

المادة : كفايات لغوية ١

الصف : أول ثانوي

الزمن : ساعتان

اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣هـ

اسم الطالبة :

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابة	المجموع	س ٣	س ٢	س ١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	٢٠	١٠	١٠

السؤال الأول : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

م	العبارة	الاجابة
١.	الجملة هي الوحدة الأساسية للكلام التي تعبر عن فكرة كاملة .	
٢.	قد أستمع إلى حديث الأشخاص؛ لأكون علاقات اجتماعية.	
٣.	من عناصر التصميم تحديد الأفكار الرئيسة والجزئية .	
٤.	يحرص الكاتب على العنوان الدقيق الواضح في الكتابة العلمية.	
٥.	تتأثر الرسالة بالحالة النفسية لطرفي الاتصال.	
٦.	تنتهي عملية التعلم عند استيعاب المعلومات.	
٧.	يمكننا أن نؤدي أعمالنا بفاعلية دون الحاجة إلى التواصل.	
٨.	المراجعة هي آخر خطوات بناء الموضوع.	
٩.	تعد القصة، والرواية من أنواع الكتابة الوظيفية.	
١٠.	ما يكتبه المرء لأداء مهام عمله يعد من الكتابة الإبداعية الأدبية.	

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

م	العبارة
١.	كي يكون استماعي جيداً أحتاج إلى مكان.....
٢.	تساعد مهارة الاستماع في بناء عملية
٣.	الكتابة الجيدة نتيجة جيد.
٤.	إذا كان الكلام مرتبطاً بالاستماع فإن القراءة مرتبطة بـ
٥.	ترتيب الأفكار وتسلسلها يساعد على المتابعة و
٦.	مهارة الاستماع هي: الاستماع الموجه إلى فهم رسالة بطريقة منظمة نحو هدف معين.
٧.	يجب أن تكون لغة الكلام المسموع
٨.	من الأمور المساعدة على تذكر المعلومات المسموعة هو
٩.	أول مهارة لنقل الأفكار والمشاعر هي
١٠.	الفقرة جمل..... تدور حول فكرة واحدة، وتعالجها تفصيلاً، وتطويراً.

السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

١. من عناصر كتابة التقرير:		
(أ) شخصيات	(ب) أدلة	(ج) توصيات
٢. مما يميز الجملة الجيدة ويحرص الكاتب عليه هو عنصر:		
(أ) الإيجاز.	(ب) الإطالة.	(ج) الغموض.
٣. يشترط في عنوان المقال أن يكون:		
(أ) قصيرًا.	(ب) غريبًا.	(ج) متشعبًا.
٤. تركز الكتابة الأولى على:		
(أ) شمولية المعلومات.	(ب) صحة اللغة.	(ج) كتابة المبيضة.
٥. يراعى في الكتابة النهائية:		
(أ) إخراج الموضوع	(ب) تسلسل الأفكار.	(ج) تصنيف المعلومات.
٦. تحديد يتحكم في اختيار الفن التعبيري المناسب لتحقيقه.		
(أ) الهدف	(ب) الدليل	(ج) الأسلوب
٧. كي تصمم مخططًا جيدًا لموضوعك فإنك تحرص على:		
(أ) تحديد الأفكار.	(ب) اختيار الألفاظ.	(ج) مراجعة العرض.
٨. أسلوب العرض المناسب للقصة هو:		
(أ) السرد الوصفي.	(ب) التقارير المباشرة.	(ج) اقتراح الآراء.
٩. يعتمد الكاتب إلى انتقاء عنوانه حيث يوظفه في		
(أ) جذب الانتباه.	(ب) تمثيل الحقائق.	(ج) التفسير.
١٠. الكاتب الماهر هو من تكون أفكاره:		
(أ) متسلسلة.	(ب) سهلة.	(ج) متشابكة.
١١. أول ما يقابل القارئ بعد العنوان في العمل الكتابي:		
(أ) المقدمة.	(ب) الفكرة.	(ج) الفقرة.
١٢. الكتابة هي المهارة الإنتاجية الثانية بعد مهارة:		
(أ) الكلام.	(ب) الاستماع.	(ج) القراءة.
١٣. المهارة التي يتطلب إتقانها إتقان معظم فنون اللغة وعلومها هي:		
(أ) مهارة الكتابة	(ب) مهارة الكلام.	(ج) مهارة الاستماع.
١٤. فيم تساعد مهارة الاستماع الإنسان بشكل عام؟		
(أ) تدريبه على سرعة البديهة.	(ب) تعينه على الصبر والهدوء	(ج) تفيدته في عملية القراءة والكتابة
١٥. الرسالة قد تكون:		
(أ) كتابية وشفهية	(ب) شفهية ونظرية.	(ج) شفهية ومنطوقة.
١٦. عندما أستمع إلى المعلم وهو يشرح الدرس فإن الهدف هو:		
(أ) الاستفادة من المعلومات.	(ب) التدريب على الاستماع	(ج) الالتزام بأداب الاستماع
١٧. حينما أستمع لقصص أمي فإن الهدف يكون:		
(أ) المشاركة العاطفية.	(ب) أخذ الفائدة	(ج) النقد والتوجيه
١٨. عملية تدوين الملحوظات توفر للمتعلم تعلمًا		
(أ) ذاتيًا واسعًا.	(ب) شفهيًا محددًا	(ج) نمطيًا واضحًا.
١٩. التواصل الشخصي نوعان، هما:		
(أ) لفظي وغير لفظي	(ب) بصري وسمعي	(ج) حسي ومعنوي.
٢٠. الإصغاء يكسبك وتحصل على ما تريد.		
(أ) القدرة على المتابعة	(ب) السمع القوي.	(ج) القوة والاحترام

اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣هـ

اسم الطالبة : الاجابة النموذجية

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابة	المجموع	س ٣	س ٢	س ١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	٢٠	١٠	١٠

السؤال الأول : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

م	العبارة	الاجابة
١.	الجملة هي الوحدة الأساسية للكلام التي تعبر عن فكرة كاملة .	√
٢.	قد أستمع إلى حديث الأشخاص؛ لأكون علاقات اجتماعية.	√
٣.	من عناصر التصميم تحديد الأفكار الرئيسة والجزئية .	√
٤.	يحرص الكاتب على العنوان الدقيق الواضح في الكتابة العلمية.	√
٥.	تتأثر الرسالة بالحالة النفسية لطرفي الاتصال.	√
٦.	تنتهي عملية التعلم عند استيعاب المعلومات.	×
٧.	يمكننا أن نؤدي أعمالنا بفاعلية دون الحاجة إلى التواصل.	×
٨.	المراجعة هي آخر خطوات بناء الموضوع.	×
٩.	تعد القصة، والرواية من أنواع الكتابة الوظيفية.	×
١٠.	ما يكتبه المرء لأداء مهام عمله يعد من الكتابة الإبداعية الأدبية.	×

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

م	العبارة
١.	كي يكون استماعي جيداً أحتاج إلى مكان..... <u>هادئ</u>
٢.	تساعد مهارة الاستماع في بناء عملية <u>النقد</u>
٣.	الكتابة الجيدة نتيجة <u>تخطيط</u> جيد.
٤.	إذا كان الكلام مرتبطاً بالاستماع فإن القراءة مرتبطة بـ <u>الكتابة</u>
٥.	ترتيب الأفكار وتسلسلها يساعد على المتابعة و <u>الفهم</u>
٦.	مهارة الاستماع هي: الاستماع الموجه إلى فهم رسالة <u>منطوقة</u> بطريقة منظمة نحو هدف معين.
٧.	يجب أن تكون لغة الكلام المسموع <u>فصيحة</u>
٨.	من الأمور المساعدة على تذكر المعلومات المسموعة هو <u>الرسم</u>
٩.	أول مهارة لنقل الأفكار والمشاعر هي <u>الكلام</u>
١٠.	الفقرة جمل..... <u>متراصة</u> تدور حول فكرة واحدة، وتعالجها تفصيلاً، وتطويراً.

السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

١. من عناصر كتابة التقرير:	
(أ) شخصيات	(ب) أدلة
٢. مما يميز الجملة الجيدة ويحرص الكاتب عليه هو عنصر:	
(أ) الإيجاز.	(ب) الإطالة.
٣. يشترط في عنوان المقال أن يكون:	
(أ) قصيرًا.	(ب) غريبًا.
٤. تركز الكتابة الأولى على:	
(أ) شمولية المعلومات.	(ب) صحة اللغة.
٥. يراعى في الكتابة النهائية:	
(أ) إخراج الموضوع	(ب) تسلسل الأفكار.
٦. تحديد يتحكم في اختيار الفن التعبيري المناسب لتحقيقه.	
(أ) الهدف	(ب) الدليل
٧. كي تصمم مخططًا جيدًا لموضوعك فإنك تحرص على:	
(أ) تحديد الأفكار.	(ب) اختيار الألفاظ.
٨. أسلوب العرض المناسب للقصة هو:	
(أ) السرد الوصفي.	(ب) التقارير المباشرة.
٩. يعمد الكاتب إلى انتقاء عنوانه حيث يوظفه في	
(أ) جذب الانتباه.	(ب) تمثيل الحقائق.
١٠. الكاتب الماهر هو من تكون أفكاره:	
(أ) متسلسلة.	(ب) سهلة.
١١. أول ما يقابل القارئ بعد العنوان في العمل الكتابي:	
(أ) المقدمة.	(ب) الفكرة.
١٢. الكتابة هي المهارة الإنتاجية الثانية بعد مهارة:	
(أ) الكلام.	(ب) الاستماع.
١٣. المهارة التي يتطلب إتقانها إتقان معظم فنون اللغة وعلومها هي:	
(أ) مهارة الكتابة	(ب) مهارة الكلام.
١٤. فيم تساعد مهارة الاستماع الإنسان بشكل عام؟	
(أ) تدريبه على سرعة البديهة.	(ب) تعينه على الصبر والهدوء
١٥. الرسالة قد تكون:	
(أ) كتابية وشفهية	(ب) شفهية ونظرية.
١٦. عندما أستمع إلى المعلم وهو يشرح الدرس فإن الهدف هو:	
(أ) الاستفادة من المعلومات.	(ب) التدرّب على الاستماع
١٧. حينما أستمع لقصص أمي فإن الهدف يكون:	
(أ) المشاركة العاطفية.	(ب) أخذ الفائدة
١٨. عملية تدوين الملحوظات توفر للمتعلم تعلمًا	
(أ) ذاتيًا واسعًا.	(ب) شفهيًا محددًا
١٩. التواصل الشخصي نوعان، هما:	
(أ) لفظي وغير لفظي	(ب) بصري وسمعي
٢٠. الإصغاء يكسبك وتحصل على ما تريد.	
(أ) القدرة على المتابعة	(ب) السمع القوي.