

الاسم :
الدرجة : ٤٠٠



امتحان شهادة الثانوية العامة الفرع الأدبي دورة عام ٢٠٢٤ م

الفلسفة والعلوم الإنسانية (الوحدة السابعة - المنطق)

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

(٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

أ- الفيلسوف الذي أول من أشار لمصطلح عالم المقال , هو :

جورج بول سقراط أفلاطون أرسطو

ب- يعد كل مما يأتي من عناصر القضية المنطقية , ماعدا :

الرابطة الموضوع الاستغراق المحمول

٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة:

(٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- حكم التضاد لا يكذب ولا يصدقان معاً .

ج- مفهوم القضية هي الجملة التي يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب .

د- الاستدلال المباشر هو العملية العقلية التي تنتقل بها من قضية إلى قضية أخرى لازمة عنها.

٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (المغالطة المنطقية)

(عشر درجات)

٤- صل بين أنواع التقابل في القائمة (أ) والمعبر عنه في القائمة (ب) .

(٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات)

| القائمة (أ) | القائمة (ب) |
|----------------------------|--|
| التقابل بالدخول تحت التضاد | بين قضيتين كليتين مختلفتان بالكيف متفتتين بالكم |
| التقابل بالتضاد | بين قضيتين مختلفتين بالكم ومتحدتين بالكيف |
| التقابل بالتناقض | بين قضيتين جزئيتين مختلفتين بالكيف ومتفتتان بالكيف |
| التقابل بالتداخل | بين قضيتين مختلفتين في الكم والكيف معاً |

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢٠ درجة)

(١) ركب قياساً صورياً منتجا تكون فيه الحدود على الشكل الآتي :

الحد الأكبر : الحكماء الحد الأوسط : فلاسفة الحد الأصغر : ابن رشد

(١٥ درجة)

(٢) هناك نوعين من الحدود من حيث الوجود , ميز بينهما

(٢٠ درجة)

(٣) لدي القضية الكلية الموجبة (كل التجار أغنياء) كاذبة ما هي القضية الصادقة المتقابلة معها وما نوع التقابل ؟

(١٥ درجة)

(٤) وضّح العمليات المنطقية في الجبر البوليني .

(٣٠ درجة)

(٥) اختر أحد السؤالين التاليين :

(٤٠ درجة)

أ- ابحث في استغراق الحدود في القضايا.

ب- ضع تصوراً عن نتائج قواعد القياس.

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

إن التعاريف بالإشارة تعدّ من أكثر التعاريف بساطة للفهم، على سبيل المثال يمكن تعريف لفظ (إنسان) تعريفاً إشارياً، من خلال الإشارة إلى أناس معينين (رجال نساء أطفال وراشدين....) أما التعاريف اللفظية: هي إيضاح لمعنى لفظ ما، معنى أو دلالة اللفظ غير الذائع بعد، في ضوء ألفاظ أخرى، هنا نكون قد وصلنا إلى تعريف إشاري للفظ (إنسان) ويمكن الوصول إلى تعريفه اللفظي، لاسيما أنه أكثر من تعريف، الإنسان: كائن عاقل، كائن صانع لأدوات العمل ... الخ، إن مثل هذه التعاريف، تلزمننا بمعرفة ما هو الكائن؟ وما هي وسائل العمل؟ ولكن إذا كنا لا نعرف. عندئذ يمكن تقديم تعاريف لفظية مرة أخرى و هكذا

(٢٠ درجات)

١- حدّد الإشكالية التي يعالجها النص ؟

(٢٠ درجة)

٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص؟

(٢٠ درجة)

٣- أذاع عن الأطروحة التي تقول : إن الاستخدام الصحيح للمفاهيم هو معرفة استخدامها تبعاً لقواعد المنطق. (٢٠ درجة)

(٢٠ درجة)

٤- أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين من خلاله دور التعريف في فهم الألفاظ والحدود. (٤٠ درجة)

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

أقدم رؤية عن الأنواع الأكثر شيوعاً للمغالطات غير صورية .

انتهت الأسئلة

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

- ١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:
أ- الفيلسوف الذي أول من أشار لمصطلح عالم المقال , هو : أرسطو
ب- يعد كل مما يأتي من عناصر القضية المنطقية , ماعدا : الاستغراق
٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة:
(٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

- أ- حكم التضاد لا يكذبان ولا يصدقان معاً . مغلوبة
ب- مفهوم القضية هي الجملة التي يمكن الحكم عليها بالصدق أو الكذب . صحيحة
ج- الاستدلال المباشر هو العملية العقلية التي تنتقل بها من قضية إلى قضية أخرى لازمة عنها. صحيحة
٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (المغالطة المنطقية)
(عشر درجات)

شكل من أشكال الاستدلال الخاطئ الذي يُبنى على أدلةٍ وحجج غير سليمة ويؤدي إلى نتائج خطأ
٤- صل بين أنواع التقابل في القائمة (أ) والمعبر عنه في القائمة (ب) . (٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات)

| القائمة (أ) | القائمة (ب) |
|----------------------------|---|
| التقابل بالتضاد | بين قضيتين كليتين مختلفتان بالكيف متفتقتين بالكيف |
| التقابل بالتداخل | بين قضيتين مختلفتين بالكيف ومتحدتين بالكيف |
| التقابل بالدخول تحت التضاد | بين قضيتين جزئيتين مختلفتين بالكيف ومتفتقتان بالكيف |
| التقابل بالتناقض | بين قضيتين مختلفتين في الكم والكيف معاً |

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢٠ درجة)

- (١) ركب قياساً صورياً منتجا تكون فيه الحدود على الشكل الآتي :
الحد الأكبر : الحكماء الحد الأوسط : فلاسفة الحد الأصغر : ابن رشد (١٥ درجة)

الحكماء فلاسفة

ابن رشد فيلسوف

ابن رشد حكيم

نتيجة

- (٢) هناك نوعين من الحدود من حيث الوجود , ميز بينهما
حد عيني :

○ هو تصور عن موضوع ندركه على أرض الواقع مثل لفظة رجل , شجرة .

○ من أهم صفات هذه الحدود أنها تمتلك صفة أو أكثر لها وجود واقعي .

حد مجرد :

○ هو اسم لصفة مأخوذة في حد ذاتها مثل صفة الكرم , أو صفة الديمقراطية , أو صفة العدالة ...

يمكننا أن نأخذ بعض الحدود العينية ونحولها إلى حدود مجردة , فلفظ أصفر هي صفة للأشياء الصفراء فهي بذلك حد

عيني ويمكننا أن نحولها إلى حد مجرد عندما نأخذ المصدر من هذه الصفة مثل (الأصفرار) .

- (٣) لدي القضية الكلية الموجبة (كل التجار أغنياء) كاذبة ما هي القضية الصادقة المتقابلة معها وما نوع التقابل ؟ (١٥ درجة)

القضية الكلية الموجبة تصدق مع القضية الجزئية السالبة (ليس بعض التجار أغنياء) ونوع التقابل تناقض .

- (٤) وضّح العمليات المنطقية في الجبر البوليني . (٣٠ درجة)

العمليات الأساسية في الجبر العادي هي الجمع والطرح والقسمة والضرب أما العمليات الأساسية في جبر المنطق (الجبر البوليني) .

١- عملية الضرب المنطقيّ (AND) ويرمز له (^) : (عملية الاقتران)

- يكون ناتجه هي القيم المشتركة بين المتغيرين.

- لنفرض أن س = 1 ع = 0 فإن ناتج الضرب المنطقيّ بينهما هو 0 لعدم وجود قيم مشتركة بينهما.

٢- عملية الجمع المنطقيّ (OR) : ويرمز له (V) : (عملية الفصل اللاقتران)

- يكون ناتجه كافة القيم الموجودة في المتحولين المشتركة وغير المشتركة

- مثال: لنفرض أن س = 1 ع = 0 فإن ناتج الجمع بينهما هو 1 لأنه يكفي أن يكون متغيراً بينهما صحيح أي = 1

لكي تكون النتيجة صحيحة أي = 1

٣- عملية النفي : ويرمز له (~) : (عملية النفي)

- يعطي القيم المعاكسة للقيمة الأساسية.

- مثال قيمة س = 1 فإن عكسها = 0

قيمة س = 0 فإن عكسها = 1



أ- ابحث في استغراق الحدود في القضايا.

١- الكلية الموجبة : (كل الحكماء سعداء) تستغرق موضوعها ولا تستغرق محمولها , لأن الحكم فيها شمل جميع أفراد الموضوع ولم يشمل كل أفراد المحمول.

٢- الجزئية الموجبة : (بعض الورود حمراء) موضوعها و محمولها غير مستغرقين , لأن الحكم فيها لا يشمل كل أفراد الموضوع ولا كل أفراد المحمول.

٣- الكلية السالبة : (ولا واحد من الطلبة حاضر) تستغرق موضوعها و محمولها , لأن الحكم فيها يفيد انفصال كل أفراد الموضوع عن كل أفراد المحمول , كما يفيد انفصال كل أفراد المحمول عن كل أفراد الموضوع .

٤- الجزئية السالبة : (ليس بعض الحيوانات أليفة) لا تستغرق موضوعها وتستغرق محمولها , لأن الحكم فيها يفيد انفصال جميع أفراد المحمول عن بعض أفراد الموضوع .

ب- ضع تصوراً عن نتائج قواعد القياس.

١- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين موجبتين لأن الحد الأوسط غير مستغرق في المقدمتين وبالتالي فقد وظيفته بالربط بينهما

٢- لا إنتاج من مقدمتين جزئيتين سالبتين لأن المقدمات السالبة تفيد انفصال الحد الأوسط عن الحدين الأكبر والأصغر.

٣- لا إنتاج منهما إن كانت إحداهما موجبة والأخرى سالبة لأن ذلك يخالف قاعدة الاستغراق (استغرق حد في النتيجة ولم يكن مستغرق في المقدمة التي ورد بها) .

٤- إذا كانت إحدى المقدمتين جزئية يجب أن تكون النتيجة جزئية لأن النتيجة تتبع الأضعف و الأخس في الكم .

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

إن التعاريف بالإشارة تعدّ من أكثر التعاريف بساطة للفهم، على سبيل المثال يمكن تعريف لفظ (إنسان) تعريفاً إشارياً، من خلال الإشارة إلى أناس معينين (رجال نساء أطفال وراشدين....) أما التعاريف اللفظية: هي إيضاح لمعنى لفظ ما، معنى أو دلالة اللفظ غير الذائع بعد، في ضوء ألفاظ أخرى، هنا نكون قد وصلنا إلى تعريف إشاري للفظ (إنسان) ويمكن الوصول إلى تعريفه اللفظي، لاسيما أنه أكثر من تعريف، الإنسان: كائن عاقل، كائن صانع لأدوات العمل ... الخ، إن مثل هذه التعاريف، تلزمننا بمعرفة ما هو الكائن؟ وما هي وسائل العمل؟ ولكن إذا كنا لا نعرف. عندئذ يمكن تقديم تعريف لفظية مرة أخرى و هكذا

١- حدّد الإشكالية التي يعالجها النص ؟

هل هناك فرق واختلاف بين تعاريف الإشارة والتعاريف اللفظية ؟

٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص؟

- تعاريف الإشارة تستخدم للإشارة إلى أناس معينين .

- التعاريف اللفظية هي لتوضيح لشيء ما جنسه وفصله .

(٢٠ درجات)

(٢٠ درجة)



٣- أذاع عن الأطروحة التي تقول : إن الاستخدام الصحيح للمفاهيم هو معرفة استخدامها تبعاً لقواعد المنطق. (٢٠ درجة)
أوافق هذه الأطروحة وأؤيدها واتبناها , لأن للمفاهيم دور محوري في عملية بناء الهوية، والمفاهيم انعكاس للجوهر الحضاري، وهي تتضمن عناصر مختلفة ومتنوعة لا يمكن رؤيتها إلا كعناصر مترابطة تعكس تركيب الواقع وتتسمج مع قواعد المنطق وتطوره وتطور إدراكه، وتؤثر يقيناً على البنية المعرفية وفي السياق الفكري , ومن بديهيات التفكير المنطقي , لا يمكن الوصول إلى عملية فكرية واحدة صحيحة، دون استخدام صحيح للمفاهيم .

٤- أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين من خلاله دور التعريف في فهم الألفاظ والحدود. (٤٠ درجة)
للتعريف دور في فهم الألفاظ والحدود فهو تقديم المعلومات عن شيء معين، ومحاولة ذكر مختلف الخصائص التي تميّزه، بهدف تحديده، ووصفه، ومحاولة تقديمه إلى الآخرين ويعود تكوّن المفهوم بشكل جوهري إلى نموذجين من التعاريف : التعاريف الإشارية والتعاريف اللفظية التان توضحان وتحددان مختلف خصائص الألفاظ والحدود وتوصفهما وصفاً دقيقاً لا لبث فيه .

كن متفوقاً
وانضم لمنصة تحدي الـ
400
واتس + تلغرام
شرح المنهج صوتياً وصورة بشكل مباشر
بنقل معلوماتك أسئلة مؤتمنت لكل درس
0966365224 0932888698

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

أقدم رؤية عن الأنواع الأكثر شيوعاً للمغالطات غير صورية .

المقدمة : يعتمد الاستدلال المنطقيّ على صحة وقوة البراهين والمعطيات للوصول إلى نتائج صحيحة ولكن في حالات معينة لكن ليس بالضرورة أن تؤدي المعطيات الصحيحة إلى نتائج صحيحة فهناك طرائق معينة تُصاغ بها هذه المعطيات تجعلنا نتوهم أنها صحيحة ولكنها في الحقيقة تكون مغالطة منطقية.



و للمغالطات المنطقية غير الصورية أنواع عديدة سنذكر أهمها وأكثرها شيوعاً :

١- مغالطة المصادرة على المطلوب :

- هي التسليم بالمسألة المطلوب البرهنة عليها.
- أو هي الافتراض المسبق بصحة النتيجة وتضمينها بالمقدمات، فتبدو النتيجة والمقدمة تحملاً وتؤكدان نفس المعنى، وبالتالي النتيجة لا تأتي بشيء جديد.
- أرسطو المعلم الأول ومؤسس المنطق الصوري ارتكب مغالطة المصادرة على المطلوب عندما أراد إثبات مركزية الأرض.
- مثال: أي شيء أقل كثافة من الماء سوف يطفو فوقه لأن مثل هذه الأجسام لا تغطس في الماء.
- نلاحظ في المثال السابق إن النتيجة متضمنة في المقدمة ولم تعطينا أي شيء جديد ولم تفسر لنا السبب العلمي لطفو الأجسام

بعد النجاح الكبير والتميز للمعسكرات والجلسات الامتحانية للإعوام السابقة

ولضمان ١٤٠ درجة في المادة بدون

دراسة .. !!!؟؟؟

تضمنت الجلسة الامتحانية

١. التدريب على كتابة المواضيع (مقدمة وخاتمة ورأي شاملة لجميع مواضيع النهاج)
٢. التدريب على تحليل النصوص
٣. الإشارة إلى النقاط الهامة والمتوقعة في النهاج

تضمنت المعسكرات

١. التدريب على كتابة المواضيع (مقدمة وخاتمة ورأي شاملة لجميع مواضيع النهاج)
٢. التدريب على تحليل النصوص
٣. التدريب على عدة النطق واختصارها بصفحة واحدة فقط
٤. الإشارة إلى النقاط الهامة والمتوقعة في النهاج

أون لاين عن طريق منصات
تحدي الـ 400 للوطنية واتس / تلغرام

أو بشكل حضور مباشر مع المدرس
بمدينة حلب - سيف الدولة

0932888698 0966365224

جلستان يومياً لمدة ثلاثة أيام

- المعسكر الأول ٣٠ / ٤ / ٢٠٢٤ م
المعسكر الثاني ١٤ / ٥ / ٢٠٢٤ م
المعسكر الأخير ٢٢ / ٥ / ٢٠٢٤ م
الجلسة الامتحانية ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٤ م

٢- مغالطة الحجة الشخصية :

- يقصد بها المهاجمة أو الطعن في شخص القائل بدلاً عن تفنيد قوله بالحجج والأدلة المنطقية.
- قائمة على أساس قبول أو رفض تصور ما بناءً على موقفنا من قائل هذا التصور وليس على قوة أو ضعف الحجة المقدمة منه.

- عند مناقشتنا لشخص ما سواء أكان عدواً أم صديقاً علينا أن نحكم على حجته المقدمة بعيداً عن موقفنا منه.

٣- مغالطة التعميم السريع :

- أي استنتاج خصائص فئة كلية من خصائص عينة قليلة من هذه الفئة.
- هو من أكثر المغالطات شيوعاً، وغالباً ما يتضمن كثيراً من التحيزات العرقية والعنصرية والتعصب الفكري ويشكل صورة نمطية للشعوب.

- مثال: تعرّفت على شخص أساء إليك وهو من منطقة معينة تستنتج أن كل أبناء هذه المنطقة سيئون!!

– طالب فشل في أداء واجباته الدراسية مرتين إذاً هو طالب فاشل.

– كان الدرس الأول لمادة ما سهلاً هذا يعني أن المادة سهلة.

٤- مغالطة الشفقة (استدراج العطف) :

- المقصود هنا إثارة المشاعر بدلاً عن تقديم حجة منطقية سليمة، وهنا تحل قوة استدراج مشاعر الشفقة بدلاً من قوة الحجة المنطقية.

- مثال: لا بد أن أحصل على علامة ممتازة في مادة الفلسفة لأنني درست لساعات طويلة وتعبت وأنا مريض ونفسي متعبة.
- كونك درست وتعبت وأنت مريض هذا ليس دليلاً أو حجة منطقية على ضرورة حصولك على علامة ممتازة، أنت هنا تحاول إثارة الشفقة فقط.
- **٥- مغالطة رجل القش :**
- تحدث هذه المغالطة عندما يقوم شخص ما بتشويه أو تحريف أو استبدال حجة شخص ما بحجة أضعف منها وبعيدة عنها كل البعد وذلك لإرباك الشخص الأول وإحراجه.
- مثال: حسان: لا يجوز أن تغش في الامتحان يا أحمد لأنه ليس من العدل بشيء أن تأخذ علامات توازي علامات الطالب الذي درس وتعب.
- أحمد: أنت تغار مئي ولا تتمنى لي النجاح!
- هنا نلاحظ أن حسان كانت حجته قوية في نصح أحمد بعدم الغش ولكن أحمد استبدلها بحجة أضعف عندما حرّف موضوع النقاش واستبدله بموضوع آخر .
- يقول شوبنهاور: يتوجب على من يدخل في مناظرة أن يعرف ماهي حيل الخداع ذلك أن من المحتم عليه أن يصادفها ويتعامل معها
- الخاتمة : يتضح لنا مما سبق أن الخطورة في المغالطة المنطقية تكمن في كونها تبدو سليمة، وهي شائعة جداً ويمكن أن تكون مقنعة أحياناً نفع فيها بسهولة .
- وفي رأيي أن العشرات من الأمثلة على استخدام المغالطات نجدها في المواقع الإلكترونية والصحف والفضائيات والإعلانات وغيرها من المصادر , لكن لا يكفي أن يقال إن العقل معرض للخطأ بل يجب الكشف له عن حقيقة هذا الخطأ

انتهت الأسئلة

اقتني الأوراق الذهبية ذات الـ ٢٠ ورقة فقط للفلسفة و ١٠ ورقات للوطنية مجاناً
فهي المكثفات الوحيدة التي أغلقت المادة بالعلامة الكاملة وللسنة الرابعة على التوالي والله الحمد
لتحميل الأوراق بصيغة PDF من خلال قناتنا على التلغرام

رابط تحميل مكثفة الفلسفة <https://t.me/Wali1024/227>

رابط تحميل مكثفة الوطنية <https://t.me/Wali1024/226>

المدرّس
 حكمته واليه