# Free STEP Academy أكاديمية ستيب المجانية

النموذج الثامن من نماذج أسئلة إستيعاب المسموع التي تكررت مؤخراً في إختبار كفايات اللغة الإنجليزية STEP الخاص بالمركز الوطنى للقياس





### المقدمة

نظراً لكثرة الطلب على ملفات النماذج التسعة والرغبة في إنشائها بصورة أوضح وشاملة لكل ماتكرر في إختبار ستيب كفايات اللغه الانجليزية ، فقد قررت الأكاديمية إنشاء هذه السلسلة الخاصة بقسم استيعاب المسموع ، مح العلم أن هذه النماذج هي أسئلة الاختبار تم تجمعها والتأكد من صحتها من المختبرين ، وقد تحوي على أخطاء لذا ننوه على ضرورة الفهم لكل نموذج وتجنب الحفظ ، ونتمنى منكم إفادتنا بكل ماهو جديد لتصحيح الاخطاء الواردة وإكمال النقص ، نحن سنعمل على تجديد الملفات بشكل دوري ومستمر لتكون مرجح ثابت لكل من ينوي الحصول على درجات مرتفعه …

هذا وبالله التوفيق ....،



## إهداء

نحن منسوبي أكاديمية ستيب المجانية نهدي هذا العمل التطوعي لجميع الطلاب والطالبات الذين خاضوا تجربتهم مع إختبار كفايات اللغة الإنجليزية STEP ونقلوا تجربتهم إلينا ،،،،،،،

وخاصةً كل من ساعدنا وأعاننا في ترتيب و وض<mark>ع المحت</mark>وى الاسا<mark>سي لهذه النماذج بهدف نقل</mark> الفائدة ومشاركتها مع جميع الطلاب والطالبات الذين سيخوضون تجربتهم مع إختبار كفايات اللغة الإنجليزية.STEP

كما أن أكاديم<mark>ية ستيب المجانية تخص بالإهداء إلى كل من شارك في إنجاز هذا العمل</mark> التطوعي ا<mark>لكبير بغض النظر عن نوع تلك المشاركة سواء</mark> كانت عدد صغير من الأحرف او الكلمات لكي نتمكن من تقديم هذا العمل الجبار بأحسن صورة والفضل يعود لله ثم لهم في انشاء هذا المحتوى المتكامل لتجميع النماذج المتكررة في اختبار كفايات اللغة الإنجليزية STEP

Hnwar

## شكر وعرفان

تتقدم أكاديمية ستيب المجانية بجزيل الشكر والامتنان لمن كانوا هم الأساس في ترتيب و وضع هذه النماذج الخاصة بقسم إستيعاب المقروء في إختبار كفايات اللغة الإنجليزيةSTEP ، ونحن كمنسوبي أكاديمية ستيب المجانية قررنا أن نعبر عن شكرنا الخاص لجميع الطلاب والطالبات الذين خاضوا تجربتهم مع إختبار كفايات اللغة الإنجليزية STEP ونقلوا تجربتهم إلينا عن طريق اسلوبنا الخاص في حفظ حقوق جميع تلك الاجتهادات والتجارب على أنها مسجلة بأسمهم ولا علاقة للأ<mark>ك</mark>اديمية بهذا المجهود فنحن لن ننسبها لأنفسنا كما يفعل

شكراً للكل ...... شكراً لجميع طاقم أكادي<mark>مية ستيب</mark> الم<mark>ج</mark>انية **,,,,,,** 

شكراً لكل الطلاب والطالبات .......

شكراً لكل من ساعدنا وأعاننا في ترتيب وتيسير هذا العمل التطوعي <mark>الك</mark>بير،<mark>،،،،،</mark>

هذا والله ولى التوفيق...،

Anwar

هذه النماذج والمحتويات هي حق تام للطلاب والطالبات الذين خاضوا إختبار كفايات اللغة الإنجليزية STEP ونقلوا تجربتهم إلينا ولا يحق لأي شخص إستخدامها وإنتسابها لنفسه بهدف التجارة على أنها من جهده وتعبه

### تنویه هام

تم جمع وتنسيق هذه الملفات التسعة بمجهود خاص من مؤسسي أكاديمية ستيب المجانية بشكل خاص ومن المختبرين بشكل عام "" لذا فهي حق خاص للطلبة المختبرين ولمن خاضوا التجربة " وعانوا كثيراً حتى يصلوا لأحلامهم بالجد والاجتهاد "، ومن هذا المنطلق نود التنويه أننا لانبيح من يسرق هذه الجهود وينسبها لنفسه و يُتاجر بها ويبيع ويشتري عن طريق الدورات أو الروابط " ولا نسمح المساس بحقوقنا وترجمتها والنسخ منها دون إذن مسبق منا " وأي تصرف بدون إذن منا فهو لايحلل أمام الله تعالى "، ومُحاسب ومسؤول عن سرقة مجهود الآخرين واستغلالهم مادياً

> فهذا <mark>الجهد</mark> للمختبرين ولمن ضحوا بأوقاتهم واجتهدوا ليبلغوا مايريدون ومايرغبون بتحقيقه ،،،

لذا أي جهد يباع بدون ضمير وإذن فهو لايحلل ولا يباح وخصمه الله تعالى يوم القيامة .....

( يوم لاينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم )

> جزء الاستماع النموذج الثامن

> > أولاً / الصيدلية

وحده عندها ألم بأسنانها وتبي دواء وأنها ماتقدر تنام من شدة الالم وقالها الصيدلي (prescription) ؟ هل عندك وصفة (prescription) ؟ قالت : لا وموعدي مع الدكتور متأخر جداً .

1) أين حدثت المحادثة ؟

Pharmacy الصيدلية

2) ماذا طلبت ؟

Prescription وصفة

3) ماهو نوع الالم؟

. الم أسنان Tootache

Free STEP

ثانياً/ محادثة المدير والسكرتير حول غرفة الاجتماع.

1) المحادثة بين مين ومين ؟

Director or manager) and secretary) المدير والسكرتير

2) لماذا اختار الغرفة B؟

The biggest لأنها كبيره .

3) لماذا طلب منه يحجز غرفه أو لماذا أقام الاجتماع ؟

To discuss makes report ( يناقشون عمل الروبوت )

ثالثاً / محادثة بين 3 اشخاص في اذاعة الراديو:

بداية المحادثة راح يقول: نرحب بكم معنا فلان وفلان ونتناقش الكتاب ويذكر اسمه (..) وهنا ننتبه لاسم الكتاب .

وراح يقول ... By هذا راح يذكر اسم المؤلف فنركز عليه سؤال

1) مكان المحادثة ؟

اذاعة الرادبو

2) يسأل عن اسم الكتاب؟

By.....

3) راي الدكتور في الكتاب ؟

غير مناسب للاطفال لانه ليس عن الحياة الواقعية Real life

رابعاً / محادثة محل ملابس رياضية

1) مكان المحادثة ؟

Sport shirt

2) لون التيشرت ؟

أبيض White

3) مقاس التيشرت ؟

XL

خامساً/ محادثة بين مشاري وليلى أو مشاري وأحمد عن زيارتهم للاجداد

1) مين راح يزور احمد نهاية الاسبوع ؟

His <mark>grand father</mark>

2) مین دایم یحثهم علی زیارة جدهم ؟

Ahmed's Teacher

3) لماذا ليلي لها مدة مازارت اجدادها؟

( بمدینة ثانیة ) Another town city

سادساً / محادثة بين اثنين عن موعد رحلة صديقهم إنها تقلع من جدة إلى الدمام 1) متى تقلع أو متى تصل الطائرة ؟

30 Thirty minutes دقیقه

هذه النماذج والمحتويات هي حق تام للطلاب والطالبات الذين خاضوا إختبار كفايات اللغة الإنجليزية STEP ونقلوا تجربتهم إلينا ولا يحق لأي شخص إستخدامها وإنتسابها لنفسه بهدف التجارة على أنها من جهده وتعبه سابعاً / طالب اسمه زهير أو زاهي كتب مقالة عن أهمية لعب الطلاب لكرة القدم والاستاذ عبد الرحمن قدم له ملاحظات وراح يناقش استاذه انه مافهم وماقدر يقرأ شي .

1) ماذا نفهم من المحادثة ؟

Loves writes يحب الكتابة لانه يطلب من معلمه مقالة

2) ماهو الشيء الذي ليس من صفات معلمه ؟

إنه لايتقبل رأي طلابه وهذا ليس من صفاته بل العكس في المحادثة قال تقبلها بصدر رحب

It does not accept the opinion of students

ثامناً / محادثة بين شخصين عن خالد وعائلته سافروا وبيتهم احترق

1) مين كان في البيت وقت الحريق ؟

אל אבן No boday or no one

تاسعاً / محادثة عن أكثر يشاهد التلفزيون وقارن بين 4 اشخاص وقال سارة ونورة يحبون يتابعون وخالد مايحب ..

1) مين أكثر شعب يشاهد ؟

الشعب المصري Egyption people.

2) کم ساعه یشاهد ؟

.Six hours

3) من هو الذي لايشاهد مثل المصريين ؟نورة .

عاشراً / واحد انطعن والسؤال ماهي الاداة التي انطعن بها ؟ السكين knife .

الحادي عشر / وحدة تتكلم عن المهارات skills وانها تتطور مع الوقت وانها نتيجة التجارب Experment وفي رواية أخرى / استاذه تلقي محاضره عن مهارة الحدس Tntuition

الثاني عشر / شخص يتكلم عن هواياته لصديقه ؟

1) ماهي لعبته المفضلة ؟

2) وش هوایاته ؟

وس موريــ الثالث عشر / محادثة واحد كان مشغول وقت الظهيرة on Friday " on Friday من يوم الجمعه After noon

Anwar