

عام ١٤٣٤هـ

١_ من هو المخضرم :

هو من عاش الجاهلية والاسلام.

٢_ جابوا لنا شعر لامرؤ القيس وقالو يمثل أي نوع من الشعر:

أ- الشعر الغنائي

ب- الشعر التعليمي

ج- الشعر التمثيلي

د- الشعر الملحمي

٣_ من قال هذه الخطبة (أيها الناس أسمعوا وعوا ، من عاش مات الخ

قس بن ساعدة الأيادي.

٤_ الشعر في صدر الاسلام برع في أي نوع

أ- الأشادة بالرسول عليه السلام

ب- الدعوة الى العمل الصالح

٥_ كتاب الخصائص لمن هو:

لابن جني في فقه اللغة

٦_ الأفعال قام يأكل على أي وزن هي:

على فَعَلَ يَفْعُلُ .

٧_ قال تعالى: (ولما سكت عن موسى الغضب) نوع الاستعارة:

أ- استعارة مكنية

ب- تصريحية

٨_ أشهر كتاب مهتم في النحو؟

قطر الندى لابن هشام.

٩_ ما نوع الإستفهام في قول الشاعر: أقتلني والمشرقي مضاجعي...ومسنونة زرق كأنياب أغوال..

لإنكار

١٠_ قال تعالى "وتحسبهم أيقاظا وهم رقود" ما نوع المحسن البلاغي؟

طباق

١١_ استخرج الفعل اللازم من قوله تعالى "الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقهم ينفقون؟

يؤمنون.

١٢_تعريف علم العروض؟
هو علم بأصول وقواعد يعرف بها صحيح أوزان الشعر و فاسدها، و ما يعترها من الزحافات والعلل

١٣_ "المال و البنون" إعراب البنون؟
مرفوع وعلامة رفعة الواو لأنه من ملحقات جمع المذكر السالم ومعطوف على المال.
**معلومة:
ملحقات جمع المذكر السالم(أولو-بنون-سنون-أهلون- الأعداد من عشرون وثلاثون...إلى تسعين)

١٤_ القصيدة الجاهلية تبدأ ب؟
الأطلال ثم الوصف ثم الحكمة ثم الغرض.

١٥_قال تعالى"وجنى الجنة دان"إعراب دان؟
خبر مرفوع بضمه مقدرة على الياء المحذوفة.

١٦_ خصائص الشعر الملحمي؟
المنج بين الواقع والأسطورة.

١٧_أنت ذو أين المبنية منها؟
أنت

١٨_الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس هو؟
المتنبي.

١٩_الأدب الكبير كتاب في الأدب مؤلفه ؟
ابن المقفع.

٢٠_سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولًا ، ...من القائل؟
زهير بن أبي سلمى

٢١_من أغراض الخبر:

أ- فخر

ب- طلبي

٢٢_انا نحن نزلنا عليك الذكر تنزيلا،ولاتطع منهم ءاثما،نوع المفعول في تنزيلا وءاثما:
مفعول مطلق ، مفعول به

٢٣_المصدر فعلان يدل على:

(الإضطراب)

٢٤_الفعل زار بنائه للمجهول ؟

٢٥_ ثلاثة ... وثلاثة عشر....

أقلامٍ_كتائبًا

٢٦_ حرف الجر التي يدخل على النكرات هو الحرف:

رب (رب حال أفصح من مقال)

٢٧_ بماذا يهتم علم الصرف ؟

يهتم بأبنية الكلمة.

عام ١٤٣٥ هـ

(١)- "يجعلون أصابعهم في آذانهم حذر الموت" المجاز المرسل في:

أ- يجعلون

ب-أصابعهم

ج-آذانهم

د-الموت

(٢)- نعم الصديق كتاب اعراب الصديق

مبتدأ والجملة بعده خبر

(٣)- الوحدة العضوية لأي فن من الفنون

أ- الشعر

ب-الخطابة

ج-المقامة

د- المقالة

(٤)- "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " إعراب خشية:

أ- مفعول معه

ب- مفعول به

ج- مفعول لإجله

د- مفعول مطلق

(٥)- "واخرجت الارض ائقالها" مجاز علاقته:

أ- مكانيه

ب-زمنييه

ج - مصدرية

٦- "وإن نظنك لمن المكذبين" إن

أ-زائده

ب-خفيفة

ج-شرطيه

٧- ما نوع ما في الآية "وما تفعلوا من خير يعلمه الله"؟

شرطية

٨- ما الصحيح في الجمل التالية (إن المعلمين مجتهدان ، إن المعلمان مجتهدين....)

الجواب (إن المعلمين مجتهدان)

٩- كلمة (قانون) ما أحرف الزيادة فيها؟

(الألف - الواو) الأصل : قن

١٠- "يقول الانسان يومئذ اين المفر" ما الغرض ؟

التحسر

١١- متى تعرب الأسماء الخمسة بالحروف ؟

إذا كانت مفردة مضافة ، فترفع بالواو ، وتنصب بالألف ، وتجر بالياء.

١٢- كلمة مستشفى ، كم حروف الزيادة فيها؟

ثلاثة

الأصل (شفى)

الزيادة (ميم وسين وتاء)

**** معلومة:**

حروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتموننها)

١٣- على ماذا يعتمد تنظيم الفقرة؟

التسلسل الزمني

١٤- كلمة استرجع نبحث عنها في معجم الوسيط في باب:

(رجع)

١٥- الخيل والليل والبيداء تعرفني الكلمة التي تحل محل الليل

أ-الحبال

ب- الارض

ج-السحاب

د-العلياء

١٦- الاملاء المخفي هو يستخدم في :

أ-المنقول

ب_ المنظور

ج_ الاستماع

د_ الاختباري

١٧) حرف الجر(ما) إذا دخل ما الاستفاهمية كيف يكتب؟

مما

١٨)- حضرت و حضرتُ.

أ-اسم وحرف

ب-حرف واسم

ج-كلاهما اسم

د-كلاهما حرف

١٩)-وجاء من أقصا المدينة رجل يسعى ما اعراب (يسعى) ؟

صفة

٢٠)-مدرسة أبولو بأي اتجاه تأثرت؟

بالإتجاه الرومسي

٢١)- كل ابن انثى وان طاللت سلامته يوما على الة حدباء محمولاً، من اي بحر؟

البحر البسيط

٢٢)- ماهي الاحرف التي تخرج من الحلق؟

الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين

٢٣) ابن الرومي من شعراء اي عصر؟

العصر العباسي

٢٤-ما طريقة تدريس القراءة ؟

أ-المحاكاة

ب_حل المشكلات

ج_القياسية

د-الاستقرائية

٢٥)- الحروف الذليقية:

(اللام - النون - الراء)

٢٦- الكتابه الصحيحه لكلمة بهاء؟

أ- بهاؤه

ب- بهاؤه

ج- بهائه

د- بهاءه

٢٧- وزن بنادق :

(فعالل)

٢٨- جاء الرجل مسرعًا، كان الرجل مسرعًا نوع الجمل:

الأولى (حال) والثانية (كان واسمها وخبرها)

٢٩- جليب : رباعي مجرد

مستشفى : ثلاثي مزيد

٣٠- وقفة وقفة اجلال للمعلم ، وقفة اجلالاً له. ما نوع المفعول في الجملتين؟

مفعول مطلق ، مفعول لإجله

٣١- فن النقائض في أي العصور ظهر؟

في العصر الأموي ومن شعرائها (جرير والفرزدق والأخطل)

٣٢- الشاعر مسلم بن الوليد ، من شعراء أي العصور؟

العصر العباسي

٣٣) يا قبيحًا فعله استقم، ما نوع النكرة؟

شبيه بالمضاف

٣٤- المطر ينهمر نوع جملة:

أ- جملة فعلية

ب جملة اسمية

ج- شبه جملة

المطر مبتدأ وينهمر فعل والفاعل ضمير مستتر

٣٥- (أعمال- كتب- صحائف) أي من الكلمات التالية على وزن جموع القلة؟

أعمال على وزن أفعال

٣٦- حُسَاد من جموع القلة أم الكثرة؟

من جموع الكثرة على وزن فُعَال

٣٧- هناك طالب أراد ان يقتني كتب جيدة ولا يعرف عنوانها مانوع القراءة التي يستخدمها؟

(استكشافية)

٣٨- كلمة (اعتدى - وانتقام) ما نوع الهمزة فيهما؟

همزة وصل

اعتدى: فعل ماضي خماسي

انتقام: مصدر خماسي

٣٩- إن أبواك ريباك. أين الكلمة الخاطئة؟

أبواك

أبويك الصواب تكون منصوبة بعد إن

٤٠- حرب (داحس والغبراء) كانت بين من؟

بين ذبيان وعيس وهي حرب من حروب الجاهلية

٤١- الجملة بعد صار؟

موقوعة منصوبة،

لأن صار من أخوات كان،

وكان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويصبح اسمها وتنصب الخبر

٤٢- ما تصغير كلمة الدينار:

أ- دنينير

ب- دينار

ج- دونير

د- دنيير

٤٣- النصب بإن المضمرة جوازاً بعد :

أ- لام التعليل

ب- لام الجحود

ج- فاء السببية

د- حتى

٤٤- السماوات والأرض، ما نوع المحسن البلاغي:

أ- طباق

ب- جناس

ج- تورية

٤٥- من رائد مدرسة الأحياء:

محمود سامي البارودي

٤٦) النسب لكلمة (فرائض)؟

فرائضيّ

هنا في هذه الحالة نسبنا إلى ما يدل على الجمع لأنه جمعًا جاري مجرى العلم

٤٧- زيد قمر،، ما نوع التشبيه؟

أ-بليغ

ب_مرسل

ج_مجمل

بليغ حذفته منه الأداة ووجه الشبه.

٤٨- أين يوجد الفاعل المستتر في الجملة التالية:

أ- جاء خالد

ب- خالد جاء

ج- حضرا الوالدان

د- حضر الوالدان

٤٩- حضر الطالب.....

أ- غير طالبٍ

ب_ غير طالبٍ

ج- غير طالبًا

عام ١٤٣٦هـ

(١)- ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :

أ) ايطاء

ب) اقواء

ج) تضمين

(٢)- قال تعالى: (إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله) معنى من:

أ) ابتداء

ب) تبويض

ج) سببيه

د) ظرفية

مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال تُدرس بأي مرحلة:

أ) الابتدائي.

ب) المتوسط

ج) الثانوي

د) الجامعة

(٣)- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي:

أ) قرأت اثنتي عشرة قصة

ب) في الفصل سبعة عشر تلميذة

ج) في المشفى ثلاث عشرة عيادة

د) استغرق البرنامج سبعاً وعشرين دقيقة

(٤)- أي العصور اهتم بالزخرف والشكل أكثر من المعنى العصر:

أ) العباسي الأول

ب) الأموي

ج) الأندلسي

د) العباسي الثاني

(٥)- الجملة التي فيها فاعل مستتر هي:

أ- محمد جاء

ب) جاء محمد

ج) حضر الوالدان

د) الولدان حضرا

٦- إذا دخلت إن على هواؤاكم تصبح:

أ) هوانكم

ب) هواؤكم

ج) اهواءكم

٧- قال تعالى: "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية :

أ) مفعول له

ب) مفعويه

ج) مفعول لأجله

د) مفعول فيه

٨- قِ نفسك وأهلك نار.. قِ بالكسر هل هو:

أ_ اسم

ب_ حرف

ج_ اسم فعل

د- فعل

٩- نوع الجملة (كيفك أنت ؟) (وكيف جئت ؟):

أ_كلهم خبرتين

ب_ كلهم حال

ج_الأولى حال والثانية خبرية

د_ الأولى خبرية و الثانية حال

١٠- كأن شعاع الشمس نور جبينه نوع التشبيه:

أ) عقلي

ب) تمثيلي

ج) مقلوب

د) ضمني

١١- همزة القطع تكون:

أ) في أول الماضي الثلاثي

ب) الامر الثلاثي

ج) الماضي الرباعي

د) الماضي السداسي

١٢- اختر المضاف المناسب في قولنا: عرفت.....الخير من سلوكهم.

أ) فاعلي

ب) فاعلو

ج) فاعلين

(د) فاعلون

١٣- أي من الجمل الآتية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ:

(أ) أعلا الله شأنك

(ب) استسقى المسلمون

(ج) نهى الشرع عن الغيبة

(د) من دنا م الشرادركه

(١٤)- كلمة (يضح) :

(أ) إعلال إقلاب

(ب) علل إسكان

(ج) حذف حرف بدل حرف

١٥- المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به هو المنهج:

(أ) النفسي

(ب) التاريخي

(ج) لاجتماعي

(د) الانطباع التأثري

(١٦)- في قولنا تطورت الحياة كثيرًا. ما إعراب كثيرًا؟

(أ) مفعول به

(ب) مفعول فيه

(ج) مفعول مطلق

(د) مفعول لأجله

(١٧)_ النسب إلى كلمة زينات هو:

(أ) زيني

(ب) زينوي

(ج) زينباتي

(د) زينباوي

(١٨)_ فن الموشحات ظهر بأي عصر:

(أ) العباسي

(ب) الأندلسي

(ج) الأموي

١٩- التعبير الوظيفي مما يلي هو:

(أ) كان يتحدث وصدده له أزيينئ عن غيض دفين

(ب) أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي

(ج) حفيت قدمي في متابعة معاملي

(د) تأخر وصول الرسالة شهراً كاملاً

٢٠- من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى:

(أ) التعبيرية

(ب) الاتصالية

(ج) التأثيرية

(د) الجمالية

٢١- يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذه في مادة النصوص، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك؟

(أ) القراءة الصامتة

(ب) القراءة الجهرية

(ج) القراءة المحورية

(د) القراءة الانتقائية

٢٢- أي الآتي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة للمبتدئين؟

(أ) الصوتية

(ب) التحليلية

(ج) البغدادية

(د) الأبجدية

٢٣) الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البيعية في شعره هو:

(أ) جرير

(ب) أبو تمام

(ج) امرؤ القيس

(د) أحمد شوقي

٢٤- يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي على:

(أ) الكلمات الوحشية

(ب) الإكثار من اليبديع

(ج) الليونة والسهولة

(د)الجزالة والقوة

٢٥) الشعراء الذين ينتمون لمدرسة شعرية واحدة هم:

(أ) حافظ إبراهيم العقاد ، البارودي.

(ب) إبراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي

(ج) العقاد ، إبراهيم ناجي ، البارودي

(د) عبد الرحمن شكري ، العقاد، المازني

٢٦- الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب(أن) المضمرة جوازاً هي:

(أ) لا تظلم فتظلم

(ب) انتظرك حتى ترجع

(ج) حضرت الدرس لأستفيد

٢٧- لفظ (هميات) في قوله تعالى:(هميات هميات لما توعدون) هو:

(أ) فعل

(ب) اسم

(ج) اسم فعل

(د) شبه جملة

٢٨- الأعشى والأخطل شعراء العصر:

(أ) الجاهلي

(ب) الأموي

(ج) الأول أموي والثاني جاهلي

(د) الأول جاهلي والثاني أموي

٢٩- (يا هند أحسني إلى أخويك)

إعراب(أخويك) في الجملة السابقة هو:

(أ) مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى

(ب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

٣٠- يبني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله:

(أ) بناء التانيث

(ب)بألف الأثنين

(ج) بواو الجماعة

(د) بضمير رفع متحرك

٣١- (استيقظ عادل في الصباح ، واصطحب زميله سعيدياً ، وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر)

إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:

(أ) مبتدأ مرفوع

(ب) مفعول به منصوب

(ج) مفعول معه منصوب

(د) معطوف على(زميل) مرفوع

٣٢- الفعل المجرد (كتب) من باب:

(أ) نصر

(ب) فتح

(ج) فرح

(د) ضرب

٣٣- ما نوع النون في كلمتي (ينجحن) في الجملتين التاليتين؟

الأولى : الطالبات ينجحن

الثانية : لينجحن المجتهد

(أ) في الأولى: حرف ، وفي الثانية : اسم

(ب) في الأولى اسم ، وفي الثانية حرف

(ج) كلتاها حرف

(د) كلتاها اسم

٣٤- جموع التكسير الآتية جمعت على اوزان الكثرة عدا:

(أ) بررة

(ب) فتيان

(ج) صبية

(د) ظراف

٣٥- المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو:

(أ) رجل يعمل ليطعم أهله معان

(ب) مثلك يترفع عن كل نقيصة

(ج) من يحمل الحسد مغبون

(د) كنت أعمل ليلاً أو نهاراً

٣٦- قال ابو النجم العجلي: (الحمد لله العلي الأجلل) هنا غير فصيح وذلك بسبب :

(أ) مخالفته القياس

(ب) تقديم ما حقه التأخير

(ج) تأخير ما حقه التقديم

(د) تنافر حروفه

٣٧- من أهم المصادر النقدية في التراث العربي القديم:

(أ) معجم الأدباء لياقوت الحموي

(ب) الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني

(ج) خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي

(د) الموازنة بين الطائيين للحسن بن بشر الأمدي

٣٨- العمق والسطحية من مقاييس نقد:

أ) اللفظ

ب) المعنى

ج) الصورة الشعرية

د) الموسيقى الداخلية

٣٩- كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب:

أ) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين

ب) باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء

ج) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء

د) باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

٤٠- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنياً هي:

أ) قال تعالى: (والله يدعوا إلى دار السلام)

ب) المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام

ج) يسعى الحاج بين الصفا والمروة

د) لا أرضين بالكذب أبداً

٤١- ليس من المكونات الأساسية للفهم القرآني أن:

أ) يحدد غرض الكاتب من النص

ب) يحدد نواحي الجمال في النص المقروء

ج) يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص

د) يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

^^ مو متأكدة

٤٢- من فنون النثر في العصر العباسي

أ) المقامة

ب) الوصايا

ج) الأمثال

٤٣- الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني:

أ) تذكر المقروء

ب) قراءة بداية الفقرات

ج) قراءة الموضوع بتركيز

د) تحيل الأفكار إلى أسئلة

٤٤- في مطلع العام الدراسي لا حظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الكتابية لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي الخطوة التالية التي ينبغي على المعلم القيام بها هي:
أ) إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية
ب) الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابة
ج) القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل اخطاء الطلاب
د) استشارة الزملاء في المدرسة في كيفية التعامل مع المشكلة ^ على حسب فهمي :) مو متأكدة

٤٥- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي:
أ) فؤاد شاکر

ب) محمد حسن فقي

ج) عبد الله بن خميس

د) محمد سرور الصبان

٤٦- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم:

أ) جرير ، الأخطل ، ذو الرمة

ب) امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابو تمام

ج) طرفة بن العبد، الفرزدق ، البحري

د) بشارب برد ، المتني، عمر ابوريشة

٤٧- نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه وقع في كلام:

أ) تام منفي

ب) تام مثبت

ج) تام منقطع

د) ناقص منفي

٤٨- من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه :

أ) يذكر فيه

ب) يحذف منه

ج) بعض من المستثنى

د) متقدم عن المستثنى

٤٩- ففي العيش منجاة وفي الأرض مهرب إذا نحن رفعا لهن المثنيا

لفظ (مهرب) مشتق ، فما نوعه؟

أ) مصدر ميمي

ب) اسم مفعول

ج) اسم مكان

د) اسم زمان

٥٠- أضحى التَّنَائِي بَدِيلاً عَنْ تَدَانِيْنَا

ما وزن (تدانينا) هنا؟

(أ) تفاعُلنا

(ب) فعالينا

(ج) تفاعينا

(د) تفاعلنا

٥١- من شعراء الأندلس:

(أ) ديك الجن

(ب) ابن سناء الملك

(ج) القاضي الفاضل

(د) لسان الدين الخطيب

٥٢- المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:

(أ) الكلاسيكية

(ب) الرومانسية

(ج) الواقعية

(د) الرمزية

٥٣- قرأت الكتاب حتى أخرجت فيه ، (حتى) :

(أ) جر

(ب) نصب

(ج) عطف

(د) ابتداء

توضيح: حتى هنا جارة بمنزلة إلى. وما بعدها مجرور بها ، وهي شبيهة بقوله تبارك وتعالى: "سلام هي حتى مطلع الفجر" والمعنى الذي أفادته (حتى) هو الغاية.

٥٤- تناسق الجمل بالكلمات هو

(أ) بلاغة

(ب) فصاحة

(ج) موسيقى داخلية

(د) موسيقى خارجية

٥٥- من الفنون الابداعية :

(أ) المقالة

(ب) التقرير

(ج) المعارض

(د) القصة

٥٦- قال تعالى (فمها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار الجريان

(أ) حقيقي

(ب) استعاره

(ج) مجاز عقلي

(د) مجاز مرسل

٥٧- الجاحظ في أي عصر عاش:

(أ) صدر الإسلام

(ب) الأموي

(ج) العباسي

(د) الأندلسي

٥٨- كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا:

(أ) النداء

(ب) النهي

(ج) التعجب

(د) الاستفهام

٥٩- ساحة المسجد واسعة اكتسب المضاف من المضاف اليه

(أ) التأنيث

(ب) التعريف

(ج) التخفيف

(د) التخصيص

٦٠- كيف انت؟ كيف جئت؟

(أ) الأولى حال ، والثانية خبر

(ب) الأولى خبر ، والثانية حال

(ج) كلاهما حال

(د) كلاهما خبر

٦١- أول رواية كتبت ؟

(أ) بداية القرن التاسع عشر

(ب) منتصف القرن التاسع عشر

(ج) بداية القرن العشرين

(د) منتصف القرن العشرين

٦٢- المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة:

(أ) أبو لؤ

(ب) المهجر

(ج) الإحياء

(د) الديوان **مش متأكدة**

٦٣- مختارات الصحاح صنفت على :

(أ) القافية

(ب) الألفبائية

(ج) الدلالات الصوتية

٦٤- بماذا تميز عبد الحميد الكاتب في كتاباته ؟

(أ) بالسجع والجناس

(ب) وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

٦٥- صاحب كتاب طبقات فحول الشعراء :

الجواب: ابن سلام الجمحي .

٦٦- فن أدبي نشأ في العصر الأموي :

الجواب: النقائض

٦٧- المدرسة التي نهج نهج القدماء:

الجواب: الإحياء

٦٨- بحث كلمه ضياء وفق لمعجم لسان العرب ؟ **طريقته طريقة القافية (جعل الحرف الأخير بابًا والأول فصلاً)**

(ما نزلتم خيارات)

٦٩- فن أدبي طويل يسرد قصص الأساطير والبطولات :

الجواب: الملحمة

٧٠- مؤلف كتاب الصحاح :

الجواب: الجوهري

٧١- صاحب نظرية النظم في البلاغة

(أ) الأصمعي

(ب) الجاحظ

(ج) ابن شهيد

(د) عبد القاهر الجرجاني

٧٢- فيما يلي نص للرافعي في وصف الربيع وقد ادخل في النص عدة اخطاء إملائية في التاء المربوطة والمفتوحة.
النص: (لاحت لي الأزهار كأنها أفاظ حُب رقيقة مغشاة باستعارات ومجازات ، والنسيم حولها كثوب الفتات الحسناء،
ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندسي مستقل) عدد الأخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة
مفتوحة:

٦ (أ)

٥ (ب)

٤ (ج)

٣ (د)

٧٣- من سمات المعلقات:

أ) خلوها من الاستطراد

ب) تمثل البيئة الحضارية

ج) تنوع موضوعاتها

د) وحدة القصيدة

٧٤- قال تعالى(وهم يهنون عنه وينثنون عنه) المحسن البيديعي بين (يهنون وينثنون)

أ) مقابلة

ب) استعارة

ج) جناس

د) طباق

٧٥- يمثل أبو تمام الشاعر العباسي:

الجواب: أوائل القرن الثالث

٧٦- امرؤ القيس في أي عصر عاش:

الجاهلي

٧٧- الجاحظ في أي عصر عاش:

العباسي

٧٨- المتنبي في أي عصر عاش:

العباسي

٧٩- أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد:

أ) تضرع

ب) تشاور

ج) أحسن

د) سلسل

٨٠- المقامات ظهرت في أي عصر:

الجواب: ظهرت في العصر العباسي وهي لبديع الزمان الهمداني

٨١- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

تفعيلات البحر:

(أ) الطويل

(ب) الكامل

(ج) البيسط

(د) الوافر

٨٢- لسان العرب لمن:

الجواب : لابن منظور

٨٣- تشابه بالحروف واختلاف بالمعنى :

الجواب ب: جناس تام

٨٤- قوله تعالى: (وما تفعلوا من خير) نوع ما هنا:

الجواب: شرطية

٨٥- فن الموشحات ظهر بأي عصر:

الأندلسي

٨٦- قوله تعالى : (والله يدعو إلى دار السلام) الغرض البلاغي من حذف المفعول :

(أ) الايضاح والاهتمام

(ب) التعظيم

(ج) التعميم

٨٧- من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الانحطاط وانتقل به للأحسن:

(أ) أحمد محرم

(ب) أحمد شوفي

(ج) إيليا أبو ماضي

(د) محمود سامي البارودي

٨٨- الشاعر الذي اعاد الشعر إلى سابق عهده :

البارودي

٨٩- الاداة التي لا تعمل من الادوات التالية:

(أ) تاء القسم

(ب) حاشا

(ج) -ليت

(د) إنما

٩٠- مؤلف كتاب النوادر:

لأبي علي القالي

٩١- الكلمة المزيدة بحرفين :

(أ) تدحرج

(ب) أحسن

(ج) استقر

(د) تقدم

٩٢- ترتيب الحركات من حيث القوة:

كسرة ، ضمة ، فتحة ، سكون

٩٣- كلمات تحتوى على همزة وصل:

(أ) اثنا ، اثنتان ، ابنه

(ب) اسم ، ابن ، احمد

(ج) اساء ، ابناء ، ...

٩٤- جمع كلمة مرفأ:

(أ) مرافيء

(ب) مرافي

٩٥- دخل اليهود المسجد الأقصى مفسدين

السؤال لفظ (مفسدين) حال ما نوعها؟

مفردة

٩٦- **أَذْنَتْنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ: رَبِّ نَأْوِيَمَلُّ مِنْهُ... لمن هذه المعلقة؟**

(أ) زهير بن أبي سلمى

(ب) النابغة الذبياني

(ج) الحارث بن حلزة البشكري

٩٧- الإملاء المخفي هل يستخدم في :

(أ) المنقول

(ب) المنظور

(ج) الاستماع

(د)الاختباري

٩٨- نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

(أ) أسلوب مدح

(ب) مبتدأ

(ج) فاعل

٩٩- من رائد الشعر العربي المحافظ؟

(أ) ابن عثيمين

(ب) غازي القصيبي

(ج) البارودي

١٠٠- قال تعالى: (إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا) ما هو اسم إن وخبرها؟

له : **اللام** حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،

والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل في محل جر بحرف الجر ،

والجار والمجرور متعلقان بمحذوف في محل رفع (خبر إن مقدم) .

أباً : (اسم إن مؤخر) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

١٠١- في أي عصر ازدهرت الخطابة:

(أ) عصر صدر الإسلام

(ب) العصر الأموي

(ج) العصر العباسي

(د) العصر الأندلسي

أنا كنت أول مختارة صدر الإسلام هي فعلاً ظهرت وانتشرت فيه، لكن ازدهرت وبلغت ذروتها وتنوعت أغراضها في العصر الأموي

١٠٢- الجملة الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

(أ) ممن نشكوا في هذا العصر؟

(ب) ممّا نشكوا في هذا العصر؟

(ج) ممّا نشكو في هذا العصر؟

(د) ممّ نشكو في هذا العصر؟

١٠٣- (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها) نوع في:

(أ) ظرفية مكانية

(ب) ظرفية زمانية

(ج) سببية

(د) التعليل

١٠٤- قوله تعالى: (وحملناه على ذات ألواح ودسر) ما نوع الكناية؟

(أ) كناية عن صفة

(ب) كناية عن موصوف

(ج) كناية عن نسبة

١٠٥- ساحة المسجد واسعة ، اكتسب المضاف من المضاف إليه

(أ) التعريف

(ب) التأنيث

ج) التخفيف
د) التحضيض

١٠٦- قائد مدرسة الأحياء:

أ) أحمد شوقي

ب) محمود سامي البارودي

ج) أحمد محرم

د) احمد زكي

١٠٧- كم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني، حدد المجاز:

مجاز مرسل علاقة جزئية

١٠٨- المفعول المشتق من لفظ فعله هو:

أ) المفعول به

ب) المفعول المطلق

ج) المفعول لأجله

١٠٩- المقصود بمادة الكلمة

أ) جذر الكلمة

ب) المعنى الدلالي

١١٠- ظن تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب ...

تنصب المبتدأ على أنه مفعول به أول ، وتنصب الخبر على أنه مفعول به ثان لها.

١١١-(أراك حمل اراكًا) المحسن البيديعي ما هو؟

أ) جناس تام

ب) جناس ناقص

١١٢- وافق المعلم بقيام رحلة لطلابه في المدرسة ولكن ينقصهم شيء واحد هو توجيه خطاب

لمدير المدرسة للموافقة ، ماذا يسمى هذا الخطاب ؟

وظيفي والله اعلم ما رسلوا لي الخيارات :)

١١٣- يجب بناء المنادى في قولنا :

يا رجلُ ، اتق الله (نكرة مقصودة)

١١٤- يا غافلاً والموت يطلبه ، متى تقلع عن غيك؟

لو اضعفنا كلمة (قلبه) بعد غافلاً يكون المنادى :

أ) مضاف

(ب) شبهه بالمضاف

(ج) نكرة

(د) نكرة غير مقصودة

١١٥- مزهية ما الكتابة الصحيحة للرقم ١٩ : _

(أ) تسع عشرة

(ب) تسعة عشر

(ج) تسعة عشرة

(د) تسع عشر

١١٦- جزء في جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين. ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت ، هو:

(أ) الحلق

(ب) الأنف

(ج) اللسان

(د) سقف الحنك

١١٧- لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت :

(أ) حالاً

(ب) صفة

(ج) مضافاً إليه

(د) جواباً للقسم

١١٨- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي:

(أ) قرأت اثنتي عشرة قصة

(ب) في الفصل سبعة عشر تلميذة

(ج) في المشفى ثلاث عشرة عيادة

(د) استغرق البرنامج سبعاً وعشرين دقيقة

١١٩- قوله تعالى: (وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن) أين المفعول به؟

إبراهيم

١٢٠- البحري من شعراء العصر:

(أ) العباسي

(ب) الأموي

(ج) الأندلسي

(د) الجاهلي

١٢١- يقوم لسان العرب لابن منظور بالبحث على الكلمات بحسب قافية

فما طريقتة بحسب ترتيبها:

(أ)-

(ب)- مشردون ، العدوان، الشهداء

(ج)- الشهداء ، العدوان، مشردون

(د)- مشردون ، العدوان، الشهداء

الجواب: ناقص الجواب الصح

١٢٢- سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الأولية بهذا الاسم لجمعها بين:

(أ) النطق والكتابة

(ب) الحروف والكلمات

(ج) تحليل الكلمة وتركيبها

د أسماء الحروف ورسومها **مش متأكدة**

١٢٣- أي من الأبيات التالية على بحر الوافر:

(أ) بانث سعاد فقلبي اليوم متبول

(ب) ولم أر في عيوب الناس شيئاً كنعص القادرين على التمام

١٢٤- أقسام الفعل المعتل:

مثال ، أجوف ، لفيف مفروق ، لفيف مقرون

١٢٥- سرعة النطق اللغوي عند الطفل تكون :

(أ) من سنتين إلى ٧

(ب) مرحلة الوسط من ٧ إلى ٩

(ج) من ٩ إلى ١٢

(د) من عمره ١٥ وما فوق **مش متأكدة**

١٢٦- إياك والكذب أسلوب :

تحذير

١٢٧- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتصميم

المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

(أ) المدخل المهاري

(ب) المدخل التكاملي

ج) المدخل الاتصالي
د) المدخل الاستراتيجي

١٢٨- كان هارون بن زياد مؤدبًا للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين أعزك الله من هذا الذي أهلتك لكل هذا الإجلال... مناسبة النص:

أ) فضل المعلم

ب) كرم الواثق بالله
ج) ذكاء هارون الرشيد
د) احترام الكبير

١٢٩ وسوس على وزن

فغَلَّلَ

١٣٠- هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو:

أ) البديع

ب) البيان

ج) المعاني

معلومة على السريع...

ينقسم علمُ البلاغة إلى ثلاثة أقسام:

- أ) علمُ المعاني: وهو علمٌ يعرفُ به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابقُ مقتضى الحال.
ب) علمُ البيان: وهو علمٌ يعرفُ به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.
ت) علمُ البديع: وهو علمٌ يعرفُ به وجوه تحسين الكلام، بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.

١٣١- إذا حصلت على ٥١ في المئة في التحصيلي لكن أصدقاءك لم يصدقوك ماذا تفعل:

أ) حصلت على ٥١

ب) والله قد حصلت على ٥١

١٣٢- قصة

أ) ثلاثة عشر

ب) ثلاث عشر

ج) ثلاثة عشرة

د) ثلاث عشرة

١٣٢- ما هو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي

أ) عرض النص

ب) تحليل النص

ج) الفكرة من النص

١٣٣- بماذا تتميز الأفضوصة عن الرواية

(أ) الحبكة

(ب) الطول

(ج) التكتيف

١٣٤- من حقوق المعلم المعنيةة

(أ) الاطلاع على تقويم الإداء

(ب) دراسة المناهج وتقويمها

(ج) المشاركة في برامج النشاط

(د) حضور الاجتماعات المدرسية ^{^^} مو متأكدة

١٣٥- قوله تعالى: (وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرمها ليمكروا فيها) نوع اسم التفضيل:

(أ) مضاف إلى نكرة

(ب) معرفة

(ج) مجرد من أل

(د) مضاف إلى معرفة

١٣٦- من أوزان جموع القلة

(أ) فعل

(ب) أفعال

(ج) فعلة

(د) فعائل

١٣٧- الجملة التي فيها بدل من الجمل الآتية

(أ) كل الأصدقاء متفوقون

(ب) جهود الصديقان المتفوقان ثمرة

(ج) جاء الصديقان المتفوقان

(د) الصديقان رفاقهما مثمر ^{^^} مش متأكدة**

١٣٨- كم عندك؟

(أ) كتابًا

(ب) كتاب

١٣٩- من المحسنات المعنيةة

(أ) الطباق

(ب) الاقتباس

(ج) البديع

(د) الجناس

١٤٠- معلم يلاحظ عل تلاميذه الخجل والخوف ما الإجراء الازم الي لابد أن يقوم به المعلم لكسر حاجز الخجل لديهم :

ما نزلتم خيارات غير
الاشتراك بالإذاعة المدرسية وألقاها أمام الطلاب ^^ وهو الصح اعتقد

١٤١- ترتب مهارة اللغة على
أ) الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة
ب) الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة
ج) التحدث ثم الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة
د) التحدث ثم الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة
الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة هي كذا بس إذا كانت الخيارات مثلما قلت في الأعلى
فالاختيار الأقرب صحة أ) الإستماع ثم القراءة ثم الكتابة

١٤٢- النصب بان المضمره وجوباً
أ) لام التعليل
ب) لام الجحود
ج) واو العطف

١٤٣- نصيغ الجملة أو الكلام بأسلوب أقصر دون أن ننقص من مضمونة
الإيجاز (الاختصار)

١٤٤- نجح الطلاب إلا الكسول ، المستثنى واجب للنصب لأنه:
أ) تام منفي
ب) تام مثبت
ج) تام منقطع
د) ناقص منفي

عام ١٤٣٧ هـ

س١- أي الأسماء التالية ارتبط باسم أبي فراس الهمداني:

١- الروميات

٢- الطرديات

٣- اللزوميات

٤- الرباعيات

س٢- المثل هو قول بليغ موجز يعتمد على حادثة ويضرب في الحوادث المشابهة وكل الأقوال الآتية أمثال ماعدا:

١- الصيف ضيعت اللبن

٢- رأس الحكمة مخافة الله

٣- عند جهينة الخبر اليقين

٤- على نفسها جنت براقش

س٣- العصر الأدبي الذي ازدهر فيه النثر لأول مره لازدهار حركة الترجمة وتأثر بالآثار الأدبية الأجنبية وكثرة المناظرات هو :

١- الأموي

٢- الحديث

٣- العباسي

٤- العثماني

س٤- كل هؤلاء من شعراء الصعاليك عدا :

١- الأعشى

٢- الشنفرى

٣- تأبط شراً

٤- عروة بن الورد

س٥- هل هلال رمضان ، ماذا يفيد :

١- الدعاء

٢- التمني

٣-التحسر

س٥-من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي:

١-فؤاد شاکر

٢-محمد حسن فقي

٣-عبدالله بن خميس

٤-احمد بن سرور

س٦-من اعلام الشعر في العصر الأموي:

١-جرير، الفرزدق، أبو تمام

٢-جرير، النابغة الذبياني، المتنبي

٣-جرير، الفرزدق، كعب بن زهير

٤-جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

س٧-مقيم نوعه :

١-اسم مكان

٢-اسم فاعل

٣-اسم مفعول

٤-صيغة مبالغة

س٨-المنادى المنصوب :

١-يا أحمد

٢-يا أمها المخطئ

٣-يا قائد السيارة

س٩-تصغير كلمة زنبيل :

١-زُنْبِيل

٢-زَنْبِيل

٣-زَنْبِيِيل

س١٠-الفاعل الذي وقع ضمير متصل :

١-ظلمنا المدعي

٢-ظلمنا المدعي

٣-محمد ظلمي

٤-محمد ظلمك

س١١-من انواع الانشاء الطلبي :

١-التعجب

٢-النهي

٣-المدح

٤-الذم

س١٢-فن أدبي طويل يقوم بسرد القصص والبطولات:

١-أسأة

٢-ملهاة

٣-مللحه

س١٣-ما اطيب الثمر! ما أعراب الثمر :

١-لبر

٢-فعل

٣-مفعول به

٤-مضاف

س١٤-قوله تعالى "أليس الله بكاف عبده" ماذا يفيد الاستفهام :

١-التقرير

٢-الاستبطاء

٣-الدعاء

س١٥-سرت أحسن السير ، اعراب أحسن؟

١-مفعول به

٢-مفعول مطلق

٣-مفعول معه

٤-مفعول فيه

س١٦-التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء أداة التشبيه :

١-مفرد

٢-بليغ

٣-مجمع

٤-مؤكد

س١٧-المعاجم الآتية تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحرف الأخير ماعدا :

١-الصباح

٢-لسان العرب

٣-المصباح المنير

٤-القاموس المحيط

س١٨-ترتيب ومراجعة قائمة الأفكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة:

١-المراجعة

٢-التصحيح

٣-ماقبل الكتابة

٤-الكتابة الأولية

س١٩-يتكون الشطر الأول من بحر الكامل التام من التفعيلات على:

١-مفاعلتن مرتين

٢-مفاعيلن ثالث مرات

٣-متفاعيلن ثالث مرات

٤-مستفعلن ف اعلن مرتين

س٢٠-ماهي الكتابة الصحيحة للجمل الآتية :

١-إن المعلمين مجتهدان

٢-إن المعلمان مجتهدان

٣-كأن المعلمان مجتهدان

٤-ليت المعلمان مجتهدان

س٢١-كل الجمل التالية قصر موصوف على صفة ماعدا:

١-انما علي كريم

٢-انما الفائز ابراهيم

٣-ما انا معلم بل طالب

٤-ما انا خامل بل مجتهد

س٢٢-أي من الآتي ليس من وظائف النقد الأدبي:

١-تقويم انتاج الادباء

٢-تفسير العمل الأدبي

٣-اكتساب الملكة الأدبية

٤-النهوض بالحركة الأدبية مش متأكدة

س٢٣-النمط الكتابي التواصلي الذي يهدف الى اثبات رأي الآخر ويعتمد على الأسلوب المنهجي هو:

١-الرددي

٢-الوصفي

٣-الحواري

٤-الإقناعي

س٢٤-لينجحنَ أيها المجد

لينجحنَ أيها المجدون

الفعل المضارع هنا :

١-جميعهما مبني

٢-جميعهما معرب

٣-الأول مبني والثاني معرب

٤-الأول معرب والثاني مبني

س٢٥-الجملة التي فيها فاعل مستتر :

١-محمد جاء

٢-جاء محمد

٣-حضر الوالدان

٤-الوالدان حضرا

س٢٦- أي المجالات التالية أكثر مناسبة لاستخدام القراءة الناقدّة:

١- البحث عن معلومة محددة

٢- قراءة التقارير العلمية

٣- الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية

٤- جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

س٢٨- الكلمة التي غير مقرونة بزمن:

١- الفعل

٢- الاسم

٣- الحرف

٤- اسم الفعل

س٢٩- من صفات حرف القاف ما عدا :

١- الشدة

٢- الاستعلاء

٣- الاطباق

٤- الجهر

س٣٠- الكلمة التي كتبت خطأ :

١- هدى

٢- عصا

٣- شذى

٤- علا

س٣١- جودوا لنسجع بالمديح على علاكم سرمداً

فالطير احسن ما تغرد عندما يقع الندى

التورية في كلمة :

١- الندى

٢- يغرد

٣- السرمد

٤- النسجج

س٣٢- قال تعالى "أذهبتم طبيباتكم في حياتكم الدنيا"

قوله تعالى "ألست بركم"

قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها"

في الآيات السابقة :

١- تقرير - توبيخ - تكثير

٢- توبيخ - تقرير - تكثير

٣- تكثير - توبيخ - تقرير

٤- توبيخ - تكثير - تقرير

س٣٣- صه (نوعه):

١- اسم فعل

٢-فعل امر

٣-حرف

٤-اسم

س٣٤-رسالة الترييع والتدوير ل:

١-الجاحظ

٢-ابن المقفع

س٣٥-مؤلف رسالة الغفران ل:

١-ابن حزم

٢-المعري

٣-ابن شهيد

س٣٦-من شعراء العصر العباسي عدا :

١-الشريف الرضي

٢-ابو تمام

٣-عمر بن أبي ربيعة

س٣٧-كلمة فوز هل هي:

١-مد

٢-لين

٣-مد ولين

٤-صحيح ⊗ مش متأكدة

س٣٨-كلمة وعد :

١-اجوف

٢-مثال

٣-ملفوف

٤-قرين

س٣٩-اعراب (لم يسعوا):

١-حذف النون

٢-حذف حرف العلة

س٤٠-خُلت عمر متأخرًا ، اعراب (متأخرًا):

١-بدل

٢-توكيد

٣-مفعول ثان

س٤١-)فأقيموا الصلاة ما نوع الفعل (فأقيموا) المتصل بواو الجماعة :

١-أمر

٢-ماضي

٣-مضارع

٤-اسم فعل

س٤٢-ضحكت الأرض من بكاء السماء ، نوعها :

١-مقابلة

٢-طباق

٣-جناس

٤-توريه

س٤٣-مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :

١-الشعر

٢-الخطبة

٣-المقالة

٤-الرواية ^{^^} مش متأكدة

س٤٤-اعراب (يا أبي):

١-منادى منصوب بالياء

٢-منادى منصوب بالفتحة المقدرة

٣-منادى مرفوع

س٤٥-ياء ساكنة وقبلها ضم، الياء :

١-تحذف

٢-تبقى

٣-تقلب واو

٤-تقلب ياء

س٤٦-نوع الفعل المعتل (وقف):

١-مثال

٢-لفيف

٣-ناقص

٤-اجوف

س٤٧-قرأ أحمد قصة عن الفقير، هل هي:

١-واقعية

٢-تاريخية

٣-رومانسية

٤-تجريبية

س٤٨-علي طاهر قلبه، الفاعل هو:

١-علي

٢-طاهر

٣-قلبه

٤-ضمير مستتر تقديره هو

س٤٩- علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :

١- العام

٢- التطبيقي

٣- النفسي

٤- التاريخي

س٥٠- قاض على وزن :

١- فاع

٢- فال

٣- فعال

٤- فعل

س٥١- نجح محمد لأنه مجتهد ، علامة الترقيم المناسبة:

١- :

٢- :-

٣- ،

٤- "

س٥٢- العصر الذي كثر فيه الزخرف والاهتمام بالشكل :

١- العباسي الأول

٢- العباسي الثاني

٣- الأندلسي

س٥٣- الجملة التي فيها استعارة تصريحية :

١- رجع بخفي حنين

٢- ضحكت أزهار الحديقة

٣- المعلم بحر من العلم

س٥٤- أعجم خالداً الكتاب ، الفعل (أعجم) يأتي بمعنى :

١- الأزالة

٢- التعدية

٣- الاطلاق ^{^^} مش متأكدة

س٥٥- إني لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت غرور

نوع البحر:

١- الطويل

٢- الكامل

٣- البسيط

٤- الوافر

س٥٦- الموشحات ظهرت في العصر:

١-الاندلسي

٢-العباسي

٣-الحديث

س٥٧-المقامات ظهرت في العصر:

١-العباسي

٢-الاندلسي

٣-المملوكي

س٥٨-من مميزات مدرسة الاحياء :

١-محاكاة القدماء

٢-اللجوء الى الشعر الوجداني

س٥٩-كل ما يأتي من أهداف الوسيلة ماعدا :

١-توفير الوقت

٢-فتح ميدان البحث

٣-جذب الانتباه

س٦٠-ماذا يقصد الكاتب ؟ ، هل هذا السؤال:

١-نقدي

٢-ابداعي

٣-استفساري

س٦١-أقطف الغيث فتحيا أمنياتي والسماء تمطررزق ا عم شعبه

نوع المجاز المرسل :

١-سببية

٢-كلية

٣-مسببية

٤-جزئية

توضيح:

المجاز في كلمة الغيث فهي في غير معناها الأصلي، المعنى الثمر، لأن الغيث لا يُقطف، وإنما يُقطف ما ينتج عنه...
إذًا العلاقة التي أجازت للشاعر استعمال الغيث بدلاً من الثمر هي السببية حيث أن الغيث سبب للثمر فعبر بالسبب
عن المسبب

س٦٢-رَبِّ وَاَمْتَصْمَاهِ انطلقت ملء افواه الصبايا اليتيم نوع (وَاَمْتَصْمَاهِ) :

١-للندبة

٢-للاستغائة

٣-للنداء

س٦٣-استقبلت الضيوف حتى الطفل ، نوع حتى:

١-جر

٢-عطف

س٦٤-التي يذكر فيها اسم الراوي:

١-قصة

٢-رواية

٣-مقامة

س٦٥-الاشتقاق استبدال لفظ الى لفظ آخر وتكون :

١-تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ

٢-تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ

٣-تباعد المعنى مع تناسب اللفظ

س٦٦-من ادوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحداً :

١-لام التعليل

٢-لام الجحود

٣-لام الأمر

٤-لام الملك

س٦٧-يبني الفعل المضارع بالسكون اذا اتصلت به:

١-نون النسوة

٢-نون التوكيد

س٦٨-أي من الآتي غير مهم في تدريس الطالب درس نائب الفاعل :

١-انواع الفعل

٢-اركان الجملة الفعلية

٣-أركان الجملة الأسمية

٤-علامات الأعراب

س٦٩-كلمة (كسّر) من كسر تفيد:

١-التعدية

٢-التكثير

٣-المطاوعة

٤-المشاركة

س٧٠-علم المعاني هو العلم الذي :

١-يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقتها لمقتضى الحال

٢-يهتم بتحسين الكلام وتزيينه

٣-التعبير عن المعنى بطرق متعددة

س٧١-أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الافكار الرئيسية ، يصنف هذا الهدف من ضمن :

١- التركيب

٢- التحليل

٣- التقويم

٤- التطبيق

س٧٢- المنادى الذي يكون مفرد :

١- يبنى على ما يرفع به

٢- يبنى على ما ينصب به

٣- منصوب وعالمة نصبه الفتحة

س٧٣- اضبط (في دقائق معدودة):

١- دقائق معدودة

٢- دقائق معدودة

٣- دقائق معدودة

س٧٤- الكلمة التي كتبت خطأ :

١- نبأ

٢- سمى

٣- تساؤل

٤- تفاؤل

س٧٥- تكلم امام الناس بألفاظ خالية من العيوب وبأسلوب علمي هو:

١- بليغ

٢- فصيح

٣- بليغ فصيح ⊗ مو متأكدة

س٧٦- (لا تظن إن التفوق سهلاً)، (لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً)

نوع الجملتين على الترتيب:

١- كلهم خبريه

٢- كلهم انشائيه

٣- انشائيه خبريه

٤- خبريه انشائيه

س٧٧- جميعها حروف عدا:

١- أين

٢- هل

٣- إذما

٤- أن

س٧٨- الكلمة التي تتغير فيها الهمزة تبعاً لموقعها الأعرابي :

١- سماءك

٢- مرافئ

س٧٩-حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟):

١-واجب

٢-جائز

س٨٠-معنى الصنعة الأدبية :

١-البساطة في التعبير ليفهم العامة

٢-الاكتثار من المحسنات البديعية

س٨١-ضحكت ازهار الحديقة ، نوع المحسن البياني :

١-استعارة تصريحية

٢-استعارة مكنية

س٨٢-ذكرت اخي فعاودني صداع الرأس والوصب:

١-اسهب مفسد للمعنى

٢-اطناب

٣-مساواة

٤-حشو غير مفسد للمعنى

س٨٣-اختالف حركة الروي بالضم والكسر :

١-اقواء

٢-تضمين

٣-إيطاء

س٨٤-تعريف البالغة والفصاحة :

١-البلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال والفصاحة هي الألفاظ البينة الواضحة

س٨٥-انتبه للسيارات عن من يمينك وعن من شمالك ، نوع عن :

١-حرف جر

٢-ظرفية

٣-اسم

س٨٦-كرهت الاساءة بغضاً شديداً ، نوع بغضاً:

١-حال

٢-بديل

٣-مفعول مطلق

س٨٧-من مسوغات الابتداء بالنكرة :

١-ما رجل قائم

س٨٨-إذا اردت البحث عن معلومات معينة بالنص، استخدم :

١-القراءة الفاحصة

٢-القراءة المسحية

٣-القراءة الاستطلاعية

٤-القراءة الناقدة

س٨٩-طريقة تدريس الخط :

١-المحاكاة والاعادة

س٩٠-وسميته يحيي ليحيا ف لم يكن إلى رد امر الله فيه سبيل

بين (يحيي ويحيا):

١-تورية

٢-جناس

٣-طباق

س٩١-إذا جاء عبدالرحمن ف أكرمه ، مانوع جملة جاء عبدالرحمن :

١-شرطية

٢-ابتدائية

٣-صلة موصول

س٩٢-الطريقة الصحيحة لرسم الحروف في المرحلة الابتدائية :

١-رسم الحروف من فوق لتحت

س٩٣-البنية الغير ضرورية في النقد الأدبي:

١-البنية البلاغية

٢-البنية المنطقية

٣-البنية المعاني

٤-البنية اللفظية

س٩٤-عند البحث عن كلمات مجازية ، ابحث في :

١-لسان العرب

٢-أساس البلاغة

٣-الق اموس المحيط

٤-الصحاح للجوهري

س٩٥-الجانب النقدي عند الصفوف العليا الابتدائي :

١-أعطي عنوان للنص

٢-التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي

٣-اعادة صياغة المقروء

س٩٦-افضل طريقة لتمهيد الدرس في النصوص الأدبية :

١-اعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته

٢-الشعر والنثر وفنونه

٣-دراسة العصر

٤-اختيار نصوص ذات قيمة جمالية واخلاقية

س٩٧-من الشعراء في العصر العباسي عدا :

١-البحتري ، ابو العلاء المعري ،بشار بن برد

٢-ابو نواس ، ابو العتاهية

٣-عمر بن أبي ربيعة

س٩٨-طريقة تعلم رسم الحروف في أول الكلمة وأوسطها وآخرها

يساعد على :

١-تعلم رسم الكلمة

س٩٩-عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالأمثلة وصول الى القاعدة تسمى هذه الطريقة:

١-استقراء

٢-استكشاف

٣-استنتاج

س١٠٠-سميت مدرسة المهجر بهذا الاسم :

١-اصحابها من الجالية العربية التي هاجرت الى امريكا

س١٠١-١٠١-البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :

١-باب الواو فصل الباء

٢-باب الباب فصل الواو

٣-باب الهاء فصل التاء

٤-باب الهاء فصل الهاء

س١٠٢-١٠٢-الجملة العربية الصحيحة :

١-إن المحمدين مجتهدان

٢-إن المحمدان مجتهدين

٣-كان المعلمان مجتهدان

س١٠٣-١٠٣-أهم عبارة صحيحة املائيا :

١-عملت لاسعاد ابي

٢-عملت لإسعاد ابي

٣-عملت لإسعاد أبي

س١٠٤-١٠٤-ماهي الكلمة التي فيها اعلال عند الجمع :

١-انبا

٢-اعوان

٣-صحائف

٤-مواعيد

س١٠٥-١٠٥-المدرسة التي حاكت القصيدة العربية القديمة في المبني والمعنى :

١-أبولو

٢-الأحياء والبعث

٣-الديوان

٤-المهجر

س١٠٦-ليت المساكين يفتنون ، اعراب المساكين :

١-اسم ليت منصوب بالياء النه جمع مذكر سالم

٢-اسم ليت منصوب بالفتحة

س١٠٧-استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، المجرور بالتبعية :

١-لفظ الله

٢-الشيطان

٣-الرجيم

س١٠٨-بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور:

١-لفظ الله

٢-الرحمن

٣-الرحيم

س١٠٩-القراءة الأسرع في درس القراءة :

١-القراءة الصامتة

٢-القراءة الجهرية

٣-القراءة الناقدة

س١١٠-قوله تعالى "إنا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر"

١-الغيبة إلى المتكلم

٢-الغيبة إلى الخطاب

٣-المتكلم إلى الغيبة

٤-المتكلم إلى الخطاب

س١١١-قول المتنبي :

يطأ الثرى مترقفا من تمه فكأنه أس يجس عليلا(يطأ الثرى) من البحر:

١-مفاعيلن مفاعيلن

٢- متفاعلين متفاعلين

٣- مستفعلن مستفعلن

٤-مفتعلن مفعولات

س١١٢-قول الشاعر:

فما جازه جود والحل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

نوع الكناية هنا :

١-كناية عن صفة

٢-كناية عن نسبة

٣-كناية عن موصوف

س١١٣- أول من وضع المنهج الوضعي :

١- سلبويه

٢- ابن جني

٣- أبو القاسم **مو متأكدة**

١١٤- من الجمل التي ليس لها محل من الاعراب :
الاجابة جملة صلة الموصول (من اسئلة الصباح)
اللي مفتكر السؤال يمشي *_

س١١٥- يجب بناء المنادى في قولنا :

١- يا رجل، اتق الله

٢- يارجال، اتق الله

٣- يا عبد الله ، اتق ربك

٤- يا عبداً الله ، اتق ربك

س١١٦- الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم مما يلي هي :

١- لايقسو الوالد الرحيم على ولده ابداً

٢- من الخطأ تصديق كل ما تسمع

٣- احضر دروس العلم تستفد

٤- إنما يحاسب المرء بعمله

س١١٧- امهم اصبح كتابته اعرابياً :

١- كان الطالب ذو علم

٢- كان الطالب ذا علم

س١١٨- رأيت.....طالبة ، اي الاختيار الانسب :

١- تسعة عشر

٢- تسع عشرة

٣- تسع عشر

٤- تسعة عشرة

س١١٩- التعبير الوظيفي مما يلي :

١- كان يتحدث وصدرة له ازيزينئ عن غيض دفين

٢- أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي

٣- حفيت قدماي في متابعة ماملتي

٤- تأخر وصول الرسالة شهرا كاملاً

س١٢٠- جميع الكلمات على وزن (افتعل) ماعدا :

١- انتبه

٢- اندثر

٣- انهمر

٤- انصهر

س١٢١- المدرسة الأدبية الحديثة التي من خصائصها تعنى بالجزالة والاصالة والبلاغة هي :

١- أبولو

٢- المهجر

٣- الديوان

٤-الأحياء والبعث

س١٢٢- جميع المعاجم رتبت حسب القافية ماعدا :

١-لسان العرب

٢-المصباح المنير

٣-اللق اموس المحيط

٤-تاج العروس

س١٢٣- القراءة التي تعتمد على التمييز بين الواقع والخيال :

١-قراءة ناقدة

٢-قراءة تفسيرية

٣-قراءة جهرية

٤-قراءة صامتة **مش متأكدة**

س١٢٤- معلم يشرح قصيدة فخر المتنبى بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :

١-ذاتية الشاعر

٢-نفسية الشاعر

٣-الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية

س١٢٥- لحل اخطاء الكتابة عند طالب مرحلة الابتدائية:

الاجابة تدوين الاجابات بلوحة ملونة

(كان آخر اختيار اما باقي الخيارات كانت مناسبة لطالب مرحلة

أكبر من الابتدائية)

س١٢٦- الجملة التي فيها علامة اعراب فرعية :

١-إن المسلمات

٢-لن تناولوا

٣-إن بر الوالدين

س١٢٧-بعثما على وزن :

١-فعثما

س١٢٨-فعل مضارع مجزوم بالسكون :

١- لا تقرأ

٢- لا تنه

انتهت اسئلة الأعوام السابقة من تجميعي، وعام ١٤٣٧هـ من تجميع أم عموري "جزاها الله خيراً" وتم تصحيح لها بعض الاجابات...

أي خطأ في الاجابات الرجاء توضيحه ليتم التنبيه عليه وبالتوفيق للجميع

فيه سؤال (٦٣) في الملخص اللي صلحته للأدب اللي عبارة عن سؤال وجواب كان فيه خطأ الرجاء التصحيح والنشر...

س٦٣/ صاحب كتاب " نهاية الأرب في فنون الادب" :.....

أ- النويري

ب- ابن منظور

ج- الأبيشيبي

د- القلقشندي