

منصة زاد  
التعليمية



# ملخص شامل للتربوي العام

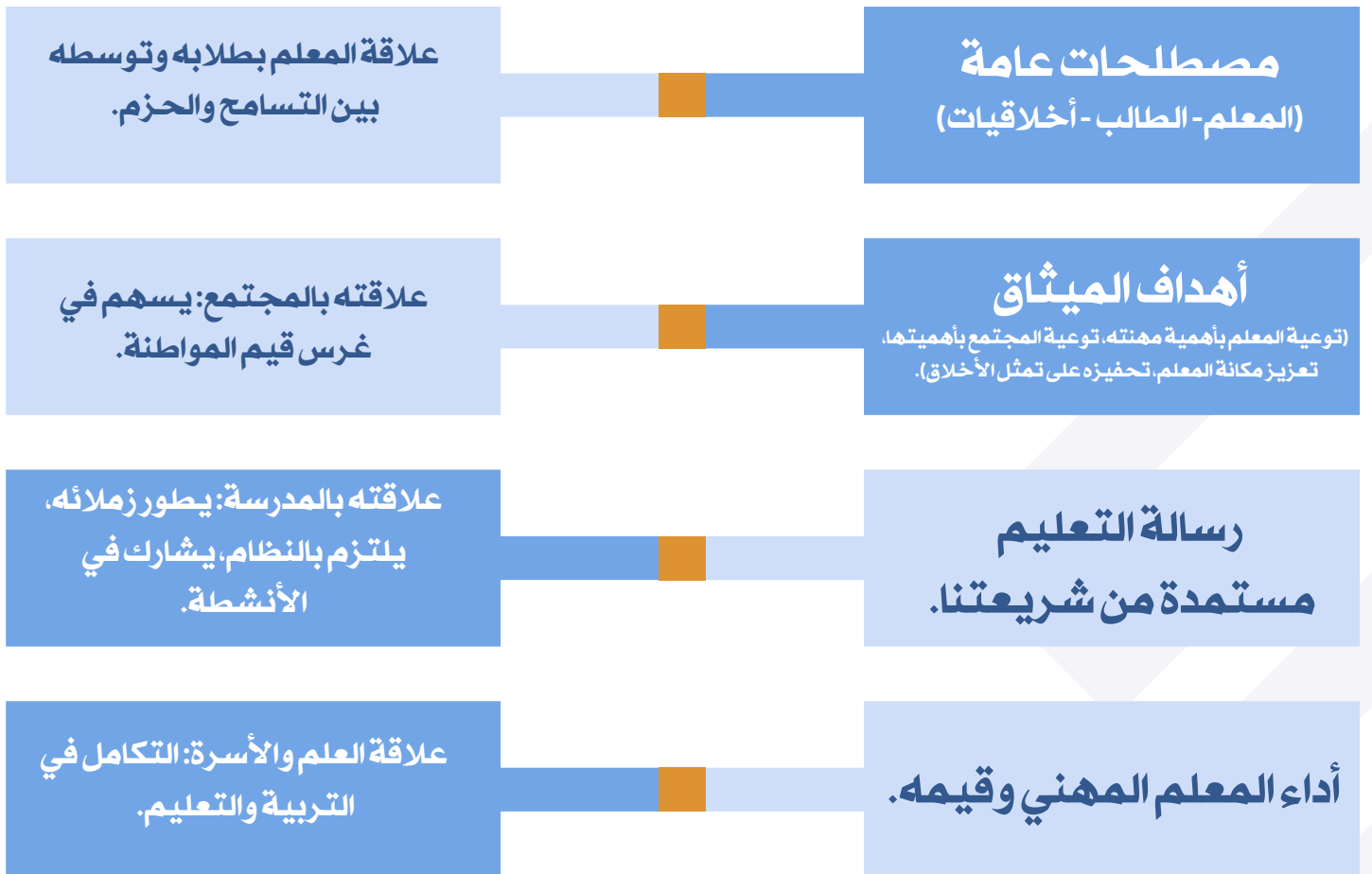
د. محمد الخياري

د. محمد الخياري  
مدرّب الرخصة المهنية التربوي (العام)

# • أخلاقيات مهنة التعليم:

مجموعة أخلاق وصفات حميدة يمتلكها المعلم.

## مواد ميثاق أخلاقيات مهنة التعليم:



# • مبادئ التعليم:

معرفة الله عزوجل وشريعتنا.

كرامة الإنسان وحقوقه وواجباته.

تزويد المواطن بقدر من العلم ليكون نافع في المجتمع.

الإيماني

الإنساني

التربية للحياة

الاهتمام بالعلم والبحث العلمي.

العلمي

الإبداع والابتكار مع التمسك بالماضي.

مبدأ الأصالة والتجديد

تجهيزهم لسوق العمل.

التربية بالعمل

الاهتمام بجميع مجالات النمو.

التربية المتكاملة

التربية للقوة والبناء

تنمية الأخلاق والقيم لدى الطلاب.



# وثيقة سياسة التعليم في المملكة:

خطوط عامة لتوجيه عملية التربية وتحقيق الأهداف التربوية خلال مراحل التعليم العام.

- تنمية الولاء للدين.
- صلاح الطالب في المجتمع.
- اكتساب الطالب معلومات ومعارف وخبرات.
- تنمية مهارات البحث العلمي وقدراته:  
لغوية كمية أخرى.
- احلال الاستقرار النفسي والصحة النفسية.
- التعريف بالإنجازات الإعلامية وإنجازاتنا سعوديين ومسلمين.
- معرفته أهمية وطنه وإنجازاته واكتساب لغات أخرى.
- الاهتمام بخصائص الطلاب النمائية والفروق الفردية.
- الاهتمام بجميع فئات التربية الخاصة.

من أعمال سياسة التعليم في المملكة

(بناء المناهج - تقسيم المراحل الدراسية - وضع الأهداف العامة للتعليم - الخطة الزمنية للدراسة).

## التنمية المهنية:

هي عملية مستمرة ومخططة الهدف منها تطوير المعلم فيكتسب: معلومات، مهارات، قيم. فيتطور أداءه وأداء طلابه.

## مكونات التنمية المهنية:

- التدريب المهني: اكتسابه مهارات التدريس.
- التربية المهنية: تعديل القيم والاتجاهات وأفكارهم.
- المساندة دعم المعلم لتكون بيئة العمل مريحة.

## أساليب النمو المهني:

### الذاتية:

يبحث عنها المعلم بنفسه: القراءة البحث في الإنترنت.

## النظرية الموجهة:

الحضور مستمع، مثل المحاضرات والدورات التدريبية، المنشورات التربوية، المجالات المحكمة، القراءة الموجهة، الندوات، اجتماعات اللجان.

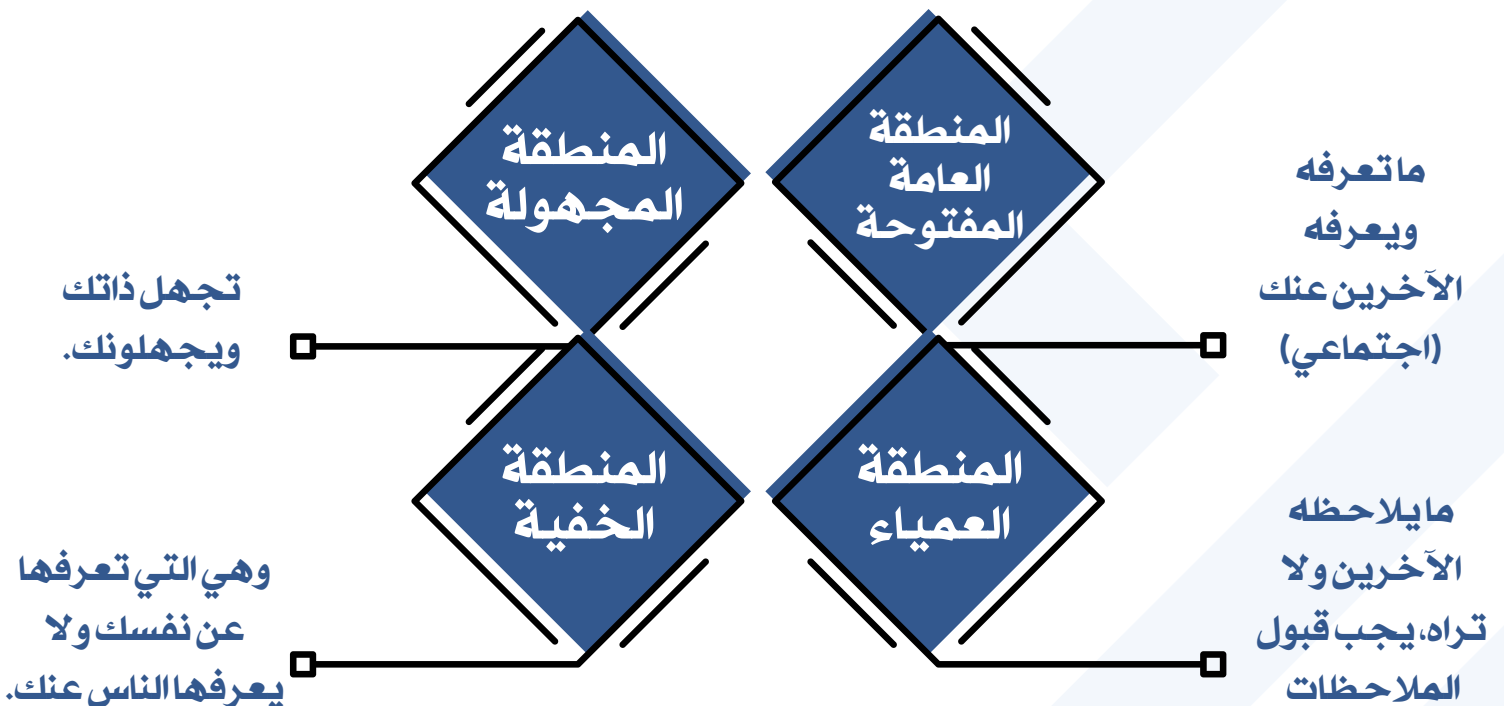
## العلمية الموجهة:

تبادل الزيارات الصفية، الدرس النموذج، التدريس المصغر، ورش العمل، العصف الذهني، لعب الأدوار، التوأمة المهنية، بحث الدرس، البحث الإجرائي.

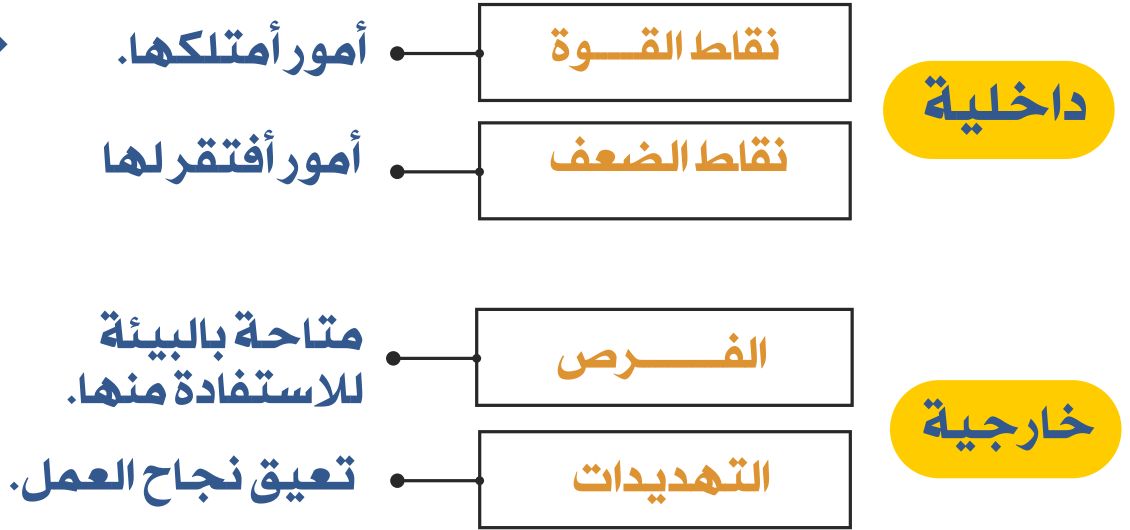
## أدوات التأمل الذاتي:



نافذة جو هاري: إدارة العلاقات فهم ذاتك والآخرين.



## أداة سوات: أداة لتخطيط وجمع المعلومات.



## بطاقة التأمل:

بطاقة يسجل فيها المعلم الخبرة التي مر بها متضمنه انعكاسات مشاعره مختومة في تساؤلات عن كيفية تطويره.

## ملف الإنجاز:

سجل تاريخي بنائي يتضمن أعمال منتقاة بشكل هادف تثبت تطور المعلم.

## مجتمعات التعلم المهنية:

هي مجتمعات يسعى المعلم فيها لتطوير نفسه وتطوير زملائه.

## فوائد مجتمعات التعلم المهنية:



- ✓ النمو المهني وتبادل الخبرات.
- ✓ اكتساب مهارات التخطيط ومهارة تبادل.
- ✓ الأدوار والمهارات القيادية.
- ✓ تحسين مستوى الطلاب.

## الشراكة مع الأسرة

هي التعاون مع الأسرة في تقديم فعاليات وأنشطة تنعكس إيجابيا على تحصيل الطلاب وزيادة الاتجاه الإيجابي نحو المدرسة. ومن فوائدها، زيادة تحصيل الطالب واستقراره النفسي، وحل مشاكله، تطوير أداء المعلم من خلال التغذية الراجعة من الأسرة.

## طرق التفاعل بين المدرسة والأسرة:

- إتاحة فرصة النقاش المتفهم
- إيجاد خطط وتنظيم للمشاركات وتفعيلها.
- التفاعل بصورة الرسمية الحضورية والخطابية والاستفادة من التقنية.
- المساهمة في الأنشطة الصفية واللاصفية.
- حضور مجالس الأمهات والآباء.
- مشاركة اللوائح والتوقيع عليها
- تثقيف الأسرة بالمرحلة وخصائصها.
- مراعاة الخلفيات الثقافية والضبط النفس أثناء التفاعل.
- ذكر نقاط القوة لدى الطالب ثم نقاط الضعف للطالب.



## الشراكة مع المجتمع

هي التعاون والتكامل بين المدرسة والأسرة والمجتمع في بناء البرامج والأنشطة والفعاليات ومتابعتها وتقويمها لزيادة فاعلية كل منهم.

### صور للشراكة المجتمعية

الزيارات والرحلات  
الميدانية لاكتساب  
الخبرات.



الدورات التدريبية في  
مجالات عامة مثل  
(الحاسب، الفن، اللغة..).

دورات توعوية مجالات  
الحياة (صحية، تثقيفية..)

## اللوائح والأنظمة

### أسباب الإبعاد عن مهنة التعليم:

(الإساءة إلى الدين، قضايا  
التطرف، السحر والشعوذة،  
حيازة المخدرات، التحرش  
والإيذاء الجسدي، الإصابة  
بمرض نفسي أو عقلي).

### نصاب الحصص

الممارس حصة 24،  
المتقدم 22 حصة،  
الخبير حصة 18.

### فترة التجربة

سنتين للمعلم الجديد  
وإذا لم تثبت صالحيته  
تنهى خدماته.

# تابع اللوائح والأنظمة

## تنهى خدمة المعلم في الحالات

الانقطاع عن العمل دون عذر مشروع 15 يوماً متصلة أو 30 يوماً متفرقة، الحصول على تقدير غير مرض ثلاث مرات متتالية

## الحرمان من العلاوة

الحصول على تقييم أداء مرضي فما دون، إذا لم يحصل على الرخصة المهنية، الغياب 15 يوماً متفرقة بدون عذر في العام السابق.

## حقوق وواجبات المعلم في الندب الجزئي أو الندب الكلي بين المدارس:

- 1- ألا يزيد نصاب المعلم المنتدب (جزئياً) بين المدرستين عن النصاب الأسبوعي لعدد الحصص المحدد لكل معلم (معلم ممارس لا يزيد عن عشرون حصة)
- 2- ألا يزيد نصاب المعلم المنتدب (جزئياً) عن مماثلية في التخصص في كلا المدرستين (الأساسية، والمنتدب إليها).
- 3- يعفى المعلم المنتدب (جزئياً) من الإشراف اليومي وحصص الاحتياط والريادة والنشاط في (المدرسة إليها) وفق الحالات الآتية:

أ- إذا بلغ مجموع نصابه من الحصص في جميع المدارس (16) حصة فأكثر.  
ب- إذا بلغ مجموع المدارس التي يدرس بها (ثلاث مدارس).

- يكتفى بدفتر تحضير واحد إذا كان المعلم المكلف يدرس نفس المقرر.
- المعلم المنتدب كلياً يتم تقويم بطاقة أداءه الوظيفي واحتساب إجازاته وغيابه بعذر أو بدون عذر والموافقة على مشاركته ودوراته التدريبية من قبل مدير المدرسة المنتدب إليها مع إشعار مدير مدرسته الأساسية.
- المعلم المنتدب جزئياً يتم تقويم الأداء الوظيفي واحتساب إجازاته وغيابه وتأخره من قبل مديري المدارس (المدرسة الأساسية، المدارس المنتدب إليها) كلاً على حده بالتنسيق مع مدير مدرسته الأساسية ويكون لمدير المدرسة الأساسية الموافقة على مشاركته ودوراته التدريبية مع إشعار المدارس الأخرى.

## أهم إجازات المعلم:

- 1- خمسة أيام عند وفاة قريب من الدرجة الأولى إلى الثالثة.
- 2- إجازة الوضع ٧٠ يوم.
- 3- ثلاث سنوات على فترة أو فترات رعاية مولود.
- 4- إجازة الابوة ٣ أيام من أسبوع الوالدة.
- 5- الإضرابية ٥ أيام كاملة أو متفرقة تؤخذ خلال السنة المالية يأخذها بموافقة المدير.
- 6- الاستثنائية سنتين خلال خمس سنوات لا تحسب ضمن خدمة الموظف وبدون راتب.
- 7- إجازة مرضية: سنتين كل أربع سنوات، 6 أشهر راتب كامل، 6 أشهر نصف الراتب، سنة ربع الراتب.

## البحث الإجرائي:

هو البحث الذي يقوم به المعلمون أو المشرفون التربويون أو الإداريون بهدف تطوير أدائهم وممارساتهم التعليمية أو لحل مشاكل تواجههم في العملية التعليمية، ويقوم البحث الإجرائي على التأمل الذاتي في الممارسات التعليمية من قبل الممارس نفسه لتحقيق فهم أفضل للعملية التعليمية ولإحداث التغيير المنشود.

## خصائص البحث الإجرائي:

محدد ومحلي

واقعي

تأملي

تشاركي

## خطوات البحث الإجرائي:

- الشعور بالمشكلة.
- تحديد المشكلة.
- جمع المعلومات المتصلة بالمشكلة.
- وضع الفروض اختبار صحة الفروض واختيار أكثرها احتمالاً.
- اختبار صحة الفروض (التجربة).
- الوصول إلى حل للمشكلة.
- التعميم من النتائج.

## أدوات جمع البيانات في البحث الإجرائي:

- الاختبارات
- المقابلة
- الرجوع إلى السجلات
- الاستبانة
- الملاحظة
- ملفات الإنجاز
- التكاليف والواجبات
- نتائج الطلاب الفصلية

## مجتمع البحث:

- هو مجموعة من الناس أو الوثائق أو الأشياء المحدد تحديداً ووضوحاً لدراساتها وتعميم نتائج البحث عليها

# مناهج البحث العلمي

## المنهج الوصفي

يستخدم الباحث المنهج الوصفي في دراسة الظاهرة السلوكية أو النفسية وذلك عن طريق جمع المعلومات والبيانات حول هذه الظاهرة وتحليلها والوصول إلى تفسير علمي للظاهرة.

مثال: أثر التفكك الأسري على تحصيل الطلاب.

## المنهج التجريبي

وهو أكثر المناهج علمية وموضوعية ودقة ويقوم على أساس التجربة العلمية التي تكشف عن العلاقات السببية بين المتغيرات المختلفة في الموقف التجريبي.

مثال: أثر استخدام الألعاب التعليمية على التحصيل الدراسي في مقرر العلوم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي

## فروعه

- **الدراسات المسحية:** وهنا يضع الباحث أسئلة للمشكلة ويبحث عن إجاباتها بجمع المعلومات أو استطلاع رأي فئة معينة.
- **الدراسات الارتباطية:** وهنا يقف الباحث على العلاقات المتبادلة بين عدد من المتغيرات مثل العلاقة بين التفكك الأسري والتأخر الدراسي.
- **الدراسات الطولية أو المستعرضة:** وهنا يتتبع الباحث تطور أو نمو ظاهرة سلوكية مثل القدرة اللغوية للأطفال من سن (2-6) ففي الطريقة الطولية ندرس مجموعة من الأطفال لأربعة سنوات ونلاحظ تطورهم اللغوي، أما الطريقة المستعرضة فنحضر مجموعة أطفال في كل عمر ونلاحظ الفروقات اللغوية بينهم.
- **دراسة الحالة:** وهي نوعا من البحث المتعمق والمكثف لحالة فردية أو لمجموعة من الأفراد ومن خلالها يتم التعرف على الخصائص المتفردة التي تسهم في فهم السلوك الإنساني مثل: دراسة حالة طالب متأخر دراسيا.
- **الدراسات السببية المقارنة:** وهو ذلك البحث الجاد عن أسباب حدوث الظاهرة من خلال إجراء المقارنات بين الظواهر لاكتشاف أسباب حدوث الظاهرة وأوجه الشبه والاختلاف مثل: التسرب الدراسي في المملكة، دراسة مقارنة مع التعليم البريطاني.

## متغيراته

### المتغير المتغير التابع:

- هو المتغير الذي يريد الباحث أن يدرس أثره في المتغير التابع (الألعاب التعليمية)

هو المتغير الذي يتأثر وفق التغيرات التي تحدث في المتغير المستقل (التحصيل الدراسي)

### المتغير الدخيل:

هو المتغير الذي قد يؤثر في المتغير التابع والذي يحاول الباحث التخلص من أثره بتثبيته أو عزله.

## عينه البحث:

هي مجموعة من الأفراد أو الوثائق أو الأشياء المشتقة من مجتمع البحث والمثلة له وأنواعها:

١

عينه عشوائية: بسيطة: تكون في مجتمع متجانس، طبقية، عندما يكون المجتمع طبقات (اجتماعية - اقتصادية)، طبقة عنقودية، تختار صف واحد من المدرسة المكونة من مجموعة من الفصول.

٢

عينه غير عشوائية: متيسرة، وقصدية.

## نظريات النمو:

### نظرية النمو العقلي المعرفي لجان بياجيه:

ينظر بياجيه إلى التكيف على أنه عمليتين متكاملتين هما:  
1- الاستيعاب (التمثل):

تفسير المواقف الجديدة غير المألوفة في ضوء المعارف القديمة.  
مثال: الطفل عندما يظن أن كل شيء يطير هو عصفور.

2- المواءمة (الملاءمة):

تعديل في بنية العقل ومعارفه عن العالم حيث يمكنه أن يستوعب الخبرات الجديدة.  
مثال: عندما تخبر الطفل أن ليس كل ما يطير هو عصفور.

## يرى بياجيه أن النمو يسير في 4 مراحل متدرجة متسلسلة لا يمكن الوصول إلى مرحلة دون المرور بالمرحلة السابقة.

1

المرحلة الحسية الحركية  
(من الولادة إلى سنتين)

- سلوك انعكاسي فطري.  
- اكتشاف البيئة باستخدام الحواس وحركات الجسد.

2

مرحلة ما قبل العمليات  
(من سنتين إلى 7 سنوات)

- الإحائية.  
- التمرکز حول الذات.  
- التفكير في اتجاه واحد.  
- عدم القدرة على فهم ثبات المادة والاحتفاظ.  
- عدم إدراك مفهوم المقلوبية والتصنيف.

3

مرحلة العمليات المادية  
(من 7 سنوات إلى 11 سنة)

- نمو التفكير التخيلي الواقعي.  
- تطور مفهوم الانعكاسية (المقلوبية).  
- القدرة على التصنيف والاحتفاظ وبداية فهم العلاقة بين الأشياء.  
- القدرة على تكوين المفاهيم الأساسية

4

مرحلة العمليات المجردة  
(من 12 فأعلى)

القدرة على التفكير المجرد. والناقد وحل المشكلات.

### نظرية تشكيل الهوية (مارسيا):

#### حالات هوية المراهق عند مارسيا:

1. تحقق الهوية (الهوية المنجزة أو المحققة): والتي تعبر عن تكامل تطور ونمو الشخصية في هذه المرحلة، بما يعني: مرور الفرد بفترة استكشاف البدائل، وأنه استطاع أن يحقق نوعاً من الالتزام المحدد
2. توقف الهوية أو التأجيل المسبق: وهي المرحلة السابقة على تحقق الهوية؛ حيث يكون الفرد في فترة الاستكشاف، مع غموض تكوّن الالتزام
3. إعاقة تكوين الهوية أو الانغلاق أو التكبيل: وهي تشير إلى عدم قدرة الفرد ولو بدرجة ضئيلة على الاستكشاف، واستمراره في الالتزام بقيم ومعايير الطفولة، فهم لم يمرؤا بخبرات الاكتشاف ولا يستطيعون التمييز بين أهدافهم الشخصية والأهداف المختارة من الوالدين
4. تشتت الهوية أو انفلاش الهوية (الهوية المضطربة أو المشتتة): وهي أقل مستويات نمو الشخصية في تلك الفترة، وتشير إلى الشخص غير الملتزم بأي اتجاه محدد، سواء حدث له استكشاف للبدائل أم لا.

# مراحل النمو الاجتماعي



## يقسم أريكسون مراحل النمو الاجتماعي للإنسان إلى:



د. محمد الخياري

منصة زاد  
التعليمية





## نظرية النمو المعرفي لجيروم برونر (التعلم بالاكشاف):

### أشكال التمثل:

#### 2 التمثيل الأيقوني (التصوري):

- يحدث النمو المعرفي عبر التصورات البصرية "صورة الشيء بدلاً من الشيء ذاته".

#### 1 مرحلة التمثيل العملي (الحركي):

- وهي المرحلة الحسية الحركية يتعرف على الأشياء من خلال ما يقوم به من أفعال اتجاهها كاللمس.

#### 3 التمثيل الرمزي:

- يحدث النمو المعرفي عبر الرموز والأشكال "خبرة مجردة".

## خصائص النمو عند الأطفال:

المراهقة (12-18)	الطفولة المتأخرة (9-12)	الطفولة المتوسطة (6-9)
<ul style="list-style-type: none"><li>• الحساسية الانفعالية</li><li>• الاندفاع والحماس</li><li>• التذبذب الانفعالي</li><li>• انخفاض مفهوم الذات.</li><li>• ظهور القدرات الخاصة.</li><li>• التمرد على السلطة</li><li>• ومجادلة الوالدين</li><li>• والمعلمين</li><li>• الاهتمام بالمظهر العام</li><li>• ولفت الانتباه.</li><li>• الانتماء للأصدقاء</li><li>• ومسايرتهم.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• زيادة نمو الحواس</li><li>• بداية تكوين الصداقات (التطبيع الاجتماعي).</li><li>• الاستقرار والاستقلال.</li><li>• وضوح الفروق الفردية.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• النمو الجسمي نمو جسمي بطيء ومستمر</li><li>• الغيرة الشديدة من الأقران</li><li>• حب الاستطلاع وكثرة التساؤلات.</li><li>• نمو المهارات الحركية-التأزر</li><li>• بين العضلات والحواس.-</li><li>• الانتقال من الفردية إلى الجماعية.</li><li>• تكوين جمل وكلمات أطول.</li></ul>

# تعديل سلوك الطالب



## أساليب تعديل سلوك الطالب

### الغمر والإغراق

تعريض الطالب بشكل مباشر ودون مقدمات للموقف الذي يخشاه مثل طالب خجول : يقدم كلمه في طاوور الصباح

### الإقصاء

عقاب ( لفترة زمنية محددة ) لتقليل السلوك الغير مرغوب فيه  
مثل : تمنع الطالب من المشاركة مع زملائه لمدة خمس دقائق بسبب إزعاجه .

### السحب التدريجي

تعريض الطفل الخائف والقلق والخجول لمواقف متدرجة مشابهة للموقف الذي نريد وصوله له

### الإطفاء

إهمال السلوك الغير مرغوب فيه تجاهل السلوك الغير مرغوب فيه

### ضبط المثير

إعادة ترتيب وتنظيم بيئة الفصل وأماكن جلوس الطلاب للسيطرة على السلوك الغير مرغوب فيه

### التصحيح الزائد

توبيخ الطالب وطلب إصلاح ما أفسده وزيادة يصلح للطلاب الذين يكسرون أثاث المدرسة ويكتبون على جدرانها

### العقد السلوكي

وثيقة مكتوبة بين الطالب والمعلم فيها المطلوب ونوع المكافأة

### تكلفة الاستجابة

مشروطة وتفقد الطالب جزء من المعززات المرغوبة وتعود له هذه المعززات بشرط زوال السلوك الغير مرغوب فيه مثل : لن تلعب في الملعب حتى تكمل حل الواجب

### التعزيز التفاضلي

سلوك أفضل من سلوك المعلم يفضل الكتابة في الدفتر عن الكتابة في الكتاب

### التمييز

هو أن يميز الطالب بين السلوك الصحيح الذي يريده المعلم في التعزيز التفاضلي فيستجيب له ولايستجيب للسلوك الخاطيء .  
مثل : اللعب في الملعب أفضل من اللعب في الفصل

### الإشباع

تقديم المعززات بكميات كبيرة للطلاب العقد السلوكي التعزيز التفاضلي

### التشكيل

مكافأة الطالب تدريجيا وتعزيزه خطوة بخطوة حتى يتشكل عنده التصحيح البسيط المكافي : هو مثل : طالبان يتحدثان مع بعض السلوك الذي نريد إصلاح ما أفسده فقط ننقل واحد عن الآخر

### الكف المتبادل

استبدال عادة سلوكية بعادة أخرى.

### التعزيز

تقوية وتكرار السلوك

### التعميم

تعزيز السلوك في موقف معين يزيد من احتمال حدوثه في مواقف مماثلة هو أن يعمم الطفل السلوك الذي يعرفه وتعزز به على مواقف مماثلة

### مبدأ بريماك

استخدام السلوك المحبب للطلاب لدعم السلوك الغير محبب عنده

### التنفير

أي أن يتم ربط الاستجابة للسلوك السيئ بشيء منفرد.

### التلقين

تقديم مساعدة او تلميحات إضافية للشخص ليقوم بتأدية سلوكيات جديدة مرغوبة

### النمذجة

هي عملية تغير السلوك نتيجة ملاحظة سلوك الآخرين.

### العقاب

لإضعاف السلوك وتقليل حدوثه

منصة زاد  
التعليمية



د. محمد الخياري

### السلوك التوكيدي

هو عبارة عن قدرة الطالب على التعبير بشكل لإضعاف السلوك مناسب سلوكا أو لفظا عن المشاعر الخاصة به وتقليل حدوثه وآرائه وأفكاره وأيضا المواقف الخاصة به تجاه الأحداث والأشخاص وأن يطالب بحقوقه دون خجل أو خوف أو عدوان أو ظلم

# ««« معايير الحكم على السلوك



## الفروق الفردية:

المقصود بالفروق الفردية هي اختلاف كل فرد عن الآخر في الخصائص والمميزات الجسمية والحركية والنفسية والمعرفية والانفعالية والاجتماعية إما بالنوع أو الدرجة، الفروق بين الأفراد كمية وليست نوعية.

### • من خصائصها:

1. كمية وليست نوعية: بمعنى كل الناس لديهم ذكاء (نوعي) ولكن يختلف معدل الذكاء (كمي).
2. أكبر مدى للفروق الفردية بين الناس في السمات الشخصية أو الانفعالية.
3. درجة ثبات الفروق الفردية في الصفات العقلية هو الأكبر.

### • أهم الأساليب التي يمكن للمعلم أن يستخدمها مراعاة الفروق الفردية:

1. التنوع في أساليب التدريس.
2. تنوع الأمثلة المقدمة للطلاب عن المفاهيم والمبادئ المطروحة.
3. التنوع الحركي: حركات المعلم وأسلوبه في التدريس.
4. التنوع في التفاعل في الحجرة الصفية: تفاعل المعلم مع الطالب وتفاعل الطالب مع زميله.
5. التنوع في استخدام الحواس: يجب على المعلم أن يعد درسه بحيث يخاطب كل قنوات الاتصال عند الطالب سمعي بصري حس

## الدافعية للتعلم:

هي قوة ذاتية تحرك سلوك الفرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة.

### • أنواع الدافعية:

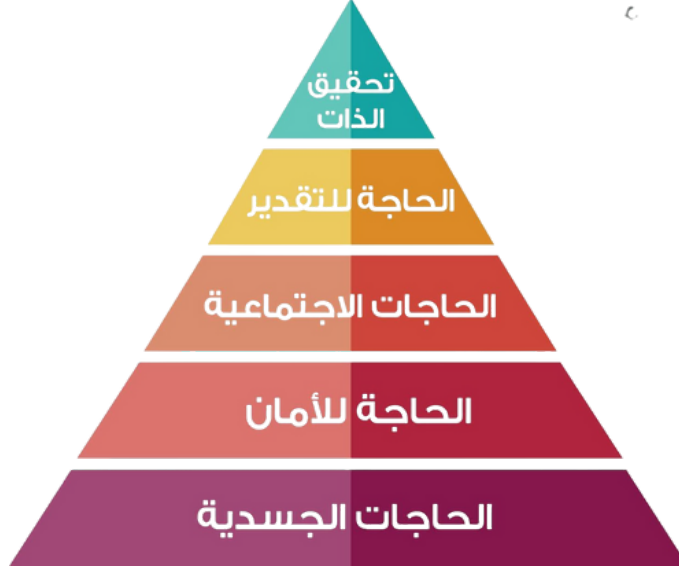
1. دافعية خارجية: هي التي يكون مصدرها خارجي كالمعلم أو الوالدين أو التشجيع المادي والمعنوي.
2. دافعية داخلية: هي التي يكون مصدرها الطالب نفسه كالتعلم لتحقيق الرضى الداخلي والمتعة الشخصية.

### تطبيقات تربوية لإثارة الدافعية:

1. تمكين الطلاب من المساهمة في صياغة الأهداف والقواعد الصفية.
2. توفير بيئة صفية آمنة وإشباع حاجات الانتماء واحترام الذات.
3. استخدام برامج تعزيز مناسبة ومتنوعة.
4. بناء علاقات إيجابية مع الطلاب.

## أهم نظريات الدافعية: <img alt="orange triangle" data-bbox="875 50 935 95"/>

### أولاً: النظرية الإنسانية لـماسلو:



### ثانياً: نظرية العزولـ(واينر):

الأسباب التي يعزوها التلاميذ لنجاحهم وفشلهم إما إلى أسباب داخلية ثابتة كالقدرة أو أسباب خارجية غير ثابتة كصعوبة المهمة أو الحظ أو تحيز المعلم.

1. من المهم أن يدرك الطالب العلاقة بين الجهد المبذول وما حصل عليه من نتائج.
2. حين يعزو الطالب فشله إلى عوامل ثابتة كالقدرة فإنه سيشعر بالامبالاة ويصبح محبطاً بلا دافعية أما حين يعزو فشله إلى الجهد المبذول فإنه سيحاول بالمرات القادمة النجاح مع قليل من التشجيع.

## نظريات التعلم: <img alt="black triangle" data-bbox="905 735 965 780"/>

### النظريات السلوكية: <img alt="white arrow in a circle" data-bbox="885 785 935 815"/>

مجموعة من النظريات تقول بأن المعرفة الصادقة تنبع من التجربة والتطبيق، وتسلم بأن لا استجابة من دون مثير، وتركز على أن التعلم هو تغيير في السلوك الخارجي للفرد والنتائج عن استجابته، للمثيرات الخارجية، أسسها واطسون.

## نظرية الاشتراط الإجرائي (سكنر):

تري هذه النظرية أن التعلم عملية تشكيل ترابطات بين المحفزات التي تحدث من البيئة المحيطة وبين الاستجابات المتوافقة التي تنطلق من الفرد.) تجربة الحمامة).

### أهم مبادئها:

1. التعزيز يقوي الاستجابات ويزيد ويقوي من احتمالية تكراره.
2. العقاب يضعف من تكرار السلوك.
3. تعديل السلوك.
4. التعليم المبرمج.

### التعزيز نوعان:

تعزيز إيجابي: يأتي الطالب بمثير مرغوب فيه فتضيف له شيء، مثل: تعطيه جائزة، تبتسم له.  
تعزيز سلبي: يأتي الطالب بمثير مرغوب فيه فتزيل عنه شيء غير محبب له. مثل: حذف الرسوم الدراسية.

### المعززات نوعان:

أولييه (استهلاكية - حسية)،  
ثانوية (الثناء- جائزة- نشاط).

### العقاب نوعان:

عقاب إيجابي: يأتي الطالب بمثير غير مرغوب فيه، فتضيف له شيء مزعج، مثل الضرب.  
عقاب سلبي: يأتي الطالب بمثير غير مرغوب فيه فتزيل عنه شيء محبب له، مثل سحب الألعاب من الطالب.

## نظرية الاشتراط الكلاسيكي (بافلوف):

تفترض هذه النظرية أن التعلم هو عبارة عن ارتباط بين مثير واستجابة. (تجربة الكلب وإسالة اللعاب).  
قبل الاشتراط: الطعام يمثل مثير طبيعي واللعاب استجابة طبيعية، بعد الاشتراط: صوت الجرس يمثل مثير شرطي واللعاب استجابة شرطية.  
أهم مبادئها:  
المثير الشرطي، الانطفاء، الكف، التعميم، التمييز.

## نظرية التعلم الاجتماعي (باندورا):

التعلم بالملاحظة مصدر رئيسي للتعلم ويكون التعلم بتقليد وملاحظة الآخرين ويطلق عليها نظرية التعلم بالمحاكاة والتعلم بالتمذجة.

## أهم مبادئها:

### مراحل التعلم:

- 1- الانتباه، وذلك من خلال التركيز على ما يفعله النموذج.
2. الاحتفاظ بما تذكره الفرد ولا حظه من النموذج.
- 3- إعادة الإنتاج. يجب أداء السلوك الذي شوهد وحفظه في الذاكرة.
- 4- الدافعية. يتوقف ظهور سلوك تم تعلمه من خلال الملاحظة على مدى توفر الدافع أو الحافز لدى المتعلم، فإذا تمت مكافأته وتعزيز سلوكه فسيتبلور الدافع، وهذا ما يسمى "التعزيز الخارجي غير المباشر.

## التعلم بالمحاولة والخطأ (ثورندايك):

يتعلم الطالب من خلال المحاولة والتعرف على أخطاءه.  
(تجربة القطة)

## أهم مبادئها:

### ومن قوانين التعلم:

- 1- قانون الأثر: أي ارتباط بين مثير واستجابة يزداد ويقوى إذا صاحبه الإشباع أو الارتياح أو الأثر الطيب، ويضعف هذا الارتباط إذا صاحبه الضيق أو عدم الإشباع أو عدم الارتياح.
- 2- قانون التدريب (التكرار): أي الارتباط بين مثير ما واستجابة أو فعل سلوكي يقوى بالتدريب أو كثرة الاستعمال أو الممارسة ويضعف هذا الارتباط بالإهمال أو عدم التدريب أو عدم الممارسة أو عدم الاستعمال.
- 3- قانون الاستعداد: أي أن الدافعية والاستعداد مهمة للتعلم.

## النظريات المعرفية:

أكدت النظريات المعرفية على أهمية العمليات العقلية الداخلية كاتخاذ القرار والتفسير ومعالجة المعلومات.

## التعليم ذو معنى (أوزوبل):

التعلم يحدث عندما يتمكن المتعلم من ربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم الموجودة في بنيته العرفية.  
أهم مبادئها:  
المنظمات الخبرة المتقدمة.

## الجشطالت (فرتهيمر):

### الاستبصار (كوهلر):

الجشطالت نوع من التعلم يختلف عن السلوك. هو الفهم الكلي للموقف وليس الجزئي، ويعتمد ذلك العلم على التفكير والتأليف والابداع (الابتكار) للوصول إلى حل للمشكلة من خلال ما يعرف بـ "الاستبصار".

## معالجة المعلومات (نورمان):

### نظرية الترميز الثنائي (بافيو):

تفترض النظرية أن ذاكرة الفرد تتألف نظامين لترميز المعلومات إحداها خاصة بتمثيل ومعالجة اللغة غير اللفظية والآخر من معالجة اللغة اللفظية ويمكن تنشيط كلا النظامين بطريقة مستقلة.

أهم مبادئها:  
الانتباه الانتقائي  
الذاكرة الحسية  
الذاكرة قصيرة الأمد  
الذاكرة طويلة الأمد

## نظرية إنتاجية المعرفة (نونكاو تاكيشي):

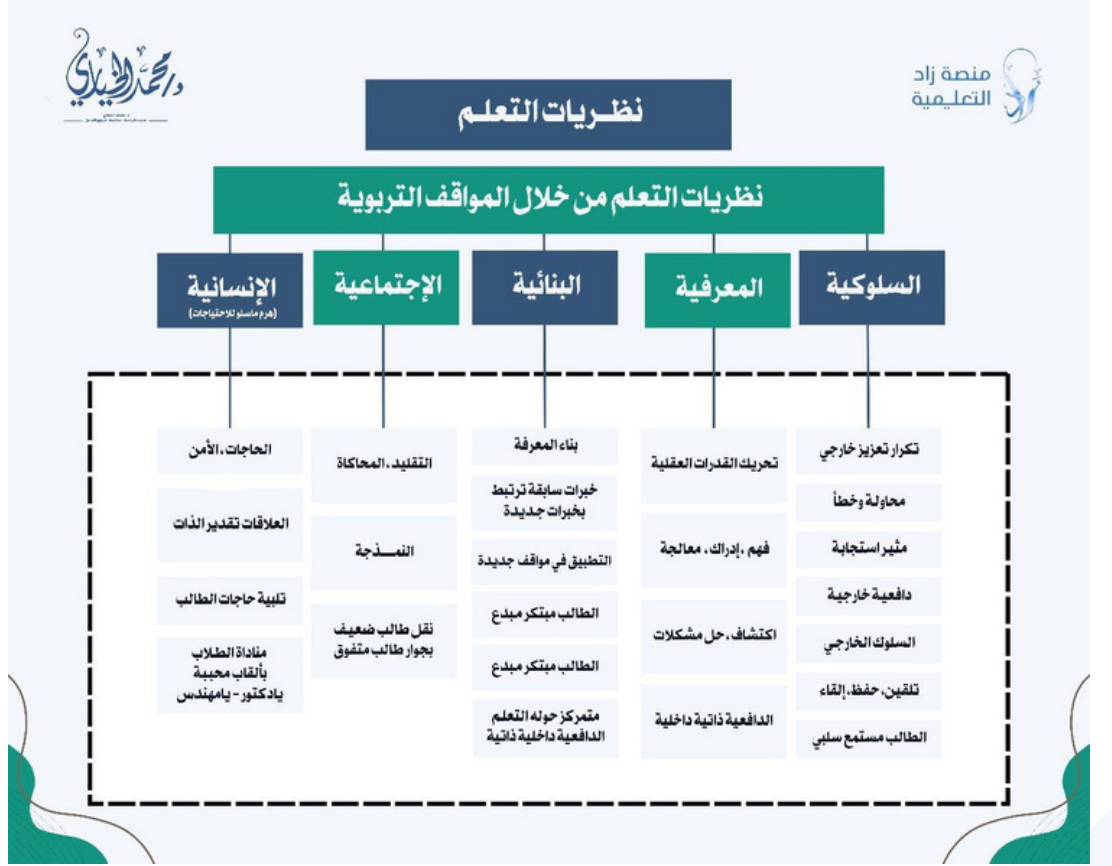
المعرفة يتم إنتاجها من خلال التفاعل بين العرفة الصريحة والمعرفة الضمنية ويطلق على التفاعل بين هذين النوعين من المعرفة "تداول المعرفة" خلال التداول تتوسع المعرفة الصريحة نوعاً وكما.

## النظرية البنائية الاجتماعية:

الجماعات تبني للمعرفة بشك تعاوني متبادل مما يخلق ثقافة مصغرة لنتائج ذات معاني مشتركة.  
أهم المبادئ:  
يتحقق ببناء معارف جديدة  
المعلم ليس ناقلاً للمعرفة بل منظماً لعملية التعلم وميسراً.  
متمركزة حول المتعلم.  
المتعلم نشط اجتماعي مفكر مسؤول عن عملية تعلمه.  
منطقة النمو الوشيك: وهي الفرق بين قدرة الفرد على التعلم منفرداً والتعلم في بيئة اجتماعية.

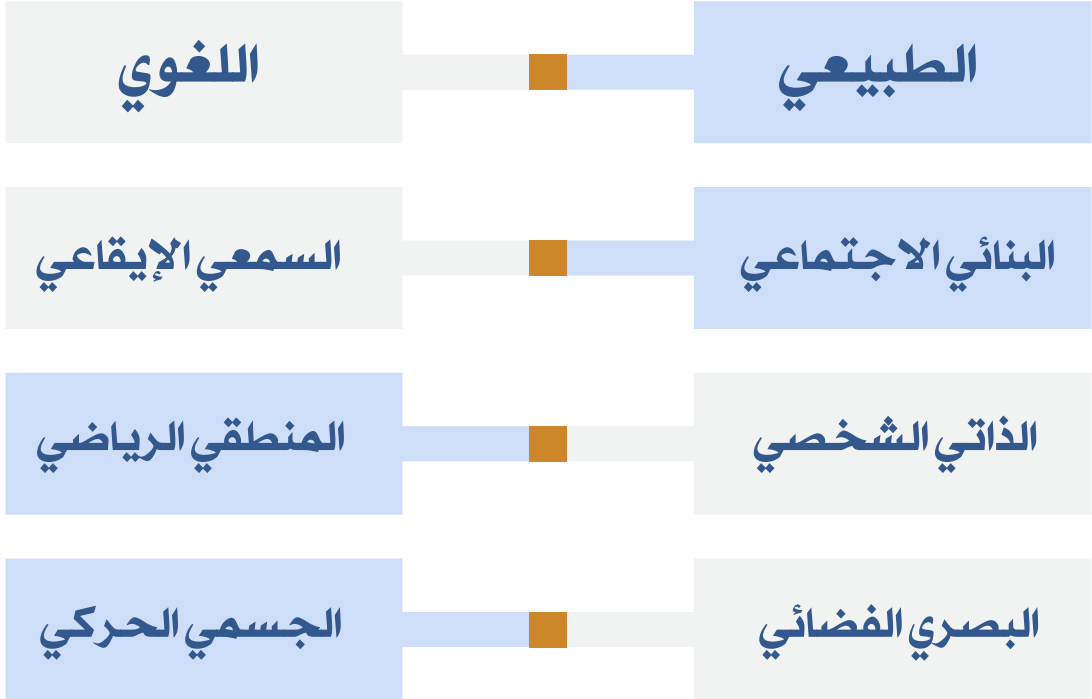


# نظريات التعلم



# اضطرابات اللغة

## أنواع الذكاءات:



يقاس الذكاء عن طريق اختبارات مقننة أهمها اختبار (ستانفورد-بينيه) ومقياس (وكسلر).

$$\text{معامل الذكاء (IQ)} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

## أنواع التفكير:

هو الحكم المتأنى لما ينبغي علينا قبوله أو رفضه حول قضية معينة مع توفر درجة من الثقة والموضوعية والعقلانية واستخدام الأدلة ومراعاة وجهات نظر الآخرين ومشاعرهم. <b>مهاراته:</b> الاستنتاج (الاستنباط)، الاستقراء، التمييز.	الناقد
هو الرغبة في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة مسبقاً. <b>مراحله:</b> الإعداد وجمع البيانات، الحضارة، الإلهام، التحقق. <b>مهارته:</b>	الإبداعي
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الطلاقة: القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار.</li> <li>✓ المرونة: القدرة على توليد أفكار متنوعة غير معتادة أو تحويل مسار التفكير وهي عكس الجمود الذهني.</li> <li>✓ الأصالة: التفكير بطرق جديدة غير عادية.</li> <li>✓ التوسع: إضافة تفاصيل جديدة للفكرة.</li> </ul> <b>فائدة:</b> يستخدم معه التفكير التباعدي من له عدد من الإجابة.	
هو التفكير بالتفكير. <b>مهاراته:</b> التخطيط، المراقبة، التقييم.	التفكير فوق المعرفي

## صعوبات التعلم

النمائية	الأكاديمية
الانتباه، الإدراك، الذاكرة، اللغة.	<p><b>القراءة:</b> إضافة كلمات غير موجود لا يميز بين الحروف.</p> <p><b>الكتابة:</b> الخط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة (ب، ت)، حذف بعض الحروف من الكلمة.</p> <p><b>الرياضيات:</b> تمييز الأرقام المتشابهة (2,6) (7,8)، صعوبة الربط بين الرقم ورمزه.</p>

## أشكال انتقال أثر التعلم

الموجب	أن يسهل تعلم نشاط معين التدريب على نشاط آخر (التعميم)، مثل: قراءة الكتاب المدرسي يساعد على قراءة الصحيفة اليومية.
السالب	اكتساب المهارة الأولى يؤثر سلبيا على اكتساب المهارة الثانية (التعميم) الانتقال السالب الخاطي، الأمثلة: تعلم لغتين أجنبيتين في وقت واحد كتعلم اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية.
الصفري.	ليس بينهما علاقة مثل: تعلم الرسم أو مهارة كرة السلة.
الأقوى	انتقال أثر تعلم مهارة تعلمها مسبقا على مهارة جديدة أخرى. مثل: تعلم الرسم في مادة الفنية ورسم مثلث في مادة الرياضيات.
العمودي	وهو الانتقال من المهام البسيطة إلى المعقدة. مثال: تعلم الدرجة في كرة القدم وهي مهارة بسيطة في مهارة التهديف معقدة.

## مقارنة بين صعوبات التعلم، التعلم ببطئ، التأخر الدراسي:

النوع	التحصيل الدراسي	سبب التدني	معامل الذكاء	الخدمة المقدمة لهذه الفئة
صعوبات التعلم	انخفاض في مهارات التعلم الأساسية.	خلل وظيفي في المخ	عادي أو مرتفع من 90 فأعلى.	برامج صعوبات التعلم والاستفادة من أسلوب التدريس الفردي. يشترك معلم صعوبات التعلم مع المعلم العادي.
بطء التعلم	انخفاض في جميع المواد بشكل عام	انخفاض معامل الذكاء.	ضمن الفئة الحدية من 70-84.	الفصل العادي مع بعض التعديلات في المنهج التشخيص من قبل فريق متخصص يضم الأخصائي النفسي والاجتماعي ومعلم الفصل وولي الأمر.
التأخر الدراسي	انخفاض في جميع المواد مع إهمال واضح.	عدم وجود دافعية للتعلم.	عادي غالبا من 90 درجة فأعلى.	دراسة من قبل الموجه الطلابي في المدرسة.

# الموهبة عند رينزولي:

ذكاء فوق المتوسط وإبداع والتزام بالمهام.

أهم برامج الموهوبين:

التسريع

الإثراء

التجميع

صفاتهم:-

-الخيال والإبداع

-الحافز الداخلي

-مهارة القيادة

-القدرة على التواصل

-الحساسية المفرطة.

**مداخل التدريس:** هي الأسس والمبادئ التي تستند إليها استراتيجية أو أسلوب معين من أساليب التدريس سواء أكانت أسساً أكاديمية أو تربوية مهنية أو اجتماعية أو نفسية أي أنها "الإطار الفكري للتدريس".

المدخل الإنساني	المدخل السلوكي	المدخل الكشفي(المعرفي)	المدخل الاجتماعي
ركز على الإدراكات الفردية الشخصية وتحمل الطالب المسؤولية وفيها تشجيعاً على الاستقلالية ومعرفة الذات والتوجيه الذاتي <b>مثل:</b> المشاريع، البحوث.	يركز على ضبط سلوك الطلاب وكيفية استجاباتهم للمهام وتدريبهم <b>مثل</b> المحاكاة والتعزيز، التعلم المقنن.	ركز على إيجابية المتعلم واكتسابه الخبرات من خلال اكتشافه لها وجمع البيانات ومعالجة المعلومات وإيجاد حلول لها فالمعلم يحفز الطلاب على تنمية قدراتهم ومهاراتهم ويرتب المعرفة منطقياً من البسيط إلى المركب <b>مثل:</b> التفكير الاستقرائي.	ينظر إلى التعليم على أنه عملية اجتماعية يبحث فيها الطالب عن المعرفة بنفسه في جو اجتماعي تعاوني تفاعلي <b>مثل:</b> التعلم التعاوني، لعب الأدوار.

## المنهج:

هو برنامج دراسي يتشكل من مجموعة من المواد الدراسية أو عبارة عن خطة تربوية موحدة للتعلم والتعليم.  
مكوناته وعناصره: (الأهداف- المحتوى- طرق التدريس- الوسائل التعليمية- الأنشطة- التقويم).

# تنظيمات المنهج المدرسي

## تنظيمات المنهج المدرسي

الحديث	القديم
<p><b>التكاملي:</b> هو منهج يجمع فيه المتعلم المعرفة والخبرات السابقة لدعم المعرفة والخبرات الجديدة.</p> <p><b>وهو نوعان:</b></p> <p><b>أفقي:</b> يقصد به ترابط المحتوى التعليمي بين المناهج الدراسية خلال المرحلة الدراسية الواحدة، ومثال على ذلك يطرح درس في الطريق ضمن مادة اللغة العربية في الصف الثالث الأساسي، حيث يتكامل أفقياً مع درس إمطة الأذى عن الطريق في مادة التربية الإسلامية في الصف الثالث الأساسي.</p> <p><b>العمودي (حزوني):</b> مثلاً يدرس عملية الجمع في الصف الأول ثم في الصف الثاني يدرس الجمع من ثلاث منازل.</p> <p><b>الخفي:</b> الخبرات التي يكتسبها المتعلم دون قصد أو تخطيط.</p> <p><b>التكنولوجي:</b> مجموعة المواقف التعليمية التي يستعان في تصميمها وتنفيذها وتقويم أثرها بالتكنولوجيا ممثلة في الحاسوب التعليمي والكتب المبرمجة...</p> <p><b>العالمي:</b> يعمل على إكساب المتعلم مقومات الفكر الإنساني العالمي الذي يستند إلى مفاهيم مشتركة تتجاوز نطاق المحلية والإقليمية.</p> <p><b>البيئي:</b> يعتمد على البيئة المحيطة بالمتعلم فتبنى على ما تشتمل عليه من مشكلات بقصد ربط ما يتعلمه بالحياة من حوله.</p>	<p><b>المواد المنفصلة:</b> يقسم المحتوى إلى مواد دراسية منفصلة كالفيزياء، تقنية رقمية، رياضيات.</p> <p><b>المواد المترابطة:</b> يربط بين مادتين أو أكثر مع الإبقاء على الحواجز الفاصلة بين المواد مثل كتب التربية الإسلامية حيث تضمن مادة الفقه والحديث والتوحيد والتفسير.</p> <p><b>المواد الدراسية الواسعة:</b> إزالة الحواجز بين عدد من المواد الدراسية التي تنتمي لمجال معين مثل دمج التاريخ والجغرافيا في مادة واحدة اسمها المواد الاجتماعية.</p> <p><b>النشاط:</b> منهج النشاط عند <b>جون ديوي</b> أن يتم تهيئة مواقف تربوية يتم اختيارها في ضوء حاجات المتعلم ورغباته.</p> <p><b>المحوري:</b> هو ذلك المنهج الذي يزود التلاميذ بقدر مشترك من الخبرات التربوية اللازمة لمواجهة متطلبات الحياة وفي الوقت نفسه يقدم برنامج متخصص لكل فرد ليحقق نموه ويطور قدراته.</p> <p><b>الوحدات الدراسية:</b> تنظيم النشاطات والخبرات وأنماط التعليم المختلفة حول هدف أو مشكلة معينة بالاعتماد على مصادر معينة مثل حاجات المتعلمين ورغباتهم واحتياجاتهم ويعتبر <b>موريسون</b> واضع اللبنة الأولى لهذا المنهج.</p>

# مقارنة بين المنهج التقليدي والحديث:

المنهج الحديث	المنهج التقليدي	المجال
<ul style="list-style-type: none"> <li>المقرر الدراسي جزء من المنهج.</li> <li>مرن يقبل التعديل.</li> <li>يركز على الكيف.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المقرر الدراسي هو المنهج.</li> <li>ثابت لا يقبل التعديل.</li> </ul>	طبيعة المنهج
<ul style="list-style-type: none"> <li>يهتم بطريقة تفكير الطالب.</li> <li>يهتم بجميع ابعاد نمو الطالب.</li> <li>يكيف المنهج للمتعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يركز على الجانب المعرفي في إطار ضيق.</li> <li>يركز على الكم الذي يتعلمه الطالب.</li> <li>يهتم بالنمو العقلي للطلبة فقط.</li> <li>يكيف المتعلم للمنهج.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك في إعداد جميع الأطراف المؤثرة فيه والمتأثرة به</li> <li>يشمل عناصر المنهج الأربعة (الأهداف – المحتوى - الأنشطة – التقويم)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يُعدّه المتخصصون في المادة الدراسية.</li> <li>يركز على اختيار المادة الدراسية.</li> </ul>	تخطيط المنهج
<ul style="list-style-type: none"> <li>تعديل حسب ظروف الطلبة واحتياجاتهم.</li> <li>يمكن التعديل عليها</li> <li>المواد الدراسية متكاملة، و مترابطة.</li> <li>مصادر متعددة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>غاية في حد ذاتها.</li> <li>لا يمكن التعديل عليها.</li> <li>المواد الدراسية منفصلة.</li> <li>مصدرها الكتاب المقرر.</li> </ul>	المادة الدراسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>تقوم على توفير الشروط والظروف الملائمة للتعلم.</li> <li>تهتم بالأنشطة بأنواعها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقوم على التعليم والتلقين المباشر.</li> <li>لا تهتم بالأنشطة.</li> </ul>	طريقة التدريس
<ul style="list-style-type: none"> <li>إيجابي مشارك.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>سلبي غير مشارك.</li> </ul>	المتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>دور المعلم متغير ومتجدد.</li> <li>يراعي الفروق الفردية بين الطلبة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>دور المعلم ثابت لا يتغير.</li> <li>لا يراعي الفروق الفردية بين الطلبة.</li> </ul>	المعلم

تصنيف الأهداف التعليمية (السلوكية)						
الأهداف الحركية (نفس حركية)		الأهداف الوجدانية		الأهداف المعرفية		
تصنيف العالم سمبسون وهارو		تصنيف العالم كراوثول		تصنيف العالم بلوم		
الهدف	المستوى	الهدف	المستوى	الهدف	المستوى	
يرسم، يكتشف، يركض.	الإدراك الحسي	يصغي، ينتبه، يركز.	الاستقبال	يتذكر، يعدد، يكتب، يصف، يسمي، يكمل، يسمع.	التذكر	1
يخطو، يبدأ، يستجيب.	الميل والاستعداد	يستجيب، يحرص، يشارك، يبادر، يتعاون.	الاستجابة	يترجم، يفسر، يكمل، يشرح، يوضح، يستدل.	الفهم	2
يعيد، يكرر، يمارس، يحاكي، يقلد.	الاستجابة الموجهة (التقليد).	يتمن، يعظم، يقدر	التقييم (التقدير)	يحسب، يمارس، يجرب، يحضر، يعرب، يرسم، يمثل.	التطبيق	3
يتعود، يستخدم، يؤدي.	الاستجابة الآلية	يرغب، يوانم، ينظم.	التنظيم	يقارن، يربط، يوازن، يصنف	التحليل	4
الحركات الرياضية، يفصل، يثبت، التطريز.	الاستجابة المعقدة	يتمثل، يلتزم، تنعكس.	تشكيل الذات (الوسم بالقيمة)	يركب، يصمم، يخترع، يولد، يولف.	التركيب	5
يطور، يولف، ينتج.	التكيف (التعديل).			يختبر، يقترح، ينتقد، يصدر رأي.	التقييم	6
يبتكر، بيدع.	الأصالة والإبداع.					7

## شروط صياغة الهدف السلوكي:

- أن يكون الهدف واضح المعنى قابلاً للفهم مثل: أن يقرأ الطلاب سورة الفاتحة بدون أخطاء.
- أن يركز الهدف على سلوك المتعلم لا المعلم مثل: أن يعرب الطالب الجملة التي أمامه بدون أخطاء.
- أن يصف الهدف ناتج التعلم وليس نشاط التعلم مثل: أن يدرس الطالب مواضع كسر همزة إن (خطأ) والصحيح: أن يحدد الطالب مواضع كسر همزة إن.
- أن يقتصر الهدف على ناتج تعليمي واحد مثل: أن يعرف الطالب الفاعل ثم يضعه في جملة مفيدة (خطأ) والصحيح: أن يعرف الطالب الفاعل.

- أن يكون الهدف قابلاً للقياس والملاحظة مثل: أن يعرف الطالب أركان الصلاة (خطأً) والصحيح: أن يعدد الطالب أركان الصلاة.
- أن يشتمل كل هدف على ثلاث مكونات أساسية حددها (روبرت ميجر) وهي:
  - السلوك الظاهري للمتعلم (الفعل) مثل: يفسر، يقارن، يحكم.
  - الشرط أو الظرف الذي سيؤدي به المتعلم السلوك مثل: باستخدام المنقلة.
  - قبول أداء السلوك مثل: بدقة تامة، بدون أخطاء.

## أنواع طرق التدريس واستراتيجياته:

المحاضرة - المناقشة - العروض العملية - التعلم الاتقاني - الشرح - التدريس المباشر - الاستجابية.	طرق التدريس العامة.
التعلم التعاوني - التدريس التبادلي - لعب الأدوار - حل المشكلات - المشروع - الاستقصاء - الاكتشاف - تدريس الأقران.	طرق تدريس التعلم النشط (التفاعلي).
إستراتيجية دورة التعلم (بايبي) - السقالات التعليمية - التعلم المتمركز حول المشكلة. التغيير المفاهيمي، البناء الاجتماعي.	الطرق التدريس البنائي.
القبعات الست - الذكاءات المتعددة - الكورت - تجهيز المعلومات.	طرق تدريس أنماط التفكير
التعلم المتمايز - جدول التعلم kwl - التساؤل الذاتي - العصف الذهني - خرائط المفاهيم، خريطة الشكل V - النمذجة - (فكر / زوج / شارك).	طرق تدريس ما وراء المعرفة.
التعليم المبرمج - الحقايب التعليمية - المديولات التعليمية - دالتون - منستوري- التعلم الفردي.	طرق تدريس التعلم الذاتي.
التعلم المدمج، الصف المقلوب - الافتراضي- الرحلات المعرفية (الويب كويست).	طرق تدريس التعلم الرقمي الإلكتروني.

## استراتيجية 4H:

- تشير إلى أربع كلمات انجليزية تبدأ بحرف (H) وهي:
- Heat ويقصد بها الحرارة، أي النظر إلى الأهمية التطبيقية في العلوم النظرية، باعتبارها من أنواع الحرارة المولدة للطاقة المعرفية.
- Head تشير إلى الرأس، أي التعلم والمعرفة، وتطوير مهارات السؤال والاستفسار والاستزادة العلمية.
- Heart تشير إلى القلب، أي إشراك العاطفة والروحانية في التعلم.
- Hand تشير إلى اليد، ويقصد بها المشاركة والعطاء فيما يتعلق بالمعرفة والتعلم



## الاستقصاء:

الجهد الذي يبذله الطالب في سبيل الحصول على حل لمشكلة أو موقف غامض أو الإجابة عن سؤال.

## أنواع الاستقصاء:

تقدم المشكلة للطالب مصحوبة بكافة التوجيهات بصورة تفصيلية ودور الطالب اتباع التعليمات فقط.

يعطى الطالب المشكلة أو يحددها بنفسه ثم يقوم بالنشاط العلمي كاملاً كالعلماء.

طرح قضية وتقسيم الطلاب إلى مجموعتين لمناقشتها وتبني كل مجموعة وجهة نظر مختلفة عن الأخرى.

الموجه

الحر

العادل

### الاستقراء

من الجزء إلى الكل  
من الأمثلة إلى القاعدة  
من الخاص إلى العام

مثال:

النحاس يتمدد بالحرارة، الذهب يتمدد بالحرارة، الحديد يتمدد بالحرارة، إذن المعادن تتمدد بالحرارة.

### الاستنباط (الاستنتاج)

من الكل إلى الجزء  
من القاعدة إلى الأمثلة  
من العام إلى الخاص.

مثال:

جميع الأشكال الرباعية مجموع زواياها 360 المربع شكل رباعي، إذن مجموع زوايا المربع 360

## التغيير المفاهيمي:

استراتيجية تعليمية بنائية وضعها (بوستر) تهدف إلى إحداث تعلم ذي معنى عند الفرد بربط المفاهيم الجديدة بالسابقة والتخلص من المفاهيم البديلة والخطأ من بنية الطالب المعرفية عن طريق أربع مراحل هي: التكامل، التمييز، تبادل المفاهيم، الربط المفاهيمي.

## استراتيجية العصف الذهني:

توليد أكبر عدد من الأفكار الإبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة بجو من الحرية.

### للعصف الذهني أربع قواعد أساسية:

- النقد المؤجل.
- الانطلاق الحر.
- الكم أهم من الكيف.
- البناء على أفكار الآخرين.

## استراتيجية القبعات الست (دي بونو):

التفكير الإبداعي

# قبعات التفكير 6

التفكير الإبداعي هو التفكير خارج الصندوق، أي قدرتك على التفكير بطريقة مبتكرة ومميزة وإدراك أنماط غير مألوقة، ومن أهم استراتيجيته طريقة ابتكرها الطبيب والعالم النفسي البريطاني إدوارد دي بونو وتهدف إلى تحسين التفكير وجعله أكثر إنتاجية وابتكاراً عن طريق التبديل بين مواضيع التفكير المختلفة وتقسيمها إلى 6 مراحل شبيهها بالقبعات وهي:

القبعة البيضاء	القبعة السوداء
لعرض المعلومات السابقة والحقائق المثبتة	للتفكير بواقعية وتنبؤ متى تسوء الأوضاع
القبعة الخضراء	القبعة الصفراء
لتوليد أفكار جديدة وحلول بديلة	للتفكير بإيجابية وتفاؤل
القبعة الزرقاء	القبعة الحمراء
لأخذ خطوة للخلف ورؤية الصورة بشكل أكبر وأعمق.	للتعبير عن الجانب العاطفي والآراء الشخصية

د. محمد الخياري

## التدريس التبادلي:

عبارة عن أنشطة تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والطالب أو بين الطلاب بعضهم البعض، بهدف فهم المادة المقروة والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته.

### مهارات استراتيجية التدريس التبادلي:

1. التنبؤ: تخمين الطالب وتوقعاته عن تفاصيل عنوان الموضوع قبل القراءة.
2. طرح الأسئلة: يضع الطالب أسئلة يريد الإجابة عنها بعد القراءة الصامتة.
3. التوضيح: إجابة الطلاب عن أسئلتهم عن طريق المعلم أو الزملاء.
4. التلخيص: يضع كل طالب الأفكار الرئيسة للنص في جمل أو خرائط.

## التدريس التبادلي:

استراتيجية تعليمية بنائية وضعها (بوسنر) تهدف إلى إحداث تعلم ذي معنى عند الفرد بربط المفاهيم الجديدة بالسابقة والتخلص من المفاهيم البديلة والخطأ من بنية الطالب المعرفية عن طريق أربع مراحل هي: التكامل، التمييز، تبادل المفاهيم، الربط المفاهيمي.

### دورة التعلم الخماسية (5E's): (إستراتيجية بايبي: Bybee).

طريقة تعليمية تقوم على أسس النظرية البنائية في تصميم المادة الدراسية وتنظيمها ويشترك الطالب فيها بفعالية كباحث ومستقصي.

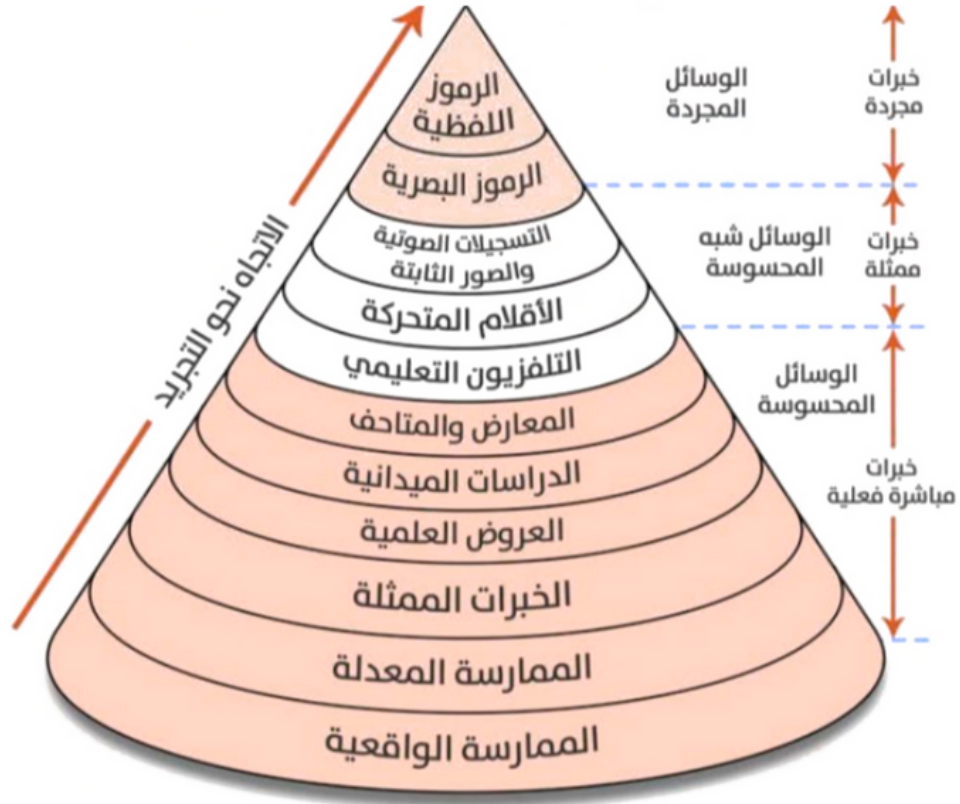
#### مراحل وخطوات دروة التعلم الخماسية:

1. الانشغال والتهيئة: يثير المعلم اهتمام الطلاب ويهيئهم للدرس
2. الاستكشاف: وهو النشاط الرئيس في الدرس حيث يتم تزويد الطلاب بخبرة عملية يتم تطوير مفهوم الدرس حولها.
3. الشرح والتفسير: توضيح المفاهيم وجعل محتوى الدرس مفهوما من خلال الكلمات والصور.
4. التقويم: تقويم مدى فهم الطلاب وإتاحة الفرصة لإعادة الشرح.
5. الإثراء والتوسع: يطبق الطلاب المفاهيم التي تعلموها في مواقف حياتية جديدة.

## التقنية في التعليم

<p>الوورد word: معالج النصوص للكتابة (كتابة التقارير).          الأكسل Excel: الجداول الحسابية وتحليل البيانات.          البوربوينت power point: العروض التقديمية.          الأكسس Access: قواعد البيانات.          OneDrive: تخزين سحابي.</p>	<p>برامج          ميكروسوفت          في التعليم</p>
<p>Google Docs: لكتابة مستندات تحتوي على نصوص وصور وجداول وروابط إلكترونية.          Google Drive: للتخزين السحابي، ومشاركة الملفات بأنواعها.          Google Forms: للاستبانات والاستطلاع.</p>	<p>تطبيقات قول          في التعليم</p>
<p>Google sites: لإنشاء مواقع إلكترونية.          Google Group: للنقاش والمؤتمرات.          Google Keep: للتدوين والملاحظات.          Google Meet: اتصال فيديو.          Google Classroom: قاعة دراسة، وهي أداة، بسيطة، وسهلة الاستخدام تساعد المعلمين، على إدارة مهام الدورات التدريبية والتدريسية.</p>	<p>برامج أخرى</p>
<p>Edmodo: مشاركة المحتوى، وتوزيع الاختبارات والواجبات، وإدارة التواصل مع الطلاب والزملاء والآباء.          Dropbox: تخزين سحابي.          ClassDojo: لإدارة الصف و تتبع سلوك كل طالب عن طريق جمع و حفظ البيانات.          Remind: خدمة إرسال رسائل نصية للتواصل مع الطلاب وأولياءهم.          School Circle: للنقاش والتواصل.          SPSS: للتحليل الإحصائي للبيانات.          Kahoot: الألعاب التعليمية.          Bing: محرك بحث.</p>	<p>برامج أخرى</p>
<p>البلاك بورد (Blackboard) مودل (Moodle)، جسور، منصة مدرستي.</p>	<p>أنظمة إدارة          التعلم LMS:          للمساعدة في          إدارة العملية          التعليمية          وإتاحة عمل          تعاوني بين          المعلم.</p>

## مخروط الخبرة (إجارد ديل):



### المواطنة الرقمية:

هي وعي الأفراد بالأضرار المختلفة في بيئة الإنترنت على أساس المساواة في الحقوق والمسؤوليات بسبب المبادئ الأخلاقية. فائدة: من اُتلف موقع أو حذف منه شيء، تعتبر جريمة معلوماتية.

### التصميم التعليمي:

هو إعداد البرامج التعليمية المتكاملة، وعادة ما يستعان لإنجاز التصميم بنماذج إرشادية يطلق عليها نماذج تصميم التعليم وأهمها نموذج التصميم التعليمي العام (ADDIE).

## أنواع التصميم التعليمي:

**التصميم الخطي:** وهو أبسط أنواع التصميم ولكنه يلزم جميع المتعلمين بالسير في نفس الخطوات ويتميز بالسهولة والتحكم التام في الإجراءات ويعيبه عدم المرونة ولا يناسب الطالب ذوي المستويات المختلفة.

**التصميم المتفرع:** ويقدم لتفريد التعليم ويستطيع المتعلم التقدم للأمام أو الرجوع للخلف ويمتاز بمراعاة الفروق الفردية ويعيبه عدم السماح بالتحكم الكامل فيه.

## الخطة التدريسية اليومية:

هي خطة منظمة ودقيقة لكل حصة دراسية وتتميز بأنها أكثر تفصيلاً وإحكاماً من الخطط السابقة وأكثر قرباً من الواقع وتتضمن:

**مكونات روتينية مثل:** (عنوان الدرس - اليوم والتاريخ - الصف الدراسي - ترتيب الحصة في الجدول - اسم المادة).

**مكونات فنية مثل:** (التهيئة والتمهيد - الأهداف السلوكية - إجراءات التدريس - الوسائل التعليمية - الزمن - علاقة الدرس بالدروس الأخرى - التقويم والواجب).

## مراحل تنفيذ الدرس:

1. التهيئة: (التوجيهية توجيه انتباه الطالب نحو الدرس).
2. الانتقالية: الانتقال من نقطة لأخرى.
3. التقويمية: للتأكد من الفهم قبل الانتقال إلى خبره جديدة).
4. عرض الدرس: (الاستراتيجيات - الأنشطة - مراعاة الفروق الفردية - الوقت).
5. غلق الدرس: (التأكد من تحقيق أهداف ونتائج الدرس - تلخيص الدرس).

## أشكال الاتصال:

الاتصال اللفظي: منطوق أو مكتوب.

الاتصال غير اللفظي: يتشابه مع الاتصال اللفظي، في إنه نقل المعلومات وتبادل للأفكار بدون أي لغة أو أي كلام منطوق.

## أنواع الاتصال:

- حسب أسلوب الاتصال: كتابي، شفهي.
- حسب قناة الاتصال: رسمي، غير رسمي.
- حسب طريقة الاتصال: هابط، صاعد، أفقي.
- حسب اتجاه الاتصال: خطي، دائري، بنائي.

## القواعد الصفية:

1. هي عبارات يصوغها المعلم بالاشتراك مع الطلاب تمثل المعايير المنظمة للعمل داخل الصف، وتحدد الخطوات العملية والروتين الذي يتبعه الفصل أثناء الأنشطة اليومية.
2. يجب أن يضبط الفصل بقواعد صفية وتوقعات وعواقب، وهذه القواعد تعلم الطلاب الانضباط واحترام الآخرين وترسخ العدل ويشعر فيها الطالب بأهميته وأهمية رأيه.

## شروط القواعد الصفية الجيدة:

1. أن تكون شاملة للجوانب الأكاديمية والإجرائية والاجتماعية.
2. أن تكون مرتبطة بقيمة.
3. موجزة وسهلة التذكر.
4. أن تكون محددة وواضحة.
5. تصاغ بالإيجاب لا السلب.
6. أن تكون مناسبة العدد.
7. مناسبتها لمستويات الطلاب العمرية والإدراكية.
8. توضع في مكان بارز.

● عند مخالفة الطالب للقواعد فسيكون هناك عواقب،

تتسم بالخصائص التالية:

- توفر خيارات للطالب.
- الهدف منها تعديل السلوك وليس مجرد منعه.
- ألا تحط من قدر الطالب وكرامته.
- أن تكون مرتبطة بالقاعدة.
- عدم تطبيق العقوبات الجماعية.
- تطبيق على افراد قدر الإمكان.
- تدفع الطالب إلى التعلم ولا تنقص من دافعيته.
- تركز على المستقبل لا الماضي.

● تختلف طريقة التعامل مع المشكلات والجهة التي تعالجها

حسب التصنيف الآتي:

1. المستوى الأول (العادي): يتوافق هذه المستوى مع المعيار العادي للسلوك، فقد تظهر مشكلة نتيجة ظروف طارئة وتزول.
2. المستوى الثاني (ظهور المشكلة): المشكلة هنا منحرفة عن المعيار العادي للسلوك من حيث الشدة والتكرار والاستمرارية ولكنها ليست من التعقيد والشدة التي تلتزم تحويل الطالب إلى خدمات متخصصة، بل يكتفى بخطة علاجية من المعلم والمرشد الطلابي لتعديل السلوك.
3. المستوى الثالث (الإحالة): المشكلة هنا وصلت إلى مرحلة من الشدة والتعقيد بحيث لا يستطيع المعلم والمرشد علاجها فيتم تحويل الطالب لخدمات متخصصة.

● التوقعات وتأثيرها على الطالب:

تؤثر التوقعات على ارتفاع أو انخفاض مفهوم الذات عند الأطفال بشكل كبير ومفهوم الذات.



## أنواع الانتباه:

1. الانتباه القسري أو الإجباري: وهي التي تفرض المثيرات نفسها على الفرد بسبب شدتها فينتبه لها مجبراً مثل الروائح النفاثة، وارتفاع أو انخفاض درجة الحرارة، أو الأصوات...
2. الانتباه الإرادي: وهنا يمتلك الفرد حرية الاختيار إذا كان يريد الانتباه أو عدم الانتباه مثل الانتباه للمعلم أثناء الشرح.
3. والانتباه التلقائي: وهنا ينتبه الفرد للمثيرات بسبب درجة تشويقها أو جاذبيتها، وهو أفضل أنواع الانتباه للتعليم، مثل تركيز الطلاب مع معلم الكيمياء وهو يجري تجربة.

## أنواع الأسئلة الصفية:

1. الاكتشاف القبلي: لاكتشاف المعلومات الموجودة عند الطلاب.
2. أسئلة تهيئة حافزة: لتهيئة الطلاب للدرس الجديد لجذب انتباههم.
3. أسئلة سابرة: أسئلة متعددة متعمقة تساعد الطالب للوصول للإجابة الصحيحة.
4. أسئلة المتابعة: للتأكد من فهم الطلاب ومتابعتهم أثناء الشرح.
5. أسئلة التفكير التقاربي: على المعلومات والحقائق وتكون له إجابة واحدة.
6. أسئلة التفكير التباعدي: هي الأسئلة التي تدفع الطلاب إلى تطبيق المعلومات وتحليلها
7. هي الأسئلة التي تتطلب عدة استجابات إبداعية.

## أنماط المعلمين في إدارة الصف:

1. النمط التسلسلي: يستخدم سلطته الرسمية ووظيفته ويدير عمله بطريقة فردية تبتعد عن منطق الجماعة وتقدير الآخرين.
2. النمط الفوضوي (التسيبي): يعتمد على الطلاب كلياً في تخطيط النشاط وأدائه، ويترك لهم الحرية الكاملة في اتخاذ القرارات.
3. النمط الديمقراطي (الشورى): وهو الأفضل، ويعتمد على إشراك المتعلمين وأخذ آرائهم في رسم الأنشطة والسياسات وكافة الإجراءات، واتخاذ القرارات، وإتاحة الفرصة للجميع.
4. النمط التقليدي: لا يقبل التجديد والتطور.

## العلاقة بين القياس والتقييم والتقويم:

القياس: إعطاء قيمة رقمية للأشياء. مثال: حصل محمد على 3 درجات من 30.

التقييم: تقدير قيمة الأشياء (تشخيص)، مثال: درجة محمد ضعيفة.

التقويم: اتخاذ قرارات (التعزيز والعلاج) مثال: إعادة الشرح أو إعادة الاختبار.

### أنواع التقويم:

أولاً: من حيث زمن التقويم:

تقويم قبلي أو مبدئي أو تشخيصي: قبل التعلم.

تقويم بنائي أو تكويني أو تشكيلي: أثناء التعلم وهو أهمها.

تقويم ختامي أو نهائي: بعد التعلم.

ثانياً: من حيث تفسير النتائج:

تقويم محكي المرجع: مقارنة أداء الطالب بمحك خارجي محدد مسبقاً دون النظر إلى مستوى أقرانه.

تقويم معياري المرجع: مقارنة أداء الطالب بمتوسط أداء أقرانه في الصف أو في أداء سابق.

### أدوات وأساليب التقويم:

1. قوائم المراجعة أو (الشطب أو الرصد): تقدير ثنائي (نعم- لا).
2. السجل القصصي: يقوم به المعلم بحيث يصف سلوك الطالب على شكل قصة.
3. سلالم التقدير: تستخدم سلالم التقدير للإشارة إلى مقدار الدرجة التي ظهرت فيها سمة محددة ويمكن التعبير عن التقدير بشكل كمي أو كيفي أو كلاهما معا (ممتاز، جيد جداً، جيد....).
4. سجل سير التعلم (للطالب): سجل منظم يكتب فيه الطالب عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مر بها في حياته الخاصة بحيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.
5. ملف الإنجاز: يضع الطالب فيه أعماله المنتقاة بهدف إعطاء فكرة عامة عن مستوى تحصيله وتقدمه وتفاعله.

## خطوات إعداد الاختبار الجيد:

١. الصدق: بمعنى أن يقيس الشيء الذي صمم من أجله.

### أنواع الصدق:

\* صدق المحتوى: أن يغطي الاختبار المادة والأهداف المراد قياس مدى تحققها، لئلا التحصيلية.

\* صدق المحك (التنبؤي): أن يتنبأ الاختبار بنتائج معينه في المستقبل.

\* صدق المحك (التلازمي): مقارنة نتائج الاختبار بنتائج اختبار سبق إثبات صدقه.

٢. الثبات: أن يعطي نفس النتائج إذا أعيد في نفس الظروف

### طرق تحديد الثبات:

• (معامل الاستقرار والسكون: إعادة الاختبار بعد فترة- معامل التكافؤ: صورتين من الاختبار متكافئة- معامل الاتساق: تجزئة الاختبار إلى نصفين- معامل كرونباخ ألفا).

٣. الموضوعية: لا يختلف باختلاف المصححين

٤. التمييز: قدرة الاختبار على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب

## أنواع الاختبارات:

١. مقالية: تتطلب من الطالب الكتابة بإسهاب.

٢. موضوعية: (صح خطأ، اختيارات، مزاجية، فراغات).

٣. شفوية.

### حساب معامل الصعوبة:

$$\text{معامل الصعوبة الاسئلة الموضوعية} = \frac{\text{عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة}}{\text{عدد الطلاب الكلي}}$$

مثال: ١٠ طلاب من ٢٠ أجابوا عن السؤال بشكل صحيح؟  
الحل:  $10/20 = 0.5$  إذا الفقرة مقبولة.

$$\text{معامل الصعوبة للأسئلة المقالية} = \frac{\text{مجموع درجات الطلاب على السؤال}}{\text{عدد الطلاب} \times \text{درجة السؤال}}$$

مثال: أجاب ٢٠ طالب على سؤال مقالي في مادة العلوم، درجته العظمى ٥ درجات، فإذا كان مجموع درجات الطلاب المحصلة على السؤال ٧٥ درجة، احسب معامل الصعوبة؟

$$\text{معامل الصعوبة} = \frac{\text{مجموع درجات الطلاب على السؤال}}{\text{عدد الطلاب} \times \text{درجة السؤال}} = \frac{75}{5 \times 20} = 0.75$$

٠,٢٥ أو أقل	صعب جداً
٠,٨٥ أو أكثر	سهل جداً
٠,٥٠	متوسط الصعوبة

معامل التمييز =  $\frac{\text{طلاب فئة التحصيل العليا ممن أجاب إجابة صحيحة} - \text{طلاب فئة التحصيل الدنيا ممن أجاب إجابة}}{\text{عدد أفراد إحدى المجموعتين}}$

**مثال:** في اختبار مادة العلوم أجاب ١٠ طلاب من المجموعة العليا بشكل صحيح على فقرة ما، وأجاب ٥ طلاب من المجموعة الدنيا بشكل صحيح على نفس الفقرة، إذا علمت أن عدد طلاب المجموعة العليا = عدد طلاب المجموعة الدنيا = ١٥ طالب، أحسب معامل التمييز؟

$$\text{معامل التمييز} = \frac{10 - 5}{15} = 0,33$$

ممتاز	٠,٤٠ (٤٠%) إلى ١ (١٠٠%)
جيد	٠,٣٠ (٣٠%) إلى ٠,٣٩ (٣٩%)
ضعيف يمكن تعديله	٠,٢٠ (٢٠%) إلى ٠,٢٩ (٢٩%)
ضعيف غير قابل للاستخدام	٠,٢٠ (٢٠%) إلى ١-

**مستويات معامل الثبات:**

ممتاز	٩٠ وأعلى
جيد جدا	٨٠-٩٠
جيد	٧٠-٧٩
منخفض ويحتاج مراجعة	٥٠-٦٩
يحتاج تغيير	أقل من ٥٠

## التغذية الراجعة:

معلومات وتعليقات يقدمها المعلم مشافهة أو كتابة للطلاب عن نتائج جهوده، وتجعله على دراية بمستوى أدائه في الاختبار. (تمكن المتعلم من إدراك الفجوة بين مستواه الفعلي والمستوى المرغوب فيه).

**فائدة:** ترتبط التغذية الراجعة بالتقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) لأهميتها في تحسين تعلم الطالب.

## شروط التغذية الراجعة الفعالة:

- أن تركز على نقطة التقويم.
- أن تحدد للمتعلم الهدف المتعلق بالمهمة التي أخفق فيها.
- أن تحدد مسؤولية المتعلم وأنه من يتحمل تصويب أخطائه.
- أن تعطي المتعلم إرشادات واضحة مع خطة تحسين تناسب قدراته.
- أن تؤكد النتائج الصحيحة وتعزز جوانب القوة وتحتفي بها.

## أنواع التغذية الراجعة:

- حسب الاستجابة: إيجابية، سلبية.
- حسب توقيتها: مؤجلة، فورية.
- حسب مصدرها: داخلية، خارجية.

## الاختبارات الدولية:

**(1) الدراسات والاختبارات الدولية TIMSS:** ويعني (الاتجاهات في الدراسات العالمية للرياضيات والعلوم) ويطبق كل أربع سنوات للصفين الرابع والثاني المتوسط في العلوم والرياضيات.

**(2) اختبار PIRLS:** الدراسات الدولية لقياس مدى تقدم القراءة في العالم، ويستهدف طلاب الصف الرابع للوقوف على مستوياتهم في المفاهيم والمواقف التي تعلموها في مادة القراءة ويعقد كل خمس سنوات

**(3) اختبار PISA:** وهو البرنامج الدولي لتقييم الطلاب ويستهدف الطلاب الذين أتموا 15 عاما دون اعتبار لصفوفهم الدراسية، ويتضمن مواد القراءة والرياضيات والعلوم ويعقد كل ثلاث سنوات.

**(4) الدراسات الدولية TALISA:** ويعني الدراسات الاستقصائية الدولية للتعليم والتعلم، وتركز على البيئة التعليمية وأوضاع الهيئة الإدارية والتدريسية ويستهدف معلمي وقادة المدارس ويعقد كل خمس سنوات.

## مستويات القياس الإحصائي عند (ستانلي ستيفنس):

نوعية	الاسمي أو التصنيفي: قياس وصفي يصنف البيانات مع إعطائها رموز أو أرقام تدل على نوعها لا كمها وبدون ترتيب. <b>مثال:</b> أرقام اللاعبين والأحياء. الحالة الاجتماعية.
الترتيبي أو الرتبي: قياس وصفي يصنف البيانات ويقارن بينها ويرتبها تدريجيا مع عدم وجود انتظام في الفروق بين الفئات. <b>مثال:</b> ترتيب الفائزين الأول الثاني...	
كمية	المسافة أو الفئوي: الصفر فيه افتراضي لا يعني انعدام الخاصية. <b>مثال:</b> درجة الحرارة، التحصيل.
	النسبي: ال صفر حقيقي يعني انعدام الخاصية <b>مثل:</b> قياس الطول والوزن والعمر.

## نظرية الانفصال الأخلاقي لباندورا

نظرية الانفصال الأخلاقي لباندورا	
التبرير الأخلاقي	إعادة تفسير الواقع ليكون هذا السلوك غير الأخلاقي سلوكا إيجابيا. <b>مثال1:</b> معلم يبرر ضربه للطالب بأنه يريد مصلحته. <b>مثال2:</b> اسرق من مال الغني البخيل للفقير.
التهديب اللفظي (اللغة المهذبة)	التقليل من السلوك عن طريق اللغة. <b>مثال1:</b> عندما يضرب الطالب زميله، ويبرر أنه يمزح. <b>مثال2:</b> الرشوة يسميها هدية.
تحويل المسؤولية	إلقاء اللوم على أشخاص أو مواقف معينة. <b>مثال:</b> عندما يقوم الطالب بالتمتر على زميلة ويبرر أنه مأمور من رئيس العصابة.
تعميم (نشر) المسؤولية	تعميم مسؤولية السلوك وتوزيعها. <b>مثال:</b> عندما يدخل الطالب ويبرر بأن كل الناس يدخلون.
تحريف (التقليل) من العواقب	تمييع السلوكيات غير الأخلاقية بالتقليل من عواقبها. <b>مثال:</b> طالب يكذب ويبرر بأن الأكايب الصغيرة لن تسبب ضرر.
المقارنة الطارئة	التقليل من السلوك بمقارنته مع السلوك الأكثر سوءا. <b>مثال:</b> طالب سرق قلم من زميله ويبرر أن الناس تسرق ملايين ليش تعاقبني على شيء بسيط...
نزع الصفة الإنسانية	الحد من إنسانية المتضررين والتقليل منهم. <b>مثال:</b> طالب يتنمر على زميله ويبرر أنه مثل الحيوان أو أقل درجه منه.
إسناد الذنب	جعل الضحية هو المسؤول عن هذا السلوك. <b>مثال:</b> معلم يضرب طالب ويبرر لأن الطالب نرفزه.

## أنواع الكتابة:

الكتابة الفنية (الإبداعية): وهي التي يعبر فيها الكاتب عن عواطفه ومشاعره الإنسانية، وتكون فكرة مبتكرة، تحتوي على صور جمالية مثال: الخطابة والشعر والقصة والمسرحية.

الكتابة الوظيفية (الإجرائية): هي إنشاء أو تعبير كتابي لتأدية مهمة ووظيفة معينة في الحياة الاجتماعية والفردية. مثال: السيرة الذاتية، الرسائل، التقارير، الإعلانات.

## أنواع القراءة:

القراءة الصامتة: (زيادة قدرة التلميذ على القراءة والفهم في درس القراءة وغيرها من المواد وهي تساعده على تحليل ما يقرأ والتمعن فيه).

القراءة الجهرية: (تساعد على الكشف عن أخطاء التلاميذ في النطق. تقيس الطلاقة والدقة في النطق والإلقاء، تربط بين الألفاظ المسموعة في الحياة اليومية والرموز المكتوبة).

**الحقيقة:** معلومة صحيحة، تعتمد على أسس تدعمها قائمة على الدليل المباشر أو التجربة الفعلية أو الرصد. **مثال:** الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية (حقيقة).

**الرأي:** مُعتقد أو شعور. وهو يُفصح عن شعور الشخص حيال أمر ما، وجهات نظر الشخص في موضوع ما وليست الحقائق بحدّ ذاتها. **مثل:** الرياضيات مادة ممتعة (رأي).

**المترادف:** هو ما اختلف لفظه واتفق معناه. **مثل:** شهد وعسل، الأسد والهيثم.

**المتضادات:** هي التي يحمل كلّ منها معنىً معاكساً لمعنى الآخر، **مثل:** الشك واليقين، الصيف والشتاء.

**التفريق بين التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت) في آخر الكلمة:**

**قاعدة:** التاء المربوطة (ة) هي كل تاء تلفظ هاء (هـ) عند تسكينها بلدية، حكومة، كلفة.

**التفريق بين التاء المربوطة (ة) والهاء (هـ) في آخر الكلمة:**

يضع حركة عليها (عدا السكون) مثلاً الضمة وتقرأها فإذا لفظتها تاء فهي تاء مربوطة وإذا لفظتها هاء فهي هاء، **مثل:** (حياة، منبه، وجه).

كتابة الهمزة آخر الكلمة  
تُكتب على حرف يُناسب حركة الحرف السابق لها . بناءً على قوة الحركة  
أقوى الحركات : الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة وبعدها السكون ( وهو ليس حركة )

©NoorYaqoub

#letsTweetInArabic



## علامات الترقيم

<b>الاستفهام</b> بعد تمام العبارة الاستفهامية.		<b>الفاصلة</b> بين الجمل المتعاطفة.	
<b>التعجب</b> في ختام العبارة التعجبية.		<b>الفاصلة المنقوطة</b> بين جملتين إحداهما سبب للأولى.	
<b>الاستفهام الإنكاري</b> لما حوى استفهاماً مع تعجب.		<b>النقطة</b> في ختام الكلام الذي يتم به المعنى.	
<b>الهلالان المزدوجان</b> (علامات الاقتباس) للعبارات المحكية والكلام المنقول.		<b>النقطتان</b> بعد قول يليه المقول والمحكي.	
<b>الهلالان الكبيران</b> للمحكي من المفردات والتراكيب.		<b>النقاط الثلاث</b> للتعبير عن إغفال ما لا يلزم.	
<b>القوسان المعقوفتان</b> لما تزيدهُ تكملةً لعبارة غيرك.		<b>الشَّرطة</b> للفصل بين الرّقم والكلام.	
<b>الهلالان المزهَّران</b> لحصر الآية الكريمة.		<b>الشَّرطتان</b> تُحصرُ بهما الجملة الاعتراضية.	



## مواضع همزة القطع ومواضع همزة الوصل

### مواضع همزة الوصل

- ١- الأسماء الثمانية
- ٢- حرف التعريف (الـ)
- ٣- الأمر من الفعل الثلاثي
- ٤- ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره
- ٥- ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره

### مواضع همزة القطع

- ١- جميع الأسماء ما عدا الأسماء الثمانية
- ٢- جميع الحروف ما عدا (الـ) التعريف
- ٣- ماضي الفعل الثلاثي ومصدره
- ٤- ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره

### العدد والمعدود:

#### الأعداد من (13-19):

- قرأت خمس عشرة قصة. (الجزء الأول يخالف والثاني يطابقه).
- أكرمت سبعة عشر رجلاً. (الجزء الأول يخالف والثاني يطابقه).

محيط مساحة المستطيل = الطول × العرض  
المستطيل = مجموع أضلاعه

مساحة المربع = الطول × نفسه  
محيط المربع = مجموع الأضلاع

## الأعداد الأولية:

هي الأعداد الصحيحة الموجبة الأكبر من العدد واحد، والتي تقبل القسمة على عددين فقط هما العدد نفسه والواحد دون باقي؛ مثل: العدد 13، 17، 3، 2.

ما القاسم المشترك الأكبر بين العدد (6، 12)؟ هو (6)

المضاعف المشترك الأصغر للعددين (15-30)؟ هو (60)

## النسبة المئوية:

لحساب النسبة المئوية لدينا طريقتان:

٢ الذهنية:

أ- إذا كان آخر الرقم صفر نحذف صفر واحد فقط. مثال:  
العدد ٤٠٠٠ العشرة بالمئة منه هي ٤٠٠  
ب- إذا كان آخر الرقم رقم غير الصفر نضع فاصلة قبل الآحاد،  
مثال: العدد ٢٣٤٥ العشرة بالمئة منه هي ٢٣٤,٥

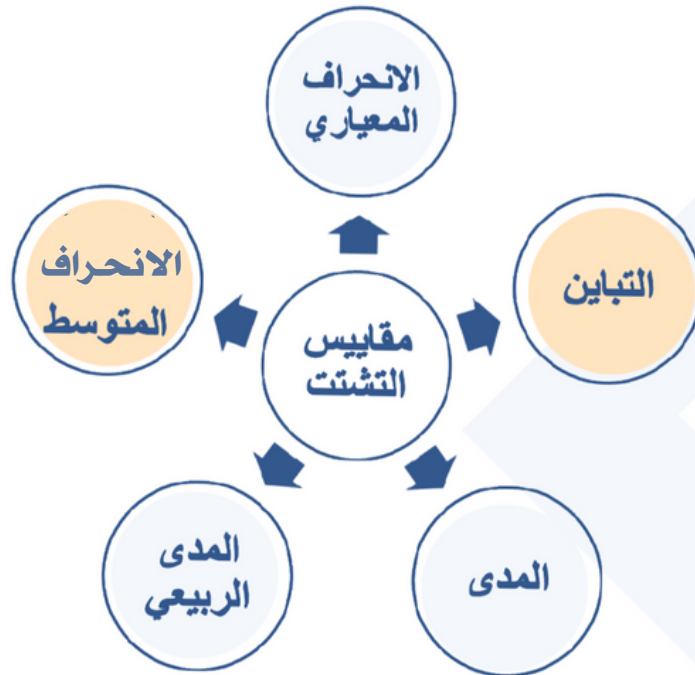
١ استخدام القانون:

القانون الرياضي للنسبة المئوية =  $\frac{\text{الجزء}}{\text{الكل}} \times \frac{\text{النسبة}}{100}$

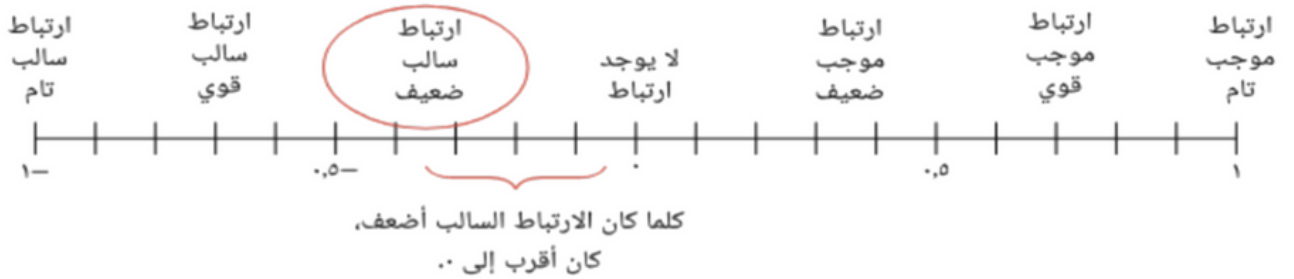
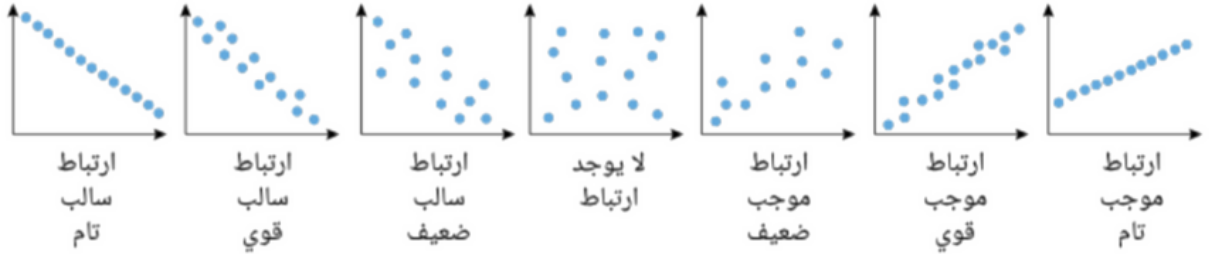
$$\frac{\text{عدد العناصر الحدث}}{\text{عدد العناصر الكلي}} = \text{قانون احتمال}$$

### مقاييس النزعة المركزية

تشير على متوسط البيانات أو منتصفها



## معامل الارتباط:



## تفسير الالتواء:

الربط بين مقاييس النزعة المركزية والالتواء	عند تمثيل بيانات لظاهرة ما على المنحنى التكرارى فإنه يأخذ أشكالاً مختلفة . قد يكون هذا المنحنى متمائل أى له قيمة فى المنتصف ، فإذا أسقطنا عموداً من قمته على المحور الأفقى عندها يشطره إلى نصفين متمثلين ممكن أن تتضمن البيانات قيم <b>كبيرة</b> تجذب إليها المتوسط الحسابى مما يعنى أن المنحنى التكرارى سوف يكون له ذيل لجهة <b>اليمين</b> وهذا يشير إلى وجود التواء لجهة <b>اليمين</b> ممكن أن تتضمن البيانات قيم <b>صغيرة</b> تجذب إليها المتوسط الحسابى مما يعنى أن المنحنى التكرارى سوف يكون له ذيل لجهة <b>اليسار</b> وهذا يشير إلى وجود التواء لجهة <b>اليسار</b>
<p><b>المنوال = الوسيط = المتوسط الحسابى</b></p> <p>التماثل (لاوجود للالتواء)</p> <p>المنوال   الوسيط   المتوسط الحسابى</p>	
<p><b>المنوال &gt; الوسيط &gt; المتوسط الحسابى</b></p> <p>الالتواء إلى اليمين (الالتواء موجب)</p> <p>المنوال   الوسيط   المتوسط الحسابى</p>	
<p><b>المنوال &lt; الوسيط &lt; المتوسط الحسابى</b></p> <p>الالتواء إلى اليسار (الالتواء سالب)</p> <p>المنوال   الوسيط   المتوسط الحسابى</p>	