



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية



((بسم الله الرحمن الرحيم))

تمودج (ج)

استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة  
(عدد الأسئلة - حسون سؤالاً)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (1-35):

١	الطلاقة من مهارات التفكير الإبداعي وتعني:	أ. عمق الأفكار	ب. قوة الأفكار
٢	من شروط التعلم:	أ. النضج	ب. الدافعية
٣	التناسب بين درجة الغضب الصادرة والموقف المثير يعبر عن:	أ. النضج الاجتماعي	ب. النضج العقلي
٤	بناء على نظرية الذكاءات المتعددة الشخص الذي يحب الكلام ورواية القصص والمناقشة يتميز بـ:	أ. الذكاء الشخصي الذاتي	ب. الذكاء الشخصي الخارجي
٥	من أساليب التعلم الذاتي:	أ. الخفائب التعليمية	ب. التعليم عن بعد
٦	يشير هرم التعلم الى ان تعليم الآخرين ونقل الخبرة يساعد على بقاء اثر التعلم بنسبة:	أ. ٥٠%	ب. ٣٠%
٧	من أدوار التعلم في التعلم النشط:	أ. يتلقى التعليمات وينفذها بإتقان	ب. يعتمد على الآخرين معلوماً
٨	لرسم خريطة مفاهيمية لصفة الصلاة فإن النوع الأنسب من أنواع الخرائط المفاهيمية هو:	أ. خرائط المفاهيم الخلقية	ب. خرائط المفاهيم المنسلسلة
٩	هو عبارة عن التفكير التأملي الذي يركز على جمع الأدلة المؤيدة أو المعارضة لاستنتاج ما:	أ. التفكير الناقد	ب. التفكير الإبداعي

١٠	القبعة التي تحاول من يقلدها أن يكون مفكراً إيجابياً متفانياً هي:	أ. القبعة البيضاء	ب. القبعة الصفراء
١١	من مهارات التذكر:	أ. مهارة الملاحظة	ب. مهارة الترميز
١٢	عملية فحص الأجزاء المتفرقة في المعلومات والعلاقات فيما بينها تشير إلى:	أ. مهارة التوليد	ب. مهارة التكامل
١٣	توجيه اهتمامك نحو معلومات مختارة تشير إلى:	أ. مهارة جمع المعلومات	ب. مهارة التركيز
١٤	حاجته الفرد إلى تقدير الآخرين له يعبر عن دوافع:	أ. تحقيق الذات	ب. الأمان
١٥	المرحلة التي يتم خلالها تحور العقل من كثير من الأفكار التي ليس لها علاقة بالمشكلة واستيعاب المعلومات ذات العلاقة خلال عملية الإبداع يعني:	أ. مرحلة الإعداد	ب. مرحلة الاحتضان
١٦	قدرة الشخص على إعطاء أكبر عدد ممكن من الكلمات المرادفة أو المضادة لكلمة ما يشير إلى:	أ. الطلاقة التعبيرية	ب. الطلاقة الفكرية
١٧	من مهارات التفكير الإبداعي، وتعني قدرة الفرد على إنتاج أفكار أو حلول جديدة غير مألوقة:	أ. الأصالة	ب. المرونة
١٨	من قواعد جلسات العصف الذهني:	أ. الحكم على الأفكار أولاً بأول	ب. الترحيب بالأفكار الغريبة
١٩	إمكانية التواصل والتفاعل مع الآخرين يعبر عن النضج:	أ. الاجتماعي	ب. العقلي



33	دافع الانتماء للجماعة من الدوافع الأولية القطرية (X)
34	من خصائص التعلم الذاتي أنه يحدث داخل وخارج الفصل (✓)
35	نمط التعلم الحركي هو أسلوب المتعلم الذي يميل إلى طريقة التعلم المعتمدة على الأنشطة اليدوية مثل ورش العمل (✓)
36	التعليم بالمراسلة يحتوي تفاعل كبير بين الطلبة أنفسهم ولذلك أصبح هدفاً لكثير من الطلاب (✓)
37	لتحقيق مفهوم الوعي المعلوماتي للفرد يجب أن يكون المتعلم عارفاً بمصادر المعلومات وخصائصها (✓)
38	فهم المتعلمين للهدف من العمل والميزر له لا يعتبر من المؤشرات الدالة على فاعلية تعلم المتعلمين (X)
39	التعلم يحدث تغير شبه دائم في سلوك الفرد نتيجة الخبرة والممارسة (✓)
40	دور المعلم في التعلم التقليدي يتمركز حول استخدام طرق التدريس التي تتمحور حول المعلم وترتكز على نقل المعلومة (✓)
41	لكل دماغ نظام فريد من الروابط الذهنية التي يقيّمها (✓)
42	تتوقف درجة ذكاء الإنسان على عدد نقاط التشابك العصبي (✓)
43	الأخطاء لا تعتبر وسيلة جيدة للتعلم (X)
44	ليس هناك تعلم دون نضج (✓)
45	الذكاء المنطقي يعني قدرة الشخص على استخدام الأرقام والتفكير المنطقي التحليلي (✓)
46	مهارة التساؤل تعني البحث عن المعلومات عن طريق الحواس (X)
47	مهارة المقارنة تعني ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر (✓)
48	من شروط المنتج الإبداعي أن يكون مفيداً (✓)
49	الإبداع بالدمج هو أن يحاول الفرد قلب الفكرة الموجودة سابقاً أو عكسها فيتولد عن ذلك أفكار إبداعية جديدة (X)
50	استخدام السؤال الذي يبدأ بـ "ماذا لو...؟" يتيح لك النظر للمشكلة من زوايا متعددة (✓)

مع تمنيات قسم مهارات الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح،،،

20	عندما يقوم الطالب بإجراء تجربة معملية بنفسه فهذا يعد من أساليب: أ. التعلم بالخبرة غير المباشرة ب. التعلم بالخبرة المباشرة ج. التعلم بالمحاولة والخطأ د. التعلم بانتقال أثر التدريب
21	من صفات المفكر الناقد أنه يواجه الأفكار التقليدية الحاطنة مع عدم الخشية من النقد أو حسارة أي أمر وتعني: أ. الإصرار الفكري ب. النضج الفكري ج. الشجاعة الفكرية د. الأمانة الفكرية
22	في التفكير الناقد يسمى مدى الشمول الوارد في الفكرة أو العبارة _____: أ. الوضوح ب. العمق ج. المنطق د. الإتساع
23	من مهارات التفكير التقييمي: أ. إيجاد معايير لعملية إصدار الأحكام ب. تحليل المشكلات ج. تحديد العلاقة السببية د. التوصل إلى الاستنتاجات
24	من وسائل التنمية الإبداعية ترك الفكرة أو الحل الغير مكتمل وإعطاءه مزيداً من الوقت حتى ينمو وهذا يسمى: أ. النمو التراكمي ب. التنمية الذكية ج. التخمر والبصر د. الإتيقان التسموي
25	تكوين أكبر عدد من الجمل ذات المعاني المختلفة في زمن محدد يسمى: أ. طلاقة الكلمات ب. الطلاقة الترابطية ج. الطلاقة التعبيرية د. الطلاقة الفكرية
26	السؤال الثاني: أجب على الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة أو (ب) للإجابة الحاطنة في نموذج الإجابة للفقرات من (26-50): يمكن للمفكر أن يقوم بأي عمل إبداعي حتى لو لم يكن راغباً (✓)
27	زيارتك للأماكن الجديدة أو الغير معتادة قد تساعدك في إنتاج أفكار إبداعية (✓)
28	تعلمك للتفكير الناقد يساهم في تحسين تحصيلك الدراسي (✓)
29	التفكير الإخترافي يميل إلى الإنسياق وراء الأهواء والمشاعر (X)
30	يقصد بالشغف المعرفي بالنسبة للمفكر الناقد قول الفكرة دون ضغط (X)
31	من معايير التفكير الناقد الوضوح ويعني التعبير عن الموضوع من غير زيادة أو نقصان (✓)
32	اكتساب المعارف والمعلومات عن طريق التعليم النظامي كالمدارس والجامعات يوصف بالفهم الواسع للتعلم (X)