه السلام عن حال المرأتين. ٤ إبلاغ موسى عليه السلام رغبة الشيخ في مقابته. ٥ إقرار الابنة على أبيها. ٦ إبرام العقد بينهما والرضا بشروطه. ٧ رغبة الشيخ في إنكاح موسى عليه السلام استجار موسى عليه السلام. ٨ رغبة الشيخ في إنكاح موسى عليه السلام إحدى ابنتيه.

ملاحظات المعلم

---



---



---

التي لا علاقة لها بالموضوع .

- إحالة المعلم بعد ذلك تلامذته إلى نشاط (٤) وطرح السؤال الموجود في الكتاب عليهم، وتذكيرهم بالنص القرآني.
- تلقي المعلم لإجابات من الطلاب، مع التعليق عليها، ثم تدوينها في كتبهم.

## الإجابات

(١-٢-٣) فتح باب النقاش والتعبير عن الآراء وتبادلها واحترامها بين الطلاب وقبول جميع الإجابات والأفكار منهم طالما لم تخرج عن صلب الموضوع.

(٤) رأي مجموعة (ب)

لأن النص القرآني صور لنا خلق وحياء سيدنا موسى - عليه السلام - مع المرأتين إلى جانب تصويره حياء إحدى البنيتين ويتمثل هذا في قوله تعالى: (تمشي على استحياء).

نشاطات: ( تانياً ، تانياً ، راجعاً ، خائفاً ):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسيب

## إجراءات التنفيذ

- تكليف المعلم كل طالب وزميله قراءة السؤال والبحث عن الإجابة من خلال النص القرآني المعروف له، وإعطاؤهم فرصة للتفكير.
- اختيار المعلم أحد الطلاب للإجابة عن السؤال.
- إذكاء التنافس بين الطلاب وتحفيزهم على المشاركة.
- حسن الإنصات من المعلم لإجابة الطلاب والتعليق عليها.
- تقديم المعلم تغذية راجعة بتكرار الإجابة الصحيحة على مسامح الطلاب.

تدوين الإجابات الصحيحة في المكان المخصص لها، ثم تدوينها على اللوح السبوري.

3. د ما تقدم جميعه.

رابعاً

انتداب أقل الطلاب نشاطاً لقراءة خصائص الحوار الفني المدونة على السبورة بعد استنتاجها، كما جاء في نشاط (خامساً).

1. أ الإجابة الخطأ : الرأي الشخصي .  
ب الإجابة الخطأ : فرض الرأي والسلطة .

تنويه المعلم إلى نوع النشاط والعمل فيه سواء كان فردياً أوثنائياً أوجماعياً وبيان أهمية ذلك.

2. أ سؤال موسى عن حال المرأتين. ب ذكر المرأتين عدم تمكنهما من السقاية.  
ت إبلاغ موسى رغبة الشيخ في مقابله. ث اقتراح الابنة على أبيها استئجار موسى.  
ج سرد موسى قصته على الشيخ. ح رغبة الشيخ في إنكاح موسى عليه السلام إحدى ابنتيه.  
خ إبرام العقد بينهما والرضا بشروطه.

خامساً

2. تتسم لغة الحوار بالدقة والوضوح.

3. يتميز بقصر العبارة وتنوع الأساليب (استفهام، نهي، .....

5. يعتمد على سوق الحجج والبراهين المؤيدة والإقناع والتأثير، والاستدلال من النص القرآني.

الإجابات



ثانياً

الموضوع	طرفا الحوار	
أسباب عدم تمكنهما من السقي.	البنتان	موسى عليه السلام
استدعاؤه من قبل والدها؛ ليجزيه أجر ما قدمه لهما	موسى عليه السلام	إحدى البنتين
استئجار موسى لخدمة الشيخ وبناته.	الشيخ	إحدى البنتين
رغبة الشيخ في تزويجه إحدى ابنتيه بشرط استجاره لمدة ثماني حجج.	الشيخ	موسى عليه السلام

ثالثاً

1. ج مناقشة.

2. ب قصيرة.

استكمل إذا ومجموعتي الخصائص الفنية لمهارة الحوار، مع الاستفادة مما بين الأقواس:

أهم ما  
كان الطلاب يفعلون  
التواصل الفعلي

يتناول الحوار موضوعاً واحداً ذا هدف محدد. (الموضوع)

لغة الحوار (لغة الحوار)

عبارته وأساليبه (عبارته وأساليبه)

التسلسل المنطقي لمرجى الحديث، وعدم الانتقال المفاجئ إلى موضوع آخر. (الترتيب)

(وسائل التأكيد)

كتابة نهاية مقابلة قصة  
أرسل  
كتاباً

اختر الإجابة المناسبة من بين الخيارات التالية،  
من أساليب التربية المؤثرة  
والتعامل التي اعتمد عليها القرآن  
الكرام في تربية الإنسان المسلم:

الترغيب والترهيب. ب حروب الأطفال.  
ج القصة. د ما تقدم جميعه.

ملاحظات المعلم



## نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)

أتواصل شفهيًا

التواصل اللغوي

في كتاب النشاط

نشاط (١):



السبورة

كتاب الطالب

الوسائل

التعليمية

المقترحة

لوحة كبيرة

جهاز العرض

إجراءات التنفيذ



- ◀ تكليف المعلم الطلاب بعد الانتهاء من المناقشة و المحاورة حول (قضية الحياء وموقف أبنائنا منها) بالرجوع إلى كتاب النشاط رقم (١) لقراءته ثم تعبئة الاستبانة وتقييم أداء المجموعات حيث تعرض إما بجهاز العرض الرأسي أمام جميع الطلاب أو على لوحة ورقية.
- ◀ استماع المعلم إلى تقييم مجموعة من الطلاب، ثم التعليق عليه.
- ◀ استنتاج آداب الحوار الجيد بعد تعبئة الاستبانة، ثم تدوينها على السبورة وقراءة بعضها وقراءة بعض الطلاب لها.
- ◀ تقديم المعلم أي مساعدة يحتاجها الطلاب في عملية التقييم من توضيح أي عنصر من عناصر الاستبانة ومناقشته معهم، ومن ثم تدوين الطلاب إجاباتهم في الجدول المخصص (الاستبانة).

مهارات الحوار

أواصل شفهيًا

الوقت أداء المجموعات من خلال الاستبانة التالية:

المهارات	متوافرة	غير متوافرة	تحتاج إلى تدريب
١ التحلي بالهدوء واللطف .			
٢ تقدير آراء الآخرين واحترام أفكارهم .			
٣ الإصغاء الجيد إلى المتحدث .			
٤ الانضمام بتوضيح الرأي أكثر من الاهتمام بتحقيق الانتصار والفوز .			
٥ المحابدة وعدم التأثير بأراء الآخرين .			
٦ استخدام تعابير الوجه وحركات الجسم المناسبة للحديث .			
٧ مشاركة الأطراف جميعها في المناقشة .			
٨ وضوح الجمل والكلمات وسهولتها .			
٩ القدرة على الإقناع بالأدلة والأمثلة .			
١٠ تجنب فرض السلطة والسيطرة على الآخرين .			

ملاحظات المعلم

## الإجابات

يتاح فيها حرية الرأي والتعبير عنه.

### نشاط (٢):

#### إجراءات التنفيذ

- ◀ تقديم تغذية راجعة لفن الحوار وخصائصه وأدابه التي سبق دراستها.
- ◀ إعطاء المعلم الفرصة لكل طالبين لتنفيذ الحوار كتابياً (إن أراد ذلك). ثم شفهاً المطلوب في نشاط رقم (٢) والاستفادة من الجمل المعروضة في إنشائه للحوار
- ◀ تقديم المعلم المساعدة التي يحتاجها الطلاب أثناء مناقشة الرأي في توضيح ما ليس عليهم وغمض فهمه.
- ◀ التأكيد على مراعاة الأدلة والشواهد وتطبيق الخصائص الفنية في الحوار والتنبؤ به إلى استخدام أسلوب الأمر في إنشاء الحوار المطلوب.
- ◀ تشجيع المعلم الطلاب على تنفيذ الحوار وإجرائه أمام زملائهم.
- ◀ الثناء عليهم، وعدم مقاطعتهم أثناء الحوار.
- ◀ الاستماع وتقويم أداء أكبر عدد ممكن من الطلاب.

## الإجابات

يتاح فيها حرية الرأي والتعبير عنه.

## نص الانطلاق (قبس من القرآن الكريم)

التواصل اللغوي

أتواصل كتابياً

في كتاب الطالب

الوسائل التعليمية المقترحة

السبورة

كتاب الطالب

#### إجراءات التنفيذ

- ◀ قراءة الآية الكريمة الموجودة في (تهيئة) التواصل الكتابي أو الاستماع إليها .
- ◀ طرح الأسئلة المعروضة تحتها ومناقشتها.
- ◀ اختيار أحد الطلاب للإجابة عن الأسئلة وتدوينها في كتبهم المدرسية. نشاط (١، ٢) (التهيئة).
- ◀ تعزيز المعلم أسلوب القصة في التريية وأهميتها في التعليم.

## الإجابات

١- د، ٢- د

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب الطالب

السبورة

جهاز عرض مناسب

#### إجراءات التنفيذ

- ◀ طرح المعلم أسئلة على الطلاب متعلقة بالمدخل العام للوحدة وتذكيرهم بعناصر القصة فيها من خلال تغذية مرتدة.
- ◀ طلب المعلم من الطلاب العودة للنص القرآني إما قراءته أو عرضه على لوحة ورقية أو استخدام جهاز العرض، حتى يتمكن الطلاب من حل نشاطات المعالجة عليه وتقديمه أية مساعدة للطلاب إذا احتاجوا لذلك.

- كليف المعلم أحد الطلاب قراءة النشاط، وتحديد المطلوب منه. نشاطاً ثانياً رقم (١) + (٢).
- تلقي المعلم الإجابات منهم، والتعليق عليها، وتصويبها، والتنويه إلى الإضاءة الموجودة في هامش الكتاب والتعليق عليها.
- تقديم المعلم تغذية راجعة للطلاب بتكرار الإجابة الصحيحة وكتابتها على السبورة.

## الإجابات

(١)

عناصرها:

- الشخصيات: موسى عليه السلام، الشيخ، البنتان.
- المكان: ماء مدين.
- الزمان.
- الأحداث: مساعدة موسى عليه السلام المرأتين والسقي لهما، تولي موسى عليه السلام للظل، مجيء الفتاة لموسى عليه السلام لتخبره برغبة والدها في لقائه.

- العقدة.

- الحل.

(٢)

- اشتد الأمر على موسى عليه السلام وازداد تعقيداً عندما: (خرج من المدينة خائفاً يترقب) رقم (٢)
- انتهت قصة موسى بنهاية: (سارة) رقم (٢)

تانياً  
لأولاً

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، السبورة، جهاز عرض، مناسيب

## إجراءات التنفيذ

- سبق ذكرها في النشاط السابق (ثانياً).

من أهداف عرض القصة:

أخذ العظة والعبرة. ب غرس الأخلاق والقيم الرفيعة. ج التدرج من السهل إلى الصعب. د ما ورد في (أ+ب).

أكمل المنظم البياني التالي في ضوء ما درستهُ من سورة (القصص):

الفنّ المُضَمَّن في الآيات (القصة)

عناصرها

- الشخصيات: موسى، الشيخ، البنتان
- الزمان: ماء مدين
- الأحداث: سلسلة من الأحداث الجزئية، المرئية، منها:
  - العقدة
  - الحل

## الإجابات



تانياً

- بدأت خاتمة القصة في الآيات المذكورة بقول الشيخ له: "لا تخف نجوت من القوم الظالمين" وانتهت بإبرام العقد بينهما.
- (الإجابة هنا مفتوحة وتقتصر على البيت الشعري والحديث النبوي). منها: قال صلى الله عليه وسلم: (عجباً لأمر المؤمن إن أمره كله خير، وليس ذاك لأحد إلا للمؤمن: إن أصابته سراء شكر، فكان خيراً له، وإن أصابته ضراء صبر، فكان خيراً له).

ملاحظات المعلم

قال الشافعي:

ولرب نازلة يضيّق بها الفتى  
ذرعاً وعند الله منها المخرج  
ضاققت فلما استحكمت حلقاتها  
فرجت وكنت أظنها لا تفرج  
وقوله:  
صبراً جميلاً ما أقرب الفرجا  
من راقب الله في الأمور نجا

أصغر عن خاتمة هذه القصة بحديث نبوي أو بيت شعري، على غرار المثال التالي:

الصبر مفتاح الفرج

تأمل

حديث نبوي

بيت شعري

نهاية القصة ترتبط بالخصائص الرئيسية فيها والأحداث والعقدة.

أعود إلى كتاب النقاط لنتقن نقاطها، لتواصل الكتابي.

أستعين بالمنظّم البياني التالي، لأتوصل إلى أنواع النهايات القصصية:

نهاية القصة

المشاعر

التوقعات

الخيال

محنة

مفاجئة

خيالية (غريبة)

أرسم دائرة حول الإجابة الصحيحة مما يلي:

استند الأمر على موسى وازدادت تعقيداً عندما:

1. قال المرأتان، جئنا نسقي اضطراراً وأبونا شيخ كبير.
2. خرج من المدينة خائفاً يترقب.
3. تولى إلى الظل واسترحم الله.

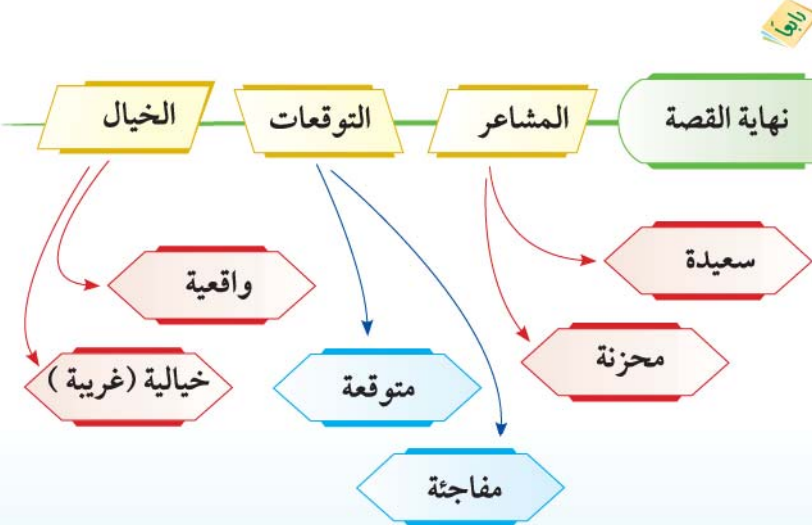
انتهت قصة موسى بنهاية:

1. محزنة.
2. سارة.

أملأ الفراغ بعبارتين مناسبتين:

بدأت خاتمة القصة في الآيات المذكورة

وانتهت بـ



يلاحظ على البعض إخلالهم بالوعد وعدم حرصهم على الوقت

أفعدُ مع من يجوارى داخل الفصل حوازا من الرائي السابق مع الاستماع بالمباريات التالية:

- ◀ قال صلى الله عليه وسلم: «أية المناق ثلاث، إذا حدثت كتاب، وإذا أوتيتن خان، وإذا وعد أخف» رواه البخاري ومسلم.
- ◀ التأخر في الحج، للمضيف.
- ◀ التأخر في إرجاع الكتب المستعارة.
- ◀ إساعة أوقات الآخرين.

أواصل كتابتي

كتابة نهاية مقابلة لقصتي

أقرأ القصة التالية:

### الديال الضيق

كان الوقت عصرا عندما غادر العم حمزة دكانه، وفي نيته أن يلقى نظرة عابرة على الجسر الجديد الذي تم إنشاؤه في ميناء جدة تلك الأيام، فأمسح موضوع حديث زيارته الكرام.

كان الجسر رمليا ولكن التسمات الباردة شجمت العم حمزة على التفتي في سيره على الجسر إلى أن أصرف على نهائيه، وهناك شاهد بعض الناس يقفون عند حافة الجسر وهم ينظرون إلى الجهة المسمية من البحر ويلاحون بين فترة وأخرى بأيديهم، فيتمالي فتأفهم. ولما اقترب منهم، شاهد سببا سببنا لا يتهدى التاسعة من عمره... ضئيل البنية، وهو يتناظر في الماء ممسكا بالقطعة القدية التي كانت تلتقي إليه، فيتمالي متفان المتفرجين وتصغفهم له...

من كتاب (العلم لا يكفر) - مجموعة قصص - السيرة النبوية (مترجم)

ولكن العم حمزة لم يصبه هذا النوع من التسلية، فنادى الصبي طالبا منه الصعود إليه، ولم يعض غير لحظات حتى وقف الصبي أمامه، فهاله ما رأى على تسمات وجهه من بؤس، فاحتضن الصبي، وربت على رأسه، وحول أن يعرف منه السبب الذي دفعه لملل ذلك، ولكن الصبي لم يتلق بكلمة واحدة، بل دفن رأسه في صدر العم حمزة، فقد كان الصبي أحرص، ستم العم حمزة على أخذه معه إلى دكانه ليؤمته بطنه عن حنان والديه. وقبل أن يخر الصبي بذلك أخرج من حزامه ريبالا فضيا وقدمه له، ليستقبل قلبه، لكن الصبي مز رأسه متأسفا وكأنه يعتذر عن عدم قبوله إلا بشرط إلقاءه في البحر فيطس خلفه ويلحق به، ليكون من حقه قوله، رفض العم حمزة تلبية رغبته خشية أن يصاب بمكروه. ولكنه قول في نهاية الأمر، وألقى بالقطعة القدية في البحر، فطس الصبي خلفها محاولا الطفر بها، ومزت دقيقة... لم مزت دقيقة ثانية... والصبي لم يظهر. وكل الأعين الغرست على صفحة البحر تبحث عنه، وفجأة تبدا السكون على صوت صرخات قوية، تثلت الناس ولهتوا عندما شاهدوا العم حمزة يقفز إلى البحر يكامل هيأته..

أختار النوع المناسب لكل نهاية مقترحة مما يلي:

1. إسراع أصحاب النخوة من الواقفين إلى إلقاء العم.

- متوقفة
- مفاجئة
- غريبة
- مفجرة للقلق
- 2. فرغ الصبي في أصداق البحر وهم معاولات العم حمزة.
- غامضة
- متكلمة
- محمونة
- 3. فزحة الطفل بالريال وذهابه مع العم حمزة إلى دكانه.
- مفجرة للقلق
- سارة
- طبيعية متوقفة
- غامضة

أبدي رأيي في النهايات المقترحة التالية مع التعليق:

وفجأة ظهر الصبي على صفحة الماء ملوحا بالريال الغمسي، فتتمالي مسياح الواقفين ومعهم العم حمزة الذي احتضن الصبي، وأخذه يعيش معه بعيدا عن البؤس والفتا.

إلى أن جاء يوم وقت أتقى العزاء في صديقي.

حاول البعض إقناذه لكن لم يفسون لسوان أكتفي كل شيء، وخرج الصبي يبكي حزنا على فراق العم حمزة.

أفترع مع مجموعتي نهاية مختلفة غير ما ورد ذكرها أتم بها القصة السابقة في أربعة أسطر مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة الفند.

أفترع مع مجموعتي نهاية مختلفة غير ما ورد ذكرها أتم بها القصة السابقة في أربعة أسطر مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة الفند.

## نص الانطلاق (قيس من القرآن الكريم)

أواصل كتابيا

التواصل اللغوي

في كتاب النشاط

## إجراءات التنفيذ



◀ قراءة المعلم القصة المعروضة في الكتاب المدرسي قراءة متمثلة للمعنى وعرضها من خلال جهاز العرض.

◀ تكليف أحد الطلاب بقراءة القصة المعروضة.

◀ طرح المعلم عدة أسئلة متعلقة بعناصر القصة المعروضة.

س، من هي الشخصية الرئيسة فيها ؟

س، في أي زمان ومكان حدثت القصة ؟

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب النشاط

الاسبورة

جهاز عرض مناسب

## الإجابات

### نشاط (١):



- متوقعة.
- محزنة.
- طبيعية متوقعة.



**النموذج الأول:** في قوله " فتعالى صياح الواقفين ومعهم.... " يخالف ما ورد في القصة ( عندما شاهد المتفرجون العم حمزة يقفز إلى البحر بكامل هيأته).

**النموذج الثاني:** غير مناسبة إطلاقاً لا تتناسب مع أسلوب الرواية في قوله: (وقفت أتلقى العزاء في صديقي) حيث استخدم هنا أسلوب ضمير المتكلم، والقصة وردت بأسلوب ضمير الغائب. وكذلك لا تتناسب في المضمون والأحداث وتخالف مجرى القصة.

**النموذج الثالث:** مناسبة مضموناً وأسلوباً؛ فهي النهاية التي أتم فيها قصته المعروضة.

### نشاط (٢):

تتاح فيها الإجابة للطالب يكتب ما يراه مناسباً معتمداً على خياله وأسلوبه مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة اللغة واستخدام علامات الترقيم.

س: أذكر أهم صفات العم حمزة ؟

س: متى ازداد الأمر تعقيداً في القصة ؟

س: لم لم يُعجب العم حمزة بهذه التسلية ؟

س: ما رأيك في موقف العم حمزة تجاه الصبي ؟

س: حدّد القيمة المتضمنة في هذه القصة ؟

س: هل جاءت موافقة لما أمر به النص القرآني ؟

◀ بعد مناقشة الأسئلة السابقة، يبدأ المعلم ثم بعض الطلاب بقراءة النشاطات الموجودة في الكتاب (ثانياً، ثالثاً).

◀ اختيار الطلاب للإجابة، والتعليق عليها.

◀ إعطاء الطلاب فرصة للتفكير في الإجابات وإبداء آرائهم حولها، وذكر السبب.

◀ إتاحة المعلم للطلاب ذلك ومناقشتهم منطقياً حول تحديد أفضل نهاية مقترحة، وعرضها على شفافيات أمام الطلاب بجوار النص القصصي للمقارنة والتعليق.

◀ الاستماع إلى إجاباتهم، ثم التعليق عليها وتصويبها.

◀ تشجيع الطلاب على التحدث والتعبير عن آرائهم طالما كانت صحيحة ومنطقية. ومن ثم تدوينها على اللوح السبوري، وكتابتها بعد ذلك في كتبهم المدرسية في الأماكن المخصصة لها.

فقلت : وَيَحِك ! هل خَسِرْتَ شيئاً ؟ إن هذا الترتيبَ أَفْضَلُ مِنَ الطَّعامِ ؛ لأنَّ الطَّعامَ صدقةً بالمالِ، وهذه صدقةٌ بالعاطفةِ، وذلك يَمَلَأُ البَطْنَ، وهذا يَمَلَأُ القَلْبَ، وذلك يُدِلُّ الحارسَ، ويشعرُه أنه شحاذٌ مُنْ عليه ببقايا الطَّعامِ وهذا يُشعرُه أنه صديقٌ عزيزٌ، أو صيفٌ كريمٌ. وتلك الصدقةُ بالمادةِ، وهذه هي الصدقةُ بالروحِ

فيا أيُّها المحسنونَ: أعطوا من نفوسِكُم كما تعطونَ من أموالِكُم وأشعروا الفقراءَ أنكم إخوانهم، وأنكُم مثلُهُم، وانزلوا إلى مكانتهم لتدفعوا إليهم الصدقةَ يداً بيدٍ، ولا تلقوها عليهم من فوقٍ، فإن صُرَّةَ الذَّهَبِ إن وُضِعَتْ في يدِ الفقيرِ أَعْنَتُهُ، وإن أُقْبِيتَ على رأسِهِ من الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ قَتَلْتَهُ!!

### الكفايات المستهدفة

- ١ الإنصات والتفاعل.
- ٢ الاستماع باحترام للرأي الآخر.
- ٣ إظهار شعوره وحالته النفسية لما استمع إليه مستخدماً ألفاظاً انطباعية.
- ٤ أسلوب الأمر.
- ٥ الإجابة عن أسئلة تفصيلية.
- ٦ الحكم على شخصيات وردت في النص في ضوء معايير فنية.
- ٧ الربط بين الشخصيات والأحداث.
- ٨ الكشف عن القيم الصريحة.

### التهيئة:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

- كثيف الطلاب تأمل تصرف الصبيين في المجموعتين، مع ملاحظة تعابير وجه كل منهما أثناء تقديم المساعدة وأثر ذلك في الرجل المسن.

## صدقة

التهيئة:

أشاهد الصور في المجموعتين التاليتين مع التأمل في تصرف الصبيين، ثم أملأ الفراغين:



١. يتسم الرجل ودماً للضيء؛ لأنَّ الضيء



٢. استاء الرجل؛ لأنَّ الضيء

٣. أبين موقفين من تصرف الصبيين مستخدماً ألفاظاً انطباعية.

أعلم أنك

الألفاظ الانطباعية تستخدم للتعبير عن ردود أفعال تجاه مواقف معينة مثل: سيئ، جيد، حسن، راجع، غير مقبول، لطيف، مقبول.

## نص الاستماع: صدقة

### في كتاب الطالب

رأيتُ البنتَ، قد أخذتُ شيئاً من الفاصوليا وشيئاً من الرزِّ، ووضعتُهما في طبقٍ كبيرٍ من النحاسِ، ووضعتُ عليهما قليلاً من الباذنجانِ، ورمتُ في الطبقِ ( خياراً ) وحبابٍ من المشمشِ ..... وذهبتُ بهِ، فقلتُ : لِمَنْ هذا يا بنتُ ؟ قالتُ: للحارسِ، أمرتني جدتي أن أدفعهُ إلى زوجتِهِ.

قلتُ : أرجمي يا بنتي هاتي طبقاً كبيراً، وأربعةً صحونٍ صفارٍ، وملعقةً وسكيناً وكأسَ ماءٍ، ووضعي كُلَّ جنسٍ من الطَّعامِ في صحنٍ نظيفٍ فَصَلَّتْ ذلك . قلتُ : الآنْ أذهبي بهِ إليهِ، فذهبتُ وهي ساخطةٌ، تَمَتَّمَتْ وتقولُ كلاماً لا يُفهمُ.

أستمع إلى نص (صدقة) وأجيب عن الأسئلة التالية:

أجبني

من آداب الاستماع:

- الإصبات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- عدم المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث.
- التفاعل معه.

أفضل علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١- الأدب نوعان: شعر ونثر، والنص الذي سمعته: نثر ○ شعر ○  
 حوى النص الذي استمعت إليه شخصيات وأحداثاً ومكاناً، ونسختي: ○  
 ○ قصة ○ رسالة عتاب ○ خطبة  
 الأسلوب الذي استخدمه الراوي مع البنت حينما قال:  
 (ارجعي يا بنتي هاتي طبقاً وأربعة صحون صغار) هو أسلوب:  
 ○ نهى ○ أمر ○ استفهام  
 ٢- مكان هذه الأحداث: ○  
 ○ مدرسة ○ مكتبة ○ منزل شعبي صغير ○ منزل فخم كبير

أسمي شخصيات النص:

١. ....  
 ٢. ....  
 ٣. ....  
 ٤. ....  
 ٥. ....

أعيد حكاية القصة التي حوّاها النص.

- اختيار طالبين ليبين الأول سبب ابتسامه الرجل والثاني يبين سبب استيائه .
- الاستماع إلى مواقف الطلاب من تصرف الصبيين مع إرشادهم للاستفادة من الألفاظ المعطاة في الهامش.
- تقديم تغذية راجعة حيال ما تم طرحه من إجابات . معززاً أهمية حسن التعامل مع من يكبرنا والحث على تقديم العون والمساعدة لمن يحتاجها .

## الإجابات

١- لأن الصبي قدم المساعدة وهو مسرور بها.

٢- لأن الصبي قدم المساعدة وهو متجهم ومتضيق.

(إجابة متوقعة): تصرف الصبي الأول كان جيداً وهو سلوك يأمرنا به ديننا الحنيف ، وتصرف الصبي الثاني كان سيئاً وهو سلوك ينهانا عنه ديننا الحنيف.

## المكون: أجيب :

الوسائل التعليمية المقترحة: اللابورة، كتاب الطالب، شريط كاسيت

## إجراءات التنفيذ

- تنبيه الطلاب إلى آداب الاستماع الواردة في الهامش.
- قراءة نص الاستماع قراءة معبرة .
- تكليف الطلاب قراءة الأسئلة في مكون (أجيب) والإجابة عنها في الكتاب المدرسي.

## الإجابات

١- نثر.

٢- قصة.

٣- أمر.

٤- منزل فخم كبير؛ لوجود مطبخ ( لا توجد في المدرسة والمكتبة)، ووجود حارس ( لا يوجد في المنزل الشعبي)

١- الجدة.

٢- الفتاة.

٣- الراوي ( قد يكون الأب وقد يكون الجد).

٤- الحارس.

٥- زوج الحارس.

الإجابة مفتوحة للطالب.



## المكون: أفكر:

### الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

- تكليف الطلاب قراءة أسئلة في مكون ( أفكر ) استعداداً لقراءة النص عليهم مرة أخرى وليفكروا في موطن الإجابة عند الاستماع للنص.
- تنبيه الطلاب إلى الاستفادة من تعريف الشخصية المختفية للإجابة عنه (أولاً).
- تكليف كل طالبين متجاورين بتحديد الموقف الرئيس للجدة والبنيت والراوي وما يستنتج من سلوك ، ثم بيان الرأي في الموقف .
- الاستماع لإجابات الطلاب وقد تكون الإجابات منبثقة عن مشاور المجموعات والخروج بإجابة واحدة تمثل كل مجموعة.

## الإجابات

- 1- الجدة.
  - 2- الحارس.
  - 3- زوج الحارس.
- أهمها الجدة لأنها سبب الحدث المحرك لبقية الأحداث.

أفكر

أستمع مرة أخرى وأفكر

أبين الشخصيات المختفية، ثم أحدد أهمها معنًى ذلك:

أهمها: .....  
السبب: .....

أستمع مع من بجواري في تعبئة الجدول التالي:

الشخصية	الموقف الرئيس	السلوك المستنتج	الرأي في الموقف
الجدة			
البنيت			
الراوي			

يرى الراوي أن الصدقة من النفس تختلف من الصدقة من المال، أبيت ذلك:

الصدقة من النفس: .....

الصدقة من المال: .....

أفكر

الصدقة من النفس	الصدقة من المال
تملاً القلب	تملاً البطن
تشعره بأنه صديق عزيز	تشعره بأنه شحاذ
ليس فيها مذلة	فيها مذلة

تكون الصدقة بالريال أفضل من الصدقة بالريالين إذا اقترنت بالروح والعاطفة الطيبة الخالية من المن وإذلال المحتاج مثل : من يتصدق بريال ويحاول كتمان هذا الأمر ، ويتجنب إحراج المتصدق عليه ، والآخر يتصدق بألف ريال ويعلن عنها في الصحف مثلاً.

الرأي في الموقف	السلوك المستنتج	الموقف الرئيس	الشخصية
جيد	العطف على المساكين	كلففت الفتاة بإعداد الطعام لأسرة الحارس	الجدة
سيء	عدم الاهتمام بمشاعر الآخرين	قدمت الطعام بشكل غير جيد	البنيت
جيد	الاهتمام بمشاعر الآخرين	ويخ الفتاة على عدم اهتمامها بترتيب الطعام	الراوي

لفظ ( ورمت ) يدل على عدم اهتمام الفتاة بترتيب الطعام ، وهذا يدل على عدم اهتمامها بالتالي بمشاعر من تقدم لهم الطعام.  
والأثر الذي تتركه في النفس، شعور السامع بعدم مبالاة الفتاة مما يدل على عدم حسن تأديها مع نعم الله وكذلك مع من تقدم لهم الطعام.

القيمة البارزة في النص هي: (التلطف في الإحسان إلى المحتاجين)

تكليف الطلاب - قبل نهاية الحصة - بالإعداد للنص القادم في المنزل في خلال الإجابة عن أسئلة الاكتشاف (النظر في الصفحة التالية).

**نص الدّم**

**الإسلام وقيمة النفس البشرية \***

القتل ذنب عظيم من أعظم الذنوب، لذا حرّم الإسلام استباحة دماء الناس بغير وجه حق، يقول النبي محمد ﷺ «إِنَّ أَوْلَ مَا يُحَكَّمُ بَيْنَ الْعِبَادِ فِي الدِّمَاءِ». ونفس الإنسان عظيمة عند الله، وإزهاق الروح محرّم عنده، فقتل النفس الواحدة بمطابقة قتل البشرية كلها، حيث إنّ القاتل استباح دماء محرمة واستوجب غضب الله. قال الله تعالى: ﴿مَنْ قَتَلَ نَفْسًا يَمْتَرِ بِهَا أَنَّهَا آرْضٌ فِي الْأَرْضِ فَنَحْنُ أَعْيُنُهَا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا...﴾. وكلمة (نفس) اسم يدل على كل إنسان، مهما كان دينه أو لونه، رجلاً كان أو امرأة، فالواحد كالثنتين، والاثنان كالثلاثة، كالألف... فكل حرمة. والمسلمان متحابان لا يقتتلان ولا يسعيان في الشر لأن الرسول ﷺ بين العقاب السببية لالتقاء المسلمين بسبيهما واقتتالهما فقال: «إذا التقى المسلمان بسبيهما فقتل أحدهما الآخر فالقاتل والمقتول في النار. قيل: يا رسول الله هذا القاتل، فما بال المقتول؟ قال: إنّه كان حربياً على قتل صاحبه».

فالمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسهله.

\* من كتاب "خطايا في نظر الإسلام"، لتليف عبدالتاح مطارة (بصرف).  
١. رواه البخاري. ٢. رواه البخاري.

## نص الدعم ( الإسلام وقيمة النفس البشرية )

### التنمية القرائية

### في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

### المكون (١): أقرأ:

### الكفايات المستهدفة

- ١ قراءة النص قراءة صامتة واعية
- ٢ الإجابة عن أسئلة ما بعد القراءة الصامتة من مثل أسئلة أجب:
- ٣ قراءة النص قراءة جهرية ممثلة للمعنى يراعي فيها أماكن الوقف والوصل وعلامات الترقيم

هل يمكن أن تكون الصدقة بالدرهم أفضل من الصدقة بالريالين؟  
بيّن ذلك مع الاستشهاد بمثال من الواقع.

ابن ربيع في كلمة (زمت) من حيث دلالتها والأثر الذي تتركه في النفس.

أوضح القيمة البارزة في النص.

هيا تكتشف نص الدعم  
الإسلام وقيمة النفس البشرية  
التي سندرسه في الحصة  
التالية

ملاحظات المعلم



### إجراءات التنفيذ

- ◀ تذكير الطلاب بإستراتيجيات الوصول لمعاني الكلمات
- ◀ إعلان الهدف من كل نشاط
- ◀ الطلب من الطلاب تنفيذ النشاطات التي يقترحها المكون
- ◀ قراءة النشاط من عدد من الطلاب
- ◀ الاستماع لإجابات الطلاب
- ◀ تقديم تغذية راجعة بأسلوب غير مباشر
- ◀ تدوين الإجابات الصحيحة على السبورة
- ◀ الطلب من الطلاب تدوين الإجابات في كتبهم
- ◀ التركيز على الكلمات ذات العلاقة بالمجال
- ◀ حث الطلاب على استعمال الكلمات في جمل من إنشائهم
- ◀ انتقاء بعض الجمل المتميزة وتدوينها على السبورة

### الإجابات

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1- يدراً - يدفع   | 1- استباحه - رآه حلالاً  |
| 2- قسم - ايم الله | 2- إزهاق - قتل           |
| 3- الرفق - اللين  | 3- أهل الذمة - أهل العهد |
| 4- سيئة           |                          |

### الإحالة إلى كتاب النشاط لتنفيذ المطلوب (إنجاز منزلي):

- 1- البحث في القاموس عن معاني ما يلي: الذمة، العاقبة
- 2- أولاً: البحث عن استخدامات للكلمات: الإحسان، حقوق، الحفاظ، كرامة وتكون الاستخدامات للكلمات المطلوبة إما مسموعة أو مقروءة، مع تعيين

### مستويات الطلاب داخل الفصل

- ◀ تصويب الأخطاء القرائية بإيقاف الطالب نهاية الجملة؛ ليتمكن من التصويب بإعادة الكلمة التي أخطأ فيها، أو تصويبها بمعاونة زملائه، وعدم التدخل إلا عند عجز الطالب عن ذلك
- ◀ معالجة أخطاء الطالب بالوقوف على أسبابها والبحث عن الأساليب الملائمة لعلاجها
- ◀ حصر الأخطاء المتكررة من الطلاب؛ لمناقشتها معهم على السبورة، وبيان أسباب الخطأ، وكيفية تصويبها، والحث على تجنبها مستقبلاً
- ◀ تدريب الطلاب على نطق همزة الوصل نطقاً صحيحاً متى ما دعت الحاجة لذلك
- ◀ التأكد من تلوين الصوت وفق المقام مع مراعاة قراءة أسلوب الأمر قراءة معبرة
- ◀ القيام بإيضاح معاني الكلمات الصعبة والتي لم يفهمها الطلاب (مناقشة و استنباط) وذلك من خلال القراءة الفردية مستفيداً من الرصيد الذي يقترحه مكون (أنمي لغتي)
- ◀ التعزيز باستخدام إستراتيجيات الوصول للمعنى (السياق، الترادف، التضاد، المعجم)

### الإجابات

- عفيف عبد الفتاح طيارة
- الخطايا في نظر الإسلام
- من القرآن الكريم والحديث الشريف

### المكون (2): أنمي لغتي:

### الكفايات المستهدفة

اختيار المعنى المناسب للكلمة من مجموعة معان مختلفة.

الموضوع الذي وجد فيه الطالب هذه اللفظة  
ثانياً: يستخدم المتعلم هذه الكلمات في جمل من إنشائه •

أجيب:

ماذا تفهم من عنوان النص؟  
لِمَ كانت نفس الإنسان عظيمة عند الله؟

أعودُ إلى حديث رسول الله ﷺ: «إِنَّ النَّفْسَ الْمُسْلِمَانَ بَسِيفَتَيْهَا...» الحديث - ثم أجيب:

ما عذاب المسكينين الماتنين بسيفيهما؟  
ما أسباب هذا المصير؟

لِمَ سُمِّيَ المُعَاهِد بهذا الاسم؟ وما جزءٌ من يقتل مُعَاهِداً؟

أعطي كل فكرة رئيسة مما يلي الرقم المناسب لها بحسب ورودها في النص.

الأفكار الرئيسة:

عقوبات القتال في الإسلام.  
حرمة دم المعاهد.  
تأكيد حفظ الإسلام حقوق الإنسان.  
حرمة دم المسلم.

الاسم  
الاسم

التسمية  
الترادف

ابحث في المعجم الوسيط عن معنى كلمتي ( الدمة ، العاقبة )

ابحث عن استخدامات للكلمات التالية: (الإحسان، حقوق المعاهد، كرامة) ثم أعدد الموضوع الذي استخدمت فيه.

أوظف الكلمات السابقة في جمل مفيدة من إنشائي.

المكون (3): أجيب:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- ◀ مناقشة الأفكار التي يطرحها الطلاب وبيان مدى علاقتها بالعنوان •
- ◀ مناقشة علاقة العنوان بالنص •
- ◀ الاهتمام بالإجابات الختأ ومحاولة وضع المخطئين على الطريق الصحيح •
- ◀ قراءة النشاطات قراءة جهرية ثم إعلان الهدف منها •
- ◀ الاستماع لإجابات الطلاب •
- ◀ تقديم تغذية راجعة •
- ◀ توجيه الطلاب لقراءة ما يمثل الإجابة الصحيحة قراءة جهرية سليمة •
- ◀ الطلب من الطلاب تقسيم النص إلى فقراته تمهيدا لتحديد أفكاره الرئيسة.
- ◀ التأكد من تعرف الطلاب فقرات النص •

- ◀ شرح النص وتحليله وذلك من خلال ما يقترحه مكون أجيب مع التمهيد للنشاطات بمقدمة أو إعلان الهدف أو عرض الإطار النظري للمهارة المستهدفة منه ويكون وفق التالي :
- ◀ الطلب من الطلاب قراءة عنوان النص ثم التنبؤ بالأفكار التي قد يحملها النص •

ملاحظات المعلم

أنتظر

لَا يَسْمَعُونَ اللَّهَ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقِنُوا كَيْفَ الْإِيمَانِ وَلَمْ يَجْعَلُوا مِنْ دِينِهِمْ  
أَنْ تَرْوَهُمْ وَيُقْسِمُوا بِالنَّبِيِّمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرُ الْمُنَافِقِينَ ﴿٥٠﴾

11 استخرج من النص ما يوافق معنى الآية الكريمة.

12 اتعاون مع من بجوارى، لا يبين ما يترقب على حسن المعاملة مع المعافدين.

13 اتعاون مع من بجوارى، وأحد بعض الأساليب الخاطئة في التعامل مع المعافدين.

القسم الإحصائية

المكون (ه): أفكر:

### الكفايات المستهدفة

بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب جهاز العرض

مناقشة المفهوم العام للفكرة العامة للنص

مناقشة الطلاب في مفهومي الفكرة الرئيسية والفكرة الثانوية ، والتمييز بينهما بنموذج يقدم إليهم

توجيه الطلاب إلى قراءة النص قراءة صامتة بحثاً عن فكرته العامة •

تحديد الأفكار الواردة في فقرات النص والتمييز بين الرئيسية منها والفرعية •

حث الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسية لكل فقرة وفق الإستراتيجيات المتبعة في ذلك •

الطلب إلى الطلاب إعادة ترتيب أفكار النص حسب ورودها فيه •

### الإجابات

أولاً عظمة النفس البشرية في الإسلام ، اهتمام الإسلام بالنفس البشرية ، الناس سواسية في الإسلام .... إلخ •

ثانياً لأن أول ما يحكم به بين العباد في الدماء ، ولأن قتل النفس الواحدة بمثابة قتل البشرية كلها

ثالثاً النار – مسلمان اقتتلا •

رابعاً لأن بيننا وبينه عهد الجزاء ، لا يرح رائحة الجنة •

خامساً (١، ٣، ٤، ٢) •

## الإجابات



- ١- الفقرة الثالثة •
- ٢- المعاملة بالمثل، الإعجاب، الاحترام، التسامح، القبول ..... إلخ •
- ٣- التعالي، الاحترار، السباب، الكذب عليهم وخيانتهم ..... إلخ •

## إجراءات التنفيذ



- ◀ ربط الطلاب بموضوع النص، وذلك من خلال أسئلة تمهيدية.
- ◀ قراءة النص قراءة جهرية من قبل الطلاب الذين لم يتمكنوا من القراءة في الحصة السابقة •
- ◀ إعلان الهدف من كل نشاط، وتوضيح أسلوب التنفيذ، واتخاذ المعينات المناسبة لذلك •
- ◀ تنظيم الطلاب حسب ما يتطلبه النشاط لمناقشة واستخلاص واستثمار أفكار النص، وذلك من خلال إجاباتهم عن الأسئلة الواردة في هذا المكون •
- ◀ قراءة الطلاب النشاط وفهمه مع مساعدة المعلم لهم، وذلك بطرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية التي من شأنها وضع المتعلم في المسار الصحيح •
- ◀ تحديد الفكرة الرئيسية في الآية المقدمة •
- ◀ استخراج الفقرة التي يوافق معناها معنى الآية الكريمة، ثم قراءتها قراءة جهرية من قبل بالطلاب •
- ◀ مناقشة الطلاب في مفهومي الفكرة الصريحة والفكرة الضمنية، والتمييز بينهما بنموذج يقدم إليهم
- ◀ الطلب إلى الطلاب قراءة النشاط الثاني ثم العمل ثنائياً لاستنتاج بعض الأفكار الضمنية التي لم ترد صراحة في النص وهي ما يترتب على حسن المعاملة مع المعاهدين ومنطلقين من فكرة النص العامة
- ◀ ومحاولة كشف القيم الصريحة أو الضمنية الواردة في النص وإبراز ذلك •

**اقرأ المقطع التالي قراءة جهرية صحيحة**

اقرأ

والمسلمون صادقون في عهدهم مع الناس جميعاً ومع أهل الذمة على وجه الخصوص، لأنهم في ذمة الله ورسوله، ما داموا لم يعتدوا ولم يحاربوا المسلمين، لذا على كل امرئ مسلم أن يحصنهم كما يحمي ابنه أو ابنته، ويدبر عنهم كل ظلم... قال النبي ﷺ «ومن قتل نفساً مائة لم يبرح راحة الجنة، وإن ربحها توجد من مسيرة أربعين عاماً».

**أختار موضوعاً واحداً مما يلي، وأضمنه ملف إنجازي:**

أحسن النبي ﷺ وأصحابه التعامل مع اليهود والنصارى، وكان ذلك سبباً في إسلام بعضهم، أبحث في السيرة النبوية عن موقف في هذا المجال.

أختار حُكماً من أخلاق الإسلام غير ما ذكر في النص، وأبحث فيه، مع الاستدلال عليه من القرآن الكريم والسنة النبوية.

**من مهارات القراءة الجهرية:**

- جودة النطق.
- تمثيل المعنى في غير تكلف.
- الوقف المناسب عند علامات الترقيم.
- السرعة الملائمة للفهم والإفهام.
- القبط بالشكل.

**الرائع المترجم:**

- والسورة النبوية لا ين علم.
- والرحم النبوية للبركات.

**أفكار**

أفكار

أفكار

أفكار

**أفكار**

أفكار

أفكار

أفكار

## المكون (٦): أستمثر :



### إجراءات التنفيذ

- ◀ الطلب من الطلاب قراءة الفقرة المحددة قراءة جهرية معبرة خالية من اللحن
- ◀ متابعة القارئ ورصد ما يقع فيه من أخطاء،
- ◀ معالجة أخطاء القارئ والوقوف على أسبابها والبحث عن الأساليب الملائمة للعلاج،
- ◀ تلخيص أفكار النص الرئيسية.
- ◀ إدراك ما للمعاملة الحسنة مع المعاهدين من جوانب إيجابية من خلال البحث والتوسع.
- ◀ اختيار خلق من أخلاق الإسلام غير ما ورد في النص والكتابة عنه مع الاستدلال من القرآن الكريم والسنة المطهرة.

### أنكرات

الاسم ينقسم من حيث

مدلوله إلى:

1- **تكرة:** وهو ما دل

على شيء أو شخص

غير متين.

2- **معرفة:** وهو ما دل

على شيء أو شخص

متين.

من أنواع المعارف:

العلم، أسماء،

الإشارة، الضمائر،

المعرف بـ (ال)،

الأسماء الموصولة،

المعرف بالإضافة.

### الدروس اللغوية: النكرة والمعرفة

قال تعالى: ﴿... مِنْ تَكَلَّمَ نَقْشًا يَتَّبِعُ نَقْشًا فِي الْأَرْضِ تَكَلَّمَ نَقْشًا تَكَلَّمَ نَقْشًا جَيِّمًا وَمَنْ أَحْبَبَهَا تَكَلَّمَ نَقْشًا أَحْبَبَهَا النَّاسُ جَيِّمًا...﴾ في العادة:

- 1- نفس الإنسان عظيمة عند الله.
- 2- النفس لها حرمتها عند الله.
- 3- هذه هي تعاليم الإسلام الذي جمع مكارم الأخلاق.
- 4- بدأ الإسلام في مكة وفيها أسلم كبار الصحابة كعلي بكر وعمر.

- الكلمات (نقشاً، نفس الإنسان، النفس) أيها دلت على معنى؟ ( )
- الاسم الذي لا يدل على معنى يسمى ( ) والاسم الذي يدل على معنى يسمى ( )
- (نفس الإنسان) دلت على معنى؛ لأنها ( )
- (النفس) دلت على معنى؛ لأنها ( )
- في المثال الرابع دلت الكلمات (هذه هي، الذي) على معنى. فماذا استنتج من هذه الكلمات؟ ( )
- في المثال الخامس دلت (مكة، أبو بكر، عمر) على أسماء لأماكن وأشخاص معينين. فماذا نسى هذه الكلمات؟ ( )

## نص الدعم ( الإسلام وقيمة النفس البشرية )

### الصف اللغوي (النكرة والمعرفة) بناء المفهوم

#### في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

### المكون (١): أقرأ:

#### الكفايات المستهدفة

1- التمييز بين الأسماء من حيث التعريف والتنكير.

### الإجابات

أفكار وجدتها في النص:

- عقوبة القاتل في الإسلام، حسن المعاملة مع المعاهدين، حرمة دم المعاهد، حرمة دم المسلم، جمع الإسلام للأخلاق الحميدة، عاقبة التقاء المسلمين لتلاقتهم، تحذير الإسلام من قتل المؤمن.

### البحث:

- إنجاز المتعلم أحد النشاطين تحت إشراف المعلم وتضمينه ملف إنجازاته
- تحديد وقت للإنجاز
- متابعة إنجازات المتعلمين والإسهام بالجيد منها في مناشط المدرسة المختلفة.

ملاحظات المعلم



## المكون : أقرأ وتأمل:

الوسائل التعليمية المقترحة  كتاب الطالب  السبورة  جهاز عرض مناسب

### إجراءات التنفيذ



تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة في نص الانطلاق.

وطرح السؤال التالي:

س١/ كيف يكون قتل النفس الواحدة بمثابة قتل جميع الناس؟

ج١/ مفتوحة.

### الإجابات



## المكون : أحل:

الوسائل التعليمية المقترحة  كتاب الطالب  بطاقات

### إجراءات التنفيذ



تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في نص الانطلاق

الإجابات :

- نفس الإنسان ، النفس .
- مضاف إلى معرفة .
- معارف .
- ضمائر - أسماء موصولة .
- أعلام .
- ضمائر - أسماء إشارة .
- معارف .
- أعلام .

## المكون : أستنتج:

الوسائل التعليمية المقترحة  كتاب الطالب  جهاز العرض

### إجراءات التنفيذ



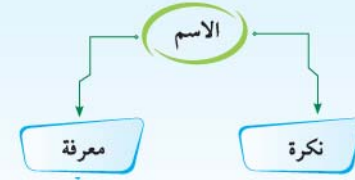
تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في نص الانطلاق.

الانتقال إلى كتاب النشاط .

## نشاط (١):



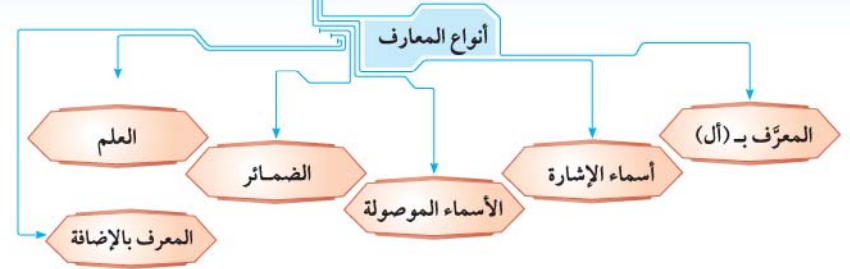
## الإجابات



## إجراءات التنفيذ



- تكليف المعلم أحد الطلاب المجيدين قراءة الفقرة قراءة ممثلة للمعنى.
- تمكين الطلاب من البحث والاستخراج بإتاحة الوقت الكافي لهم.
- الاستماع إلى إجابات الطلاب، وتدوينها على السبورة.
- تكليف الطلاب تدوين الإجابة في كتبهم.



## الإجابات



المعارف	المسلم	الحق	هو
التكرات	فرد	مدعو	عملاً

إن المجتمع المسلم مجتمع يعمره الحب، وتسوده النصيحة، ويغلب على أفراده البر والصدق والوفاء



أكمل بكلمات وفق المطلوب بين الأقواس:

أهل الكتاب يعيشون في جوار المسلمين، و (مس) آمنون مطمئنون على أنفسهم وأعراضهم وأموالهم ومعتقداتهم، يتمتعون بحسن (سوك)، وكرم (سإبر)، المعاملة، وحرية العقيدة.

أكمل الجدول بكلمات وفق المطلوب:

الإحسان إلى الجار شعورٌ أصيلٌ عميقٌ في وجدان المسلم الصادق، وصفة مميزةٌ له عند الله والناس. ذلك أن المسلم الحق الواعي هو الذي نهل من منبع الإسلام وخلطت قلبه سماحة هذه التعاليم، فهذا عبد الله بن عمر رضي الله عنه تُدبِّح له هيئةً فيسأل غلاماً: «أهديت لجارنا اليهودي؟ أهديت لجارنا اليهودي؟ فإني سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «ما زال جبريلُ يُوصيني بالجارِ حتى ظننتُ أنه سيورثه» رواه أبو داود.

العلم	المعريف بـ (أل)	أسماء الإشارة	الضمير	التكرار

أقرأ الفقرة التالية، ثم أستخرج منها ثلاث معارف وأربع تكرات:

إنَّ أيَّ فردٍ في المجتمع المسلم الحق يُحسِّن في أصافه أنه محاسنٌ على كلِّ كلمة يتقوه بها، فهو مدعوٌ لفضيلته والتحكيم في أعضابه وتمبيراته، عملاً بقول الرسول الكريم ﷺ: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده».

المعارف:  
التكرات:

أحزّن الكلمات الملونة إلى معارف:

إنَّ المجتمع الإسلامي مجتمعٌ يُفخِّرُه حبٌّ، وتسوده نصيحةٌ، ويغلبُ على أفرادِهِ برٌّ وصدقٌ ووفاءٌ.

الكلمات المحولة:

## نشاط (٢):

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية المقترحة

إجراءات التنفيذ

- اختيار المعلم أربعة طلاب للقيام بالنشاط.
- قيام الطالب الأول باختيار اسم الإشارة المناسب وقراءة العبارة كاملة، وهكذا حتى ينتهي النشاط.
- تكليف طالب خامس قراءة العبارة كاملة بعد استيفاء مطلوباتها.
- متابعة المعلم تدوين بقية الطلاب للإجابات في كتبهم.

الإجابات

هؤلاء - هم - الجوار - (هذه، أو تلك).

## نشاط (٣):

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية المقترحة

إجراءات التنفيذ

- تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المشابه له في نص الانطلاق.

الإجابات

العَلَم	المَعْرِف بـ (ال)	اسم الإشارة	الضمير	النكرة
عبدالله	الإحسان	هذه	هو	شعور
عمر	الجار	هذا	نا (المتكلمين) تَ (المخاطب)	أصيل
جبريل	المسلم	ذلك	هُ (هاء الغائب)	عميق

الوظيفة النحوية  
المبتدأ والخبر

أسترجع ما درسته في المرحلة الابتدائية، لإكمال فراغات الشكل التالي:

الجملة الأساسية

جملة فعلية  
تبدأ بـ  
تتكون من +

جملة اسمية  
تبدأ بـ  
تتكون من +

ومن الأمثلة عليهما

١٤ تأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب التالية لأجيب وفق المطلوب.

القتل ذنبٌ عظيمٌ.      المسلمان متحابّان.

الثقله مفاقون.      المسلمون صادقون.

الآيات في كتاب الله بيّنةٌ.      المسلم أخو المسلم.

إزهاق الروح محرّمٌ.      العبادات أماناتٌ.

١٥ بائي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجملة السابقة؟

أستكره  
الاسم الوارد في  
بداية الجمل السابقة  
يسمى مبتدأ.

١٣

نص الدعم ( الإسلام وقيمة النفس البشرية )

الوظيفة النحوية: المبتدأ والخبر

في كتاب الطالب

الكفايات المستهدفة

١ تحديد ( أنواع ) شواغل المبتدأ والخبر .

الوسائل التعليمية المقترحة      كتاب الطالب      السبورة      جهاز عرض      مناسبات

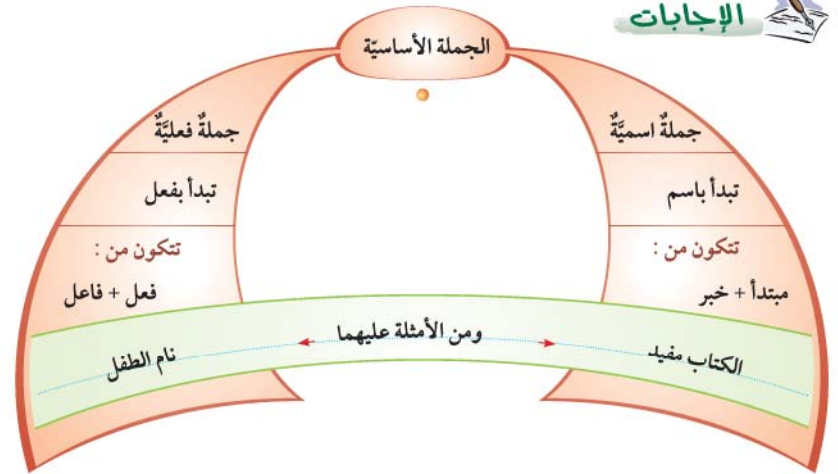
ملاحظات المعلم

## إجراءات التنفيذ



- مناقشة المعلم الطلاب في المعلومات والخبرات السابقة التي تتصل بالوظيفة النحوية الجديدة ؛ للتهيئة للخبرة الجديدة ، ويتم ذلك بعرض نشاط تطبيقي شامل يقوم الطلاب بإكمال الفراغات المطلوبة منه وللمعلم الحرية في الإبداع بالإتيان بتهيئة أخرى مناسبة.

## الإجابات



كتاب الطالب

الوسائل التعليمية المقترحة

## إجراءات التنفيذ



- وتبدأ بطلب المعلم من الطلاب قراءة النص قراءة يراعي فيها الضبط السليم .
- مناقشة الطلاب في أسئلة يتم من خلالها تحديد الجمل التي تتضمن الوظيفة النحوية الجديدة مع مراعاة التحويل والإضافة للإجابات إن اقتضى الحال.

## الإجابات



- بدأت بـ ( اسم ) .
- ذنب، متحابان، معاقبون، صادقون، بيّنة، أخو، محرم، أمانات.

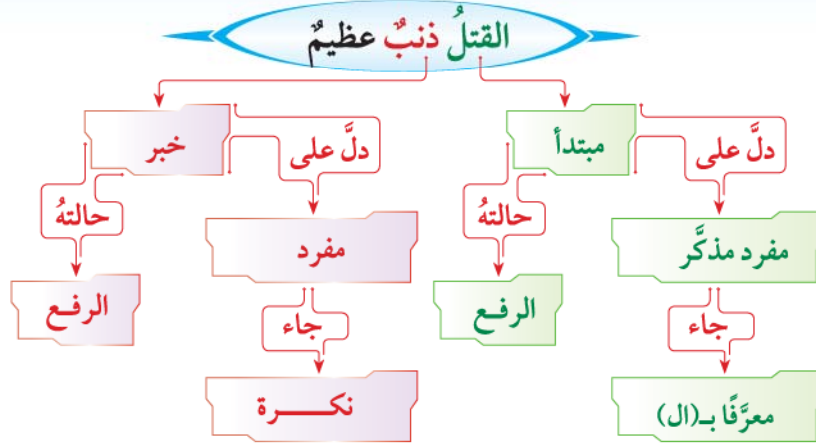
## الكفايات المستهدفة



تحديد أنواع المبتدأ والخبر ، وعلامات إعرابها الفرعية والأصلية.

ملاحظات المعلم

- المناقشة الهادفة إلى تعبئة حقول الخريطة بالإجابات الصحيحة
- عمل الطلاب في مجموعات، لتعبئة تلك الحقول وفق مناقشة المعلم في الخريطة الثانية، والثالثة .



أحد من كل جملة الكلمة التي أضفت معنى للمبتدأ أو حكمًا عليه:

اللفظ الذي يُمع مع المبتدأ أو يحكم عليه يُسمى خبرًا

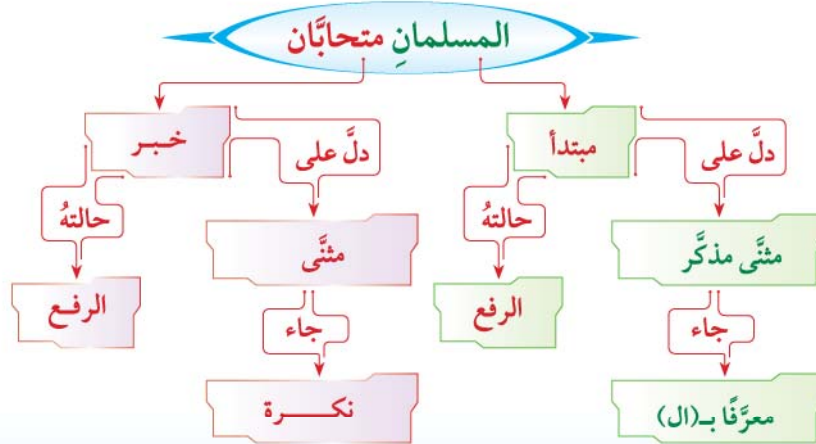
استفيد من الأشكال التالية في تحديد نوع المبتدأ والخبر.

**القتلُ ذنبٌ عظيمٌ**

```

    graph TD
      A[القتلُ ذنبٌ عظيمٌ] --> B[خبر]
      A --> C[مبتدأ]
      B --> B1[حالتُه]
      B --> B2[دلٌّ على]
      B1 --> B1a[الرفع]
      B2 --> B2a[مفرد]
      B2a --> B2b[جاء]
      B2b --> B2c[نكرة]
      C --> C1[حالتُه]
      C --> C2[دلٌّ على]
      C1 --> C1a[الرفع]
      C2 --> C2a[مفرد مذكّر]
      C2a --> C2b[جاء]
      C2b --> C2c[معرفًا بـ(ال)]
  
```

الاسم المفرد ما يسدل على واحد مذكّرًا كان أو مؤنثًا، وتكون علامة إعرابه الضمة في حالة الرفع وهي علامة أصلية...



### إجراءات التنفيذ

- اتباع المعلم للشكل (خريطة المفهوم) متدرجًا في:
- تعريف الطلاب به ويأسس بنائه، وأهميته.
- عرض وتحليل خريطة المفهوم في كتاب الطالب.
- على النحو التالي:
- الأشكال التوضيحية (خرائط المفهوم) هي: رسوم توضيحية تدل على العلاقات بين المفاهيم (المبتدأ، مفهوم)، (الخبر، مفهوم)، (الجملة الاسمية، مفهوم)، وهي تحاول تنظيم البنية المعرفية للمفهوم وتوضيح العلاقات المتسلسلة بينها.
- تطبيق المعلم خطوات بناء الشكل (خريطة المفهوم) على الخريطة الأولى مع

أتمم أخته

جمع التكسير (مادل)  
على ثلاثة فأكثر مع  
تغيير صورة مفرده)  
تكون علامة إعرابه  
الضمة في حالة الرفع.

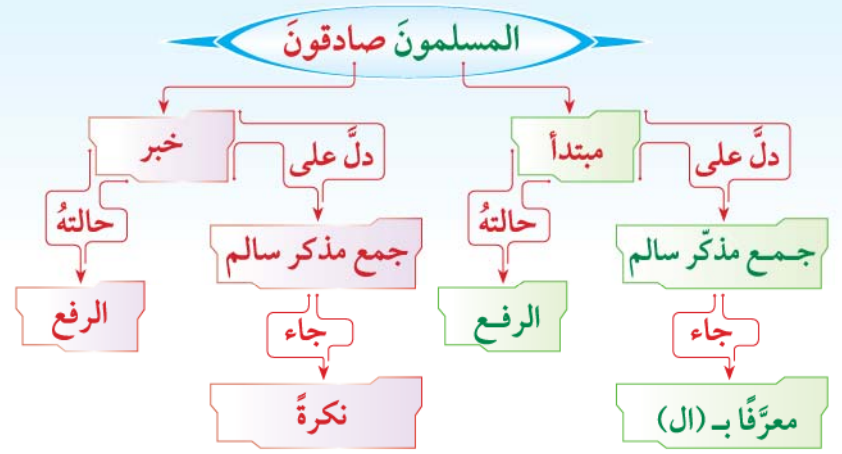
التصنيف الإعرابي

أتمم أخته

جمع الموش السالم:  
ما يدل على أكثر من  
الثنين بزيادة ألف  
وتاء على مفرد وتكون  
علامة إعرابه الضمة  
الظاهرة في حالة الرفع.

أتمم أخته

جمع الموش السالم:  
ما يدل على أكثر من  
الثنين بزيادة ألف  
وتاء على مفرد وتكون  
علامة إعرابه الضمة  
الظاهرة في حالة الرفع.



أتمم أخته

الاسم المثنى:  
ما يدل على اثنين أو  
اثنين، وتكون علامة  
إعرابه الألف في حالة  
الرفع وهي علامة غير  
أصلية.

المسلمان متحابان

خبر

دَلَّ على

دَلَّ على

حالتُه

مثنى مذكر

حالتُه

جاء

نكرة

جاء

معرفاً بـ (ال)

أتمم أخته

جمع المذكر السالم:  
ما يدل على أكثر من  
اثنين بزيادة واو ونون  
أو ياء ونون على مفرد،  
وتكون علامة إعرابه  
الواو في حالة الرفع وهي  
علامة غير أصلية.

المسلمون صادقون

دَلَّ على

دَلَّ على

حالتُه

جمع مذكر سالم

حالتُه

جاء

الرفع

جاء

معرفاً بـ (ال)

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب الطالب

إجراءات التنفيذ

- ◀ توجيه المعلم طلابه إلى ملاحظة (خريطتي المفهوم) ثم البدء في تعبئة خريطة المفهوم ( ١ ) متعاونين في مجموعات ثم تعبئة خريطة المفهوم ( ٢ ) متشاركين اثنين اثنين، ثم تصميم الخريطة ( ٣ ) فردياً.
- ◀ تأكيد المعلم على أهمية اتباع الطريقة العلمية في تصميم خريطة المفهوم وهي كالتالي:
- ◀ انطلاق السهم من الكلمة لتحديد موقع الكلمة مبتدأ.
- ◀ انطلاق السهم من المبتدأ لتحديد النوع مفرد وجمع ومثنى وهو ما تدل

عليه الكلمات.

- ◀ انطلاق السهم من ( النوع ) الشاغل لتحديد شاغل آخر وهو مجيء الكلمة.
- ◀ انطلاق السهم من المبتدأ لبيان حالته الإعرابية.
- ◀ انطلاق السهم من الحالة الإعرابية لبيان حالة الإعراب.
- ◀ توجيههم إلى الموازنة بين جزئيات الخريطة والربط بين المعلومات فيها بإجراء نقاش يهدف إلى الوصول بهم إلى استنتاج القاعدة.

أطلق السهم

في العربية خمسة أسماء مفرقة وهي:  
(أبوء، أخوء، حموء، ذوء، فوء)  
تكون علامة إعرابها  
الواو في حالة الرفع وهي  
علامة إعراب فرعية.

أصمّم خريطة مفهوم لتحديد نوع المبتدأ والخبر فيما يلي:

المسلم أخو المسلم

١٧

الإجابة في ( ٣ ) متروكة للطالب

الواجب

الوسائل التعليمية المقترحة

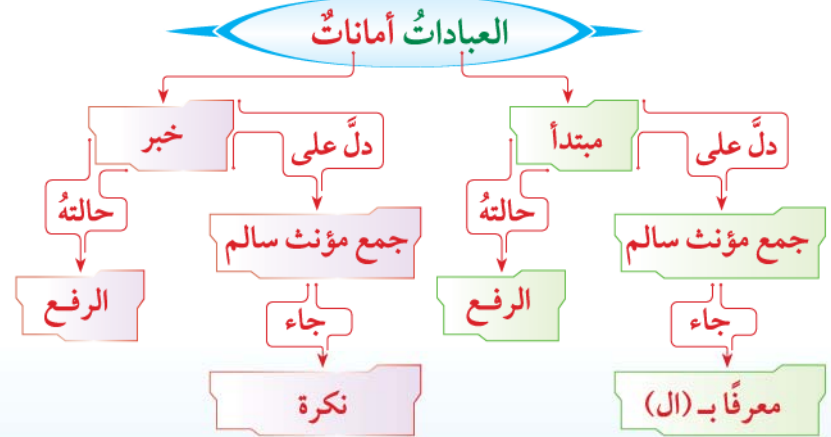
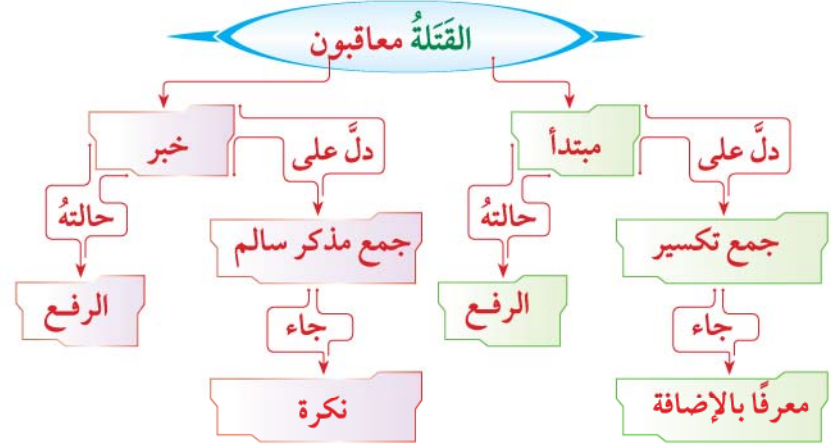
كتاب الطالب

إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف الطلاب قراءة النشاط مع إيضاح ما يطلبه النشاط .
- ◀ إتاحة الفرصة للتفكير والإجابة شفها مع مناقشتها .
- ◀ تدوين الإجابات الصائبة .

الإجابات

متروكة للطلاب شرط تحقيق المطلوب .



ملاحظات المعلم



( يحال إلى كتاب النشاط )

أنتج جملاً اسمية تامة المعنى باستخدام المبتدأ والخبر، وفق المطلوب:

المبتدأ جمع مذكر سالم  
المبتدأ جمع مؤنث سالم  
المبتدأ (أبو)  
المبتدأ مثنى مؤنث  
المبتدأ جمع تكسير

أملأُ تشكلاً (شجرة التذكير) وفق ملحوظاتي على الجمل.

الألف  
وهي علامة رفع  
تلتحق آخر الاسم  
المعرب ( )  
وهي علامة رفع  
تلتحق آخر الاسم المعرب  
الأسماء: ( )  
(الأصلية والفرعية).

الضمة  
وهي علامة رفع  
تلتحق آخر الاسم المعرب  
(المفرد، )  
وهي علامة رفع  
تلتحق آخر الاسم المعرب  
( )

أعوذ إلى  
كتاب النقاط لفقهاء نفاطان  
الوظيفة النحوية  
والأسلوب اللغوي، والرسم  
الإملائي، والرسم الكتابي.

٦٨

الوسائل التعليمية المقترحة

جهاز العرض



كتاب الطالب



إجراءات التنفيذ



حث المعلم الطلاب على ملاحظة الأشكال (خرائط المفهوم) السابقة : لاستنتاج القاعدة .

تعبير الطلاب بأنفسهم عما توصلوا إليه مع تعزيز المعلم للتعبير الصحيح وتقديم التغذية الراجعة عند احتياج الطلاب إلى المصطلح النحوي.

مع مراعاة التوضيح للإضاءات الجانبية المتعلقة بالوظيفة النحوية الجديدة.

تكليف المعلم الطلاب قراءة القاعدة وإكمال الفراغات المطلوبة.

ملاحظات المعلم



## نص الدعم (الإسلام وقيمة النفس البشرية)

### الوظيفة النحوية: المبتدأ والخبر في كتاب النشاط

#### النشاط (١)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

قراءة الطالب الجمل، ثم قراءة المطلوب والإجابة عنه في المكان الخالي

الإجابات

القيم الإسلامية

أدوية التوبة: المبتدأ والخبر

اقرأ الجمل التالية، ثم استخرج المطلوب، واكتبه في الشكل المقابل:

١. المسلمون محاسبون على أعمالهم.

٢. الخطايا مودية إلى غضب الله.

٣. التوبة مطهرة للنفس.

٤. القاصيان منصفان.

٥. الرباء، شرك أصغر.

خبر مفرد مؤنث

مبتدأ جمع مذكر سالم

مبتدأ جمع تكمير

خبر مفرد مذكر

خبر مثنى

أحز كل مبتدأ إلى مفرد مع إجراء التغييرات المناسبة:

١. المؤمنون أمرون بالمعروف.

٢. المؤمنات داعيات إلى الخير.

٣. الطائفات الصالحات منارات الخير.

٤. المبدرون إخوان الشياطين.

الاحظ الجمل التالية، ثم أسل الكلمات الملوقة بالأحمر بالعلامة الإعرابية المناسبة لها:

الجرم مفسد في الأرض

الجرمان مفسدان في الأرض

المسلمون سائمون لله

الضمة

الأم الصابرة بأجورة

الأمهات الصابرات بأجورن

الجريرة خطر على أمن المجتمع

الوارث

الجرائح خطر على أمن المجتمع

الخائف من الله مبتدئ عن الذنب

الخائفون من الله مبتدئون عن الذنب

أبو بكر الصديق ناطق أول من آمن من الرجال

التقائمون مفسدون

املائكل فرغ بالطير المناسب من الكلمات الملوقة، لأنم معنى المبتدأ:

الدين النصيحة يؤدي الصفاتان

المؤمنون الإخوة المؤمنون

الصابر المؤمن مأجور مؤمنون

عقوق الوالدين محرمان المحرم محرمة

المسلمون الصادقون متعاونون المتعاونون

الصيام حنة واجبة مكفرات

#### النشاط (٢)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

تحويل الطالب الجمع إلى مفرد؛ لمعرفة شاغل المبتدأ والخبر وتحول العلامة الفرعية إلى أصلية،

الإجابات

- المؤمن أمر بالمعروف.
- المؤمنة داعية للخير.
- الطائفة الصالحة منارة الخير.
- المبذر أخو الشيطان.

خبر مفرد مؤنث

مبتدأ جمع مذكر سالم

مبتدأ جمع تكمير

خبر مفرد مذكر

خبر مثنى

مطهرة

المسلمون

الخطايا

شرك

منصفان

### النشاط (٣)

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية المقترحة

إجراءات التنفيذ

- إعراب المبتدأ والخبر،
- توصيل الكلمة بعلامة الإعراب الأصلية والفرعية الصحيحة.

الإجابات

المجرمان مفسدان في الأرض

المسلمون صائمون لله

المجرم مفسد في الأرض

المسلم صائم لله

الأم الصابرة مأجورة

الجريمة خطر على أمن المجتمع

الخائف من الله مبتعد عن الذنب

أبو بكر الصديق أول من آمن من الرجال

الضممة

الألف

الواو

الأمهات الصابرات مأجورات

الجرائم خطر على أمن المجتمع

الخائفون من الله مبتعدون عن الذنب

النمامون مفسدون

١

٢

٣

٤

٥

٦

أصل الكلمات التي تحتها خط هي الجمل التالية، لأنم إعراب ركبي الجملة الاسمية حسب المثال المعطى:

المسلم يحب لله.

المؤمن شاكر ربه.

الظالم مكروه.

الصابر مأجور.

اكتب كل اسم فوق الخط في مكانه الملائم في الجدول التالي:

الخطأ ضد الصواب.

الخطية مودية إلى غضب الرب.

العقاب الرادع للمجرم خير للبشرية.

الجريمة سلوك إنساني منحرف.

الكذب خييلة ذميمة.

مبتدأ مفرد مؤنث	خبر مفرد مؤنث	مبتدأ مفرد مذكّر	خبر مفرد مذكّر

### النشاط (٤)

إجراءات التنفيذ

- ملاحظة الطالب فئة شاغل المبتدأ.
- كتابة الإجابة بما يوافق فئة الشاغل.

الإجابات

- النصيحة.
- إخوة.
- مأجور.
- محرم.
- متعاونون.
- جنة.

## النشاط (٥)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

- تعيين التغير في الجملة بتغير شاغل موقع المبتدأ والخبر.
- التعرف على العلامة الإعرابية لنوع المبتدأ المثنى والجمع.

الإجابات

- المسلمان محبان لله.
- المؤمنون شاكرون ربهما.
- الظالمون مكروهون.
- الصابرون مأجورون.

## النشاط (٦)

إجراءات التنفيذ

- أن يصنف ركني الجملة الاسمية المذكورين والمؤنثين في المكان المناسب من الجدول.

الإجابات

مبتدأ مفرد مؤنث	خبر مفرد مؤنث	مبتدأ مفرد مذكر	خبر مفرد مذكر
		الخطأ	ضد
الخطيئة	مؤدية	العقاب	خير
الجريمة	خصلة	الكذب	سلوك

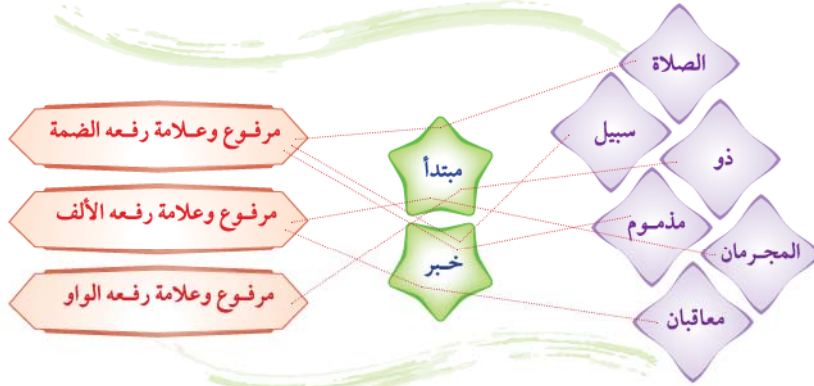
## النشاط (٧)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

- تحديد الموقع الإعرابي الصحيح للكلمات المعطاة.
- وصل الموقع الإعرابي بالعلامة الإعرابية المناسبة.

الإجابات



## النشاط (٨)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

- قراءة النص قراءة متأنية .
- استخراج المطلوب من النص.

ملاحظات المعلم

## الإجابات



نص الدعم (الإسلام وقيمة النفس البشرية)

الأسلوب اللغوي (الأمر)

في كتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة

1 استخدام أسلوب الأمر في التواصل مع الآخرين.

## النشاط (١)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط البطاقات  
السجورة

## إجراءات التنفيذ

1 حالة المعلم طلابه إلى كتاب النشاط بعد توجيه أسئلة متنوعة للتأكد من استيعابهم للتعلم السابق.

- 1 تكليف المعلم طالبا مجيداً
- 2 قراءة الفقرة قراءة معبرة .
- 3 توزيع الأدوار بين الطلاب،
- 4 بالإجابة عن فقرات النشاط.
- 5 اختيار ثلاثة طلاب لتدوين
- 6 عبارات بالمحاكاة للنموذج
- 7 المعطى، وتمثيله أمام
- 8 الطلاب
- 9 تقديم المعلم التوجيه
- 10 والتعزيز المناسب.
- 11 متابعة المعلم بقية الطالب
- 12 للتأكد من تدوين الإجابات
- 13 الصحيحة في كتبهم.

## الإجابات

اتبعوا إرشادات المرور تحفظوا أرواحكم وأرواح الناس.  
لنشهد شعار الكلمة الطيبة يعم الأمن والخير في المجتمع.  
ثق بنفسك وكن ذا إرادة وعزيمة فالثقة والإرادة تحققان المعجزات.  
اغتنم يومك، وساعاته فالיום الذي يمضي لن يعود.

## النشاط (٢)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب  
كتاب النشاط

## إجراءات التنفيذ

1 تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المشابه له في نص الانطلاق.

## الإجابات

انظر بهدوء في كل شيء تجد اللين والرفق  
خلقين بارزين في الإسلام.

### النشاط (٣)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المشابه  
له في نص الانطلاق.

## الإجابات

## الكفايات المستهدفة

الدعم والتعزيز للرسم الإملائي المستهدف ( رسم همزة الوصل).

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
جهاز العرض  
الحاسوب

### إجراءات التنفيذ

- توجيه المعلم أسئلة متنوعة للطلاب حول همزة الوصل للتأكد من فهمهم واستيعابهم.
- استخدام المعلم التعزيز الإيجابي باختيار الأفاضل ومكافأة المتعلمين.
- توفير المعلم المناخ الإيجابي والوقت الكافي للتفكير والإجابة.
- تقديم المعلم تغذية مرتدة بتكرار الإجابة الصحيحة وكتابتها على السبورة.

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
جهاز العرض  
الحاسوب

### إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد الطلاب قراءة النشاط.
- تكليف الطلاب حل هذا النشاط بصورة فردية.
- كتابة المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة.

### النشاط (١)

احفظوا حقوق الناس

حفظ الإسلام حقوق الناس.

أندروا القتلة بأشد العقوبات

الإسلام ينذر القاتل بأشد العقوبات.

نص الدعم ( الإسلام وقيمة النفس البشرية )

الرسم الإملائي ( رسم همزة الوصل )

في كتاب النشاط

## الإجابات

استباحة  
التقى  
إيم الله  
الناس  
أنظر

مصدر سداسي.  
فعل ماض خماسي.  
اسم من الأسماء السماعية.  
لأن (ال) التعريف حرف.  
فعل أمر من فعل ثلاثي.

## نشاط (٢)

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
جهاز العرض  
السبورة

## إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد الطلاب قراءة النشاط.
- تكليف الطلاب حل هذا النشاط ثنائياً (طالب يأتي بفعل الأمر أو الماضي من الكلمة و طالب يأتي بالجملة المفيدة).
- تدوين المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة.

## الإجابات

الرفق : الأمر: ارفق (الجملة المفيدة إجابتها مفتوحة ومتروكة لاستشهاد الطالب).  
حريصاً : الأمر: احرص.  
افتتاح: الماضي: افتتح  
الأمر: افتتح.

## نشاط (٣)

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
جهاز العرض  
السبورة

## إجراءات التنفيذ

- تكليف أحد الطلاب قراءة النشاط.
- تكليف الطلاب حل هذا النشاط جماعياً (طالب يقرأ الكلمة و طالب ثان يأتي بالمطلوب و طالب ثالث يبين نوع الهمزة).
- تدوين المعلم الإجابة الصحيحة على السبورة.

## الإجابات

- يعتدي: الفعل الماضي: اعتدى، نوع الهمزة / همزة وصل .
- المصدر: اعتداء : نوع الهمزة / همزة وصل .
- امرئ: المؤنث: امرأة، نوع الهمزة/ همزة وصل.
- يدرأ : فعل الأمر: ادرا، نوع الهمزة / همزة وصل .

الدعم ( الإسلام وقيمة النفس البشرية )  
الرسم الكتابي ( تكوينات خط الرقعة ) تعزيز  
في كتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة

- كتابة عبارات بخطي الرقعة والنسخ وفق ما تعلمه من أنواع الوصلات.
- تعرف أنماط خطية جديدة.

القيم الإسلامية

... و المسلمون صادقون في عهودهم مع الناس جميعاً ومع أهل الذمة على وجه الخصوص، لأنهم في ذمة الله ورسوله، فلا يعتدي عليهم ماداموا لم يعتدوا، ولم يحاربوا المسلمين، لذا على كل امرئ مسلم أن يحميهم كما يحمي ابنه أو ابنته، ويدرأ عنهم كل ظم.

أمون كل كلمة نعمتها خط في النسخ السابق إلى ما هو مطلوب وفق الجدول التالي ثم أيقن نوع الهمزة:

الكلمة	المطلوب	نوع الهمزة
يعتدي	الفعل الماضي	
المصدر		
امرئ	المؤنث	
يدرأ	فعل الأمر	

الرسم الكتابي  
تكوينات خط الرقعة

أسئ الوصلات المعونة في العبارة التالية:

اللين والرفق خلقان بارزان في الإسلام

وصلة وصلة وصلة وصلة وصلة

## نشاط (١)



## نشاط (٢)



### إجراءات التنفيذ



- عرض النموذج من قبل المعلم على السبورة باستخدام جهاز العرض فوق الرأس .
- قراءة النموذج من قبل طالب مجيد.
- سؤال الطلاب عن نوع الخط الذي كتبت به العبارة.
- إتاحة الوقت الكافي للطلاب لتأمل الوصلات الملونة (٢-٣) دقائق.
- تكليف خمسة طلاب بالإجابة شفويًا وتحديد أنواع الوصلات ، ثم تدوينها في الفراغات.
- التأكيد على بقية الطلاب بالإنصات لإجابات زملائهم.
- إعطاء المعلم فرصة لطلاب آخرين إن أخفق زملاؤهم، وتقديم الدعم والتوجيه المناسبين.

### الإجابات



- اللين: وصلة صاعدة بزواوية قائمة؛ لرسم اللام الثانية.
- الرفق: وصلة نازلة؛ لرسم الراء.
- خلقان: وصلة صاعدة بزواوية قائمة؛ لرسم ألف المد.
- في: وصلة نازلة؛ لرسم الياء.
- الإسلام: وصلة صاعدة بزواوية قائمة؛ لرسم اللام في (اللام ألف) المتصلة، موازية للأحرف الرأسية الصاعدة والنازلة قبلها.

### إجراءات التنفيذ



- تسطير المعلم السبورة برسم خطوط مستقيمة، مع مراعاة تناسب المسافات بين الأسطر، ومراعاة نظافتها تمامًا من آثار الكتابة السابقة.
- عرض المعلم النموذج، ويكون مكتوبًا مسبقًا، بجهاز العرض فوق الرأس في القسم المخصص للعرض من السبورة، مع مراعاة وضوح الخط وكبير حجمه.
- وقوف المعلم أثناء التوضيح والكتابة في مكان مناسب بحيث لا يحجب جسمه السبورة عن أنظار الطلاب.
- كتابة المعلم العبارة بخط الرقعة، ثم بخط النسخ، وتوضيح طرائق وأساليب اتصال الحرف بالحروف الأخرى بصورة سليمة.
- تكليف المعلم طلابه الانتباه والتركيز وعدم الكتابة لحين الفراغ من كتابة المعلم.
- قيام الطلاب بالتدرب على كتابة العبارة أولاً بخط الرقعة، ثم بخط النسخ، والبدء بالمرور فوق نماذج الاقتفاء، بحيث يمر المتدرب داخل هذه الأطراف المحددة.
- انتقال الطالب إلى محاكاة العبارة بخطي النسخ



## نص الدعم ( الإسلام وقيمة النفس البشرية )

### التواصل اللغوي ( أتواصل كتابياً )

#### في كتاب النشاط

#### نشاط (١)



- ◀ والرقة بإعادة الكتابة في الأسطر الفارغة.
- ◀ إتاحة المعلم الوقت الكافي للطلاب للكتابة من (١٠-١٥) دقيقة مع التأكيد على توفر أدوات الكتابة (القلم المناسب) والالتزام بقواعد الجلسة الصحية.
- ◀ المرور بين الطلاب أثناء الكتابة والإرشاد إلى الصواب ومعالجة الأخطاء الشائعة على السبورة.
- ◀ وضع المعلم درجات في كتب الطلاب.
- ◀ انتقال الطلاب بعد الانتهاء من كتابة النموذج بنوعي الخط، إلى التأمل في النموذج الخطي الجديد "الفارسي" نشاط (٣) وتأمل انحناءات حروفه واتصالها بما بعدها

يمكن للطلاب إعادة كتابة ومحاكاة النموذج في سجل إنجازاته ، ويحتفظ المعلم بها في فناء المدرسة أو في قاعة الصف من قبيل التحفيز )

**القيم الإسلامية**

أكتب مع مجموعتي نهاية مقابلة للنهايات السابقة مع مراعاة تقارب أسلوبي وكتابتي مع أسلوب الكتاب وكلماته.

**مدرسة**

"فجأة اشتد الجدل بين الثمين من الشباب، ثم دخل في الجدل أصلاً لكل منهما. وأنا جالس لا أحرك ساكناً، وبدأت اللطحات تتقلب ملوفاً صراخ وكدر، وجدل فارغ، تارة ينهض أصحابه عن مقاعدهم، وتارة يتكلمون في وقت واحد، وتارة تنتخب أوداجهم، وتحضر خدودهم..."

أتحيل المشهد السابق كم أؤنّ نهاية مناسبة له مع مراعاة جودة الأسلوب وسلامة اللغة.

أنا نفسي علاماتي الرقم

أحد نوع كل من النهايات الآتية المحملة في قصة أمل مما يلي:

ساعة - حجرة - عيد تنقلية

وما هي إلا أيام حتى صبح الحي على فقدان أمل، التي عاشت بها وكرت حياتها للعمل دون كل فتمّ الحزن الجميع وأفهم السكون، وتردد السؤال .. هل سنستسي أم لا ؟؟

استعادت أمل مسحتها، بعد الحادث المولم، وتابعت دراستها إلى منزلها، والكل ينظر إليها نظرة باهتمام بالغ. فصلت على الثانوية العامة بتقدير عالٍ ما مكنتها من الالتحاق بالجامعة التي ترضيها.

نهاية: نهاية: نهاية:

أوشق العبارات التالية، لأجمل النهاية ساعة في ثلاثة أسطر، ابتعدت عن السبورة، لصارت من عداد الموتى، فاحتضت أخاه الأكبر.

**التواصل اللغوي**

أواصل كتابتي (كتابة نهاية قصة)

**الزهرة البريئة**

أقرأ النص التالي:

كانت الشمس مشمسةً، وكل ما فيها مشرقاً، واضح، دافئ، عادت اللقطة أمل من المدرسة إلى بيتها في تمام الساعة الثانية عشرة طمواً، وعلى وجهها طلال البراءة والحب، وفي عينيها لمعان العفوية والأمان. دخلت حجرتها، وأجالت النظر فيها، فزرت ملايتها وأذت صلاة الظهر. أقبل أخوها الصغير سائلاً، فاطلقت تلمو معه باب منزلها، راحت تتسابق معه وتلب دون أن تدري أن متهوراً في الخارج كان لها المرصاد.

دخل أخوها إلى إحدى غرف المنزل، وفجأة سمع ضجة كبيرة، ودوي سيارة ترتطم بسور المنزل، تلاه صراخ أخته أمل، وما إن خرج حتى وجدها ملقاة في الطريق، فأخذ يصرخ مستنجداً بأخيه الأكبر الذي حبّ نجدها خنثاً بين يديه إلى المستشفى، ونفسه تتصارع بين أمل ورجاء. في إنقاذ حقيقته، مشرفاً إلى الله، تتردى أمام مبخلة صور أمل تلمب مع الصغار، مع والديه، مع الجيران و... لم يُبق أخوها إلا وأمل تنفّذ أعضائها الأخيرة لحظة وصولها إلى المستشفى. أما والدتها الذي كان في غاية الحزن والأسى على مصابه الجلل، فلم يملك إلا أن يقول: حسبتنا الله ونعم الوكيل.



## إجراءات التنفيذ



- ◀ تمهيد المعلم قبل قراءة القصة وعرضها ببنّدة بسيطة عن التهور في قيادة السيارة وأثره في المجتمع السعودي.
- ◀ عرض القصة من خلال جهاز العرض أمام الطلاب للتمكن من قراءتها.
- ◀ تحديد عناصر القصة التي أمامهم، بتقديم تغذية راجعة بتذكيرهم بعناصر القصة.
- ◀ تحديد القيمة التي تضمنتها القصة، ومعرفة نهايتها وتحديدها في القصة.
- ◀ اختيار المعلم ثلاثة من الطلاب المجيدين للقراءة، وقراءة كل منهم إحدى النهايات المعروضة في نشاط رقم (١) - ثانياً.
- ◀ تحديد المطلوب من النشاط وإتاحة الفرصة للتفكير في الإجابة وإبداء الرأي في النهايات المعروضة.
- ◀ تقسيم المعلم الفصل إلى مجموعات وتقسيم المهمات داخل المجموعة الواحدة بين أفرادها، ولا بد من تحديد قائدهم لتهيئة الجو اللازم لتنظيم العمل الجماعي التعاوني الذي يسود المجموعة الواحدة، ومن ثم الشروع في كتابة النهايات المغايرة وفق النوع المطلوب في النشاط رقم (١).
- ◀ تقديم المساعدة لهم من قبل المعلم بتفسير أنواع النهايات، وتقديم تغذية راجعة بتذكيرهم بأنواع النهايات القصصية.
- ◀ الاستماع إلى آراء الطلاب للنهايات السابقة وتعليقاتهم لذلك أو تحديد نوع النهايات، وتصويبها ... ثم تدوينها في كتبهم المدرسية.

## الإجابات



### نوع النهاية

في النموذج (١): غير منطقيّة.

في النموذج (٢): ساؤة.

في النموذج (٣): محزنة.

### نشاط (٢)



## إجراءات التنفيذ



- ◀ سبق ذكرها في النشاط السابق، إلى جانب إعطاء الطلاب فرصة للتفكير والتخيل وإبداء الرأي مع التنويه إلى جودة الأسلوب وسلامة اللغة، وتربط الجمل مع بعضها داخل النص واستخدام علامات الترقيم المناسبة في تنفيذ النشاطات نشاط (٢) ونشاط (٣) وتعيين نشاط رقم (٣) واجب منزلي.

## الإجابات



تترك لخيال الطالب وتفكيره وإبداعه.

## النص الشعري

من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم

في كتاب الطالب

### المكون: أكتشف النص:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

- مناقشة المعلم الطلاب حول:
- قائل النص وعصره ولقبه والمؤلفات التي له ويطلب منهم الرجوع إلى الشبكة العنكبوتية لمعرفة المزيد عن الشاعر.
- مضمون الأبيات.
- الكلمة الأكثر تكراراً في الأبيات.
- تكليف المعلم الطلاب تسجيل الإجابات في كتاب الطالب.

### الإجابات

- ١- المضمون: شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام وأخلاقه.
- ٢- الكلمة الأكثر تكراراً: هي (إذا) والغرض منها تقوية المعنى.

### المكون: أنمي لغتي:

### الكفايات المستهدفة

الكشف عن المعاني الجديدة من خلال السياق والتضاد.

من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم

يا مَنْ لَهُ الْأَخْلَاقُ مَا تَهْوَى الْعِلَا  
زَانَتْكَ فِي الْخَلْقِ الْعَظِيمِ شَسَائِلُ  
بِسْوَ الْأَمَانَةِ فِي الصَّبَا وَالصَّدْقِ لَمْ  
فَإِذَا عَقَبَتْ فَعَادِرٌ وَمَقَدَّرُ  
وَإِذَا رَجِمَتْ فَالْأَسْتِ أَمْ أَوْ أَبُ  
وَإِذَا عَصَبَتْ فَالْمَسَامِي غَضِبَةٌ  
وَإِذَا رَضِيَتْ فَذَلِكَ فِي مَرْضَاتِهِ  
وَإِذَا أَخَذَتْ الْمَهْدَ أَوْ أُعْطِيَتْهُ  
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَجِبَ الدُّجَى

استظهر الشعر الشعري كما يلي

استمع للشعر وأماله

تعريف بالشاعر:

أحمد شوقي، من شعراء العصر الحديث ولد عام ١٨٩٨م، وتوفي عام ١٩٣٢م، لقب بـ (أمير الشعراء)، وهو أول من أدخل المسرحيات الشعرية في الأدب العربي، مثل: مسرحية عنترة، من إنتاجه ديوان الشوقيات في أربعة أجزاء.

أضغ دائرة حول رقم الإجابة الصحيحة:

تدور أبيات النص حول المضمون التالي:

- ١- رحمة الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٢- شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام وأخلاقه.
- ٣- شمائل صحابة الرسول عليه الصلاة والسلام وأخلاقهم.
- ٤- فزوات الرسول عليه الصلاة والسلام.

أعيّن الكلمة الأكثر تكراراً في النص ثم أبعث الغرض منها في الأبيات:

الكلمة: \_\_\_\_\_

الغرض: \_\_\_\_\_

من أغراض التكرار:

- الاستعاطاف
- التوكيد وتقوية المعنى.
- الإلحاح.

## إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف المعلم الطلاب قراءة السؤال.
- ◀ قراءة الطالب السؤال، ثم اختيار الإجابة الصحيحة بوضع إشارة √ أمام معنى المفردة كما يعبر عنه السياق.
- ◀ تكليف المعلم أحد الطلاب قراءة السؤال من كتاب الطالب.
- ◀ تكليف المعلم الطلاب قراءة الكلمة في البيت الذي وردت فيه: تهوى، الكبراء، بسوى، الصبا، حنت، وجناء.
- ◀ قراءة الطلاب البيت.
- ◀ تصويب المعلم أخطاء الطالب في القراءة إن وجدت بالتعاون مع طلاب الصف.
- ◀ طلب المعلم من الطلاب اختيار الإجابة الصحيحة بوضع إشارة √ أمام المعنى الصحيح.
- ◀ اختيار الطالب الإجابة الصحيحة.

## الإجابات

الكبراء	جمع كبير وهو المتقدم في سنه أو مقامه .
بسوى	بغير.
الصبا	الصغر والحداثة.
وجناء	الناقة الشديدة.
حنت	اشتاقت وتاقت نفسها

تهوى	←	تكره
رحمت	←	قسوت
رضيت	←	غضبت

أحدّد معنى المفردات التالية كما يُعبّر عنها السياق في النص بوضع علامة (✓) أمام المعنى المناسب:

- الكبراء: جمع كبير وهو المتقدم في سنه أو مقامه.  المتكبر.
- بسوى:  بعدل.  بغير.
- الصبا:  الصغر والحداثة.  الشوق.
- وجناء:  ناقة شديدة.  فرس سريعة.
- حنت:  اشتاقت نفسها وتاقت.  رحمت.

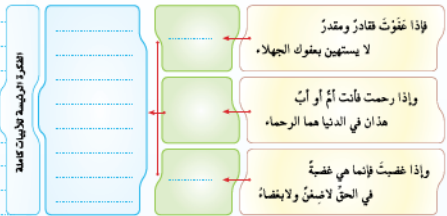
اختر أضداد الكلمات التالية:



أنتم راحلك

اقرأ النص قراءة صامتة لتنفيذ التالي:

أكمل الشكل التالي لأحدّ الفكرة الرئيسية والفكرة الجزئية:



استخرج من الأبيات الصفة التي تدلّ عليها المواقف التاريخية النبوية التالية:

1. اجتماع العرب لتحكيم الرسول ﷺ في حادثة الحجر الأسود.
2. موقف الرسول ﷺ عندما قال لأهل مكة بعد فتحها، ماذا تقولون أني فاعل بكم؟ قالوا: خيرًا، أخ كريم وابن أخ كريم، قال: اذهبوا فأنتم الطلقاء.
3. التزام الرسول ﷺ بشروط صلح الحديبية، الصفة هي:

## المكون: أفهم وأحل:

### الكفايات المستهدفة

- ١ الإجابة عن أسئلة تفصيلية.
- ٢ استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية والضمنية.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

- ◀ مناقشة المعلم للطلاب بأسئلة تهدف إلى تقسيم النص إلى وحدات وبيان الفكرة الخاصة بكل وحدة ثم ترك الحرية للطلاب في التوصل للفكرة الرئيسية والتعبير عنها.
- ◀ تكليف المعلم الطلاب بإكمال المنظم في كتاب الطالب للوصول إلى الفكرة الرئيسية.
- ◀ تنبيه الطلاب في هذا النشاط إلى التركيز على المواقف التاريخية لتحديد الصفة المناسبة لها كما وردت في الآيات.
- ◀ سؤال المعلم الطلاب عن معاني الكلمات التي تحتها خط.
- ◀ ثم الاستدلال من خلال هذه المعاني على البيئة المطلوب تحديدها في النشاط.

### الإجابات

الفكرة الرئيسة للآيات كاملة من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم	العفو	فإذا عَفَوْتَ فَقَادِرٌ وَمَقْدَرٌ لا يستهين بعفوك الجهلاء
	الرحمة	وإذا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ هذان في الدنيا هما الرحماء
	الغضب في الحق	وإذا غَضِبْتَ فَإِنَّمَا هِيَ غَضَبَةٌ فِي الْحَقِّ لِأَصِغْرٍ وَلاِبْغَضَاءٍ

### تالياً

- ١ صفة الصدق والأمانة، فهو الصادق الأمين.
- ٢ صفة العفو والتسامح، فقد عفا عنهم بعد كل ما فعلوه معه.
- ٣ صفة الوفاء بالعهد.

### تالياً

البيئة المناسبة لها: هي البيئة الصحراوية.

أضغ خطأ تحت البيئة التي تدل عليها الكلمات التي تحتها خط في البيت التالي،

سَلَى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا صَجَبَ الْمَجَى حَادِرٌ، وَخَثَّتْ بِالْفَسَلِ وَنَجَاةُ

البيئة الزراعية      البيئة الصناعية      البيئة الصحراوية

أندردق      وإذا رَضِيَتْ فَذَكَ فِي مَرْضَاتِهِ      ورضى الكثير تحلّم ورياء

أيهما أجمل، "وإذا رَضِيَتْ" أو "وإذا قَبِلَتْ" ؟ مع التعليل.

أعود إلى كتاب النقاط لتنفيذ نفاحات النص الشعري

أُنشِدُ النَّصَّ إِشْدَادًا مَعْبِرًا

### المكون: أتدق:

### الكفايات المستهدفة

- الإشارة إلى الفرق بين تعبيرين أحدهما من النص .

### إجراءات التنفيذ



- ◀ طلب قراءة البيت قراءة صامتة .
- ◀ شرح البيت مع التركيز على أسلوب الشرط بإذا ، وأثره في المعنى .
- ◀ تكليف الطلاب قراءة المطلوب والتفكير في الإجابة .
- ◀ استعراض عدد من الإجابات ومناقشتها .
- ◀ تثبيت المناسب من الإجابات.

### الإجابات



قوله : وإذا رضيت تعبير أجمل حيث إن الرضى أعلى من القبول ، وقد يكون القبول بدون رضى ولكن لا يكون الرضى بدون قبول .

### المكون: ألقى:

### الكفايات المستهدفة



استظهار عشرة أبيات

### إجراءات التنفيذ



- ◀ تدريب الطلاب على تقديم الألفاظ والعبارات بما يتلاءم والظواهر الصوتية المرتبطة بها مثل تضخيم الكلمات التي تحتاج إلى تضخيم ، إشباع الحرف الأخير للقفائية ، رفع طبقة الصوت وخفضها حسب المواضع الواردة في القصيدة .

- ◀ تدريب الطلاب على تكرار بعض أجزاء الكلام لأغراض دلالية .
- ◀ إجراءات تنفيذ الحفظ :

- ◀ تكليف المعلم الطلاب حفظ أبيات النص إما بالطريقة الجزئية بمعنى أن يحفظ البيت الأول والثاني بترديدهما حتى يتقنهما، ثم ينتقل إلى الثالث والرابع فيرددتهما حتى يتقنهما إلى الخامس والسادس ولا يعيد حفظ ما نسي وهكذا حتى يحفظ الأبيات العشرة..
- ◀ تقديم التعزيز المناسب وتقدير درجات كل طالب .
- ◀ ( يحال الطالب إلى كتاب النشاط )

### النص الشعري

من أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم

في كتاب النشاط

### الكفايات المستهدفة



1 استخدام المعجم الوسيط أو ما في مستواه للوصول لمعاني الكلمات.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط المعجم الوسيط السبورة

### إجراءات التنفيذ



- ◀ تكليف المعلم الطلاب بالبحث عن معاني المفردات ثم تدوينها في كتاب النشاط.
- ◀ توضيح المعلم للطلاب كيفية استخدام المعجم وبيان الخطوات للبحث عن معاني المفردات.
- ◀ تحديد جذر الكلمة (البدء بالحرف الأول، ثم الثاني وهكذا).
- ◀ ملاحظة الطلاب خطوات المعلم ثم تقليده.
- ◀ تعزيز المعلم لإجابات الطلاب وتقديم التغذية راجعة المناسبة لذلك.

## نشاط (١):

### الإجابات

الكلمة	الجملة
يفري	تعلق قلبه به ولزمه ويقال (أغرى الوالد ولده بالفضيلة).
ضغن	الحقد والعداوة والبغضاء (لا أحمل في نفسي ضغينة لأحد).

## نشاط (٢):

### الكفايات المستهدفة

- ١ ربط الأسباب بالنتائج.
- ٢ الكشف عن القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- ◀ قراءة المعلم للسؤال ومناقشة الطلاب.
- ◀ شرح المعلم معنى السؤال وإعطاء الفرصة للطلاب لكي يتنبأ بتصرفاتهم.
- ◀ لا توجد إجابة محددة فكل ما يقوله أو يتنبأ به الطالب يحتمل صحته مادام ربط الأسباب بالنتائج واضحاً في إجابته.

### مقررة الإجابات

- ١ إذا تعودت الأمانة من صغري فإنني سأكون أميناً في الكبر وذلك لأنني أحب أن أكون كقدوتي رسول الله ﷺ حتى أفوز برضا الله وجنته في الآخرة ثم حب الناس لي في الدنيا.
  - ٢ إذا تعودت الصدق من صغري فإنني سأكون صادقاً في الكبر مع الله ثم الناس .
  - ٣ وهكذا في التسامح.
- يلفت المعلم الطلاب إلى ما جاء من ذلك في سيرة الرسول ﷺ وأحاديثه مثل: عن عبدالله بن عمر أن رسول الله ﷺ قال: (أربع إذا كنَّ فيك فلا عليك ما فاتك من الدنيا، حفظ أمانة وصدق حديث وحسن خليقة وعفة في طعمة). رواه أحمد والبيهقي بإسناد صحيح

أصبح القليلين الثقلين في جهنم مقيمين.

يُفْرِي

أَكْبَلُ مَا يَأْتِي بِعَارَةِ مَنَابِتِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ.

إِذَا تَعَوَّدتِ الْأَمَانَةَ فِي صَغُرِي فَانِّي

إِذَا تَعَوَّدتِ الصِّدْقَ فِي صَغُرِي

إِذَا تَعَوَّدتِ الطَّوْفَ وَالتَّسَامُحَ فِي صَغُرِي

أَنْتَ تَسْرَهُ فِي الْعَوَاقِفِ التَّتَابِعَةِ مَعَ الْإِسْتِغْنَاءِ مِنَ الْمُنْتَفَعَةِ وَمَا وَدَّ فِي الْآيَاتِ.

حَدَّثَنَا أَبُو لَيْثَةَ أَنَّهُ ذَكَرَ أَمَامَهُ اسْمَ الرَّسُولِ ﷺ وَلَمْ يَعْطِ وَيَسَلِّمْ عَلَيْهِ.

حَدَّثَنَا أَبُو عَالِيَةَ يَحْتَلِفُ بِاللَّهِ كَذِبًا.

عَرَّضَ الْقَصُودَ فِيمَا يَلِي.

إِذَا رَسَمْتَ فَاثَتْ أَمْ لَوْ أَرَى.

إِنَّ الْحَمَامَةَ فِي الرِّجَالِ مَلَانِقَ.

بَيْنَ فَوْجِ الْعَاطِفَةِ الْمَلَانِقَ فِي النَّصْرِ وَأَسْأَلُ عَلَيْهَا مِنَ الْآيَاتِ.

حَدَّثَنَا الْآيَاتُ الَّتِي أَصْبَحْتُ فِي النَّصْرِ.

حَدَّثَنَا

حَدَّثَنَا فِي سِيرَةِ الرَّسُولِ ﷺ وَأَكْتُبُ مَوْقِفًا لِلتَّحَرُّقِ بِهِ.

## نشاط (٣):

### الكفايات المستهدفة



- 1 توضيح رأي الطالب في القيم التي تضمنها النص.
- 2 بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ



- < قراءة الطالب العبارة ثم مناقشة المعلم فيها وبيان التصرف المناسب.
- < تقديم المعلم التغذية الراجعة المناسبة للإجابة على النحو التالي:
- < تكليف المعلم الطالب ذكر شواهد مناسبة.
- < ترك المعلم الحرية للطلاب للاستشهاد بمواقف دينية أو اجتماعية أو تاريخية.
- < تكليف المعلم كل طالب تدوين إجابته في الكتاب.

### الإجابات مقترمة



- 1 أرشده إلى وجوب الصلاة والسلام على رسول الله لأن الله - سبحانه - صلى عليه في قوله تعالى ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ... ﴾ فكيف بالخلق وذلك عن طريق المحاوراة التالية:
- هل تريد أن تكون بخيلاً؟
- ستكون الإجابة لا.
- هل تدري من هو البخيل الذي أخبر عنه الرسول ﷺ؟
- يستشهد بحديث الرسول ﷺ: عند سأل أصحابه (أتدرون من البخيل؟ قالوا: الله ورسوله أعلم. قال: البخيل الذي إذا ذكر اسمي لم يصل علي).

## ٢ الذي يكذب ويحلف بالله.

- يسمع المعلم المحاوراة بين الطالبين مع الإرشاد والتنبيه.
- هل تحب أن تكون في النار؟
- هل يجوز أن يحلف الإنسان وهو كاذب؟
- يستشهد بحديث الرسول ﷺ على ذلك.
- (عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: لا يؤمن العبد الإيمان كله حتى يترك الكذب في المزاحه والمرء وإن كان صادقاً).
- (عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: إذا كذّب العبد تباعد عنه الملك من نثن ما جاء به). رواه أحمد والترمذي من خلال هذه المناقشة يحدد الطالب الإجابة المناسبة.

## نشاط (٤):

### الكفايات المستهدفة



الإجابة عن أسئلة تفصيلية.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ



شرح الطالب لهذه الأشطر مبيناً المقارنة فيها.

### الإجابات



- 1 اتصف الرسول ﷺ بأعظم الأخلاق، وأجمل السمائل الكريمة.
- شبه رحمة الرسول ﷺ برحمة الأم والأب، فالرسول ﷺ رحيم بأمته مثل رحمة الأم والأب بأبنائهما.

## نشاط (٥):

### الكفايات المستهدفة

بيان نوع العاطفة السائدة في النص.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

توضيح المعلم للطلاب أن العاطفة هي شعور بانفعالات معينة حيال فكرة أو شيء ما. ومن أمثلة العواطف هي القصائد الشعرية عاطفة الشوق، الحزن، الفرح، الفخر، الإعجاب، الحماسة، الكره، الحب تجاه أشخاص أو أوطان أو أفكار.

سؤال المعلم الطلاب: إلى من اتجهت عواطف الشاعر في النص؟

إجابة الطالب: إلى الرسول صلى الله عليه وسلم.

سؤال المعلم الطلاب علام تدل تلك العواطف والشاعر؟

إجابة الطالب: تدل على حب الشاعر للرسول صلى الله عليه وسلم.

تقديم المعلم التعزيز المناسب إزاء إجابات الطلاب.

تقديم التغذية الراجعة بتكرار الإجابات الصحيحة.

## نشاط (٦):

### الكفايات المستهدفة

اختيار الطالب للبيت الذي أعجبه من أبيات النص.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

تكليف المعلم الطلاب قراءة أبيات النص قراءة صامتة وتذوق أبياتها.

سؤال المعلم الطلاب:

• ما أجمل بيت من وجهة نظرك؟

ثم إعطاء الوقت للطلاب للتفكير قبل الإجابة.

تحديد كل طالب البيت الذي أعجبه من وجهة نظره مع بيان المبررات.

تقديم المعلم التعزيز المناسب لإجابة كل طالب.

## نشاط (٧): (منزلي)

### الكفايات المستهدفة

الحكم على النص من حيث الدقة العلمية وصحة الدليل.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط مكتبة المدرسة

### إجراءات التنفيذ

تكليف المعلم الطلاب بالبحث في كتب السيرة النبوية أو تأريخ سيرة الرسول ﷺ مثل "السيرة النبوية" لابن هشام الأنصاري أو "محمد كما تراه" لـ د/ عائض القرني.

ترك الحرية للطلاب في اختيار المواقف والأمثلة عن (كرمه - غضبه - رضاه - رحمته).

عدم وجود إجابة محددة فالإجابة مفتوحة.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### النشاطات التجميعية

#### القيم الإسلامية

استمع إلى حلقه (إذاعة) كان فيها أحد المتحابين متحيزاً لفكرة،  
"إن الزمان وراء تروذي الأخلاق، وتغشي العيوب بين الناس، وليس الإنسان وطبعه"  
اكتب فيما يلي كلمة أقنعه فيها بالصدق من رأيه.

الإجابة:

القيم الإسلامية

إنها ساعة من عمري، ولم أستطع نسائها حتى اليوم،  
تعود ذكرها كل وقت.

أسرة علي من بجواردي ما حدث فيها، مع ذكر:

- الأحداث مترابطة ومتسلسلة.
- مشاهري في ذلك الوقت.
- الطريقة التي تصرف بها لمواجهة الحدث.
- الدرس الذي تعلمته.

استفيد  
بما صدق  
مراعاته في  
الوحدة



## النشاط اللغوي العام:

### الكفايات المستهدفة



1 توظيف كل ما درسه الطالب في الوحدة أسلوبًا ولفظًا وتركيبًا في حديثه وكتاباته.



### إجراءات التنفيذ



- 1 استرجاع ما سبق دراسته مع الطالب لتحديد القيم التي خرج بها.
- 2 قراءة المعلم للنشاطات ثم قراءة عدد من الطلاب، وتحديد المطلوب فيها.
- 3 إعطاء الطلاب فرصة للتفكير والإجابة للطلاب وحرية التعبير والتحدث عنها بحرية.
- 4 تعيين هذه النشاطات كواجب منزلي.

### الإجابات



متروكة لإبداع الطالب وتفكيره.

## النص الإثرائي

## جدتي عليك رحمة الله

## في كتاب الطالب

### الكفايات المستهدفة



1 تلخيص النص الإثرائي برسم أو إكمال خريطة معرفية.

ملاحظات المعلم

القيم الإسلامية

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

### إجراءات التنفيذ



- 1 تشويق الطلاب إلى قراءة النص بطرح سؤال مثير عن أحداث النص أو مضمونه، بعد الانتهاء من تدريس النص الشعري.
- 2 تكليف المعلم الطلاب بقراءة النص الإثرائي في المنزل.
- 3 تكليف الطلاب بإكمال أو رسم خريطة معرفية للنص بمساعدة أحد أفراد أسرته.

### الإجابات



- 1 المكان: المدرسة، المنزل.
- 2 الزمان: النهار.
- 3 الشخصيات: الطالب عادل، المعلم، الزملاء الممتازون، الوالدة، الجدة.
- 4 الأحداث:
  - 1- قراءة الدرجات من قبل معلم الإملاء.
  - 2- حصول عادل على درجة متدنية في مادة الإملاء.
  - 3- ثقل وطأة خبر الدرجات المتدنية على نفس عادل.
  - 4- تناول طعام الغداء.
  - 5- تدريس الجدة لعادل.
  - 6- حصول عادل على درجة عالية في المرة اللاحقة، في مادة الإملاء.
- 5 المشكلة: ضعف عادل في الإملاء.
- 6 الحل: مساعدة الجدة لعادل.

## جدتي عليك رحمة الله\*

ما أكثر الذكريات! وما أقل ما يحفر منها في الذاكرة!

إن نسيته فلن أنسى ذلك اليوم، الذي عدت فيه من المدرسة، وقد ضاقت في عيني الدنيا، أحسست وقتها بأنني أتشفس من قنب إبزق، وذلك حين دخل المعلم وهو يحمل أوراق الإملاء ليقرأ علينا درجاتها، وأذكر أنني أرسلت زهرة من أصابع صديقي لأنني أعرف شغفي في الإملاء، ولكن ما ليث أن بدأ المعلم قراءة الأسماء وتسليم الأوراق، وكنت أسخّ عشر درجات، تسع درجات، ثماني درجات، وكان يجب قلبي يوتق كلما زادت الدرجات نزولاً، وأخيراً وبعد طول انتظار نطق المعلم باسمي، عادل، ونظر إليّ، وتخلّق في شخصتي، ما أسهلها على لساني! ثلاث درجات، وما أصعبها على قلبي وسمعي!

- ما هذا يا عادل؟ يجب عليك يا بني أن تهتمّ بتثبيت مهابتك في الإملاء.

بلمت ربي، وأخذت الورقة، ونظرت إلى الحقل المخصص للدرجة، وبلغت ربي ثانية، وتزفرقت دمعاً في عيني، وكأنها هفت قبل العدة المكنونة، حيث أخذ الرقم (ثلاثة) يكبر، ويكبر حتى غطى الورقة كلها!

وبدأ المعلم بشرح الدرس الجديد (الهزمة المتوسطة)، ولم أسمع منه شيئاً، وكأنني في عالم

\* ياسين عبد الرحمن ميرزا، مجلة المعرفة (197)

- اقرأ أنت.

وأخذت تبتن لي الحروف التي أتلكتها فيها، ثم اختارت الكلمات الضمّة، وطلبت مني أن أكتبها برأس أسمي في الهواء مرتين، ثم أخيراً أخذت تملني علي بصوتها الشجي الحبيب.

ما أجمل هذه اللحظات التي كنت أظفر فيها إلى وجه جدتي المتخند! وإلى عينيها المتفائلتين اللتين تلمعان من تحت تلك النظارة الذهبية البراقة.

- إنني لا أنسى عندما قرأ المعلم اسمي، وقال:

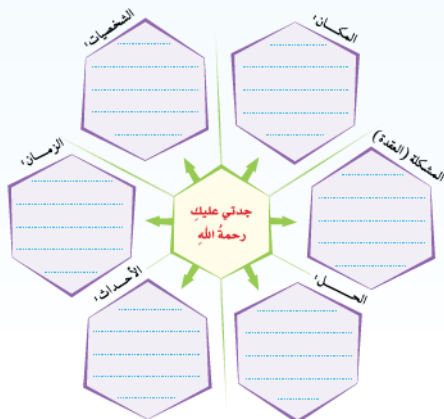
- صدقكم عادل أجاد اليوم وأحسن، لقد أخذ تسع درجاتٍ فله شكري.

- تنسست الصدا، ورفعت يديّ وقلت في سري،

- أسأل الله أن يطيل عمر جدتي، وأن يكتب لها القرب الجزيل.

استفيد من النص السابق لعمد الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص قصصي



آخر، عالم بعيد عن الفصل كُمل العبد، حتى شخصوس زملائي الذين يرفعون أصابعهم للإجابة، ثم أكن أراها، وما جعلني أريج إلى واقعي إلا صوت المعلم:

- عادل، أين صرت؟

- هل تفكر في الجائزة التي سوف تنالها من أبيك؟

وانقضى اليوم الدراسي، وانصرفت إلى المنزل حزناً حيراناً لا أدري ماذا أسخّ، وفي المنزل وضع الغداء، وتقدم الجميع إلى المائدة، ولكنني كنت واجماً وليس لي رغبة في الطعام.

حاولت والدي أن تعرف سبب وجومي وخزني، فانجرت باكياً وقلت:

- إنني أكره الإملاء، وأكره المدرسة أيضاً، لقد أخذت ثلاث درجات، وخسّفت صوتي العيراث.

أقسمت جدتي ألا تتذوق طعاماً إذا لم أقدم، وقالت:

- لا عليك دع الإملاء على مسؤوليتي، وستصبح ممتازاً بإذن الله.

تناولت القليل من الطعام من أجل جدتي، ونهضت وفي قلبي أسى كبير.

- سألت جدتي: أين القطعة التي سوف يملها عليكم المعلم؟

فتحت الكتاب متحمساً وقلت: هذه.

- قالت: لا بأس، استمع إلى القراءة جيداً، لا بد من إتقان قراءتها أولاً.

وأخذت تقرأ بهدوء، وبصوت واضح، مرتين بل ثلاث مرات، ثم قالت:

# الأعلام

الوحدة  
الثانية





رفع وعي المتعلم بالمحتوى الجديد من خلال التلميحات حول النقاط الرئيسية التالية:

- ١ مجال الأعلام.
- ٢ تقنية الحوار.
- ٣ همزة القطع.
- ٤ أسلوب الاستفهام.
- ٥ الأفعال الناسخة.
- ٦ استخدام المفرد والمثنى.



الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب البطاقات لوحة كبيرة

إجراءات التنفيذ



- < عرض المعلم كلمة (العَلَم) في بطاقة أو كتابتها على السبورة دون ضبط وتكليف الطلاب قراءتها ( يتوقع أن ينطقها الطلاب : العَلِم )
- < إعادة عرضها مضبوطة بالحركات ( العَلِم ) ثم تكليفهم بقراءتها .
- < تكليفهم بالتوجه لكتاب الطالب لتنفيذ النشاط الأول في التهيئة لمعرفة المعاني المتعدد ل ( العَلِم ) .

ويمكن سؤالهم عن الصورتين ( ١ ، ٤ ) بما يلي :

س / ما هنا ؟ من هنا ؟ ( مكة ، خادم الحرمين الشريفين )

س / هل هذا مكان معروف وإنسان معروف ؟ ( نعم )

## الإجابات



١ المكان المعين المعروف (مثل مكة / الحرم).

٢ الجبل العالي.

٣ السارية. (تذكير: ثبت في أذهان كثير من الناس أن العلم هو الراية، بينما الصواب

أن العلم هو السارية التي تحمل الراية)

٤ اسم إنسان معين معروف (مثل خادم الحرمين الشريفين).

مدخل الوحدة

أملأ الفراغات بما يناسب الصور التالية:

تدل كلمة العَلَم على:







أذكر بعض المجالات التي يمكن أن أبداع فيها.

.....

.....

.....

كيف يكون الإنسان علمًا؟ أذكر ثلاثة أسباب تؤدي إلى ذلك من وجهة نظري.

.....

.....

.....

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة أو جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

تكليف التلاميذ قراءة النشاط وتدوين وجهات نظرهم.

الإجابات

مفتوحة من مثل:

أسباب تجعل الإنسان علماً: قيادة الدول بحكمة - اكتشاف دواء - اختراع آلة - إنتاج نصوص أدبية جميلة - الإسهام في إصلاح المجتمع - اكتشاف الفضاء.

المجالات المتوقعة: السياسة - الطب - اللغة - الوعظ والإرشاد - الكيمياء - الرياضة - الرسم.

تعاون مع مجموعتي لملء فراغات بطاقات الأعلام وفق الصورة المصاحبة. **نقطة**

أضغ في المكانين الفارغين صورتين لعلمين أجيبت بهما، وأملأ الفراغات وفق المطلوب.

الاسم: فيصل بن عبد العزيز  
المنهج: \_\_\_\_\_

الاسم: محمد حسن فقي  
المنهج: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_  
المنهج: الدعوة إلى الله

الاسم: \_\_\_\_\_  
المنهج: جراحة الأطفال

الاسم: \_\_\_\_\_  
المنهج: الكيمياء

الاسم: \_\_\_\_\_  
المنهج: \_\_\_\_\_

الاسم: \_\_\_\_\_  
المنهج: \_\_\_\_\_

AT

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب مكتبة المدرسة

إجراءات التنفيذ

- ◀ توزيع الطلاب إلى مجموعات مكونة من (5-6) طلاب .
- ◀ تكليفهم التأمل في الصور وتسمية العلم .
- ◀ تكليفهم تحديد المجال الذي برع فيه كل علم .
- ◀ تكليفهم - منزلياً - اقتصاص صورة من جريدة أو مجلة لعلم، مع ذكر المجال الذي برع فيه.

الإجابات

- الملك فيصل (السياسة)
- محمد حسن فقي (الأدب)
- أحمد ديدات (الدعوة إلى الإسلام)
- عبدالله الربيعه ( جراحة الأطفال )
- أحمد زويل (الكيمياء)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

إجراءات التنفيذ

- ◀ تقديم نبذة موجزة عن المتنبى للطلاب ، ويمكنك الاستفادة من كتاب ( أمراء الشعر العربي ) لأونيس المقدسي .
- ◀ تكليفهم أن يتخيلوا ذلك الموقف، مع منحهم فترة ثلاث دقائق للتفكير فيما جرى من حوار.

- المتوقع أن تبدأ الجمل بأدوات استفهام ، إذا لم يحصل ذلك ساعدهم مذكرا بالأسئلة التي يبدأ بها أي لقاء عادة ( كيف الحال ؟ ، هل أنت ؟ ..... )
- الاستماع إلى إجابات ( ٤-٥ ) طلاب.
- اختيار أفضل ما يحقق أهدافك ( الاستفهام ) .
- تكليف طالبين بتقمص الشخصيتين .

## مقررة الإجابات

- هل أنت المتنبئ ؟
- كيف أنت ؟
- هل يمكن أن أقتطع من وقتك الثمين بعضه ؟
- ما آخر قصيدة قلتها ؟
- ماذا ترجو من ملازمتك لسيف الدولة ؟

الوسائل التعليمية المقترحة السبورة كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

- تذكير الطلاب بما سبق دراسته عن همزة الوصل ومواضعها في الوحدة الأولى.
- التنبه إلى أن المراد من النشاط إبراز وجود نوع آخر من الهمزات بعد تحديد همزة الوصل.
- تكليف الطلاب بالإجابة عن النشاط.
- تكليف الطلاب - قبل نهاية الحصّة - الإعداد القبلي للنص القادم في المنزل من خلال الإجابة عن أسئلة الاكتشاف (انظر الصفحة القادمة)

### الإجابات

- افتتاح ( مصدر خماسي ) - الرياض ( ال التعريف ) - ابن ( اسم سمعي )

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب لوحة كبيرة من الصورة

### إجراءات التنفيذ

- تنبيه الطلاب إلى وجود سمكة في السلة الأولى باسم (كان) وفي السلة الثانية (قلم، حصان) وفي السلة الثالثة (سيارتان، ولدان) .
- تكليف الطلاب بالتأمل في أسماء الأسماك الموجودة في البحر وعلاقتها بالأسماك التي في السلال . (أفعال ناسخة، أسماء مفردة، أسماء مثناة) .
- تكليف الطلاب بتسجيل رقم السلة المناسبة فوق كل سمكة .

### الإجابات

في السلة الأولى : صار ، أصبح ، أمسى ، ليس - السلة الثانية : ساعة، باب.  
- السلة الثالثة : قصيدتان ، مسجدان .

أتحيل أن الزمان عاد إلى الوراء ألفاً ومئة عام، ثم سافرتُ إلى مدينة حلب في الشام، وفي بلاط سيف الدولة الحمداني شاهدتُ الشاعر المتنبئ وتآقت نفسي للحدث معه، وقد حصل ذلك - أدوُن - هنا - الأسئلة الخمسة الأولى التي طرحتها عليه:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

اكتب الكلمات التي همزتها همزة وصل فقط من الكلمات التالية في المكان المناسب:

أحمد افتتاح إلى الرياض ابن وصل  
الهمزة في أول الكلمة

إجراءات التنفيذ

مناقشة الطلاب في الإنجازات القبلية المتمثلة في ( أكتشف النص ) وأسئلتها على

النحو التالي :

١- (كم فقرة في النص؟)

٢- (من كاتب النص؟)

٣- (ما فكرة النص العامة؟)

قراءة النص قراءة جهرية ممثلة للمعنى يراعي فيها أماكن الوقف وعلامات

الترقيم وخاصة الاستفهام منها .

هذا الصياد الماهر يحتاج إلى من يعينه على توزيع الأسماك في السلة المناسبة لها، أعيته على ذلك،

هنا تكتشف نص الانطلاق محمد خاتم المرسلين الذي سترجمه في الحصة القادمة

نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

التنمية القرائية

في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

المكون: أقرأ

الكفايات المستهدفة

اقترح عنوان جديد للنص بعد قراءته قراءة صامتة.

عاش رسول الله ﷺ ثلاثة وستين عامًا، وبدأ دعوته بعد سنّ الأربعين، وأخذ يدعو ويجاهد ثلاثًا وعشرين سنة للقضاء على الوثنية. ونشر تعاليم الإسلام التي ينزل بها الوحي عليه. فكانت ساعات عمره شهورًا، وأصبحت شهوره أعوامًا، وأضحت أعوامه أجيالًا، وباتت دعوته حقًا.

نُزل الرُّسُولُ - عليه الصلاة والسلام - مجاهدًا بلسانه وسيفه من أجل الدعوة التي ما تزال نورًا مضيئًا لحياة البشرية. وعلم أصحابه وأتباعه أمور الدين، وأدبهم بالأفعال والأقوال والتقوى الحسنة. وأرشدتهم إلى صلاح الدنيا والآخرة. وليس الرسول ﷺ معلمًا ومرشدًا فحسب، بل كان قائدًا أصحابه إلى ساحات الوحي، ينظم الجيوش، ويصدر الأوامر للقادة ويحثهم على الجهاد والسير، وقد أصبح مديرًا للمخططة الحربية التي فاقت تصور الأعداء، فأمسى الفتح عظيمًا، وبشّره الله به بقوله: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾

المصدر: محمد رسول الله محمد رضا. - ١ - سورة (التور).

- ◀ تدريب الطلاب على تمثيل المعنى وتلوين الصوت وفق المقام مع مراعاة قراءة أسلوب الاستفهام قراءة معبرة.
- ◀ تدريب الطلاب على التمييز بين أسلوب السرد وأسلوب الحوار ، مع مراعاة التنغيم.

## المكون: أنمي لغتي:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

## إجراءات التنفيذ

انظر المكون المشابه في الوحدة الأولى.

## الإجابات

- 1- سبع فقرات.
- 2- محمد رضا.
- 3- شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم.

ولعل هذا الترسن النبوي في الرُحمة لا يقتصر على أهله ﷺ ولا على ذوي أرحامه، ولا على إخوانه في دينه من المؤمنين، بل يتعدى ذلك كله ليشمل جميع خلق الله، حتى الحيوان. عن عبد الرحمن بن عبدالله بن مسعود رضي الله عنهما، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله ﷺ في سفره، فانطلق لحاجته، فرأينا حُمرةً معها فرخان، فأخذنا فرخها، فجاءت الحُمرة، فجلست تُفرخ. فجاء النبي ﷺ قال: من فيج هذه بولدها؟ رُدُّوا ولدها إليها. ورأى قرية نمل قد خرقتها، قال: من خرَّقَ هذه؟ قلنا: نحن. قال: إنه لا ينبغي أن يُعذَّبَ بالثأر إلا ربُّ الثأر».

وما زال الكرم المحمدي مفرطاً للأعمال. فقد كان ﷺ أسخى الناس يداً، ما سُئل شيئاً قال لا. «حُبِلت إليه تسعون ألف درهم فوضعت على حصير ثم قام يقسمها فما ردَّ أحدًا من السائلين حتى فرغ منها». عطايا طائلة يبذلها لسائليها عن طيب نفس وهو لا يَمْلِك شيئاً ولا يحمل منها إلى بيته درهمًا وقد يبست طاوكتها هو وأهله لا يجد ما يأكل. فهل هناك أحدٌ من البشر يبذل مثل هذا البذل، ويحرم نفسه بهذه الدرجة؟! إن صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام ولكن لعل ما لا يُدرِك كُله لا يُترك كُله.

1- سورة الفلق.  
2- الترجمة البخاري وسلم.  
3- سورة الأخطاف.

أما صفاته ﷺ فقد كان ينفق في أحاديثه بالحكم وجوامع الكلم التي لم يسبقه إليها أحدٌ من البشر. فكان بذلك مربياً ومودباً وواعظاً ومرشدًا ونذيرًا وخطيبًا وإمامًا وأبًا بائرا. وكانت أخوته ﷺ حذقا، وقيادته حكمة، وقضاؤه عدلا. إذا دخل منزله علم نساءه، وأحسن عشرتهن، وعدل بينهن. وإذا خلا إلى نفسه انتقل إلى عبادة ربه والتضرع إليه حتى لا يعطيق أحدٌ أن يجاربه في صلواته ودعوته مهما اجتهد.

وكان الرسول ﷺ إذا خلق عظيم اجتمعت له الفضائل، فقد أثنى عليه الله بقوله: ﴿كَرَّمَكَ لَمَلَّ سُلَيْمٍ عَظِيمٍ﴾ لذا يظل المسلمون وغيرهم معترفين بأنه - عليه السلام - شخصية عظيمة وسيد الخلق حقيقة. قال أنس رضي الله عنه: «خدمت رسول الله ﷺ عشر سنين فما قال لي أب قط، وما قال لشيء صنعته لم صنعته؟ ولا لشيء تركته، لم تركته؟»

وَرَوَى أَنَّهُ لَمَّا كَسَرَتْ زِبَاعِيَّةٌ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - وَجْهَهُ يَوْمَ أُحُدٍ فَقُتِلَ ذَلِكَ عَلَى أَصْحَابِهِ وَقَالُوا: لَوْ دَعَوْتُ عَلَيْهِمْ. قَالَ: «إِنِّي لَمْ أَهْتِ لَهَا، وَلَكِنِّي يَهْتُ دَاعِيًا وَرَحْمَةً. اللَّهُمَّ اهِدْ قَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ».

فبدلاً من أن يدعو عليهم دعا لهم بالهداية. وهذا منتهى الحكمة وحسن الخلق شأنه في ذلك شأن أولي العزم من الرسل كما في قوله تعالى: ﴿تَسْبِرْكَ نَاصِرًا أَوْلَى الْعَزِيزِينَ الرَّسُلِ...﴾



## الإجابات



١٥١

١-

أ. الوثنية: عبادة الأصنام .

ب. الوغى: الحرب .

ج. أف - أتضجر .

د. الرباعية - السن التي بين الثنية والثاب .

هـ. الحُمْرة - طائر من العصافير .

و. تَفْرُسُ - ترفرف بجناحيها وتبسطهما .

٢-

أ. شمائل : أخلاق .

طاو : جائع .

شَقَّ : صَعَبَ .

ب. عاق : بارَ .

مُنْكَرٍ : مُعْتَرِفٍ .

٢-

١٥٢

تكون الإجابة من مثل:

أ. خمسة ،

ب. أربعاً من المهمات السبع ،

ج. قرأت خمسين آية من سورة الحج

## الإحالة إلى كتاب النشاط لتنفيذ المطلوب (إنجاز منزلي)

### نشاط (١):

يستخدم الطالب الكلمات (أجبالاً، جوامع الكلم، شج وجهه) في سياقات من إنشائه.

البحث عن استخدامات للكلمات: أولو العزم، أسخى، وتكون الاستخدامات

للكلمات المطلوبة إما مسموعة أو مقروءة، مع تعيين الموضوع الذي وجد فيه

أقرأ و ألاحظ الموضوعين اللذين استخدمت فيهما العبارة التي تحتها خط،

- صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائل الرسول عليه الصلاة والسلام، ولكن ما لا يدرك كُله لا يترك جُله.
- قرأت سبعاً من القصائد العشر التي أعجبتني، وما لا يدرك كُله لا يترك جُله.

أملأ الفراغات على غرار ما سبق،

١ قرأت عن ..... من العلماء السبعة الذين اقتنيت كتبهم، وما لا يدرك كُله لا يترك جُله.

٢ أتممت ..... التي كُتفتي بها المعلم، وما لا يدرك كُله لا يترك جُله.

٣ وما لا يدرك كُله لا يترك جُله.

ألاحظ الصورة، وأبين علاقتها بالنص:



**إجابات**

عبارة (ما لا يدرك كُله لا يترك جُله) تستخدم في مواقف محدودة يتمنى صاحبها أن يدرك كل حاجته منها، لكنه لا يتمكن من ذلك فيحاول إدراك بعضها.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات التنمية القرائية

**التنمية القرائية**

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات آداب القراءة الصامتة، لتنفيذ النشاطات التالية:

مهارات القراءة الصامتة سبق التعرف عليها في الوحدة الأولى.

أقرأ أصل الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب).

أ	ب
الوثنية	الرباعية
الوغى	حُمْرة
أف	تَفْرُسُ

أستخرج من المربعات أظفياً ما يأتي:

كلمة تعني شمائل طاو شق

كلمة سبها عاق منكر

ج	د	ا	ح
م	ع	ت	ر
ب	ا	ر	
ص	غ	ب	
أ	خ	ل	ا
ق			

## الرابعة

٢ الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص.

٣ بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

## إجراءات التنفيذ

- مناقشة الإجابات
- قراءة النشاط
- إعلان الهدف من النشاط
- قراءة ما يدل على الإجابة الصحيحة ( من الكتاب ) قراءة جهرية سليمة
- استخلاص الأفكار الجزئية الواردة في الفقرة الرابعة
- تصنيف الأفكار إلى أفكار رئيسية وأفكار فرعية
- تحديد الأفكار الجزئية لكل فكرة رئيسية
- بيان العلاقة بين أفكار النص
- رسم الطلاب ما تمثل في أذهانهم حول علاقة الفكرة الرئيسية بالفكرة الفرعية
- توجيه مجموعة من الأسئلة التي من شأنها وضع المتعلمين في المسار الصحيح.

## الإجابات

١ الغار الذي كان يتعبد فيه النبي صلى الله عليه وسلم

بالأفعال والأقوال والقدوة الحسنة

١ حكمته ﷺ عندما كسرت ربايعيته وشج وجهه يوم أحد حيث لم يدع على قومه بل دعا لهم

رحمته ﷺ:

عندما رأى الحمرة تفرش سأل أصحابه: « من فجع هذه بولدها؟ ردوا ولدها إليها »

الأنشطة

محمد خاتم المرسلين ﷺ

التنمية القرائية

عطف: أضع هذه الكلمات في جمل من إنشائي:

الكلمة	الجملة
أجيال	
جوامع الكرم	
شج وجهه	

أبحث من استخدامات للكلمات التالية:

أولو العزم:  
أسخى:

عطف: أشترك مع من بجواربي في تخيل ثلاثة مواقف، ثم نكتبها مستخدمين فيها عبارة ( ما لا يدرك كله لا يترك جله ).

المتعلم هذه اللفظة ويستخدم المتعلم هذه الكلمات في جمل من إنشائه

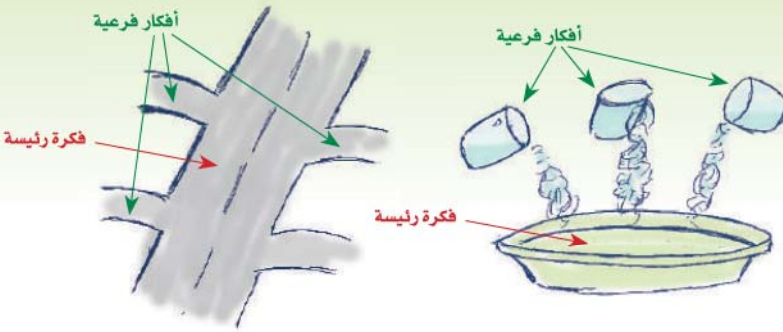
## نشاط (٢):

يستخدم المتعلم تركيب ( ما لا يدرك كله لا يترك جله ) في ثلاثة مواقف من إنشائه

## المكون: أجياب:

## الكفايات المستهدفة

١ استخلاص الأفكار الجزئية الواردة في الفقرة



٣

وعندما حرق أصحابه قرية نمل فقال لهم: من حرق هذه؟ قلنا نحن. قال: (إنه لا ينبغي أن يعذب بالنار إلا رب النار).

٢

الفكرة الرئيسية	الأفكار الفرعية
كرمه صلى الله عليه وسلم	لا يرد سائلًا .
	يبذل عطاياه عن طيب نفس .
	يحرم نفسه من أجل غيره .

كان خلقه عظيمًا،

رابعًا

واستشهد الكاتب بقوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (سورة القلم: ٤)

١. أتعاون مع من  
بجوارى لرسم شكل  
يُمثّل علاقة الفكرة  
الرئيسية بالأفكار  
الفرعية.

كيف كان خلقه؟ وبم استشهد الكاتب على ذلك؟

كيف كان ﷺ يؤدّب أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين؟

١. أدل من النص على أن النبي  
ﷺ كان حكيمًا، رحيماً، وأدباً  
ذلك في الشكل التالي:

٢. أتعاون مع مجموعتي لاستخلاص أفكار الفقرة  
الأخيرة من النص وأدونها في الشكل التالي،

الفكرة الرئيسية

الأفكار الفرعية

حكمته

رحمته

ملاحظات المعلم

الأعلام

## المكون: أفكر:

### الكفايات المستهدفة



اقترح عناوين مناسبة للنص .

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب



إجراءات التنفيذ



انظر الوحدة الأولى .

تقسيم الطلاب إلى مجموعات لذكر أكبر عدد ممكن من عناوين مقترحة للنص مع مراعاة التوجيهات الخاصة بذلك

الطلب منهم الاستعانة بما تقدمه الشخصية المساعدة .

قراءة رؤساء المجموعات العناوين المقترحة من كل مجموعة .

اختيار العنوان الأكثر ملاءمة لفكرة النص العامة .

تقسيم الطلاب إلى مجموعات لاقتراح خمسة أساليب أو مواقف يمكن أن تكون

سببا في زيادة المودة بين الخادم والمخدوم مع مراعاة التوجيهات الخاصة بذلك .

مناقشة الطلاب في المواقف المقترحة .

التصويت ثم التدوين .

تم يُدْعُ النبي ﷺ على المشركين حينما حُجُوا وجهه يوم أحد، بل دعا لهم، فما الآثار الإيجابية لهذا الدعاء؟

الإسلام

اقرأ قول الله تعالى:

﴿ حَتَّىٰ يَأْتِيَ الْبَيْتَ الْمُشْرِكِينَ وَيَقُولَ اللَّهُمَّ إِنَّا نَسُودُكَ إِنَّا نَسُودُكَ إِنَّا نَسُودُكَ ﴾ [سورة البقرة: 175]

ثم أجب عن السؤال التالي:

لماذا كان تكليف النبي ﷺ بالدعوة في هذه السن؟

من أسباب زيادة محبة أنس بن مالك للرسول ﷺ أنه لم يعاتبه في شيء فعله أو في شيء لم يفعله.

أشترك مع من بجواري لاقتراح خمسة أساليب أو مواقف يمكن أن تكون سبباً في زيادة المودة بين الخادم والمخدوم.

الإسلام

ملاحظات المعلم

## الإجابات



لأنها سن اكتمال القوة العقلية والبدنية .

الإجابات من مثل :

- السؤال عن أحواله الخاصة .
- تفقد احتياجاته .
- إطعامه من طعام أهل المنزل .
- تخفيف أعباء العمل عنه .
- عيادته والاهتمام بشؤونه عند مرضه .

## الإجابات من مثل :

ثالثاً

- إسلام جمع غفير من قريش ومنهم خالد بن الوليد ، عمرو بن العاص ،
- عكرمة بن أبي جهل ، أبو سفيان بن حرب .
- اتساع رقعة الدولة الإسلامية على أيدي بعض من أسلموا بعد أحد .
- تعليم الصحابة رضوان الله عليهم الذين حضروا الموقف الميل إلى الرفق
- والحرص على هداية الناس وهو درس لمن جاء بعد الصحابة كذلك .

## الإجابات من مثل :

رابعاً

- وجاء فجر جديد .
- معلم البشرية .
- خير خلق الله .
- من غار حراء... إلخ

للوصول إلى عنوان مناسب للنص غير ما ذكر أتبع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: اقترح أكبر عدد من العناوين للنص السابق، وأدونها في الفراغات التالية:

سمات العنوان الجيد:

- التعبير عن مضمون النص.
- الإفارة.
- الإيجاز.
- الوضوح.
- الصدق.

الخطوة الثانية: أشارك من بجواري لانتقاء أجمل العناوين، وأدونها في الشكل التالي:

العناوين المنتقاة

الخطوة الثالثة: أتناول مع مجموعتي للوصول إلى العنوان الأنسب، وأدونه في الشكل التالي:

أقرأ النص التالي قراءة جهرية سليمة:

ولعل هذا الدرس النبوي في الرحمة لا يقتصر على أهله عليهم السلام ولا على ذوي أرحامه، ولا على إخوانه في دينه من المؤمنين، بل يمتد ذلك كله ليشمل جميع خلق الله، حتى الحيوان، عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما، عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفرة، فاطلق لحاجته، فرأينا خشرة معها قرخان، فأخذنا فرختها، فباعت الخشرة، فجمعت ثمرض، فباع النبي صلى الله عليه وسلم فقال: من فجع هذه بولدها؟ ردوا ولدها إليها، ورأى قرية تمل قد خرقتنا، فقال: من خرقت هذه؟ قلنا: نحن. قال: إنه لا ينبغي أن يُعذَّب بالثأر إلا ربُّ الثأر.»

للوصول إلى عنوان مناسب للنص غير ما ذكر أتبع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: اقترح أكبر عدد من العناوين للنص السابق، وأدونها في الفراغات التالية:

سمات العنوان الجيد:

- التعبير عن مضمون النص.
- الإفارة.
- الإيجاز.
- الوضوح.
- الصدق.

الخطوة الثانية: أشارك من بجواري لانتقاء أجمل العناوين، وأدونها في الشكل التالي:

العناوين المنتقاة



استخلاص الأفكار الرئيسية للموضوع، والتعبير عنها بإيجاز ووضوح



إجراءات التنفيذ



قراءة الموضوع .

التركيز على الأفكار الرئيسية في الموضوع .

المكون: أخص

الإجابات



من مثل:

- ١- تعامله ﷺ مع أصحابه .
- ٢- عبادته

الدروس اللغوية

المستشرق

الاصلاح

١- عاش الرسول ﷺ ثلاثة وستين عامًا. رحمته ﷺ درس من دروس النبوة. بُعثت داعيًا ورحمة. كان ﷺ أسخى الناس يداً.

٢- رأينا حخرة معها فرخان. لا يمدُّ بالثار إلا ربُّ النار. كسرت زباجة الرسول ﷺ يوم أحد. جمع ﷺ بين خيزي الدنيا والآخرة.

محرر

الاصلاح

أملأ الشكل التالي بأفكار النص الفرعية على غرار المثال المُعطى:

أفكار

الفكرة العامة

أخلاق محمد ﷺ

تعامله ﷺ مع أصحابه

إشارة

المراجع المقترحة:

- ١- صحيح البخاري.
- ٢- صحيح مسلم.
- ٣- رياض الصالحين.
- ٤- قصص الأنبياء، لابن كثير.

تناول النص بعض شمائل الرسول ﷺ مثل السخاء والشجاعة وحسن التعامل مع الآخرين. أعود إلى مكتبة المدرسة وأبحث من:

- ١- خمسة أحاديث تتناول شمائل أخرى مثل الصبر والجلم والعفو والوفاء بالعهد.... إلخ، ثم أضمتها ملف إنجازي.
- ٢- أسماء أولي العزم من الرسل، ثم أضمتها ملف إنجازي.

## الإجابات

أهلاً

(١)	المذكر		المؤنث		المنكرة	المعرفة
	الحقيقي	المجازي	الحقيقي	المجازي		
الرسول	✓					✓
درس		✓			✓	
يد			✓	✓	✓	
حُفرة			✓		✓	
النار			✓	✓	✓	✓
رباعية			✓	✓	✓	✓

- ٣- تعامله مع خادمه أنس  
٤- حكمته صلى الله عليه وسلم  
٥- رحمته صلى الله عليه وسلم  
٦- كرمه صلى الله عليه وسلم

### المكون: أبحث

- انظر الوحدة الأولى

نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

الصف اللغوي: المفرد

في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

### الكفايات المستهدفة

١- التمييز بين الأسماء من حيث العدد.

### المكون: أقرأ وأتأمل:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

### إجراءات التنفيذ

- < تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في "نص الانطلاق" الوحدة الأولى.  
< تكليف الطلاب تقديم أمثلة من دروس النبوة في الرحمة.

### المكون: أحل:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ كما في المكونات المشابهة له في "نص الانطلاق" الوحدة الأولى.

كتابنا  
٣ جمع  
٢ مثنى  
١ مفرد

كتابنا  
١ درس  
٢ ستين  
٢ فرخان  
١ يوم  
٢ دروس  
٢ خيري

كتابنا

دُرُس: مفرد (دروس).

رحمة: مؤنث مجازي.

الدنيا: اسم مقصور.

الداعي: اسم منقوص.

القضاء: اسم ممدود.

ملاحظات المعلم

الأعلام

## المكون: أستنتج:

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب جهاز العرض

إجراءات التنفيذ

- تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في "نص الانطلاق" الوحدة الأولى.
- إحالة المعلم طلابه إلى كتاب النشاط ، لتنفيذ المطلوب .

## الإجابات



أختار الإجابة الصحيحة للكلمات التالية برسم دائرة ( ) على غرار المثال:

ذرس • جمع مفردة دروس • جمع مفردة مدرسة • مفرد دروس

رحمة • مؤنث حقيقي • مذكر لفظي • مؤنث مجازي

الدنيا • اسم مقصور • اسم منقوص • اسم ممدود

الداعي • اسم مقصور • اسم ممدود • اسم منقوص

القضاء • اسم مقصور • اسم منقوص • اسم ممدود

أقسام الاسم المفرد

- حسب جنسه
  - مذكر
  - مؤنث
- حسب دلالة
  - معرفة
  - نكرة
- حسب آخره
  - منقوص
  - مقصور
  - ممدود
  - صحيح

الاسم المفرد ينقسم حسب آخره إلى:

- منقوص: آخره ألف لازمة متوحد ما قبلها.
- منقوص: آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.
- ممدود: آخره همزة قبلها ألف زائدة.
- صحيح: لا يكون مقصوراً ولا متوحداً ولا ممدوداً.

أعد إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الصف اللغوي

أسم إشارة (✓) تحت كل حقل مناسب للأمتلة المعطاة على غرار النموذج:

المعرفة	النكرة	المؤنث		المذكر	
		الحقيقي	المجازي	الحقيقي	المجازي
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

أصل الأسماء التالية بما يماثلها وفق دلالتها العددية:

أرقيم كل مصطلح برقم الاسم المناسب مما سبق:

جمع • مؤنث • مفرد

١ درس • ستين

٢ فرخان • يوم

٣ دروس • خيري الدنيا والآخرة



## نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- ◀ تقسيم المعلم الطلاب إلى ثلاث مجموعات.
- ◀ تعيين قائد لكل مجموعة.
- ◀ تكليف الطلاب بالإجابة عن النشاط بعد قراءته.
- ◀ تقديم المعلم مساعدة لطلابيه، بتحديد الفقرات من النص التي تتضمن الإجابة.
- ◀ تلقي المعلم إجابات متعددة بدقة، وتقديم تغذية راجعة إن لزم الأمر.
- ◀ تقويم المعلم أداء المجموعات، وتشجيع الأسرع.

### الإجابات

عظيمة	مفرد مذكر	عظيم	أعواماً	مفردا	عام.
هذا	مفرد مؤنث	هذه	الرسل	مفردا	الرسول.
منزله	مرادف	بيته.	سنين	مفردا	سنة.
العزم	مرادف	القوة.	الحكم	مفردا	الحكمة.
			إخوان	مفردا	أخ.

## نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

الدروس القوية

الصف الثاني

أبحث في نص ( محمد ﷺ خاتم المرسلين ) عما يأتي متنبهاً الأسم:

مفرد مؤنث	هذا	مفرد مذكر	عظيمة
مرادف	العزم	مرادف	منزله

إخوان	الحكم	سنين	الرسل	أعواماً
مفردا	مفردا	مفردا	مفردا	مفردا

أملأ الفراغات بمفرد مناسب مما يلي:

عالمًا شديدة	خبير	جاهل	موذن	العمل	أمين	الملاحة	التجارة	مسجد
--------------	------	------	------	-------	------	---------	---------	------

١- عبدالله بن عباس - رضي الله عنه - هذه الأمة.

٢- دعا الرسول ﷺ إلى ..... ، واشتغل بـ ..... ، وشارك في بناء أول ..... في الإسلام.

٣- برع المسلمون في علم ..... البحرية.

٤- لُقّب الرسول ﷺ بأبى ..... الأمة.

الأنشطة

١- تَعَمُّ فليس العزُّ يُؤلِّدُ ..... وليس أخو علم كمن هو .....

٢- ذفن ..... الرسول ﷺ بلائاً ..... في دمشق.

أكوّن من الأفعال التالية كلمات مفردة - كما في المثال - ثم أستخدم واحدة منها في جملة مفيدة:

زجج	راحم	راحم	راحم	رحمة	رحمته ﷺ بالمؤمنين عظيمة .
حكّم					
خدّم					

## إجراءات التنفيذ



- تكليف الطلاب الإجابة عن النشاط بعد قراءته.
- اختيار أحدهم لقراءة حقول النموذج قراءة مضبوطة بالشكل.
- اختيار طالبين وتزويد كل منهما ببطاقتين؛ لتدوين الكلمات التي توصلنا إليها (الفعل الوارد في الحقول فعل آخر مختار من النص).
- منحهما وقتاً كافياً، ثم الاستماع إلى إجابة كل منهما.
- تقويم المعلم أداء الطالبين، وتقديم المساعدة لمن يحتاج.
- متابعة المعلم إنجازات الطلاب الآخرين، والاستماع إلى النموذج الجديد الذي حاكوه.

## الإجابات



- حَبْرٌ.
- العمل، التجارة، مسجد.
- الملاحة.
- عبيدة، أمين.
- عالمًا، جاهلًا.
- مؤذن.

## نشاط (٣):

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب النشاط، السبورة

## إجراءات التنفيذ



- تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى.

## الإجابات



رَحِمَ	رَاحِمٌ	رَاحِمَةٌ	رَحْمَةٌ	رَحْمَتُهُ ﷺ بالمؤمنين عظيمة
حَكَمَ	حَاكِمٌ	حَاكِمَةٌ	حِكْمَةٌ	حكيمته ﷺ ليس لها مثل
خَدِمَ	خَادِمٌ	خَادِمَةٌ	خِدْمَةٌ	في خدمة المسلم للمسلم أجر

الوظيفة النحوية  
الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

استرجع وأضيف لما درسته في المرحلة الابتدائية:

مكونات الجملة الاسمية

مسبوقة بكلمة  
(أي فقد الصدارة في جملته ولا يعرب مبتدأ)  
كان الرسول مجاهدًا في سبيل الله.  
إن الرسول مجاهدٌ في سبيل الله.

غير مسبوقة بكلمة  
(أي له الصدارة في جملته)  
الرسول مجاهدٌ في سبيل الله.

مبتدأ + خبر

يفقد المبتدأ موقع الصدارة إذا سبق به

حرف ناسخ (إن) أو إحدى أخواتها

فعل ناسخ (كان) أو إحدى أخواتها

## نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

الأفعال الناسخة

الوظيفة النحوية

في كتاب الطالب

## الكفايات المستهدفة



١ نسخ الجملة الاسمية بالأفعال الناسخة.

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب الطالب



## إجراءات التنفيذ

- مناقشة المعلم الطلاب وذلك لاسترجاع المعلومات السابق دراستها، والتهيئة الذهنية للوظيفة النحوية الجديدة.
- عرض المعلم المنظم البصري التمهيدي أمام الطلاب،
- مناقشة فراغات المنظم التمهيدي بأسئلة مثل:
  - س. مم تتكون الجمل الاسمية.

## أتأمل



### الوسائل التعليمية المقترحة

السبورة

كتاب الطالب



## إجراءات التنفيذ



- إجراء المعلم النقاش على غرار الوحدة السابقة، بتوجيه أسئلة تكون إجاباتها مناسبة لمضمون الأمثلة المستهدفة .
- انظر الإجراءات في الوحدة السابقة، مع ملاحظة التركيز على الظاهرة النحوية وهي الأفعال الناسخة (
- استكمال المعلم الأمثلة المستهدفة، ثم كتابة الكلمات التي تختص بالظاهرة النحوية بلون مغاير وضبط أو آخرها.
- توجيه المعلم أنظار الطلاب لملاحظة الكلمات التي بدأت بها الجمل السابقة .
- توجيه المعلم الطلاب للإجابة عن السؤال :
- بأي أنواع الكلم بدأت الجمل السابقة ، وتدوين إجاباتهم على الكتاب
- توجيه المعلم الطلاب لملاحظة أثر دخول الفعل الناسخ على شاغل موقع المبتدأ والخبر من خلال النشاط التالي الذي يقارن الطالب فيه بين الجمل الاسمية المسبوقة بالنواسخ والجمل الاسمية المتحررة منها .
- ملاحظة المعلم لإجابات الطلاب ، والتعزيز الفردي ثم الجماعي .
- تقديم تغذية مرتدة ، بعرض الإجابات الصحيحة أمام الطلاب ؛ لتصحيح إجاباتهم.
- توجيه المعلم الطلاب إلى مناقشة نشاط تحرير الجمل من الأفعال الناسخة، ثم الاستماع إلى بعض المناقشات التوضيحية.
- توجيه المعلم طلابه إلى قراءة التنبيه الموضح أثر دخول الفعل الناسخ وملاحظة علامة إعراب شاغل المبتدأ والخبر .
- طلب المعلم من الطلاب توجيه أسئلة تكون إجاباتها توضيحا لما يُشكل على بعض الطلاب ، أو توقعا لما قد يرد في أذهانهم .
- عودة الطلاب إلى الأمثلة المعروضة لإتمام المنظم المتقدم الذي يحصر الأفعال الناسخة، ويذكر معانيها.
- توجيه المعلم الطلاب إلى خرائط المفهوم ومعالجتها كما سبق في الوحدة الأولى.

أتأمل الكلمات المُؤنّنة في التراكيب التالية لأجيب وفق المطلوب:

كان الرسول ﷺ قائداً أصحابه إلى ساحات الوغى.	ظل الرسول ﷺ مجاهداً.
كانت ساعات غفوه شهوراً.	ويظل المسلمون وغيرهم مترفين ببطنة شخصيته.
كان الرسول ﷺ مرتباً.	أصحت أحواله أجيالاً.
كان الرسول ﷺ ذا خلقٍ عظيم.	باتت دعوته حقاً.
صار المسلمون متصريين.	ما زال الكرم المحمدي مفرحاً للأعمال.
أمسى الفتح قريباً.	ما تزال دعوة الرسول نوراً مضيئاً.
أصبحت شهرة أحوالاً.	ليس الرسول ﷺ معلماً ومرعياً فحسب.
أصبح الرسول ﷺ مديراً الخطط.	مادام الإنسان متمسكاً بالسنّة فلن يُغفل.
أمر الرسول ﷺ برّة الفرخين إلى أهمما.	
فأصبح الفرخان أمينين.	

١٢٢

١. بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجمل السابقة؟ بدأت بـ .....

٢. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الفعل الناسخ مستقيماً من المثال.

كان الرسول ﷺ قائداً أصحابه إلى ساحات الوغى. → الرسول ﷺ قائداً أصحابه إلى ساحات الوغى.

.....

.....

## الإجابات ١. بدأت بفعل ناسخ.



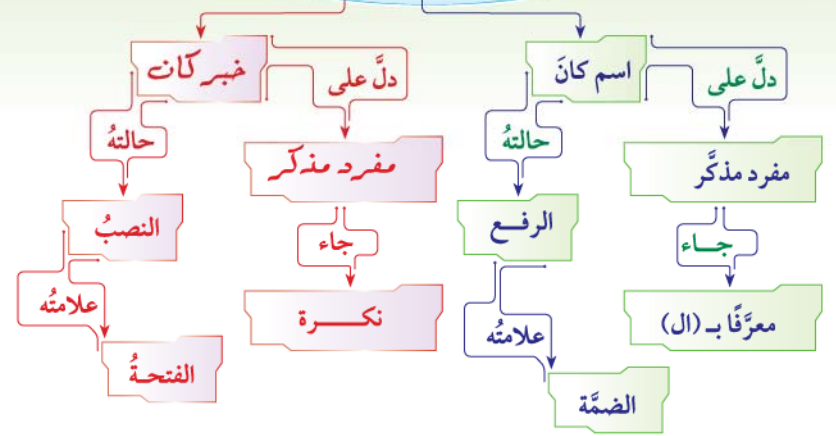
- كان الرسول ﷺ ذا خلق عظيم. ← الرسول ﷺ ذو خلق عظيم.
- صار المسلمون منتصرين. ← المسلمون منتصرون.
- أصبح الفرخان آمنين. ← الفرخان آمنان.
- أضحت أعوامه أجيالاً. ← الأعوام أجيالاً.

استفيد من الشكل التالي (خريطة المفهوم) في تحديد نوع اسم كان وخبرها.

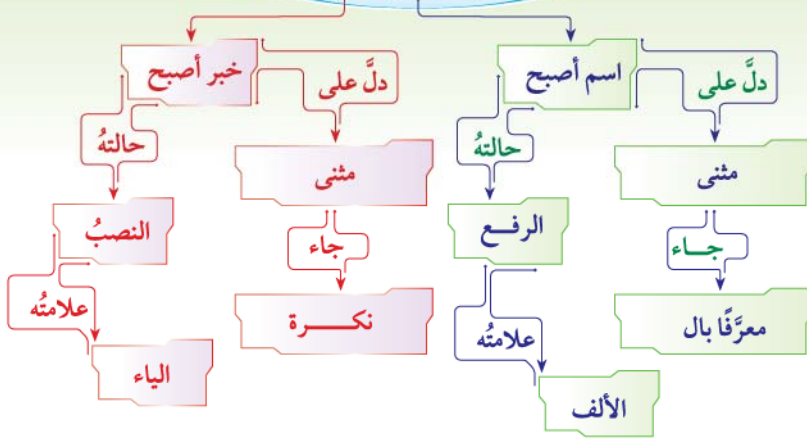
أحصر الأفعال المناسبة التي بدأت بها الأجمال السابقة، تعرّف معانيها.

ملاحظات المعلم

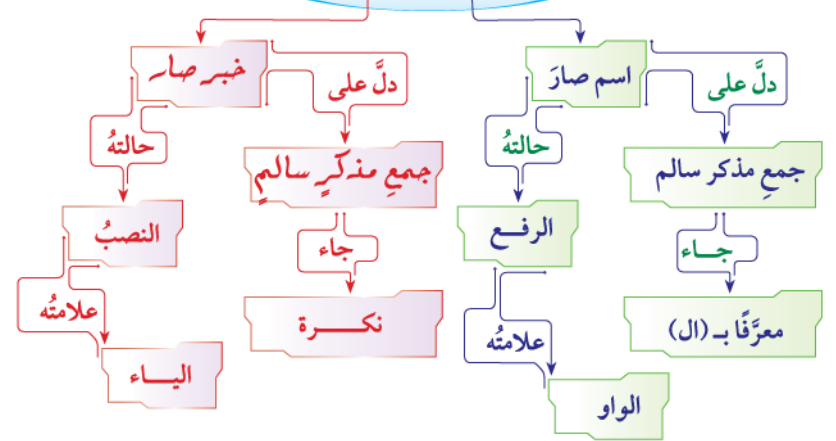
### كان الرسول ﷺ مريباً



### فأصبح الفرخان أمينين



### صار المسلمون منتصرين



أصمّم شكليين (خريطتي) مفهوم مع الاستفاده مما سبق لتحديد نوع اسم كان وغيرها.

فأصبح الفرخان أمينين.

كان الرسول ﷺ ذا خلقٍ عظيم.

## الإجابات



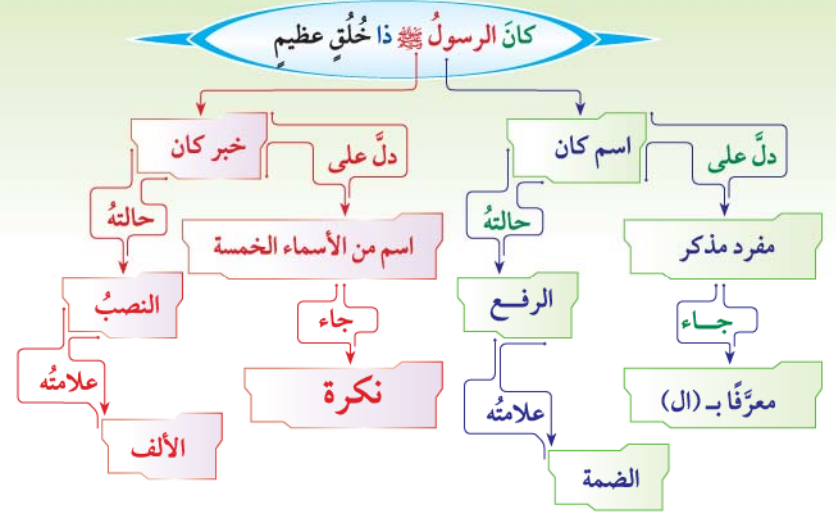
مكونات الجملة الاسمية المسبوقة بفعل ناسخ:

- أ. اسم مرفوع، وعلامات رفعه كعلامات رفع المبتدأ.
- ب. خبر منصوب، وعلامات نصبه هي:
  ١. الفتحة في الخبر المفرد وجمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.
  ٢. الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.
  ٣. الياء في الخبر المنثى، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.
  ٤. الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.

للاسم علامة إعراب أصلية أو فرعية، تتحدد بالموقع الذي يشغله.

علامات رفع المبتدأ والخبر هي:

١. الضمة في المبتدأ والخبر المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم وهي علامة رفع أصلية.
٢. الألف في المبتدأ والخبر المنثى وهي علامة رفع فرعية.
٣. الواو في المبتدأ والخبر جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وهي علامة رفع فرعية.



كتاب

التوسل التعليمية المقترحة كتاب الطالب الحاسوب

إجراءات التنفيذ

- ◀ توجيه المعلم طلابه إلى ملاحظة خرائط المفهوم، لإتمام فراغات الشكل وشجرة الذاكرة وذلك لاستكمال القاعدة الجزئية النحوية من حيث الإعراب. (كما سبق في الوحدة الأولى)
- ◀ تقديم التغذية المرتدة.

أؤقّد وأضيف لما تعلمته في الوحدة السابقة، لإكمال فراغات الشكل التالي:

<p>مكونات الجملة الاسمية المسبوقة بفعل ناسخ:</p> <p>أ- اسم مرفوع وعلامات رفعه كعلامات رفع المبتدأ.</p> <p>ب- خبر منصوب، وعلامات نصبه هي:</p> <p>١- الفتحة في الخبر المفرد و ..... وهي علامة نصب أصلية.</p> <p>٢- الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.</p> <p>٣- الياء في الخبر المنثى، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.</p> <p>٤- الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.</p>	<p>علامات رفع المبتدأ والخبر هي:</p> <p>١- الضمة في المبتدأ والخبر المفرد و ..... وهي علامة رفع أصلية.</p> <p>٢- الألف في المبتدأ والخبر المنثى وهي علامة رفع فرعية.</p> <p>٣- الواو في المبتدأ والخبر الجمع المذكر السالم و ..... وهي علامة رفع فرعية.</p>
---	---

أنتج جملاً تامّة المعنى باستخدام الأفعال المناسبة:

يكون	مفلحاً إن تمسك بهدي نبيّه.
يبين	
ليس	

ملاحظات المعلم



## نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

الأفعال الناسخة

الوظيفة النحوية

في كتاب النشاط

### النشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
السبورة

### إجراءات التنفيذ

- تنبيه المعلم الطلاب لوظيفة النواسخ الفعلية.
- تنبيه المعلم للطلاب بتعيين موقع شاغل خبر الفعل الناسخ.

### الإجابات

- كان أبو طالب مدافعاً عن الإسلام.
- ظلت خديجة زوجة مؤازرة للرسول الكريم ﷺ.
- أصبح الضعفاء أقرب الناس إلى قلب الرسول ﷺ.
- ما زال الرسول ﷺ موصياً بالمساكين.
- كان المستضعفون كبلال وعمار معدبين في مكة.
- صار الإسلام عزيزاً بإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- بات المنافقون متأمرين على رسول الله ﷺ.

### الوظيفة النحوية الأفعال الناسخة

أضع خطاً تحت اسم الفعل الناسخ وخطين تحت خبره:

- كان أبو طالب مدافعاً عن الإسلام.
- ظلت خديجة زوجة مؤازرة للرسول الكريم ﷺ.
- أصبح الضعفاء أقرب الناس إلى قلب الرسول ﷺ.
- ما زال الرسول ﷺ موصياً بالمساكين حتى دعا أن يكون منهم.
- كان المستضعفون معدبين في مكة كبلال وعمار.
- صار الإسلام عزيزاً بإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
- بات المنافقون متأمرين على رسول الله ﷺ.

ماض

مضارع

أمر

أصل الأفعال الناسخة المكتوبة باللون الأحمر بالزمن المناسب لها:

- تظل دعوة الرسول ﷺ عامة للناس جميعاً.
- كان الرسول ﷺ يتحلّى بصفات القائد المطالي.
- أصبحت دعوته جهراً بعد أن أمره الله بذلك.
- كن رحيماً بالحيوان.
- المسلمات سرن مقتديات بأهيات المؤمنين.

أقرأ الآيات من سورة القصص من الآية (٦) حتى الآية (١٠) ثم أملأ حقول الجدول وفق المطلوب:

الفعل الناسخ	اسمه	خبره
١.		
٢.		
٣.		

أصطب الكلمة المطلوبة فيما يلي من الشبكة رأسياً:

ف	أ	د	د
س	أ	م	ح
ا	ك	س	ي
د	ر	ب	ت
ق	هـ	ح	

١. صفة عرف بها النبي ﷺ قبل بعثته.  
٢. عند (خدي)  
٣. مفرد (دما).  
٤. نزل على النبي ﷺ.



## النشاط (٢):



الوسائل التعليمية  
المقترحة

### إجراءات التنفيذ



< تكليف الطلاب بقراءة السؤال.

< تكليف الطلاب بتوصيل كل فعل ناسخ بالصيغة المناسبة له.

## الإجابات



١ **تظل** دعوة الرسول ﷺ عامة للناس جميعًا.

٢ **كان** الرسول ﷺ يتحلى بصفات القائد

المثالي.

٣ **أصبحت** دعوته جهراً بعد أن أمره الله بذلك.

٤ **كن** رحيماً بالحيوان.

٥ **المسلمات صرن** مقتديات بأمهات المؤمنين.

## النشاط (٣):



الوسائل التعليمية  
المقترحة

### إجراءات التنفيذ



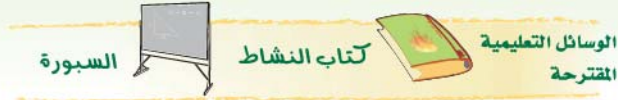
< تكليف المعلم الطلاب قراءة الآيات

< تنبيه المعلم الطلاب تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره

< تكليف المعلم الطلاب تعبئة حقول الجدول المطلوب .

تترك الإجابات لاختيار الطلاب.

## النشاط (٤):



الوسائل التعليمية  
المقترحة

### إجراءات التنفيذ



< تكليف الطلاب بشطب الكلمات الرأسية.

< مناقشة الطلاب في جو من المرح.

< تكليف المعلم الطلاب تدوين الكلمة المفقودة في مكانها المناسب من البيت الشعري.

## الإجابات



ف	أ	د	و
ط	أ	م	م
ا	ك	ص	س
د	ر	ب	ت
ف	هـ	ح	ح

**فأصبح** محموداً إلى الله راجعاً  
يبكيه جفن المرسلات و يحمد  
و **أمست** بلاد الحرم وحثاً بقاعها  
لغيبه ما كانت من الوحي تعهد

## النشاط (٥):

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب النشاط السبورة

### إجراءات التنفيذ

- تكليف الطلاب بوضع الناسخ في مكانة المناسب.
- تنبيه المعلم الطلاب إلى التغيير الذي سيحدث.

### الإجابات

١. كان
٢. أصبحت
٣. باتت
٤. أصبحت
٥. صار
٦. ظل

## النشاط (٦):

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب النشاط السبورة

### إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم للنص.
- تكليف الطلاب قراءة النص واستخراج المطلوب.
- تفقد إجابات الطلاب وتصويب الإجابات الصحيحة.

### الإجابات

١. كان أبًا (الاسم ضمير مستتر جوازا تقديره هو)
٢. المسلمون.
٣. مادام اسمه: رسولنا. خبره: رحيماً.
٤. تكون - صيغة المضارع
٥. ليست، أبوة: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الاعلام

أَتُونَ الحروف المتبقية: لأصل للفلين الناسخين المنقودين من البيتين، ثم أكتبهما في مكانهما.

محموداً إلى الله راجعاً  
يُكيه جفن المرسلات و يحمد  
و بلاد الحرم وحشاً بقاعها  
لقية ما كانت من الوحي تنهد

أملأ الفراغ فيما يلي بفعل ناسخ مناسب، وأهبر مايلزم:

١. أبو بكر الصديق رضي الله عنه ذو قلب نبيل.
٢. الصمويات سهلة بقوة الإيمان بالله.
٣. زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم أمهات للمؤمنين.
٤. العقبة الأولى والثانية بيئتان غيرتا مجرى التاريخ.
٥. الأوس والخزرج يتأخون تحت راية الإسلام.
٦. أصحاب رسول صلى الله عليه وسلم مختارون لصحته.

ليست أبوة الرسول صلى الله عليه وسلم قاصرة على أبنائه وأهل بيته، بل كان أباً رحيماً للجميع، فأصبح المسلمون كلهم له عيالاً، لقول أنس رضي الله عنه: «ما رأيت أحداً كان أرحم بالعيال من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم لا تكون رحماء بالعيال مادام رسولنا الكريم رحيماً بهم؟»

أستخرج من القطعة السابقة مايلي:

- اسم كان ضميراً مستتراً.
- جمع مذكر سالماً وقع اسماً لفعل ناسخ.

ج ل

- فعلأ ناسخاً يهيد الظرفية و أعين اسمه و خبره.
- فعلأ ناسخاً و أبين صيته.
- فعلأ ناسخاً يدل على النفي و أعرب اسمه.

## الإجابات

يتوقع من الطلاب طرح الأسئلة التالية :

- ما أسماء هؤلاء العلماء والرواد ؟
- أين ولدوا ؟
- ما أسمى هؤلاء العلماء والرواد ؟
- ما إذا اكتشفوا أو اخترعوا ؟
- كم عالماً في الصورة ؟
- من منهم القديم ؟
- من منهم المعاصرون ؟
- ما المجال الذي برعوا فيه ؟
- أما زال بعضهم على قيد الحياة ؟
- ماذا يقول بعضهم لبعض ؟

تالياً

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب



الاستفسار



الاستفسار

مفاتيح الأسئلة تبدأ بـ:

- كم كيف ؟
- أين ؟
- متى ؟
- لماذا ؟
- من ؟
- هل ؟
- كم ؟
- ما ؟

أتمل الصور التالية، وأطرح مع مجموعتي أكثر عدد ممكن من الأسئلة حولها.







أستفيد من مفاتيح الأسئلة المقابلة في صياغة جمل استفسارية على غرار المثال المعطى.

المطلوب	الجملة الاستفسارية	مفتاح السؤال
للسؤال عن العدد	عاش رسول الله ﷺ ثلاثة وستين عاماً.	كم
للسؤال عن	كم عاش رسول الله ﷺ ؟	؟
للسؤال عن	بدأ ﷺ دعوته بعد سنّ الأربعين .	؟
للسؤال عن	كان يجاهد بلسانه وسيفه.	؟
للسؤال عن	أوتي جوامع الكلم.	؟



الاستفسار

طلب العلم بشي لم يكن معوناً من قبل بأداة خاصة.

## نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

### الأسلوب اللغوي : الاستفهام

### في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

### الكفايات المستهدفة



1 استخدام أسلوب الاستفهام في التواصل مع الآخرين.



وسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب جهاز العرض بطاقات فارغة

### إجراءات التنفيذ



- ◀ الطلب إلى الطلاب التحلق بمجموعات (4-5) طلاب.
- ◀ عرض الصور على السبورة، وتكليفهم التأمل فيها.
- ◀ الطلب إلى الطلاب التوجه إلى كتاب الطالب للإجابة على النشاط التمهيدي لتهيئة أذهانهم بمحتوى الأسلوب اللغوي الجديد.
- ◀ إشراف المعلم على فعاليات العصف الذهني بين أفراد المجموعات، والتأكد من تدوين كل مجموعة ما طرحته من أسئلة حول الصورة في بطاقات توزع عليهم مسبقاً.
- ◀ قراءة كل مجموعة ما توصلت إليه ودونته في البطاقة، دون تقديم توجيهات أو تعليقات.
- ◀ تدوين المعلم أبرز وأهم الأسئلة المطروحة التي تحقق أهداف الدرس من حيث (تنوع الصيغ وأدوات، مهارة التفكير والتحليل).
- ◀ تعديل المعلم صياغة الأسئلة وفق ما يلزم أثناء تدوينها، مع التعليل.
- ◀ وضع خطوط حمراء تحت أدوات الاستفهام التي استخدمها الطلاب في مناقشتهم.

ملاحظات المعلم

الأعلام

## إجراءات التنفيذ



- ◀ تكليف الطلاب بقراءة النص (محمد خاتم المرسلين ﷺ) قراءة صامتة.
- ◀ اختيار طالب لقراءة النشاط.
- ◀ التأكد من فهم الطلاب للنشاط ، ثم اختيار ثمانية منهم للإجابة عليه.
- ◀ قراءة النموذج من قبل المعلم أولاً ، ثم قراءة الطالب الأول للجملة والانتقال إلى صياغة سؤال مناسب حول الجملة، وتحديد أداة الاستفهام التي استخدمها وتوضيح استخداماتها ، مستفيداً من الإضاءة الواردة.
- ◀ الانتقال إلى المثال الثاني وهكذا ، حتى يتم الانتهاء من النشاط .
- ◀ تقديم تغذية فورية من المعلم حول تعديل الصياغة والأداة ، إن لزم الأمر.
- ◀ اختيار طالب مجيد لتحديد المقصود بأسلوب الاستفهام، ثم قراءة ما رصد في كتابه

في الإضاءة حول توضيح المقصود بالاستفهام.

◀ التأكيد من تدوين بقية الطلاب الإجابات الصحيحة في كتبهم ، بالمرور بعد انتهاء النشاط.

## الإجابات



للسؤال عن الزمان	متى بدأ الرسول ﷺ دعوته ؟	متى
للسؤال عن الحال	كيف كان الرسول ﷺ يجاهد؟	كيف
للسؤال عن غير العاقل	ما الذي أوتيته الرسول ﷺ، ولم يؤته أحد من البشر؟	ما
للسؤال عن التصديق	هل رحمة الرسول ﷺ شملت جميع خلق الله؟	هل
للسؤال عن العاقل	من هو الصحابي الجليل الذي خدمه ؟	مَنْ
للسؤال عن العلة	لماذا حذر النبي ﷺ من تحريق قرى النمل ؟	لماذا

أقرأ مع التعبير عن الاستفهام:

هل هناك أحد من البشر يبذل مثل هذا البذل ويحرم نفسه بهذه الدرجة؟

أبحث في النص عن أساليب استفهام أخرى حقيقية، وأقروها.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الأسلوب اللغوي.

الأعلام

أعلم الله

للسؤال عن	نعم رحمة شملت جميع خلق الله.	هل
للسؤال عن	خادمه أنس بن مالك رضي الله عنه.	؟
للسؤال عن	لأنه لا يعذب بال نار إلا رب النار.	؟

أملأ الفراغات في الجدول وفق التصنيف:

حرف الاستفهام	السؤال	الفرض منه	الإيجابية بالإيجاب	الإيجابية بالنفي
أ	أزيد خادم رسول الله ﷺ أم عبد الله بن مسعود رضي الله عنه؟	التعيين	-	-
هل	ألم يدع الرسول ﷺ على قومه؟	التصديق	لا ، لم يدع	نعم ، لم يدع
هل	هل	؟	لا ، لم يدع	

الأعلام

## تكليف الطلاب الانتقال إلى كتاب النشاط

لتنفيذ النشاطات (٥،٤،٣،٢،١) حول أسلوب الاستفهام.

نشاط (١) :

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى.

## الإجابات

- لماذا أطلق اسم (الحاوي) على هذا الكتاب ؟  
يطلب بها : التعليل .
- ماذا اخترع العالم الأمريكي (اسكندر بل) ؟  
يطلب بها : تعيين غير العاقل .
- كيف استخلص ابن سينا العطر من الزهر ؟  
يطلب بها : الحال .
- متى اخترعت آلة التصوير ؟  
يطلب بها : تعيين الزمان .
- كم يساوي (النانامتر) بالنسبة إلى أجزاء المتر ؟  
يطلب بها : تعيين العدد .
- أين ولد النبي ﷺ ؟  
يطلب بها : تعيين المكان .

نشاط (٢) :

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط بطاقات

إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى.

## الإجابات

- الإجابات مفتوحة للطالب .

أدوّن لكل عبارة ممّا يأتي أداة الاستفهام المناسبة لتكوين سؤال ، ثمّ أحمّد وظيفة كل أداة وفق المثال.

العبارة	أداة الاستفهام	وظيفتها
أحمد الصاغانى أول عالم عربي اخترع الأسطراب .	مَنْ	يطلب بها تعيين العاقل
أطلق عليه الحاوي لأنه موسوعة طبية تضم أكثر من عشرين مجلداً .		
اخترع العالم الأمريكي (اسكندر بل) جهاز الهاتف		
استخلص ابن سينا العطر من الزهر بالتنظير .		
تمود فكرة اختراع آلة التصوير إلى العام ١٩٠٣م .		
يساوي (النانامتر) بليون جزء من المتر .		
وُلد ﷺ في شعب بني هاشم في مكة المكرمة .		

### نشاط (٣):



السبورة

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية  
المقترحة

### إجراءات التنفيذ



تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المتشابهة له في الوحدة الأولى - نص الانطلاق .

### الإجابات



الأسئلة المطروحة من قبل الطلاب :

س١ : ما أهمية الغذاء للإنسان ؟

س٢ : هل يعيش الإنسان ليأكل ؟

س٣ : ثم يحذر الأطباء من كثرة الأكل ؟

س٤ : (المعدة بيت الداء) هل هذه العبارة صحيحة ؟

س٥ : ألا ترى أن التوازن في الغذاء أمر مهم ؟

### نشاط (٤):



مكتبة المدرسة

كتاب النشاط

الوسائل  
التعليمية  
المقترحة

الحاسوب

الشبكة العنكبوتية

### إجراءات التنفيذ



تكليف كل طالب بقراءة النشاط أولاً .

التأكد من فهم الطلاب المطلوب .

اختيار طالب ليقوم بتمثيل دور الشاب المخترع، وآخر يجري معه حواراً .

الاسلام

اصوغ جملاً وفق الأنماط التالية:

- يتطلب التفوق العلمي أمرين، ما هما؟
- تؤكد نبوغ الطبيب فتقول: أليس الطبيب دائماً؟
- أفلا تقول بعد هذا كله: إن الرازي أبو الطب العربي؟
- أنا تكف عن إضاعة الوقت فيما لا يجدي؟

جـرى حوار بيني وبين الرازي حول (النظام الغذائي الصحيح). أكمل الحوار التالي بكتابة السؤال المناسب لكل إجابة:

الطالب: \_\_\_\_\_

الرازي: الغذاء ضروري لحياة الإنسان.

الطالب: \_\_\_\_\_

الرازي: الإنسان يأكل الإنسان يعيش، ولا يعيش ليأكل.

الطالب: \_\_\_\_\_

الرازي: لأن الإفراط في الأكل خطر على الصحة.

الطالب: \_\_\_\_\_

الرازي: نعم، المعدة بيت الداء، والحمة رأس كل دواء.

الطالب: \_\_\_\_\_

الرازي: صدقت، بل أرى ذلك فالغذاء ضروري لكن التوازن مطلوب، والاعتدال مرغوب.

## الإجابات

- من أول من اخترع جهازاً يحد من انتشار التلوث الناتج عن استخدام عادم السيارات ؟  
 ما مزايا الجهاز الجديد ؟  
 هل لعادم السيارات أخطار على البيئة ؟  
 لماذا تهتم دول العالم بموضوع التلوث البيئي ؟

### نشاط (٥):



### إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف المعلم طلابه بإجراء النشاط منزلياً .
- ◀ تقديم مساعدة بكيفية البحث في الشبكة العنكبوتية بصورة ميسرة وسهلة .
- ◀ إحالة الطلاب إلى الموسوعة العلمية إذا لم تتوافر لديهم الشبكة العنكبوتية .
- ◀ الطلب إليهم بتدوين الإجابات في سجل إنجازاتهم .
- ◀ متابعة أداء الطلاب في الحصة القادمة .
- ◀ تقديم مساعدة لمن يحتاج .

## الإجابات

- أولاً: الدكتور أحمد زويل في الكيمياء .  
 ثانياً: حامد إيتاشي .

- ◀ قيام الطالب المحاور بطرح الأسئلة التي دونها في بطاقته تبعاً على محاوره ، والاستماع لإجابته عن كل سؤال .
- ◀ تشجيع المعلم تلامذته وحفزهم لأداء النشاط بجرأة وثقة وطلاقة .
- ◀ تقديم تغذية وتوجيه لمن يحتاج .
- ◀ حفز الطلاب على التفكير والابتكار والتخيل .
- ◀ إعادة التدريب على مجموعة ثانية .

شاب سعودي اخترع جهازاً يحد من انتشار التلوث الناتج عن عادم السيارات. أجرى حواراً معه، وأطرح سؤالاً مناسباً عن كل من:

قصة الاختراع

مزايا الجهاز الجديد

أخطار عادم السيارات

أسباب الاهتمام بتلوث البيئة

أبحث في أحد مواقع البحث على الشبكة العنكبوتية عن إجابة للأسئلة التالية، وأدونها في سجل إنجازاتي:

من فاز بجائزة (نوبل) من العرب ؟  
 ◀ نجيب محفوظ في الأدب .  
 ◀ في الكيمياء .

من لقب بـ (شيخ الخطاطين) ؟

سك

## نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

### الرسم الإملائي (رسم همزة القطع)

#### في كتاب الطالب

#### الكفايات المستهدفة



رسم الكلمات المبدوءة بهمزة قطع رسمًا صحيحًا .



#### إجراءات التنفيذ



طلب المعلم من أحد الطلاب قراءة الحديث قراءة سليمة .

توجيه المعلم الأسئلة التالية للطلاب والطلب إليهم الإجابة عنها .

س: ما المراد بـ (الحمرة)؟

س: علام يدل هذا الحديث؟

طلب المعلم من الطلاب البحث عن كلمات حوت همزات وصل في الحديث وكتابتها في الفراغات.

قيام المعلم بالمرور بين الطلاب لمعرفة ما كتبوا و الطلب من طالبين أو ثلاثة أن يقرأ كل ما كتبه.

تكليف المعلم الطلاب قراءة فقرة "ثانياً" (تذكير المعلم طلابه بهمزة الوصل في الوحدة الأولى وهمزة القطع التي سبق دراستها في المرحلة الابتدائية .)

ألاحظ رسم الكلمات الملونة:

1 ... أَخَذَ يدعو ويجاهد ثلاثاً وعشرين سنة.

2 ... عَلَّمَ نساءه وَأَحْسَنَ عشرتهن وعدل بينهن.

3 ... عَلَّمَ أصحابه وأتباعه أمور الدين.

4 ... كَانَ إِمَانًا وَأَبًا بَارِعًا ...

5 ... إِذَا خَلَا إِلَى نَفْسِهِ انْقَطَعَ إِلَى عِبَادَةِ رَبِّهِ.

هل يستطيع كل إنسان عنده خادم أَنْ يعامله بهذه المعاملة إِلَّا من رحم ربي؟

ألاحظ رسم الكلمات الملونة في المجموعات السابقة، ثم أتل:

- بم بدأت هذه الكلمات؟
- أنتطق بصوت واضح كلمة (وَأَحْسَنَ)، ثم أنتطقها من غير الواو (أَحْسَنَ)؛
- أجد أَنَّ الهمزة بها في بدء الكلام و بما قبلها.
- أتأمل رسم الهمزة في الكلمات الملونة في المجموعات السابقة والأخط خطها؛
- أجد أن الهمزة رُسمت على هيئة (أ) مع رسم رأس العين إمّا فوق الألف (أ) أو (ا).
- أستخرج من المجموعات السابقة ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع؛

مضمومة الهمزة  
مشددة الهمزة  
مكسورة الهمزة

الرسم الإملائي  
رسم همزة القطع

عن عبدالرحمن بن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن أبيه قال: «كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفره، فأنطلق لحاجته، فرأينا حمرة معها فرخان، فأخذنا فرخينا، فجاءت الحمرة، فجعلت تفرّض فجاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال: مَنْ فتح هذه بولدها؟ رُدُّوا ولدها إليها، وراى قرية نمل قد حزقتنا، فقال: مَنْ حزق هذه؟ قلنا: نحن. قال: إنه لا ينبغي أَنْ يُعَذَّبَ بالثأر إلا ربُّ الثأر».

أقرأ الحديث السابق ثم أبحث عن كلمات حوت همزات وصل،

أقارن بين كلمتي (فأنطلق) و(فأخذنا) وفق الجدول التالي،

أنطلق	أخذ
نوع الكلمتين:	
عدد أحرفهما:	
رسم الهمزة:	ألف عليها رأس العين (و)
نوع الهمزة:	



- توزيع المطلوب في الجدول على أربعة طلاب واستماع المعلم لإجاباتهم.
- قيام بقية الطلاب بكتابة الإجابة الصحيحة في الفراغات .

## الإجابات

الرحمن، الله، انطلق، الحمرة، النبي، النار.

أخذ	انطلق	
فعل ماضٍ	فعل ماضٍ	نوع الكلمتين
ثلاثي	خماسي	عدد حروفهما
ألف عليها رأس العين	ألف فقط	رسم الهمزة
قطع	وصل	نوع الهمزة

## إجراءات التنفيذ

- تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".
- توجيه المعلم السؤال التالي إلى الطلاب:
- س، ما نوع الكلمات التالية (أخذ، أحسن، أصحابه، أتباعه، أمور، إمام، أب، إذا، إلى، أن، إلا) من حيث أنواع الكلام؟
- تدريب المعلم طلابه على كلمات أخرى مماثلة .

## الإجابات

- بم بدأت هذه الكلمات ؟ بهمزة قطع .

## المكون: أقرأ:

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، جهاز العرض، الحاسوب

## إجراءات التنفيذ

- تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

## المكون: أحل:

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، السبورة، الحاسوب، جهاز عرض مناسب

أجد أن همزة القطع تُرسم على هيئة الألف وفوقها رأس العين إن كانت مضمومة (أ) أو (إ)، وعلى هيئة الألف وتحتها رأس العين إن كانت (أ) أو (إ).

همزة القطع، هي الهمزة التي يُنطق بها في بدء الكلام ووصله. تكتب (أ) فوق الألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة.

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ)، ثم أحل:

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟

ألاحظ الفعلين (أخذ، أحسن)، ثم أكمل الجدول التالي،

الفعل	زمنه	عدد أحرفه	أمره
أخذ		٣ (ثلاثي)	أخذ
أحسن			

أملأ الجدول التالي مع الاسترشاد بالمثال،

الفعل المعاضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكلم
يأخذ	٣ (ثلاثي)	أأخذ
أعلم		

الفاعل	زمنه	عدد أحرفه	أمره
أَخَذَ	ماض	٣ (ثلاثي)	×
أَحْسَنَ	ماض	٤ (رباعي)	أَحْسِنُ

• أملأ الجدول التالي مع الاسترشاد بالمثال:

الفاعل الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكلم
عَلِمَ	٤ (رباعي)	أُعَلِّمُ
اجْتَهَدَ	٥ (خماسي)	أَجْتَهِدُ
اسْتَجَمَعَ	٦ (سداسي)	اسْتَجْمَعُ

تلقا

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أنواع الكلام؟ أسماء
- أملأ الجدول التالي مع الاسترشاد بالمثال:

الفاعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
أَحْسَنَ	ماض	٤ (رباعي)	إِحْسَانٌ

- ما نوع المصدرين (أَخَذَ، إِحْسَانٌ) من حيث أنواع الكلام؟ أسماء.

رباعيا

- ما نوع هذه الكلمات؟ حروف
- ما الحرف الذي همزته همزة وصل؟ (ال) التعريف.

المكون: أستنتج:



- أجد أن الهمزة ينطق بها في بدء الكلام و وصله بما قبلها .
- أجد أن الهمزة رسمت على هيئة ألف (أ) مع رسم رأس العين إما فوق الألف (أ) أو تحتها (إ) أستخرج:

مضمومة الهمزة: أمور.

مفتوحة الهمزة: أَخَذَ، أَحْسَنَ، أَصْحَابِهِ، أَتْبَاعَهُ، أَبٌ، أَنْ .

مكسورة الهمزة: إِمَامٌ، إِذَا، إِلَى، إِلا .

- أجد أن همزة القطع ترسم على هيئة الألف و فوقها رأس العين إن كانت مضمومة (أ) أو مفتوحة (إ)، وعلى هيئة الألف و تحتها رأس العين إن كانت مكسورة (إ).

تلقا

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة ؟ أفعال .

- لاحظ الفعلين (أَخَذَ، أَحْسَنَ) ثم أكمل الجدول التالي:

الفاعل الماضي	عدد أحرفه	المضارع منه للمتكلم
اجتهد		
استجمع		

استنتج أن: همزة القطع تكون في ماضي الفعل الثلاثي المهموز أوله، و ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره، والفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة سواءً أكان الماضي منه: ثلاثيًا أم رباعيًا أم خماسيًا أم سداسيًا.

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب)، ثم أحلّل:

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟
- أملأ الجدول التالي مع الاسترشاد بالمثال:

الفاعل	زمنه	عدد أحرفه	مصدره
أَخَذَ	ماض	٣ (ثلاثي)	أَخَذَ
إِحْسَانٌ			

ما نوع المصدرين (أَخَذَ، إِحْسَانٌ) من حيث أقسام الكلمة؟

استنتج أن: همزة القطع تكون في مصدر الفعل الثلاثي والرباعي المبدوء بهمزة، وفي جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة ما عدا الأسماء السماعية ومصادر الأفعال الخماسية والسداسية ممرتها همزة وصل.

ملاحظات المعلم

## إجراءات التنفيذ



تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

## الإجابات



همزة القطع:

هي التي تنطق في بدء الكلام ووصله.

وفي الأسماء كلها عدا الأسماء السماعية والمصادر الخماسية والسداسية .

وفي الأفعال: الماضي - الثلاثي والرباعي ، الأمر - الرباعي ، المضارع الثلاثي والرباعي

والخماسي والسداسي.

وفي الحروف كلها عدا ( ال ) التعريف.

إحالة الطلاب إلى كتاب النشاط وتكليفهم حل النشاط رقم (١) نشاط صفي وبصورة فردية .

تكليف الطلاب حل النشاطات (٢، ٣، ٥) منزلياً والاطلاع عليها الحصة التالية.

نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

الرسم الإملائي (رسم همزة القطع)

في كتاب النشاط

الاسلام

رسم همزة القطع

أملأ الفراغات التالية بكلمات مناسبة تبدأ بهمزة قطع:

- ١ محمد رسول الله ﷺ . الله رحمة للعالمين .
- ٢ الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار .
- ٣ من أمن من النساء خديجة بنت خويلد ﷺ .
- ٤ ألقى الإمام علي بن أبي طالب ﷺ خطبة \_\_\_\_\_ حسناً .
- ٥ أبو عبيدة ﷺ هو \_\_\_\_\_ الأمة .

أمثل لما يلي في جمل مفيدة:

- ١ ضمير مخاطب مبدوء بهمزة قطع آخره تاء مفتوحة \_\_\_\_\_
- ٢ فعل مضارع مبدوء بهمزة قطع من الفعل (ينطلق) . \_\_\_\_\_
- ٣ حرف جر أوله همزة . \_\_\_\_\_
- ٤ فعل أمر رباعي . \_\_\_\_\_

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج)، ثم أظن:

- ♦ ما نوع هذه الكلمات؟ \_\_\_\_\_
- ♦ ما الحرف الذي همزته همزة وصل؟ \_\_\_\_\_

استنتج أن:

جميع الأحرف همزتها همزة قطع ما عدا ( ال ) التعريف.

همزة القطع:

هي التي:

- تأتي في الأفعال
- الأسماء كلها عدا المصادر
- و

المضارع الثلاثي والرباعي والخماسي و

الأمر و

الماضي الثلاثي و

الأحرف عدا

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الرسم الإملائي.

## الكفايات المستهدفة



١ التأكد من مدى فهم واستيعاب الطلاب لهزمة القطع.

### نشاط (١):

السبورة



كتاب النشاط



الوسائل التعليمية  
المقترحة

## إجراءات التنفيذ



- < تنفيذ إجراءات النشاط كما في نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:
- < تكليف الطلاب حل هذا النشاط صفيًا وبصورة فردية .
- < اختيار المعلم خمسة طلاب للإجابة عن هذا السؤال.
- < استماع المعلم لإجابات الطلاب وتصويبها متى لزم الأمر.
- < تكليف بقية الطلاب كتابة الإجابة الصحيحة في الفراغات بعد سماعها .

## الإجابات



- ١ أَرْسَلَهُ. ٢ أَتَفَّ. ٣ أَوَّلَ. ٤ إِنْقَاءَ. ٥ أَمِينِ.

### نشاط (٢):

السبورة



كتاب النشاط



الوسائل التعليمية  
المقترحة

## إجراءات التنفيذ



- < تنفيذ هذا النشاط كما في نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:
- < تكليف الطلاب حل هذا النشاط فرديًا.
- < اختيار المعلم أربعة طلاب للإجابة عن هذا السؤال.

## الإجابات



- ١ أَنْتَ رَجُلٌ فَاضِلٌ. ٢ أَنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.
- ٣ عَلَيَّ الدِّهَابُ إِلَى مَدْرَسَتِي بَاكِرًا. ٤ أَكْرَمُ ضَيْفِكَ.

أستخرج مما يلي كل كلمة مبدوءة بهزمة قطع، ثم أبين نوع الكلمة:

نوع الكلمة	الكلمة المهدوءة	العبارات
		١. قال تعالى: ﴿يُوشَعُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا...﴾
		٢. قال تعالى: ﴿وَأَسْمَحَ فَوْادُ أُرْمُوسَ فَرِيحًا...﴾
		٣. قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْتَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَعِيلَ وَاسْمَعَى وَيَعْقُوبَ...﴾
		٤. قال تعالى: ﴿أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ سِيدَا كَهُولِ أَهْلِ الْجَنَّةِ...﴾ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَابْنُ حِبَانَ.
		٥. ائْتَمَعَ النَّاسُ بَيْنَ عِثْمِينَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - تَدْرِيسًا وَإِنْقَاءً.

- ١ قال أحمد بن حنبل رحمه الله: مع المعبرة إلى المقبرة.
- ٢ قال البخاري رحمه الله: كُتِبَتْ عَنْ أَيْفِ شَيْخٍ أَوْ أَكْبَرَ، مَا عَنَدِي حَدِيثٌ لَمْ أَذْكَرْ إِشْرَادَهُ.
- ٣ قالت الخنساء: توصي أولادها: يَا بَيْتِي، إِنَّكُمْ أَسْلَمْتُمْ طَائِعِينَ، وَخَرَجْتُمْ لِلْقِتَالِ مَخْتَارِينَ.
- ٤ قال الشافعي: أطلع الإله كما أمر وأملأ فوادك بالحدرد.
- ٥ يقول ابن خلدون المؤرخ عن ابن هشام: «إِنَّ ابْنَ هِشَامٍ عَلَى عِلْمٍ جَمَّ، يَشْهَدُ لَهُ بَعْلُو قَدْرَهُ فِي صِنَاعَةِ النَّحْوِ، فَاتَى بِشَيْءٍ عَجِيبٍ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ مَلَكَتِهِ».

### نشاط (٣):



### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:

تكليف الطلاب حل هذا النشاط ثنائياً (طالب يستخرج الكلمة المبدوءة بهمزة قطع وطالب يبين نوع الكلمة).

### الإجابات

- ١- أَعْرَضَ - فعل أمر رباعي .
- ٢- أَصْبَحَ - فعل ماض رباعي مهموز، أم - اسم .
- ٣- أَوْحَيْنَا - فعل ماض رباعي مهموز، إلى - حرف جر، إبراهيم، إسماعيل، إسحاق - أسماء .
- ٤- أَبُو، أَهْل - أسماء .
- ٥- إِفْتَاءً - مصدر لفعل رباعي .

### نشاط (٤):



### إجراءات التنفيذ

- ◀ قراءة المعلم لهذا النشاط.
- ◀ تكليف الطلاب حل هذا النشاط فردياً .
- ◀ اختيار المعلم سبعة طلاب للإجابة عن هذا السؤال .
- ◀ تدوين المعلم للإجابة الصحيحة على السبورة والطلب من الطلاب كتابتها في كتبهم .

### الإجابات

- أحمد ، أُنْف ، أَكْثَر ، أَوْلَادُهَا - وردت في أول الاسم .  
 إلى ، أَوْ ، إِنْ - وردت في أول الحرف .  
 أَذْكَرُ - وردت مبدوءة بهمزة المضارعة .  
 أَسْلَمْتُمْ - وردت في ماضي الرباعي .  
 أَطْعُ - وردت في أمر الرباعي .

أبحث في الأمثلة السابقة من كلمات تحوي هَمْزَات قطع، وأكتبها في الفراغ المناسب:

هَمْزَة القطع	سبب مجيء هَمْزَة القطع
	وردت في أول الاسم (غير المصدر).
	وردت في أول الحرف.
	وردت مبدوءة بهمزة المضارعة.
	وردت في ماضي الرباعي.
	وردت في أمر الرباعي.
	وردت في ماضي الثلاثي المهموز.
	وردت في مصدر الرباعي.

أميز بين هَمْزَة القطع وهَمْزَة الوصل في الكلمات الملونة من العبارات التالية، وأذكر السبب:

السبب	نوع الهَمْزَة	الكلمة المهموزة	العبارات
			١- قال تعالى: ﴿وَقَلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
			٢- أبو بكر الصديق إسمه عبدالله بن عثمان، وهو أول الخلفاء الراشدين.
			٣- وضع ابن الهيثم تسميات أقسام العين كالشبيكية و القرنية.

أمر، أتى - وردت في ماضي الثلاثي المهموز.  
إسناد - وردت في مصدر الرباعي .

### نشاط (٥):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
السبورة

### إجراءات التنفيذ

١. اشتهر حاتم الطائي بالكرم.		
٢. أعاد سيويه إخراج كتابه في علم النحو في جزأين.		
٣. أجمعت بعض المصادر على أنَّ الخلفيتين عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان قد استعملا أبا الأسود الدولي على أحد الأمصار.		

اكتب ما يُعلم على كتابة صحيحة.

ملاحظات المعلم

تنفيذ هذا النشاط كما في نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:

تكليف الطلاب حل هذا النشاط ثنائياً ( طالب يستخرج الكلمة المهموزة وطالب يذكر السبب).

### الإجابات

١. اسكُنْ - همزة وصل ، لأن الفعل فعل أمر ثلاثي.  
أنت - همزة قطع ، لأنه اسم .
٢. أبو - همزة قطع ، لأنه اسم .  
اسمه - همزة وصل ، لأنه من الأسماء السماعية .
٣. ابن - همزة وصل ، لأنه من الأسماء السماعية .  
أقسام - همزة قطع ، لأنه اسم .
٤. اشتهر - همزة وصل ، لأن الفعل ماض خماسي .  
الطائي - همزة وصل ، لأن ( ال ) التعريف حرف .
٥. أعاد - همزة قطع ، لأن الفعل ماض رباعي .  
النحو - همزة وصل ، لأن ( ال ) التعريف حرف .
٦. أجمع - همزة قطع ، لأن الفعل ماض رباعي .  
استعملا - همزة وصل ، لأن الفعل ماض سداسي .

## نشاط (٦):

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب النشاط، السبورة، لوحة كبيرة

## إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في نشاط القطعة الإملائية في الوحدة الأولى.

## القطع الإملائية :

(١)

### جزء البخل

اشتهر أحد الكتاب بالبخل حتى أصبح يفتخر به أمام أصدقائه ، ثم بدا له أن يؤلف كتاباً في مدح البخلاء ، ثم قدمه إلى أمير عُرف بإكرام الكتاب مؤملاً أن يحظى بجائزة ثمينة ، فلما قرأه الأمير وعرف فحواه ، كتب إلى المؤلف يقول : ( قرأت مؤلفك الثمين فأعجبت به إعجاباً عظيماً ، فما أظرف ما كتبت فيه ! وأنا أهنئك بهذا الكتاب ، وأتمنى له رواجاً سريعاً؛ لأنه يحبب البخل إلى الناس ، ويزينه إليهم . وكنت أردت أن أكافئك على هذا الجهد تقديراً لأتعبك ، وتهيئة لإخراج أمثاله من الكتب . لكنني رأيت أن أتبع نصائحك ، فأقبض يدي عن العطاء؛ لأنك مدحت البخل والبخلاء ، ومن استرشد برأي الكتاب فقد سلك سبيل المتأدبين، فهل بعد هذا ستمدح الكرم والكرماء ؟ )

(٢)

### المرء بأصغريه

دخل على عمر بن عبد العزيز - خامس الخلفاء الراشدين - في أول خلافته وفود المهنيين ، فتقدم وفد الحجاز بين يديه ، فقام من بينهم غلام لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره . و أراد أن يتكلم عن قومه ، فقال له عمر : اجلس أنت وليقيم من هو أسن منك . فقال الغلام : أيدك الله يا أمير المؤمنين ، المرء بأصغريه : قلبه ولسانه ، فإذا منح الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً ، فقد استحق الكلام ، ولو أن الأمر يا أمير المؤمنين بالسن لكان في الأمة من هو أحق منك بمجلسك هذا . فسُرَّ عمر من حسن جوابه ، وفصاحة لسانه ، وأكرمه ، وقضى حوائج قومه .

ملاحظات المعلم

الأعلام

نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

الرسم الكتابي: رسم حرف (الألف) بخط الرقعة

في كتاب الطالب

## الكفايات المستهدفة

١ رسم حرف (الألف) منفرداً ومتصلاً بخط الرقعة.

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، السبورة، لوحة كبيرة

الرسم الكتابي  
رسم حرف (الألف) بخط الرقعة

أعلامنا

أرسم الأحرف التي تدخل في تركيب الكلمة الواردة داخل الدائرة.

أسمي الحرف الذي تكرر في الكلمة ثم أكتبه

أكمل الجدول التالي وفق المطلوب إن أمكن:

موضع الألف في كلمة (أعلامنا)		صورة حرف الألف	
في البدء	في الوسط	في الطرف	منفرداً
	X		

التمهيد للدرس بعرض كلمة (أعلامنا) مكتوبة بخط الرقعة أمام الطلاب.

اختيار أحد الطلاب للإجابة على فقرة (١) من النشاط، وآخر للفقرة رقم (٢) على السبورة.

تنبيه الطلاب إلى الإنصات والتأمل، بمتابعة كتابات زملائهم.

تجنب المعلم تقديم تعليقات، والتأكيد على التزام الطلاب بكتابة حروف الكلمة فقط.

تقديم مساعدة للطلاب بتلوين كل مقطع من مقاطع الكلمة بلون مغاير؛ ليتمكنوا من معرفة عدد حروفه على النحو التالي: أعلما.

استماع المعلم لإجابات مختلفة، ثم تدوين أفضل تعريف على السبورة.

عرض الإجابات النموذجية في نهاية النشاط، وتكليفهم بتصويب أخطائهم.

## الإجابات



الحرف الذي تكرر:

الألف



تأملًا

صورة حرف الألف		موضع الألف في كلمة (أعلامنا)		
متصلًا	متنصرًا	في الطرف	في الوسط	في البدء
لا / لا	أ / أ	لا	أ	أ

## مكون (أقرأ وأتأمل):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

## إجراءات التنفيذ



تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الدعم".

## مكون (ألاحظ وأقارن):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

## إجراءات التنفيذ



إن صفوات التاريخ لا تسع لذكر سمانه صلى الله عليه وسلم

ألا

صورة الحرف متصلًا	صورة الحرف متنصرًا
الرسم الأول في وسط الكلام عنوان الوحدة الصاعدة ألاحظ	الرسم الأول في وسط الكلام عنوان الوحدة الصاعدة ألاحظ
أصعب	أصعب
أرسم	أرسم

أُن الحروف الصاعدة (ا، ل، ك، د، لا، ء) تتصل بما قبلها بوسيلة صاعدة وبزاوية قائمة في خط الرقعة.

ملاحظات المعلم



- عرض المعلم على الطلاب العبارة الخطية وأجزائها بواسطة جهاز البروجكتر (العارض فوق الرأس) مع تلوين الحرف أو الحروف المقصودة أو مطبوعة مسبقاً على بطاقة من الورق المقوى بعد تغليفه حرارياً.
- قراءة العبارة وتوجيه الطلاب إلى الإنصات والتأمل فيها.
- تكليف طالبين مجيدين قراءة العبارة قراءة معبرة وعقد مناقشة سريعة حولها.

- البدء بشرح قواعد رسم حرف الألف منفرداً، وتنبيههم إلى ملاحظة خط سير القلم، فالألف ترسم بخط رأسي من أعلى إلى أسفل وميل إلى اليمين قليلاً، وغالباً ما يرتفع عن السطر، وهو أقصر من الألف المتصلة وألف النسخ، وترسم الهمزة رأس ياء لكنها أصغر حجماً وزواياها مدببة، ويزيد حجمها منفردة.
- الانتقال إلى التدريب مباشرة على نماذج الاقتفاء (الحروف المكتوبة بلون رصاصي باهت) بحيث يمر كل طالب بقلمه على الحرف متتبّعاً سير الحرف وفق الأسهم.
- تكليفهم الآن وخلال دقيقتين التدرّب على رسم الحرف في الأسطر الفارغة عدة مرات، مع تزويدهم بالتوجيهات المناسبة (الجلسة الصحيحة، طريقة إمساك القلم، المحافظة على نظافة الورقة ... ) عد إلى الوحدة الأولى.
- البدء بشرح قاعدة رسم الحرف متصلاً، وتنبيههم إلى ملاحظة خط سير الحرف، إذ ترسم الألف المتصلة بصعود من أسفل إلى أعلى وتتصل بما قبلها بوصلة صاعدة وزاوية قائمة مع ميل إلى جهة اليسار، وهي أطول من الألف المنفردة، وترسم مع اللام في صورة (اللام ألف المنفردة) في وسط القاعدة موازية لرأس اللام، وارتفاعهما على خط أفقي واحد، أما (اللام ألف) المتصلة بما قبلها فتكون موازية للوصلات الصاعدة من الحرف قبلها.
- تكرار الخطوات السابقة (التدريب على نماذج الاقتفاء ثم رسم الحرف في صورته المختلفة وتقديم التوجيهات المناسبة).
- وضع درجات لدفعهم إلى التنافس والإجادة.
- توجيههم إلى الانتقال إلى كتاب النشاط وتنفيذ المطلوب (نشاط ٢+١).

الأعلام

الرسم الكتابي  
رسم حرف (الألف) بخط الرقعة

أسبؤ الأخطاء الواردة في كتابة الكلمات الآتية مع توضيح نوع الخطأ:

الرسول	✗	خطأ
السلام	✗	خطأ
شمائل	+	خطأ

اكتب بخط الرقعة مع الابتداء من الأسفل:

إن صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائله صلى الله عليه وسلم

إن صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائله صلى الله عليه وسلم

اكتب بخط النسخ مبتدئاً من الأسفل:

إن صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائله صلى الله عليه وسلم

إن صفحات التاريخ لا تتسع لذكر شمائله صلى الله عليه وسلم

نص الانطلاق ( محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم )	
الرسم الكتابي : رسم حرف (الألف) بخط الرقعة	
الصفحة: ٥٢	في كتاب النشاط

## نشاط (١):



## إجراءات التنفيذ



- ◀ تذكير الطلاب بما سبق أن تعلموه من قواعد خطي النسخ والرقعة.
- ◀ تدوين الكلمات الثلاث بصورتها الخاطئة.
- ◀ تقسيم الطلاب إلى ثلاث مجموعات ، وتكليف طالب كتابة الكلمة صحيحة بعد تحديد موضع الخطأ و نوعه في كل بطاقة من قبل بقية طلاب كل مجموعة.
- ◀ استماع المعلم لإجابات عدة واختيار أجودها وتسجيله في الجدول.
- ◀ تشجيع الطلاب جميعهم وإعطاء درجة لأجمل خط وأجوده.

## الإجابات



- الرسول: رسم حلية للألف المكتوبة بخط الرقعة.
- السلام: رسم اللام ألف المتصلة ملاصقة للوصلة الصاعدة.
- شمال: صعود الألف بزواوية مقوسة وليست قائمة.

## نشاط (٢):

## إجراءات التنفيذ



- ◀ تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في "نص الانطلاق" الوحدة الأولى.

## نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

### أتواصل شفهيًا

### التواصل اللغوي

### في كتاب الطالب

## الكفايات المستهدفة



- ١ التحاور مع زملائه داخل الفصل . ٥ مراعاة مناسبة الأدلة والشواهد.
- ٢ التحدث بجرأة أمام معلميه . ٦ كتابة نص حوارى .
- ٣ الالتزام بأداب الحوار . ٧ استخدام أدوات الربط المناسبة للربط
- ٤ حُسن طرح السؤال . بين الأفكار .

### التواصل اللغوي

#### مهارات الحوار:

استمع وأتدرب،

#### أنواع شفهيًا

سمعتُ اثنين يتحدثان على قارعة الطريق، فتمسرتُ قدامي! هل أسلمتَ عليهما وأسألتهما عن فحوى الكلمة التي قالها الرّجل لصاحبه؟ فكلامهما كهل من كهول الحارة القدامى.

سألت الرّجل! ماذا قلت؟

قال: قلتُ، الحمد لله على نعمة الجهل.

قلتُ له: ما معنى ذلك؟

قال: الجهل لا يخرُج بك إلى ضلالة، ولا يدخُل بك إلى أذى الناس. فالعلمُ نعمة، يجعل أصحابه أدوات شُرّ، وفساد بين الناس.

قلت: إن العلم نور، يُساعد الإنسان على معرفة ما يراه في حياته ليحيا حياة طيبة.

قال: إنك تعرفُ فلانًا صاحبنا، كم مرة أبكى يتيمًا أضاع حقه، وأرملة أذلها في فسطح حَقها. كرهتُ المعاشة نعمة، وقد كُنتُ أحبُّ أن أتعلّم منه.

قلت: هذا حجة عليك، وتأكيد لما أقول. فالرّجل الذي ذكرتُ ما فعلتُك الأفعال إلا لجهله، ولو كان عالمًا حقًا ما فعل ذلك، وإن كنت تريدُ أن تتعلم، فاختر عالمًا تنتفع بحُقلته قبل عِلْميه.

قال: وأين تجد أمثال هؤلاء؟

## التهيئة:



## إجراءات التنفيذ



◀ طرح المعلم عدة أسئلة لاستثارة خبرات الطلاب السابقة حول فن الحوار ومن هذه الأسئلة:

◀ س : ما الفن الذي اعتمد عليه النص القرآني في قصة موسى عليه السلام مع المرأتين في مدين ؟

◀ س: متى نحتاج إلى الحوار ؟

◀ س: هل نعرف مواضع أخرى ذكر فيها لفظ المحاورة في القرآن ؟ اذكرها .

◀ قراءة المعلم للحوار الموجود في كتاب الطالب أو تسجيله على شريط سمعي وعرضه للطلاب للاستماع والتدريب .

◀ عرض الحوار بعد ذلك على جهاز العرض للمناقشة والتحليل .

◀ البدء بطرح الأسئلة المعروضة في كتاب الطالب حول الحوار السابق للمناقشة من حيث : الموضوع الذي دار حوله ، الشخصيات المتحاوره في الحديث ، وكيف بدأ .

◀ ثم تلقي الإجابات من الطلاب والتعليق عليها ، وتدوينها بعد ذلك في كتبهم ،

◀ استنتاج مفهوم الحوار بعد ذلك وعناصره وتدوينها على اللوح السبوري وتحديدتها على النص وهي التهيئة ، المحاورة ، الختام بعد حل نشاط ( ثالثاً )

◀ فتح باب النقاش وتبادل الرأي ، كما سبق ذكره في الوحدة الأولى .

## الإجابات



١ دار حول رؤية الرجل أن الجهل نعمة - العلم نقمة .

٢ طرفا الحوار: الرجل والكاتب .

١ بدأ الحوار بصورة هجومية ناقدة .

٢ الرجل .

٣ التأثير والإقناع بوجهة نظر كل شخصية وإبداء رأيها في الموضوع .

٤ انتهى الحوار بإذعان الرجل للكاتب .

قلت: هم كفر- بحمد الله- الذين يقتدون بسيرة معلمنا محمد ﷺ، الذي علم أصحابه وأتباعه أمور الدين، وأذنبهم بالأفعال والأقوال، فكان نعلماً ومُرَبِّياً وإماماً وأباً باراً وأخاً صادقاً وقائداً ومشجعاً، وليس ذلك فحسب فضائله ﷺ أكثر من أن تحصر.

قال: لكتي أبدي في الجهل حماية، أما العلم فأين نجد الحماية إذا ما سلطه إنسان على إنسان إثمًا وعدوانًا.

قلت: بل بالعلم تقضي على هذا الشر، كما قضى ﷺ بدعوته إلى الإسلام متمسكًا بمبادئه، متحملاً الأذى والمشقات إلى أن فاز بالنصر المبين.

فأطرق الرجل رأسه.

(كلمة ونصف) محمد حسن زيدان، (يتصرف)

أناقش من بجواري حول مُجَرِّيات الحديث السابق ونتائج من حيث:

الموضوع الذي دار فيه

طرفا الحوار في الحديث

أجيب عما يلي شفهيًا:

١ كيف بدأ الحوار السابق؟

٢ ما الهدف الذي يسعى إليه طرفا الحوار؟

٣ من طرح موضوع الحوار؟

٤ كيف انتهى الحوار؟

أبتادل مع من بجواري تمثيل دور الرجل و الكاتب مع مراعاة ما يلي:

١ صياغة الحوار بلغتي الخاصة ووجهة رأبي الخاصة.

٢ تدعيم الرأي بالأدلة والشواهد المناسبة.

٣ مراعاة آداب الحوار.

أعلم الله

الحوار: محاكاة  
بين طرفين أو أكثر  
تتنامى من خلالها  
أفكار الموضوع المطروح  
حتى تتضح جوانبه.

## الإجابات

تترك حرية الإجابة للطالب وتفكيره ، وتقبل منه أي فكره طالما كانت غير مخالفة للشريعة الإسلامية والعرف.

كتابها

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

## إجراءات التنفيذ

سبق ذكرها . في نشاط ( أولاً ) في الوحدة نفسها.

## الإجابات

١- استخدم المتحاوران ألفاظاً ميسرة - ألفاظ الحوار مختارة بعناية.

٢- أورد الكاتب بعض الأدلة العقلية لتأييد كلامه - تدعيم الرأي بالأمثلة.

٣- عدم انفعال الطرفين أثناء الحديث - الهدوء وضبط النفس.

٤- تحدث كل طرف بصورة تفي بالغرض - عدم الاستئثار بالحديث.

## ٢. من آداب الحوار:

١- الآداب النفسية، ومن أمثلتها: حسن الاستماع، مراعاة شخصية المخاطب ومدى ثقافته، الهدوء والثقة بالنفس، وعدم سبه أو شتمه.

٢- الآداب العلمية ومن أمثلتها: مراعاة نقطة البدء، والبدء بالأهم، والتدرج في طرح الموضوع، وإيراد الأدلة والبراهين، وضرب الأمثلة لتدعيم الرأي.

٣- الآداب اللفظية ومن أمثلتها: أدب السؤال وعدم الاستعجال في الحديث، اختيار العبارات والألفاظ المناسبة.

ملاحظات المعلم

الأعلام



## نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

### التواصل اللغوي

#### أتواصل شفهيًا



#### إجراءات التنفيذ

سبق ذكرها في المكون "أتواصل شفهيًا" في الوحدة الأولى "نص الانطلاق" إلى جانب التنويه إلى استخدام الأسئلة المطروحة في كتاب الطالب في إنشاء الحوار.

#### الإجابات

يتاح فيها حرية التفكير والإبداع وإبداء الرأي والتعبير عنه.

#### إجراءات التنفيذ

سبق ذكرها مكون "أتواصل شفهيًا" في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

توجيههم إلى المكتبة

أو الشبكة العنكبوتية

لتقصي المعلومات

المطلوبة حول (تقدير

الدول العربية لدور

علمائنا المسلمين

الأوائل).

أو عرض هذه المادة

عليهم في الفصل

لتعينهم في تنفيذ

الحوار.

#### الإجابات

يتاح فيها حرية التعبير

والتفكير الإبداعي وإبداء

الرأي وتبادلته مع بعضهم.

**التواصل اللغوي**

مهارات الحوار:

أتواصل شفهيًا

أجري حوارًا منظمًا مع مجموعتي عن: (تقدير الدولة للعلماء والرواد والمبدعين)

أتواصل كتابيًا

كتابة نص حوار

أتحيل حوارًا جرى بين الكتاب والكتاب، وكل منها يرى أنه هو الأفضل.

أكتب حوارًا متخيلًا معتمدًا على خصائص الحوار الفنية التي سبقت دراستها.

بالتعاون مع من بجوارتي يتقمص أحدنا دور محاور، والآخر دور عالم كبير، يُجري معه حوارًا عن:

دعوة سيدنا محمد ﷺ لعمارة الأرض وخدمة الإنسان في كل الأزمان.

مع الاستماعة بالأسئلة التالية:

- ما الغاية من خلق الإنسان؟
- ما الأدلة على أن دعوة الرسول ﷺ كانت تدعو إلى العلم والقضاء على الجهل وعمارة الأرض؟
- كيف كان الرسول ﷺ سببًا في نفع البشرية؟ أمثل لذلك.

**الحوار**

أراد أحمدُ وزملاؤه أن يضموا خطة عمل لصحيفة حائط في الصف عن (الإعجاز العلمي في السنة النبوية) فاقترحوا ما يلي:

- اختيار رئيس تحرير ومخرج فني.
- حملة إعلانية للصحيفة.
- طلب موافقة أولياء الأمور.
- الرجوع إلى المكتبة.
- إجراء حوار.
- استئجار مطبعة.

## إجراءات التنفيذ



سبق ذكرها في مكون "أتواصل كتابياً" في الوحدة الأولى "التهيئة" نص الانطلاق.

## الإجابات



غير المناسبة	المناسبة
حملة إعلانية للصحيفة	اختيار رئيس تحرير ومخرج فني
طلب موافقة أولياء الأمور	الرجوع إلى المكتبة
استئجار مطبعة	إجراء حوار

١.

إجراء الحوار: لأن الحوار عبارة عن محادثة لا تتم إلا بوجود طرفين (شخصين فأكثر)، تتنامى من خلالها أفكار الموضوع وتتضح جوانبه من أجل الإقناع والتأثير.

٢.

## نص الانطلاق ( محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم )

أتواصل كتابياً

التواصل اللغوي

في كتاب الطالب

## التهيئة:



أُصنِّفُ الاقتراحات السابقة إلى ما يناسب عمل صحيفة وما لا يناسبها، ثم أدونها في الحقول التالية:

غير مناسبة:	مناسبة:
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

أُتَى من الاقتراحات المناسبة لعمل الصحيفة لا يتم إلا بوجود طرفين فأكثر، أعلل الإجابة:

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطي التواصل الشفهي والكتابي.

ملاحظات المعلم



السبورة

جهاز العرض

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية المقترحة

### إجراءات التنفيذ



◀ سبق ذكرها في مكون "أتواصل كتابياً" في "نص الانطلاق" للوحدة نفسها.

◀ إحالة الطلاب إلى كتاب النشاط لتنفيذ النشاط رقم (٢).

### الإجابات



يتاح للطالب حرية التفكير والتعبير عن رأيه.

نص الانطلاق (محمد خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم)

أتواصل كتابياً

التواصل اللغوي

في كتاب النشاط

**التواصل اللغوي**

مهارات الحوار

أنواع شفهياً

أجري حواراً منظماً مع مجموعتي عن : ( تقدير الدولة للعلماء والرواد والمبدعين )

أنواع كتابياً

كتابة نص جوارى

أخيل حواراً جرى بين الكتاب والكتاب، وكل منها يرى أنه هو الأفضل.  
أكتب حواراً متخيلاً ممتناً على خصائص الحوار الفنية التي سبقت دراستها.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ملاحظات المعلم

الأعلام

## في كتاب الطالب

## شلال المعلومات

اعتاد الصغير ( تيم ) أن يراقب أباه ( برنزي ) وهو يمارس عمله المتقن ، وذات يوم سمع أباه يردد قائلاً لأمه:

هل تذكرين كيف كان ولدنا بالغ الشقاوة وهو صغير؟

راح يذكر زوجته بما كان يفعل ( تيم ) وهو دون الخامسة يقبل الأشياء ، ويغير أماكنها ، ولم يكن الأب منزعجاً لما يحدث ، فهو يرى أن لكل سن متطلباتها ، خاصة لدى الأطفال.

وعندما دخل الطفل ( تيم ) مكتبة أبيه الضخمة لأول مرة ، أصابته الدهشة فسأل أباه:

كيف يمكن ترتيب كل هذه الكتب ، دون خطأ واحد؟

## شلال المعلومات



التسمية:

أحد مما يلي ما يمكن أن يكون وسيلة نقل للمعلومات.



أرسم وسائل أخرى تساعد في نقل المعلومات:

## الكفايات المستهدفة

- ١ الإنصات والتفاعل .
- ٢ الاستماع باحترام للرأي الآخر .
- ٣ الإجابة عن أسئلة تفصيلية.
- ٤ تحليل ما استمع إليه ( أحداث ، أماكن ، أعلام ) .
- ٥ الاحتفاظ بالمعلومات والحقائق عن الأعلام .
- ٦ التعرف على غرض المتكلم من خلال السياق ( استفهام )



## الإجابات

أولاً: الكتاب، الحاسوب، التلفاز.

ثانياً: (أخرى يرسمها) المذياع، الهاتف، جهاز إرسال البرقيات، مكبرات الصوت.

## المكون (أجيب):

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب الطالب

## إجراءات التنفيذ

- ◀ تنبيه الطلاب إلى آداب الاستماع.
- ◀ الطلب إلى الطلاب الإنصات للاستماع لنص (شلال المعلومات).
- ◀ إسماع الطلاب نص (شلال المعلومات) المسجل على الشريط أو قراءته قراءة معبرة إذا لم يتوافر الشريط، مع بيان مصدر النص قبل الشروع في قراءة النص.
- ◀ تكليف الطلاب بالإجابة عن الأنشطة في مكوّن (أستمع وأجيب).
- ◀ تكليف الطلاب كتابة الإجابة في كتاب الطالب منفردين.
- ◀ التأكد من إجابة معظم الطلاب.
- ◀ إعادة إسماع الطلاب للنص إذا لمست الحاجة إلى ذلك.

## الإجابات

الشخصيات الواردة في النص:

١- (تيم) ٢- (والده برنزي) ٣- (أمه) ٤- (صديقه شون) ٥- (ملكة بريطانيا)

الشخصية الرئيسية (تيم) والمختفية (٣، ٤، ٥)

- طرفاه: الأب (برنزي) وابنه (تيم)

- الحوار: (كيف يمكن ترتيب هذه الكتب دون خطأ واحد؟ الأب: بفضل هذا

الحاسوب، إنه ينظم كل شيء؟ الابن: ينظم كل شيء؟ الأب: نعم كل شيء).

٧ صياغة أسئلة تحليلية تبدأ بـ (لماذا، لم).

٨ الاختيار مما يستمع إليه ما يبرز قيمًا يحترم وجودها في الآخرين (الحرص على العمل والانضباط فيه، الحرص على النظام والترتيب، الاهتمام بالعلوم النافعة، تشجيع المبدعين).

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب

## إجراءات التنفيذ

- ◀ تسجيل عنوان النص على السبورة.
- ◀ تكليف الطلاب الإجابة عن نشاطي التهيئة في كتاب الطالب.
- ◀ الاستماع إلى الإجابة وتقديم تغذية مرتدة بعد ذلك.

أستمع إلى النص ثم أجيب:

أذكر الشخصيات الواردة في النص.

أصنف الشخصيات الواردة في النص:

في ثنايا النص حوار، أحد طرفيه وأندكر بعض أفكاره.

أذكر:

آداب الاستماع التي تعرفتها في الوحدة الأولى.

ما تعلمته عن الشخصية المختفية في الوحدة الأولى.

الشخصيات الرئيسية:

المختفية:

١

٢

٣

٤

٥

## المكون (أفكر):

الوسائل التعليمية المقترحة  السبورة  كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

- ◀ إعادة إسماع الطلاب المقطع الأول من النص إلى قوله (دون خطأ واحد).
- ◀ بيان قيمة اليورو مقابل الريال السعودي في هذه الفترة من خلال المعلن عنه في الصحف ، ليعرف الطلاب مقدار الجائزة .
- ◀ إتاحة الفرصة للطلاب في أسئلة التخيل والتوقع لإبداء أكثرهم ممكن من الآراء والأفكار.
- ◀ إبراز الأفكار الجيدة منها والتنبيه على سلبيات الأفكار غير البناءة والسيئة.
- ◀ التأكيد على الأسباب التي مكنت (تيم) من هذا الاختراع والعمل على تنميتها في نفوس الطلاب.

أختار الإجابة الصائبة مما يلي:

«اعتاد الصغير (تيم) أن يراقب أباه وهو يمارس عمله المتقن»  
لو حذفنا كلمة (المتقن) من العبارة ، لَمَا عَرَفْنَا أَنَّ الأب ،

كثير العمل  حريص على إجادته العمل  يفتخر بعمله

أستعج لمقدمة النص مرة أخرى إلى قوله: (دون خطأ واحد) ، وأتلمس ما يمكن أن يكون سبباً فيما توصل إليه تيم من الاختراع.

أحدد قيمة جائزة (تيم) التي حصل عليها بالريال السعودي.

٢٠٠٤ الصورة ٢ - ١٩٨٤ الصورة ٤ - ١٩٧٦ الصورة ١ - ١٩٦٥ الصورة ٣

١- هل تذكرين كيف كان ولدنا بالغ الشقاوة وهو صغير؟

٢- كيف يمكن ترتيب هذه الكتب دون خطأ؟

٣- وكان التساؤل من الابن : ينظم كل شيء؟

السؤال: (مثال) لماذا اندهش الصبي (تيم) عندما دخل مكتبة أبيه لأول مرة؟

(لندن) ، الولايات المتحدة الأمريكية.

حريص على إجادته عمله.

أصل كل فقرة بما يناسبها:

٢٠٠٤ م ١٩٨٤ م ١٩٧٦ م ١٩٦٥ م

تخرج في الجامعة. حصل على لقب تولدت الصداقة بين (تيم) توصل إلى طريقة (فارس). وجهاز الحاسوب الذي يشبه الخزانة الضخمة. المعلومات على شبكة (الإنترنت).

بعد استماعي للنص، أذكر أساليب الاستفهام الواردة فيه، ثم أكتب سؤالاً عما سمعت في النص مستخدماً أداة استفهام للتعليل.

أساليب الاستفهام:

السؤال:

أرسم دائرة حول المدن والدول التي وردت في النص:

اليابان لندن باريس الولايات المتحدة الأمريكية



أولاً

١. إتقان الأب لعمله حيث كان قدوة لولده في العمل.

٢. عدم انزعاج الأب من نشاط الابن، وإعطائه الحرية للحركة والنشاط في المنزل.

٣. وجود مكتبة ضخمة لدى الأب في المنزل.

٤. حرص الأب على ترتيب وتنظيم المكتبة.

ثانياً

إذا كان اليورو يعادل - تقريباً - خمسة ريالات فإن الجائزة تساوي خمسة ملايين ريال.

ثالثاً

إجابات مفتوحة.

رابعاً

إجابات مفتوحة. ويمكن أن يكون من المتطلبات :

١. تهيئة المناخ النفسي المناسب للتعامل مع الأبناء.

٢. توفير مكتبة منزلية مناسبة .

٣. الحرص على إلحاق الأبناء بالدورات التدريبية المختلفة .

تكليف الطلاب - قبل نهاية الحصة - بالإعداد القبلي للنص القادم في المنزل من خلال الإجابة على أسئلة الاكتشاف (انظر الصفحة القادمة).

## نص الدعم ( وصارت السماء قريبة )

### التمنية القرائية

### في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

نص الدعم  
وصارت السماء قريبة \*

ما أعرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء. هكذا راح الصيغ يردد في دهب ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى، إلى تلك القبة المستديرة. كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتركت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له العين. وبعد قليل، تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود. وراحت تقاطع من الضوء تبرز على استحياء. تملأ القبة. إنها النجوم البعيدة. لم يكف محمد الصيغ عن النظر إليها وراح يتساءل، أيتها النجوم البعيدة.. لماذا أنت بعيدة. هل تقترين مني أكثر؟

ولم يحد محمد البتاني أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم التالي، حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي في كتاب المدينة؟ وحين سألهم رد أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة.. لأنها.. لأنها بعيدة! قال الشيخ: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة، فلا تفتن نفسك. فأبى أن يستسلم...

ظل الإحسان يطارد صديقنا المولود عام (٢٤٠هـ - ٨٥٤م) في هذه المدينة «بتان» التي تُطل على أحد روافد نهر القرات، وتعرف أن في هذه المدينة عالماً جليلاً، يهتم بالمعرفة في كل المجالات وراح يسأله، فكان الجواب: النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، وهي لا تقترن، مثلاً.. بل يجب علينا أن نقترن بها.

١٢٨ مجلة العربي الصغير - العدد ١١٠

أتحلى أني حصلت على جائزة (تيم) وأدون ما أعزمه للتصرف بها.

أناقش من بجواري في المجال الذي يمكن أن يبذل فيه كل منا، ثم تدون المتطلبات التي تتمنى أن توفرها لنا الأسرة والمؤسسات ذات العلاقة لتصبح مبدعين.

المجال :  
المتطلبات :

١  
٢  
٣  
٤  
٥

هذا اكتشاف نص الدعم  
وصارت السماء قريبة  
الذي سئمته في المهة  
التلمية

١٢٧



## المكون (أنمي لغتي):

### الكفايات المستهدفة

- 1 توضيح الكلمات الجديدة من خلال التعريف
- 2 تمثيل المعنى الذي تحمله بعض جمل النص

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب بطاقات

### إجراءات التنفيذ

إعلان الهدف من النشاط الثالث

قراءة النموذج ؛ مساعدة الطلاب على إكمال النشاط.

قراءة الطلاب للكلمات المعطاة .

توضيح معاني الكلمات بذكر تعريف لها كما في المثال .

التدريب على المهارة المستهدفة من هذا النشاط بتعريف أشياء من داخل حجرة الصف ثم التوسع .

الطلب من الطلاب قراءة النشاط الرابع .

إتاحة الفرصة للطلاب لقراءة الجملة واختيار الأسلوب الملائم .

مشاهدة تمثيل الطلاب للمعنى باعتبار التمثيل نوع من التعريف .

الطلب من البقية ملاحظة الممثل ومقدار درجة فهمه للمعنى وتمثله .

## الإجابات

- مرادف غامضة = خافية
- مرادف أُلح عليه = كُـرر عليه .
- مرادف تنزوي = تتنحى .
- مرادف تبرز = تظهر .
- مرادف دهشة = ذهول .
- ضد يشيد = يهدم .

## الاسطرلابي

أجمع الأحرف المولونة وأرتبها لأحصل على لقب عالم جليل نسب إلى آلة دقيقة ترصد حركة النجوم في السماء.

أختار الإجابة الصحيحة:

جبل فسخم	قلعة حربية	مدينة في سورية	ثُـمُر
التساؤل	التفكر	التشارك	التأمل

أكمل كما في المثال:

الفلك : العلم الذي يهتم برصد الكواكب والنجوم في السماء.  
المُرْسَد :  
بثان :  
الثل :

أبداً مع من بجواربي الدور في قراءة العبارتين التاليتين مع تمثيل المعنى:

أ ما أغرب التأمل تحت هذه القبة الزرقاء !  
أ استقبله العلماء في لهفة وسعادة.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات التنمية القرائية.

### إجراءات التنفيذ

- ◀ حث الطلاب على قراءة النص قراءة صامتة فاهمة ؛ لتحديد مضمونه .
- ◀ قراءة النشاط وإعلان الهدف منه .
- ◀ الاستماع لإجابات الطلاب .
- ◀ مناقشة الإجابات .
- ◀ تقديم تغذية مرتدة .
- ◀ تدوين الإجابات النهائية في الكتاب .
- ◀ قراءة الطلاب

### النشاطات المتبقية .

### الإجابات

- ظهور النجوم بعد أن انزوت الشمس وراء الأفق .
- بعد النجوم .
- أن تكون النجوم قريبة منه ، وتحقق ذلك ببناء

المرصد الذي مر بمراحل عديدة .

تأمله - تساؤله - إصراره على البحث والمعرفة - حبه للعلم والعلماء .

### المكون (أفكر):

تدمر - مدينة في سورية . التأمل - التفكير .

المرصد: مكان ينظر من خلاله العلماء ومعهم أجهزة متطورة تمكنهم من رؤية النجوم أكثر قربا من العين المجردة .

بتآن: مدينة تقع على أحد روافد نهر الفرات .

التل: ما ارتفع من الأرض عما حوله، وهو دون الجبل .

يُظهر المتعلم علامات التعجب والتأمل .

يُظهر المتعلم ما يدل على اللهفة والسعادة .

### الإحالة إلى كتاب النشاط لتنفيذ المطلوب وفق إجراءات الوحدة

### الأولى

### المكون (أجيب):

أذكر الحدث الذي دُهِش منه محمد البتائي؟

ما التساؤل الذي شغل فكر البتائي؟

ما حلم البتائي؟ وكيف تحقق؟

كيف أصبح البتائي من أعظم فلكيي العالم؟

استنبط من النص مواقف توافق مضمون الآية التالية:

قال تعالى: ﴿... وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ...﴾

نص الدعم

وصارت السماء قريبة

التنمية القرائية

عبءة

أبحث عن استخدامات لهذه الكلمات ، ثم أبين مواضع استخدامها:

الكلمة	الاستخدامات
التأمل	
دهشة	
المعرفة	
إسهامات	

عبءة

أستخدم الكلمات السابقة في جمل من إنشائي:

التأمل

دهشة

المعرفة

إسهامات

## إجراءات التنفيذ انظر الوحدة الأولى.



## الإجابات



التعاون المتبادل بين البتاني وزملائه و الشيخ والعالم الجليل و سند بن علي والإسطرلابي والعلماء... إلخ.

- الفرد: قوي، آمن، مطمئن، متفائل، يحب الآخرين، متعاون... إلخ
- المجتمع: قوي، متماسك، متقدم، نشط... إلخ

إنترنت، المكتبات العامة، الوسائط المتعددة، وسائل الإعلام، أصحاب الاختصاص، المكتبة المدرسية... إلخ

متروكة للطلاب مثل :  
كيف يحدث المد والجزر؟  
لماذا تكثر الزلازل في اليابان؟  
كيف يعمل الحاسوب؟... إلخ

## المكون (أستثمر):



## إجراءات التنفيذ انظر النص الأول ( نص الانطلاق )



أصوغ أسئلة تستدعي إجاباتها التأمل.

أقرأ المقطع التالي من النص السابق قراءة جهرية سليمة:

ما أفرح التأمّل تحت هذه القبة الزرقاء. هكذا راح الصفيّر يردد في دهشة ملحوظة، وهو ينظر إلى أعلى... إلى تلك القبة المستديرة... كانت الشمس قد بدأت تنزوي وراء الأفق، وتوكت خلفها ضوءاً ذهبياً تستريح له العين. وبعد قليل، تحولت القبة الزرقاء إلى اللون الأسود. وراحت تقاطع من الضوء تفرز على استحياء، تملأ القبة... إنها النجوم البعيدة... ثم يكف محمد الصفيّر عن النظر إليها وراح يتساءل، أيها النجوم البعيدة.. لماذا أنت بعيدة.. هل تتربصين مني أكثر؟

ولم يجب محمد البتاني، أي إجابة عن سؤاله الذي يلح عليه منذ أيام، وفي صباح اليوم التالي، حدث نفسه قائلاً: لماذا لا أسأل رفاقي في كتاب المدينة؟ وحين سألهم رد أحدهم قائلاً: النجوم بعيدة... لأنها. لأنها بعيدة! قال الصفيّر: هذه الأسئلة ستظل بلا أجوبة. فلا تنمّ فتنك. فأبى أن يستسلم...

القراءة الجهرية التي سبق تعرفها في الوحدة الأولى.

التعاون سمة محمود لها آثارها الإيجابية على الفرد والمجتمع. أتعاون مع مجموعتي، ليبيان أبرز هذه الآثار.

الفرد المجتمع

تنقل البتاني من مكان إلى آخر للبحث عن المعرفة أتعاون مع مجموعتي لذكر مصادر المعلومات في زمننا الحاضر.

## الإجابات

إجابات الطلاب تكون من مثل:

- ١- الحدث الذي أدهش البيتاني.
- ٢- أسفار البيتاني للبحث عن إجابة لتساؤله.
- ٣- حبه للعلم والعلماء.
- ٤- لقاءه مع العلماء.
- ٥- بناء المرصد.

## المكون (أبحث):

يختار المتعلم نشاطين من ثلاثة ويكون التنفيذ تحت إشراف المعلم، ثم يضمها ملف إنجازاته.

متابعة إنجازات المتعلمين والمساهمة بالجيد منها في مناشط المدرسة المختلفة.

## نص الدعم ( وصارت السماء قريبة )

### الصف اللغوي (المثنى) بناء المفهوم

### في كتاب الطالب وفي كتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة

التمييز بين الأسماء من حيث العدد.

## المكون (أقرأ وتأمل):

تنفيذ هذا النشاط كما في المكونات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

## إجراءات التنفيذ

### الدروس اللغوية

- 1- المرصد هو مكان لرؤية النجوم.
- 2- في تدمر والقاهرة مرصدان لرصد حركة النجوم.
- 3- العالم البيتاني والأسطرلابي عالمان عربيان مسلمان.
- 4- دار حوار علمي بين العالمين الفلكيين.
- 5- ألف البيتاني كتابين عظيمين.
- 6- أسهم العالمان كلاهما في علم الفلك.
- 7- قرّر الاثنان الأستاذ وتلميذه تحقيق الحلم.
- 8- ازدهرت مدينة القاهرة ويزداد كثافتها بفضل العلماء المسلمين.

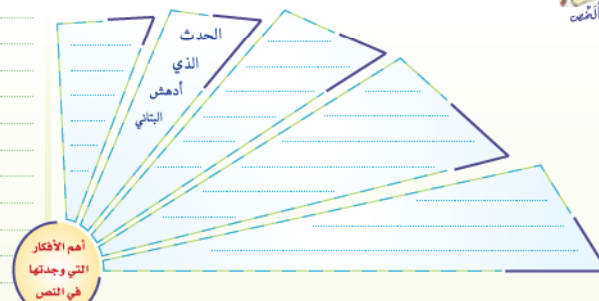
الكلمة	مذكر	مؤنث	مدلولها العددي
المرصد	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مثنى
مرصدان	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مثنى
العالم	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مثنى
عالمان	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مثنى

- 9- ما الفرق بين كلمتي (المرصد) ، (مرصدان) من حيث العدد؟
- 10- ما الذي زيد على المفرد في كلمتي (عالمان، عالمين)؟
- 11- ماذا تطلق على الأسماء التي تدل على اثنين أو اثنتين؟

### أفكار

المثنى: هو كل اسم دل على اثنين أو اثنتين، بزيادة ألف ونون على آخر مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.

أملأ الشكل التالي لأخلص أهم الأفكار التي وجدتها في النص:



أبحث في واحد مما يلي، ثم أضمنه ملف إنجازاتي:

- 1- الأيات الكريمة التي تحث على التأمل.
- 2- بعض العلماء الأجلاء وأذكر بعض مؤلفاتهم.
- 3- بعض الصور والمقالات ذات العلاقة بالنص.



## المكون (أحلى):

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، السبورة، جهاز عرض مناسب

### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

### الإجابات

الكلمة	- مذكر	مدلولها العددي
	- مؤنث	
المرصد	مذكر	مفرد
مرصدان	مذكر	مثنى
العالم	مذكر	مفرد
عالمان	مذكر	مثنى

- الأولى دلت على مرصد واحد ، والثانية على اثنين.
- ألف ونون، ياء ونون.
- المثنى.

### إكمال العبارات :

- مسلم (مفرد) + ان : مسلمان (مثنى مذكر).
- مدينة (مفرد) + ان : مدينتان (مثنى مؤنث).
- مسلم (مفرد) + ين : مسلمين (مثنى مذكر).

### ثانياً

- أضيفت إلى الاسم الظاهر بعده (القاهرة).
- حذفت نون المثنى عند إضافة المثنى.
- كما أن له إسهامات عظيمة في علمي الجبر وحساب المثلثات.

أكمل العبارات التالية:

مسلم (مفرد) + ان : ( ) (مثنى مذكر)  
مدينة (مفرد) + ان : ( )  
مسلم ( ) + ين : ( )

مدينة القاهرة وبغداد منارتان للحضارة الإسلامية.

• إلام أضيفت الكلمة المثناة (مدينتان) ؟  
• ما ذا حدث لنون المثنى عند إضافته ؟  
• أبحث في الفقرة الأخيرة في النص عن معنى حذفت نونه بسبب الإضافة، وأدوّن الجملة:

الاسم

دلالاته العددية

جمع

ملحقاته

الثان

كلتا

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الدروس القوية.

### مكون (أستنتج):

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، السبورة، جهاز عرض مناسب

### إجراءات التنفيذ

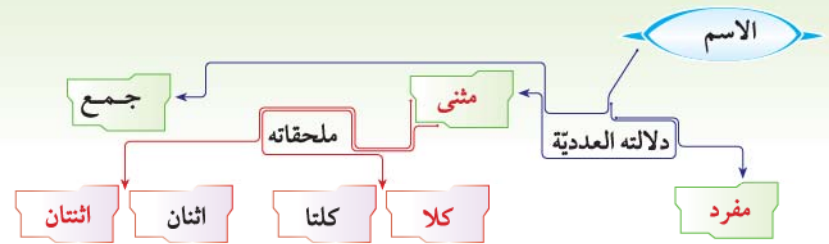
ينفذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق" وإحالة الطلاب إلى كتاب النشاط .

نشاط (١) في كتاب النشاط:

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
السبورة

إجراءات التنضيد

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".



أمور إلى نص (محمد خاتم المرسلين ﷺ) وأبحث مما يلي:

مثنى خذت ثوبه:

أصوغ وفق المثال المضمن، ثم أصغ المثنى في جملة مفيدة:

احتل احتلالاً منحتل منحتلان الجملة: العالمان منحتلان بما توصلا إليه

تأمل تأمل الجملة:

أبح أبح الجملة:

أملأ الفراغات بالمعنى الصحيح مما بين القوسين:

يمدُّ ابن باز وابن عثيمين - رجحهما الله - من أمة هذا الزمان. (الشيخين - الشيطان - الشيخ)

ابن الهيثم عالمٌ مسلمٌ اكتشف (ظاهرتين - ظاهرتا - ظاهرتي) انعكاس الصور وانكساره.


الماء والطاقة ضروريان للحياة. (اشبهما - كلاهما - كلتاهما)

الدرس الثغرة

الاصلاح

استخرج مما يلي كل اسم دل على مثنى أو أحد ملحقاته، وأبين نوعه وفق التصنيف:

الجملة	المثنى من حيث التكرير والتعريف	نوعه من حيث التكرير والتعريف	نوعه من حيث التكرير والتعريف	المعنى بالمعنى
المؤرخ حمد الجاسر والشاعر طاهر زمخشري علمان بارزان في وطننا.				
أحب الرسول ﷺ الحسن والحسين كليهما.				
شهدت مدينة الرياض وجدة نمواً سريعاً.				
الإمامان البخاري ومسلم اثنان من أكبر رواة الحديث.				
أطلقت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية قمرين سعوديين عام ألفين للميلاد.				
الخبوص والكبوص ظاهرتان تدلان على قدرة الله.				
العرب هم المؤسسون الحقيقيون لعلمي الطب والصيدلة.				
ابتكر ابن البواب في الكتابة خطين: الريحاني والمحقق.				
قام العالمان ابن الهيثم والخراشي بدراسة قوانين الضوء.				
هما عددان حاصل ضربهما أربعة وعشرون ومجموعهما خمسة وعشرون.				

إجراءات التنفيذ 

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

أولاً (فرخيتها).

ثانياً

تأمل	متأمل	متأملان	الخبيران متأملان في عظمة الله
إلحاح	مُلِح	مُلِحَّان	العالمان مُلِحان على التوصل إلى الاكتشاف

نشاط (٣):



إجراءات التنفيذ 

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الثانية "نص الانطلاق".

الإجابات: الشيخان، ظاهرتي، كلاهما.

نشاط (٤):



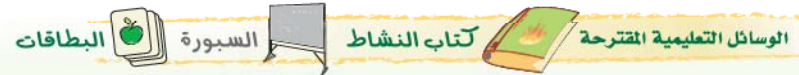
إجراءات التنفيذ 

◀ تكليف المعلم الطلاب الإجابة عن النشاط في المنزل.

◀ متابعة إنجاز الطلاب في الحصة القادمة.

◀ تقديم تغذية مرتدة مناسبة إن لزم الأمر.

نشاط (٢):



المثنى	دلالته التعريفية أو التكريرية	دلالته النوصية	الملحق بالمشنى
علمان	نكرة	مذكر	-
بارزان	نكرة	مذكر	-
-	-	مذكر	كليهما
مدينتا	معرفة	مؤنث	-
الإمامان	معرفة	مذكر	-
-	نكرة	مذكر	اثنان
قمرين	نكرة	مذكر	-
سعوديين	نكرة	مذكر	-
ألفين	نكرة	مذكر	-
ظاهرتان	نكرة	مؤنث	-
علمي	معرفة	مذكر	-
خطين	نكرة	مذكر	-
العالمان	معرفة	مذكر	-
عددان	نكرة	مذكر	-

## الإجابات

أبو بكر وعمر رضي الله عنهما خليفتا رسول الله ﷺ.

(إنترانت) و (إنترنت) وسيلتان للاتصال بالآخرين.

جابر بن حيان والرازي عالمان شهيران في الكيمياء والفلك.

## نص الدعم ( صارت السماء قريبة )

الأفعال الناسخة

الوظيفة النحوية

في كتاب النشاط

### نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب النشاط

السبورة

### إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف المعلم الطلاب بقراءة السؤال.
- ◀ تنبيه المعلم الطلاب للفعل الناسخ المناسب لمعنى العبارة.
- ◀ تنبيه المعلم الطلاب بضبط الطالب اسم وخبر الفعل الناسخ.

### الإجابات

- ١ صارت القبة الزرقاء سوداء.
- ٢ أصبح الفلكيون مهتمين برصد النجوم.
- ٣ باتت النجوم مراقبة.
- ٤ النجوم بعيدة مادامت السماء مكاناً لها.
- ٥ كان التأمل تحت القبة الزرقاء غريباً.
- ٦ ليست أجهزة رصد النجوم متوافرة.

### نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب النشاط

السبورة

الأعلام

أجعل كل كلمتين مما يلي في جملة مفيدة تحوي مثلثي على نمط المثال.

الشمس - القمر      الشمس والقمر آيتان من آيات الله.

أبو بكر - عمر

الإنترنت - الإنترنت

جابر بن حيان - الرازي

الوظيفة النحوية

الأفعال الناسخة

أعبر عن المعاني المذكورة في العبارات التالية بجملة تبدأ بفعل ناسخ مناسب، وأعيد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط:

تحول القبة الزرقاء إلى اللون الأسود.

اهتمام الفلكيين برصد النجوم.

مراقبة النجوم في الليل.

بعد النجوم لأن مكانها السماء.

غرابية التأمل تحت القبة الزرقاء.

عدم توافر أجهزة لرصد النجوم.

## إجراءات التنفيذ



← قراءة المعلم للنشاط.

← تكليف الطلاب بتحديد الفعل الناسخ وتعيين الاسم والخبر والحالة الإعرابية.

← الحالة الإعرابية.

الفعل الناسخ	اسمه	الحالة الإعرابية له	خبره	الحالة الإعرابية له
صارت	السماء	الرفع	قريبة	النصب
كانت	الشمس	الرفع	منزوية	النصب
ظل	الإلحاح	الرفع	مطارداً	النصب
كانت	الإجابة	الرفع	غامضة	النصب
صار	المرصد	الرفع	بيتاً	النصب
أصبح	صديقنا	الرفع	فلكياً	النصب

## نشاط (٣):

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب النشاط

## إجراءات التنفيذ



← قراءة المعلم للنشاط.

← تكليف المعلم الطالب باستخدام الفعل الناسخ استخداماً مناسباً.

← تنبيه المعلم الطلاب إلى مراعاة الضبط وإجراء التغيير اللازم.

← تقديم المعلم للتغذية المناسبة.

## الإجابات



١) كانت النجوم بعيدة.

٢) صرت محظوظاً.

٣) أصبحت إسهاماتُ البتاني عظيمة... إلخ.

أحدد الفعل الناسخ في الجمل التالية، وأبين الاسم والخبر والحالة الإعرابية:

- صارت السماء قريبة.
- كانت الشمس منزوية.
- ظل الإلحاح مطارداً صديقنا.
- كانت الإجابة غامضة.
- صار المرصد بيتاً.
- أصبح صديقنا البتاني فلكياً عظيماً.

الفعل	اسمه	حالته الإعرابية	خبره	حالته الإعرابية
١	.....	.....	.....	.....
٢	.....	.....	.....	.....
٣	.....	.....	.....	.....
٤	.....	.....	.....	.....
٥	.....	.....	.....	.....
٦	.....	.....	.....	.....

الإجابة	السؤال
الأمر سهل إنه المرصد	كيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟
لأن هذا هو مكانها.	لماذا النجوم بعيدة؟
هي لا تقترب منا.	هل تقترب منا؟
إنه المكان الذي ينظر من خلاله العلماء إلى السماء .	ما المرصد؟
فكرة، في تدمير هناك مرصد..	لماذا لا نبني فوق التل مرصدًا مثل بقية البلدان؟

## نص الدعم ( وصارت السماء قريبة )

### الأسلوب اللغوي:

### الاستفهام

### في كتاب النشاط

#### نشاط (١):



#### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

#### نشاط (٢):



#### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الثانية "نص الانطلاق".

#### الإجابات

أولاً: ماذا درست؟ ، ماذا تدرس الآن؟

متى أثمرت مواهبك إبداعاً في عالم الحاسوب؟ متى أشادت

شركة مايكروسوفت بك؟

لماذا يصنف معهد ماساشوستس للتقنية من ضمن أفضل

عشرة معاهد في مجاله؟ ، لماذا لم تنس أن تشيد بمؤسسة

رعاية الموهوبين؟

مَنْ ساعدك في دعم موهبتك؟، مَنْ لَقَّبك بلقب (بيل جيتس

العرب)؟

ثانياً: كيف حققت هذا الإنجاز؟

كيف يصحح شبابنا مبدعين؟

#### موهبة من بلادي \*

عبد الزحمن طرابزونى شابٌ سعودي يدرس الحاسب الآلي في معهد (ماساشوستس) للتقنية الذي يُعدُّ أحد أرقّ الجامعات الأمريكية في مجال التقنية، ويأتي في مقدِّمة أفضل عشرة معاهد في مجاله، إذ حصل عشرة من العاملين فيه على جائزة (توبل) - ويعدُّ الالتحاق بهذا المعهد أمنيةً لملايين الموهوبين، نظرًا للاعتراف الصعبة التي يفصلها المعهد، فكيف حقَّق طرابزونى هذا الإنجاز؟

الإجابة باختصار: موهبةٌ مبرَّكةٌ وافقها رعايةٌ ودعمُ الأسرة أولاً فالمجتمع ثانياً. فقد لاحظ والدُه شغفه بالحاسوب فامتري له جهازًا وكاشَتْ أمُّه تشتري له الكتب والبرامج والمجلات في مجال الحاسوب.

وعندما بلغ الثالثة عشرة من عُمره أثمرت مواهبُه إبداعاً في عالم الحاسوب، فقد حاول مختبر النسخ التجريبي (بيتا) على (الإنترنت)، وقدمَ حلولاً وآلياتَ بديئةً للوصول إلى تطبيقات برامج التصحيح والمواقع بسهولة أكبر. وخلال تلك الفترة اجتذبتَه شركة (أركمو) السعودية للعمل فيها ككُتَّابي في نظام (ساب) العالمي، وعُضو في فريقها الإبداعي المكلف بالأبحاث والتطوير.

استمرَّ تواصلُه مع شركة (مايكروسوفت)، وخلال مراسلاته مع مسؤولي البرمجة والتطوير في الشركة أدى عددًا من الملاحظات التقنية على شفرة نظام (ويندوز إكس بي)، وطرح عليهم تصوراتِه لتبسيط هذه الملاحظات، فدعته الشركة إلى حفل تكريم، وعرض عليه (براين فالنتين) نائبَ رئيس الشركة العمل في مقرِّ الشركة الأم، وبقوه (بيل جيتس العرب).

كما قدَّم طرابزونى إلى جمعية الحاسبات السعودية فكرة (الحاسوب الكُتَّبي) الذي يوزَّع على طلاب المدارس بدلاً للكتاب المدرسي. وقد أبادتْ شركة (مايكروسوفت) بالفكرة، وأدى المساندة بها استمدادُ اسمِ ثنائي هذا المشروع الكبير إذا وجدوا ملئنا وسرعةً حريَّةً له.

المصدر: مجلة الأسرة / العدد ١٢

#### أدخل الفعل التامع مما في النجوم الصفراء على الجمل الاسمية التالية التي وردت في النص مع ضبط الاسم والخبر.

النجوم بعيدة.

أنت محظوظ.

إسهامات البثاني طعمية في علمي الجبر وحساب المتطابقات.

أعد مع من بجواري في نهاية مخطط (هيكل السمكة) بالأساليب الاستهلامية وفق الإجابات الواردة.

الأساليب الاستهلامية

لأن هذا هو مكانها يقترب منا الذي ينظر من خلاله العلماء مرصد

هي لا إنه المكان فكرة، في تدمير هناك مرصد

الاستهلامية

## نشاط (١):



تنفيذ هذا النشاط كما في نشاطات الوحدة الأولى.

## الإجابات

الفاعل	المضارع المبدوء بهمزة	الأمر	المصدر
١. اسْتَقْبَلْ (همزة وصل)	اسْتَقْبَلُ (همزة قطع)	اسْتَقْبِلْ (همزة وصل)	اسْتِقْبَالٌ (همزة وصل)
٢. اسْتَهَمَ (همزة قطع)	اسْتَهِمُ (همزة قطع)	اسْتَهِمْ (همزة قطع)	اسْتِهَامٌ (همزة قطع)
٣. اقْتَرَبَ (همزة وصل)	اقْتَرِبْ (همزة قطع)	اقْتَرِبْ (همزة وصل)	اقْتِرَابٌ (همزة وصل)

## نشاط (٢):



تنفيذ هذا النشاط كما في نشاطات الوحدة الأولى.

## الإجابات

- إنحاح:** لأنه مصدر لفاعل رباعي (أَلْحَ).
- أَسْأَلُ:** لأنه فعل مضارع مبدوء بهمزة.
- إذُ:** لأنه اسم.
- أجزاء:** لأنه اسم.
- أبي:** لأنه فعل ماض ثلاثي مهموز.

نص الدعم ( وصارت السماء قريبة )

الرسم الإملائي ( رسم همزة القطع )

في كتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة

١ الدعم والتعزيز للظاهرة الإملائية المستهدفة ( همزة القطع ).

رسم الإملائي  
رسم همزة القطع

أملأ الفراغات التالية بتتبع الأسمم وأحدد نوع الهمزة في كل كلمة:

اسْتَقْبَلْ همزة وصل همزة قطع	المصدر إِسْتَقْبَلْ همزة وصل همزة قطع	الأمر اسْتَقْبِلْ همزة وصل همزة قطع	المضارع المبدوء بهمزة اسْتَقْبَلُ همزة وصل همزة قطع	إِسْتَقْبَلْ همزة وصل همزة قطع
اسْتَهَمَ همزة وصل همزة قطع	المصدر اسْتِهَامْ همزة وصل همزة قطع	الأمر اسْتِهِمْ همزة وصل همزة قطع	المضارع المبدوء بهمزة اسْتِهِمُ همزة وصل همزة قطع	اسْتِهَمَ همزة وصل همزة قطع
اقْتَرَبَ همزة وصل همزة قطع	المصدر اقْتِرَابْ همزة وصل همزة قطع	الأمر اقْتَرِبْ همزة وصل همزة قطع	المضارع المبدوء بهمزة اقْتَرِبُ همزة وصل همزة قطع	اقْتَرَبَ همزة وصل همزة قطع

أعلن وجود همزة القطع في الكلمات التالية:

إلحاح

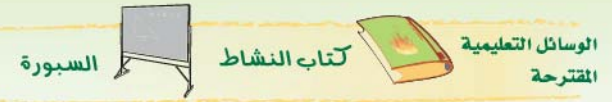
أسأل

إذ

أجزاء

أبي

## نشاط (٣):



السبورة

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية  
المقترحة

## إجراءات التنفيذ

تنفيذ إجراءات هذا النشاط كما في إجراءات نشاطات الوحدة الأولى.

## الإجابات

أستمع - أرى - أتابع

## نص الدعم ( وصارت السماء قريية )

الرسم الكتابي : رسم حرف (الألف) بخط الرقعة

في كتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة

١ كتابة كلمات وعبارات تتضمن حرف الألف بخط الرقعة.

٢ التعرف على أنماط خطية جديدة.

## نشاط (١):



أوراق عمل

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية المقترحة

## إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الدعم".

## الإجابات

استحياء ، المجاور ، الأجسام



## نشاط (٢):



تنفيذ هذا النشاط كما في

إجراءات التنفيذ



النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الدعم".

نص الدعم ( وصارت السماء قريية )

أتواصل كتابياً

التواصل اللغوي

في كتاب الطالب



أكتب بخط النسخ مبتدئاً من الأسفل.

الإسطر لاني أشهر من صنع جهازاً لرصد النجوم

الإسطر لاني أشهر من صنع جهازاً لرصد النجوم

ألاحظ وأتأمل حمد التثنت.

أرشم دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي:

استهل المحاور في نص (وصارت السماء قريية) حديثه بطريقة:

أ. غامض. ب. واضح. ج. مقنع.

أ. ودودة. ب. هجومية. ج. غير حماسية.

أسفل

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

سبق ذكرها في نص الانطلاق في المكون "أتواصل كتابياً" للوحدة نفسها، إضافة لعرض النموذج الصحيح بعد الاستماع

إجراءات التنفيذ



ملاحظات المعلم

الأعلام

السموية وكذلك الإسطرلاب الذي استخدم في رصد الأجرام السماوية وقياس الزمن، أما الأدوات المعروضة من مشارط وغيرها استعملها الأطباء في أغراض العلاج والتشريح وهي مصنوعة من المعدن، كما استخدم الميزان الذي تظهر صورته مع مخترعه الجليل في وزن الأجسام في الماء والهواء. وقياس الضغط والحرارة من أجل دراسة الغلاف الجوي.

**أشرف:** ومن هم هؤلاء العلماء العظماء؟

**خالد:** في علم الطب والجراحة برع لنا أبو بكر الرازي، وابن سينا، الزهراوي، وفي علم الفيزياء: مخترع الميزان جاء عالمنا الجليل الخازني الذي ارتقى بعلم الفيزياء خطوات رائدة، أما في الفلك فهناك علماءنا الكبار البتاني والبيروني وغيرهم كثير، ولهم مؤلفات عظيمة وكثيرة كانت مرجعاً لمدارس أوروبا لمدة طويلة.

◀ يكمل الطالب الحوار (الإجابة مفتوحة)

لإجابات الطلاب وتعديلها وتصحيحها في نشاط "أولاً"

- ◀ يقبل أي حوار يكتبه الطالب شريطة أن يكون صحيحاً ذا فائدة وقيمة، ملتزماً فيه بخصائصه.
- ◀ عرض نص الحوار كاملاً بعد الإكمال.

## الإجابات



**أشرف:** ما هذه الأدوات والأجهزة؟

**خالد:** الصورة المعروضة في هذا الكتاب تعرض الأجهزة التي استخدمها العلماء في القرون السابقة، مثل: الإسطرلاب، المرصد الفلكي، وأدوات الجراحة، الميزان.

**أشرف:** في أي شيء تستخدم؟

**خالد:** استخدمها علماءنا الأوائل في إجراء التجارب العلمية لتحقيق إنجازاتهم العظيمة، فمثلاً المرصد الفلكي: استخدم في مراقبة النجوم والأجرام

من نص (وصارت السماء قريبة)، أقرأ الحوار التالي، ثم أدون ملحوظاتي في الجدول الآتي:

تساءل الصغير محمد عن النجوم كثيراً، لماذا أنت بعيدة... هل تتربص مني أكثر؟  
رد أحد زملائه قائلاً: النجوم بعيدة... لأنها بعيدة.  
قال الشيخ: هذه الأسئلة بلا أجوبة... فلا تُعَبِّب نفسك  
راخ محمد يسأل العالم الجليل في مدينة بئان.  
فكان جوابه: النجوم بعيدة لأن هذا هو مكانها، ولا تقترب منا بل يجب علينا أن نقترب منها.  
محمد: فكيف يقترب الإنسان من هذه النجوم؟  
جاءت الإجابة أكثر غموضاً الأمر سهل، إنه المرصد.

موضوع الحوار: .....

الأطراف المتحاور: .....

الهدف من الحوار: .....

من وسائل الإقناع والتأثير: .....

أعجبني في الحوار: .....

لم أعجبني في الحوار: .....

أظن المميزات التي توافرت في حوار نص (وصارت السماء قريبة) مما يلي:

المرونة، تجنب الحشو والإطالة، احترام رأي الآخر، جودة الموضوع، تقاطع المتكلم، الدقة في اختيار الألفاظ، الخروج عن الموضوع، التواصل الفوري الجيد

تداول أشرف وزميله خالد في مدلول الصورة السابقة، أكمل الحوار:

أشرف: ما هذه الأدوات والأجهزة؟  
خالد: .....

أشرف: في أي شيء تستخدم؟  
خالد: .....

أشرف: ومن هم هؤلاء العلماء العظماء؟  
خالد: .....



### إجراءات التنفيذ

- ◀ بعد قراءة النص المعروض له ، تكليف المعلم أحد الطلاب بقراءة النشاط "ثالثاً" وتحديد المطلوب منه.
- ◀ مناقشة المعلم الطلاب في النشاط ، وإعطاء الطلاب فرصة للتفكير والإجابة.
- ◀ اختيار عدد من الطلاب للإجابة مع التعليق على الإجابة .
- ◀ عرض الإجابات المقبولة والصحيحة .

### الإجابات



الموضوعية	احترام رأي الآخر	جودة الموضوع
الدقة في اختيار الألفاظ	التواصل اللغوي الجيد	تجنب الحشو والإطالة

### الإجابات



مراقبة النجوم ومعرفة سبب بعدها	موضوع الحوار
محمد ، أحد زملائه ، الشيخ ، العالم	الأطراف المتحاوره
الوصول للحقيقة والاعتناع بها .	الهدف من الحوار
استخدام حجج عقلية واقعية - رأي شخصي - أحد زملائه	من وسائل الإقناع والتأثير
تترك إجابته للطالب	أعجبنى في الحوار
تترك إجابته للطالب	لم يعجبني في الحوار

## نشاط (١): كتاب النشاط



### إجراءات التنفيذ

سبق ذكرها في "أواصل كتابياً" في نص الانطلاق والدعم في الوحدة نفسها وإحالة الطلاب إلى كتاب النشاط لتنفيذ المطلوب من (نشاط ١).

الإجابات ١: أ، ٢: ب، ٣: ب.

## نشاط (٢):



### إجراءات التنفيذ

- ◀ قراءة المعلم للنشاط ، ثم قراءة أحد الطلاب له .
- ◀ تحديد المطلوب منه ومناقشة مع الطلاب - تقديم تغذية مرتدة عن عالم الفضاء ، وعرض البرنامج "فيديو" حول رحلة فضاء .
- ◀ عرض النموذج المعروف لوقائع مكالمة الملك فهد مع رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن سلمان. للاستفادة. المرفق في الكتاب على الجهاز الرأسي.
- ◀ توجيههم إلى التعامل مع شبكة المعلومات الالكترونية لجمع المعلومات والاستفادة منها.
- ◀ إحالة حل هذا النشاط كتطبيق منزلي.

### الإجابات

تترك فيها الإجابة لحرية تفكير الطالب وإبداعه وخياله.

## نص الدعم ( وصارت السماء قريبة )

أواصل كتابياً

التواصل اللغوي

في كتاب النشاط

الفضاء

انتهى الحوار به:

١. إذعان أحد الطرفين للآخر.
٢. استشارة المختصين.
٣. المصالحة بين الطرفين.

استعين بالصور في إنشاء حوار كتابي بين رائد فضاء على سطح القمر وآخر من غرفة الاتصالات الفضائية في الأرض. (أراضي فيه علامات الترقيم)

### إجراءات التنفيذ



مناقشة المعلم الطلاب في الجوانب التالية:

1. قائل النص، اسمه ومولده، مؤهلاته، بعض مؤلفاته.
2. مناسبة الأبيات ثم مناقشة الطلاب حول هذه المناسبة للوقوف على إجابة الأسئلة المدونة في كتاب الطالب.

استماع الطلاب للنص ومحاكاته.

### الإجابات



1. هو سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز.
2. توفي في 27 / 1 / 1420 هـ كانت وفاته فاجعة أليمة؛ لأن الأمة فقدت بوفاته مفتياً وعالمًا وأبًا رحيماً كريماً.
3. أ. الرثاء. ب. المخاطب. ج. الأخير.

## النص الشعري

كيف لم نحزن؟

في كتاب الطالب

مكون (أكتشف النص):

### الكفايات المستهدفة



الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص.

الوسائل التعليمية المقترحة



كتاب الطالب



## المكون (أنمي لغتي):

### الكفايات المستهدفة



١ الكشف عن معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق.

٢ اختيار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني.

٣ استخدام المعجم الوسيط أو ما في مستواه.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب المعجم الوسيط السبورة

## إجراءات التنفيذ



- ◀ تقسيم المعلم الطلاب مجموعتين للاشتراك في الحل.
- ◀ مناقشة المعلم الطلاب في معاني الكلمات الجديدة.
- ◀ تكليف المعلم الطلاب البحث عن المفردات في المعجم مع التذكير بطريقة البحث الصحيحة.
- ◀ تقديم المعلم التغذية المرتدة لإجابات الطلاب.

## الإجابات



- الأثيل، الشريف الأصيل. المقيل، النوم نصف النهار أو الاستراحة فيه.
- المزن، السحاب. ذهول، الغياب عن الرشد.

تعرف إلى الشاعر:

عبد الرحمن بن صالح المشاوي شاعر سعودي ولد في الباحة سنة ١٣٧٥هـ، تدرج في تعليمه حتى حصل على شهادة (الدكتوراه) من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

من مؤلفاته، صراع مع النفس، إلى أمي، علاقة الأدب بشخصية الأمة.

تعرف المناسبة:

في السابع والعشرين من شهر الله المحرم عام ١٤٢٠ هـ فجع العالم الإسلامي بوفاته الشيخ العلامة عبدالعزيز بن عبدالله بن باز عن عمر يناهز التاسعة والثمانين، وقد خسر المسلمون بوفاته -رحمه الله- خسارة كبيرة، حيث كان عالماً جليلاً كرس حياته كلها في سبيل العلم وخدمة الإسلام والمسلمين، على اختلاف أوطانهم.

ما اسم المُقْتَلِي العام للمملكة العربية السعودية حتى عام ١٤٢٠هـ؟

متى توفي؟ ولماذا كانت وفاته فاجعةً أليمةً للمسلمين؟

أضغ خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي:

غرض الشاعر من هذه القصيدة هو:  الوصف  الرثاء  الفخر

غلب على النص استخدام نصير:  المستكلم  المخاطب  الغائب

ورد عنوان النص في البيت:  الأول  الرابع  الأخير

شعر الرثاء: تصوير مكانة الميت، وذكر محاسنه وفضائله بماقلقة الحزن والألم لفقده.

شعر الفخر: الاعتداد بصفات يخلعها الشاعر على نفسه، أو على من له صلة قريبي به.

شعر الوصف: تصوير الأضياء، كما يراها الشاعر.

كيف لم نحزن؟!

عظيم في مقامك والرحيم ومن ورث الهدى ورث النعمالي ممدت جسور ذلك للشمس ووجهت الغنى إلى عطاء كأنك هامة الجبل ارتفاعا تنادي المسلمين إلى التلاقي وترشدهم إلى كنز عظيم كتاب الله نورك في الدنيا أرى أمي تخالطني بدمع أنات الشيخ؟! قلت، نعم ولكن وتساوني ابنتي عسما تراءى قلت لها، ابن باز غاب عنا خزنًا كيف لم نحزن؟! ولكن لأن لديك ميراث الرسول وأوزقهن جيلًا ينسد جيل وللمسكين والشاكي العليل ولم تبخل بصدق للخيل وما قيفت يدها عن الشهور وتدعوهم إلى جف القبول من الإسلام والمجد الأثيل وزادك في الميت وفي القليل وفي نظراتها أثر الأهمول ممات الضاعدين بلا نزول لها من ليل حسرتنا الطويل غياب المزن عن روض نجيل أضنا الخزن بالصبر الجميل

أمنظر صفة أياك  
هه الله  
أمنعه لله يا حيا

### إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف المعلم الطلاب بقراءة الأبيات.
- ◀ تقسيم الأبيات إلى وحدات لاستخلاص الأفكار.
- ◀ مناقشة الطلاب في معاني الأبيات.
- ◀ لفت انتباه الطلاب إلى الاستعانة بالتعريف المكتوب في الإضاءة لإكمال المنظم البياني.
- ◀ تكليف المعلم للطلاب بالبحث في السنة النبوية عن الأحاديث التي تؤكد فضل من اتصف بالصفات التي ذكر الشاعر للمرثي.
- ◀ تقديم المعلم التغذية المرتدة المناسبة لإجابات الطلاب.

أقرأ النص قراءة صامتة، وأجيب:

أملأ الفراغات بالأفكار والأبيات التي تمثلها في الشكل التالي:

أنتم وأملك

عظم مكانة الميت

ومن ورث الهدى ورث المعالي  
وأورثهن جيلاً بعد جيل

مددت جسور ذلك لليتامى  
وللمسكين والشاكي الليل

أرى أمي تخاطبني بدمع  
وفي نظراتها أثر الذهول

الرضا بقضاء الله

الحزن  
على وفاة  
رحمه الله -  
لما له من  
مكانة  
عظيمة

الأعلام

الدياجي: الظلمات الشديدة. هامة: قمة. حسرة: حزن.

محيل: مجذب. ميراث: ما ورث من المال والمجد.

تراعى: ظهر وبدا.

المكون (أفهم وأحل):

### الكفايات المستهدفة

- 1 استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية.
- 2 الكشف عن القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.
- 3 الإجابة عن أسئلة تفصيلية.

أشترك مع من بجواري لوصول الكلمة بمعناها:

أنتمي كفتي

التوم نصف النهار أو الاستراحة فيه.

الشريف الأسيل.

الغياب عن الرشد.

الألم الشديد.

الشحاب.

الأفيل

المقتيل

المزن

ذهول

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة كما وردت في سياقها بوضع علامة (✓):

الكلمة	المعنى
الدياجي	<input type="checkbox"/> الليلي
هامة	<input type="checkbox"/> كل دابة ذات سم
حسرة	<input type="checkbox"/> إعياء
الظلمات الشديدة	<input type="checkbox"/> المستر
سيتد	<input type="checkbox"/> قمة
قلق	<input type="checkbox"/> حزن

أبحث في القاموس عن معنى:

الكلمة	المعنى
مُجذب	
ميراث	
تراعى	

## الإجابات

١ عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من سلك طريقًا يطلب فيه علمًا سلّك الله به طريقًا إلى الجنة وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضى لطالب العلم، وإن العالمَ ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض والحيتان في جوف الماء، وإن فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر» رواه أبو داود.

٢ قال صلى الله عليه وسلم: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه»







١ جهلها بالمرثي.

٢ قراءته القرآن الكريم فقط.

### المكون (أذوق):

#### الكفايات المستهدفة



١ استخراج بعض الصور والتراكيب. ٢ تحديد التعبير الأجمل.

الوسائل التعليمية المقترحة السبورة كتاب الطالب

أستدل من السنة النبوية على ما يمثل المعاني التالية الواردة في مضمون النص:

العلماء ورقة الأبياء.

فضل حفظ القرآن الكريم وتعليمه.

أستبعد الإجابة الخطأ مما يلي برسم علامة (X) عن يمينها،

تساؤلات أم الشاعر تدل على:

أ. جهلها بالمرثي.

ب. التأكد من موت المرثي.

ج. ذولها وشدة حزنها.

قول الشاعر:

كتاب الله نورك في الدُجّاجي      وُزادك في الميِّبِ وفي المقيِّبِ

يدل على:

أ. حفظ المرثي القرآن الكريم وانتفاعه به.

ب. قراءته القرآن الكريم فقط.

ج. حفظه وتعليمه القرآن الكريم باستمرار.

### إجراءات التنفيذ



- مناقشة المعلم الطلاب لكشف جماليات النص وذلك بالسؤال عن المشبه والمشبه به وسبب التشبيه.
- الاستعانة بالأبيات لتحديد ذلك.
- لفت المعلم انتباه الطلاب إلى التعبيرات الجميلة في نظر الشاعر لتنمية الذوق الأدبي لديهم عن طريق المقارنة والموازنة.
- سؤال المعلم الطلاب عن الأثر الذي تركته الأبيات في أنفسهم من غير تحديد.

### الإجابات



إجابات مفتوحة تترك فيها الحرية للطلاب .

المشبه: الشيخ ابن باز.

المشبه به: هامة الجبل.

ج: التعبير الأجمل: (نورك في الدياجي).

لأن المقصود بالدياجي شدة الظلام.

### المكون (ألقي):

#### الكفايات المستهدفة

استظهار عشرة أبيات من النص.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب لوحة كبيرة شريط كاسيت

### إجراءات التنفيذ



- تدريب الطلاب على إلقاء النص كما ورد في الوحدة السابقة .
- تكليف الطالب حفظ عشرة أبيات في المنزل
- تسميعها في الحصة القادمة.

## نشاط (١):

### الكفايات المستهدفة



- ١ اختيار الطالب عنواناً مناسباً للنص.
- ٢ تحليل الطالب لما يقرأ من أحداث ووقائع وشخصيات.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط مكتبة المدرسة

### إجراءات التنفيذ



- مناقشة المعلم الطلاب في العناوين المكتوبة.
- ترك المعلم الحرية للطلاب في اختيار العنوان.
- تكليف الطلاب بالرجوع إلى السيرة النبوية للبحث عن المقصود بحلف الفضول.

### الإجابات



للطلاب الحرية في اختيار العنوان المناسب.

حلف الفضول هو الحلف الذي عقده قريش وتعاهدوا على ألا يجدوا بمكة مظلوماً من أهلها وغيرهم ممن دخلها إلا قاموا معه حتى تُرد عليه مظلمته، وقال عنه النبي صلى الله عليه وسلم (لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلفاً ما أحب أن يبه حمر النعم ولو دعيت إليه في الإسلام لأجبت).

## نشاط (٢):

### الكفايات المستهدفة



- ١ الكشف عن القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

## النص الشعري

## كيف لم نحزن؟!

## في كتاب النشاط

كيف لم نحزن؟!

أختار عنواناً آخر للنص ( كيف لم نحزن؟ ) من بين هذه العناوين بوضع إشارة ✓،

رسم الله ابن باز

فقيد الأمة الإسلامية

رداء العلامة ابن باز

رداء الشيخ الكرم

أبحث في كتب سيرة الرسول ﷺ عن المقصود بـ (حلف الفضول)،

اعمل لديالك كأنك تعيش أبداً ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً.

ما مدى توافق هذا القول مع ما عُرف عن سماحة الشيخ ابن باز رحمه الله ؟

أعني التضاد في القول السابق.

## إجراءات التنفيذ



- ◀ قراءة المعلم السؤال قراءة نموذجية.
- ◀ تكليف المعلم الطلاب قراءة السؤال.
- ◀ تحديد المطلوب من السؤال وتأكيده الربط في الإجابة.
- ◀ تقديم المعلم تغذية مرتدة بتذكيرهم بالمعلومات التي درسها في الأبيات.

## الإجابات



يتوافق هذا القول مع ما عرف عن سماحته وذلك لأنه من حفظة القرآن المهرة وسعى في الدنيا للآخرة وعمل كل خير فقد كان ملازمًا لكتاب الله معلمًا له ومرشدًا وناصحًا وأبًا رحيماً وعطوفاً على اليتامى والمساكين صبوراً على ما ابتلاه به الله وعندما مات ترك علماً ينتفع به المسلمون ويخلد ذكره في الحياة.

التضاد: (الدنيا × الآخرة) (تعيش × تموت)



## نشاط (٣):

### الكفايات المستهدفة



الإجابة عن أسئلة تفصيلية.

### الوسائل التعليمية المقترحة



كتاب النشاط

## إجراءات التنفيذ



- ◀ تكليف الطلاب بالعودة إلى أبيات النص كاملة ليتمكنوا من تحديد الاستدلال المناسب.
- ◀ مناقشة المعلم الطلاب في الأبيات المكتوبة في كتاب النشاط للإجابة عن المطلوب فيها.
- ◀ تعزيز الإجابة الصحيحة وتقديم الإجابة المرتدة المناسبة لذلك.

## الإجابات



١. عظيم في مقامك والرحيل لأن لديك ميراث الرسول وتدعوهم إلى حلف الفضول
٢. تنادي المسلمين إلى ائتلاف

## الأعلام

استدل على القول التالي من أبيات النص:

إذا تحذت فمن ميراث النبوة ينفق.

الدعوة إلى تآلف المسلمين.

أرى أمي تخاطبني بدمع	وفي نظراتها أنز الذموسول
أمات الشيخ؟ قلت، نعم، ولكن	معات الساعدين بلا نزول
وتسألني ابنتي عما تراءى	لها من ليل حسرتنا الطويل
قلت لها، ابن باز غاب عنا	غياب المزن عن روض محيل
حزناً، كيف لم تحزن؟ ولكن	أصأنا الحزن بالصبر الجميل

أملاً أفقرهات التالية مع الاستعانة بالأبيات السابقة:

- تسمى محادثة الشاعر مع أمه وابنته في الأبيات السابقة
- أداة الاستفهام التي وردت في الأبيات هي ..... و .....
- الغرض من استخدام الاستفهام في النص هو .....

تأمل

١. تسمى حواراً.

٢. أداة الاستفهام؛ هي الهمزة وكيف.

٣. الغرض من استخدامه الحزن والألم.

نشاط (٤):

### الكفايات المستهدفة



١ اختيار الطالب للبيت الذي أعجبه.

٢ استخراج الصور والتراكيب. ٣ الكشف عن القيم وإبداء الرأي فيها.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ



مناقشة المعلم للطلاب في الآتي: تحديد البيت الذي أعجبه.

تحديد الصور والتراكيب في البيتين: الاستفادة من القيم المذكورة في النص.

### الإجابات



ترك الحرية للطلاب في تحديد البيت الذي أعجبه ومناقشته المعلم في ذلك.

تحديد عناصر التشبيه:



المشبه	المشبه به	الأداة
١. المرثي ابن باز	المزن - السحابة الممطرة	لا توجد
الناس الذين هم بحاجة	الروض المحيل	لا توجد
٢. المرثي ابن باز	الجيل العظيم ثابت الأركان	كان

ملاحظات المعلم

يناقش المعلم مع الطلاب مثل هذا الموقف لمعرفة النصيحة التي يجب أن تقدم وتترك الحرية للطلاب في عرض النصيحة ويلفت المعلم انتباه الطلاب إلى القيمة الدينية المستهدفة من النصيحة، ألا وهي الصبر والتأسي والإيمان بالقضاء والقدر.  
وترديد قول إننا لله وإننا إليه راجعون، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

تأمل

أحد البيت الذي أعجبني في القصيدة.

بم حُبّه الشيخ ابن باز في البيتين التاليين:

قللت لها ابن باز غاب عنا غياب الرّؤن عن روض محيل

المشبه: ابن باز المشبه به:

جمع المكارم كلها فكأنه جبل عظيم ثابت الأركان

المشبه: ابن باز المشبه به:

لو رأيت شخصاً فُجع يموت قريب له، بدرت منه علامات التسخط وعدم الرضا، فما النصيحة التي تُقدّمها إليه؟

## النص الإثرائي

أم سلمة

في كتاب الطالب

### الكفايات المستهدفة

تلخيص النص الإثرائي برسم أو إكمال خريطة معرفية.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ انظر / انظري الإجراءات في الوحدة الأولى.

### أم سلمة رضي الله عنها

أم سلمة، وما أدراك ما أم سلمة؟

أبوها سيد من سادات مخزوم المرموقين، وجواد من أجواد العرب المعدودين، وأما زوجها فسيد الله بن عبد الأسد أحد العشرة السابقين إلى الإسلام، إذ لم يسلم قبله إلا أبو بكر الصديق ونفر قليل لا يبلغ أصابع اليدين عدداً. وأما اسمها فهند، وكُنيت بأم سلمة، ثم غلبت عليها الكنية.

أسلمت أم سلمة مع زوجها فكانت هي الأخرى من السابقات إلى الإسلام أيضاً، وما أن شاع نبأ إسلام أم سلمة وزوجها حتى هاجت قريش وماجت، وجعلت تصبُّ عليهما من نكالها ما يُزلزل الضمُّ الضلاب، فلم يعضفا ولم يهتأ ولم يترددا، وعندما أذن الرسول صلوات الله وسلامه عليه لأصحابه بالهجرة إلى المدينة، عَزَمَتْ أم سلمة وزوجها على أن يكونا أول المهاجرين، لكن هجرة أم سلمة وزوجها لم تكن سهلة مُيسرة كما تُحَيَّل لهما، وإنما كانت شاقة مُرّة.

فرزوها اتجه إلى المدينة فرأى بدينه ونفسه. وولدها اختطفه بنو عبد الأسد من بين يديها محطماً مهيباً، وأما هي فقد أخذها قومها بنو مخزوم ففَرَّقَ بينها وبين زوجها وبين ابنتها في ساعة، ومنذ ذلك اليوم جعلت تخرج كُلَّ غداةٍ إلى الأبطح، فتجلس في المكان الذي شهد مأساتها، وتستعيد صورة اللحظات التي جيل فيها بينها وبين ولدها وزوجها، وتظلُّ تبكي حتى يختم عليها الليل.

وبقيت على ذلك سنة أو قريبتاً من سنة إلى أن مرَّ بها رجلٌ من بني عمِّها فرَّقَ لحالها ورحمتها وقال لبني قومه: ألا تطلِّقون هذه المسكينة؟! فرَّقتم بينها وبين زوجها وبين ولدها. وما زال بهم يستلين قلوبهم، ويستدرُّ عنقهم حتى قالوا لها: الحقِّي بزوجه إن شئت. ولكن كيف لها أن تلتحق

١ - صور من حياة الصحابة - عبد الرحمن زلفه (البيها) (باصرف)

### النشاطات التجميعية

## الأعلام

قامت جماعة النشاط في مدرستي بإصدار مجلَّة موضوعاتها قيمة، بمناسبة "جائزة الملك فيصل العالمية"، وطلبوا مني كتابة موضوع عن ذلك.

ماذا سأكتب؟

المادة التي أقدّمها	
العنوان الذي أختاره	
الهدف من الكتابة	
المقدمة (الفكرة الرئيسة)	
المصادر التي أرجع إليها	

طلب مني في حفل تكريم شخصي بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه في الهندسة تقديم فقرة في الحفل، أقترح أفكاراً لتقديمها، مع الاستعانة بالتالي ثم أنتفها،

- كيف نصبح أعلاماً مشهورين؟
- لا يوجد شيء اسمه الاخفاق.
- العمل شرف وأمانة.
- أحب المشروعات التي أستطيع إنجازها وحدي.

ملاحظات المعلم

الأعلام



٣

# الوطن

الوحدّة  
الثالثة





رفع وعي المتعلم بالمحتوى الجديد من خلال التلميحات حول النقاط الرئيسية التالية:

١ مجال الوطن.

٢ استخدام أسلوب النداء.

٣ التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.

٤ أنواع الجموع.

٥ الحروف الناسخة.

## الإجابات



١. يكتب الطالب معلوماته الخاصة به (اسمه، جنسه، تاريخ ميلاده، دولة الميلاد)

٢. يشترك أغلب أفراد المجموعة في دولة الميلاد (السعودية) لاحظ أنه ربما كان

في الفصل من لا ينتمي لهذه البلاد، لذا أكد أنه يجمعنا رابط الدين، ثم تعرف مشاعره تجاه البلد الذي كان مهدياً للرسالات ومهبطاً للوحي، ومهوى أفئدة كل المسلمين.

٣. من الإجابات المتوقعة:

الانتماء لوطن واحد هو مهبط الوحي ومهد للرسالات ومهوى لأفئدة كل المسلمين.

الوسائل التعليمية المقترحة  
خريطة المملكة العربية السعودية التي في الكتاب  
كلمة على لوحة سيورية



## الإجابات



الجوف، تبوك، حائل، مكة المكرمة، الرياض، المنطقة الشرقية، عسير.

الوسائل التعليمية المقترحة  
لوحة سيورية تحوي الصور

## الإجابات



مكة (٢)، الرياض (١)، جدة (٤)، تبوك (٥)، الطائف (٧)، المدينة (٦)، أبها (٣)

بريدة (٨).

مدخل الوحدة

أملأ بطاقة التعريف الشخصية التالية:

الاسم الأول:	الجنس:	ذكر <input type="checkbox"/> أنثى <input type="checkbox"/>
تاريخ الميلاد:	هـ / / م	
مكان الميلاد:	الدولة:	المنطقة:
	المدينة / القرية:	

التوقيع:

أذكر في أي عنصر من عناصر البطاقة أشرت مع أغلب أفراد مجموعتي:

أبين ماذا يعني هذا لي:

أشارك من بجوارتي في إكمال أسماء مناطق بلادي في المستطيلات الفارغة:

المملكة العربية السعودية  
تقسم إدارياً إلى ثلاث عشرة منطقة هي:

- ١- الرياض.
- ٢- مكة المكرمة.
- ٣- المدينة المنورة.
- ٤- المنطقة الشرقية.
- ٥- عسير.
- ٦- تبوك.
- ٧- الحدود الشمالية.
- ٨- القصيم.
- ٩- حائل.
- ١٠- الجوف.
- ١١- جازان.
- ١٢- نجران.
- ١٣- الباحة.

١٥٤





الإجابات

يكتب كل طالب المعلومات الخاصة به ( يُلفت انتباه الطلاب إلى أن الوطن يبدأ من الوطن الصغير ( المنزل ) وتنمو قاعدته حتى تصل إلى الوطن الكبير ( الدولة ).

الإجابات

- ١ محمد ينادي خالدًا مع مد الصوت؛ نظرًا لبعده عنه.
- ٢ الأب ينادي ابنه عبد الرحمن بصوت منخفض لقرابه منه. (من الأفضل ألا تحذف ياء النداء).

أصبر شهيداً من المواقف التالية متقمصاً ومجموعي الشخصيات المتحدثة. **فهم**

- ١ محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط.
- ٢ أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبد الرحمن رفع صوت التلغاف؛ ليستمع لنشرة الأخبار المحلية.

أنا **نشأ**

أتأمل الصور التالية، ثم أجيب.



- ١ أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟ يقفون في
- ٢ ماذا فعلت الشخصية التي في الصورة الثانية؟ شريط الانتاح.
- ٣ ماذا اشتريت من معرض الصناعات الوطنية؟ سلماً جيدة.

١٨٨

الوسائل التعليمية المقترحة للسرورة كتاب الطالب

الإجابات

- ١ عرفات.
- ٢ قصّت.
- ٣ اشتريّت.

ينبه المعلم إلى أن هذه الكلمات تمثل حالات كتابة التاء مفتوحة.

- ١ جمع المؤنث السالم.
- ٢ تاء التأنيث.
- ٣ التاء المتحركة.

الوسائل التعليمية المقترحة للسرورة كتاب الطالب

الإجابات

- ١ المجموعة الأولى: القلم السليم
- ٢ المجموعة الثانية: القلم المكسور.
- ٣ غرفة الحروف الناسخة: إن، ليت، لعل.
- ٤ غرفة حروف الجر: في، على، من.
- ٥ غرفة حروف العطف: ثم، الواو.

نص الانطلاق (الأفعال تسبق الأقوال)
التمنية القرائية
في كتاب النشاط

**الأفعال تسبق الأقوال**

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الأمين، محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أيها الإخوة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

فإن من دواعي سروري وأغتيابي أن أفتح الدورة الثانية من مجلس الشورى، مبتدئاً أولاً باسم الله الرحمن الرحيم وراجياً منه جلّ وعلاً أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأحرار.

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهدنا الأولي على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعنا عمير كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح، أمرت بالعدل، وحزمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة، والالتزام بها في سلوكه أتباعاً لقول الله تعالى: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ شَيْئَلٍ فَتَذَرُوكُمْ عَنْ سَبِيلِي ذَلِكُمْ وَصَلَّامٌ بِمَا لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [١]، وأتباعاً لقول رسول الله ﷺ: «تركتكم على المحجة البيضاء، ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك» [٢].

أيها الإخوة، واستمراً للمنهج القويم، أقام والده الجميع الملك عبد العزيز رحمه الله هذا الكيان الشامخ، وجعل - رحمه الله - مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون هذه البلاد، أتباعاً

من كلمة ربهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - بمناسبة افتتاح الدورة الثانية لمجلس الشورى (جدة في ١١/١٤/١٤١٧هـ الموافق ١١/١٤/١٩٩٧م).

مبتدئاً الإمام أحمد

أ. لاحظ الجمع، ثم أصب كل مجموعة بالرسم المناسب:

المجموعة الأولى: معلم ← معلمون، مدارس ← مناهج، مجاهد ← مجاهدون

المجموعة الثانية: ليت، إن، من، لعل، على، في، ثم

استضيف كل حرف في الغرفة المناسبة:

غرفة حروف الجر، غرفة الحروف الناسخة، غرفة حروف العطف

عيا نكتنه نبي الخصال  
الأفعال تسبق الأقوال  
الذي سندسه نبي المعية  
القارة



## المكون (أنمي لغتي):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب بطاقات

### إجراءات التنفيذ

انظر المكون المشابه في الوحدة الأولى

### الإجابات

- ١- مرادف يزيغ = ينحرف.
- ٢- مرادف الاغتباط = الفرح.
- ٣- مرادف نوه = نشيد.
- ٤- مرادف دأبت = استمرت.
- ٥- ضد شامخ = منخفض.
- ٦- ضد توحدت = تفرقت.

التأهيل - الإعداد الجيد.

المحبة - الطريق الواضح.

المنهاج - الطريق المستقيم.

### الإحالة إلى كتاب النشاط لتنفيذ المطلوب (إنجاز منزلي)

نشاط (١):

البحث في المعجم الوسيط عن معاني الكلمات التالية: القويم، الشوري، تفتان.

نشاط (٢):

البحث عن استخدامات للكلمات التالية: الكيان، التأهيل، مسيرة، رائدة، التنمية.

وتكون الاستخدامات الحقيقية للكلمات المطلوبة إما مسموعة أو مقروءة، مع تعيين الموضوع الذي وجد فيه المتعلم هذه اللفظة.

يستخدم المتعلم هذه الكلمات في جمل من إنشائه.

الوطن

الأفعال تسيق الأقوال

التشبيهاة

عناية

أبحث في (المعجم الوسيط) عن معاني الكلمات التالية:

الكلمة	معناها في المعجم الوسيط
التويم	
الشوري	
تفتان	

عناية

أبحث عن استخدامات للكلمات التالية: الكيان - التأهيل - مسيرة - رائدة - التنمية، ثم أحدد موضع ذلك

أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في تدبير شؤون وطننا.

وإن بلادنا وبلدنا الحمدُ تشتم على الإنكسارات والطاقت، فهي أولاً قوية وغنية، بتسكها بعقيدتها، وتحكيمها لشرع الله في كل أمورها، ثم هي قوية وهدية برجالها المخلصين، وبعنا أتم الله به عائلها من الفروات الطبيعية.

أضارته من بجواري لإكمال الفراغات التالية مع الاستنادة من النص السابق:

التصديق بالعقيدة الإسلامية

أسباب قوة بلادنا الحبيبة

أحد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا.

## المكون (أجيب):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

إجراءات التنفيذ

◀ حث الطلاب على قراءة النص قراءة صامتة فاهمة.

◀ مناقشة الطلاب حول المتغيرات التي تشهدها بلادنا الحبيبة، الثروات، التقدم،

التأهيل، توسعة الحرمين، مصادر الحكم، التمسك بالعقيدة الإسلامية ...

◀ الاستماع لإجابات الطلاب •

◀ مناقشة الإجابات •

◀ الطلب من الطلاب البحث في النص عن أسباب هذه التغيرات •

◀ حصر الأسباب والنتائج التي توصلوا إليها

◀ كتابة العبارات التي تشمل السبب للنتائج التي توصلوا إليها •

◀ تقديم تغذية مرتدة •

◀ تدوين الإجابات النهائية في الكتاب •

◀ قراءة الطلاب نشاطات الفهم المتبقية •

◀ تدوين الإجابات النهائية في الكتاب •

## الإجابات

الشورى •

التمسك بالعقيد الإسلامية، تحكيمها لشرع الله تعالى، رجالها المخلصون،

ما أنعم الله تعالى عليها من الثروات الطبيعية •

◀ كتاب الله، سنة رسوله الكريم، سيرة السلف الصالح •

بالحفاظ على روابط الأخوة والمحبة بين إخواننا، والعلاقة الطيبة مع  
أصدقائنا، دائماً نعمل على توحيد الكلمة ووحدة الصف، والدفاع عن القضايا  
الإسلامية •

## المكون (أفكر):

### الكفايات المستهدفة

الربط بين الأسباب والنتائج •

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

بم تميّزت بلادنا الحبيبة في علاقاتها الخارجية؟ وكيف حققت هذا التميّز؟

«دأبت بلادنا في وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي، في مختلف المجالات العلمية والمهنية».

أتعاون مع من يجاورني لذكر بعض الأدلة والشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي.

شواهد المجال المهني

شواهد المجال العلمي

أفكر

190

ملاحظات المعلم

## إجراءات التنفيذ



- ◀ حصر الأسباب والنتائج التي توصلوا إليها.
- ◀ كتابة العبارات التي تشمل السبب للنتائج التي توصلوا إليها.
- ◀ تقديم تغذية مرتدة.
- ◀ تدوين الإجابات النهائية في الكتاب.
- ◀ الطلب من الطلاب ذكر أدلة وشواهد على اهتمام حكومتنا الرشيدة بتأهيل المواطن السعودي في المجالين العلمي والمهني.
- ◀ مناقشة الإجابات.
- ◀ عرضها بالجهاز أو تدوينها على السبورة.

- ◀ (إعلان الهدف، المساعدة بمثال - يمكن الاستفادة من النشاط الثاني في (أجيب))
- ◀ حث الطلاب على قراءة النص قراءة صامتة فاهمة.
- ◀ مناقشة الطلاب حول المتغيرات التي تشهدها بلادنا الحبيبة، الثروات، التقدم، التأهيل، توسعة الحرمين، مصادر الحكم، التمسك بالعقيدة الإسلامية ...
- ◀ الاستماع لإجابات الطلاب.
- ◀ مناقشة الإجابات.
- ◀ الطلب من الطلاب البحث في النص عن أسباب هذه التغيرات.

## الإجابات من مثل



- شواهد المجال العلمي : المدارس، المعاهد، الجامعات، البعثات، النوادي العلمية... إلخ.
- شواهد المجال المهني: المعاهد المهنية، المدارس الصناعية، ..... إلخ.

المجال	صورته
الصحي	بناء المستشفيات
الثقافي	المكتبات العامة
الاقتصادي	إنشاء الموانئ
الاجتماعي	دور رعاية الأيتام
الصناعية	المدن الصناعية ( الجبيل، ينبع )

«وقد استغلّت الثورة وسخرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل أنحاء البلاد». هـههه  
أتمون مع مجموعة لإكمال فراغات الشكل التالي مع الاستفادة من العبارة السابقة.

المكتبات العامة  
بناء المستشفيات  
مجال التنمية في بلادي  
الاقتصادي  
دور رعاية الأيتام

أقرأ المقطع التالي قراءة جهرية سليمة:

أيها الإخوة:  
لقد قامت هذه الدولة منذ عهدنا الأولي على منهاج واضح ومسيرة رابدة، حيث أثبتت نبيز كل مراحل تاريخها شريفة الله، ورسالة نبيه الأمين، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفأت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة، والالتزام بها في سلوكه أقباعاً لقول الله تعالى: ﴿... وَأَنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قُلُوبِكُمْ عَنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾. وأقباعاً لقول رسول الله ﷺ: «تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهاراً لا يزيغ عنها إلا هالك».

مهارات القراءة الجهرية التي سبق تعرفها في الوحدة الأولى.

## المكون (أستثمر):

أهم أفكار النص (الإجازات) :

- ١- توسعة بيت الله تعالى وحرم ومسجد رسوله عليه الصلاة والسلام وخدمتهما.
- ٢- الاعتناء بكافة المشاعر المقدسة.
- ٣- وضع الخطط الشاملة لتأهيل الإنسان السعودي.

## المكون (أبحث):

انظر الوحدة الأولى نص الدعم .

الوسائل التعليمية المقترحة انظر الوحدة الأولى نص الدعم

إجراءات التنفيذ



الإجابات



أهم أفكار النص (الدعائم):

- ١- التمسك بالعقيدة.
- ٢- الرجال المخلصون.
- ٣- الثروات الطبيعية.

نص الانطلاق ( الأفعال تسبق الأقوال )

الصف اللغوي : جمع المذكر والمؤنث السالم ( بناء المفهوم )

في كتاب الطالب وكتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة



التمييز بين الأسماء من حيث العدد.

## المكون (أقرأ وأتأمل):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة في الوحدة الأولى نص الانطلاق.

إجراءات التنفيذ



## المكون (أحلل):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

استخدم الشكل التالي لأخص أهم أفكار النص:

دعائمه

الوطن

إجازاته

أجمع صوراً ومقالات عن إجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمتها ملف إنجازي:

١- توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجمع المشاعر المقدسة.

٢- الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة، الطرق والمواصلات.

الدروس القوية

الصف الثاني

الجمع السالم (مذكر مؤنث، ومفردات)

أقرأ

دأكتاك

١١٦

بلادنا - ولة الحد - تتمتع بكل الإمكانيات والطاقت.

دايت المملكة على وضع الخطط في مختلف المجالات.

المواطنات الصالحات أدوات حريمة وإزادة.

بلادنا قوية وغنية برجالها المخلصين.

الحد لله رب العالمين.

شهدت بلادنا تطوراً متسارعاً خلال العشرين سنة الماضية.



## إجراءات التنفيد



تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق". وتكليف الطلاب البحث في الكتب المتوافرة في مكتباتهم أو مكتبة المدرسة للتوصل إلى الفرق بين جمعي المذكر والمؤنث السالمين، والتعرف على ملحقات أخرى، ومعرفة علة إلحاقها، وتدوينها في سجل إنجازاتهم.

## الإجابات



مخلصون.

الفرق هو وجود الواو والنون في الاسم المجموع.

٢. الزيادة هي الواو والنون على آخر الاسم المفرد.

٤. تسميه جمع مذكر سألماً.



١. مخلصات.

٢. مفردها (مُخْلِصَة). نعم، وهو زيادة الألف والتاء في الجمع.

٣. الزيادة هي : الألف والتاء على آخر الاسم المفرد.

٤. تسميه جمع مؤنث سألماً.

أبنة ني  
يكنة الممسة من الفرة  
بين ممسي المذكر والمؤنث  
السالمين، وملحقاتها  
وأسماء نسميتها بالمعنى،  
ثم أفضنا مله إلى مذكرى

الجمع السالم	مفردة	نوعه من حيث التنكير والتأنيث	علامة تأنيث المفرد	مفردة عاقل
مطاقات	.....	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	.....	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>
الأزياء	.....	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	.....	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>
العالمين	.....	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	.....	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>
أولات	.....	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	.....	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>

أستنتج

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الصف الثوري.

١١٨

أذكر

١. إذا كان معنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟  
٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مُخْلِص) وصورة الجمع (مُخْلِصُونَ)؟  
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة ما هي؟  
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات. (مُؤنثون)؟

١. ما الجمع الذي يدل على الإناث من (مخلصين)؟  
٢. ما مفرد (مُخْلِصات)؟ هل هناك فرق بينه وبين صورة الجمع؟  
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة ما هي؟  
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في الحروف والحركات. (مُؤنثون)؟

١. أستفيد من الهامش في إكمال جدول:

الجمع السالم	مفردة	نوعه من حيث التنكير والتأنيث	علامة تأنيث المفرد	مفردة عاقل
سالمون	سالم	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	.....	مفردة غير عاقل <input type="checkbox"/>
فاطمات	.....	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	.....	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>
مجالات	.....	مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث <input type="checkbox"/>	.....	عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل <input type="checkbox"/>

١١٧

## الإجابات



الجمع السالم يتضرع منه: المذكر، والمؤنث.  
من ملحقات جمع المذكر: أو-أو-عالمين-سنون-ألفاظ العقود.  
ملحق جمع المؤنث: أو-أولات.

نشاط (١): كتاب النشاط

جمع السالم	مفرده	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	علامة تأنيث مفردة	مفرده عاقل
سالمون	سالم	مذكر	—	عاقل
فاطمات	فاطمة	مؤنث	تاء التأنيث المربوطة	عاقل
مجالات	مجال	مذكر	—	غير عاقل
طاقات	طاقة	مؤنث	تاء التأنيث المربوطة	غير عاقل
الأوليات	الأولى	مؤنث	الألف المقصورة	عاقل غير عاقل
العالمين	-	مذكر	—	عاقل
أولات	-	مؤنث	—	عاقل

أوظف الكلمات السابقة في جمل وعبارات تصلح أن تكون في فقرة مترابطة بعنوان (أحبك يا وطني).

الدرس اللغوية

الجمع السالم (التذكير والتأنيث)

مطار الملك فهد الدولي البوابة الشرقية للمملكة

استطلاع: ينام على الجانبين / الدعاء

يُعدُّ مطارُ الملك فهد الدوليُّ في المنطقة الشرقية نقلةً نوعيةً في مجال بناء المطارات السعودية، لخصائصه الإنشائية وتجهيزاته التقنية، مما جعله يقفُّ على قدم المساواة مع أعظم مطارات العالم. يقع مطارُ الملك فهد الدوليُّ - الذي زُعي في تصميمه أن يكون مُثلماً وطنياً بارزاً يعكس تقدُّم المملكة الحضاريَّ - على بُعد خمسين كيلاً في الشمال الغربيِّ من مدينة الدمام، وتمَّ إنشاؤه على مراحل ليواكب التطورات التي شهدتها صناعة النقل الجويِّ، وصارَ بعد افتتاحه البوابة الشرقية للمملكة، ومركزاً من أهمِّ مراكز النقل الجويِّ الداخليِّ بالمنطقة، وحلقة اتِّصالٍ حيويةٍ لأسواق الشرق والغرب.

المكون (أستنتج):

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، السبورة، جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له في الوحدة الأولى (نص الانطلاق) ثم تكليف الطلاب الانتقال إلى كتاب النشاط.

### إجراءات التنفيذ

- تكليف الطلاب قراءة النص قراءة صامتة وفي زمن محدد استعداداً للإجابة عن أسئلة تفصيلية للتأكد من فهم النص، وتبنيهم إلى وضع خطوط تحت الكلمات الصعبة.

متابعة الطلاب للوقوف على مدى توافر شروط القراءة الصامتة.

مناقشتهم في أفكار النص الرئيسية نحو:

- أين أقيم مطار الملك فهد الدولي؟
- لماذا يعد مطار الملك فهد الدولي نقلة نوعية في مجال الطيران والمطارات؟
- علام يدل هذا المعلم الوطني البارز؟ كم مدرجاً لهذا المطار؟
- ما ترتيب هذا المطار بالنسبة لبقية مطارات المملكة؟
- اذكر تلك المطارات؟

قيام المعلم بوضوح معاني الكلمات الصعبة والتي لم يفهمها الطلاب، باستخدام ما يراه مناسباً من استراتيجيات الوصول للمعنى (الترادف، التضاد، التعريف، المعجم).

تنبيه الطلاب إلى الاستفادة من الشخصية المساعدة في تحديد مرجع هذا النص.

تشجيع الطلاب بالإجابة عن النشاط ومتابعة إنجازاتهم.

تحديد زمن مناسب، وتقديم المساعدة لمن يحتاج.

### الإجابات

الجمع السالم	المطارات	تجهيزاته	التطورات	الطائرات	سبعين
نوعه	جمع مؤنث سالم				ملحق بجمع المذكر السالم
مفرده	المطار	تجهيز	التطور	الطائرة	—

### نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة **كتاب النشاط**

إجراءات التنفيذ تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى.

## الوطن



ويعد هذا المطار جزءاً من برنامج شامل لتشييد المطارات الدولية بالمملكة، وهو ثالث مطار دولي يُنشأ حسب خطط التنمية الاقتصادية الخمسية الشاملة في المملكة، وتبلغ مساحته الإجمالية سبع مئة وستة وسبعين كيلاً مربعاً من أرض منبسطة تتكوّن من رمالٍ وصخورٍ منكّبة، ويمكن مذججه المتوازيين - اللذين يبلغ طول كل منهما ٤٠٠٠ متر، بعرض ٦٠ متراً- إتمام عمليتي الهبوط والإقلاع في آن واحد، واستيعاب أسخم الطائرات الحديثة.



صورة فنانة لاصدار الركاب وهذه الصالة الصلبة هي القسم الذي يسيطر عليه العرب

أستخرج من النص السابق كل جمع سالم وملحقاته، وأؤن نوعه، ومفرده في الجدول التالي:

الجمع السالم	نوعه

الجمع السالم	نوعه

الجمع السالم	نوعه

### نشاط (٣):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في  
(الوحدة الأولى نص الدعم).

إجراءات التنفيذ

### الإجابات

١ جمع (بركة): بركات

٢ مفرد (سلوكات): سلوك

### نشاط (٤):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في (الوحدة الأولى)

إجراءات التنفيذ

### الإجابات

جمع الذكور:

أنتم مواطنون صالحون تحملون وطنكم في قلوبكم، وتحفظونه في سلوككم، وتحرصون على تقديم  
صورة مشرفة عنه.

جمع الإناث:

أنتم مواطنات صالحات تحملن وطنكن في قلوبكن، وتحفظنه في سلوككن، وتحرضن على تقديم صورة  
مشرفة عنه.

### الإجابات

- ١ المواطنون - للحملات.
- ٢ المخدرات - المجتمعات.
- ٣ العاملين.
- ٤ التعليمات - الجهات.
- ٥ المخلصين.
- ٦ الصالحات.
- ٧ الموهوبين.

أملأ الفراغات أدناه بجمع مذكر أو مؤنث سائمين مناسبين من بين المجموع التالية:

١	تسابق	والمواطنات إلى
٢	التبرع لـ	الوطنية.
٣	وباء خطير يدمر	
٤	الحكومة تُعدُّ	المخلصين .
٥	أُتبع	الصادرة من الحكومية .
٦	يحترمُ الوطنَ معلميه	
٧	المواطنات	شمس الهداية .
٨	أقامت الوزارة في الرياض	مركزاً كبيراً للرعاية

أملأ الفراغات حسب المطلوب :

١ جمع (بركة) ←

٢ مفرد (سلوكات) ←

أعاطب بالعبارة التالية الجمع بنوصيه ، وأغير مايلزم:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك ، وتحفظه في سلوكك ، وتحرص على تقديم صورة مشرفة عنه

جمع

جمع

إجراءات التنفيذ تنفيذ المدخل كما في المداخل السابقة (الوحدة الأولى)

### الإجابات

(يا، أي، أيا).

للنداء.

دعاء غيري للإقبال عليّ (أو أي تعبير مقبول).

هاتها الشاب، إن من يحب وطنه يؤدي واجبه دائماً كما يطالب بحقوقه، فالإنسان لا يعيش لنفسه.

أقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصح والإرشاد.

الرسم الإملائي  
رسم التلوّن المتحركة والتلوّن الصوتي

أبها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهدنا الأولي على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعنا عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته

أقرأ المقطع السابق، ثم أتلّم الكلمات التالية:

مسيرة قامت هذه

نص الانطلاق (الأفعال تسبق الأقوال)  
الأسلوب اللغوي (النداء) تهيئة + بناء المفهوم  
في كتاب الطالب و كتاب النشاط

### الكفايات المستهدفة

- تمييز أسلوب النداء من بين أساليب لغوية أخرى.
- استخدام أسلوب النداء في التواصل مع الآخرين.

من أولاً إلى ثانياً

الأسلوب اللغوي  
النداء

جرى نقاش منظم في الصّف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان: كيف يخدم التلميذ في المدرسة وطنه؟ وفي نهاية النقاش وُجّه بعض التلاميذ الرسائل التالية:

يا زملائي، إن حبّ الوطن لا يكمن في الهتاف له، وإنما في خدمته والإسهام في بنائه...

أي إخوتي، الذي يحب وطنه لا يلوث جدران المباني بالكتابة عليها، ولا يميث بشجرة يراها في الطريق لأنها جزء من وطنه...

أيا أبناء وطني، نحن جميعاً إخوة في السراء والضراء، في السلم والحرب، في الرخاء والشدة، وشركاء في التنمية. فلنعمل جميعاً من أجل الوطن.

ما الكلمة التي بدأ بها كل تلميذ رسالته؟

أبيّن لأيّ أسلوب تُستخدم هذه الكلمات؟

ما المقصود بالنداء؟  
النداء: أسلوب لغوي يُصَدّ به

للاستهام □ للنهي □ للأمر □ للنداء

## نشاط (١): كتاب النشاط

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المماثل له في (الوحدة الأولى - نص الانطلاق)

### الإجابات

- أنا: أيتها الأخوة. أربع مرات، فيه إشعار للمخاطبين بأهمية الأمر، تنبيهاً لهم.
- أنا: للتنبيه.

## نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المماثل له في (الوحدة الأولى - نص الانطلاق)

### الإجابات

(مفتوحة، مع مراعاة سلامة التركيب)

**أكمل وفق النمط المعطى:**

أنا مواطنٌ واعٍ أحبُّ وطني، وأقول لئن:

- يسرع في القيادة، يا أخي سيكون هلاكك بيدك.
- يزرع أمن الوطن، أيا
- يخشط طريقه في الحياة، أي
- يملك الطموح وقوة الإرادة، هيا

**الرسم الكتابي**

حرفا الواو والزاي

أضرب صفا في الصورتين  
بكلمات تشتمل على  
حرفي (الراء والزاي)  
واكتبها بخط الرفعة.

**الوطن**

**السؤال**

أيتها الإخوة، واستمرازا  
للمنهج القومي، أقدام والذ الجميع  
الملك عبد العزيز -رحمة الله-  
هذا الكيان الشامخ، جعل -رحمة  
الله - مبدأ القوي قاعدة في تدبير  
شؤون هذه البلاد، أتينا قول الله تعالى:  
﴿...وَمَا وَعَدْنَا فِي الْآخِرَةِ...﴾

أيتها الإخوة، إن بلادنا - والله الصمد- تتمتع  
بكل الإمكانيات والطاقات، فهي أولاً قوية وغبية، بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها لشرع  
الله في كل أمورها، ثم هي قوية وغبية برجالها المخلصين وبما أتم الله به عليها من  
الثروات الطبيعية. وقد استغلها وسخرتها في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل  
أنحاء البلاد.

**ما العبارة التي تكررت في  
الفقرة السابقة؟**

**كم مرة تكررت في الخطبة؟  
وعلاوة يدل لذلك؟**

**أختار الإجابة الصحيحة برسم  
علامة ( ✓ ) أمامها،**

**أنا**

أنا متادى  
أنا صمير  
أنا للتبني  
أنا للاستثمار

## إجراءات التنفيذ



- ◀ طلب المعلم إلى أحد الطلاب المجيدين قراءة المقطع المكتوب قراءة سليمة معبرة.
- ◀ توجيه المعلم الأسئلة التالية للطلاب والطلب إليهم الإجابة عنها :  
س / علام قامت الدولة السعودية ؟  
س / ما الحقوق التي كفلتها الشريعة الإسلامية للإنسان ؟
- ◀ طلب المعلم إلى الطلاب تأمل الكلمات المكتوبة في فقرة " أولاً " ومن ثم الإجابة على فقرة " ثانياً " وكتابتها في الفراغات.
- ◀ قيام المعلم بالمرور بين الطلاب لمعرفة ما كتبوا والطلب من طالبين أو أكثر قراءة ما كتبوا.
- ◀ قراءة المعلم بهدوء وصوت واضح الكلمات المستهدفة في فقرة " ثالثاً " مرتين أو ثلاث وجعلهم يلاحظون الفرق.
- ◀ طلب المعلم من الطلاب إعادة نطق الكلمات والتأكد من نطقهم لها في حالة وصلها بما بعدها وفي حالة الوقوف عليها بالسكون.
- ◀ سؤال المعلم لطلابه السؤال التالي : س / هل نطقت التاء أو الهاء في أثناء وصلها بما بعدها وفي أثناء الوقوف عليها بالسكون ؟
- ◀ طلب المعلم إلى طلابه كتابة الإجابة عن الفقرتين " ثالثاً و رابعاً " في الفراغات.

## الإجابات



- وجه الاختلاف :  
قَامَتْ : ترسم (ت).  
مسيرة : ترسم (ة) منقوطة  
بنقطتين.  
هذه : ترسم (ه) بدون تنقيط.
- وجه الشبه :  
قَامَتْ : تنتهي بتاء.  
مسيرة : تنتهي بتاء.  
هذه : لا يوجد وجه شبه في النطق  
بين هذه الكلمة والكلمات السابقة.



نص الانطلاق ( الأفعال تسبق الأقوال )  
الرسم الإملائي ( رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة )  
في كتاب الطالب

## الكفايات المستهدفة



رسم الكلمات المختومة بالتاء المفتوحة والمربوطة رسمًا صحيحًا.

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب الطالب

السبورة

جهاز عرض مناسب

الحاسوب

أقارن بين الأحراف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول التالي:

قَامَتْ	مسيرة	هذه
وجه الشبه ←		
النطق		
وجه الاختلاف ←		
الرسم		

ألاحظ نطق كل كلمة مما سبق في حالة وصلها بما بعدها، وفي حالة الوقوف عليها بالسكون:

قَامَتْ	مسيرة	هذه
في الوصل		
في الوقف		

أسمي الحرف الأخير في الكلمات السابقة:

هذه

○

مسيرة

○

قَامَتْ

○

قامت: تنطق تاء.

مسيرة: تنطق تاء.

هذه: تنطق هاء.

قامت: تنطق تاء ساكنة.

مسيرة: تنطق هاء ساكنة.

هذه: تنطق هاء.

قامت: تاء مفتوحة.

مسيرة: تاء مربوطة.

هذه: هاء.

## المكون (أقرأ وتأمل):



## إجراءات التنفيذ

## المكون (أحل):



مراعاة ما يلي:

تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق" مع

## أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

- 1... كما دأبت الدولة على وضع الخطط الشاملة التي ركزت على تأهيل الإنسان السعودي. ... ولستُ هنا في مجال التعداد والإحصاء. لما قامتُ به الدولة. ...
- 2... إن بلادنا والله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات. ... ومن جملة ما قامتُ به توسعة بيتِ الله الحرام. ...
- 3... نحن دائماً نعملُ على توحيد الكلمة وحدة الصف.

## ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلّ:

- 1... أجد أن هذه الكلمات حُتمت به.
- 2... أنطق بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أو آخرها.
- 3... ألاحظ أن التاء المفتوحة نطقت عند الوقف عليها بالسكون.
- 4... ما حركة التاء في الكلمتين الملونتين في المجموعتين (أ، ب)؟
- 5... كيف نُحيت التاء؟

## أستنتج أن:

التاء المفتوحة: تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

## ألاحظ الكلمات التي نُحيت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- 1... ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟
- 2... ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟
- 3... ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟

## أستنتج أن:

التاء المفتوحة تأتي متصلة بأخر الفعل الماضي كياء التأنيث الساكنة وتاء الضمير.

## ألاحظ الكلمات التي نُحيت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

- 1... ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟
- 2... ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟
- 3... كلمة (بيت) تتكون من ... أحرف، أو سطرها حرف

## أستنتج أن:

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء ومن مواقعها:

- 1... جمع المونث السالم.
- 2... الاسم الثلاثي الساكن الوسط.



◀ توجيه المعلم السؤال التالي إلى الطلاب:

س: ما نوع الكلمات التالية من حيث أنواع الكلام: (دأبت، ركزت، لست، الإمكانيات،

الطاقات، بيت، الكلمة، وحدة)؟

## الإجابات

أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ: تاء مفتوحة.

ألاحظ أن التاء المفتوحة نطقت تاءً عند الوقف عليها بالسكون.

ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟ السكون والضم والكسر.

كيف كُتبت التاء؟ (ت)

ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ (أفعال).

ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟ (ماضية).

- ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟

(تاء التأنيث الساكنة و تاء الضمير)

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ (أسماء)

- ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟ (تاء جمع المؤنث السالم).

- كلمة (بيت) تتكون من ٣ أحرف، أوسطها حرف ساكن.

- أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ تاء مربوطة.

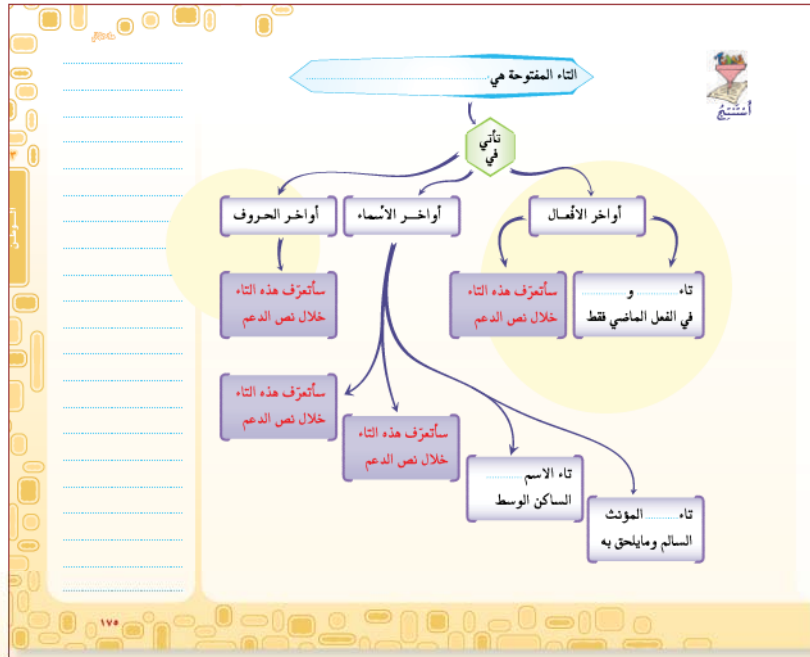
- ألاحظ أن التاء المربوطة نطقت هاءً عند الوقف عليها بالسكون.

- ما حركة التاء في الكلمة الملونة؟ الكسر.

- كيف كُتبت التاء؟ (ة، ة).

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ أسماء.

- علام دلت هذه الأسماء؟ المفردة المؤنثة.



ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعة (ج)، ثم أحلّن:

- أجد أن هذه الكلمات خُتمت بـ: \_\_\_\_\_
- أطبق بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أواخرها.
- ألاحظ أن التاء المربوطة نطقت عند الوقف عليها بالسكون.
- ما حركة التاء في الكلمات الملونة؟ \_\_\_\_\_
- كيف كُتبت التاء؟ \_\_\_\_\_
- ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ \_\_\_\_\_
- علام دلت هذه الأسماء؟ \_\_\_\_\_

استنتج أن:

- التاء المربوطة:
- تاء متحركة تنطق هاءً عند الوقف عليها بالسكون.
- تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط ومن مواقعها:
- أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.

## المكون (أستنتج):

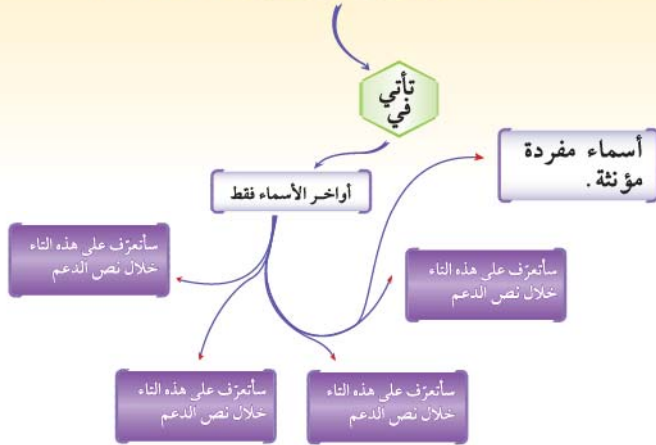


إجراءات التنفيذ

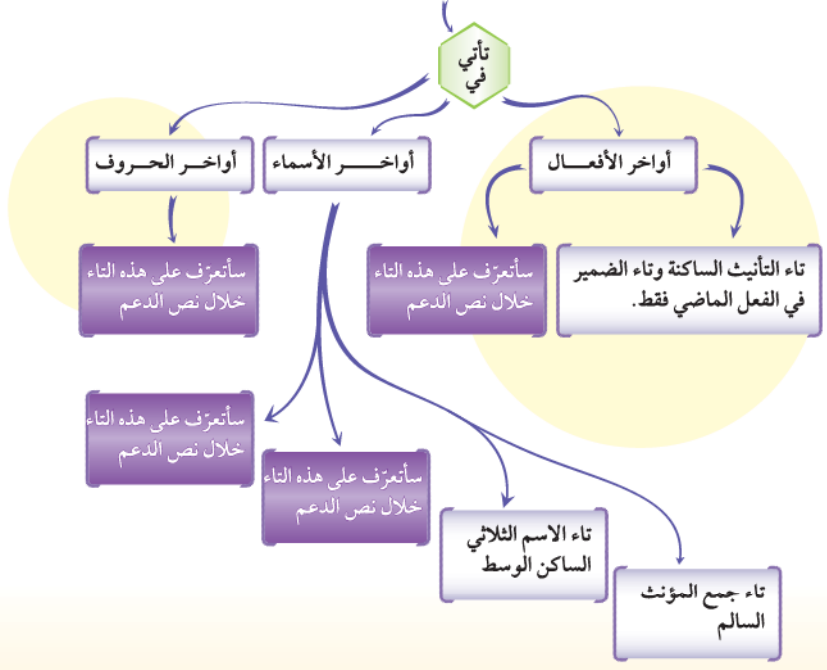
تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

## الإجابات

التاء المربوطة هي تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون



التاء المفتوحة هي تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاء في الوصل والوقف



ملاحظات المعلم



### إجراءات التنفيذ

- ◀ التمهيد للدرس تمهيداً شائقاً يجذب .
- ◀ تقسيم المعلم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، وتعيين قائد لكل مجموعة، يمتلك مهارة خطية جيدة إن أمكن.
- ◀ عرض خارطة المملكة العربية السعودية، وتكليف الطلاب التأمل فيها جيداً، والاستفادة من معلوماتها مع استخدام مفتاح الخريطة (المربع أسفل الخارطة جهة اليمين) للتوصل إلى الإجابات الصحيحة.
- ◀ تدوين المعلم فقرات النشاط في بطاقات ثلاث، توزع على المجموعات، بحيث يتلقى كل قائد إجابة جماعية ويدونها على السبورة بخط الرقعة ما أمكن.
- ◀ استماع المعلم لإجابات الطلاب بعناية، ومتابعة كتاباتهم، وتقديم توجيهات عامة نحو (الارتفاع أو النزول تحت السطر، رسم الألف، تناسب حجم الحروف).
- ◀ تكليفهم بعد التوصل إلى الحرف المراد دراسته، أن يزودوك بأسماء مدن أخرى تشتمل على الحرفين المطلوبين (الراء، الزاي).

### الإجابات

- ١ الرياض.
- ٢ جيزان، ينبع، الدمام، جدة.
- ٣ (ر، ز).

## نص الانطلاق ( الأفعال تسبق الأقوال )

الرسم الكتابي (حرفي الراء والزاي) بخط الرقعة (تهيئة + بناء)

في كتاب الطالب و كتاب النشاط

### الكفايات المستهدفة

كتابة حرفي ( الراء والزاي ) منفردين، ومتصلين بخط الرقعة.



الرسم الكتابي

رسم حرفي (الراء والزاي) بخط الرقعة

أبحث هي هذه الخريطة عن إجابة لما يأتي:

- 1 اسم المدينة التي يشير إليها الرمز (R).
- 2 بعض مراهق المملكة العربية السعودية:
- 3 حرفان متشابهان تكرر كثيراً في أسماء المدن التي صورتها الخريطة هذا (جدة، ينبع، الدمام).

الحرف الأول

الحرف الثاني

١٧٧

## مكون (أقرأ وأأمل):



### إجراءات التنفيذ

ينفذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له (الوحدة الثانية نص الانطلاق)

## مكون (ألاحظ وأقارن):



### إجراءات التنفيذ

### أقرأ

الراء في خط النسخ ينزل جزء منه تحت السطر

أقرأ وأتأمل

ألاحظ وأقارن بين صورتَي الحرف منفرداً ومتصلاً في أوضاعه المختلفة:

صورة الحرف منفرداً	صورة الحرف متصلاً
ألاحظ	ألاحظ
أصغ	أصغ
أرسم	أرسم

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الرسم الكتابي.

ينفذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له (الوحدة الثانية نص الانطلاق) مع عقد مقارنة سريعة بين رسم الحرف بنوعي الخط بتوجيه الأسئلة التالية، وتقديم توجيهات وإرشادات عند الحاجة:

س١، عدد أجزاء حرف الراء المنفرد بخط النسخ؟

س٢، كم صورة لحرف الراء وما في حكمه في خط النسخ؟

س٣، هل تستقر الراء في خط النسخ على السطر؟ وضح ذلك؟

تكليفهم بالانتقال إلى كتاب النشاط لإجراء التطبيقات الخطية المطلوبة.

### الوطن

أكتب العبارة التالية بخط الرفعة ابتداءً من الأسفل، مع مراعاة ما تعلمته من وصلات:

جعل الوالد عبد العزيز مبدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد.

مترجم

التواصل المفوي

مهارات الحوار: أنواع حل شفهي

من خطبة الملك فيصل في افتتاح كلية البترول والمعادن سابقاً

أيها الإخوة، كان هذا المعهد حلماً من أحلامنا قبل عدة سنوات، حيث كنا ننظر إلى ما حولنا فنجد أنفسنا صامتين مبهوتين، ليس في إمكاننا أن نتجاري غيظنا، أو تقارع الأمم الأخرى في سبيل النهضة والحياة. ولكن الله - سبحانه وتعالى - سهل السبيل، ومهد الصعاب التي تتعرض الطريق، فوجد هذا المعهد في فترة لا تتجاوز الستين، وفي اعتقادي أن هذه مدة قياسية، إذا ما نظرنا إلى ما كنا عليه قبل سنين وما نحن عليه الآن.

## الإجابات

- ترسم الرء المنفردة وما في حكمها (الزاي) في خط الرقعة على صورة خط مائل نحو اليسار، وتستقر نهايته على السطر، مع زيادة نقطة في أعلاه لرسم حرف الزاي. أما المتصلة فترسم كالمنفردة بدون سن ظاهرة ووصلة نازلة.

## نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة  
ملصق عليه الصورتان. بطاقات مطبوعة مغلقة حرارياً.  
السبورة. جهاز العرض. كتاب النشاط.

## إجراءات التنفيذ

- < عرض الصورتين على الطلاب مستخدماً جهاز العرض فوق الرأس .
- < تكليف الطلاب التأمل في الصورتين جيداً.
- < طرح أسئلة مباشرة تعين على فهم مضمون الصورتين.
- < منحهم حرية التعبير والاستماع لإجابات مختلفة وتدوين كل كلمة صحيحة على السبورة بخط الرقعة، ليحاكيها الطلاب فيما بعد مع تذكيرهم بالقواعد الخطية التي درسوها.
- < منحهم الوقت الكافي لتدوين خمس كلمات لكل حرف داخل المربعات، وتقديم التوجيه والتصحيح المناسبين أثناء المرور بينهم.

## الإجابات

- الصورة الأولى: سيارة مرور، رافعة، سيارات ...
- الصورة الثانية: مزارع، يزرع، مزرعة، أرض زراعية، يحرق، الجاروف، بيذر، البذور، التربة... (كتابة الكلمات بخط الرقعة).
- (أو أي كلمات أخرى في مضمون الصورتين شريطة أن تشمل على حرفي (الرء والزاي)

## نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط جهاز العرض السبورة

ينفذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له  
(الوحدة الثانية نص الانطلاق)

## إجراءات التنفيذ

نص الانطلاق ( الأفعال تسبق الأقوال )	
التواصل اللغوي	أتواصل شفهيًا
في كتاب الطالب	

### التواصل اللغوي

إلقاء خطبة وطنية  
أترأسك تنفيذًا

ألاحظ الصور ثم أجيب:

1- أذكر اسم الفن الذي يعتمد على الأذونات الموجودة في الصور أعلاه.

2- أحاول أن أحدد أصحاب الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه الأذونات ثم أبين أهمية كل من هذه الأذونات.

3- أحدد ما يناسبني مما يلي:

أحياناً أرفض مواجهة الجمهور والحديث أمامهم لأنني:

أصعب بالخوف .  لم أحضر للحديث .

أخاف الإخفاق .  أخاف من تقويم الناس وتقديم .

## الكفايات المستهدفة



- ١ إلقاء خطبة وطنية.
- ٢ التحدث بجرأة وطلاقة أمام زملائه ومعلميه.
- ٣ إبراز ما يرى أهميته في حديثه.
- ٤ استخدام حركات الوجه المناسبة أثناء حديثه.
- ٥ مراعاة مناسبة الأدلة والشواهد لحديثه.
- ٦ ملء استمارة تعريفية، معلوماتية.
- ٧ تنظيم الصفحة التي يكتب عليها (تدوين البيانات الرسمية).



## إجراءات التنفيذ



- < سبق ذكرها في مكون "أتواصل شفهيًا" في الوحدة الأولى + الوحدة الثانية "التهيئة" نص الانطلاق.
- < إضافة إلى عرض شريط فيديو يحوي خطبة أو محاضرة.

## الإجابات



١. فن الإلقاء.
٢. الخطباء، المعلمون، المحاضرون، السياسيون، الإعلاميون، المدربون .

- مكبر الصوت (اللاقط): لإيصال الصوت بوضوح إلى جميع المستمعين.
- المدرج: لجلوس المستمعين لمحاضرة للإنصات والاستفادة؛ لذا يجب التأكد من راحتها وتوفير جميع الخدمات لها.
- الكشاف: لزيادة الإضاءة والتشويق.
- المنبر: لشد انتباه المستمعين للمحاضر، ورؤيتهم له تزيد من قناعتهم به.
- أوراق: من الطرق الفعالة لإيصال المعنى وترك الانطباع الدائم في الأذهان حتى بعد الانتهاء من الحديث.
- ساعة: لتحديد الزمن وعدم الإطالة، والانتباه إلى مواعيد الصلاة، وحتى لا يمل السامعون من المحاضر فيضعف الأثر.
٣. تترك لرأي الطالب وما يناسبه شخصيًا.

أستمع إلى ما يلقيه معلمي، ثم أجب من التالي:

أضع علامة (✓) أمام الإجابة التي أراها مناسبة، ثم أعلّل إجابتي شفهيًا:

الرقم	التمييزات	ممتاز	جيد	لاستحقاقها
١	استهلال خادم الحرمين خطبته بجملة شائعة وجذابة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقناع.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	استخدامه أسلوب النداء في الخطبة.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ب

أيها الإخوة.

جمل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون بلادنا.

إن بلادنا تتمتع بكل الإمكانيات.

عبارة توفّر في إحساس السمع بالفخر والوطنية.

عبارة تقع السمع باهتمام الدولة بالعلاقات الخارجية.

عبارة تدل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.

عبارة تقع السمع بقوة تطبيق المملكة لشريعة الله.

أصل كل فقرة في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

أنتكر أدبه الاستماع التي همسها لي الرمة الأولى

الوطن

١٨٠



### إجراءات التنفيذ

- ◀ سبق ذكرها في أتواصل شفهيًا الوحدة الثانية "نص الانطلاق"، (أولاً).
- ◀ لتنفيذ النشاط ثانيًا (٢، ١): إضافة إلى التنويه للإضاءات الموجودة في الهامش، وتطبيقها على النص الذي أمامه وعرضها بالجهاز على السبورة.
- ◀ لتنفيذ نشاط ثانيًا (٣): يُتاح فيها للطالب حرية الإجابة والترتيب كما يراها من وجهة نظره (جميع الخيارات صحيحة ولا بد من توافرها في الخطيب الجيد).

### الإجابات

#### ١. جميع المميزات متوافرة في الخطبة:

١. ظهر في قوله إنه لمن دواعي سروري واعتباطي بعد المقدمة.
٢. بيان المنهج القويم الذي تقوم عليه الدولة من اتباع الشريعة وتحقيق مبدأ الشورى في شؤون البلاد.
٣. ظهر في ترتيب أجزاء الخطبة.
٤. الأدلة: قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ﴾ وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَسَاوِرُهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾  
قول الرسول صلى الله عليه وسلم: ( تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك).
٥. في كلمة أيها الإخوة.

#### ٢. أيها الإخوة: عبارة تدل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.

جعل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون بلادنا: عبارة تقنع السامع بقوة

تطبيق المملكة لشريعة الله.

إن بلادنا تتمتع بكل الإمكانيات: عبارة تؤثر في إحساس السامع بالفخر والوطنية.

٣. يُتاح فيها للطالب حرية الإجابة والترتيب كما يراها من وجهة نظره (جميع

الخيارات صحيحة ولا بد من توافرها في الخطيب الجيد).

٤. الموافقة: هز الرأس للأعلى للأسفل.

النهى: تحريك إصبع السبابة

النفى: تحريك الرأس يمينًا ويسارًا

الغضب: تقطيب الجبين

الارتياح والفرح: الابتسام وانفراج أسارير الوجه

٣. أميدُ تدوين صفات الخطيب اللازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري:

- جرأة وثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

٤. بالتعاون مع مجموعتي أربطُ بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند الإلقاء في القاعدتين التاليتين:

الموافقة	تحريك الرأس يمينًا ويسارًا.
النهى	الابتسام وانفراج أسارير الوجه.
النفى	تقطيب الجبين.
الغضب	تحريك إصبع السبابة.
الارتياح والفرح	هز الرأس للأعلى وللأسفل.
	رفع الحاجبين قليلًا.

الوسائل التعليمية المقترحة :

سبق ذكرها في أتواصل شفهيًا نشاطات الوحدة السابقة "نهر الانطلاقات"  
+ آلة تسجيل، أشرطة سمعية لطلاب مشهورين مبدعين للمحاكاة والتدريب.

إجراءات التنفيذ



- ◀ قراءة النشاط وتحديد المطلوب منه.
- ◀ طلب المعلم إلى الطلاب تنفيذ المطلوب من السؤال أمامه والنطق كما يجب.
- ◀ تعليق المعلم على تنفيذ المطلوب من السؤال أمامه والنطق كما يجب.
- ◀ تقديم تغذية مرتدة عن صفات الخطيب الجيد وقواعد الإلقاء.
- ◀ عرض الأشرطة السمعية للمحاكاة والتدريب.
- ◀ البدء بالطالب الجيد ثم أقلهم نشاطًا بتنفيذ النشاط ثانيًا (٥)...
- ◀ التركيز على الإرشادات الموجودة في نشاط (٦) وقراءتها ثم الالتزام بها عند التنفيذ والإلقاء.

الإجابات



تعتمد على مهارة الطالب وقدراته في تطبيق مهارات الإلقاء وإتقانها (شفهيًا) وعلى المعلم حسن الاستماع للطلاب لتقويمهم.

نص الانطلاق (الأفعال تسبق الأقوال)	
التواصل اللغوي	أتواصل شفهيًا
في كتاب النشاط	

انظر صفحة (٢٠٤).

نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب الطالب السبورة

شريط عن (نشأة كلية البترول والمعادن بالظهران) جديد

٢٠. أبدأ مع من بجواري قراءة العبارات التالية، وأفدُ المطلوب أمامها:

أفها الإخوة	◀ أرفع صوتي بالنداء، ثم أقف وقفه بسيرة
إن بلادنا والله الحمد	◀ أضغط على النون في (إن) للتأكيد
ولست هنا في مجال التعداد	◀ أظهر معنى النفي في صوتي
وبعد،	◀ أقف وقفه بسيرة
شريعة الله تعالى، ورسالة نبيه، وسيرة السلف.	◀ أقف صوتيًا على الكلمات المعطوفة

٢١. أختار من النص فقرة أصجبتني، وأستفيد من الإرشادات التالية في إلقائها:

أركز على الكلمات المهمة وأضغط عليها.	لا أجعل الوقت بالطول نفسه، فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقته أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية.
أذكر أن الوقت للحديث في بدل من التقلبة والتناصلة في الكتابة.	أتوقف عن الحديث قليلًا بعد الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛ لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء جديد.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات التواصل الشفهي.

١٨٢



## إجراءات التنفيذ



سبق ذكرها في النشاط السابق (٧) في "أتواصل شفهيًا" للوحدة نفسها.

تقديم نبذة عن خطبة الملك فيصل المعروف جزء منها، ثم التنويه إلى تغيير اسم كلية البترول والمعادن حالياً إلى جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عام ١٩٨٦م، ويتم التعليق على ذلك من خلال عرض شريط الفيديو.

## مناسبة الخطبة:

افتتح جلالة الملك فيصل يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٩٦٤م في مدينة الظهران كلية البترول والمعادن في احتفال كبير. وبعد أن خطب الخطباء، ألقى جلالتهم الكلمة المعروضة في الكتاب المدرسي.

## الإجابات



تقويم المعلم أداء الطلاب ومدى تطبيقهم مهارات الإلقاء.

## نص الانطلاق: الأفعال تسبق الأقوال

أتواصل كتابياً

التواصل اللغوي

في كتاب الطالب

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب الوسائط التعليمية المقترحة جواز عرض مناسبات السبورة

## إجراءات التنفيذ



تكليف المعلم الطلاب تأمل النماذج المعروضة في كتابه واختيار الاسم الصحيح لها من بين الخيارات الموجودة لكل نموذج في أولاً رقم (١).

طلب المعلم من الطلاب إكمال الجدول وفق التصنيفات المتاحة أولاً رقم (٢).

إعطاء الطلاب فرصة للتفكير والتأمل ومن ثم المناقشة.

تكليف أحد الطلاب بمناقشة النموذج الأول ثم تدوين ذلك في الكتاب المدرسي، وهكذا في بقية النماذج.

عرض السؤال المتبقي رقم (٣) والاستماع لإجابات الطلاب، ثم تدوينها في المكان الصحيح.

استنتاج المعلم مع تلامذته إلى الفن الوظيفي المطلوب معالجته في الوحدة وتدوين العنوان المناسب على السبورة.

## الإجابات



نموذج (١) : استمارة عضوية ناد . نموذج (٢) : تقويم سنوي.

نموذج (٣) : شعار.

تعينة استمارة تعريفية معلوماتية

أتواصل كتابياً

اختار الاسم الصحيح للنماذج التالية من بين الخيارات التالية:

نموذج ١

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية ناد.
- استمارة طلب تسجيل.

نموذج ٢

- تقويم سنوي.
- حسبة اشتراك.
- حسبة إيداع مصرفي.

نموذج ٣

- إعلان حكومي.
- شعار.
- إعلان تجاري.

وزارة التعليم  
Ministry of Education

١٨٣

رقم النموذج	تحتوي بيانات		يُكتب عليها		تستخدم في	
	رسمية	شخصية	يمكن	لا يمكن	مجالات أدبية	مجالات الحياة
١	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

٢٠١ اختيار نموذج (١)

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

## إجراءات التنفيذ

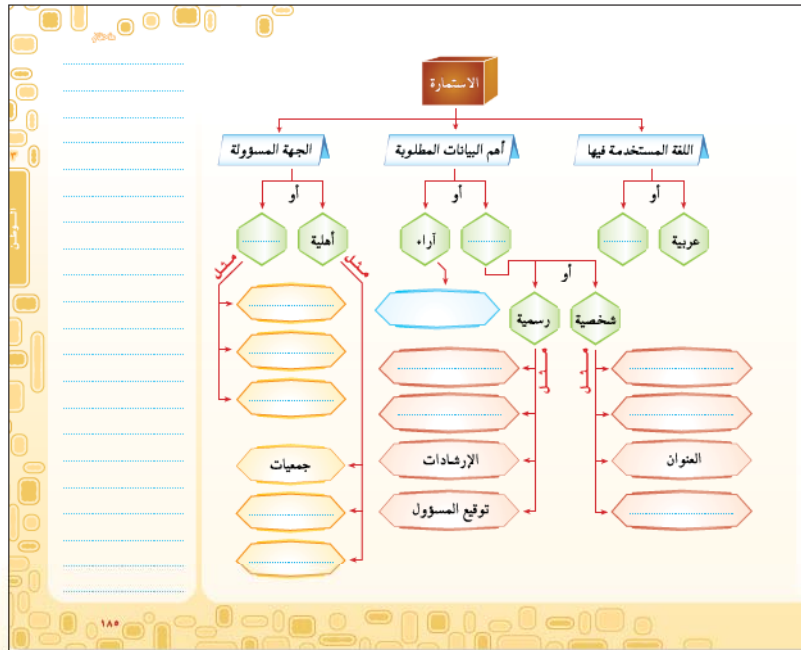
◀ سبق ذكرها في النشاط السابق في الوحدة نفسها، إضافة إلى طرح المعلم عدة أسئلة للمناقشة مع الطلاب والتحليل لإكمال المنظم البياني في نشاط ثانياً رقم (١).

س/ ما الجهة المسؤولة عن هذه النماذج؟

س/ حدد البيانات الموجودة في كل نموذج؟

س/ بأي لغة كتبت؟

س/ ما الغرض من تعبئتها؟ (ممكن للمعلم طرح أسئلة أخرى).



أكمل الجدول التالي وفق التصنيفات المتاحة:

رقم النموذج	تحتوي بيانات		يُكتب عليها		تستخدم في	
	رسمية	شخصية	يمكن	لا يمكن	مجالات أدبية	مجالات الحياة
١	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

أخذ النموذج المناسب لطلب التسجيل في ناد رياضي؟

ألاحظ النماذج التالية، ثم أكمل الرسم التخطيطي وفق المطلوب:

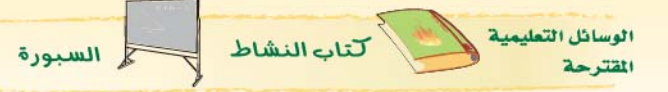
مثل (٣)

مثل (٢)

مثل (١)



## نشاط (١):



السبورة

كتاب النشاط

الوسائل التعليمية  
المقترحة

إجراءات التنفيذ



- ◀ سبق ذكرها في النشاط السابق في "أتواصل كتابياً" في الوحدة نفسها "نص الانطلاق"، إضافة إلى تقديم المعلم للتلامذة نبذة عن أهمية التعداد للسكان والمساكن. وذلك بعد تحديد نوع الاستمارة من قبل الطلاب في النشاط رقم (٢) في كتاب النشاط.
- ◀ تعريف التعداد: تعداد السكان هو العملية الكلية لجمع وتصنيف وتجهيز وتبويب وتقويم وتحليل ونشر البيانات الاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بالسكان في زمن معين.
- ◀ أهداف التعداد: جمع ونشر البيانات الديموجرافية والاجتماعية والاقتصادية للسكان بهدف توفير متطلبات الدولة واحتياجات المخططين والباحثين من البيانات الأساسية عن السكان والمساكن التي تتطلبها خطط التنمية.

## الإجابات



قيام كل طالب بتعبئة الاستمارة بناءً على معلوماته الشخصية والأسرية.

نص الاستماع: فرسان... الجزيرة الحاملة

في كتاب الطالب

## فرسان.. الجزيرة الحاملة

في أقصى الجنوب الغربي من المملكة العربية السعودية... توجد جزيرة فرسان بمظاهرها الطبيعية الخلابة.

تبعد جزيرة فرسان عن مدينة جازان حوالي ٥٠ كيلاً، وتتكون من مجموعة من

الجزر المتجاورة يبلغ عددها ٨٤ جزيرة أكبرها "فرسان الكبرى".

وقد تتابع على السيطرة على هذه الجزر عدد من الحكام إلى أن أشرق عليها الحكم السعودي، وتوالت الإصلاحات عليها لتأخذ مكانتها بصفتها موقعا مهماً في جنوب غرب المملكة.

## اسم فرسان

تباينت الآراء حول أصل اسم الجزيرة فقول إن "فرسان" هي لقب لعمران بن عمر بن عوف بن عمران، وقد أخذ هذا اللقب من جبل في الشام سكن فيه عمران هو وولده ثم ارتحلوا جنوباً ونزلوا هذه الجزيرة فعرفت من منطلق تسميتها باسم الجبل "موطنهم الأصلي"، وقيل إن فرسان لقب قبيلة من العرب، وهم أخلاط من تغلب.

ومن الأشياء التي تشتهر بها فرسان أيضاً، مواسم الطيور والأسماك والتي من أبرزها موسم "الجراجيح" وهو موسم الطيور المهاجرة إلى الجزيرة والتي تأتي في مجموعات كبيرة من دول أوروبا الشرقية وأفريقيا الغربية في أوائل الربيع من كل عام. أما موسم "الحريد" فهو موسم تجمع سمك يسمى "الحريد".

## المواقع الأثرية والسياحية

تزخر جزر فرسان بالعديد من المواقع الأثرية التي يرجع الكثير منها إلى أزمان بعيدة... ومن هذه الآثار:

مباني غرين: وتتميز بأحجارها الضخمة ويوجد فيها آثار تعود إلى عصور ما قبل الإسلام.

القلعة العثمانية: وهي من أهم الرموز الأثرية التي بناها العثمانيون بعد

أن أخضعوا جزر فرسان لهم في القرن السادس عشر الميلادي وتتميز بموقعها الإستراتيجي.

مسجد النجدي: وهو من أشهر المساجد القديمة بناه تاجر لؤلؤ يدعى إبراهيم

التميمي منذ أكثر من ٧٥ عاماً، ويحتوي المسجد على العديد من النقوش والزخارف الإسلامية.

أما عن المواقع التي تجتذب السائحين بالإضافة إلى المواقع الأثرية فهي خليج جنابة وهو أكبر خلجان الجزيرة ويتميز بأحيائه المائية وكثرة اللؤلؤ به.

سعاد عامر، المجلة العربية العدد ٢٢٠

## الكفايات المستهدفة



- ١ الإنصات والتفاعل.
- ٢ الاستماع للرأي الآخر.
- ٣ الاحتفاظ بالمعلومات والحقائق مما استمع إليه.
- ٤ تحليل ما استمع إليه (أحداث، وقائع، أعلام، أماكن)
- ٥ الإجابة عن أسئلة تفصيلية.
- ٦ مقارنة الخيالي بالحققي.
- ٧ تحديد أهداف ووجهات نظر الكاتب.

## التهيئة:

الوسائل التعليمية المقترحة السبورة كتاب الطالب

## خريطة المملكة العربية السعودية

## إجراءات التنفيذ



- ◀ تكليف الطلاب الإجابة عن نشاطي التهيئة، استعداداً لأنشطة نص الاستماع الذي يعقبها.
- ◀ كتابة النشاط الأول على السبورة، ومن الأفضل أن تتم الإجابة عنه قبل الشروع في قراءة النشاط، حتى لا ينكشف اسم ( فرسان ) من خلال أنشطة نص الاستماع .
- ◀ تقديم المعلم المساعدة للطلاب لتكون ( فرسان ) من ضمن الأسماء في النشاط الأول، إذا لم يتمكنوا، من ذلك بأنفسهم .
- ◀ وضع المعلم خارطة المملكة العربية السعودية بعد الإجابة على النشاط الثاني. ليشير عليها إلى ما يسمى ( جزيرة ) وما يسمى ( شبه جزيرة ) دون لفت الانتباه إلى جزيرة فرسان .

## الإجابات



(تبوك، تيماء)، (فيفا، فرسان ) ، (طبرجل ، طريف ) أو أي موقع آخر مشهور على ألا تغفل فرسان .  
الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات .

## المكون ( أجيب):



الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

## خريطة المملكة العربية السعودية

## إجراءات التنفيذ



- ◀ تنبيه الطلاب إلى آداب الاستماع الواردة في الهامش للإجابة عن الأسئلة التالية للنص المسموع ثم إخبارهم أن مرجع النص هو (المجلة العربية - العدد ٣٢٠) وهو لكاتبة اسمها " سعاد عامر " بعنوان " فرسان... الجزيرة الحاملة).

أستمعُ بالرسم التخطيطي السابق، لأكمل الفراغات التالية:

ملء الاستمارات:

هو تسمية في نموذج مُحدّد لغرض معيّن، وذلك بكتابة معلومات أو ذاتية.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات التواصل الكتابي.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات التواصل الكتابي.

فرسان... الجزيرة الحاملة

التهيئة: أملأ الفراغات التالية مكوناً أسماء مواقع مشهورة في بلاد:

ت ف ط ت ف ط

أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

الجزيرة هي:

الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة.

الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.

الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات.

١٨٩

ثالثاً إلى ثانياً

الوسائل التعليمية المقترحة السبورة كتاب الطالب

الإجابات

عدد الجزر (٨٤) وأكبرها (فرسان الكبرى).

المثلث الأول: مباني غرين.

المثلث الثاني: خضوع فرسان للعثمانيين.

المثلث الثالث: بناء مسجد النجدي.

الإجابة مفتوحة مثل:

أ. جزيرة في وطني.

ب. السياحة في فرسان.

ج. ...

إسماع الطلاب النص من خلال الشريط المسجل ، أو قراءته عليهم إذا لم يكن الشريط متوافراً . مع بيان مرجع النص واسم كاتبه قبل الشروع في قراءة النص.

تكليف الطلاب الإجابة عن الأنشطة حسب طريقتها ( فردية ، ثنائية ، مجموعات).

إعادة إسماع النص للطلاب عند الشعور بالحاجة إلى ذلك.

الإجابات

مرجع النص ( المجلة العربية - العدد ٣٢٠ )

الكاتبة : سعاد عامر.



فَرَسَان

للتوصل إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير مذكور أتبع الخطوات التالية:

أ. أقتح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل التالي:

ب. أتماون مع من بجوارني لانتقاء أفضل العناوين، وتدوينها في الأشكال التالية:

ج. أتماون مع مجموعتي لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل التالي:

أضع الأسماء والأماكن التالية في الشكل المناسب لها على الخط الزمني المرسوم، (بناء مسجد النجدي، مباني غرين، خضوع فرسان للعثمانيين)

ما قبل الإسلام      القرن السادس عشر الميلادي      النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري

من سمات العنوان الجيد:

- الإثارة .
- الوضوح .
- الصدق .
- الإيجاز .
- التعبير عن المضمون .

استمع إلى نص (فرسان... الجزيرة الحاملة) ثم أجب:

أختار الإجابة الصحيحة:

مرجع النص:

مجلة المنهل      المجلة العربية      مجلة الفيصل

كاتبة النص:

سعاد عامر      سعاد ناصر      سعاد التميمي

أحدد موقع جزر فرسان على الخريطة.

أحدد عدد جزر (فرسان) واسم أكبرها.

عددنا

اسم أكبر جزيرة

أذكر اسم الجزيرة التي درسناها التي درسنا في الوحدة الأولى

## المكون (أفكر):

الوسائل التعليمية المقترحة السبورة كتاب الطالب

### إجراءات التنفيذ

- ◀ تكليف كل مجموعة بالتحلق للإجابة عن النشاط الأول.
- ◀ تكليف الطلاب تدوين إجاباتهم في كتبهم ثم انتخاب أفضل الإجابات.
- ◀ الثناء على الإجابات التي تلمس فيها شيئاً من الابتكار في النشاط ( أولاً ).
- ◀ التأكيد على أهمية السياحة الداخلية والتعرف على شتى مدن المملكة ، وأهمية المساهمة في الأعمال الخيرية.

د- (أ+ج)

١. الشمس.

٢. أو خيال.

ب. حقيقة

٣. العلاقة هي التشابه بين الحكم السعودي والظهور والبزوغ ومن ثم حصول النفع.

هدف الكاتبة من النص التعريف بفرسان لاجتذاب السائحين إلى جزء من أجزاء الوطن.

بالشاور مع من بجوارك تحدد هدف الكاتبة من النص مع الاستفادة من العبارات التالية:

الهدف الكاتبة إلى:

- جزيرة (فرسان) بمظاهرها الخلابة
- تزرع جزيرة (فرسان) بالعديد من المواقع الأثرية.
- أما من المواقع التي تجذب السائحين...

تخيل أنتي عُبئت مسؤولة عن السياحة في فرسان، ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

٢. كيف تجعل من جزيرة (فرسان) منطقة جذب سياحي؟

سبب تسمية (فرسان) بهذا الاسم مما يلي:

١. نسبة لجبل في الشام نزله رجل يُدعى عمران بن عون سكن هذه الجزيرة.

٢. لكثرة الخيول فيها.

٣. نسبة لقب قبيلة عربية من أحلاط تغلب.

٤. ماورد في (أ+ج).

تتأخر على السيطرة على هذه الجزر عدد من الحكام إلى أن أشرق عليها الحكم السعودي.

أطلق من العبارة السابقة للإجابة عما يلي:

١. أضع دائرة حول ما يشرق عادة:

الشمس

النجم

القمر

٢. أحدد ما كان حقيقة وما كان خيالاً في الجمل التالية:

أشرق الحكم السعودي.

أشرق الشمس.

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

- الشواطئ والخلجان للتنزه وممارسة الرياضات البحرية .
- مواسم الطيور والأسماك .
- المواقع الأثرية .

- أ. الحفاظ على نظافة الشواطئ.
- ب. إعداد مواقع تسهل عمليات صيد الأسماك للهواة.
- ج. إعداد مسابقات بحرية.
- د. ...

أ. (مسجد النجدي... بناه تاجر لؤلؤ يدعى إبراهيم التيمي).

ب. (الإجابات مفتوحة) ويمكن أن يكون منها:

- أ. بناء مدرسة.
- ب. إقامة معهد خيري لتعليم الحاسب وبعض المهن المهمة .
- ج. تهيئة أندية للشباب تساعد على قضاء وقت الفراغ فيما ينفع .
- د. بناء أوقاف لخدمة ...

نص الدعم ( بئر الدمام رقم ( ٧ ) )

التمنية القرائية

في كتاب الطالب وكتاب النشاط

نص الدعم

بئر الدمام رقم (٧)

كان استعمار الفروات الطبيعية ومنها النفط والفروات المعدنية حُلماً يراود جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدل على ذلك من توقيعه اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢ هـ لاستثمار تلك الفروات لما فيه مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معزز لأماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، فتوافد الجيولوجيون إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في شبات وصمت، يدقون على الصخور ويحسون نبض الأرض قلقلها معلنة السرّ الدفين الذي تخبئه بين طبائنها، فتحة أمل في وجود الخير. وقد استغرق الأمر زهاء خمس سنوات، ثم عثر على الصخر الذي يحمل في خباياه الذهب الأسود. وكانت البئر رقم (٧) التي حُفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم قبة الدمام هي إشارة الخير العميم، بعدما توجت بالنجاح أعمال البحث والتقيب. ترتب على هذا الحدث الكبير أن أصبحت المملكة بعد سنوات في طليعة الدول منتجة النفط. إن النجاحات العظيمة التي حققتها أعمال البحث عوامل حيوية أدت إلى ازدهار المملكة وإنشاء الشركة التي يعرفها العالم اليوم باسم شركة الزيت العربية السعودية (أرامكو السعودية). وعلى الرغم من أن اسم بئر الدمام (٧) لا يحمل أي تمييز شاعري، إلا أنه رمزٌ للنجاح وقوة العزيمة، وقد حُفرت الآف الآبار بعد هذه البئر، لكنها لم تحظْ بالمكانة التي حظيت بها بئر

عن مجلة قلادة الزيت العدد ١٢٢

أتأمل الحديث التالي ثم أجيب عما يلي:

قال رسول الله ﷺ: «تم المال الصالح للرجل الصالح».

أحد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث.

لو وهبني الله ما لا كثيراً، آمنن أن أفقد المشروع الخيري التالي:

هيا نكتشف نص الدعم بئر الدمام رقم (٧) الذي سُمي به في المهمة التامة

١. رواه أحمد وصححه الألباني.



## المكون (أقرأ):

- ◀ قراءة النص قراءة جهرية ممثلة للمعنى يراعي فيها أماكن الوقف وعلامات الترقيم.
- ◀ تدريب الطلاب على نطق التاء المفتوحة والتاء المربوطة نطقاً في الوصل والوقف.
- ◀ التأكد من النبر الصحيح وتلوين الصوت وفق المقام مع مراعاة قراءة أسلوب النداء قراءة معبرة.

### الإجابات

- خمس فقرات.
- الخير العميم.

### المكون (أنمي لغتي):

### الوسائل التعليمية المقترحة

### إجراءات التنفيذ

- ◀ مناقشة الطلاب في الإنجازات القبلية المتمثلة في (أكتشف النص) وأسئلتها على النحو التالي:
- 1- (كم فقرة في النص؟)
- 2- (أقترح عنواناً آخر للنص؟)

العالمي... والان كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة، وباتت هذه البئر بمثابة ذكرى حية وبشارة بالخير العميم الذي حيا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يقصر البلاد وما عليها من عباد منذ أكثر من سعين عاماً تقريباً. فلعل المواطنين مدركون عظيمة فضل الله على هذه الأرض المباركة.

**التنمية الزراعية**

اقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وأدائها، ثم أُنفذ النشاطات التالية:

أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر:

الكلمة المرادف

الحلم  
الدين  
الجيولوجيون  
طياتها  
امتطوا  
الذهب الأسود

علماء الأرض  
الأمل  
توافدوا  
ركبوا

علماء الفلك  
تثايلها  
المحتفي  
تخللوا  
النفط  
الحرص

أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات التالية:

مُنسدة تَسُرُّ مُنصَّف

الدمام (٧) والتي تقع على التلّ المعروف باسم (جبل الظهران). يُعقل هذا التلّ السطح الظاهر من قبة الدمام، ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارن حالها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يدرك مدى التغير الكبير الذي طرأ عليها؛ إذ أصبحت ظهران الآن من متقدمة بشكل عظيم على ظهران الثلاثينات.

إن الجيولوجيين الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مصريين على اكتشاف الذهب الأسود. ففي يوم وصولهم امتلأوا الإبل والسجارة لكي يلقوا نظرة على «جبل البري» وفي طريق العودة، اعتقدوا أنهم شاهدوا سرايا، لكن السراب مستقبل تبتسم صحراؤه وتضيء سماؤه، فكان الجبل قلعة صناعية تنتشر فيها المصانع ومعامل التكرير التي تزود بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية. ولم تقف عجلة التطور عند الجبل فحسب بل إن المدينتين (الجبيل وينبع) شاهدتان على الارتقاء الحضاري الذي عم باقي مدن المملكة كمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهنوف والدمام وجميع المدن، والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله، ثم بزيمة مؤسس هذه البلاد فإن ذا العزيمة كالمملك عبد العزيز جدير بجني ثمار حنكته وأمله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

إن حقل الدمام واحد من عشرات من حقول النفط والغاز الطبيعي، بما في ذلك حقل الغوار وحقل السفانية... ولم يكن الحفارون الأوائل يتخيلون أن زهاء ربع الزيت الموجود في العالم مخزون في باطن أراضي المملكة وأن بئر الدمام رقم (٧) حتى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية، سوف تظل قادرة على مواصلة الإنتاج لعدة عقود من الزمن.

وما حدث بعد ذلك يُعقل في واقع الأمر قصة من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى

## الإحالة إلى كتاب النشاط لتنفيذ المطلوب .

### الإجابات

#### نشاط (١):

البحث في المعجم الوسيط عن معاني الكلمات التالية: استثمار - يجسّون - زهاء .

#### نشاط (٢):

البحث عن استخدامات للكلمات التالية: الثروات - النفط - التنقيب - التكرير.

الوطن

بهر الدمام رقم (٧)

نص الدعم

التنمية القرائية

عنقيد

أبحث في المعجم الوسيط عن معاني الكلمات التالية:

الكلمة	معناها في المعجم الوسيط
استثمار	
يجسّون	
زهاء	

عنقيد

أبحث عن استخدامات للكلمات التالية: الثروات - النفط - التنقيب - التكرير .  
ثم أعدد موضع ذلك.

٨١

## الوسائل التعليمية المقترحة

بطاقات كتاب الطالب

انظر الوحدة الأولى - نص الدعم .



- مرادف الحلم / الأمل .
- مرادف الدفين / المختفي .
- مرادف ( الجيولوجيون ) / علماء الأرض .
- مرادف طياتها / ثناياها .
- مرادف امتطوا / ركبوا .
- مرادف الذهب الأسود / النفط .
- مصلحة - تعلن - معزز .

البحار تخبئ بين طياتها الخير الكثير - الإجابة مفتوحة.

أقرأ ولاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط:

- الأرض تخبئ بين طياتها السر الدفين.
- الكتب تخبئ بين طياتها العلوم والمعارف.

أتعاون مع مجموعتي لنماد الفراغات التالية على فرار ما سبق:

البحار

أذكر الحلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزّز ذلك الحلم.

أملأ الفراغات التالية:

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز اتفاقات لاستعمار النفط لصالح البلاد عام ١٣٥٢هـ، فإن ذلك يدل على

١١٠

## المكون (أجيب):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب

إجراءات التنفيذ انظر نص الانطلاق.

## الإجابات

استثمار الثروات الطبيعية لما فيه مصلحة البلاد. اكتشاف النفط في دولة البحرين.

أحد بالاشتراك مع من بجواري الكلمة الأكثر تكراراً في النص:

السعودية النفط الدمام المملكة

استخدم الشكل التالي لأذكر النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام

التاج

أحد أسماء الحقول التي وردت في النص:

توقيع الملك عبد العزيز - رحمه الله - اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الفروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله عز وجل فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجواري لتعداد خمس مما سخره الله تعالى لنا في وطننا من الثم.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات التنمية القرائية.

وتكون الاستخدامات للكلمات المطلوبة إما مسموعة أو مقروءة، مع تعيين الموضوع الذي وجد فيه المتعلم هذه اللفظة. استخدام المتعلم هذه الكلمات في جمل من إنشائه مكونا موضوعا بعنوان (نعمة النفط في بلادي).

أوظف الكلمات السابقة في جمل وصيغات تصليح أن تكون في فقرة مترابطة بعنوان (نعمة النفط في بلادي).

الدرس اللغوية

جمع التفسير

أجمع كل اسم مما يأتي الجمع المناسب، وأبين نوعه، ثم استخدمه في جملة مفيدة:

الاسم المفرد	جمعه	نوع الجمع	وضعه في جملة مفيدة
قرية			
حقل			
الحفار			
معمل			

المبادرة إلى البحث عن فرص الاستثمار والتنمية للوطن.

ثانياً

الدمام.

ثالثاً

أ. أصبحت في طليعة الدول المنتجة للنفط.

رابعاً

ب. ازدهار المملكة والارتقاء الحضاري.

ج. إنشاء شركة الزيت العربية السعودية (أرامكو).

البئر رقم ٧ - حقل الغوار - حقل السفانية

خامساً

المكون (أفكر):

كتاب الطالب

الوسائل التعليمية المقترحة

المكون (أستثمر):

الوسائل التعليمية المقترحة أنظر الوحدة الأولى نص الانطلاقات

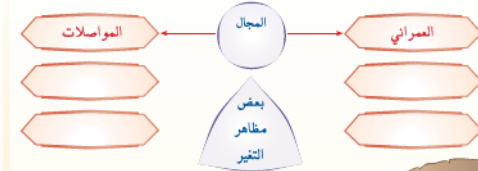
الإجابات

أفكار النص:

١. دور الملك عبد العزيز في استثمار الثروات الطبيعية .
  ٢. نتائج اكتشاف النفط .
  ٣. مظاهر التغيير الذي طرأ على مدينة الظهران .
  ٤. مكانة بئر الدمام ( ٧ ) .
  ٥. الارتقاء الحضاري الذي طرأ على مدن المملكة .
  ٦. فضل الله تعالى على هذه الأرض المباركة .
- البحث :** انظر الوحدة الأولى نص الدعم .

«ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارن حالها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يذرك مدى التغيير الكبير الذي طرأ عليها».

أشارك من بجواري في بيان بعض مظاهر التغيير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل التالي:



اقرأ المقطع التالي قراءة جهرية سليمة:

وسا حدث بعد ذلك يُعَلِّق في واقع الأمر قصة من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فتبدأ ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي... والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة وباتت هذه البئر بمثابة ذكرى حية وبشارة بالخير العميم الذي حيا الله به أهل هذا البلد الأسين، والذي بدأ عطاؤه يُعَمَّر البلاد وما عليها من عباد منذ أكثر من سبعين عاماً تقريباً. فعمل المواطنين مدركون ففضل الله على هذه الأرض المباركة.

التدبر

مهارات القراءة الجهرية التي سبق تعرفها في الوحدة الأولى.

ملاحظات المعلم

**أذكر أنه:**

البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معزز لآماله في العز على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، وتوافد الجيولوجيون إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض قلمها معلنة السر الذي تخفيه بين طياتها.

أصنّف الكلمات التالية، وفق المثال المعطى:

الكلمات	دلالتها المعنوية	مفردتها	التغيرات في صورة المصدر	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات				
الجيولوجيون				
أمال				
بلاد				
الصخور				

الجمع نوعان:

- الجمع السالم (المذكر والمؤنث).
- جمع التكسير: ما دلّ على أكثر من اثنين، وتغيرت صورة مفرد بعد الجمع.

أستخدم الشكل التالي لألخص أهم أفكار النص:

أنتبه!

أنتبه!

«إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي»  
أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لا يزيد عن صفحة واحدة.

الدروس اللغوية

الصف الفوري

جمع التكسير

أقرأ وأتأمل

«كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حُلماً يراود جلاله الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدلّ على ذلك من توقيعه اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢هـ لاستثمار تلك الثروات لبما فيه مصلحة»

### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له في (الوحدة الأولى نص الانطلاق) المكون (أحل):



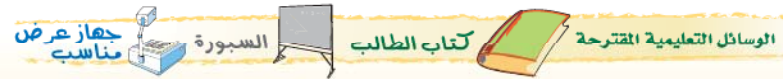
### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا المكون كما في المكونات المشابهة له في (الوحدة الأولى نص الانطلاق)

نص الدعم ( بئر الدمام رقم ( ٧ ) )
الصف اللغوي
جمع التكسير (بناء المفهوم)
في كتاب الطالب وكتاب النشاط

الكفايات المستهدفة: التمييز بين نوعي الجمع من حيث السلامة والتكسير.

مكون (أقرأ وأتأمل):





## الإجابات

الاسم المفرد	جمعه	نوع الجمع	وضعه في جملة مفيدة
قرية	قرى	تكسير	(يترك للطالب)
حقل	حقول	تكسير	(يترك للطالب)
الحفّار	الحفّارون	مذكر سالم	(يترك للطالب)
معمل	معامل	تكسير	(يترك للطالب)

## نشاط (٢)



ينفذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له  
(في الوحدة الأولى - نص الدعم)

## إجراءات التنفيذ

## الإجابات

جمع مذكر سالم: (الجيولوجيون، العاملين، الحفّارون).

ملحقاته: (السنين، سبعين).

جمع مؤنث سالم: (الثروات، اتفاقات، طيات، سنوات، عشرات، كميات، شركات، الثلاثينات)

## نشاط (٣)



تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في  
(الوحدة الأولى - نص الدعم)

## إجراءات التنفيذ

## الإجابات

(أيها العمال : بناء الوطن دعامة الضمير الحي والعطاء السخي ) .

## الوطن

أبحث في نص (بئر الدمام رقم ٧) عن:

جمع مذكر سالم وملحقته

جمع مؤنث سالم

أحول كلمة (العاملون) إلى جمع تكسير،

أيها العاملون، بناء الوطن دعامة الضمير الحي، والعطاء السخي.

جمع التكسير:

أجمع الكلمات التالية جمع تكسير، ثم أضفها في مكانها المناسب:

الطرف، أنزا، التليد، ميناء، نفق، جسر، منقطة، مرفق، البضاعة، طريق، مركز

يد ميناء جدة الإسلامي أضخم ..... المملكة المخصصة لنقل المسافرين و .....  
تحتفي المملكة كل عام بالعادات و ..... القديمة من خلال مهرجان الجنادرية.  
أول وسيلة اتصالات حديثة ربطت ..... المملكة المترامية ..... هي البرق أو (التلغراف).  
شهدت مدينة الرياض نهضة عمرانية شاملة طالت جمع مناهي حياتها من .....  
شاحقة و ..... مسنطة و ..... ومساحات زراعية.  
يد مركز التنقيب وهندسة (البتروك) في الظهران واحداً من أكبر ..... علوم الأرض في العالم.  
من أهم المواقع الأثرية في المنطقة الشرقية قلعة تاروت، إذ تضم ..... هامة تصل إلى ..... خمسة آلاف سنة.

## نشاط (١):



تنفيذ هذا النشاط كما في  
النشاطات المشابهة له في  
(الوحدة الأولى نص الدعم)

## إجراءات التنفيذ

## نشاط (٤)



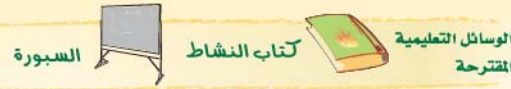
الوسائل التعليمية المقترحة  
الوسائط التعليمية المقترحة

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة (الوحدة الأولى - نص الدعم)

إجراءات التنفيذ

الإجابات (موانئ، البضائع، التقاليد، مناطق، الأطراف، مرافق، طرق، جسور، أنفاق، مراكز، آثاراً)

## نشاط (٥)



الوسائل التعليمية المقترحة  
الوسائط التعليمية المقترحة

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في (الوحدة الأولى نص الدعم) ويتابع إنجازاتهم في الحصة القادمة .

إجراءات التنفيذ

الإجابات مفتوحة، شريطة استخدام أنواع الجموع التي تعلمها الطلاب، ومراعاة السلامة اللغوية فيما يكتبونه.

نص الدعم ( بئر الدمام رقم (٧) )	
الوظيفة النحوية:	الحروف الناسخة
في كتاب الطالب وكتاب النشاط	

أكتب جملتين مفيدتين عن واجبات المواطن تجاه وطنه ، باستخدام أنواع الجموع التي تعلمتها.

تجنب ممارسة التحيط وقيادة السيارات بشكل متهور داخل المدن وخارجها.

الدفاع عن الوطن والتصدي للشاعات المفرصة.

أعني الحرف الناسخ واسمه وخبره في الجمل التالية، ثم أكتبها كلها في حقول الجدول.

إن الصناعات النفطية خدمة عظيمة للاقتصاد.

يت حماية البيئة من المخلفات النفطية متشرف في الدول جميعاً.

كان مستخرجي النفط إصماع أثار أفاق بلادنا.

علمت أن إنجاز أعمال الغاز تشغيل لمشاريع كبيرة.

إن رأس تنورة ميناء لتصدير الزيت الخام.

انظر الصفحة ٢٢٢.

أتملأ الكلمات المملوءة في التراكيب التالية، لأجيب وفق المطلوب:

إن حقل الدمام واحد من عشرات حقول النفط. لكن السراب مستقبلي يتسهم صحراؤه.

إن النجاحات عوامل حيوية. كان الجيل قلمة صناعية.

إن الجيولوجيين مصرون على اكتشاف النفط. لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى.

إن المدينة شاهدتان على الارتقاء. رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في البحرين ممرز لأمله.

لعل الأرض مملئة السر الدفين.

بأي نوع من أقسام الكلمة بدأت الجملة السابقة؟ بدأت بـ .....

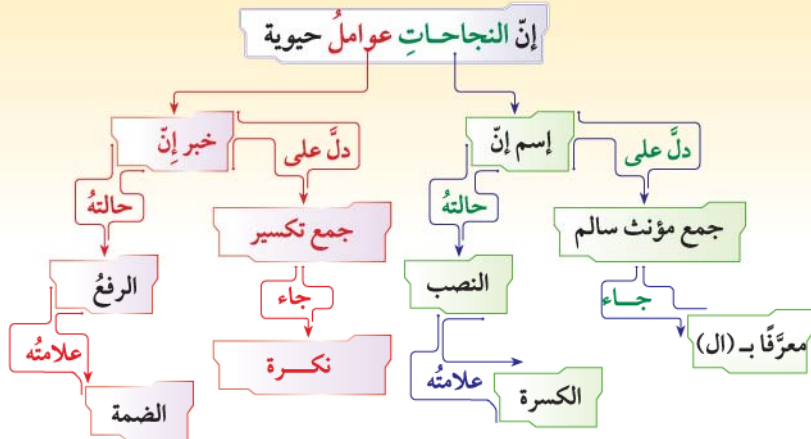
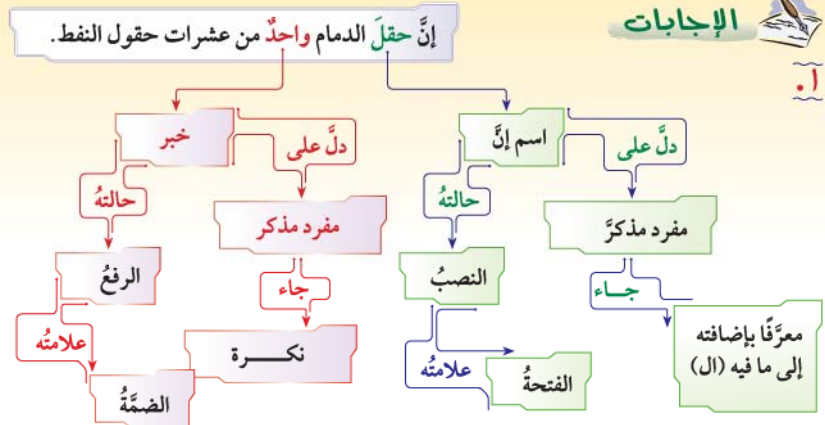
أختار أربع جمل وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستقيماً من المثال.

إن حقل الدمام واحد من عشرات حقول النفط. حقل الدمام واحد من عشرات حقول النفط.









أَوْقَدْ وَأَضْيَفَ إِلَى مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ؛ لَعَلَّ فِرَاهَاتِ الشَّكْلِ التَّالِيَّ:

مُكوِّناتِ الجُمْلَةِ الاسميَّةِ المَسبوقةِ بِحَرْفِ نَاسِخِ	مُكوِّناتِ الجُمْلَةِ الاسميَّةِ المَسبوقةِ بِفِعْلِ نَاسِخِ
الاسمُ منصوبٌ والخبرُ مرفوعٌ	الاسمُ مرفوعٌ والخبرُ منصوبٌ
<p><b>علامات نصب اسم الحرف الناسخ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الفتحة في الاسم المفرد و جمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.</li> <li>الكسرة في جمع</li> <li>علامة نصب فرعية.</li> <li>الياء في الأسم المثنى، و جمع المذكر السالم وهي علامة نصب</li> <li>في الأسماء الخمسة وهي علامة نصب</li> </ul> <p><b>علامات رفع خبر الحرف الناسخ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الضمة في الخبر المفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم وهي علامة رفع</li> <li>الألف في الخبر المثنى وهي علامة رفع</li> <li>الواو في الأسماء الخمسة وهي علامة رفع</li> </ul>	<p><b>علامات رفع اسم الفعل الناسخ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الضمة في الاسم المفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم وهي علامة رفع</li> <li>الألف في الاسم المثنى وهي علامة رفع</li> <li>الواو في الأسماء الخمسة و جمع المذكر السالم وهي علامة رفع</li> </ul> <p><b>علامات نصب خبر الفعل الناسخ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الفتحة في الخبر المفرد و جمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.</li> <li>الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب</li> <li>الياء في الخبر المثنى، و جمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.</li> </ul>

إنَّ المَدِينَتَيْنِ شَاهِدَتَانِ عَلَى الِارْتِقَاءِ.

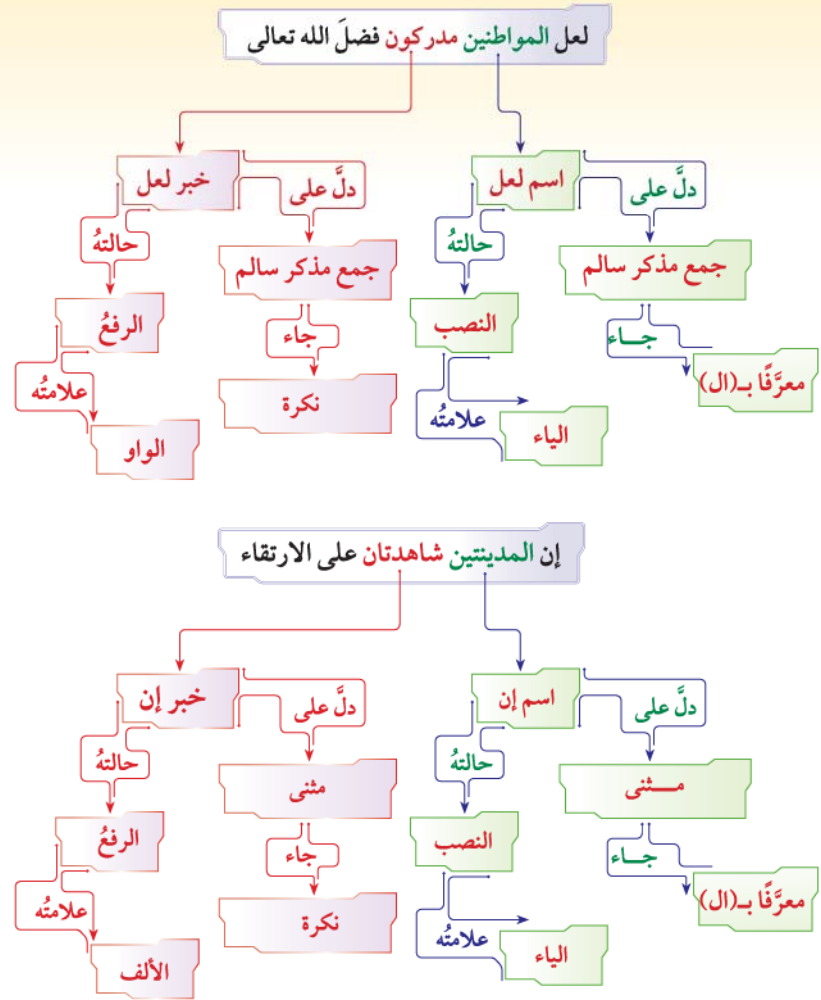
كَانَ الجَبِيلُ قَلَمًا صِنَاعِيًّا

## إجراءات التنفيذ

- مناقشة المعلم الطلاب للعلامات الإعرابية لشاغل موقع اسم إن وخبرها.
- اكتمال الفراغات المطلوبة في الشكل وشجرة الذاكرة.
- تكليف المعلم بعض الطلاب بقراءة الاستنتاج من شجرة الذاكرة والشكل.

## الإجابات

مكوّنات الجملة الاسميّة المسبوقة بحرفٍ ناسخٍ	مكوّنات الجملة الاسميّة المسبوقة بفعلٍ ناسخٍ
الاسم منصوب والخبر مرفوع	الاسم مرفوع والخبر منصوب
علامات نصب اسم الحرف الناسخ:	علامات رفع اسم الفعل الناسخ:
<ul style="list-style-type: none"> <li>الفتحة في الاسم المفرد و جمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.</li> <li>الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الياء في الاسم المثني، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الألف في الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الضمة في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم وهي علامة رفع أصلية.</li> <li>الألف في الاسم المثني وهي علامة رفع فرعية.</li> <li>الواو في الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم وهي علامة رفع فرعية.</li> </ul>
علامات رفع خبر الحرف الناسخ:	علامات نصب خبر الفعل الناسخ:
<ul style="list-style-type: none"> <li>الضمة في الخبر المفرد وجمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.</li> <li>الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الياء في الخبر المثني، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الألف في الخبر المثني وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الواو في الأسماء الخمسة و جمع المذكر السالم، وهي علامة رفع فرعية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الفتحة في نصب الخبر المفرد و جمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.</li> <li>الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الياء في الخبر المثني، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.</li> <li>الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.</li> </ul>
للإسم علامة إعراب أصلية أو فرعية. تتحدّد بالموقع الذي يشغله.	



### إجراءات التنفيذ

- تكليف المعلم الطلاب بإنتاج جمل اسمية تامة المعنى باستخدام الحروف الناسخة.
- تنبيه الطلاب للاستخدام الصحيح للحروف الناسخة من حيث المعنى.
- تسجيل الإجابات في كتاب الطالب.

### الإجابات

- إن النفط مساعدٌ على ازدهار الصناعة. رأيت أن الجيولوجيين متوافدون إلى المنطقة الصحراوية.
- لبت المصانع مزودة بالمواد الخام. لعل الغاز الطبيعي مفيد في تشغيل الآلات في المصانع.
- كان صحراء المملكة تبع للخير.

### الإجابات



### إجابات نشاطات (الموظيفة النحوية):

#### نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط السبورة

### إجراءات التنفيذ

- تكليف المعلم الطلاب بقراءة السؤال وفهم المطلوب منه.
- مناقشة المعلم لطلاب في المطلوب من النشاط.
- تسجيل الإجابة في كتاب النشاط.

أنتج جملاً اسمية تامة المعنى باستخدام الحروف الناسخة المناسبة.

إن ..... مساعدٌ على ازدهار الصناعة. رأيت أن .....  
لبت ..... لعل الغاز الطبيعي مفيد في تشغيل الآلات في المصانع.  
كان صحراء المملكة تبع للخير.

أملأ الشكل التالي (شجرة التاكيدة) وفق ملاحظاتي على الجمل السابقة.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الوظيفة النحوية والأسلوب القرئي.

منتشر	حماية	ليت	٢. ليت حماية البيئة من المخلفات النفطية منتشر في الدول جميعاً.
إشعاع	مستخرجي	كان	٣. كان مستخرجي البترول إشعاع أنار آفاق بلادنا.
تشغيل	إنجاز	أن	٤. علمت أن إنجاز أعمال الغاز تشغيل لمشاريع كبيرة.
ميناء	رأس	إن	٥. إن رأس تنورة ميناء لتصدير الزيت الخام.

### نشاط (٢):



### إجراءات التنفيذ

تنبيه المعلم الطلاب للتغيير الذي سيحدث لشاغل موقع اسم الحرف بتحدد عمل الفعل الناسخ وأثره على الجملة الاسمية وأثر الحرف الناسخ عليها عن طريق الموازنة بينهما.

### الإجابات

كان التعرف على التقنية هدفًا للصناعات النفطية.	إنَّ التعرفَ على التقنية هدفٌ للصناعات النفطية.
أصبح الغاز الطبيعي وقودًا للاستهلاك المحلي.	ليت الغاز الطبيعي وقودٌ للاستهلاك المحلي.

انظر صفحة ٢٢٤.

الوطن

أضع (إن) أو إحدى أخواتها مكان الأفعال الناسخة، وأصبط الاسم والخبر على شرار المثال الأول:

كان التعرف على التقنية هدفًا للصناعات النفطية.

أصبح الغاز الطبيعي وقودًا للاستهلاك المحلي.

في بلادنا ثروات كثيرة ما يزال بعضها حثيًا في باطن الأرض.

صار السعوديون موظفين عاملين في شركة (أرامكو) بنسبة عالية.

### الإجابات

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
١. إن الصناعات النفطية خدمة عظيمة للاقتصاد.	إن	الصناعات	خدمة

أدخل على الجمل التالية ما يناسبها من الحروف الناسخة، مع الضبط بالشكل:

الجملَة	دخول الحرف الناسخ
١. المملكة بلاد الزراعة والصناعة.	
٢. النفط ذهب ثمين.	
٣. مصفاة الجبيل وينبع قائمتان بتكرير الزيت.	
٤. زيوت التشحيم نافعة في مجال النقل البري والبحري.	

ماذا تقول الصورة؟ (أنتج جملاً اسمية مسبوقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة).



في بلادنا ثروات كثيرة لعل بعضها خفي في باطن الأرض.

في بلادنا ثروات كثيرة ما يزال بعضها خفيًا في باطن الأرض.

ليت السعوديين موظفون عاملون في شركة أرامكو بنسبة عالية.

صار السعوديون موظفين عاملين في شركة أرامكو بنسبة عالية.

### نشاط (٣):

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- مناقشة المعلم الطلاب في الحروف الناسخة على الاستخدام الصحيح لهذه النواسخ.
- التنبيه على أثر دخول هذه النواسخ على الجمل الاسمية.

### الإجابات

الجملَة	دخول الحرف الناسخ
١. المملكة بلاد الزراعة والصناعة.	إنَّ المملكة بلادُ الزراعة والصناعة.
٢. النفط ذهب ثمين.	كان النفطُ ذهبٌ ثمين.
٣. مصفاة الجبيل وينبع قائمتان بتكرير الزيت.	لعل مصفاة الجبيل وينبع قائمتان بتكرير الزيت.
٤. زيوت التشحيم نافعة في مجال النقل البري والبحري.	ليت زيوت التشحيم نافعة في مجال النقل البري والبحري.

### نشاط (٤):

الوسائل التعليمية المقترحة: السبورة، كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- تكليف المعلم الطلاب بتأمل الصورة.
- تكليف المعلم الطلاب بإنشاء جمل مسبوقة بحرف ناسخ تعبر عن

مجال الوحدة وتشير إليها للصورة.

◀ ترك الحرية للطالب بأن ينتج جملاً توضّح مظاهر ازدهار

الصناعات البترولية، وأهمية استغلالها.

◀ اطلاع المعلم على إجابة الطالب تصويبها.

الإجابات تقبل أي إجابة مناسبة .

## نشاط (٥):



### إجراءات التنفيذ

◀ تكليف المعلم الطلاب بتصويب الأخطاء في الجمل بدقة.

### الإجابات

١. إن النخل والنفط مصدرين للثروة في المملكة.

الخطأ: مصدرين

الصواب: مصدران

٢. كان المستثمرين الأجانب في الثروات البترولية كثيرون.

الخطأ: المستثمرين - كثيرون

الصواب: المستثمرون - كثيرون

٣. مازال النفط عماداً للاقتصاد في بلادنا.

الخطأ: عماداً

الصواب: عماداً

## نشاط (٦):



### إجراءات التنفيذ

◀ تنبيه المعلم الطالب لعاني الحروف الناسخة.

### الوطن

كتب أحد الطلاب تحت كل صورة من الصور التالية عبارة مناسبة لها ، لكنه أخطأ في بعض الكلمات، أكتشف الخطأ وأصوبه،



ما زال النفط عماداً للاقتصاد في بلادنا.



كان المستثمرين الأجانب في الثروات النفطية كثيرون.



إن النخل والنفط مصدرين للثروة في المملكة.

### قصة (أرامكو)

إن قصة شركة الزيت العربية (أرامكو) قديمة تعود إلى عام ١٩٣٣م. عندما وقّعت الحكومة السعودية اتفاقية التنقيب عن البترول) مع شركة أمريكية، وعلى مدى سنوات حصلت شركات أمريكية عديدة على حصص في (أرامكو). ولكن عام ١٩٨٨م كان خيراً على هذه البلاد، حيث تم تأسيس شركة الزيت العربية السعودية (أرامكو السعودية) بمرسوم ملكي كريم، فلمل الطموحات السعودية مزدهرة، لتحقيق التمام الاقتصادي في كل القطاعات.

إرامكو السعودية  
Saudi Aramco





## الإجابات مفتوحة.

### نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط السبورة البطاقات

تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المشابه له في

### إجراءات التنفيذ

(الوحدة الأولى = نص الدعم)

## الإجابات مفتوحة، شريطة استخدام أسلوب النداء في تراكيب صحيحة.

### نشاط (٣):

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط السبورة

ينفذ هذا النشاط كما في النشاطات المشابهة له في الوحدة الأولى نص الدعم

### إجراءات التنفيذ

## الإجابات مفتوحة شريطة استخدام أسلوب النداء في تراكيب صحيحة.

أعد كتاباً الجميلين التاليين بعد تحويلهما إلى المؤنث على غرار المثال الأول:

١. أقدم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات. تقدمت الخريجات السعوديات لنيل الشهادات.

٢. رأيت السعوديين ساعين للعمل الخيري.

٣. أصبح الشاب السعودي ذا كفاءة علمية.

٤. يا تاجر،

٥. يا مهندسا،

٦. يا طبيبة،

٧. يا طالبة،

رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة

أستخدم كلمتين مختومتين بتاء مفتوحة وأخرين بتاء مربوطة في جعل من إنشائي:

أعد إلى سورة (التقصص) في الوحدة الأولى وأبحث عن مواضع حذف فيها أداة النداء، ثم أدونها:

أكتب سمطراً لكل مما يأتي باستخدام أسلوب النداء:

كلمة ألتها لخريجي مدرستي لمطالبتهم بمواجهة تحديات العصر بإيمان وعلم وعمل.

كلمة ألتها لطلاب الوطن توضح مسؤولياتهم تجاه ظاهرة الإرهاب.

كلمة ألتها على مسامح أبناء الوطن المتبحرين للدراسة بالخارج.

أنادي من يأتي وفق المثال:

يا معلم، خذ بيد أبناء هذا الوطن

يا معلمًا، خذ بيد أبناء هذا الوطن

يا معلم، نداء لمعلمك .

يا معلمًا، نداء لكل معلم.

## المكون (أقرأ):



تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

## إجراءات التنفيذ

## المكون (أحل):



نص الدعم (بئر الدمام رقم ( ٧ ) )	
الرسم الإملائي	رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة
في كتاب الطالب	

## الكفايات المستهدفة

١ رسم الكلمات المختومة بالتاء المفتوحة والمربوطة رسماً صحيحاً .

٢ على المعلم لفت الانتباه إلى:

١ إكمال المعلم تدريس الرسم الإملائي المستهدف في هذه الوحدة

٢ تهيئة المعلم الطلاب عن طريق توجيه عدة أسئلة عما تم تدريسه في

الحصّة السابقة .

ألاحظ الكلمة التي كتبت باللون الأحمر في المجموعة (أ):

ما نوع الفعل من حيث الزمن؟

ما المضارع والأمر من الفعل (بأث)؟

ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بأث)؟

**استنتج أن:** التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

ألاحظ الكلمتين اللتين كتبتا باللون الأحمر في المجموعة (ب):

ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟

ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟

علام دلت كلمة (أوقات)؟

ما المفرد من كلمة (أوقات)؟

ويم حتم هذا المفرد؟

**استنتج أن:** من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

- التاء الأصلية آخر الاسم.
- تاء جمع التذكير الذي مفرده محتوم بتاء مفتوحة.

الموضوع: التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الموضوعين الأول والثاني من مواضع (التاء المفتوحة) سبق دراستهما في نشاطات نص الانطلاق وهما:

1. جمع المؤنث السالم.
2. الاسم الثلاثي ساكن الوسط.

أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة:

أ. **بأث** هذه البئر بمثابة ذكرى حية وبشارة بالخير المعيم.

ب. راحوا يعملون في **ثبات** وضئبت يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض... الملك عبدالعزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر **الأوقات** والأزمان.

ج. **ليث** السراب يتحول نطقاً.

د. فلعل الأرض مغلقة الشر الدفين الذي تخبئه بين طياتها، **ففتنة** أمل في وجود الخير. كانت مجرد مخيم **للنباتة** العاملين في حفر آبار النفط.

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):

أجد أنها كتبت به:

تنفيذ هذا النشاط كما في المكوّن المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

## إجراءات التنفيذ



## الإجابات



أجد أنها خُتِمت بِ: تاء مفتوحة.

- ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ فعل ماضٍ.

- ما المضارع والأمر من الفعل (بَاتَ)؟ يبيتُ، بِتْ.

- ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَاتَ)؟ تاء أصلية.

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أنواع الكلام؟ أسماء.

- ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ تاء أصلية.

- علام دلت كلمة (أوقات)؟ جمع التفسير.

- ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ وقت.

- وبم خُتِمَ هذا المفرد؟ بتاء مفتوحة.

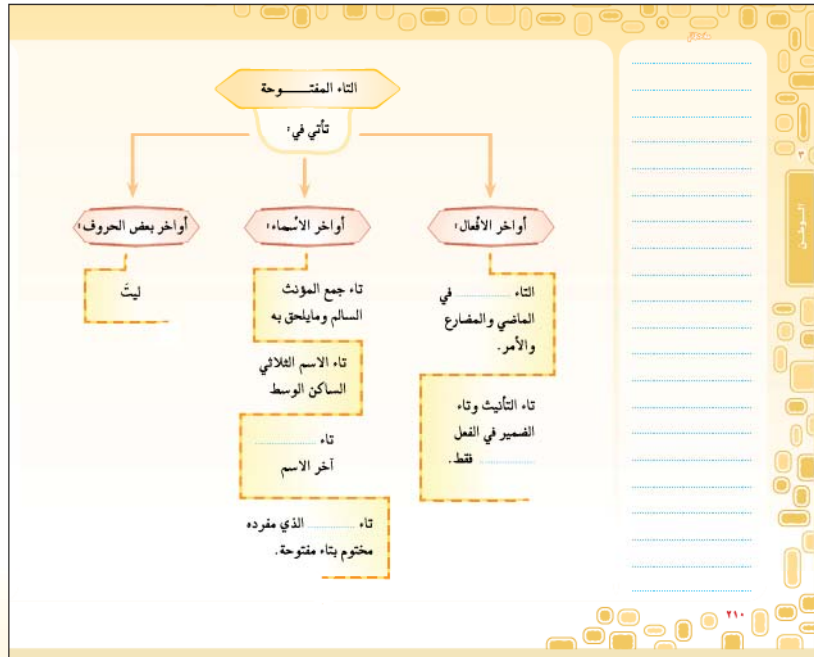
- من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ حرف.

- أجد أن هذه الكلمات خُتِمت بِ تاء مربوطة.

- ما نوع هذه الكلمات من حيث أنواع الكلام؟ أسماء.

- علام دلت كلمة (بُناة)؟ جمع تكسير.

- هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ لا.



ألاحظُ الكلمة التي تكتب باللون الأحمر في المجموعة (ج)، من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟

أستنتج أن: لِيَتْ. التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:

ألاحظُ الكلمات التي تكتب باللون الأحمر في المجموعة (د):

- أجد أنها خُتِمت بِ: .
- ما نوع هذه الكلمات من حيث أنواع الكلام؟
- علام دلت كلمة (بُناة)؟
- هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:

- جمع التفسير الذي لا ينتهي مفردة بتاء مفتوحة.
- آخر بعض الأسماء الأجنبية (أقرة، الإسكندرية)
- آخر بعض الأعلام المذكورة (أسامة، عبادة)

الموقع الأول من مواضع (التاء المربوطة) سبق دراسته في نشاطات نص الانطلاق وهو: ١. الاسم المفرد الموث.

## المكون (أستنتج):



## إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا المكون كما في المكون المشابه له في الوحدة الأولى "نص الانطلاق".

## الإجابات

### التاء المفتوحة

تأتي في:

أواخر بعض الحروف:

ليّت

أواخر الأسماء:

تاء جمع المؤنث السالم

تاء الاسم الثلاثي الساكن الوسط

تاء أصلية آخر الاسم

تاء جمع التفسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة

أواخر الأفعال:

التاء الأصلية في الماضي المضارع والأمر

تاء التأنيث وتاء الضمير في الفعل الماضي فقط.

### التاء المربوطة

تأتي في أواخر الأسماء:

أسماء مفردة مؤنثة

إحالة الطلاب إلى كتاب النشاط وتكليفهم حل النشاط رقم (١) كنشاط صفي وبصورة فردية ونشاط (٦) كنشاط صفي وبصورة جماعية.

تكليف الطلاب بحل النشاطين (٤، ٥) منزلياً والاطلاع عليهما الحصة التالية.

آخر جمع التفسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة

آخر بعض الأسماء الأعجمية

آخر بعض الأعلام المذكورة

### التاء المربوطة

تأتي في أواخر الأسماء:

أسماء مفردة مؤنثة

آخر الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة.

آخر بعض الأسماء الأعجمية.

آخر بعض الأعلام المذكورة.

أعود إلى كتاب النشاط لتنفيذ نشاطات الرسم الإعلاني، والرسم الكتابي، والتواصل الكتابي.

عما تكتشفه النص التصري الذي يتسببه في المهمة القادمة

## نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
السبورة

### إجراءات التنفيذ

تنفيذ إجراءات هذا النشاط كما في إجراءات نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:

• تكليف الطلاب حل هذا النشاط صفيًا وبصورة فردية.

### الإجابات

١ أصبحت الشابة السعودية ذات كفاءة علمية.

٢ رأيت السعوديات ساعيات للعمل الخيري.

الإجابة مفتوحة .

## نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

تنفيذ هذا النشاط كما في إجراءات نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:

• تكليف الطلاب حل هذا النشاط صفيًا وبصورة ثنائية (طالب يقرأ الكلمة وطالب آخر يجيب).

### الإجابات

ثمرات: ثمرات

عالمة: علمت.

زهرة: زهرات

قطرات: قطرات

صابرة: صبرت.

مُخلصة: مُخلصات.

كاتبة: كتبت.

مُسافرة: سافرت.

## نشاط (٣):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط  
السبورة  
جهاز العرض  
الحاسوب

### إجراءات التنفيذ

تنفيذ إجراءات هذا النشاط كما في إجراءات نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:

• تكليف الطلاب حل هذا النشاط فرديًا

الإجابات بالترتيب (٣، ٤، ٢، ١)

نص الدعم (بئر الدمام رقم (٧))

الرسم الإملائي  
رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة

في كتاب النشاط

## الكفايات المستهدفة

التأكد من مدى فهم واستيعاب الطلاب للتاء المفتوحة والمربوطة.

انظر صفحة ٢٣٤.

أشارك من بجواري لأخون التاء المربوطة إلى تاء مفتوحة على غرار النموذج:

جَنَّةٌ جَنَاتٌ دَارَسَةٌ دَارِسَةٌ ثَمَرَةٌ ثَمَرَاتٌ عَالِمَةٌ عَالِمَاتٌ

زَهْرَةٌ زَهْرَاتٌ كَاتِبَةٌ كَاتِبَاتٌ قَطْرَةٌ قَطْرَاتٌ صَابِرَةٌ صَابِرَاتٌ

مُخْلِصَةٌ مُخْلِصَاتٌ مُسَافِرَةٌ مُسَافِرَاتٌ

أختارُ السببَ المناسبَ لكتابة التاء مفتوحةً في الكلمات الملوونة بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

١ تاء الاسم الثلاثي الساكن الوسط.  
٢ تاء الضمير في الفعل.  
٣ تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي.  
٤ تاء جمع الموث السالم.  
٥ تاء الاسم المفرد الموث.

عززت الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة.  
قال عبد الرحمن المشاوي:  
كلنا في هذه الأرض علينا  
واجبات السعي في دعم المسيرة  
قرأت عن شجاعة الملك عبدالعزيز - رحمه الله.  
ارتفع صوتُ (الله أكبر) عند فتح الرياض عام ١٣١٩ هـ.



## نشاط (٥):



### إجراءات التنفيذ

- تنفيذ إجراءات هذا النشاط كما في إجراءات نشاط الوحدة الأولى المشابه له مع مراعاة ما يلي:
- تكليف الطلاب حل هذا النشاط فردياً.

### الإجابات

نجاح	جمعها	نجاحات	نوع الجمع	جمع مؤنث سالم
زيت	جمعها	زيوت	نوع الجمع	جمع تكسير
الساعي	جمعها	السعاة	نوع الجمع	جمع تكسير

## نشاط (٦):



### إجراءات التنفيذ

- تنفيذ هذا النشاط كما في إجراءات نشاطات الوحدة الأولى مع مراعاة ما يلي:
- تكليف الطلاب حل النشاط صفيًا وبصورة جماعية.

### الإجابات

- المملكة، تجارية، قادرة، مواصلة، عدة، قصة، العربية، السعودية، الحضارة.
- نجحت، ازدهرت، تقدّمت، امتلكت.
- كميات، شركات.
- الزيت "زيت".

## نشاط (٧):



### إجراءات التنفيذ

- تنفيذ إجراءات هذا النشاط كما في إجراءات نشاط القطعة الإملائية في الوحدة الأولى.

أكتب ما يُعلمني على كتابة صحيحة، مع مراعاة ما تعلمته من علامات الترقيم:

أرتب الحروف التالية لأكوّن كلمات، ثم أعيّد رسمها بخطّ الرقعة:

ل ر ي ك ت ا  
د ه ا ر ر  
ب ا ر خ ت

الرسم الكتابي  
حرفا (الراء والزاي)

الوطن



## القطع الإملائية:

### صفحات ماضٍ

ليت الأيام تعودُ إلى الوراءِ، فترى يا بُنيَّ أمجادَ آبائِكَ وأجدادِكَ. كانت شمسُهُم تسطعُ في كلِّ أرضٍ. ليتكَ تفتحُ كتابَ الأيامِ وتقرأ ما في سُطوره من حِكمٍ وعِبَرٍ، وتلفتُ إلى ما قدّموا لنا من مآثرٍ عظيمة. كانوا أعلامًا في الكرامةِ، وهم الأجوادُ أوقات الضيقِ. هم الفرسانُ في ساحاتِ الوعى، وهم العاملون في صمّتٍ وإخلاصٍ، وهم المتحدون وقتَ التفرّقِ والشّتاتِ. أين نحنُ الآنُ من أبناءِ يعيدون مجدَّ آبائهم، ويمتلكون كرمَ الخُلقِ مع كرمِ الكفِّ، وتستيقظُ في صدورهم النخوةُ والشجاعةُ، فيبعثوا الأملَ فينا من جديدٍ.

### القهوة

القهوةُ من أكثر المشروبات المنتشرة بين أبناء وطننا الغالي، فهي رمز للجود والكرم وحُسن الضيافة. والقهوة تُمرُّ شجيرات دائمة الخضرة تنمو في المناطق المائلة إلى الحرارة. وأول من اكتشف القهوة أحد رعاة الماشية حينما لاحظ أن ماشيته ظلت في ليلة من الليالي في حركة دائمة ودون نوم؛ لأنها أكلت نباتات برية معينة. وفي الليلة التالية أكل الراعي من هذه النباتات فطار النوم من عينيه. وتعدُّ القهوة من أهم المشروبات المنتشرة بين أبناء المملكة عامتهم وخاصتهم، ويضيف بعض هواة شرب القهوة إليها الهيل أو الزنجبيل أو القرنفل.

### الكفايات المستهدفة

- 1 كتابة كلمات وعبارات تتضمن حرفي ( الراء والزاي ) بخطي النسخ والرقعة.
- 2 التعرف إلى أنماط خطية جديدة .

نص الدعم ( بثر الدمام رقم ( ٧ ) )

رسم حرفي الراء والزاي بخط الرقعة

الرسم الكتابي:

في كتاب النشاط

## نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط أوراق عمل

إجراءات التنفيذ تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المشابه له في الوحدة الثانية نص الدعم.



## نشاط (٢):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب النشاط جهاز العرض السبورة

إجراءات التنفيذ تنفيذ هذا النشاط كما في النشاط المشابه له في الوحدة الثانية - نص الدعم.



نص الدعم ( بئر الدمام رقم ( ٧ ) )

أتواصل كتابياً

التواصل اللفوي:

في كتاب النشاط

## نشاط (١):

الوسائل التعليمية المقترحة  
كتاب الطالب السبورة جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ



سبق ذكرها في المكون "أتواصل كتابياً" نص الانطلاق في الوحدة نفسها لتنفيذ النشاط ( ١ ) (أولاً، وثانياً).

أرامكو السعودية  
Saudi Aromco

أرامكو السعودية  
وحدة خدمات السكن والترفيه  
قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه

رقم البطاقة:	
اسم الموظف:	
الجنسية:	
المرتبة:	
نوع الوظيفة:	<input type="checkbox"/> جديد <input type="checkbox"/> قديم <input type="checkbox"/> فنان <input type="checkbox"/> كاتب
هاتف العمل:	هاتف المنزل
نوع القرية:	رقم الحوالم

الابن	السياسة
الرقم الاسم	تاريخ الولادة
١-	يتن
اسم المستشفى الذي يعالج فيه الابن	رقم الملف الطبي

في حال فقدان البطاقة يحرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر.

توقيع الموظف/

الوثائق المطلوبة:

- ٢ - صورة ملونة (٢X٢) لمقدم الطلب.
- صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.
- صورة دفتر العائلة أو بطاقة الأحوال.
- الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.

إذا أردت تطوير الاستمارة السابقة ، ما البند الذي يمكنك أن أضيفه؟

## الإجابات

تعبئة الاستمارة وفق المعلومات الشخصية للطالب مع مراعاة المهارات المطلوبة لملء الاستمارات.

ترك لرأي الطالب وتفكيره .

## نشاط (٢، ٣):

الوسائل  
التعليمية  
المقترحة



### إجراءات التنفيذ



تكليف المعلم الطلاب بتنفيذ  
النشاط (٢،٣) في المنزل  
وتصحيحها ومتابعتها مع  
الطلاب بعد ذلك.

### الإجابات



يترك للطلاب فرصة الإبداع والابتكار والتصميم ويقبل  
ذلك منهم طالما لم تخرج عن صلب الموضوع.

### النص الشعري

من أجل عينيك يا وطني ( كتاب الطالب )

ملاحظات المعلم

مرافق

رغبت المدرسة في افتتاح دورة رياضية بين مدارس الحي، أصمم استمارة خاصة بطلب اشتراك الطالب فيها مع مراعاة التالي:

١ البيانات التي تتطلبها الدورة. ٢ صحة الرسم الإملائي.

الوطن

أمامي نوعان من أنواع الاستمارات، أختن المعلومات المتضمنة لكل نوع، ثم أدونها في المكان المخصص لها:

إعارة كتاب

عضوية اشتراك بمجلة

### التهيئة:

الوسائل التعليمية المقترحة



مجسم للكرة الأرضية



الحاسوب

### إجراءات التنفيذ



- طلب المعلم من الطلاب تأمل الصورة.
- سؤال المعلم الطلاب عن الموقع المشار إليه على مجسم الكرة الأرضية.
- سؤال المعلم الطلاب عن أهمية هذا الموقع لهم.

### إجراءات التنضيد



- ◀ طرح المعلم عدداً من الأسئلة للتوصل إلى قائل النص، ومناسيته.
- ◀ مناقشة المعلم الطلاب في الأسئلة المسجلة في كتاب الطالب، ثم التقديم التغذية مرتدة المناسبة لذلك.

التعريف بالشاعر: انظر كتاب الطالب.

### الإجابات



- أجيب ١. التغني بحب الوطن.
- ٢. البيت الثاني.

- ◀ سؤال المعلم طلابه عن معنى كلمة "الوطن"؛ لتعزيز الإجابات المتوقعة منها:
  - الوطن هو الأرض التي ينشأ عليه الإنسان ويتخذها مقراً له.
  - الوطن هو البلد الذي ولد المرء فيه والذي ينتسب المرء إليه.
  - البيت - المنزل - البلد الذي يعيش فيه.
- ◀ لفت المعلم انتباه الطلاب إلى التعرف على مكانة الوطن في نفس الشاعر حتى يستطيع الطالب أن ينطلق بحرية للإجابة عن السؤال المطروح.
- ◀ عرض المعلم النص المسجل على القرص الصلب (CD).

مكون (أكتشف النص):

### الكفايات المستهدفة



- ١ الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص.
- ٢ تحديد مغزى النص.

## من أجل عينيك يا وطني

اللهم صل على محمد وآل محمد

تَوَسَّجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنِكَ يَا وَطَنِي  
مَنْ أَجَلَ عَيْنِكَ كُلَّ الشَّعْرِ أَسْكَبَهُ  
يَا شَامِخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مَوْتَلَقًا  
أَضْحَتْ لَنَا فِي عَيُونِ الْأَفْسَقِ مَرْكَبَةٌ  
أَتَى اتِّجَهْنَا فِي السَّارِيخِ مَلْحَمَةٌ  
تَفْعُو الْعَيُونَ وَحِينَ اللَّهِ حَارِسَةٌ  
يَا جِبْهَةً لِسَوَى الْجَبَّارِ مَا سَجَدَتْ  
تَمَسَّكَتْ بِحَبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ  
فَكُلُّ حَيَّةٍ زَمَلَّتْ تَنْشِي قَرَحًا  
وَالدَّرْبُ يَبْقَى أَرْمَارًا مَسْرُةً

يَضَوْعُهُ الْحَقُّ فِي رَوْحِي وَفِي بَدَنِي  
مَنْ أَجَلَ عَيْنِكَ أَهْدِي الْعَمْرَ يَا فَنِي  
هَذَا أَنْتَ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنِي  
تَسْبِيرُ بِالْخَيْسِرِ فِي صَمْتٍ وَفِي عَانٍ  
حُرُوفَهَا لِحُدُودِ الشَّمْسِ تَسْبِقُنِي  
مِنْ كُلِّ مُسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ التَّنِ  
يَا كُلُّ دَيْهٍ بِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطْنِ  
وَمَنْ يَتَّقِ بِحَبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهْنِ  
وَكُلُّ طَيْرٍ تَقْنَى صَادِقِ الشَّجَنِ  
فِي الْبَحْرِ فِي الدَّرْبِ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزْنٍ

النص الشعري

١ إلام يشير التلميذان في هذه الصورة ؟

٢ أعلل اهتمام التلميذين بهذا الجزء من الكرة الأرضية

٣ ماذا تعني لك كلمة (وطن) ؟

الوطن

## المكون (أنمي لغتي):

### الكفايات المستهدفة

- الكشف عن معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والسياق.
- استخدام المعجم الوسيط أو ما في مستواه.
- تحديد المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني.

الوسائل التعليمية المقترحة: كتاب الطالب، المعجم الوسيط، السبورة

### إجراءات التنفيذ

مناقشة المعلم الطلاب في الكلمات الجديدة وشرحها عن طريق التضاد أو السياق

أو عن طريق تعدد المعاني لها أو وضعها في جملة مفيدة.

تقسيم الطلاب إلى مجموعات للاشتراك في الإجابة.

تقديم التغذية المرتدة المناسبة.

تعزيز الإجابات الصحيحة.

### الإجابات

• توهج: حَفَّتْ. • الزيف: الحقيقة أو الصدق.

الكلمة	معناها	الجملة
يصوغ	صاغ الكلام هيأه ورتبه.	صاغ الشاعر القصيدة

أذكرُ أصدقاء الكلمات التالية ثم أضعها في جملة مفيدة:

توهج: حَفَّتْ. الزيف: الحقيقة أو الصدق.

أضع الكلمات التالية في جملي توضح معناها:

الكلمة	الجملة
يصوغ	
ملحمة	
تنشئي	

أختار بالاشتراك مع من بجوارني المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها من جملة المعاني الخاصة بها بوضع علامة (✓) فيما يأتي:

الكلمة	المعاني
الشدن	<input type="checkbox"/> الغصن المتشابك <input type="checkbox"/> الخشن <input type="checkbox"/> الحاجة <input type="checkbox"/> الهم والحزن
سهل	<input type="checkbox"/> الأرض المنبسطة <input type="checkbox"/> الجبل <input type="checkbox"/> البسيط <input type="checkbox"/> اللين قليل الخشونة
حزن	<input type="checkbox"/> ما غلظ من الأرض <input type="checkbox"/> فرح <input type="checkbox"/> بكاء <input type="checkbox"/> وسوسة <input type="checkbox"/> وندم

أعرف الشاعر:

إبراهيم الصعالي: شاعر بالطبع والسهولة من شعراء المملكة العربية السعودية تخرج في جامعة الملك عبد العزيز بجدة. من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه هذه الأبيات.

أجيب:

أختار الإجابة المكتملة للعبارة المعطاة، وأضع إشارة (✓) أمامها:

أبيات النص جاءت لـ:

النص والإرشاد  التنجي بحب الوطن  وصف مضاف للوطن

عنوان النص مأخوذ من:

البيت الأول  البيت الثاني  مضمون الأبيات

## أفهم وأحلل :

### الكفايات المستهدفة



- ١ استخلاص الطالب الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية.
- ٢ الإشارة إلى ما يثبت أهداف الكتاب ووجهات نظرهم.
- ٣ تحديد العاطفة السائدة في النص.
- ٤ تصنيف الكلمات تصنيفات دلالية.

تأمل

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب الطالب السبورة الحاسوب

### إجراءات التنفيذ



- ◀ طلب المعلم من الطلاب قراءة الأبيات قراءة جيدة.
- ◀ تقسيم الأبيات إلى وحدات لشرح معانيها واستخلاص الأفكار.
- ◀ تعريف المعلم الطالب على بعض الألفاظ التي يستخدمها الشعراء في تعبيرهم عن حبهم للوطن.
- ◀ توضيح المعلم الأساليب الأكثر وروداً في مثل هذه الموضوعات.
- ◀ تحديد العاطفة السائدة في مثل هذا النوع من الموضوعات.
- ◀ تحليل المعلم لقوة العاطفة في مثل هذه الموضوعات عن طريق السؤال التالي:
  - لماذا العاطفة قوية في الأبيات؟
- ◀ استماعه للإجابات وتعزيزها بأن حب الشاعر عميق للوطن وحب الوطن من الإيمان وحب الوطن من صفات الإنسان السوي في طبيعه.
- ◀ عرض المعلم الدلالات التالية: الفرح، العلو، الإشراق ومناقشتها مع الطلاب وتبيين أثرها على الأبيات.
- ◀ طلب المعلم من الطلاب تحديد الحواس التي تداخلت مع العاطفة لتدل على عمق وقوة حب الشاعر لوطنه.
- ◀ ترك الحرية للطلاب في التعبير.
- ◀ إعطاء الطلاب الوقت الكافي في تحديد الألفاظ والاستدلال بالأبيات.
- ◀ تسجيل الإجابات في كتاب الطالب.

ملحمة	عمل قصصي له قواعد وأصول جمعه ملاحم.	قرأت ملحمة شعرية.
تننشي	النشوة: الارتياح للأمر والنشاط له، أو الرائحة.	انتشت نفسي للسفر

الكلمة	المعاني			
الشجن	الفصن المتشابه	الخشن	الحاجة	الهم والحزن
سهل	الأرض المنبسطة	الجبل الصغير	البسيط	اللين قليل الخشونة
حزن	ما غلظ من الأرض والجبل	نقيض الحزن	البكاء	الوسوسة والندم

دارت الأبيات حول فكرة التنفي بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تقنى بها الشاعر:

أنتم وأهلكم

حفظ الله له

أبدأ

شموخ الوطن

التنفي بحب الوطن

السبورة

٢١١

ملاحظات المعلم



- ١ أفاض تدل على الفرح: تغنى، تنتشي، فرحاً.  
 ٢ أفاض تدل على العلو: جبين، شامخاً، الأفق.  
 ٣ أفاض تدل على الإشراق: توهج، الشمس، مؤثلقاً. وأثر ذلك إعطاء مجالاً وحياء وقوة في التعبير.

ناتقاً

العين: توهج الشعري في عينيك يا وطني...  
 من أجل عينيك كل الشعر أسكبه...  
 تغضو العيون وعين الله حارسة..  
 الأنف: من كل مستتر في زيفه النتن..  
 الدرب يعبق أزهاراً معطرة.  
 الأذن: كل طير تغنى صادق الشجن..

تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ، أستعين بالمثل الأول لتكمل الفراغات على غرار:

الألفاظ	الدلالة
١ تغنى، فرحاً، تنتشي	الفرح والسعادة
٢ شامخاً،	
٣ مؤثلقاً	

هذه الصور تعبّر عن حواس تازرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في أبيات النص، أشرت مع مجموعتي في كتابة البيت الشعري تحت الحاسة المناسبة في الشكل المطلوب:





النص الشعري:

من أجل عينيك يا وطني

كتاب النشاط

الإجابات



الإجابات مفتوحة.



نشاط (٢،١):

الكفايات المستهدفة



الإجابة عن أسئلة تفصيلية.

من أجل عينيك يا وطني

أمرح قول الشاعر،  
أتى اتجهنا في التاريخ ملحمة.

من أجل عينيك أهدي العمر يا فتني.

تمسكتُ بحبال الله في فقري و من يقف بحبال الله لم يهين  
يشير الشاعر في هذا البيت إلى:

أتملأ أبيات النص الشعري واقتُرِحَ عناوين متعددة للنص، ثم أختارُ منها الأكثر ملاءمة لمضمون النص.

التعبيرات الحقيقية	التعبيرات الخيالية
أهدى العمر يا فتني، تغفو العيون وعين الله تعالى حارسة، أتى اتجهنا في التاريخ ملحمة	توهج الشعر في عينيك، يا شامخاً، عيون الأفق... إلخ

يلاحظ المعلم هذه الإجابات ويقدم التغذية المرتدة المناسبة لذلك.

مكون (ألقي):

الكفايات المستهدفة



استظهار الطالب للنص كاملاً.

إجراءات التنفيذ



- تدريب الطلاب على إلقاء النص كما في الوحدة الأولى.
- يتم التدريب وفق الإجراءات المتبعة في الوحدة الأولى.

ملاحظات المعلم

- ✦ إعطاء الحرية للطلاب في التعبير عنه ذلك مع التعزيز والتشجيع.
- ✦ تقديم التغذية المرتدة المناسبة لذلك.

### الإجابات

- ✦ نشاط (١): متروكة للطلاب.
- ✦ نشاط (٢): يشير إلى تمسكهم بالقرآن الكريم وشريعة الله تعالى .

السبورة



كتاب النشاط



الوسائل التعليمية  
المقترحة

### إجراءات التنفيذ



- ✦ مناقشة المعلم الطلاب في معنى البيت للوصول إلى المقصود منه.
- ✦ مناقشة المعلم الطلاب في الألفاظ المتضادة في الأبيات.
- ✦ لفت انتباههم إلى أثر ذلك على الفرد والمجتمع.

### نشاط (٣):

#### الكفايات المستهدفة

اقترح الطالب عناوين متعددة للنص.

السبورة



كتاب النشاط



الوسائل التعليمية  
المقترحة

### إجراءات التنفيذ

- ✦ قراءة المعلم السؤال ثم تقسيم الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة تقترح عنواناً.
- ✦ مناقشة هذه العناوين والطلب من الطلاب التركيز على العنوان الذي يلائم مضمون النص والتعبير عنه.
- ✦ ترك الحرية للطلاب في إبداء رأيهم في ذلك.

### الإجابات

ليست هناك إجابة محددة للنشاط.

٤ مدونة  
اختر بيتاً من الأبيات أصحبي.

٥ مدونة  
لو أردت التفتي بحب الوطن فماذا تقول نثرًا في هذه الأسطر؟

٦  
يقال: (حب الوطن من الإيمان). (من لا وطن له لا عزة له) فماذا يمثل الوطن بالنسبة إليك وإلى كل إنسان؟

أرسم لوحة فنية لمنم من معالم الوطن تعلق في ذهني من خلال دراستي لأبيات النص.

## النشاط (٤): منزلي

- ◀ سؤال المعلم الطلاب عن مشاعره الخاصة بعد أن عرف مشاعر الشاعر تجاه وطنه.
- ◀ ترك الحرية للتلاميذ في التعبير عن مشاعرهم الخاصة بأسلوب نثري.

### الإجابات

الإجابة مفتوحة وغير محددة.

## النشاط (٦):

### الكفايات المستهدفة

بيان مدى ارتباط القيمة بالقيم الإسلامية.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

◀ مناقشة المعلم الطلاب في الأسئلة التالية:

- لماذا يكون حب الوطن من الإيمان؟
- هل تتحقق العزة للإنسان بدون وطنه؟

◀ استماع المعلم لإجابات الطلاب.

◀ تقديم التغذية المرتدة لذلك.

◀ التركيز على الأمور الهامة مثل:

- حب الوطن واجب علينا.
- الإنسان ليس له قيمة بدون وطنه.
- حق الوطن علينا.

◀ ترك الحرية للطلاب في التعبير بأساليبهم.

### الإجابات

ليست هناك إجابة محددة.

اختيار الطالب لبيت أعجبه ليشترك به الشاعر في مشاعره.

### الكفايات المستهدفة

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط

### إجراءات التنفيذ

- ◀ طلب المعلم من الطلاب تأمل الأبيات.
- ◀ مناقشة المعلم الطلاب في البيت الذي يمثل شعوراً خاصاً لدى الطالب.
- ◀ مقارنة المعلم هذه المشاعر بما وضع للطلاب من مشاعر وردت في النص.
- ◀ ترك الحرية للطلاب في تحديد البيت الذي يعجبه.
- ◀ تشجيع المعلم للطلاب حتى يسمو بذوقهم الشعري.

### الإجابات

ليست محددة وإنما تترك لاختيار الطالب وتشجيع المعلم لاختياره.

## النشاط (٥): منزلي

### الكفايات المستهدفة

مقارنة الطالب أفكار النص بأفكاره الخاصة.

الوسائل التعليمية المقترحة كتاب النشاط لوحة كتب عليها النص

### إجراءات التنفيذ

◀ مناقشة المعلم بعض المعاني الهامة التي وردت في الأبيات.

## النشاط (٧):

### الكفايات المستهدفة



- 1 مشاركة الطالب بخياله في التعبير عن مشاعره.
- 2 رسم الطالب لوحة لمعلم من معالم الوطن يراه في الأبيات.

### الوسائل التعليمية المقترحة صور لمعالم الوطن.

### إجراءات التنفيذ



- مناقشة المعلم الطلاب في المعالم البارزة في الوطن والصور والشامخة فيه.
- طلب المعلم من الطلاب الرسم لأي جانب أو معلم تعلق في خياله وتوصل إليه من أبيات الشاعر.
- لفت انتباه الطلاب إلى المهارة الفنية لدى كل واحد منهم.
- تشجيعهم بإبراز تلك اللوحة في الفصل الدراسي أو تعليقها في الممرات المدرسية بجوار الإدارة مسجلًا عليها اسمه.

### النشاطات التجميعية

#### الوطن

الوحدة الثالثة

ألخص مما تعلمته سابقًا في الوحدة الثالثة فقرة مترابطة تناسب المعنى الغالب،

الوطن الحقيقي هو الذي من أجله تُقدّم الأرواح له فداء.

أتحدث عن رحلة قمت بها مع أسرتي إلى إحدى مدن بلادي، وأذكر،  
مشاهداتي في الرحلة. المشكلات التي واجهتني. أثرها في نفسي.

استفيد مما درسته في الوحدة

### النشاطات التجميعية:

### الكفايات المستهدفة



توظيف كل ما اكتسبه الطالب في الوحدة أسلوبًا ولفظًا وتركيبًا في حديثه وكتابته.

الوسائل التعليمية المقترحة سبق ذكرها في الوحدة الأولى.

### إجراءات التنفيذ



سبق ذكرها في الوحدة الأولى.

### الإجابات



متروكة لإبداع الطالب وتفكيره .

## الإجابات

الموصوف الرئيس الأول: جغرافية وتاريخ الرس

الموصوفات الفرعية :

- ١- موقعها .
- ٢- مساحتها .
- ٣- حدودها .
- ٤- سبب تسميتها .
- ٥- تغني الشعراء بها .

الموصوف الرئيس الثاني: جاذبية الرس

الموصوفات الفرعية:

- ١- الموقع الإستراتيجي .
- ٢- المياه المتوفرة .
- ٣- الأراضي الزراعية .
- ٤- التوسط بين البلدان .

الموصوف الرئيس الثالث : آثار الرس

الموصوفات الفرعية :

- ١- الخندق .
- ٢- الجريف .
- ٣- البطاح .

## النص الإثرائي

### الرّس

### في كتاب الطالب

تلخيص النص الإثرائي برسم أو إكمال  
خريطة معرفية.

### الكفايات المستهدفة

المصادر التعليمية المقترحة

الوسائل التعليمية المقترحة

كتاب الطالب

السبورة

جهاز عرض مناسب

إجراءات التنفيذ

سبق ذكرها في الوحدة الأولى.

## الرّس

النص الإثرائي

الرّس واحدة من أهم المحافظات في منطقة القصيم وتقع في الجزء الغربي منها على الضفة الجنوبية لوادي الرّمة ، وتبلغ مساحتها الإجمالية طبقاً لتقدير وزارة الشؤون البلدية والقروية ٥٨٢ كيلاً مربعاً، ويتبع لها أكبر تجمع من القرى بالمنطقة.

تبعد الرّس عن مدينة بريدة العاصمة الإدارية للقصيم مسافة ٩٠ كيلاً وعن منطقة الرياض ٤٠٠ كيل وعن منطقة المدينة المنورة ٤٥٠ كيلاً وتحدها شرقاً محافظة البدائع، وغرباً محافظة البهانية ومركز ضرية وشمالاً مركز القرين وجنوباً مركز دُحنة.

الرّس ... معروفة باسمها منذ قديم الزمن، وقد احتفظت بهذا الاسم رغم تعاقب من سكنها من القبائل في العصور القديمة، وما بعد الإسلام، وحتى وقتنا الحاضر، ويؤكد هذا المعنى الأستاذ عبد الله المحمد الرشيد في مرجعه القيم عن «الرّس» من إصدارات سلسلة (هذه بلادنا) للرئاسة العامة لرعاية الشباب، حيث ذكر أن «الرّس» عرف بهذا الاسم قديماً ولا يزال على هذه التسمية وهو من الأماكن التي احتفظت باسمها رغم تعاقب القبائل عليها، وقد ذكره الشعراء كثيراً وتغنوا بمراتمه» ومن بين هؤلاء:



