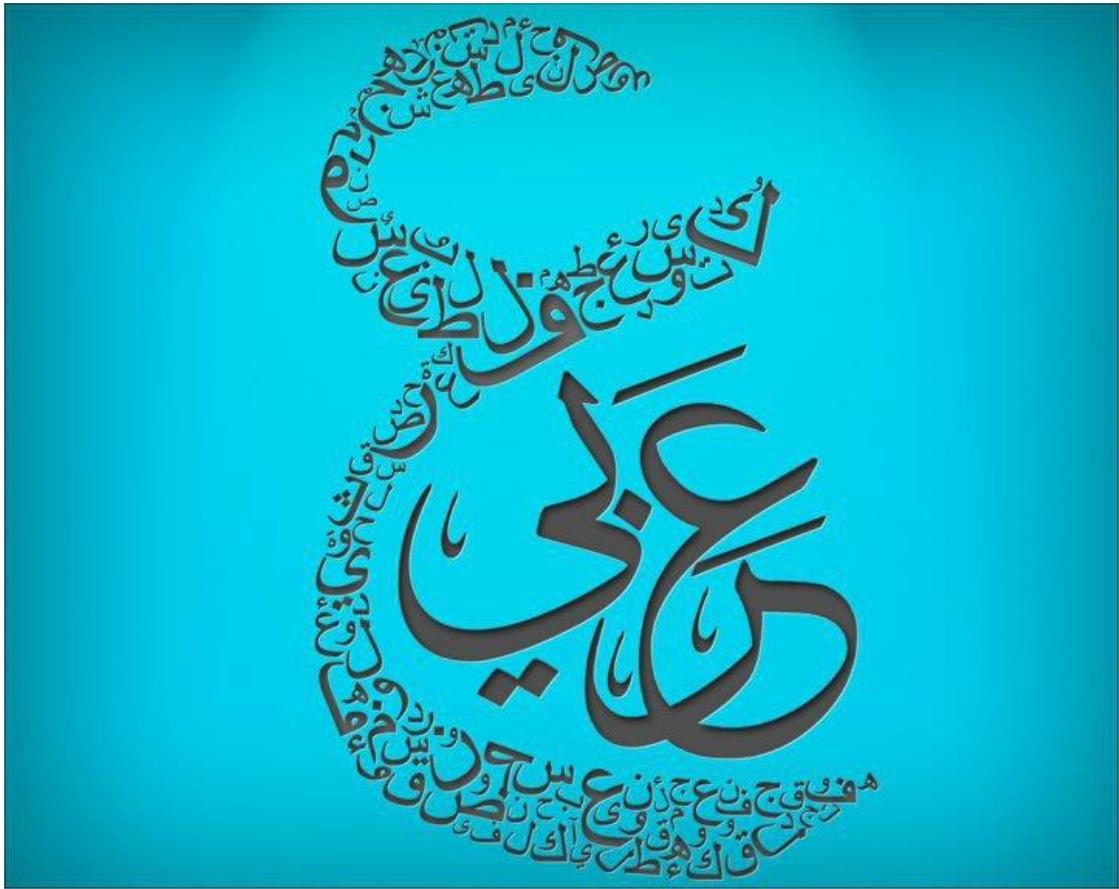


اسئلة كفايات لغة عربية عام ١٤٣٧



س١- أجب الأسماء التالية ارتبط بإسم أبي فراس الممداني:

١- الرومياني

٢- الطرداني

٣- اللزومياني

٤- الرباعياني

س٢- المثل هو قول بليغ مؤجز يعتمد على حادثة ويضرب في الحوادث المشابهة وكل الأقوال الآتية

أمثال ما عدا:

١- الصيف ضيعت اللبن

٢- رأس الحكمة مخافة الله

٣- عند جهينة الخير اليقين

٤- على نفسها جنبة براقش

س٣- العصر الأدبي الذي ازدهر فيه النثر لأول مرة لإزدهار حركة الترجمة وتأثر بالإثارة الأدبية

الأجنبية وكثرة المناظرات هو :

١- الأموي

٢- الحديث

٣- العباسي

٤- العثماني

س٤- كل هؤلاء من شعراء الصعاليك عدا :

١- الأعمش

٢- الشنفرى

٣- تأبط شرا

٤- عمرو بن الورد

س٤- هل هلال رمضان ، ماذا يفيد :

١- الدعاء

٢- التمني

٣- التحسر

س٥- من شعراء التيار الابداعي في الشعر السعودي :

١- فؤاد شاعر

٢- محمد حسن فقهي

٣- محمد الله بن خميس

٤- احمد بن سرور

س٦- من اعلام الشعر في العصر الاموي :

١- جرير، الفرزدق، أبو تمام

٢- جرير، الذابغة الذبياني، المتنبي

٣- جرير، الفرزدق، كعب بن زهير

٤- جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

س٧- مقيم نوعه :

١- اسم مكان

٢- اسم فاعل

٣- اسم مفعول

٤- صيغة مبالغة

س٨- المنادي المنصوب :

١- يا أحمد

٢- يا أيها المخطئ

٣- يا قائد السيارة

س٩- تصغير كلمة زنبيل :

١- زُنْبِيل

٢- زَنْبِيل

٣- زَنْبِيِيل

س١٠- الفاعل الذي وقع ضمير متصل :

١- ظَلَمْنَا المَدْعَى

٢- ظَلَمْنَا المَدْعَى

٣- محمد ظلمي

٤- محمد ظلمك

س١١- من انواع الانشاء الطلبي :

١- التعجب

٢- النهي

٣- المدح

٤- الذم

س١٢- فن ادبي طويل يقوم بسرد القصص والبطولات:

١- مأساة

٢- ملهامة

٣- ملحمة

س١٣- ما اطيعب النمر! ما الحوابج النمر :

١- خبر

٢- فاعل

٣- مفعول به

٤- مضاف

س١٤- قوله تعالى " أليس الله بكاف عبده " ما ذا يفيد الاستفهام :

١- التقرير

٢- الاستبطاء

٣- الدعاء

س١٥- سررت أحسن السير ، الحوابج أحسن :

١- مفعول به

٢- مفعول مطلق

٣- مفعول معه

٤- مفعول فيه

س١٦- التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء اداة التشبيه :

١- مفرد

٢- بليغ

٣- مجمل

٤- مؤكّد

س١٧- المعاجم الآتية تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحرف الأخير ما عدا :

١- الصحاح

٢- لسان العرب

٣- المصباح المنير

٤- القاموس المحيط

س١٨- ترتيب ومراجعة قائمة الأفكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة :

١- المراجعة

٢- التصحيح

٣- ما قبل الكتابة

٤- الكتابة الأولية

س١٩- يتكون الشطر الأول من بحر الكامل التام من التفعيلات على :

١- مفاعلتن مرتين

٢- مفاعيلن ثلاث مرات

٣- مفاعيلن ثلاث مرات

٤- مستفعلن فاعلن مرتين

س٢٠- ماهي الكتابة الصحيحة للجمل الآتية :

١- إن المعلمين مجتهدان

٢- إن المعلمان مجتهدان

٣- كأن المعلمان مجتهدان

٤- لبيت المعلمان مجتهدان

س٢١- كل الجمل التالية قصر موصوفه على صفة ما عدا:

- ١- انما علي كريم
- ٢- انما الفائز ابراهيم
- ٣- ما انا معلم بل طالب
- ٤- ما انا خامل بل مجتهد

س٢٢- أي من الآتي ليس من وظائف النقد الادبي:

- ١- تقويم انتاج الادباء
- ٢- تفسير العمل الادبي
- ٣- احساب الملة الادبية
- ٤- النهوض بالحركة الادبية

س٢٣- النمط الكتابي التواصلي الذي يهدف الى اثبات رأي الآخر ويعتمد على الاسلوب المنهجي هو

:

- ١- الردي
- ٢- الوصفي
- ٣- الحواري
- ٤- الإقناعي

س٢٤- لينجين أيها المجد

لينجين أيها المجدون

الفعل المضارع هنا :

- ١- جمعهما مبني
- ٢- جمعهما معرب
- ٣- الاولى مبني والثاني معرب
- ٤- الاول معرب والثاني مبني

س٢٥- الجملة التي فيها فاعل مستتر :

- ١- ممد جاء
- ٢- جاء محمد
- ٣- حضر الوالدان

٤- الوالدان حضرا

س٢٦- أي المجالات التالية أكثر مناسبة لإستخدام القراءة الناقدية:

١- البحث عن معلومة محددة

٢- قراءة التقارير العلمية

٣- الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية

٤- جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

س٢٨- الكلمة التي غير مقرونة بزمن :

١- الفعل

٢- الاسم

٣- الحرف

٤- اسم الفعل

س٢٩- من صفات حرفه الفائف ما عدا :

١- الشدة

٢- الاستعلاء

٣- الاطباق

٤- الجهر

س٣٠- الكلمة التي كتبت خطأ :

١- هدى

٢- عدا

٣- شذى

٤- علا

س٣١- جودوا لنسج بالمديح على ملاكم سرمد

فالطير احسن ما تغرد عندما يقع الندى

التوريه في كلمة :

١- الندى

٢- يغرد

٣- السومد

#### ٤-النسج

س٣٢-قال تعالى "أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا"

قوله تعالى "ألسن ربكم"

قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها"

في الآيات السابقة :

١-تقرير - توبيخ - تكثير

٢-توبيخ - تقرير - تكثير

٣-تكثير - توبيخ - تقرير

٤-توبيخ - تكثير - تقرير

س٣٣-( صه ) نوعه :

١-اسم فعل

٢-فعل امر

٣-حرفه

٤-اسم

س٣٤-رسالة التبريع والتدوير ل :

١-الجاحظ

٢-ابن المقفع

س٣٥-مؤلف رسالة الغفران ل :

١-ابن حزم

٢-المعري

٣-ابن شهيد

س٣٦-من شعراء العصر العباسي عدا :

١-الشريف الرضي

٢-ابو تمام

٣-عمر بن ابي ربيعة

س٣٧- كلمة فؤز هل هي :

١- مد

٢- لين

٣- مدولين

٤- صديح

س٣٨- كلمة وعد :

١- اجوفه

٢- مثال

٣- ملفوفه

٤- قرين

س٣٩- اعراب ( لم يسعوا ) :

١- حذف النون

٢- حذف حرف العلة

س٤٠- خلقت عمر متأخرا ، اعراب (متأخرا):

١- بدل

٢- توكيد

٣- مفعول ثان

س٤١- (فاقيموا الصلاة ) مانوع الفعل ( فاقيموا ) المتصل بواو الجماعة :

١- امر

٢- ماضي

٣- مضارع

٤- اسم فعل

س٤٢- ضحكتم الارض من بكاء السماء ، نوعها :

١- مقابلة

٢- طباق

٣- جناس

٤- توريه

س٤٣- مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :

١- الشعر

٢- الخطبة

٣- المقالة

٤- الرواية

س٤٤- العراب (ياأبي) :

١- منادى منصوب بالياء

٢- منادى منصوب بالفتحة المقدرة

٣- منادى مرفوع

س٤٥- ياء ساكنة وقبلها ضم الياء :

١- تحذف

٢- تبقى

٣- تقلب واو

٤- تقلب ياء

س٤٦- نوع الفعل المعتل (وقف) :

١- مثال

٢- لفيضة

٣- ناقص

٤- اجوف

س٤٧- قرأ أحمد قصة عن الفقير ، هل هي :

١- واقعية

٢- تاريخية

٣- رومانسية

٤- تجريبية

س٤٨- علي طاهر قلبه ، الفاعل هو :

١- علي

٢- طاهر

٣- قلبه

٤- ضمير مستتر تقديره هو

س٤٩- علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :

١- العام

٢- التطبيقي

٣- النفسي

٤- التاريخي

س٥٠- قاضي علي وزن :

١- فاعل

٢- فال

٣- فعال

٤- فعل

س٥١- نجح محمد ..... لانه مجتهد ، علامة الترفيم المناسبة :

١-:

٢-:

٣-،

٤-"

س٥٢- العصر الذي كثر فيه الزخرف والاهتمام بالشكل :

١- العباسي الاول

٢- العباسي الثاني

٣- الأندلسي

س ٥٣- الجملة التي فيها استعارة تصريحية :

١- رجع بنفسي حنين

٢- ضحكته ازهار الحديقة

٣- المعلم بحر من العلم

س ٥٤- أعمم خالداً الكتاب ، الفعل (أعمم) يأتي بمعنى :

١- الأزالة

٢- التعدية

٣- الاطلاق

س ٥٥- إني لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت تُرور

نوع البحر :

١- الطويل

٢- الكامل

٣- البسيط

٤- الوافر

س ٥٦- الموشحات ظهرت في العصر :

١- الاندلسي

٢- العباسي

٣- الحديث

س ٥٧- المقامات ظهرت في العصر :

١- العباسي

٢- الاندلسي

٣- المملوكي

س ٥٨- من مميزات مدرسة الأحياء :

١- محاكاة القدماء

٢- اللجوء الى الشعر الوجداني

س٥٩- كل ما يأتي من اهداف الوسيلة ما عدا :

١- توفير الوقت

٢- فتح ميدان البحث

٣- جذب الانتباه

س٦٠- ماذا يقصد الكاتب ؟ ، هل هذا السؤال :

١- نقدي

٢- ابداعي

٣- استفساري

س٦١- أقطوع الغيب فتحيا أمنياتي والسماء تمطر رزقا عم شعبه

نوع المجاز المرسل :

١- سببية

٢- كلية

٣- مسببية

٤- جزئية

س٦٢- ربح وامتصماه انطلقت ملء افواه الصبايا اليتيم

نوع (وامتصماه) :

١- للندبة

٢- للاستغاثة

٣- للنداء

س٦٣- استقبلت الضيوف حتى الاطفال ، نوع حتى :

١- جر

٢- عطوف

س٦٤- التي يذكر فيها اسم الراوي :

١- قصة

٢- رواية

٣- مقامة

س٦٥- الاشتقاق استبدال لفظ الى لفظ آخر وتكون :

١- تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ

٢- تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ

٣- تباعد المعنى مع تناسب اللفظ

س٦٦- من ادوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعل واحد :

١- لام التعليل

٢- لام الجحود

٣- لام الامر

٤- لام الملك

س٦٧- يبنى الفعل المضارع بالسكون اذا اتصلت به :

١- نون النسوة

٢- نون التوكيد

س٦٨- أي من الآتي غير مهم في تدريس الطلاب درس فاعل الفاعل :

١- انواع الفعل

٢- اركان الجملة الفعلية

٣- اركان الجملة الاسمية

٤- علامات الاعراب

س٦٩- كلمة (حَسْر) من حَسْر تفيد :

١- التحذية

٢- التكثير

٣- المطاوعة

٤- المشاركة

س٧٠- علم المعاني هو العلم الذي :

١- يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقتها لمقتضى الحال

٢- يهتم بتحسين الكلام وتزيينه

٣-التعبير عن المعنى بطرق متعددة

س٧١- أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الأفكار الرئيسية ، يصنف هذا المدفوع من ضمن :

١-التركيب

٢-التحليل

٣-التقويم

٤-التطبيق

س٧٢-المنادى الذي يكون مفرد :

١-يبني على مايرفع به

٢-يبني على ماينصب به

٣-منصوب وعلامة نصبه الفتحة

س٧٣-اضبط ( في دقائق معدودة ) :

١-دقائق معدودة

٢-دقائق معدودة

٣-دقائق معدودة

س٧٤-الكلمة التي كتبت خطأ :

١-نبأ

٢-سمى

٣-تساؤل

٤-تفاؤل

س٧٥-تكلم امام الناس بالفاظ خالية من العيوب وباسلوب علمي هو :

١-بليغ

٢-فصيح

٣-بليغ فصيح

٤-لا بليغ ولا فصيح

س٧٦- (لا تظن ان التفوق سهلاً)، (لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

١- كالم خبريه

٢- كالم انشائيه

٣- انشائيه خبريه

٤- خبريه انشائيه

س٧٧- جميعها حروفه عدا:

١- أين

٢- هل

٣- إذما

٤- أن

س٧٨- الكلمة التي تتغير فيما الممزة تبعاً لموقعها الاعرابي :

١- سماءك

٢- مرافئ

س٧٩- حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟) :

١- واجب

٢- جائز

س٨٠- معنى الصنعة الادبية :

١- البساطة في التعبير ليفهم العامة

٢- الاكثار من المحسنات البديعية

س٨١- ضعفت ازهار البديقة ، نوع المحسن البياني :

١- استعارة تصريحية

٢- استعارة مكنية

س٨٢- ذكرته اخي فعاودني صداع الرأس والوصب:

١- اسماجه مفسد للمعنى

٢- اطنابه

٣- مساواة

٤- حشو غير مفسد للمعنى

س٨٣- اختلاف حركة الروي بالضم والكسر :

١- اقواء

٢- تضمين

٣- ايطاء

س٨٤- تعريف البلاغة والفصاحة :

١- البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال والفصاحة هي الالفاظ البينة الواضحة

س٨٥- انتبه للسيارات عن من يمينك وعن من شمالك ، نوع عن :

١- حرف جر

٢- ظرفية

٣- اسم

س٨٦- كرهت الاساءة بغضا شديدا ، نوع بغضا:

١- حال

٢- بدل

٣- مفعول مطلق

س٨٧- من مسوغات الابتداء بالذكرة :

١- ما رجل قائم

س٨٨- إذا اردت البحث عن معلومات معينة بالنص ، استخدم :

١- القراءة الفاحصة

٢- القراءة المسحية

٣- القراءة الاستطلاعية

٤- القراءة الناقدية

س٨٩- طريقة تدريس الخط :

١- المحاكاة والاعادة

س٩٠-وسميتة يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد امر الله فيه سبيل

بين (يحيى و يحييا ):

١-تورية

٢-جناس

٣-طباق

س٩١-إذا جاء عبد الرحمن فأكرمه ، مانوع جملة جاء عبد الرحمن :

١-شرطية

٢-ابتدائية

٣-صلة موصول

س٩٢-الطريقة الصحيحة لرسم الحروف في المرحلة الابتدائية :

١-رسم الحروف من فوق لتحت

س٩٣-البنية الغير ضرورية في النقد الادبي:

١-البنية البلاغية

٢-البنية المنطقية

٣-البنية المعاني

٤-البنية اللفظية

س٩٤-مخذ البحث عن كلمات مجازية ، ابحث في :

١-لسان العرب

٢-اساس البلاغة

٣-القاموس المحيط

٤-الصاح للجوهري

س٩٥-الجانب النقدي عند الصفوف العليا لالبتدائي :

١-أعطي عنوان للنص

٢-التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي

٣-المادة صيانة المقروء

س٩٦- أفضل طريقة لتمهيد الدرس في النصوص الأدبية :

١- إعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته

٢- الشعر والنثر وفنونه

٣- دراسة العصر

٤- اختيار نصوص ذات قيمة جمالية وأخلاقية

س٩٧- من الشعراء في العصر العباسي هذا :

١- اليعتري ، أبو العلاء المعري ، بشار بن برد

٢- أبو نواس ، أبو العتاهية

٣- عمر بن أبي ربيعة

س٩٨- طريقة تعلم رسم الحروف في أول الكلمة وأوسطها وآخرها

يساعد على :

١- تعلم رسم الكلمة

س٩٩- عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالأمثلة وصولا إلى القاعدة تسمى هذه الطريقة:

١- استقراء

٢- استكشاف

٣- استنتاج

س١٠٠- سميت مدرسة المصجر بهذا الاسم :

١- أصحابها من الجالية العربية التي هاجرت إلى أمريكا

س١٠١- البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :

١- باب الواو فصل الباء

٢- باب الجاء فصل الواو

٣- باب الميم فصل التاء

٤- باب الميم فصل الميم

س١٠٢- الجملة الأعرابية الصحيحة :

١- إن محمد بن مجاهدان

٢- إن محمدان مجاهدان

٣- كان المعلمان مجتهدان

س١٠٣- أيهم عبارة صحيحة املانيا :

١- عملت لاسعاد ابي

٢- عملت لإسعاد ابي

٣- عملت لإسعاد أبي

س١٠٤- ماهي الكلمة التي فيها الحلال عند الجمع :

١- انبأ

٢- اعوان

٣- صانف

٤- مواعد

س١٠٥- المدرسة التي حكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى :

١- أبولو

٢- الاحياء والبحر

٣- الديوان

٤- المصبر

س١٠٦- لبيت المساكين يغتنون ، الحراب المساكين :

١- اسم لبيت منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم

٢- اسم لبيت منصوب بالفتحة

س١٠٧- استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، المجرور بالتبعية :

١- لفظ الله

٢- الشيطان

٣- الرجيم

س١٠٨- بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور :

١- لفظ الله

٢- الرحمن

٣- الرحيم

س١٠٩- القراءة الاسرع في درس القراءة :

١-القراءة الصامتة

٢-القراءة الجهرية

٣-القراءة الناقدة

س١١٠-قوله تعالى "إنا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر "

١-الغيبة الى المتكلم

٢-الغيبة الى الخطاب

٣-المتكلم الى الغيبة

٤-المتكلم الى الخطاب

س١١١-قول المتنبي :

يطأ الثرى مترفقا من تيهه فكأنه آس يجس عليلا

(يطأ الثرى) من البحر :

١-مفاعيلن مفاعيلن

٢- متفاعلن متفاعلن

٣- مستفعلن مستفعلن

٤-مفتعلن مؤعولات

س١١٢-قول الشاعر :

فما جازه جود ولا حل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

نوع الكناية هنا :

١-كناية عن صفة

٢-كناية عن نسبة

٣-كناية عن موصوفه

س١١٣-اول من وضع المنهج الوضعي :

١-سيبويه

٢-ابن جنبي

٣-ابو القاسم

١١٤- من الجمل التي ليس لها محل من الاعراب :  
الاجابة جملة صلة الموصول ( من اسئلة الصباغ )

س١١٥- يجب بناء المنادى في قولنا :

١- يا رجل ، اتق الله

٢- يا رجلاً ، اتق الله

٣- يا عبد الله ، اتق ربك

٤- يا عبداً الله ، اتق ربك

س١١٦- الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم ممايلي هي :

١- لايقسم الوالد الرحيم على ولده ابدا

٢- من الخطأ تصديق كل ما تسمع

٣- احضر دروس العلم تستفد

٤- إنما يحاسب المرء بعمله

س١١٧- ايهم اصح كتابة اعرابيا :

١- كان الطالب ذو علم

٢- كان الطالب ذا علم

س١١٨- رأيت..... طالبة ، اي الاختيار الانسب :

١- تسعة عشر

٢- تسع عشرة

٣- تسع عشر

٤- تسعة عشرة

س١١٩- التعبير الوظيفي ممايلي :

١- كان يتحدث وصدرة له ازيز ينهي عن خيض دفين

٢- أغمض عيني على مشاهد تنصم في منيستي

٣- حفيت قدماي في متابعة ماملتي

٤- تأخر وصول الرسالة شهرا كاملا

س١٢٠- جميع الكلمات على وزن (افتعل) ما عدا :

١- انتبه

٢- اندثر

٣- انهمر

٤- انصهر

س١٢١- المدرسة الأدبية الحديثة التي من خصائصها تعنى بالجزالة والاصالة والبلاغة هي :

١- أبولو

٢- المصبر

٣- الديوان

٤- الأحياء والبعث

س١٢٢- جميع المعاجم رتبته حسب القافية ما عدا :

١- لسان العرب

٢- المصباح المنير

٣- القاموس المحيط

٤- تاج العروس

س١٢٣- القراءة التي تعتمد على تمييز بين الواقع والخيال :

١- قراءة ناقدة

٢- قراءة تفسيرية

٣- قراءة جهرية

٤- قراءة صامتة

س١٢٤- معلم يشرح قصيدة فنر المتنبي بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :

١- ذاتية الشاعر

٢- نفسية الشاعر

٣- الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية

س١٢٥- لعل اخطاء الكتابة عند طلاب مرحلة الابتدائية:  
الاجابة تدوين الاجابات بلوحة ملونة (كان آخر اختيار اما باقي الخيارات كانت مناسبة لطلاب مرحلة  
الكبر من الابتدائية)

س١٢٦- الجملة التي فيها علامة اعراب فرعية :

١- إن المسلماء

٢- لن تنالوا

٣- إن بر الوالدين

س١٢٧- بعثما على وزن :

١- بعثما

س١٢٨- فعل مضارع مجزوم بالسكون :

١- لاتقرأ

٢- لآتئه

تجميع أم عموري

@um\_0