

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل



قررت وزارة التعليم اعتماد
هذا الكتاب للمعلمة وطبعه على نفقتها

وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

٣

منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

وحدة الرمل

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

وحدة الرمل تعليم رياض الأطفال .. - الرياض ، ١٤٢٥ هـ

٢١٦ص؛ ٢١X٢٧

ردمك: ٢-٩٥١-٠٩-٩٩٦٠

١- رياض الأطفال - السعودية أ. العنوان

١٤٢٥ / ٥٨٤٣

ديوي ٢١٨ ، ٣٧٢

رقم الإيداع: ١٤٢٥ / ٥٨٤٣

ردمك: ٢-٩٥١-٠٩-٩٩٦٠

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٧	● المقدمة
٨	● جوانب الخبرة
٩	● الأهداف الإجرائية
١٧	● المحتوى المعرفي
٢٩	● تعليمات للمعلمة
٣٦	● إعلان للآمهات عن وحدة الرمل
٣٩	● وصف تفصيلي للأنشطة اليومية
٤١	اليوم الأول : التعرف على الرمل
٥٥	اليوم الثاني : آداب التعامل مع الرمل
٦٥	اليوم الثالث : أدوات الرمل
٧٥	اليوم الرابع : أنواع الرمل
٨٧	اليوم الخامس : التغيرات التي تطرأ على الرمل
٩٧	اليوم السادس : الأثر على الرمل
١٠٩	اليوم السابع : حياة البدو في الصحراء
١١٩	اليوم الثامن : الكائنات في الرمل
١٣١	اليوم التاسع : الرمل والزراعة
١٤٥	اليوم العاشر : قياس الرمل
١٥٧	اليوم الحادي عشر : تحضير (البسكويت)
١٦٧	اليوم الثاني عشر : فوائد الرمل
١٧٧	اليوم الثالث عشر : الرمل والتيمم
١٨٧	اليوم الرابع عشر : الرمل والمهن
١٩٩	اليوم الخامس عشر : مراجعة
٢٠٤	● استمارة تقويم وحدة الرمل
٢١٢	● أنشطة ومهارات إضافية
٢١٤	● قائمة المصادر والمراجع

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد :

فيعد اللعب بالرمل تصرفاً طبيعياً للأطفال منذ لحظة تعرفهم عليه باعتباره مادة موجودة تحت أقدامهم في الصحراء، أو على الشاطئ، فهو يوحي لهم بالراحة، وبإمكانات لا حدود لها للاستغراق في اللعب، والرغبة في الاكتشاف والتعلم الممتع. ولن يمل الأطفال صغار السن من البناء والتشكيل والحفر لساعات طوال في الرمل المبتل، أما الأكبر سنّاً فهم ينوعون في لعبهم، فتارة يرسمون أشكالاً مختلفة على الرمل، وتارة أخرى يكتبون أسماءهم عليه، وأحياناً يبنون منه مدينة كاملة، ويمكن أن يتحول الرمل المخلوط بالماء إلى برنامج تعليمي مكثف، ينتج عنه تطور نواح مختلفة لقدرات الأطفال، فلعب الجماعة في الرمل يؤدي إلى تقوية لغتهم وتواصلهم، وحين يرتبط اللعب في الرمل بأداء أدوار اجتماعية مختلفة كالمهندس، والمساح، والمعماري، والبناء، والحفار، يؤدي ذلك إلى شحذ خيالهم، ووضع الرمل كركن في الفصل أحياناً يساعد على تدريب الأطفال على الاستغراق والتركيز في العمل، أما حين تضاف إلى الرمل أدوات متعددة كالأواني، والمغارف، والموازين، فإن الأطفال يدركون مبادئ أساسية علمية في الرياضيات والفيزياء والكيمياء.

ولا تقتصر أهمية اللعب بالرمل على تنمية النواحي العقلية، والاجتماعية فحسب، بل له دور كبير في تعديل سلوك الأطفال كثيري الحركة والانفعال، حيث يعمل على تخفيف مشاعر القلق والتوتر لديهم، كما يعد وسيلة فعالة في تطور مظاهر النمو الجسمي حيث يساهم في تنمية العضلات ويساعد على اكتساب المهارات اليدوية والتوازن الحركي. ولما كان الرمل يشكل مدخلاً أساسياً لنمو الطفل عقلياً، واجتماعياً، وانفعالياً، وجسمياً، رأينا اختياره موضوعاً لهذه الوحدة.

جوانب الخبرة

- للرمل خصائص تميزه.
- للتعامل مع الرمل آداب خاصة.
- اللعب بالرمل له أدوات خاصة.
- للرمل أنواع.
- تؤثر بعض العوامل على الرمل.
- يعيش البدوي في الصحراء.
- للجمل صفات تميزه.
- للشيء أثر على الرمل.
- تعيش بعض الكائنات في الرمال.
- للزراعة مواد خاصة بها.
- تستخدم بعض المواد لقياس الرمل.
- تستخدم بعض المواد لصنع (البسكويت).
- للرمل فوائد متعددة.
- للتميم صفة خاصة.
- ترتبط بعض المهن بالرمل.
- للمهن المرتبطة بالرمل أدوات خاصة.
- الله - جل وعلا - هو ربنا وخالقنا.
- نبينا هو محمد صلى الله عليه وسلم.
- القرآن الكريم كتاب الله.
- تحية الإسلام هي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- ترتبط بعض الآيات بالرمل.
- الرمل نعمة تستحق الشكر والتقدير.
- للنظافة آداب خاصة.
- تنمية مهارات عقلية.
- تنمية جوانب اجتماعية وانفعالية.
- تنمية مهارة القراءة.
- تنمية مهارة الكتابة.
- تنمية مهارات العضلات الصغرى.
- تنمية مهارات العضلات الكبرى.

الأهداف الإجرائية

يتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن :

- يصف الرمل.
- يعدد آداب التعامل مع الرمل.
- يسمي أدوات اللعب بالرمل.
- يذكر استخدام بعض أدوات اللعب بالرمل.
- يعدد أنواع الرمل.
- يقارن بين أنواع الرمل.
- يذكر أثر الهواء على الرمل.
- يذكر أثر الماء على الرمل.
- يصف حياة البدو في الصحراء.
- يصف الجمل.
- يذكر مظاهر قدرة الله - عز وجل - في خلقه.
- يطابق بين الأثر وصاحبه.
- يسمي بعض الكائنات التي تعيش في الرمال.
- يصف بعض الكائنات التي تعيش في الرمال.
- يسمي بعض المواد المستخدمة في الزراعة.
- يسمي المواد المستخدمة في قياس الرمل.
- يقارن كمية الرمل قبل البلل وبعده.
- يسمي المواد اللازمة لصنع (البسكويت).
- يقارن بين العجين قبل الطهو وبعده.
- يذكر خطوات صنع (البسكويت).
- يذكر بعض فوائد الرمل.
- يصف عملية التيمم.
- يمارس عملية التيمم.

-
- يسمي بعض المهن المرتبطة بالرمل.
 - يسمي أدوات بعض المهن المرتبطة بالرمل.
 - يذكر أن الله - عز وجل - ربنا .
 - يذكر أن محمد - صلى الله عليه وسلم - نبينا .
 - يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
 - يلقي تحية الإسلام عند الدخول وعند الخروج .
 - يرد على تحية الإسلام .
 - يردد آية تتعلق بموضوع الرمل .
 - يقدر نعم الله .
 - يشكر الله على نعمه .
 - يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
 - يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
 - يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
 - يصنف الأشياء حسب الشكل .
 - يصنف الأشياء وفق اللون .
 - يصنف درجات مختلفة من لون واحد .
 - يصنف درجات مختلفة من أكثر من لون .
 - يصنف الأشياء حسب طولها (قصير - طويل) .
 - يصنف الأشياء حسب حجمها (صغير - كبير) .
 - يصنف الأشياء حسب وزنها (خفيف - ثقيل) .
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول .
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط .
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير .
 - يصنف أشياء حسب معايير مجردة .
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٤) درجات .
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٥) درجات .
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٧) درجات .
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣ - ٤) درجات .
-

-
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٥) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٧) درجات.
 - يعد بتسلسل.
 - يرتب الأعداد على بطاقات بتسلسل من (١-٥).
 - يرتب الأعداد على بطاقات بتسلسل من (١-١٠).
 - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٢) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٢-٥) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٢-٧) درجات.
 - يرتب أشكالاً هندسية وغيرها على نماذج معدة سابقاً.
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
 - يبتكر نموذجاً بتتابع.
 - يستعمل حاسة الشم.
 - يستعمل حاسة اللمس.
 - يستعمل حاسة النظر.
 - يطابق الشيء بمثيله.
 - يطابق كل ملمس بمثيله.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - يطابق المدلول بالمدلول.
 - يطابق الصورة بالصورة.
 - يطابق الكلمة بالكلمة.
 - يطابق الصورة بالكلمة.
 - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به.
 - يردد أناشيد متنوعة مع المجموعة.
 - ينطق الكلمات بوضوح.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
-

-
- يستعمل كلمات في حالة الإفراد وحالة الجمع.
 - يعدد أنواع الملامس.
 - يحدد ملمس بعض الأشياء.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول.
 - يملي على المعلمة كلمة تخصه.
 - يقرأ كلمات متنوعة.
 - يقرأ الأعداد من (١ - ٥).
 - يقرأ الأعداد من (١ - ١٠).
 - يقرأ الأعداد من (١ - ٢٠).
 - يذكر العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي عدداً معيناً.
 - يسمي الألوان.
 - يستخدم لفظي (طويل، قصير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (طويل، أطول، أطول الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (قصير، أقصر، أقصر الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم لفظي (كبير - صغير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم لفظي (خفيف، ثقيل) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يسمي أيام الأسبوع.
 - يحدد تواريخ الأيام.
 - يسمي الشهر.
 - يسمي السنة الهجرية.
 - يذكر عدداً من الأعداد الحسابية.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في حادثة أو قصة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يؤلف قصة.
-

-
- يقترح عنواناً (قصة، كتاب).
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يعرض حلولاً للمشكلة.
 - يعرض حلاً جديداً أو غير متوقع لمشكلة تعترضه أو تعترض المجموعة.
 - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية (رسم، دهان، تمثيل، حركة).
 - يقلد أصوات بعض الشخصيات.
 - يقلد حركات بعض الشخصيات.
 - يظهر تفاصيل أكثر في رسومه.
 - يتبع إرشادات المعلمة (أول، أخير، وسط).
 - يتبع إرشادات المعلمة (بداية، نهاية).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قبل، بعد).
 - يتبع إرشادات المعلمة (فوق، تحت).
 - يتبع إرشادات المعلمة (أمام، وراء، بين).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قريب، بعيد، بجانب).
 - يتبع إرشادات المعلمة (الجهة اليمنى، الجهة اليسرى).
 - يتبع إرشادات المعلمة (داخل، خارج).
 - ينسخ الحروف الأبجدية.
 - يكتب الحروف الأبجدية.
 - ينسخ بعض الأعداد الحسابية.
 - يكتب بعض الأعداد الحسابية.
 - ينسخ بعض الكلمات.
 - يكتب بعض الكلمات.
 - ينسخ اسمه.
 - يكتب اسمه.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يقوم بعملية النظم.
-

-
- يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يصب السائل في الكوب من الإبريق.
 - يتعامل بسهولة مع الأزرار والسحاب وشريط الحذاء في ملابسه.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية الخلط .
 - يقوم بعملية العصر.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية من (٤ - ٦) قطع.
 - يكمل أحجية من (٦ - ١٢) قطعة.
 - يكمل أحجية من (١٢) قطعة.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستعمل يده المفضلة في الرسم والتخطيط.
 - يرسم أشكالاً وخطوطاً بالقلم العريض.
 - يلصق خامات.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يعتمد على نفسه في تناول الطعام.
 - يعتمد على نفسه في دخول الحمام.
 - يسأل بحرية وراحة.
-

-
- يستفهم بحرية وراحة.
 - يدافع عن حقوقه.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يشكر من يخدمه.
 - يستأذن عند الدخول.
 - يعتذر عندما يخطيء.
 - يقبل اعتذار من يسيء إليه.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يشترك في تقسيم الطعام.
 - يخفف عن طفل آخر ألمه.
 - يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة.
 - يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ملاحظة :

تراعي المعلمة أسلوب التعلم الخاص بكل طفل، وتفاوت القدرات بين الأطفال عند قياسها لدى تحقق الأهداف.

المحتوى المعرفي *

الرمل مادة خلقها الله - سبحانه وتعالى- وهي من الآيات الدالة على قدرته، والرمل أحد مكونات التربة، وتعرف التربة بأنها الطبقة السطحية من القشرة الأرضية التي تكونت خلال العصور الجيولوجية.

وتوجد التربة على عمق يتراوح بين بضعة سنتيمترات إلى عدة أمتار، وتتكون من مادة الأصل، وهي الصخور المفككة التي يتكون منها قطاع التربة، وقد تكون هذه المادة موضعية أي تكونت بتحلل الصخور في موضعها، أو منقولة من موقع آخر بفعل المياه الجارية أو الرياح، أو الجاذبية الأرضية.

والتربة عبارة عن خليط من حبيبات ذات أحجام متباينة من مواد عضوية، وصخرية (معدنية)، وهواء، وماء، وتحدد هذه المكونات الأربعة درجة خصوبة التربة وأنواعها وألوانها. ويتوقف لون التربة على ما تحويه من مواد مختلفة سواء كانت عضوية أم معدنية، فارتفاع نسبة المواد العضوية في التربة يكسبها اللون المائل إلى السواد، وارتفاع نسبة أكاسيد الحديد فيها يكسبها اللون الأحمر، أما ارتفاع نسبة الرمل مع كربونات الكالسيوم فيكسبها اللون الأصفر، ويشير اللون الرمادي إلى احتواء التربة على عنصر الحديد بالإضافة لمواد عضوية غير متحللة، وارتفاع نسبة الأملاح في التربة في الأقاليم الجافة يكسبها اللون الأبيض، في حين يدل هذا اللون في الأقاليم الرطبة على افتقارها للمواد الغذائية وأكاسيد الحديد.

١- أنواع التربة :

يتوقف نوع التربة على حجم الحبيبات الموجودة فيها، فعن طريق التحليل (الميكانيكي) باستخدام مجموعة من المناخل المتباينة الأقطار يمكن إجراء تقسيمات عديدة لأنواع التربة وفق أحجام حبيباتها، منها المعيار الدولي الذي صنف التربة على النحو الآتي :

النوع	حدود القطر بالمليمترات
حصى	أكثر من ٢ مليمتر
رمل خشن	٢-٠,٢
رمل ناعم	٠,٢-٠,٠٢
طمي	٠,٠٢-٠,٠٠٢
طين، صلصال	أقل من ٠,٠٠٢

* يقصد بالمحتوى المعرفي : المعارف والمعلومات التي يتم تطبيقها على نحو معين.

فالحصى هو ناتج تعرية الصخور وتفتيتها، ويطلق لفظ الحصى وفق المعيار الدولي للتربة إذا تجاوز قطر حبات التربة فيه أكثر من ٢ ملمتر، وللحصى أشكال متباينة، وملامس مختلفة وهو يتفتت، ويصدر صوتاً بحك بعضه ببعض، وله ألوان متعددة بحسب تركيبه المعدني. أما الرمل فهو تراكم عشوائي لقطع صغيرة من الصخور، وهو ينقسم وفق المعيار الدولي للتربة إلى قسمين :

أ - رمل خشن : وهو الذي يتراوح قطر حبات التربة فيه ما بين ٢-٠,٢ ملمتر.
ب - رمل ناعم : ويتراوح قطر حبات التربة فيه ما بين ٠,٢ - ٠,٠٢ ملمتر، وهذا النوع من الرمل يتسرب بسهولة من بين أصابع اليدين، ويوجد هذا النوع من التربة في الشواطئ البحرية، والكثبان الرملية القارية.

أما الطمي فيتراوح قطر حجم حبات التربة فيه ما بين ٠,٠٢ - ٠,٠٠٢ ملمتر وفق المعيار الدولي للتربة، وهو ناتج التكسر الطبيعي للصخور، والمعادن، ويتميز الطمي بأن سرعة إطلاقه للمغذيات الذائبة اللازمة للنمو النباتي أسرع من الرمل. وأما الطين والصلصال فيكون قطر أحجام حبات التربة أقل من ٠,٠٠٢ ملمتر، والطين مادة تكون معظم حجم حبيباته دقيقة يصعب تمييزها تحت المجهر، وتدرس عادة بواسطة الأشعة السينية، أو بواسطة التحليل الحراري الفرقي.

إن التصنيف السابق لأنواع التربة لا يعني أن قطاع التربة لا بد أن يحتوي على حبيبات ذات أحجام واحدة، وإنما هي خليط متجانس وغير متجانس من ذرات مختلفة من حبيبات الرمل والطين والطيني (السلت)، ويندر أن تكون التربة من حجم واحد من الذرات، ولكن قد تسود في التربة نسبة عالية من حجم معين من الذرات على الأحجام الأخرى، وبذلك يسمى نسيج التربة باسم الذرات الغالبة فيها، سواء كانت تربة رملية، أو تربة طينية، أو تربة سلتية. والتربة التي تحتوي على نسب متساوية من الأحجام السابقة تعد تربة جيدة التصنيف، ويمكن التعرف على أنواع نسيج التربة بواسطة العين المجردة، أو بواسطة اللمس باليد حيث إن التربة التي تكثر فيها ذرات الرمل الخشنة تتميز بنسيج رملي خشن الملمس، ويستطيع المرء أن يحس بخشونته إذا فرك هذا النوع من التربة بين أصابعه، فالتربة التي تحتوي على نسبة عالية من الذرات التي يتراوح حجمها ما بين الذرات الرملية الناعمة جداً والطينية أي ما بين ٠,٢ - ٠,٠٠٢ ملمتر، تكون تربة سلتية ذات نسيج ناعم يحس به المرء، وكأنه يلمس طحيناً، أما إذا كانت النسبة الغالبة من الذرات طينية فلا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، ويكون ملمسها لزجاً وأحياناً رطباً. ولنسيج التربة تأثير مباشر على مرور الهواء، وحركة الماء وتوغل جذور

النبات فيها، فالتربة ذات النسيج الرملي الخشن هي تربة خفيفة هشّة كبيرة الحبيبات عالية المسامية والنفاذية، وهي تربة غير خصبة؛ لعدم قدرتها على الاحتفاظ بالماء والمعادن والأملاح، وهذه الصفة تقلل من خصوبة التربة وقيمتها الزراعية، ويمكن معالجتها بإضافة التربة الطينية والأسمدة الطبيعية خاصة العضوية (الدبال). والتربة الرملية صالحة لإنتاج بعض الغلات الزراعية، وخاصة المحاصيل الزراعية الجذرية كالبصل، والثوم، والجزر، واللفت، كما تجود زراعة الفول السوداني، والترمس، والخيار، والطماطم، والبطيخ، وأشجار النخيل في الأراضي الرملية؛ لأن هذه المحاصيل تحتاج لتهوية عالية، ولا تتحمل ركود المياه وهذه الخصائص تتوافر في التربة الرملية.

أما التربة الطينية فهي تربة ناعمة ودقيقة الحبيبات وذات لزوجة عالية، ولها قدرة عالية على الاحتفاظ بالماء وخزنها أكثر من التربة الرملية، ومن أهم خصائصها أنها تربة ثقيلة، وردیئة التصريف والتهوية يقل فيها الأكسجين المذاب، وهي تربة متماسكة وإذا أشبعت بالماء أصبحت لزجة ذات رائحة، وتصعب حراثتها إذا كانت رطبة، وإذا جفت تشققت إلى كتل صلبة تعرف بالتشقق الطيني، وهي تربة فقيرة غير صالحة للإنتاج الزراعي سوى لبعض المحاصيل التي تتطلب كمية كبيرة من المياه خلال فترة نموها، ويمكن إصلاحها بإضافة الجير (كربونات الكالسيوم و البوتاسيوم) والرمل لها، ويتطلب استصلاحها عمليات جرف دائم.

وعلى العكس من النوعين السابقين توجد التربة السلتية، وهي أحسن أنواع التربة وأفضلها للإنتاج الزراعي بسبب النسيج المعتدل في التربة، الذي يحتوي على عدد مناسب من المسافات التي تحتفظ بنسب معتدلة من الماء والهواء، كما أنها تربة سهلة الحراثة لعدم تماسك نسيجها، ولذلك تجود الزراعة الخضرية، وزراعة الفواكه في السهول الفيضية والدلتاوات في مجاري الأنهار مثل نهر النيل ونحوه.

والتربة المثالية لنمو النبات يكون ٤٥٪ من حجم قطاع التربة فيها مواد معدنية، ٢٥٪ ماء، ٢٥٪ هواء، و٥٪ عضوية، وينبغي أن يكون قوام التربة الزراعية خليطاً من الطمي بنسبة ٦٠٪، ومن الطين بنسبة ١٠٪، ومن الرمل بنسبة ٣٠٪. والرمل يتكون من حبيبات صغيرة من الصخور والمعادن، كمعدن الكوارتز، والكالسيت والدولوميت الناتجة من أصداف المرجان المحطمة، ومعظم ذرات الرمل في الأصل جزء من صخور صلبة (نارية-رسوبية-ومتحولة) تفتتت بتأثير العوامل المناخية، وذرات الرمل أكبر من ذرات الطين وأصغر من ذرات الحصى.

والرمل مادة عديمة الرائحة، ولها ألوان متعددة كالأبيض، والأحمر، والأصفر، والبني، ومن

خصائصها أنها لا تذوب في الماء، وتسخن بالحرارة، وتبرد بالبرودة، ويتوزع الرمل على مسافات شاسعة من الأرض، فيوجد في الصحراء، وفي البحيرات، كما يوجد في أعماق البحار، وتؤدي الرياح دوراً مهماً في توزيع الرمال على الشواطئ، حيث تجرف الرياح كميات كبيرة منها من قيعان البحار والبحيرات الضحلة إلى السواحل فتتراكم الرمال على طول خط الشاطئ مكونة شواطئ رملية، ويوجد على الشواطئ الرملية بقايا من مخلفات كائنات بحرية ميةة ومتحللة جرفتها مياه المد العالي، ثم ترسبت على الشاطئ كالأصداف والقواقع ... إلخ. وتحتوي الترسبات الرملية لبعض الأنهار على كميات قليلة من الذهب والبلاتين والألماس، وتعيش بعض الحيوانات البرمائية على الشواطئ الرملية كالتماسيح والسلاحف حيث تدفن السلاحف بيضها في الرمال على شاطئ البحر، كما أن السرطانات توجد بكثرة على طول الشواطئ الرملية، وتقوم ذكور السرطانات بحفر جحورها على شكل أنفاق ووضع الرمال في أكوام على شكل أهرامات؛ كإشارة أرضية لتحذير الدخلاء والمتطفلين من الاقتراب منها، ولجذب الإناث إلى الموقع، وهذه الجحور يمكن مشاهدتها على الشواطئ بكثرة في فصل الصيف.

والشواطئ الرملية مواقع شعبية للاستجمام والترويح عن النفس ومن أشهر الشواطئ الرملية في المملكة العربية السعودية شاطئ نصف القمر في المنطقة الشرقية، وشاطئ جدة في المنطقة الغربية، ومن أشهر الشواطئ الرملية العالمية شاطئ الريفيرا بفرنسا، وشواطئ فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية.

ويوجد عادة بالقرب من السهول الفيضية النهرية وعلى الشواطئ رمال متحركة، وهي عبارة عن تربة مفككة أي (خليط من الرمل والطين، وأحياناً تحتوي على الطين فقط) وهي رمال خفيفة غير ثابتة مشبعة أو مختلطة بالماء، وهذه الرمال خطيرة على حياة الإنسان إن لم يحسن التعامل معها، حيث إن لها قدرة على جذب الإنسان حتى يختفي بداخلها، وهي لا تختلف في لونها أو شكلها عن الرمال العادية، إلا أنها هشة لا تستطيع أن تتحمل الأشياء الثقيلة فوقها كالرمال السافية في بحر الرمال بصحراء الربع الخالي فقد يختفي تحت رمالها قطع من الأغنام، ولا تستطيع أقدام الرعاة أن تثبت عليها، بل تغوص بداخلها، وإن أفضل طريقة للتعامل معها هي التحرك ببطء شديد لإعطاء الرمل الوقت الكافي ليجري حول الجسم، ولا يتوقف دور الرياح على توزيع الرمال بالقرب من الشواطئ فقط، وإنما لها دور في توزيع الرمال في مناطق متفرقة من الصحراء حيث تجمع الرياح الرمال في تلال صغيرة

تسمى بالكثبان الرملية، وقد تتغير هذه الكثبان بتأثير الرياح وترتفع قممها لتصل إلى ٢٥٠م. وتعد صحراء الربع الخالي في المملكة العربية السعودية أكبر بحر رملي في العالم، حيث تغطي صحراء الربع الخالي كثبان رملية بعضها متحرك وبعضها الآخر ثابت بسبب نمو بعض الشجيرات الشوكية عليها، وتأخذ الكثبان الرملية أشكالاً مختلفة.

٢- الرمل والحيوان :

يعيش على الرمال عدد من الحيوانات والحشرات، ويوجد بعضها في الرمال مأوى له كالثعبان، والضب، ودودة الأرض، وبعض أنواع النمل، وهناك نوع من الثعابين يطلق عليه اسم (الثعبان الدفان) وهو يوجد في الكثبان الرملية بيئة مفضلة للعيش، فيدفن نفسه داخل الرمل ويختفي تماماً بداخله فلا يظهر منه شيء، لذلك ينبغي أخذ الحيطة والحذر في المناطق الرملية في الصحراء.

أما الضب فهو من الحيوانات الصحراوية الزاحفة التي تعيش في رمال الصحراء، وهو حيوان يعمر أكثر من الإنسان، ويبلغ طوله (٨٠) سم، ويغطي جسمه جلد ذو نتوءات (حراشيف) بارزة، وله ذيل شوكي طويل، ويتميز جسمه بالقوة والبدانة، ويعيش في جحور ثابتة وعميقة، وهو حيوان آكل للأعشاب، ويبدل لون جلده حسب درجة حرارة جسمه، ففي الصباح الباكر يميل لون جلده إلى اللون الرمادي الغامق أو الأسود؛ كي يساعده على اختزان درجة الحرارة، ومع ازدياد الشمس يتحول إلى لون أكثر شحوباً، كي يعكس بعض الحرارة، وفي منتصف النهار يصبح لونه فضياً لامعاً مائلاً للصفرة، وتضع أنثى الضب من (٣٠-٤٠) بيضة، بيضاء اللون تشبه في الشكل والحجم بيض الحمام، وتحفر لها في الأرض وتطمرها بالرمل، وتقفس البيضة بعد (٤٠) يوماً.

أما دودة الأرض فهي تعيش في التربة الرطبة الدافئة وهي سريعة التكاثر، ويبلغ طولها من مليمتر واحد إلى ثلاثة أمتار، ولها جسم ناعم رقيق يتكون من حلقات متتابعة متشابهة ويوجد في مقدمة جسمها ومؤخرته شعيرات دقيقة تمنعها من الانزلاق، وتساعد على الحركة في الأرض. ويميل لون جسمها للبنّي الضارب للحمرة، وهي ليس لها عيون، أو آذان أو أرجل، ولكن لها فم يساعدها على ابتلاع جزيئات التربة، وأوراق النباتات الميتة. وتتحرك دودة الأرض بالزحف حيث تمط جسمها إلى الأمام ثم تسحب الجزء الخلفي إلى أعلى فتدفع خلال التربة.

ودودة الأرض مخلوق مفيد فهي تحفر أنفاقاً داخل الأرض، ويسهم هذا الحفر في تفكك

المواد في التربة، كما تعمل على تهوية التربة، ووصول الهواء إلى جذور النباتات مما يساعدها على النمو.

أما النمل فهو حشرات تعيش في جماعات منظمة، لذلك تعرف (بالحشرات الاجتماعية)، وهي أكثر من عشرة آلاف نوع تتراوح أطوالها ما بين ٠,١ سم - ٢,٥ سم، وتتعدد ألوانها فهناك الأسود، والبني، والأصفر، والأخضر، والأزرق، والأرجواني، وتتصف بالقوة حيث تستطيع نقل أجسام أثقل من وزنها بعشر مرات إلى خمسين مرة، ويوجد بجسم النمل رأس به عيون وقرنا استشعار وهما أعضاء اللمس والتذوق، والسمع والشم، وبهما يتعرف النمل على رفاق العش، وله ثلاثة أزواج من الأرجل، ولبعض النمل أداة لسع سامة توجد في مؤخرته. وينتشر النمل في الأماكن الدافئة، ويعيش بعضه في أنفاق تحت الأرض، وبعضه الآخر في تلال ترابية، ويسكن بعضه بداخل الأشجار، أو في أجزاء بعض النباتات المجوفة، وتبني بعض أنواع النمل أعشاشاً تحت الأرض حيث تتحت أنفاقاً وغرفاً في التربة تستخدم بعضها للراحة، وبعضها الآخر لتخزين الطعام، ويعيش النمل وسط جماعات فقد يحتوى بيت النمل على (١٢) نملة كحد أدنى إلى (٣٠٠) نملة كحد أقصى، وهناك أنواع من النمل المداري يبني بيوتاً تتسع لأكثر من عشرة ملايين نملة، وتتغذى النملة على بعض الحشرات، والفواكه، والنباتات، وهي مفيدة للمزارعين فبعض أنواع النمل تقتل الحشرات التي تتلف المحاصيل الزراعية، ويسهم النمل الذي يحفر جحوراً داخل الأرض في تفكيك التربة وخلطها وتقليبها فيساعد ذلك على نمو النبات. والنملة حشرة عاملة نشيطة تجمع غذاءها خلال فصل الصيف، وتبيت داخل العش في فصل الشتاء وتنام حتى حلول الربيع.

ويعد الجمل وسيلة النقل الرئيسية في الصحراء بسبب تكيفه مع معيشة الصحراء وهو حيوان أليف يسير بتناقل فوق رمال وحصى الصحراء، وله رأس صغير مستطيل وعنق طويل مقوس ليصل للنبات القصير المنتشر على رمال الصحراء وعلو رأسه يقيه من الرمال التي تتطاير في القفار، وللجمل عينان كبيرتان مزودتان بأهداب كثيفة وطويلة تمنع الرمال من الدخول إليهما ولتحفظهما من أشعة شمس الصحراء المحرقة، وله أذنان صغيرتان يغطيهما شعر كثيف ليحميهما من دخول الرمال إليهما عند هبوب العواصف والرياح. وفي مقدمة رأس الجمل يوجد أنف ذو شقين رفيعين يفتحهما ويطبقيهما بإرادته ليمنع الغبار والرمل من الدخول للقصبة الهوائية، ويتميز أنف الجمل بحاسة شم قوية حيث يستطيع أن يشم مكان

وجود الماء وهو على مسافة بعيدة، وله فم كبير مبطن ليتحمل مضغ النباتات الشوكية، ويوجد بداخل فمه أسنان حادة مخروطية الشكل يستخدمها في قطع النباتات الشوكية، وله شفتان غليظتان، العليا منهما مشطورة في الوسط، لتمكنه من القبض على الأعشاب، وتناول النباتات الشوكية، ويستخدمها أيضاً في طرد الذباب، ويغطي جسم الجمل جلد خشن سميك مكسو بالوبر ليحميه من حرارة الشمس والرمال، ويوجد في وسط ظهره سنام على شكل هرمي يتكون من عضل وشحم، ويعد السنام مخزن مؤونة يتغذى منه الجمل في الأسفار الطويلة، فعندما يجوع ولا يجد طعاماً فإن جسمه فيما حمل من شحم في سنامه يمده بغذاء يطول به عيشه أياماً، والسنام يحمي جسم الجمل أيضاً من أشعة الشمس الحارة حيث يعمل كحاجز يمنع وصول أشعة الشمس المحرقة لأجزاء جسم الجمل، ويوجد على صدره وركبه نتوءات صلبة عبارة عن وسائد تقيه من التأثيرات الخارجية عندما يبرك على الأرض، وتحمل جسم الجمل أربع أرجل طويلة الخلفيتان منهما أطول من الأماميتين فعندما يسير يرفع رجلي الجانب الأيمن معاً ويتبعهما رجلي الجانب الأيسر، وينتج عن هذه المشية تأرجح واهتزاز كل من يعتلي ظهره، وتنتهي أرجل الجمل بأقدام وكل منها عبارة عن أصبعين متساويين منبسطين منضمين في نهاية كل منهما ظفر، يبطنهما من أسفل طبقة جلدية سميكة صلبة تشبه نعل الحذاء تسمى الخف ولعل ضخامة الخف وانبساطه يمنعان غور الجمل في الرمال، وصلابته تساعده على السير فوق الرمال المحرقة والصخور الحادة والأشواك، وللجمل حوض محاط بأوعية صغيرة تمتلئ ماء بواسطة الترشيح، ويستطيع الحوض أن يخزن مقداراً يتراوح ما بين (١٥-٢٠) لتر ماء أو أكثر، فحينما يعطش الجمل ولا يجد ماء، فإنه يستطيع استعمال الماء المخزون في الجسم بفعل الضغط على الحوض بالعضلات البطنية، وبهذا الجهاز يمكنه الاستغناء عن الماء لفترة طويلة دون أن يصاب بضرر.

ويتصف الجمل بالقوة والصبر على التعب والجوع والعطش والمشي في الرمال مما حمل الإنسان على تسميته بسفينة الصحراء، حيث يستطيع أن يحمل ما بين ١٧٠-٢٧٠ كيلوجرام يسير بها في اليوم (٤٠) كم، ويستمر على ذلك مدة أربعة أيام، وهو حيوان كثير المنافع للإنسان يؤكل لحمه، ويشرب لبنه، وتصنع من وبره الحبال وأقمشة الخيام وبعض المنسوجات الصوفية، ويصنع من شحمه الشمع، ومن جلده السروج والنعال، وتلد الناقة ولداً واحداً وتبلغ فترة الحمل ١٢-١٣ شهراً، ويقف المولود لحظة ولادته، ويمشي في اليوم السابع، وتبلغ قوته أوجها في السنة الخامسة، وتبدأ في الانحطاط في السنة التاسعة إلى الثالثة عشرة، وتدركه

الشيخوخة في السنة السابعة عشرة، ولا تتجاوز حياته الثلاثين عاماً. ويتغذى الجمل على الحشائش وأوراق الشجر والحبوب والتمر والنباتات الشوكية وهو يقضم القليل من كل شجرة قبل انتقاله إلى الأخرى فهو بذلك يساعد على التوازن البيئي في الصحراء.

وتترك الحيوانات والحشرات التي تعيش في المناطق الرملية آثار أقدامها على الرمل، ومن آثار الأقدام نستطيع التعرف على نوع الحيوان، فمثلاً :
(الأفاعي المقرنة) تترك وراءها علامة تشبه علامة (✓) لأنها تنقل جسمها من مكان لآخر بالارتكاز على المؤخرة، وتشتهر الأفاعي المقرنة بأنها تدفن جسمها في الرمل ويبقى رأسها خارجه، وتكون في هذا الوضع على شكل (S).

ولا تقتصر أهمية الرمل على التعرف على آثار أقدام الحيوانات فقط، بل لقد استخدم العرب الرمل في اقتفاء أثر أقدام الإنسان، وهو ما يعرف (بالجرة) أو (القيافة) وهو علم مرتبط بالشرطة. وتعد القيافة أو اقتفاء الأثر من المهارات التي نبغ فيها العرب خاصة قبائل (بني مرة) التي تسكن على حافة الربع الخالي من شبه الجزيرة العربية، فقد تمكن أحد أفراد هذه القبيلة في نهاية الثلاثينيات من هذا القرن من اقتفاء أثر أقدام رجل هارب لمدة عشرة أعوام، واستطاع التعرف على آثار أقدامه وتمييزها من بين آثار أقدام مجموعة من الأفراد.

٣- الرمل والنبات :

تعيش على رمال الصحراء الحارة النباتات التي تقاوم الجفاف، ولا تساعد الصحراء على انتشار الحياة النباتية إلا في حدود ضيقة بسبب قلة المياه وشدة الحرارة، ولا تنمو في رمال الصحراء الحارة إلا النباتات الحولية، أو تلك التي لها جذور طويلة تغوص في التربة حتى تصل إلى الطبقات الرطبة، والنباتات التي لها لحاء كثيف وأوراق صغيرة أو شوكية أو مغطاة بطبقة شمعية؛ لكي تقلل من عملية النتح، أو النباتات التي تخزن الماء بكميات كبيرة في أوراقها، أو جذورها، أو ساقها؛ لكي تحتفظ به في فصل الرطوبة، وتستخدمه في فصل الجفاف مثل نبات الصبار، فهو نبات يستطيع تحمل العيش لعدة سنوات دون ماء، ويرجع ذلك للخصائص الطبيعية للنبات فهو يتألف من أوراق سميكة يتكشف الجزء الخارجي منها لأشعة الشمس مما يقلل من عملية التبخر، إضافة لذلك فإن ساق الصبار مغطى بقشرة سميكة تخزن الماء بداخلها، كما أن الأشواك والحراشف الموجودة على نبات الصبار تمنع بعض الحيوانات العطشى من شرب الماء المخزون بها.

والصبار نبات صحراوي شوكي، وهو أكثر من ألف نوع، ويتراوح حجمه ما بين الصغير الذي لا يزيد طوله عن (٥) سم إلى العملاق الذي يصل ارتفاعه (٢٠) م، والصبار من النباتات المزهرة التي تتحول أزهارها إلى ثمار ذات بذور مثل التين الشوكي، وأزهار الصبار في أوج نضجها تبدو بألوان زاهية كالأصفر البراق، والأحمر، والأرجواني.

ويعيش الصبار لمدة تتراوح ما بين (١٠-١٠٠) سنة وتزرع بعض أنواعه في أحواض وتزين بها المنازل، وهي لا تحتاج إلى ماء كثير لكي تعيش، وإنما يكفي ريها مرة واحدة كل أربعة أيام خلال فصل الصيف، ومرة واحدة كل أسبوعين في فصل الشتاء.

وهناك نباتات صحراوية لا تثبت إلا بعد سقوط الأمطار مثل الكمأة فهي نبات صحراوي ينبت في داخل الرمال بعد سقوط المطر بغزارة في الصحراء، وهي من المشهيات المحلية الغذائية. وتنتشر على رمال الصحراء بعض النباتات الصحراوية كالقيصوم، والطلح، والحرمل، والطرفاء، والحنظل، والثمام، وتسود في مناطق الكثبان الرملية العالية ذات الرمال الثابتة أشجار الأرضي بينما تسود أشجار الغضا مناطق الكثبان الرملية المنخفضة، أما نبات القطب^(١) فيكثر في مناطق الرمال المتحركة.

٤- استعمالات الرمل :

للرمل استعمالات مهمة في حياة الإنسان فهو يستخدمه في التيمم عند أداء الصلاة في حالة فقدان الماء قال تعالى :

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ المائدة ٦

وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « جعلت لي الأرض مساجد وطهوراً، أينما أدركتني الصلاة تمسحت وصليت»^(٢).

وأخرج البخاري بإسناده عن عبد الرحمن بن أبيزي قال : جاء رجل إلى عمر بن الخطاب فقال : إني أجنب فلم أصب الماء، فقال عمار بن ياسر : لعمر بن الخطاب : أما تذكر أنا كنا في سفر أنا وأنت، فأما أنت فلم تصل، وأما أنا فتمسكت^(٣) فصليت، فذكرت ذلك للنبي

(١) القُطْبُ : نوع من النباتات ينهب حبالاً على الأرض طولاً ، وله زهرة صفراء، وشوكه إذا حصد ويبس يشق على الناس أن يطؤوها . مدرجة كأنها حصة.

(٢) هذا جزء من حديث أخرجه الإمام أحمد في سننه (٢٢٢/٢)، وصححه إسناده الشيخ أحمد شاكر في تحقيقه للسند (٢٥/١٢).

(٣) تمسكت : الملء الدلك ، وتمسك في التراب : أي تلب فيه وتمرغ.

-صلى الله عليه وسلم- فقال النبي صلى الله عليه وسلم : «إنما كان يكفيك هكذا» فضرب النبي -صلى الله عليه وسلم- بكفيه الأرض، ونفخ فيهما، ثم مسح بهما وجهه وكفيه. وأخرج البخاري بإسناده عن عبد الرحمن بن أبزي قال: قال عمار: فضرب النبي -صلى الله عليه وسلم- بيده الأرض فمسح وجهه وكفيه.

وصفة التيمم أن يضرب المسلم التراب بيديه مفرجتي الأصابع ضربه واحدة، ثم يمسح بهما وجهه بباطن أصابعه، ويمسح كفيه براحتيه، ويعمم الوجه والكفين بالمسح، ويشترط للتراب المستخدم للتيمم أن يكون طاهراً وله غبار.

ويستخدم الرمل كوسيلة للمحافظة على أمن الأفراد وسلامتهم، فهو يستخدم لإطفاء الحريق عند اشتعال النار، وتستخدم أكياس الرمل لعمل المتاريس لحماية الجنود من القذائف وقت الحروب، وي فرش الرمل أيضاً في ملاعب الأطفال ويوضع تحت أجهزة التسلق والتعلق والتأرجح لحمايتهم من الصدمات عند الوقوع أو الانزلاق.

وقد استخدم الإنسان الرمل قديماً كأداة لقياس الوقت فاخترعوا الساعة الرملية التي تتكون من بصيلتين زجاجيتين تصل بينهما فتحة صغيرة وتحتوي إحدى البصيلتين على حبات من الرمل الجاف الناعم الدقيق، ويأخذ الرمل ساعة كاملة لكي ينساب من البصلة العليا إلى السفلى، وعندما ينساب الرمل كلية من البصلة العليا تقلب الساعة الرملية، ويبدأ الرمل في الانسياب إلى البصلة الفارغة كما حدث من قبل، وقد كان يستخدم في مثل هذه الساعات الزجاجية الزئبق، ولكن استبدل بالرمل الجاف، لأنه ينساب من خلال الفتحة بمعدل ثابت، ويمكن أن تقيس بعض الساعات الرملية الصغيرة فترات زمنية قصيرة كنصف الساعة، أو زمن أقل من ذلك.

ويستخدم الرمل في كثير من الصناعات فهو يخلط بالحصى والإسمنت لصناعة الخرسانة، وتستخدم رمال المرو(رمل أبيض نقي) في صناعة الزجاج وأدوات تبطين الأفران، وبعض الأشكال الفنية، ويستخدم معدن الكوارتز الشفاف الموجود في الرمل في صنع الأكواب الزجاجية، والأواني المنزلية، ومن مميزات الأواني الزجاجية المصنوعة من معدن الكوارتز أنها تتحمل الحرارة، ولا تتكسر إذا وضعت على اللهب مباشرة، ويرجع ذلك إلى أن تمدد معدن الكوارتز بالحرارة أقل من تمدد الزجاج العادي بحوالي ١٥-٢٠ مرة.

ويستخدم الرمل أيضاً لتهدئة نفوس الأطفال، فاللعب بالرمل يحول طاقة الغضب لدى الأطفال إلى طاقة بناء وتعمير، ويحول الشعور بالعنف إلى حالة من الاسترخاء والهدوء، وقد

أثبت علماء النفس أن اللعب وسيلة للتخفيف من مشاعر القلق والتوتر التي توجد بها الضغوط والإحباطات، وهي لغة رمزية عند الطفل للتعبير عن ذاته.

ويستخدم الرمل أيضا في تنمية قدرات الأطفال العقلية والمهارية، فعندما يلعب الأطفال بالرمل يستخدمون عضلاتهم حين يحفرون ويبنون ويخططون ويكتبون، ويستمتعون حين يحثون الرمل بأيديهم، ويزنونه بالميزان، وحينما يضعونه في القوالب ... فمن خلال اللعب يكتسب الأطفال مهارات يدوية، ويتعلمون مفاهيم علمية كالأوزان، والأحجام والأطوال ... وهناك أدوات خاصة للعب بالرمل مثل : المنخل، والأقماع، والأمشاط، والقوالب، والملاعق، والدلو (السطل)، والموازين، والجالون، والمرشات، وخرطوم المياه، والعربات (البلاستيكية)، والمغارف وغير ذلك.

وهناك أيضا مهن ارتبطت بالرمل كالمهندس، والمساح، والمعماري، والحفار، والبناء، وصانع الفخار.

ويسكن الصحراء بدو رحل يعيشون في خيام منصوبة على الرمال ومصنوعة عادة من خيوط شعر الماعز، وتثبت الخيمة بأوتاد، وتحيط بها الرمال، ويوضع بجوار الخيمة مجموعة من الأحجار لتوضع عليها قرب الماء، وأواني اللبن والسمن.

وللعب بالرمل آداب سلوكية ينبغي إكسابها للطفل من خلال الممارسة، ومن هذه الآداب :

- المحافظة على النظافة عند اللعب بالرمل.
- عدم تذوق الرمل.
- عدم نثره لكي لا يتطاير لعين الطفل، وعيون الأطفال الآخرين.
- التعاون مع الأتراب ومشاركتهم وانتظار الدور في اللعب معهم.
- مراعاة قواعد الألعاب والالتزام بها.
- المحافظة على أدوات اللعب وإعادتها إلى مكانها بعد الانتهاء من اللعب بها.

تعليمات للمعلمة

تراعي المعلمة التعليمات الخاصة الآتية خلال تنفيذها للوحدة مع أهمية الرجوع إلى دليل المعلمة والاطلاع عليه وفقاً لما يأتي :

١- في الحلقة :

- أ - تقسم الأطفال إلى مجموعات صغيرة تشرف على كل مجموعة معلمة في الأنشطة التي تحتوي على عمليات فحص وملاحظة.
- ب - التركيز على المفردات اللغوية الخاصة بموضوع الرمل.
- ج - التركيز على أهمية الرمل وفوائده.
- د - تأكيد ضرورة شكر الله على نعمة الرمل.

٢- في أنشطة القراءة والكتابة والرياضيات :

- أ - الحرص على استخدام الكلمات التي تتعلق بموضوع الرمل.
- ب - تعليق بطاقات الكلمات المتعلقة بالوحدة والحروف على اللوحة الجدارية في ركن القراءة والكتابة.
- ج - تشجيع الأطفال على ذكر أكبر عدد من الكلمات المرتبطة بالأحرف (ج، م، ل) ، (ث).
- د - تشجيع الأطفال على كتابة الأحرف (ج، م، ل) (ث).
- هـ - تشجيع الأطفال على كتابة حروف يحبون كتابتها.
- و - وضع أدوات الكتابة في الركن (سبورة صغيرة، أوراق وأقلام)؛ لتشجيع الأطفال على الكتابة.
- ز - توجيه الأطفال الذين يجدون صعوبة في كتابة الأحرف السابقة إلى استخدام أساليب متنوعة للكتابة كتمرير أصابعهم على الحروف المفرغة على ورق صنفرة، أو بالصلصال، أو على الرمل.

٣- في قصة علي والجمل والقصة التي تختارها المعلمة عن موضوع الرمل :

- أ - تسجل القصة بصوتها، وتستخدم نبرات الصوت في التعبيرات المختلفة، ويتم وضع التسجيل في ركن المطالعة؛ ليستمع إليه الأطفال خلال أيام الوحدة.
- ب - يستمع الأطفال إلى القصة المسجلة مع متابعة أحداثها على الكتاب خلال أيام الوحدة.
- ج - من الممكن أن تستخدم المعلمة جهاز العرض فوق الرأس (البروجيكتور) لعرض القصة.

٤- في قصة حفر الخندق، وقصة هاجر :

يمكن للمعلمة أن تسجل قصة حفر الخندق، وقصة هاجر بعد سردها في اللقاء الأخير بحيث يوضع التسجيل في ركن المطالعة؛ ليستمع إليه الأطفال.

٥- في نشاط مقارنة الرمل مع المواد الأخرى :

- أ - كتابة اسم المادة بخط واضح عند كل نوع من المواد فمثلاً : عند وضع وعاء به طحين يكتب اسمه عليه وهكذا .
- ب - تشجيع الأطفال على الفحص الدقيق والمقارنة باستخدام حواسهم من نظر ولمس؛ لمعرفة خصائص هذه المواد، والمقارنة بينها وبين الرمل من خلال الأسئلة.
- ج- تشجيع الأطفال على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة مثل : ناعم، دقيق، أنعم من الرمل وغيرها .

٦- في نشاط مطابقة ملابس الرمل :

- أ - إضافة أنواع وأحجام مختلفة من الحصى إلى الرمل قبل لصقه على البطاقة، حتى تختلف أنواع ملابس الرمل وتدرج.
- ب - التركيز على اللمس فقط، وذلك بتوفير غطاء للعين عند تطبيق الأطفال لهذا النشاط.
- ج - لفظ المفردات الخاصة بالملابس بصورة صحيحة مثل : خشن، ناعم، أخشن، أنعم، وتدريب الأطفال على ذلك.

٧- في نشاط عمل مملكة النمل :

- أ - لتوفير النمل تضع المعلمة قطرة عسل أو محلول سكري في وعاء، وتتركه في الخارج، وعندما يتجمع عليه النمل تغلق الوعاء، ثم تضعه في الزجاجاة المخصصة لعمل مملكة النمل.
- ب - مراعاة أن يكون النمل من فصيلة واحدة بحيث يتم جمعه من مكان واحد فقط.

٨- في نشاط الساعة الرملية :

- أ - وضع كمية من الرمل تعادل مثلاً خمس دقائق، وبذلك يتم إعطاء الأطفال صورة محسوسة عن الوقت، كم بقي منه مقارنة مع حجم الرمل.

-
- ب - وضع ساعة كبيرة بحيث يقارن الأطفال خمس دقائق مع انتهاء نزول الرمل.
ج - استخدام الساعة الرملية مع الأطفال عند انتظار الدور في الأركان بحيث يكون المؤشر على انتهاء وقت لعب طفل، وبدء اللعب لطفل آخر.

٩- في نشاط الزراعة :

- أ - إعداد لوحة على شكل حوض زراعة تشمل أسماء الأطفال لسقي النبات يومياً.
ب - تعليق صور لأنواع النباتات المزروعة.
ج - توجيه الأطفال خلال الأيام التي تلي النشاط إلى مراقبة النبات، ومشاهدة التغيرات التي تطرأ عليه.

١٠- في أنشطة المطابقة :

- أ - البدء في التطابق باستخدام صور تكون الفروق بينها واضحة مثل : خيمة، وصخرة، وجمل.
ب - زيادة درجة الصعوبة باستخدام صور تكون أوجه التشابه بينها كبيرة مثل خيام مختلفة الأشكال.
ج- الحرص عند مطابقة الكلمة بالكلمة على استخدام كلمات ذات علاقة بموضوع الرمل مع زيادة درجة الصعوبة مثل رمل، رمال ونحوها.
د - عند قيام الأطفال بمطابقة الكلمة بالصورة يتم وضع صور لاصقة صغيرة على طرف بطاقة الكلمة؛ لمساعدة الأطفال على القيام بالنشاط ومع تكرار استخدام الأطفال للبطاقة تنزع الصورة اللاصقة.
هـ - تشجيع الأطفال على قراءة الكلمات.
و - من الممكن زيادة عدد الكلمات وصورها.

١١- في نشاط تسلسل حجم الأحجار :

- أ - وضع أحجار تكون درجة اختلافها من حيث الحجم كبيرة، ثم زيادة درجة صعوبة النشاط على النحو الآتي :
- وضع أحجار تكون درجة اختلافها من حيث الحجم أقل، أو زيادة عدد الأحجار.

١٢- في نشاط تسلسل أطوال الزجاجات الرملية :

- أ - تشجيع الأطفال على ترتيب الزجاجات بتسلسل من الطويل إلى القصير والعكس.
- ب - زيادة عدد الزجاجات، أو تقليلها (بمعدل زجاجة واحدة وذلك في حالة تمكن الأطفال أو عدم تمكنهم من ترتيبها).
- ج - يمكن توفير زجاجات رملية تكون درجة اختلاف أطوالها محدودة لزيادة صعوبة النشاط.

١٣- في نشاط تصنيف درجات اللون :

- أ - خلط الرمل مع لون مسحوق (بودرة) بحيث يصبح الرمل ملوناً بدرجة فاتحة، ثم تقسيمه إلى قسمين، وزيادة اللون في أحد القسمين حتى يصبح غامقاً.
- ب - وضع الرمل الغامق في قارورة شفافة، وإغلاق الغطاء بإحكام، وكذلك الرمل الفاتح.
- ج - عمل عدة قوارير بألوان مختلفة، مع التركيز على فاتح وغامق.
- د - تشجيع الأطفال على تصنيف الألوان الفاتحة والغامقة.
- هـ - يمكن زيادة درجة الصعوبة بحيث تضاف درجة أخرى، أي يصبح هناك ثلاث درجات... وهكذا.
- و - عندما يتمكن الأطفال من التصنيف تزداد درجة الصعوبة بحيث تضاف درجة أخرى من درجات الألوان.
- ز - يمكن زيادة عدد الألوان.

١٤- في نشاط تسلسل درجات لون :

- أ - إضافة لون مسحوق إلى الرمل ليتلون، ثم يقسم إلى أربعة أقسام، قسم يبقى كما هو، ويضاف اللون المسحوق للقسم الثاني بحيث يكون أغمق من القسم الأول، وبعد ذلك يضاف اللون المسحوق بكمية أكثر إلى القسم الثالث، بحيث يكون أغمق من القسم الثاني... وهكذا حتى يتكون لدينا أربع درجات من لون واحد.
- ب - لصق الرمل الملون على بطاقة من ورق مقوى بحيث يكون كل قسم على بطاقة، أي تتكون عند المعلمة أربع بطاقات من الرمل الملون بدرجات متفاوتة.
- ج - عمل باقي الألوان كالسابق .
- د - تشجيع الأطفال على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة (فاتح، وغامق، وأغمق).
- هـ - يمكن للمعلمة تعبئة الرمل الملون بدرجات في قوارير شفافة.

١٥- في النشاط المصاحب للركن الإيهامي* وهو (حياة البدو):

- أ - يفضل وضع صور وعرض شريط مرئي يوضح حياة البدو في الصحراء بغرض إثراء لعب الأطفال.
- ب - تشجيع الأطفال على استخدام المفردات اللغوية المناسبة مثل : (خيمة، وجمل، وما إلى ذلك).
- ج - تضع المعلمة بطاقات بصور وأسماء الأشياء التي تضيفها للركن وتلصقها في مكانها على الرف حتى يسهل على الأطفال إعادتها إلى مكانها بعد استخدامها.

١٦- في أنشطة ركن الرمل :

- أ - ذكر آداب التعامل مع الرمل عند الحاجة وذلك بالرجوع إلى قائمة الآداب الملصقة بالقرب من حوض الرمل.
- ب - وضع عدد كاف من الأدوات للعب في حوض الرمل.
- ج - تشجيع الأطفال على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة مثل : أقل، أكثر، خفيف، ثقيل، طويل، قصير ونحوها.
- د - استثمار اللعب بالرمل لتوصيل المفاهيم الرياضية والعلمية من وزن، وتصنيف، ومطابقة، ونموذج وغير ذلك.
- هـ - استثمار اللعب بالرمل؛ لإثراء خيال الطفل عند إضافة مكملات (إكسسوارات) مثلاً.

١٧- في ركن البناء :

- إضافة مكملات لوظائف البناء لربط البناء بالرمل مثل : إضافة حيوانات الرمل، وخيمة وغيرها.

١٨- في أنشطة اللعب في حوض الرمل :

- أ - تنوع أدوات اللعب بالرمل مثل : موازين مختلفة، وأوعية مختلفة الحجم والشكل مع أغطيتها، وصحون (بلاستيكية)، وأكواب، وملاعق، وأوعية بحجم كوب، وليتر، وجالون... ونحوها، وقوالب (بلاستيكية) ومعدنية، وأقماع، وخراطيم مياه، ومناخل، ومرشات، وعربات حديقة بعجلتين، وعربات نقل طين، ومغارف، وفؤوس، ودلاء، وأدوات

* توهم الشيء : تمثله وتخيله كان في الوجود أو لم يكن .

-
- لحفر الأرض، وأمشاط، وقواقع، وحصى، وأصداف، وتراب، وصخور، وأدوات زراعية، وأدوات بناء وحفر، وأعواد، وعصي للتخطيط فوق الرمل.
- ب - توفير أعداد كافية من كل نوع من ألعاب اللعب بالرمل حتى تتاح الفرصة لجميع الأطفال للعب بها.
- ج - إضافة ألعاب وأدوات اللعب بالرمل بصورة تدريجية في الرمل الخارجي، وينبغي عدم إضافتها دفعة واحدة؛ لأن كثرتها تؤدي إلى تشتت ذهن الطفل، وتزيد من صعوبة الاختيار بينها.
- د - يمكن أن يطلب من الأطفال إحضار الألعاب التي يحبون اللعب بها في البيت.
- هـ - تشجيع الجميع على ممارسة التجارب في الرمل، مع وصف المعلمة ماتشاهده من عمل الأطفال : أنت تحفر يا محمد، بينما ترش نورة الرمل، وأنت يافاطمة تغربلين الرمل، بينما يدفن أحمد يده ومرفقه.
- و - تشجيع الأطفال على كتابة الأعداد والحروف والكلمات المعطاة في الوحدة.

١٩- في نشاط عمل القوالب :

وضع القوالب والحاويات التي تعطي أشكالاً متنوعة وممتعة للطفل، وتشجع المعلمة الأطفال على التجربة والملاحظة إلى أن يتم التواصل لأفضل طريقة لصنع القوالب.

٢٠- في نشاط الرسم على الرمل :

- أ - لفت نظر الأطفال إلى أن المواد والأدوات المختلفة تعطي أشكالاً وآثاراً مختلفة عند الرسم بها على الرمل.
- ب - يمكن أن تطلب المعلمة من الأطفال تخيل مواد وأدوات أخرى يمكن الرسم بها؛ لتعطي أشكالاً متنوعة كالعيون، والشعر وغير ذلك.

٢١- في نشاط إخفاء الأشياء :

- أ - لإضفاء مزيد من الخيال والمتعة يمكن استبدال الأشياء الصغيرة ببعض الحجارة التي تقوم المعلمة بطلائها باللون الذهبي؛ لتكون بمثابة الكنز المفقود الذي يقوم الأطفال بالبحث عنه، وجمعه، ثم عده.
- ب - يمكن إضافة هذه الحجارة الذهبية في اليوم التالي إلى ركن البحث والاكتشاف، ويقوم الأطفال بوزنها ومقارنتها؛ ليكتشفوا أن العدد الكبير من الحجارة لا يعني أنها ثقيلة.

٢٢- في نشاط أكياس (الخييش):

- أ - مراعاة اختيار أكياس خيش مناسبة لأحجام الأطفال وأوزانهم وأطوالهم.
- ب - إذا لم تتوافر أكياس الخيش يمكن استخدام أكياس المخدات على أن تكون هذه الأكياس من الأقمشة المتينة.

٢٣- في نشاط الركض باتجاهات وسرعات مختلفة :

- يمكن أن يطلب من الأطفال تقليد حركات ركض بعض الحيوانات التي تعيش في الصحراء كالخيل، والجمال، لإضفاء مزيد من المتعة على لعبهم.

٢٤- في نشاط المشي على عارضة التوازن :

- أ - اختيار مهارات المشي بتوازن التي تتناسب مع مستوى الأطفال وقدراتهم فإذا لم يتمكن الأطفال من المشي على عارضة التوازن تستبدلها المعلمة بخط مستقيم.
- ب - في حالة تمكن الأطفال من المشي على عارضة التوازن تزيد من صعوبة اللعبة بأن يمشي الأطفال إلى الخلف عليها.

٢٥- في نشاط لعبة دلاء الرمل :

- يمكن للمعلمة وضع كؤوس مختلفة الأحجام (صغيرة، وكبيرة)؛ ليلاحظ الأطفال أن استخدام الكوب الكبير يملأ الدلو الفارغ بصورة أسرع من استخدام الكوب الصغير.

٢٦- في لعبة تتبع آثار الأقدام :

- توضع الخطوات بشكل مستقيم، ويمكن زيادة صعوبة النشاط بوضع الخطوات بشكل متعرج، ويسير عليها الأطفال بسرعات مختلفة (بطيء، سريع).

٢٧- في نشاط تصويب أكياس الرمل :

- أ - مراعاة أن تكون أكياس الرمل محكمة الإغلاق.
- ب - استخدام أكياس مناسبة لمستوى نمو الأطفال.
- ج - مراعاة تناسب المسافة مع عمر الطفل، وكلما صغر عمر الأطفال قصرت المسافة.
- د - الالتزام بآداب التعامل مع الرمل.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان للأممهات عن وحدة الرمل

المكرمة والدة الطفل/الطفلة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد :
فترغب إعلامكم بأنه بدءاً من يوم الموافق / / ١٤ هـ ولمدة
أسابيع سيتم تدريس الأطفال سورة من القرآن الكريم، وتطبيق وحدة تعليمية مع أطفال
المستوى ونود إعلامكم أيضاً بأنه سيتم إكساب الطفل خلال هذه
المدة الممارسات والمهارات الآتية :

أولاً : القرآن الكريم :

- سيردد أطفال المستوى الأول سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثاني سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثالث سورة () .

ثانياً : وحدة الرمل :

الرمل مادة موجودة حولنا في الصحراء، وعلى الشاطئ، والطفل يراه ويلمسه، ويلعب به،
فيثير اهتمامه ويحرك إدراكه .

إن اللعب بالرمل عملية تعبيرية طبيعية طبيعية مفيدة للأطفال ولها أبعاد عاطفية، فهي تشعرهم
بالراحة والسكينة، مما يؤدي إلى تحول طاقات العصبية والغضب عندهم إلى طاقات بناء
وتعمير، ويتحول الشعور بالعنف لديهم إلى استرخاء وهدوء، وفي الوقت ذاته تساعد هذه
العملية الأطفال على التركيز حول موضوع معين، والاستغراق فيه، واستعمال كل وسائل
الإدراك في التعامل معه .

ولأهمية الرمل في نمو الطفل فقد خططنا لهذه الوحدة؛ ليكتسب الأطفال القيم الدينية
والآداب الاجتماعية والمفاهيم العلمية المتعلقة بالرمل كالتعرف على أن الرمل مادة خلقها الله
سبحانه وتعالى، وكذلك التعرف على أنواع الرمل وألوانه وفوائده وخصائصه، وأماكن وجوده

وآداب التعامل معه من خلال أنشطة عملية وممارسة فعلية كقيام الأطفال بخطوات التيمم، والزراعة ومشاهدة شريط مرئي قصير عن الرمال وأماكن وجودها، وسيتاح المجال للأطفال لفحص الرمل، واكتشاف ذراته وسيصلون بأنفسهم لبعض المفاهيم والتعبيرات اللغوية الخاصة بالموضوع.

وسيتم تعريف أطفال المستوى الأول على مدلول العدد () ، وأطفال المستوى الثاني على مدلول العدد () والحرف (ث) مع التركيز على كتابتهما، أما أطفال المستوى الثالث فسيتعرفون على مفهوم العددين (،) والحروف (ج، م، ل) مع التركيز على كتابة كلمة (جمل).

نأمل منكم التعاون معنا في إكساب الأطفال ماخططنا له من توجيهات إسلامية، وقيم خلقية، ومفاهيم علمية، وتعزيزها لديهم بهدف تشويقهم للموضوع واستمتاعهم به، ونأمل منكم أيضاً تشجيع الأطفال على التحدث عن الرمل والاستماع للتعبيرات والكلمات الجديدة التي تعلموها، والرد على استفساراتهم والإجابة عن تساؤلاتهم، ونأمل تذكير الطفل إذا وصل إلى البيت وآثار الرمال لا تزال عليه أن ينظفها قبل دخوله، وإن كنا نسعى جاهدين للقيام بهذه المهمة قبل تركه الروضة.

نأمل منكم سعة الصدر مع أطفالكم، وعندما نعلم الفوائد العظيمة لوحدة الرمل تربوياً وعلمياً يمكننا أن نتغاضى عن بعض الرمل العالق بتياب أطفالنا.

نرحب بملحوظاتكم ونشكر تعاونكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اسم المعلمة :

المستوى :

وصف تفصيلي للأنشطة اليومية

اليوم الأول

التعرف على الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربه وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد آية تتعلق بموضوع الرمل .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يصف الرمل .
- يطابق صوت بمثيله .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ج) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف الأول (ج) .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة الشم .
- يستخدم حاسة النظر .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ج) .

-
- يلصق خامات.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



القرآن الكريم. ولوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري. ووعاء به رمل، وقوارير أو علب معدنية متشابهة الشكل، ورمل، وحصى، وصينية معروض فيها أشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ج)، وبطاقة بالحرف (ج)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ج).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات :

سماعات، وتسجيل بصوت الحرف (ج)، وورقة عمل نموذج رقم (١).

ركن المطالعة : صور ملونة من مجلات، وكتب مؤلفة، وكتب مصورة عن الرمل، ورحلات الشاطئ والصحراء والبدو.

ركن البحث والاكتشاف : مجهر أو عدسة مكبرة.

الركن الإدراكي : أدوات تنمية العضلات الصغرى من برم وتدوير ونظم وفك وتركيب، وأحاجي، وصندوق للتصنيف، وأشياء، أو بطاقات لصور تبدأ بالحرف (ج)، وعلبة فارغة، وأشياء أو بطاقات أخرى لصور لا تبدأ بالحرف (ج).

ركن التعبير الفني : ورق مقوى، وأوراق، وأقلام (فلوما ستر) ملونة، وصحون، وأوعية صغيرة، ورمل، وصمغ.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- **ركن المنزل :** أثاث، وأدوات خاصة بغرفة الجلوس والمطبخ.

ب- **ركن حياة البدو :** ملابس الصحراء (البدو)، وخيمة صغيرة.

ركن الرمل : وعاء كبير، ورمل، والأدوات والمواد اللازمة للعب بالرمل.

ركن البناء : قطع خشبية.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية.

اللعب الحر في الخارج



الأجهزة والمواد والأدوات المتوافرة في الروضة، مع إضافة حوض رمل، وألعاب، وأدوات اللعب بالرمل.

اللقاء الأخير



قلم (فلوما ستر) وأوراق.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- بعد إعداد المعلمة للفصل وتهيئته بالوسائل والمواد المثيرة للمناقشة والمعبرة عن الوحدة تثير انتباه الأطفال لتلك الوسائل والمواد وتسألهم :
 - ماذا تغير في الفصل ؟
 - ماذا ترى حولنا -يا خالد- من أشياء وصور وأشكال جديدة ؟
- تترك الأطفال يعددون الأشياء الموجودة في الفصل، ثم تقول : إننا سنتحدث اليوم عن وحدة جديدة تسمى (وحدة الرمل)، وتطرح عليهم بعض الأسئلة؛ لتساعدهم على التفكير.
 - ما الذي سنتعرف عليه في وحدة الرمل يا محمد ؟
 - هل تحب اللعب بالرمل يا أحمد؟ لماذا؟ أيهما تحب أكثر الرمل المبلل، أو الجاف أو الذي في الملعب ؟
- تشرح بالمشاركة مع الأطفال التقويم الشهري الذي أعدته مسبقاً بعدد أيام الوحدة كما هو موضح بالشكل (١):

شهر سنة ١٤هـ

الأسبوع / اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	السنة ١٤هـ
الأسبوع الأول								محرم
الأسبوع الثاني								صفر
الأسبوع الثالث								ربيع الأول
								ربيع الآخر
								جمادى الأولى
								جمادى الآخرة
								رجب
								شعبان
								رمضان
								شوال
								ذو القعدة
								ذو الحجة

تضع المعلمة الإشارة عند الأسبوع الأول في بداية الوحدة، وتضع أيضاً إشارة يومياً.

الشكل (١)



المستوى الأول :

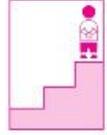
- تركز المعلمة على أيام الأسبوع مع ذكر الشهر والسنة**.

** تستخدم المعلمة التقويم الهجري في الفصل بصورة يومية.



المستوى الثاني :

- تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر مع ذكر السنة ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (١).



المستوى الثالث :

- تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر والسنة ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (١).

- تتلو المعلمة الآية الكريمة من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١

- ثم تسأل الأطفال : من ربنا ؟

وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .

- ما اسم كتاب الله ؟

وتؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله الذي أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

- تقدم لموضوع الرمل بالآية السابقة، وبعد ذلك يسبّح الأطفال معها، وتركز على أن الرمل أيضاً يسبح بحمد الله. فيحمدون خالقهم-جل وعلا- على نعمه الكثيرة التي أنعم عليهم بها، وقد يختار الأطفال إحدى النعم المرتبطة بموضوع الوحدة، أو نعماً خاصة لكل واحد منهم، فتعد المعلمة حينئذ جدولاً توزع فيه أسماء الأطفال الذين تسألهم، ليختاروا ما يحبون تعريفه لغيرهم من نعم الله -عز وجل- الكثيرة.

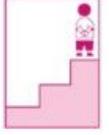
- التعرف على خصائص مادة خلقها الله تعالى للإنسان وهي مادة الرمل.

- توضح للأطفال معرفتها بمدى استمتاعهم عندما يلعبون ويتعاملون بالرمل، وتعلمهم أنه موضوع الأسبوع، وسيلعبون به بطرق متباينة، ويتحدثون عنه ويرسمون به، ويصنعون منه أشكالاً مختلفة (يفضل أن يتم تعريفهم أول الأمر بأنواع الرمل وأشكاله وألوانه).

- تحضر وعاء به رمل، وتشجع الأطفال على لمسه، وشمه، والتحدث عنه، ومقارنته بأشياء أخرى.
- تساعد الأطفال على الحديث عن الرمل بتوسع من خلال الأسئلة الآتية على سبيل المثال :

- أي شيء يشبه الرمل ؟
- صف لنا الرمل يا أحمد ؟ بم يذكركم الرمل ؟ هل يعجبكم لمسه ؟ هل يعجبكم تسريه من بين أصابعكم ؟
- من الممكن أن تحضر المعلمة عدة قوارير، أو علب معدنية متشابهة الشكل، وتملأ بعضها بكميات مختلفة من الرمل، وبعضها الآخر بكميات مختلفة من الحصى.
- تهز كل قارورة فيصدر عنها صوت، وتختلف الأصوات بين قارورة وأخرى، وتطلب من الأطفال الإنصات لصوت القوارير عند هزها لتطابق اثنين منها في الصوت.
- ينصت الأطفال للأصوات الصادرة عن عملية الهز، ويحاول كل منهم تحديد المتطابقة منها، وتضعها في ركن البحث والاكتشاف.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ج) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ج).
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ج).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة (جمل)، وتركز على الحرف (ج).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة في هذا الركن سماعات وتسجيل لأربع كلمات تبدأ بالحرف (ج) ويحتوي على التعليمات الآتية:
- استمع إلي جيداً سأقول كلمات تبدأ بصوت الحرف (ج).

- كرر الكلمات بعد سماعها .

جبن (وقفة) أعد من فضلك كلمة جبن (وقفة).

جسر (وقفة) أعد من فضلك كلمة جسر (وقفة).

جمل (وقفة) أعد من فضلك كلمة جمل (وقفة).

جبل (وقفة) أعد من فضلك كلمة جبل (وقفة).

- الآن فكر في كلمات تبدأ بالحرف (ج)، ثم اذكرها .

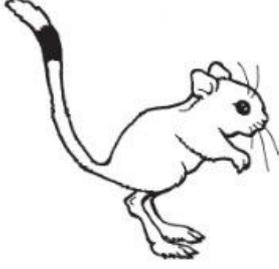
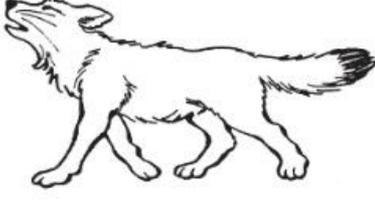
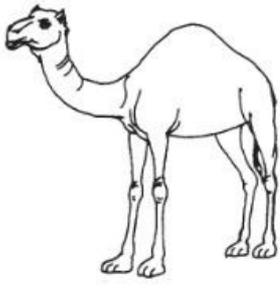
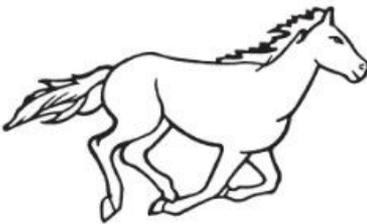
- شكراً لك .

- تعد المعلمة ورقة عمل كما في النموذج رقم (١)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ج).

نموذج رقم (١)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ج)

 جربوع	 نخلة
 ذئب	 جمل
 حصان	 جرس

ركن المطالعة :

- تضع المعلمة في هذا الركن :
 - كتباً مؤلفة عن الرمل، أو الموضوعات التي تدور حوله.
 - كتباً مصورة عن الرمل، ورحلات الشاطئ، ورمال الصحراء، والبدو.
 - صوراً ملونة من المجلات للرمال والصحراء، ويتم تعليقها في الركن.

ركن البحث والاكتشاف :

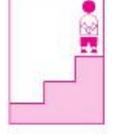
- تضع المعلمة في هذا الركن وعاء به رمل (الذي تم عرضه في الحلقة) مع مجهر، أو عدسة مكبرة؛ ليفحص الأطفال الرمل.
 - تشجع الأطفال على الفحص بأن تطرح عليهم الأسئلة الآتية :
 - بماذا تحس عندما تلمس الرمل ؟ ما ملمس الرمل ؟
 - هل للرمل رائحة ؟
 - قل لي ماذا تشبه رائحة الرمل ؟
 - تشجع الأطفال بقولها وتعبيراتها على فحص حبيبات الرمل.
 - تضع القوارير التي تم عرضها في الحلقة لمقارنة أصوات القوارير، أو العلب المعدنية التي تحتوي على كميات مختلفة من الرمل مع غطائها، والتي تعد على النحو الآتي :
 - وضع ثلاثة أزواج من القوارير غير الشفافة ويملاً زوج منها بالرمل، والزوج الآخر بالحصى، وزوج بالرمل والحصى معاً.
 - لزيادة صعوبة النشاط تبعاً لأزواج القوارير بمواد أصواتها ذات درجات متقاربة. فيملاً زوج منها بالمسحوق، وزوج بالرمل، وثالث بالتراب كما في الشكل (٢) :



الشكل (٢)

الركن الإدراكي :

- تضع المعلمة أدوات تنمية العضلات الصغرى للطفل من برم، تدوير، ونظم، وطرق، وفك، وتركيب أحاجي على أن تراعي تنوع هذه الأدوات من ناحية الحجم والعدد حسبما يتناسب مع مستوى أطفالها خلال أيام الوحدة.



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة صندوقاً، وتكتب عليه الحرف (ج)، وتضع أشياء أو بطاقات لصور تبدأ بالحرف (ج)، وأشياء أو بطاقات لصور لا تبدأ بالحرف (ج)، ويصنف الأطفال الأشياء التي تبدأ بالحرف (ج)، وتوضع في صندوق كتب عليه الحرف، وعندما ينتهي الأطفال من التصنيف يضعون جميع الأشياء أو البطاقات في علبة أخرى لحفظها.

ركن التعبير الفني :

عمل لوحة إعلان :

- تحضر المعلمة لهذا النشاط قطعاً من الورق المقوى (الكرتون)، وصحوناً صغيرة تحتوي على صمغ، وتضع الصحون في وسط الطاولة المخصصة لركن الفنون، وتحضر أيضاً أوعية صغيرة تحتوي على الرمل، ويغمس الطفل إصبعه في الصمغ ويمرره فوقها، ثم يرش الرمل فوقه فيلتصق في الأماكن التي يوجد فيها الصمغ، وينتج عن ذلك أشكال مختلفة.

رسم :

- تحضر المعلمة أقلام (فلوما ستر) ملونة، وأوراقاً ليرسم عليها الأطفال.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

- تهيئ المعلمة في هذا الركن غرفة للجلوس، وتضع فيها الأثاث الخاص بالغرفة من أرائك، وطاولات، وسجادة الصلاة، ومكملات الغرفة (إكسسوارات) من هاتف، وملابس، وبالإضافة إلى هذه الغرفة تهيئ غرفة المطبخ وتضع فيها أدوات الطبخ:قدور، وأباريق، وأدوات التقديم من صحون وأكواب وغيرها، وأدوات التنظيف:مكنسة، وإسفنجة وغيرها.

ب- ركن حياة البدو :

تضع المعلمة في هذا الركن ملابس الصحراء (البدو)، وخيمة صغيرة معدة من عباءة قديمة، أو من غطاء لطاولة، وتضع الخيمة في زاوية غرفة الصف إذا اتسعت الغرفة لذلك، أو يتم تركيبها في الملعب.

ركن الرمل :

• تقوم المعلمة بإضافة ركن الرمل في غرفة الصف خلال تنفيذ الوحدة، وتضع فيه وعاء كبيراً وتملؤه رملاً.

• تحضر الأدوات والمواد اللازمة للعب بالرمل كالمعلقة، والقمع، والكوب، والمشط، وغيرها، أو أي أدوات (بلاستيكية) أو معدنية مناسبة للعب في الرمل.

• تحضر كميات كافية لاشتراك مجموعة من الأطفال.

ركن البناء :

• تركز المعلمة في جميع المستويات على استثمار المواقف التي تحدث للأطفال أثناء اللعب لدعم المفاهيم الرياضية والعلمية*.

الوجبة الغذائية



• يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة**.

اللعب الحر في الخارج



• يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

• تحضر المعلمة ألعاباً وأدوات اللعب بالرمل في حوض الرمل بالملعب الخارجي.

اللقاء الأخير



• يتحدث الأطفال عن لوحة الإعلان التي أعدها في ركن التعبير الفني.

* انظري دليل المعلمة ص (١٢٠).

** انظري دليل المعلمة ص (١٩٥).

-
- يسمي الأطفال لوحة الإعلان الخاصة بهم، وتكتب المعلمة بقلم (الفلوماستر) اسم اللوحة أمام الأطفال على ورقة معدة بشكل جذاب، وتعلق الرسم المختار من الأطفال على اللوحة.
 - يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (هيا هيا).

هيا هيا*

يا أصحابي	هيا هيا
للألعاب	سيروا سيروا
عند البحر	نلعب نجري
عذباً يجري	نغرف ماءً
فوق الرمل	نبنى بيتاً

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني

آداب التعامل مع الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربه وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يعدد آداب التعامل مع الرمل .
- ينسخ الحرف (ج) .
- يطابق الصورة بالصورة .
- يطابق الكلمة بالكلمة .
- يطابق الصورة بالكلمة .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يصنف الأشياء حسب شكلها .
- يصنف الأشياء حسب حجمها .
- يصنف وفق اللون .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .

-
- يركض بتحكم بالاتجاه والسرعة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري، وحوض رمل كالسيوم السابق، مع إضافة لوحة وقلم، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وبطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (ج)، وبطاقة بالحرف (ج)، وحامل للكتابة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات :

• ألواح وأقلام (فلوما ستر).

ركن المطالعة : كالسيوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : كالسيوم السابق.

الركن الإدراكي : صور لاصقة، وبطاقات تطابق، وورقة كبيرة، ودوائر من ورق الصنفرة، وأشكال هندسية مختلفة الحجم والشكل واللون. ووعاء به حصى.

ركن التعبير الفني : عجين مضاف له رمل، ومقصات، وصبغ، وأوراق صنفرة مختلفة الملامس.

ركن اللعب الإيهامي : كالسيوم السابق.

ركن الرمل : كالسيوم السابق، وتضاف لوحة الأنظمة والتعليمات.

ركن البناء : كالسيوم السابق.

الوجبة الغذائية



كالسيوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق.

اللقاء الأخير



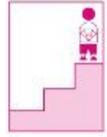
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
- ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.
- تسأل الأطفال :
- أين يوجد الرمل في روضتنا ؟
- يعدد الأطفال أماكن وجوده في الملعب، في ركن الرمل وغيرها.
- تخبر الأطفال بأن اللعب بالرمل هو للتجربة والمتعة ، واليوم سنتعرف على آداب التعامل مع الرمل.
- يذكر الأطفال والمعلمة آداب التعامل مع الرمل، فتساعدهم على تحديد أنظمة اللعب به، ومن ثم تذكرها مثل :
- التعامل مع الرمل بهدوء، حتى لا يتناثر خارج الحوض.
- المحافظة على النظافة عند اللعب بالرمل.
- إبقاء الرمل في الحوض حتى لا يتطاير إلى عيون الطفل وعيون الأطفال الآخرين.
- التعاون مع الأتراب ومشاركتهم وانتظار الدور معهم.
- مراعاة قواعد الألعاب والالتزام بها.
- المحافظة على أدوات اللعب وإعادتها إلى مكانها بعد الانتهاء من اللعب بها.
- تطلب المعلمة من بعض الأطفال أن يتوجهوا إلى حوض الرمل؛ ليعرضوا على الجميع الطريقة المطلوبة للعب به.
- إذا كان الأطفال من المستوى الثالث يمكن للمعلمة أن تطلب منهم ذكر الأنظمة، وتكتبها على لوحة حائط بخط كبير وواضح، ثم تعلق اللوحة في ركن الرمل.
- يمكن للمعلمة أن تزيد آداب التعامل مع الرمل حسب حاجة أطفالها واستيعابهم.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى أشياء محسوسة، وتعددها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة من الفصل تمثل مدلول العدد.



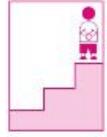
المستوى الثالث :

- تعرض على الأطفال كلمة مكتوبة على بطاقة تبدأ بالحرف (ج)، ثم تكتب الكلمة على حامل مع التركيز على طريقة كتابة الحرف.
- تعرض بطاقة للحرف (ج)، ثم تكتبه على الحامل.
- تطلب من الأطفال كتابة الحرف على الهواء أو السجاد بأصابعهم.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة ألواحاً، وأقلام (فلوماستر)، و يكتب الأطفال الحرف (ج) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

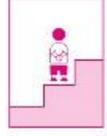
الركن الإدراكي :

التطابق :



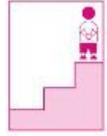
المستوى الأول :

- يطابق الطفل صورة بصورة (خمس صور) تتعلق بموضوع الرمل.



المستوى الثاني :

- يطابق الطفل كلمة بكلمة (خمس كلمات) تتعلق بموضوع الرمل.



المستوى الثالث :

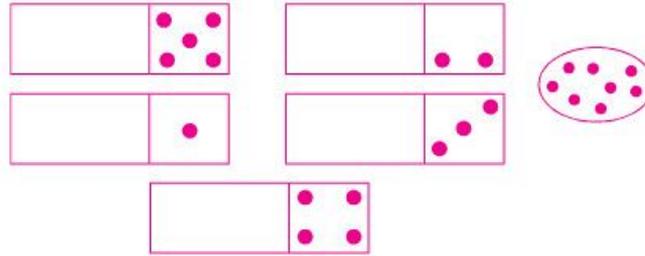
- يطابق الطفل صورة بكلمة (خمس صور بكلماتها)، ولتيسير مطابقتها على الأطفال تضع المعلمة صورة لاصقة بقرب الكلمة، ومع تكرار استخدامها من قبل الأطفال تنزع الصورة اللاصقة وتبقى الكلمة منفردة لمطابقتها بالصورة.

العد :

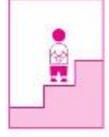


المستوى الأول :

- تعد المعلمة ورقة كبيرة عليها مدلول العدد، ويمكن لصق دوائر من ورق الصنفرة عليها، وبجانبتها خانات كبيرة فارغة؛ ليضع الطفل فيها الحصى حسب المدلول.
- يمكنها أن تضع عدة نسخ منها؛ ليقوم بالعمل أكثر من طفل في آن واحد إذا رغبوا بذلك.
- تضع وعاء به حصى، وتطلب من الأطفال العد ومطابقة المدلول بالمدلول الشكل (٣):



الشكل (٣)



المستوى الثاني :

كما في المستوى الأول مع كتابة العدد الشكل (٤):



الشكل (٤)

تصنيف :

- تضع المعلمة أشكالاً هندسية مختلفة الحجم والشكل واللون.
- يصنف الأطفال إما حسب الشكل، أو اللون، أو الحجم، أو اللون والحجم مثل : (أصفر صغير، أحمر كبير)، أو حسب اللون والحجم والشكل مثل : (مربع أصفر صغير).

ركن التعبير الفني :

عجين :

- تحضر المعلمة عجينة مضافاً إليه رمل؛ ليعجن الأطفال كيفما يشاؤون.

قص ولصق :

- قص أوراق صنفرة متعددة الملامس، ولصقها.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ب- ركن حياة البدو :

كالיום السابق.

ركن الرمل :

- تضع المعلمة الورقة التي تتضمن الأنظمة التي تم الاتفاق عليها في الحلقة.

ركن البناء :

كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تراقب المعلمة الأطفال في الملعب، وتذكرهم بآداب التعامل مع الرمل، فتثني على الطفل الذي يحافظ على الأنظمة كآلاتي : (أراك يا أحمد تلعب بالرمل بمتعة وراحة، فأنت تحافظ على آداب التعامل معه).
- يقوم الأطفال بالركض في الملعب الخارجي باتجاهات وسرعات مختلفة.

اللقاء الأخير



- تطلب المعلمة من بعض الأطفال التحدث أمام الآخرين عن أعمالهم الفنية التي أنجزوها خلال ذلك الصباح، وعرضها على الأطفال إذا رغبوا بذلك. وعندما يعرض الطفل عمله على الآخرين يحاول أن يتكلم عنه بجملة واحدة أو أكثر، وإذا تعثر في كلامه تسأله المعلمة أسئلة تساعد على التحدث.
- بعد أن ينتهي الأطفال من عرض أعمالهم والتحدث عنها، تخبرهم المعلمة بأنها ستسرد عليهم قصة قصيرة عنوانها (رحلة إلى الشاطئ).

رحلة إلى الشاطئ

في صباح يوم من أيام الصيف استيقظ ثامر من النوم، فرأى جميع أفراد العائلة منهمكين مشغولين، فهذه أمه تحضر الجبنة والخبز، وهذا أبوه يضع زجاجات الماء والعصير في الثلاجة الصغيرة، وهذه أخته تساعد أمها، وهذا أخوه يجمع الألعاب، ثم سمع رنين الهاتف، فإذا عمته تستفسر عن موعد الانطلاق.

فرك ثامر عينيه وفكر قليلاً، ثم تذكر مندهشاً أن اليوم موعدهم لرحلة إلى الشاطئ، وقال بفرح : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وركض راجعاً إلى غرفته لإعداد أدوات اللعب بالرمل؛ لأنه قد وعد هدى وفارساً أولاد عمته بإحضار تلك الأدوات. أحضر الدلو، والمجرفة، والمنخل، والشوكة، وجمعها في كيس (نايلون) كبير، وهرع يلبس ثيابه.

في الطريق إلى الشاطئ جلس هادئاً سعيداً في المقعد الخلفي للسيارة مع فارس وهدى، إن ثامراً يحب اللعب بالرمل كثيراً، وبخاصة رمل الشاطئ الممزوج بالماء، وكم كان سعيداً لأنه سيلعب به مع رفيقيه.

وصلت السيارات إلى شاطئ البحر، فتجمع الكبار في الخيمة وتحت المظلات، بينما انطلق ثامر مباشرة إلى رمل الشاطئ، وبدأ الأطفال بالحفر والبناء والتشكيل، فهم أحياناً يحفرون حفرة عميقة تصل اليد إلى قاعها المبلل، وأحياناً يبنون قصوراً رملية فتأتي موجة من البحر، وتهدمها فيضحكون ويعاودون البناء، و ثامر بينهم يحفر، ويبني ويهدم، ويتمتع بإحساس الرمل ينساب بين يديه، فينخله أحياناً، ثم يخلطه أحياناً أخرى بالماء، ويصنع منه أشكالاً مختلفة وقوالب متنوعة وهو سعيد. أثناء ذلك اقترحت عليهم هدى الكتابة على الرمل فكتبت أسماءهم جميعاً بإصبعها، ورسم ثامر خطوطاً كثيرة بعضها متعرج، وبعضها مستقيم، وأخرى دائرية، ثم بدأ يلعب بالرمل وقلده فارس وبدأ يلعب هو الآخر، ثم رأتهما هدى فقلدتهما وأخذ الجميع يلعبون بالرمل ويقهقهون. عندئذ ناداهم الكبار، لتناول وجبة الغذاء في الخيمة، فوضعوا الطعام على مفرش طويل على الأرض، ووضعوا صحون الطعام الكثيرة فوق المفرش. تجمع الأهل صغاراً وكباراً، وتناولوا طعاماً شهياً لذيذاً، وأثناء تناول الغذاء هبت ريح خفيفة نثرت حبيبات الرمال على الصحون، ولكن لم يبال أحد بذلك، وتابع الجميع طعامهم فرحين، أما ثامر فقد شعر بفرقة الرمل الممزوج مع الطعام بين أسنانه، ولم يهتم فهو جائع والطعام لذيذ.

بعد الانتهاء من تناول الطعام، وبينما كان الكبار يتناولون القهوة والشاي ويتسامرون، جلس ثامر بجوار أمه وأبيه ليستريح، لأنه سيعاود اللعب بالرمل والماء عندما تبرد أشعة الشمس.

● تطرح المعلمة على الأطفال الأسئلة الآتية :

- من الذين ذهبوا إلى الشاطئ ؟
- ماذا فعلوا على الشاطئ ؟
- ماذا ستلعب لو ذهبت إلى الشاطئ ؟
- ما أكثر ما يعجبك في رحلات الشاطئ ؟

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في

آخر الوحدة.

اليوم الثالث

أدوات الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربه وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل .
- يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي أدوات اللعب بالرمل .
- يذكر استخدام بعض أدوات اللعب بالرمل .
- ينسخ الحرف (ج) .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يصنف الأشياء حسب معايير مجردة .
- يصنف الأشياء حسب طولها .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .

-
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - ينسخ كلمة.
 - ينسخ اسمه.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يصاحب الآخرين.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري، كاليوم الأول مع إضافة علبة كبيرة أو كيس، وأدوات اللعب بالرمل، وصور لاستخدام أدوات الرمل، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمة، وورقة عمل نموذج رقم (٢).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات :

ورقة عمل نموذج رقم (٢).

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة لوحة وبرية، وقطع من القماش الجوخ لشخصيات قصة سابقة.

ركن البحث والاكتشاف : أوعية بها رمل، ومواد متشابهة مثل : الملح، والسكر، والطحين، ومجهر وعدسة مكبرة.

الركن الإدراكي : أدوات مختلفة للطبخ، وأدوات مختلفة محسوسة للعب بالرمل، وبطاقات على شكل حوض رمل، وبطاقات مغلقة على شكل أدوات الرمل للعد، وأدوات متماثلة قصيرة وطويلة، ولوح، وعود قصير، وعود طويل.

ركن التعبير الفني : أدوات مختلفة (مشط، شوكة ... وغيرها)، وأطباق، ودهان مختلف الألوان، وورق مقوى، وأوراق وألوان (فلوماستر).

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الرمل : كاليوم السابق مع إضافة أدوات اللعب بالرمل.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كالיום السابق.

اللعب الحرفي الخارج



كالיום الأول مع إضافة بطاقات بكلمات، أو بطاقات مكتوب على كل منها اسم طفل من الأطفال، وبطاقات مرسوم عليها أشكال، وأعواد، وعصي.

اللقاء الأخير



قلم، وحامل للكتابة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات أطفالها مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
 - تردد المعلمة مع الأطفال الآية الكريمة.
 - ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١
 - تشجع الأطفال على التردد معها.
 - تضع أمامها وأمام الأطفال في الحلقة كيساً، أو علبة كبيرة تحتوى على أدوات اللعب بالرمل.
 - تخرج من الكيس كل أداة على حدة، وتساءل الأطفال أن يسموها باسمها، وتلفظ الاسم بشكل واضح وبطيء؛ ليتسنى للجميع تقليد اللفظ الصحيح.
 - بعد إخراج جميع الأدوات من الكيس تطرح على الأطفال أسئلة عن استخدام كل أداة. فعند إخراج المنخل مثلاً تطرح السؤال الآتي :
- لماذا استعملنا المنخل عندما لعبنا بالرمل يا محمد ؟ وهكذا مع بقية الأدوات.
 - تطلب من الأطفال تصنيف الأدوات حسب صفة مشتركة مثل : اللون، والوظيفة، ونوع المادة وما إلى ذلك.
 - من الممكن أن تضيف صوراً تمثل استخدامات أدوات الرمل، وتطرح أسئلة عن كل أداة، وفيم تستخدم.
 - من الممكن أن تنتقل المعلمة مع الأطفال إلى ملعب الرمل لتنفيذ الحلقة الصباحية؛ ليختار كل طفل أداة ويعرض طريقة استخدامها.
- ### القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :

المستوى الثاني :

- تكرر المعلمة النشاط الوارد في حلقة اليوم الثاني لربط العدد بمدلوله.

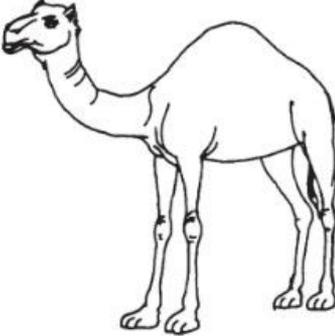
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٢) المشتملة على حرف (ج)، وكلمة تبدأ بالحرف (ج)، وتمرر أصبعها على الحرف؛ لتوضح طريقة كتابته، وتنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٢)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ج)

ج		جمل
ج	ج	ج



ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثالث :



- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة نموذج رقم (٢)، وتطلب من الأطفال الكتابة.

ركن المطالعة :

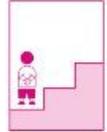
- تضع المعلمة اللوحة الوبرية مع قطع الجوخ التابعة لقصة سبق عرضها.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة أوعية فيها رمل ومواد أخرى متشابهة مثل : الملح، والسكر، والطحين وغيرها، وعدسة مكبرة أو مجهر للمقارنة الحسية والبصرية.
- تطرح على الأطفال أسئلة مفتوحة لإثارة تفكيرهم.

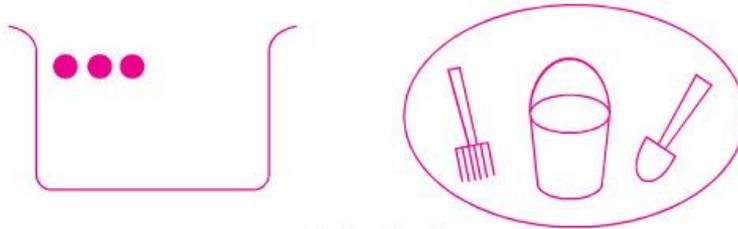
الركن الإدراكي :

العد :



المستوى الأول :

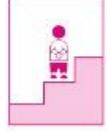
- تحضر المعلمة بطاقات على شكل حوض رمل مرسوم عليه مدلول العدد الشكل (٥):



الشكل (٥)

- تحضر أيضاً أشكالاً مقصوفة ومغلقة على شكل أدوات الرمل، كالمعلقة، والمغرفة، والشوكة (يمكن أن تحضر أدوات محسوسة أيضاً).

- تحضر لكل عدد بطاقة مستقلة.
- يعد الأطفال المدلول المرسوم على حوض الرمل، ويضعون أدوات مناسبة للعدد.



المستوى الثاني :

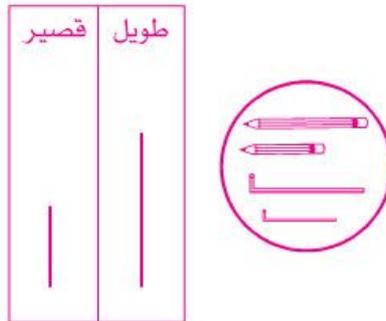
كنشاط المستوى الأول، ولكن يضاف العدد مع المدلول في حوض الرمل.

تصنيف :

- تحضر المعلمة أدوات مختلفة محسوسة؛ ليصنفها الأطفال حسب خصائص معينة :
 - تصنيف أدوات اللعب بالرمل بعضها مع بعض.
 - تصنيف أدوات الطبخ بعضها مع بعض.
 - تصنيف أدوات الطبخ حسب المادة المصنوعة منها، أو حسب حجمها.
 - تصنيف أدوات اللعب بالرمل حسب المادة المصنوعة منها.

تصنيف أطوال :

- تقسم المعلمة لوحاً إلى قسمين، وتلصق على القسم الأول عوداً طويلاً، وتكتب كلمة (طويل)، وتلصق على القسم الثاني عوداً قصيراً، وتكتب كلمة (قصير).
- تحضر أدوات متماثلة طويلة وقصيرة مثل : قلمين طويل وقصير، ومصاصين طويل وقصير.
- يصنف الأطفال الأدوات وفق معيار (طويل، قصير) الشكل (٦):



الشكل (٦)

ركن التعبير الفني :

طباعة :

- تحضر المعلمة أدوات مختلفة مثل : مشط و شوكة ونحوها .
- تحضر أطباقاً بها دهان بألوان مختلفة .
- يغمس الأطفال الأدوات بالدهان؛ ليطبعوها على ورق مقوى .

رسم :

- تحضر المعلمة أوراقاً، وألوان (فلوما ستر)؛ ليرسم الأطفال ما يشاؤون .

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق .

ب- ركن حياة البدو :

كالיום السابق .

ركن الرمل :

- تضيف المعلمة أدوات الرمل التي تم عرضها في الحلقة .

ركن البناء :

كالיום الأول .

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة .

اللعب الحر في الخارج



- يستعمل الأطفال أدوات الرمل في حوض الرمل .
- تراقب المعلمة قدرة الأطفال على تسمية الأدوات بأسمائها الصحيحة .
- تخصص جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط المنظم :

الرسم والكتابة على الرمل :

- تقسم المعلمة أطفالها إلى مجموعات حسب اختيارهم لمكان اللعب في الخارج، وتضع بين أيديهم أعواداً وعصياً.
- يقوم الأطفال بالرسم على الرمل، ويرسمون ما يشاؤون.
- إذا رغب بعض الأطفال برسم أشكال وصور محددة على الرمل، تعد لهم المعلمة بطاقات إضافية عليها بعض الأشكال المرسومة فيقلدونها أو يرسمون مشابهاً لها كما يحلو لهم.

اللقاء الأخير

- يجتمع الأطفال حول المعلمة في محاولة لتذكر أسماء أدوات الرمل التي يستخدمونها في الروضة.
- تكتب المعلمة اسم الأداة على اللوح عندما يذكرها أحد الأطفال.
- يمكن أن يتبع هذا النشاط أناشيد يكررها الأطفال، وهم يقومون بأداء حركاتها.
- يردد الأطفال مع المعلمة أناشود (هيا نحفر).

هيا نحفر هيا نحفر*

هيا نحفرُ هيا نحفرُ	أين الفأسُ يا إخواني
هيا نعجنُ هيا نعجنُ	أين القالبُ يا إخواني
هيا ننخلُ هيا ننخلُ	هذا الرملُ بالمنخال ^(١)
هيا نبني هيا نبني	نبني بيتاً فوق رمالٍ

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

* بتصريف.

(١) الكلمة في الأصل (منخل)، ولكن كتبت هكذا للضرورة الشعرية.

اليوم الرابع

أنواع الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربه وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل .
- يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ث) .
- يعدد أنواع الرمل .
- يقارن بين أنواع الرمل .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة الشم .
- يستخدم حاسة اللمس .

-
- يطابق كل ملمس بمثيله.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ث).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ج).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ج).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ج).
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يلصق خامات.
 - يصنف أشياء حسب معايير مجردة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
-

-
- يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة

القرآن الكريم ولوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، مع إضافة أنواع مختلفة من الرمل، وأوعية، وصور من الطبيعة عن أنواع الرمال، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ث)، وبطاقة بالحرف (ث)، وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ث)، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحرفي الأركان

ركن القراءة والكتابة والرياضيات : سماعات، وتسجيل (كاسيت) بصوت الحرف (ث)، وورقة عمل نموذج رقم (أ).

ركن المطالعة : كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : مجهر، وعدسة مكبرة، وبطاقات مقاس (7×5) بوصة تقريباً بأنواع مختلفة لملمس الرمل ، وقطعة قماش نظيفة (غطاء للعين).

الركن الإدراكي : سلة للتصنيف، ومجموعة أشياء محسوسة بعضها يبدأ بالحرف (ث)، وبعضها لا يبدأ بالحرف (ث)، ولوحة، وبطاقات مصورة لتصنيف الحرف (ج)، وأوعية، وحصى، وبطاقات تطابق العدد بالمدلول.

ركن التعبير الفني : مقصات، وشمع، وزرمل ملون، وأنواع من ورق الصنفرة العادي، ومبارد أظافير خشبية، وعجين، وقطاعات، وفرادات، وأدوات ومواد للقص والتلصيق الحر.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الرمل : كاليوم السابق، وتضاف مناخل ذات ثقوب مختلفة، ومغارف وصحون (بلاستيكية).

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كالיום السابق.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الأول مع إضافة أشياء صغيرة الحجم مثل : مفتاح، و قلم، وممحاة، وسيارة صغيرة، وقارورة دواء فارغة.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

• تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

• تبدأ الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١

• تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.
• تحضر أنواعاً مختلفة من الرمل، وتضعها في أوعية، وتكتب على كل وعاء نوع الرمل، وتعرضها على الأطفال فمثلاً :

- التراب الرملي للزراعة.

- رمل الشاطئ الممزوج بالحصى والأصداف.

- رمل الصحراء حسب لونه، ودرجة نعومته.

- أنواع مختلفة من الرمل.

• تشجع الأطفال على لمس الرمل، وشمه، والتحدث عنه، ومقارنته بأشياء أخرى.

• يمكن أن توزع الأطفال إلى مجموعات صغيرة ؛ لفحص أنواع الرمل.

• تطرح على الأطفال أسئلة خلال فحصهم فمثلاً :

- هل رأيت مثل هذا الرمل ؟ أين رأيتيه ؟

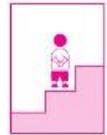
- هل زرت البحر ؟ هل لمست رمله ؟ ماذا يشبه ؟

- بماذا يختلف الرمل الخاص بالزراعة عن رمل الصحراء ؟

• من الممكن أن تعرض المعلمة صوراً من الطبيعة لأنواع الرمال، وتشجع الأطفال على تسميتها، والحديث عنها وتذكرهم بقدره الله عز وجل.

• تضع بعد ذلك أنواع الرمل المعروضة في ركن البحث والاكتشاف؛ ليفحصها الأطفال.

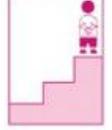
القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

• تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ث) مكتوباً عليها أسماؤها.

- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ث).
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بالحرف (ث).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ث)، وتركز على الحرف (ث).



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء محسوسة تمثل العدد المطلوب، وتعددها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة تمثل هذا العدد من الفصل.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة تسجيلاً عن صوت الحرف (ث) بطريقة اليوم الأول نفسها والمتبعة مع أطفال المستوى الثالث.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول المدلول المطابق للعدد.

ركن المطالعة :

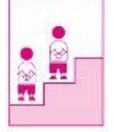
كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة أنواع الرمل التي عرضت في الحلقة مع مجهر أو عدسة مكبرة للفحص.

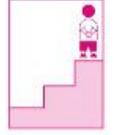
● مطابقة ملامس الرمل :

- تلتصق على بطاقات مقاس (٧×٥) بوصة تقريباً أنواعاً مختلفة لملامس الرمل بحيث تكون كل بطاقتين متطابقتين.
- يلبس الطفل غطاء للعين، ثم يصنف باللمس حسب ملامس الرمل.



المستويان الأول والثاني :

- يطابق (٣) ملامس.



المستوى الثالث :

- يطابق (٥) ملامس.
- تراعي المعلمة قدرات الأطفال، فمن الممكن أن تقلل العدد أو تزيده.

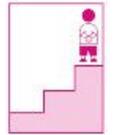
الركن الإدراكي :

تصنيف :



المستوى الثاني :

- تعد المعلمة سلة مكتوباً عليها الحرف (ث)، وتحضر أشياء تبدأ بالحرف (ث)، وأشياء لا تبدأ بالحرف (ث)، وتطلب من الأطفال وضع الأشياء التي تبدأ بالحرف (ث) في السلة.



المستوى الثالث :

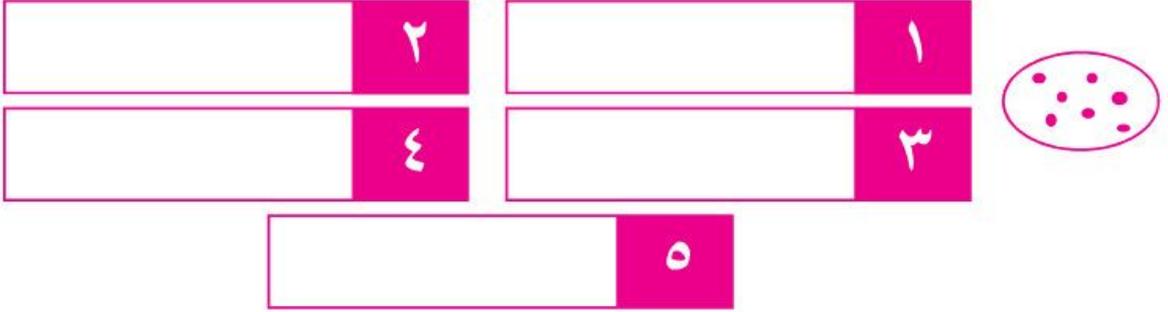
- يصنف الأطفال عدة بطاقات مصورة لكلمات حسب موقع الحرف (ج) في (أول الكلمة، ووسطها، وآخرها).

العد :



المستوى الثالث :

تعد المعلمة بطاقات على كل واحدة منها العدد، وبجانبه خانة فارغة، الشكل (٧):



الشكل (٧)

- تضع بطاقات الأعداد والأوعية التي تحتوي على حصى؛ ليتدرب الأطفال على عدّها حسب مستواهم واهتمامهم.
- يضع الطفل بجانب العدد الحصى حسب العدد.
- يمكنها أن تصنع عدة نسخ من البطاقات من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه.

ركن التعبير الفني :

قص ولصق :

- تحضر الأدوات والمواد اللازمة للقص والتلصيق الحر، وتضع صمغاً، ورملاً بألوانه الطبيعية، وأنواعاً من ورق الصنفرة العادي، ومجموعة من مبارد الأظافر الخشبية الرخيصة على الطاولة أمام الأطفال لاستعمالها في القص والتلصيق.
- يصنع الأطفال أشكالاً مختلفة فيلصقون قطع المبارد والرمل بطرائق مختلفة حسبما يرونه مناسباً، وقد ينوع الأطفال فيبدوون بتلصيق الرمل في أشكال مختلفة على ورق الصنفرة.

عجين :

- تحضر المعلمة عجينة، وقطاعات، وفرادات؛ ليعجن الأطفال، ويفردوا كيفما يشاؤون.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

كالיום السابق.

ب- ركن حياة البدو :

كالיום السابق.

ركن الرمل :

- تحضر المعلمة مناخل ذات ثقوب مختلفة، ومغارف، وصحون (بلاستيك).
- يغرف الأطفال الرمل، وينخلونه، ويصنّفونه.
- يضع الأطفال كل صنف في صحن مختلف.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب الحر لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة إخفاء الأشياء

- تعد المعلمة أشياء صغيرة الحجم مثل: مفتاح، وقلم، وممحاة، وسيارة صغيرة، وقارورة دواء فارغة، وصدف أو أي شيء آخر تختاره، وتذهب مع مجموعة الأطفال إلى حوض الرمل الكبير بعد إخفائها لهذه الأشياء، وتوضح لهم أنها قد أخفت أشياء مختلفة كما يخفي الكنز، وتعطي كل طفل فرصة البحث بأصابعه في الرمل عن كنزه، فإذا وجد شيئاً يعود للمجموعة ليبلغها، وتفتش كل مجموعة عن كنزها سوياً، ثم يخرجون ليدخل غيرهم وتعاد الكرة، ويكون عدد ما تم إخفاؤه أكثر من عدد أطفال الصف، حتى تتاح الفرصة لاشتراك الجميع وأخيراً يقدم الأطفال للمعلمة ما وجدوه، أو يحافظون عليه حسبما تريد.



- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (رمل أبيض، رمل أحمر)، أو أنشودة (فوق الرمل).

رمل أبيض رمل أحمر*

رملٌ أبيض	رملٌ أحمر
هيا نهدم	نبني نعيم
هيا نجري	نحو الماء
فوق رمال	تحت سماء
نبني قصرًا	في الميدان
عند الشاطئ	يا إخواني

فوق الرمل

فوق الرمل أعبُ أجري
في الصحراءِ وعند البحرِ
وعلى الشاطئِ أبنى قصري
ماءُ البحرِ إليه يجري
يجري سريعاً مثل النهرِ
رملِي أبيض مثل الدرِ
ما أنعمه عند السيرِ

- تسرد قصة قصيرة عن الرمل، وتكون واضحة ومتسلسلة على أن يكون عدد حوادثها محدوداً وشخصياتها معدودة.

* بتصريف.

-
- تطلب من الأطفال تذكّر حوادثها بالتسلسل فتبدأ بالسؤال:
- ماذا حدث في أول القصة ؟ ثم ماذا ؟ وبعد ذلك ما الذي حدث ؟ وهكذا.

أمثلة :

- عائلة مسافرة في الطريق الصحراوي، هبت ريح قوية جعلت الرمال الصحراوية تتحرك في الطريق، وتطير أمام السيارة فصارت الرؤية صعبة، أوقف الأب السيارة، وأضاء أنوارها، وانتظر حتى هدأت الريح. تصف المعلمة شعور الأب والأم والأطفال وهم ينتظرون داخل السيارة، وتفاوتت وضوح الرؤية من خلف الزجاج.
- كانت ليلي تلعب مع إخوتها محمد وخالد على شاطئ البحر، فقرروا أن يلعبوا لعبة إخفاء الكنز، فوضع كل واحد منهم قطعة نقدية صغيرة تحت المكان الذي يحفر فيه ويبيّن خفية عن الآخرين. ثم قام كل منهم بالبحث عن كنز غيره، وبعد فترة بحث يتخللها هدم، وتحريك، وحفر في الرمال يجد كل طفل قطعة نقود أخيه.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الخامس

التغيرات التي تطرأ على الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربه وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل .
- يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر أثر الهواء على الرمل .
- يذكر أثر الماء على الرمل .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .

-
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في قصة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري، كاليوم الأول، مع إضافة وعاء رمل كبير، ومروحة يد، أومجفف شعر كهربائي صغير، وماء، وورقة عمل نموذج (ب).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : كاليوم السابق مع استبدال ورقة العمل بورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة : كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : ماء، ورمل، وصحون، وقطارات، وكوب.

الركن الإدراكي : بطاقات على شكل حوض رمل، وبطاقات مغلقة على شكل أدوات الرمل أو أدوات مختلفة محسوسة للعب بالرمل، وبطاقات مصورة للتطابق، وبطاقات للحروف.

ركن التعبير الفني : دهان مسحوق (بودرة)، ورمل أبيض، وعلب ذات ثقوب صغيرة، وقلم، وبطاقات كبيرة الحجم، وغطاء واقٍ للطاولة، وورق مقوى (كرتون) وصمغ، وورق صنفرة، وألوان شمعية.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الرمل : كاليوم السابق مع إضافة ماء.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

— اللعب الحر في الخارج —



كالיום السابق مع إضافة ماء وقوالب وحاويات مختلفة الأحجام والأشكال، كقوالب الحلوى، والقطع (البلاستيكية) والمعدنية، والدلاء، والأكواب، والمغارف والملاعق.

— اللقاء الأخير —





• تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

تبدأ الحلقة بتلاوة هذه الآية بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١

- تشجع الأطفال على التردد معها.
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا .
- تذكر الأطفال بالتسبيح لله وحمده على نعمه .
- تضع وعاءً كبيراً للرمل وسط الحلقة، وتكون كمية الرمل فيه محدودة.
- يقف الأطفال جميعاً في ناحية واحدة حول الوعاء .
- توضح للأطفال بشكل عملي تحرك الرمل بفعل الهواء القوي، ويمكنها توفير هواء مصطنع باستخدام مروحة يد، أو مجفف شعر كهربائي يدوي صغير.
- يرى الأطفال تحرك الرمل أمامهم، والآثار المختلفة الناتجة عن ذلك.
- تضيف ماء إلى حوض الرمل فيرى الأطفال التغيير في ملمسه وتحركه.
- تتحدث مع الأطفال عن الأشياء التي تصنع من الرمل المبتل كالقوالب المختلفة، وبناء نفق وأبنية وغيرها .

• تطرح أسئلة عند كل نوع من أنواع التغييرات مثل :

- ما الذي حرك الرمل ليتطاير ؟

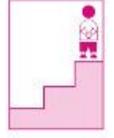
- ماذا حدث لكمية الرمل ؟

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

تطلب المعلمة من الأطفال ذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف (ث).



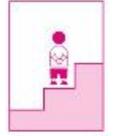
المستوى الثالث :

تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة على نموذج (ب)؛ لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحرفي الأركان

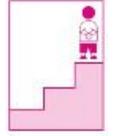


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

كالיום الرابع.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة نموذج (ب)، وتطلب منهم كتابة العدد.

ركن المطالعة :

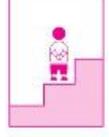
كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة رملاً في صحن، وقطارات، وكوب ماء.
- يفحص الأطفال الرمل، ثم بعد ذلك يضيفون له الماء بالقطارة.
- يراقب الأطفال الرمل ويفحصونه لملاحظة ما يحدث له بعد إضافة الماء إليه بالتدريج (ماء قليل، وكثير).

الركن الإدراكي :

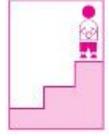
تطابق :



المستوى الثاني :

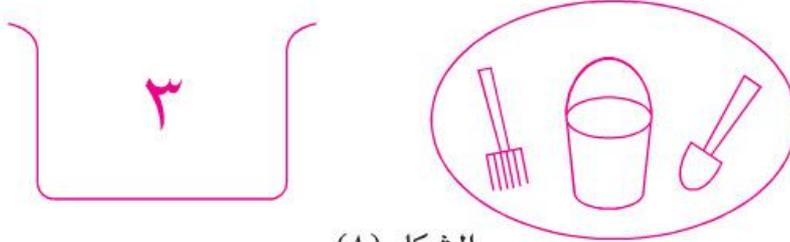
- يطابق الأطفال مجموعة من البطاقات المصورة تبدأ بالحروف التي سبق تعلمها في الوحدات السابقة مع بطاقات عليها الحروف فقط.

العد :



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة بطاقات على شكل حوض رمل مكتوب عليه العدد الشكل (٨).
- تحضر أيضاً أشكالاً مقصوصة ومغلفة على شكل أدوات الرمل، كالمعلقة، والمغرفة، والشوكة (يمكن أن تحضر أدوات محسوسة أيضاً).
- تحضر لكل عدد بطاقة مستقلة.
- يقرأ الأطفال العدد المكتوب على حوض الرمل، ويضعون أدوات مطابقة للعدد.



الشكل (٨)

ركن التعبير الفني :

تلوين الرمل :

- يلون الرمل حسب بطاقات إرشادية.
- وضع دهان مسحوق، ورمل أبيض، وعلب مثقوبة صغيرة.

- تكتب المعلمة الإرشادات على بطاقة كبيرة الحجم كما هو موضح في الشكل (٩) وتضعها في الركن.



الشكل (٩)

- يوضع ورق فوق طاولة العمل الفني، أو يثبت عليها غطاء، وترتب فوقه مواد وأدوات تلوين الرمل كلها، وهذا يساعد المعلمة والأطفال على التحكم في نظافة المكان فيتم جمع المفارش وما سقط فوقها من الألوان والمواد بعد انتهاء عمل الأطفال.
- يرش الطفل الخليط على ورق مقوى مدهون بالصمغ، فيصنع أشكالاً حمراء مختلفة، ويرش فوقها أيضاً خليطاً آخر لونه أخضر ثم أصفر؛ لينتج عنها أشكال مختلفة.
- ينفذ الطفل الورق المقوى المدهون فوق الطاولة لإزالة اللون الزائد، والرمل الذي لم يلتصق.
- توضع أعمال الأطفال الفنية بعد الانتهاء منها في المكان المتعارف عليه للتجفيف، وبعدها تعلق للعرض.

رسم :

- يرسم الأطفال على ورق صنفرة بألوان شمعية حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

كاليوم السابق.

ب- ركن حياة البدو :

كاليوم السابق.

ركن الرمل :

- تضيف المعلمة إلى ركن الرمل ماءً؛ ليبتل، وتسهل عملية الطباعة باليد والذراع والمرفق والأصابع.

ركن البناء :

كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



صنع القالب :

- تضيف المعلمة ماء إلى الرمل في الخارج.
- توفر قوالب وحاويات مختلفة الأحجام والأشكال لصنع القوالب، كقوالب الحلوى، والقطع (البلاستيكية) والمعدنية، والدلاء، والأكواب، والمغارف، والملاعق.
- يقوم الطفل بوضع الرمل الرطب داخل هذه القوالب، ثم يقلبها على الرمل.

اللقاء الأخير



- ينشد الأطفال بعض الأناشيد عن الرمل مع التحرك الجماعي أو الفردي حسب حاجتهم للتخيل.

رمالنا صحراوية

جميلةٌ وساحرةٌ
هذي الرمال الهادئة
جميلةٌ وساحرةٌ
هذي الرمال الهاربة
جميلةٌ وساحرةٌ

رمالُ أرضي أسرة
هذي الرمالُ الساكنة
رمالُ أرضي أسرة
هذي الرمالُ الثائرة
رمالُ أرضي أسرة

- تسرد على الأطفال قصة (حفر الخندق):

حفر الخندق*

أراد اليهود حرب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فذهبوا إلى قريش ودعوهم إلى حربه معهم ووعدوهم المعونة. فخرجت قريش مع القبائل اليهودية لحرب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في المدينة فلما سمع بهم رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وما أجمعوا له من الأمر حفر خندقاً حول المدينة وقد كان سلمان الفارسي أشار بذلك عليه. اشترك الرسول -صلى الله عليه وسلم- مع المسلمين في حفر الخندق حتى أحكموه ولما فرغ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- من حفر الخندق أقبلت قريش في عشرة آلاف مقاتل وأقبلت غطفان ومن تبعها، وخرج الرسول -صلى الله عليه وسلم- مع ثلاثة آلاف من المسلمين وعسكر بهم وكان الخندق بينه وبين الكفار وقد حاصر المشركون المدينة قرابة شهر وظلوا هكذا دون أن يستطيعوا دخولها حيث خذلهم الله، وبعث عليهم الريح في ليالٍ شاتية شديدة البرد قلعت خيامهم، وبعثرت متاعهم فتفرقت كلمتهم مما اضطرهم إلى العودة دون قتال المسلمين، وقد حارب المسلمون اليهود الذين حاولوا حربهم وانتصروا عليهم وأخرجوهم من المدينة.

- تطرح المعلمة على الأطفال الأسئلة الآتية :

- ما العمل الذي قام به المسلمون في هذه القصة ؟
- من الذي اقترح حفر الخندق ؟
- لماذا فكر المسلمون في حفر الخندق ؟
- كيف حفر المسلمون الخندق ؟

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

* انظر سيرة النبي -صلى الله عليه وسلم- لابن هشام ج ٢/٢٢٩-٢٧٤، والبداية والنهاية لابن كثير ج ٢/٩٦ .

اليوم السادس

الأثر على الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربه وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (م) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف الأول (م) .
- يرتب أشكالاً هندسية وغيرها على نماذج معدة سابقاً .
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم لفظي (كبير، صغير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً .

-
- يقود دراجة بثلاث عجلات.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في حادثة أو قصة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يصف أثر الأشياء على الرمل.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانيا : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، مع إضافة القرآن الكريم، وعرض مرئي عن الآثار على الرمل، ورمل، وحيوان (مناسب لملاحظة أثره على الرمل) وصور عن الآثار على الرمل، وأشياء محسوسة لتمييز صوت الحرف (م)، وبطاقة بالحرف (م)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (م).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : كاليوم السابق مع إضافة تسجيل بصوت

الحرف (م)، واستبدال ورقة العمل بورقة عمل نموذج رقم (٣).

ركن المطالعة : كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : كاليوم السابق مع إضافة بطاقات لتصنيف الحرف (م)، وسله، وأحجار

بأحجام متسلسلة، وأدوات محسوسة، وبطاقات النماذج.

ركن التعبير الفني : أدوات محسوسة منبسطة مثل : (قرش، وورق شجر، ومشط)، وأوراق

بيضاء، وألوان شمعية، ورمل، ودهان للأصابع.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق، مع إضافة أدوات مطبخ مختلفة الأحجام للمطبخ.

ركن الرمل : كاليوم السابق، مع إضافة أدوات مختلفة مثل : قرش، وقطعة من حبل،

وعجلات سيارة صغيرة.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحرفي الخارج



كاليوم الأول مع إضافة بطاقات (بلاستيكية) بشكل آثار أقدام، ودراجات بثلاث عجلات.

اللقاء الأخير



صندوق صغير، ورمل، وأدوات مختلفة متوسطة الحجم، وكيس، وغطاء من قطعة قماش.

الحلقة



● تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة مستعينة بالقرآن الكريم، فتقول : يقول ربنا جل وعلا :

﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١

● تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .

● تسأل الأطفال : ما اسم كتاب الله ؟ وتؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .

● تحضر رمالاً ويقوم الأطفال بطبع أيديهم عليه؛ ليروا كيف يكون الأثر، وتساءل الأطفال الأسئلة الآتية :

- ماذا ترى على الرمل ؟

- هل يشبه الأثر شكل يدك ؟

● تعرض تسجيلاً مرثياً عن الآثار في الرمل، وتركز على آثار الإنسان والحيوان، ثم تعرض أثراً على الرمل لحيوان سبق عرضه في الشريط، وتطلب من الأطفال تخمين صاحب الأثر.

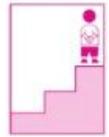
● يمكن أن تستعين بصور لذلك .

● يمكن أن تستعين بحيوان مناسب؛ ليرى الأطفال كيف يكون الأثر على الرمل.

● تركز على أن الرمال تكشف آثار من يعيش أو يسير فوقها . (اقتفاء الأثر علم يرتبط بالشرطة).

● تلفت نظر الأطفال إلى مراقبة أثر أقدامهم على الرمل في الملعب الخارجي .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

● تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (م) مكتوباً عليها أسماؤها .

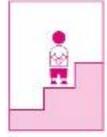
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (م).
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء لأشياء تبدأ بصوت الحرف (م).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (م)، وتركز على الحرف (م).

العمل الحر في الأركان



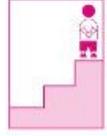
ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثاني :



كالיום السابق.

المستوى الثالث :

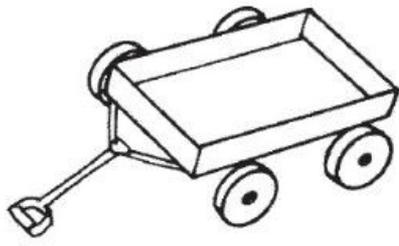
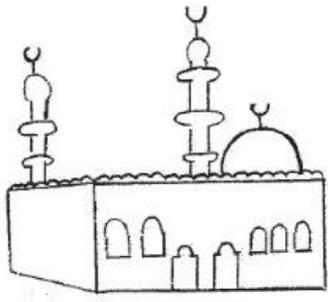
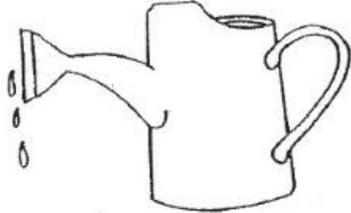
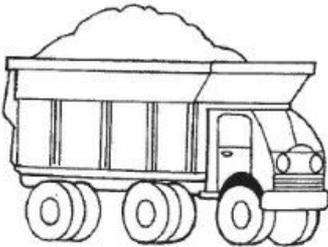


- في هذا الركن تتبع المعلمة في تعليم الحرف الجديد خطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات لتخدم الحرف (م)، وتضع ورقة عمل نموذج رقم (٣) خاصة بالحرف (م) لتمييزه.

نموذج رقم (٣)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (م)

 <p>عربة</p>	 <p>مسجد</p>
 <p>مرش</p>	 <p>شاحنة</p>
 <p>مفتاح</p>	 <p>سحلية</p>

ركن المطالعة :

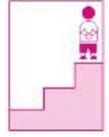
كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

الركن الإدراكي :

تصنيف :

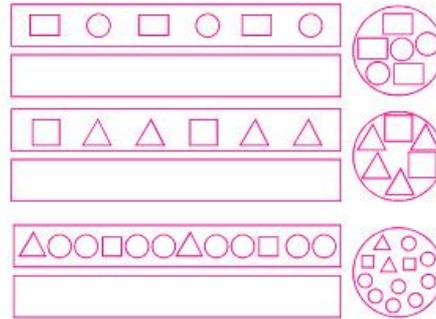


المستوى الثالث :

- تضع المعلمة بطاقات تحتوي على صور وكلمات يبدأ بعضها بالحرف (م)، وبعضها لا يبدأ بالحرف (م).
- تطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (م).

نموذج :

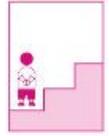
- تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال عمل نموذج مطابق للبطاقة بأدوات محسوسة مشابهة للبطاقة كما في الشكل (١٠):



الشكل (١٠)

تسلسل حجم :

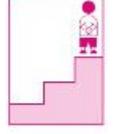
- تحضر المعلمة أحجاراً بأحجام متسلسلة وتضعها في سلة.
- يرتب الأطفال بتسلسل حجم الأحجار من الصغير إلى الكبير أو العكس.



المستوى الأول : من (٣-٤) درجات.



المستوى الثاني : من (٣ - ٥) درجات.



المستوى الثالث : من (٣ - ٧) درجات.

ركن التعبير الفني :

رسم :

- تحضر المعلمة أدوات محسوسة مبسطة مثل : قرش، وورق شجر، ومشط.
- يختار الطفل الأداة، ثم يضع فوقها ورقة بيضاء، ويخطط عليها بطريقة عشوائية بالألوان الشمعية. ماذا يحدث ؟

دهان :

- تضيف المعلمة رملاً على دهان الأصابع.
- يدهن الأطفال بأصابعهم على أوراق بيضاء كيفما يشاؤون.

ركن اللعب الإيهامي :

ركن المنزل (التعايش الأسري) :

- تضيف المعلمة أدوات مطبخ مختلفة الأحجام مثل : ملعقة صغيرة، وملعقة كبيرة، وقدر كبير، وقدر صغير، وتركز على استخدام كلمتي (صغير، كبير).

أ- ركن حياة البدو :

كالיום السابق.

ب- ركن الرمل :

- تضع المعلمة أدوات مختلفة مثل : قرش، وقطعة حبل، وعجلات سيارة صغيرة؛ ليضعها الأطفال على الرمل، ويروا أثرها.

ركن البناء :

- تدخل المعلمة في هذا الركن المكملات الملائمة لحاجات أطفالها، وتقوم بإضافة المكملات

-
- وتبديلها من خلال مراقبتها لتطور بناء أطفالها للقطع الخشبية.
- تستمر في مراقبة المكملات، وتضيف إليها أو تستبدلها حتى نهاية الوحدة.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة تتبع آثار الأقدام :

- ترسم المعلمة أو تضع آثار أقدام من البطاقات (البلاستيكية) على أرضية الملعب الخارجي.
- يقوم الأطفال بالسير عليها بخطوات صغيرة، أو كبيرة بمختلف الاتجاهات.
- تتبع المعلمة الأطفال لملاحظة آثار أقدامهم على الرمل، وأي آثار أخرى مشابهة تظهر عليه بسهولة.
- تحضر دراجات بثلاث عجلات؛ ليلعب بها الأطفال في الملعب.

اللقاء الأخير



- تسرد المعلمة قصة الهجرة بأسلوب ميسر، مع التركيز على آثار أقدام عبد الله بن أبي بكر رضي الله عنهما، وتركز على اقتفاء آثار أقدامه من قبل راعي الغنم وعملية إزالتها.

محادثة :

- تشير المعلمة نقاشاً حول القصة بواسطة ربط آثار الأقدام بالنشاط الصباحي الذي قام به الأطفال على الرمل.
- تطرح على الأطفال الأسئلة الآتية :
- من الذي كان مصاحباً للرسول -صلى الله عليه وسلم- في هجرته ؟

-
- كيف استدل المشركون على مكان الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
 - أين اختبأ الرسول صلى الله عليه وسلم ؟
 - هل يمكن للمشركين معرفة مكان الرسول -صلى الله عليه وسلم- لو لم يكن هناك أثر لأقدامه ؟

لعبة أثر الأشياء :

- تحضر المعلمة صندوقاً صغيراً فيه رمل.
- تضع أدوات مختلفة متوسطة الحجم في كيس مثل : مشط، ومقص، وقلم وغيرها.
- تغطي صندوق الرمل بقماش، ثم تدخل يدها مع الأداة وتضعها على الرمل ثم ترفعها.
- ترفع الغطاء عن صندوق الرمل، وتطلب من الأطفال تحديد الأداة من خلال أثرها وهكذا مع كل الأدوات.
- يمكن أن تضع الأدوات أمام الأطفال الأصغر سناً؛ ليقارنوا بين الأداة الحقيقية وأثرها.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم السابع

حياة البدو في الصحراء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربه وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يصف حياة البدو .
- ينسخ الحرف (م) .
- يطابق كل ملمس بمثيله .
- يطابق العدد بالمدلول .
- يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها .
- يلصق خامات .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً .
- يصيب الهدف عند قذفه الشيء .

-
- يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في قصة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يصف الجمل.
 - يذكر مظاهر قدرة الله - عز وجل - في خلقه.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة صور، وعرض، مرئي عن حياة البدو في الصحراء، والأدوات والملابس التي يستعملها البدو، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وبطاقة بالحرف (م)، وبطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (م)، وحامل للكتابة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ألوان، وبطاقات مجوفة للعدد، وألواح، وأقلام (فلوما ستر)، وبطاقة بالحرف (م).

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة كتاب، أو قصة عن الصحراء والبدو.

ركن البحث والاكتشاف : سلة، وأدوات مختلفة يستخدمها البدو، ولوح، وأنواع مختلفة من الملابس للتصنيف.

الركن الإدراكي : سلة وقطع قماش من الجوخ على شكل خيمة، ولوحة وبرية مقسمة، وبطاقات لمطابقة العدد مع المدلول، وبطاقات صور لنخل بأطوال متسلسلة.

ركن التعبير الفني : مجلات مصورة عن حياة البدو في الصحراء، وورق مقوى، ومقصات، وصمغ، وأوراق، وأقلام شمعية.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق، ويضاف لركن حياة البدو الأدوات والملابس التي يستخدمها البدو في الصحراء مثل : البرقع، والمنفاخ.

ركن الرمل : كاليوم السابق، وتضاف علبة (شامبو)، وسلتان، وأوعية.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كالיום السابق مع إضافة تمر، وأقط*، ولبن.

اللعب الحرفي الخارج



كالיום الأول مع إضافة أكياس رمل، وصناديق، وسلات واسعة، وصندوق رمل.

اللقاء الأخير



قصة علي والجمال (مصورة)، وحامل لعرض القصة.

* أقط: الأقط والإقط والأقط والأقط : شيء يتخذ من اللبن المخيض، ثم يترك حتى يَمَصُل، والقطعة منه أقط.

الحلقة

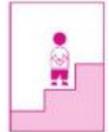
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .
- تردد المعلمة مع الأطفال الآية الكريمة :

﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١

- تشجع الأطفال على التردد معها .
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
- تعرض تسجيلاً مرئياً عن حياة البدو في الصحراء، أو صوراً، وتركز على كمية الرمل، وبيوت البدو كيف تصنع، والأدوات التي يستعملونها في طعامهم، وملابس البدو للجنسين، والحيوانات التي تعيش في بيئتهم واستخداماتها مثل : الأغنام، والجمال، وتطرح على الأطفال الأسئلة الآتية :

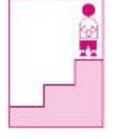
- ماذا رأيت يا محمد ؟ ما أكثر شيء أعجبك في حياة البدو ؟
- هل رأيت يا منى بدواً من قبل ؟ أين رأيتهم ؟
- مالذي سيحدث للبدو يا خالد لو لم يكن لهم خيام ؟
- ماالذي تظنينه يحدث للبدو عندما تهب عليهم عاصفة قوية يانورة ؟
- ماذا كان يرتدي الرجل ؟
- ما أكبر الحيوانات التي شاهدت في الصحراء ؟ ماذا تعرف عن الجمل ؟ صفّ الجمل ؟
- تذكر للأطفال الآية الكريمة : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ الغاشية ١٧ ، وتبين مظاهر قدرة الله في خلقه .
- من الممكن أن تحضر المعلمة في الحلقة بعض الأدوات والملابس التي يستعملها البدو، ويقلد الأطفال بها ما رأوه .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة أشياء محسوسة تمثل العدد، وتعدّها معهم، ثم تعرض عليهم بطاقة تمثل العدد، وتطلب من الأطفال عدّها بحسب مدلولها .



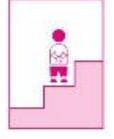
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال كلمة مكتوبة على بطاقة تبدأ بالحرف (م).
- تقوم المعلمة بعرض بطاقة عليها الحرف (م)، ثم تكتبه على الحامل.
- تطلب من الأطفال كتابة الحرف على الهواء أو على السجاد بأصابعهم.

العمل الحر في الأركان

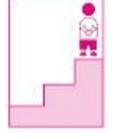


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تطلب المعلمة من أطفال هذا المستوى تلوين العدد المراد تعلمه على بطاقة مجوفة.



المستوى الثالث :

- تحضر معلمة هذا المستوى ألواحاً وأقلام (فلوما ستر)؛ ليكتب الأطفال الحرف (م) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة قصة أو كتاباً عن الصحراء والبدو.

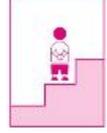
ركن البحث والاكتشاف :

تصنيف الملابس :

- تضع المعلمة بعض الأدوات المختلفة التي يستعملها بدو الصحراء في سلة : كالفرو، والحصى وغير ذلك.
- تقسم لوحاً لأنواع الملابس (خشن، وناعم، ولين، وقاس)، وتلصق على كل قسم نوعاً من الملابس.
- يصنف الأطفال الملابس، ويضعونها في القسم المناسب.

الركن الإدراكي :

العد :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة بطاقات عليها الأعداد مع المدلول على لوحة وبرية مقسمة، وتضع قطعاً من قماش الجوخ على شكل خيام في سلة.
- يضع الطفل أمام كل عدد عدداً مطابقاً من الخيام.

التسلسل :

- تحضر المعلمة صوراً لنخل بأطوال متسلسلة.
- يرتب الأطفال بتسلسل أطوال النخل من القصير إلى الطويل أو العكس.



المستوى الأول : من (٣-٤) درجات.



المستوى الثاني : من (٣-٥) درجات.



المستوى الثالث : من (٣-٧) درجات.

ركن التعبير الفني :

قص ولصق :

- قص صور من المجلات لها علاقة بحياة البدو في الصحراء، وتلصيقها على ورق (مقوى) بشكل مشوق.

رسم :

- يرسم الطفل بأقلام الشمع على ورق، ثم يقصها على شكل مثلث .

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

• كالיום السابق .

ب- ركن حياة البدو :

• تضيف المعلمة الأدوات والملابس التي يستخدمها البدو في الصحراء كالمنفاخ، والبرقع.

ركن الرمل :

• تحضر المعلمة وعاء ليكون وحدة قياس مثل علبة (شامبو)، وترسم على سلة أكثر، وعلى سلة

أخرى أقل كما في الشكل (١١) :



الشكل (١١)

• تطلب من الأطفال أن يختاروا أوعية من أوعية الرمل التي يتوقعون أنها تحمل أكثر أو تسع

أكثر من علبة (الشامبو) أو أقل من علبة (الشامبو).

• يضع الأطفال اللعب في كل سلة حسب توقعهم.

يجرب الأطفال عملياً ويقارنون بين كمية الرمل التي تحملها المواد التي صنفتها وكمية الرمل

التي تحملها علبة (الشامبو).

• تركز على المفردات اللغوية أكثر - أقل.

ركن البناء :

• كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



• تضيف المعلمة إلى وجبة الأطفال تمرّاً، ولبناً، وأقطاً.

اللعب الحرفي الخارج



• تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة رمي وتصويب أكياس الرمل :

- تعد المعلمة أكياس رمل متعددة تكفي للعب في مجموعات مختلفة يختارها الأطفال ويتبادلون اللعب بها حسبما يحبون.
- يتعامل الأطفال بالأكياس مثل الكرات، فيقذفونها لبعض ويتلقفونها، ويحاولون الإمساك بها من مسافات قريبة، ثم تتباعد أكثر فأكثر.
- تعد أهدافاً خاصة في الخارج كصناديق أو سلالات واسعة، أو دوائر مرسومة؛ لتكون هدفاً لعملية رمي الأكياس، ويجرب الأطفال رميها من مسافات محددة ومتعددة.
- تخبيء المعلمة بعض الأكياس داخل صندوق الرمل، وفي أماكن أخرى من الساحة يسهل وصول الأطفال إليها، ويكون قد سبق لهم معرفة عددها فيبحثون عنها، وكلما وجدوا كيساً يعاد لسلة خاصة حتى يكتمل العدد.

— اللقاء الأخير —

- يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد السابقة مع أنشودة (الجمال).

الجمال

يا مركب الأجداد	في سائر البلاد
سفينة الصحراء	في الصيف والشتاء
لا تشتكي من الألم	وأنت من لحم ودم
وتحمل الأثقالا	وتقطع الرمالا
سبحان ربي صبرك	وللعباد سخرك

- تسرد على الأطفال قصة (علي والجمال)، ثم تقرأها عليهم، وتعرض صورها؛ ليتعرفوا على الكتاب، ويتفهموا عملياً معاني القراءة مثل ربط الكلام المسموع بالقصة المكتوبة، وربط القصص بالصور، واحترام الكتاب كوسيلة للوصول إلى القصص الجميلة.
- تطرح عليهم بعد سرد القصة الأسئلة الآتية :

-
- ما اسم الصبي الذي نشأ في الصحراء ؟
 - ماذا حدث حينما أغمض علي عينيه ؟
 - ماذا قال علي للجمل ؟
 - ما الذي يساعد الجمل على الحياة في الصحراء ؟
 - أي الحيوانات الصحراوية تحب أن تقابل ؟
 - ما الذي تقوله للجمل عندما تقابله؟

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثامن

الكائنات في الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر أسماء بعض الكائنات التي تعيش في الرمال .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يصف بعض الكائنات التي تعيش في الرمال .
- ينسخ بعض الأعداد الحسابية .
- ينسخ الحرف (م) .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يلصق خامات .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يقفز بالحبل بمفرده .

-
- يقفز عدة قفزات بكلتا ساقيه.
 - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
 - يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب.
 - يقفز مسافة ثلاثة أقدام.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، وتضاف قواقع بحرية، وصدف، وحصى، ورمل مبلل، ورمل جاف، ونباتات صحراوية، وصور لبعض الكائنات الحية كالضب، والدودة، وكائنات غير حية، ودودة حقيقية، وبطاقات تمثل العدد المطلوب تعلمه، وحامل لكتابة العدد، وورقة عمل نموذج رقم (٤).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : لوحة، وقلم (فلوما ستر)، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وورقة عمل نموذج رقم (٤).

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة صور لكائنات تعيش في الرمل.

ركن البحث والاكتشاف : كتاب عن الدودة، وكوب، وإناء شفاف ذو غطاء مثقب، ونمل، وماء، وقطعة قماش خفيف، وكيس من الورق، وقطعة خبز صغيرة.

الركن الإدراكي : سلة، وحيوانات (بلاستيكية)، وبطاقات مرسوم عليها شكل صحراء، ومكتوب على كل منها العدد ومدلوله، أو مكتوب عليها مدلول العدد فقط.

ركن التعبير الفني : عجين، وقطاعات، وفرادات، ودهان، وفرش، ومقصات، وألوان، وصمغ، وأطباق بيض، وورق ملون لصنع عيون الدودة.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الرمل : كاليوم السابق، مع إضافة حيوانات (بلاستيكية).

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

اللعب الحر في الخارج



كالיום الأول مع إضافة جبل.

اللقاء الأخير





● تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● تبدأ الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١

وتشجع المعلمة الأطفال على التردد معها.

● تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو رازقنا وخالقنا.

● تذكر الأطفال بالتسبيح لله وحده.

● تتحدث معهم، وتبين لهم أن هناك كائنات حية تعيش في الرمال، وتطلب منهم أن يعددوا أسماء بعضها.

● تحضر مسبقاً مواد مختلفة وكائنات حية ترتبط بالرمل والصحراء والشاطئ، وتختارها حسب مستوى أطفالها واهتمامهم بالمفردات، مثل : قواقع بحرية، وصدف، وحصى، ورمل مبلل، ورمل جاف، ونباتات صحراوية، وتسميها واحدة واحدة مع الأطفال بحيث يرونها، ويلمسون المناسب منها، ويفحصون مالا يمكنهم لمسه كالصبار، ويذكرون أسماءها وخصائصها التي أدركوها من عملية الفحص والمراقبة.

● تعرض صوراً لبعض الكائنات الحية، وغير الحية المرتبطة بالرمل.

● تركز على ارتباط الكائنات بالرمل، وتطرح أسئلة مثيرة للتفكير مثل :

- ما الذي سيحدث للضب لو لم يكن هناك رمل؟

- هل رأيت مثل هذا الحيوان يا محمد ؟ أين رأيته ؟

- هل رأيت مثل هذا النبات ؟ أين رأيته؟

● من الممكن أن تعرض دودة على الأطفال، وتتركهم يتحدثون عنها من ناحية :

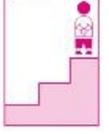
- أين تعيش ؟ وما شكلها ؟ وما طعامها ؟ هل هناك أنواع أخرى من الدود تعيش في الرمل ؟ ثم تضع الدودة في ركن البحث والاكتشاف.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تقدم المعلمة لأطفال هذا المستوى بطاقة العدد المطلوب تعلمه، وتكتبه على حامل، ثم يكتبه الأطفال على الهواء أو السجاد بأصابعهم.



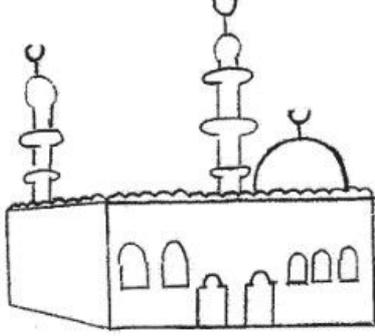
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال ورقة عمل نموذج رقم (٤) تشتمل على حرف (م)، وكلمة تبدأ بالحرف (م)، وتمرر إصبعها على الحرف؛ لتوضيح طريقة كتابته.
- تنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٤)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (م)

م		مسجد
م	م	م



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة بطاقة العدد المطلوب تعلمه، ويكتب الأطفال بقلم (فلوما ستر) على اللوحة.



المستوى الثالث :

- كتابة الحرف على ورقة العمل نموذج رقم (٤).

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة صوراً تتعلق بكائنات تعيش في الرمل.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة الدودة التي تم عرضها في الحلقة، وكتاباً عنها؛ حتى يراقبها الأطفال، ويتعرفوا عليها.

عمل مملكة النمل :

- يمكن عمل مملكة النمل وذلك بوضع كوب مقلوب في إناء شفاف ثم يملأ الإناء بالرمل، وتوضع فيه قطعة صغيرة من الخبز، وقطرات من الماء.
- تضع المعلمة عدداً من النمل في الإناء، وتضع فوقه قماشاً خفيفاً، ثم يغلق الغطاء، بعد ثقبه بعدة ثقوب.
- يوضع الإناء في هذا الركن؛ ليراقبه الأطفال.
- في نهاية اليوم تضع المعلمة كيس ورق حتى يعمل النمل في الظلام.
- بعد مدة سيشاهد الأطفال ممرات سير النمل.

الركن الإدراكي :

العد :



المستوى الأول :

- تكتب المعلمة مدلول العدد على بطاقة مرسوم عليها شكل صحراء وقد لُصق عليها رمل.
- تحضر حيوانات (بلاستيكية) صغيرة في سلة.
- يعد الطفل مدلول العدد على البطاقة، ثم يعد الحيوانات، ويضعها على البطاقة المطابقة له.
- تحضر المعلمة بطاقات من العدد واحد إلى العدد المطلوب تعلمه، أو حسب قدرات أطفالها.



المستوى الثاني :

- كما تم في نشاط المستوى الأول مع كتابة العدد.

ركن التعبير الفني :

عجين :

- تحضر المعلمة عجينةً و قطعاً، وفرادات: ليعجن الأطفال، ويفردوا كما يشاؤون.

عمل دودة :

- تقص المعلمة طبق البيض الورقي بالطول كالشكل (١٢):



الشكل (١٢)

- تضع دهاناً، ويلون الأطفال حسب رغبتهم، ثم يلصقون عيوناً للدودة.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) :

كالיום السابق.

ب - ركن حياة البدو :

كالיום السابق.

ركن الرمل :

● تضيف المعلمة حيوانات (بلاستيكية) للرمل؛ لإثراء لعب الأطفال.

ركن البناء :

كاليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



● يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

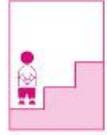
اللعب الحرفي الخارج



تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

● تطلب من مجموعة الأطفال تجربة جميع أنواع الحركة فوق الرمال بحرية، وتترك خيالهم ينطلق، فيقومون بعمل حركات مختلفة كيفما يشاؤون إلى أن يتوقفوا، أو يملوا، كما يمكن للمعلمة أن ترشد بعضهم إذا شعرت أنهم يرغبون في مزيد من الحركات فمثلاً :

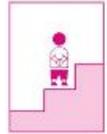
المستوى الأول :



● يمشى الأطفال على الرمل كل مرة بطريقة مختلفة يقترحونها، ثم يقفزون عليه بطرائق مختلفة، وكل طفل يجرب طريقته، وأخيراً يزحفون عليه بحرية وإبداع، ويفضل أن تقوم المعلمة معهم ببعض هذه الحركات.

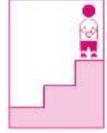
● تحضر حبلًا بطول مناسب؛ ليقوم الأطفال بلعبة القفز بالحبل.

المستوى الثاني :



● تطلب من الأطفال القفز على الرمل بكلتا الساقين، والقفز على ساق واحدة، أو القفز على إحدى الساقين بالتناوب.

- تطلب منهم القفز لأقصى مسافة ممكنة.
- تعطيتهم إرشادات أدق لحركات أصعب؛ ليحاول كل طفل أن يجربها، فيسيرون على أطراف الأصابع فوق الرمل، أو على جانبي القدمين، أو الكعب فقط، ويزحفون على الركب، ويمكن الاتكاء على الذراع كاملة، أو على المرافق أثناء زحفهم.



المستوى الثالث :

- يقوم أطفال هذا المستوى بكل مايقوم به الأطفال في المستويين الأول والثاني مع زيادة في حركات القفز التي تحتاج لتوازن أكبر ودقة في التحكم، فيقفزون على قدم واحدة إلى الأمام وبعدها يعودون بها إلى الوراء، ثم يقفزون مسافة ثلاثة أقدام ويزحفون تحت الحبل المعلق، ويقيمون حواجز، ويزحفون بركبهم من تحتها، وفي كل هذه الحالات يعطى الطفل خيار المشاركة في هذه الألعاب.
- تجعل المعلمة هذا النشاط ممتعاً بدعوتها الأطفال؛ ليجربوا حركات عديدة مختلفة، وتقبل الحركات الجديدة المقترحة من بعضهم.

اللقاء الأخير



- تبتكر المعلمة أسلوباً حركياً تعبيرياً عند وصف حيوان من الحيوانات التي تعيش في الصحراء، أو ترتبط بالرمل، فتقلد للأطفال صوته وتصف شكله، ثم تطلب منهم تقليدها.

أمثلة :

- تصف تحرك الحيوانات عملياً وركضها، ومشيتها، أو زحفها بطرائق مختلفة.
- تصف مشاعر الحيوانات : خوفها، واختبائها، وهربها، وتناولها الطعام، وتحركها.
- تصف الحيوان لحظة مقابلة حيوان صديق، أو عند دنوه؛ ليتعرف على حيوان غريب، وكيفية مهاجمته لحيوان عدو، وعراكه مع حيوان آخر حول الطعام.
- أمثلة للحيوانات : الثعلب، الجمل، الحية، العقرب، الغزال، الأرنب الصحراوي.
- تجلس المعلمة مع الأطفال في حلقة، وتسرد عليهم بخيال وتعبير وأسلوب مشوق ولغة عربية سلسة وميسرة حوادث قصة عن أحد هذه الحيوانات، مع مراعاة ربط موضوع القصة بالحياة في الصحراء.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم التاسع

الرمل والزراعة

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يذكر أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض المواد المستخدمة في الزراعة .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ث).
- يطابق العدد بمدلوله .
- يؤلف قصة .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (م).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (م).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (م).

-
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم لفظي (طويل، قصير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
 - يمشي على خط مستقيم.
 - يمشي فوق عارضة التوازن.
 - يمشي للخلف مسافة.
 - يمشي للخلف فوق عارضة التوازن.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في حادثة أو قصة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
-

-
- يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم السابق، مع إضافة حوض فيه رمل، وحوض فيه تراب للزراعة، وسماد طبيعي، وبطاقتين، وقلم (فوماستر)، ونبتين، وماء، وورقة عمل نموذج رقم (٥)، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج رقم (٥)، وورقة عمل نموذج (أ).
ركن المطالعة : قلم (فلوما ستر)، وحامل كتابة.
ركن البحث والاكتشاف : كتاب عن الزراعة، ولوحة سقي النبات.
الركن الإدراكي : بطاقات للتطابق، ولوحة وبرية مقسمة، وسلّة، وقطع من الجوخ على شكل خيمة، وبطاقات للأعداد، ولوحة، وبطاقات لتصنيف الحرف (م).
ركن التعبير الفني : ورقة كبيرة، وأوعية دهان مائي، وريش سميك، وعجين، وقطاعات، وفرادات.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الرمل : كاليوم السابق، مع إضافة أوعية، وأعواد، وحبال.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



كالיום الأول مع إضافة عارضة التوازن.

اللقاء الأخير

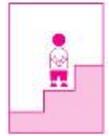


ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

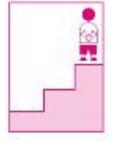
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة مستعينة بالقرآن الكريم، فتقول : يقول ربنا جل وعلا :
﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟
- تؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
- تشجع الأطفال على التردد معها .
- تحضر حوضين مختلفين في أحدهما رمل، وفي الثاني تراب للزراعة.
- تعد تراب الزراعة، وذلك بإحضار رمل وسماد طبيعي، وتخلطهما بمشاركة الأطفال.
- عند قيامها بإعداد التربة الزراعية تؤكد مسميات المواد واستخدامها، وتسأل الأطفال عن ذلك.
- تكتب مع الأطفال نوع الرمل على بطاقة، وتغرسها في الحوض.
- تزرع نباتاً في كلا الحوضين.
- تضع الحوضين في ركن البحث والاكتشاف، وتطلب من الأطفال مراقبة النبات، ومشاهدة التغيرات الطارئة عليه خلال أيام الوحدة.
- تضع المعلمة في الركن حامل ولوحة تسجل عليها ملاحظات الأطفال حول التغير الذي طرأ على النبات والعوامل المسببة له.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (٥)، وتطلب منهم ذكر كلمات تبدأ بالحرف (ث).



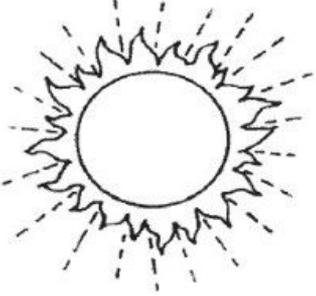
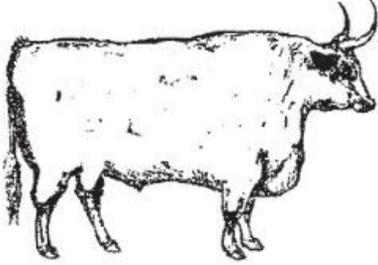
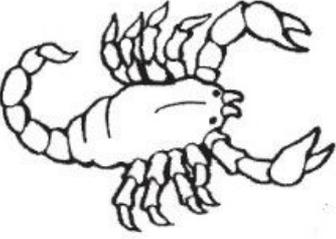
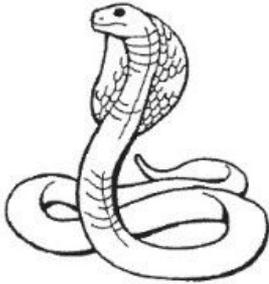
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة لأطفال هذا المستوى أشياء محسوسة تمثل العدد، وتعد معهم العدد المعطى، وتعرض بطاقة تمثل العدد .

نموذج رقم (٥)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثاني

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ث)

 شمس	 ثور
 عقرب	 خيمة
 ثعلب	 ثعبان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة نموذج رقم (٥)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ث).



المستوى الثالث :

- تضع ورقة العمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة :

- تضع المعلمة في هذا الركن حاملاً؛ لتأليف قصة عن الرمل أو إنهاؤها.
- يمكن أن تكتب عنواناً لقصة، ويؤلفها الأطفال، أو تكتب بداية قصة لينهوها.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة الرمل الذي تم زراعته في الحلقة مع كتاب عن الزراعة.
- تضع لوحة سقي النبات حتى يسقي الأطفال النبات يومياً بالتناوب.

الركن الإدراكي :

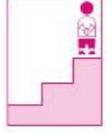
تطابق :

- تضيف المعلمة بطاقات التطابق لجميع المستويات في حالة تمكن الأطفال من مطابقة البطاقات السابقة.

تصنيف :

- يصنف الأطفال عدة بطاقات لعدة كلمات حسب موقع الحرف (م) (أول الكلمة ووسطها، وآخرها) مشابه للنشاط في اليوم الرابع مع اختلاف الحرف.

العد :



المستوى الثالث :

• تضع المعلمة بطاقات عليها الأعداد على لوحة وبرية مقسمة، وتضع قطعاً على شكل خيام في سلة.

• يضع الطفل أمام كل عدد عدداً مطابقاً من الخيام.

ركن التعبير الفني :

• تضع المعلمة في هذا الركن ورقة كبيرة تكفي لتعاون ستة أطفال على صنع لوحة فنية، وتلون حسب اختيارهم وتقص، وتضع أيضاً أوعية دهان مائي مع ريشة سميكة، وكلما أظهر آخرون الرغبة في المشاركة بالتلوين أعلنوا عن رغبتهم وانتظروا دورهم، أو تفسح لهم مكاناً ضمن عمل المجموعة، ويمكن للطفل أن يلون مع طفل آخر؛ لأن الهدف من ذلك اشتراك كل أطفال الصف حسب رغبتهم بتلوين جماعي للوحة تخصصهم.

عجين :

• تحضر المعلمة عجينا وقطاعات، وفرادات حتى يعجنوا حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ب - ركن حياة البدو :

كالיום السابق.

ركن الرمل :

• تحضر المعلمة أوعية لعمل أبراج من الرمل، وتقوم بقلب وعاء من الرمل، ثم تطلب منهم عمل برج أطول من البرج الذي قامت بعمله أو أقصر منه.

• من الممكن أن تطلب منهم قياس الأبراج بأعواد أو أقلام أو حبال؛ ليقيسوا أطوالها ويقارنوها.

ركن البناء :

كاليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.
- تحضر المعلمة عارضة التوازن؛ ليقوم الأطفال بالمشي عليها على خط مستقيم للأمام والخلف.

اللقاء الأخير



- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (ازرع ولا تقطع)، أو لعبة الأصابع (هذه حديقتي).

ازرع ولا تقطع

ازرع ولا تقطع	ورسولنا الهادي
فالقطف لا ينفع	انظر إلى الشجر
يدعوك أن تزرع	ويجود بالخير
يهتز في طرب	ازرع ولا تقطع
للأهل والصحب	سبحان من أبدع
واغرس تمل أجراً	
وأنبت الشجرا	

هذه حديقتي

(تفتح المعلمة يدها)	هذه حديقتي أعطني بها
(تحرث باليد الأخرى)	أحرث تربتها

أَضَعُ البَذورَ فِيهَا	(تضع البذور في اليد)
تَشْرِقُ الشَّمْسُ عَلَيْهَا	(تفتح يدها)
يَنْزِلُ المَطَرُ	(ترمز إلى نزول المطر بأصبعها)

- تسرد على الأطفال قصة (هاجر وإسماعيل - عليه السلام - وبئر زمزم) كما وردت في الحديث* وذلك بلغة ميسرة معبرة حتى يستوعبها الأطفال.
- تركز على حاجة الإنسان إلى الماء في الصحراء، وتفجر ماء زمزم الذي حول الصحراء القفر إلى وادٍ خصب، سكنه إسماعيل - عليه السلام - وهاجر، ثم استوطنته قبائل عربية.

هاجر وإسماعيل - عليه السلام - وبئر زمزم

عن سعيد بن جبير قال ابن عباس : (أول ما اتخذ النساء المنطق^(١) من قبل أم إسماعيل اتخذت منطلقاً لتعفي^(٢) أثرها على سارة، ثم جاء بها إبراهيم وبانها إسماعيل وهي ترضعه حتى وضعها عند البيت عند دوحه^(٣) فوق زمزم في أعلى المسجد، وليس بمكة يومئذ أحد، وليس بها ماء فوضعها هناك، ووضع عندهما جراباً^(٤) فيه تمر، وسقاء فيه ماء، ثم قفى^(٥) إبراهيم منطلقاً فتبعته أم إسماعيل فقالت : يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا بهذا الوادي الذي ليس فيه إنس ولا شيء، فقالت له ذلك مراراً، وجعل لا يلتفت إليها. فقالت له : الله أمرك بهذا ؟ قال : نعم. قالت : إذن لا يضيئعنا، ثم رجعت. فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية^(٦) حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت، ثم دعا بهؤلاء الكلمات ورفع يديه فقال :

﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ - حتى بلغ - يَشْكُرُونَ ﴾ إبراهيم ٣٧

وجعلت أم إسماعيل ترضع إسماعيل وتشرب من ذلك الماء، حتى إذا نفذ^(٧) ما في السقاء عطشت وعطش ابنها، وجعلت تنظر إليه يتلوى - أو قال (يتلبط) فانطلقت كراهية أن تنظر

* صحيح البخاري.

(١) المنطق : ما تشد به الوسط.

(٢) تعفي : تمحو.

(٣) دوحه : شجرة عظيمة.

(٤) جراباً : وعاء يحفظ فيه الزاد.

(٥) قفى : ذهب.

(٦) الثنية : الطريق في الجبل.

(٧) نفذ : قنى وذهب.

إليه، فوجدت الصفا أقرب جبل في الأرض يليها، فقامت عليه، ثم استقبلت الوادي تنظر هل ترى أحداً، فلم تر أحداً، فهبطت من الصفا، حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها^(١)، ثم سعت سعي الإنسان المجهود^(٢) حتى جاوزت الوادي، ثم أتت المروة فقامت عليها، فنظرت هل ترى أحداً، فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات، قال ابن عباس : قال النبي صلى الله عليه وسلم : «فذلك سعيُّ الناس بينهما». فلما أشرفت على المروة. سمعت صوتاً فقالت : صه-تريد نفسها-ثم تسمعت أيضاً فقالت : قد أسمعت إن كان عندك غواث^(٣)، فإذا هي بالملك عند موضع زمزم، فبحث بعقبه^(٤) -أو قال بجناحيه-حتى ظهر الماء، فجعلت تحوطه وتقول بيدها هكذا، وجعلت تغرف من الماء في سقائها وهو يفور بعدما تغرف، قال ابن عباس : قال النبي صلى الله عليه وسلم : «يرحم الله أم إسماعيل لو تركت زمزم - أو قال : لو لم تغرف من الماء-لكانت زمزم عيناً معيناً»^(٥). قال فشربت وأرضعت ولدها.

● بعد سرد القصة تطرح الأسئلة الآتية :

- ما اسم النبي العربي الذي أحضر زوجه إلى مكة ؟
- ما اسم زوجه ؟ وما اسم ابنه ؟
- ما اسم الماء الذي تفجر من الأرض ؟
- كيف تحولت الصحراء إلى وادٍ خصيب ؟

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة أطفالها في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

(١) درعها : قميصها .

(٢) المجهود : المتعب، البالغ المشقة.

(٣) غواث : عون ونصر.

(٤) عقبه : العقب : عظم مؤخر القدم.

(٥) عيناً معيناً : أي ظاهراً جانياً على وجه الأرض.

اليوم العاشر

قياس الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي المواد المستخدمة لقياس الرمل.
- يقارن كمية الرمل قبل البلل وبعده.
- يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
- يستخدم لفظي (خفيف، ثقيل) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
- ينسخ الحرف (ث).
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
- يطابق العدد بمدلوله.

-
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
 - يبتكر نموذجاً بتتابع.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يلصق خامات.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يؤلف قصة.
 - يقترح عنواناً لقصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
-

-
- ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة ميزان، وأوعية، وماء ورمل، وقلم (فلوما ستر)، وورقة كبيرة، وورقة عمل نموذج (ب)، وحامل لكتابة الحرف وبطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (ث).

ركن العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : لوح، وقلم (فلوماستر)، وبطاقة بالحرف (ث)، وورقة عمل نموذج (ب).

ركن المطالعة : كاليوم الثامن، ويضاف كتاب، وسماعات، وتسجيلاً لقصة عن الرمل.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : حيوانات (بلاستيكية) صغيرة، وبطاقات تطابق العدد بالمدلول على شكل صحراء لصق عليها رمل، وبطاقات نماذج أنماط متكررة، وأشكال هندسية محسوسة، وقلم، وأعواد، وأصداف، وبطاقات فارغة، وعلبه مملوءة بالأزرار المختلفة.

ركن التعبير الفني : أكياس من القماش مفتوحة من ناحية واحدة، وألوان شمعية، ودهان مائي، وأقلام ملونة، وأقلام تلوين مائية عريضة أو عريضة مدببة، وخيوط سميكة ملونة، ومقصات، ووعاء، ورمل نظيف، وأداة للكيل، وأوراق مختلفة، وشمع، وإبر خياطة مدببة.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الرمل : ميزان، وسلّة، وأوعية رمل صغيرة مختلفة الأشكال ولها السعة نفسها، ووعاء رمل ذو سعة أكبر.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كالיום السابق.

اللعب الحرفي الخارج



كاليوم الأول مع إضافة أربعة دلاء، وكؤوس، ورمل.

اللقاء الأخير



قلم (فلوما ستر)، وأوراق، وأقلام شمعية.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

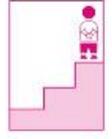
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول .
- يردد الأطفال مع المعلمة هذه الآية وتبدأ بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟
- وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
- تحضر ميزاناً، وأوعية بها كميات مختلفة من الرمل، وتطلب من الأطفال تحديد الكميات.
- تقوم بوزن الكميات المختلفة من الرمل وذلك بمشاركة الأطفال.
- تركز في الوزن على ما يأتي :
 - أقل وأكثر.
 - خفيف وثقيل.
 - مسميات المواد .
 - استخدام الأوزان، وتسجيل وزن الكمية بالأرقام على ورقة كبيرة.
 - عمل مقارنة لكمية الرمل نفسها وذلك بوزنها قبل البلل وبعده.
- تشجع الأطفال على المشاركة والحديث عن عملية الوزن والكيل.
- تضع المواد في ركن الرمل.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ث) على الحامل، وتكتب الحرف، وتطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو على السجاد بأصابعهم.



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال ورقة عمل نموذج (ب) للعدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان

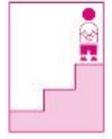


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- يكتب الطفل الحرف (ث) على لوح بقلم (فلوما ستر) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ب)؛ لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة :

- كاليوم الثامن، وتضيف المعلمة مسجلاً، وسماعات، وشريط مسجل عليه قصة عن الرمل، وكتاب لهذه القصة؛ ليستمع الطفل للقصة من الشريط ويتابع، أحداثها في الكتاب.

ركن البحث والاكتشاف :

كاليوم السابق.

الركن الإدراكي :

العد :



المستوى الثالث :

- تكتب المعلمة العدد على بطاقة على شكل صحراء قد لصق عليها رمل.

- تحضر حيوانات صحراوية (بلاستيكية) صغيرة للعد.
- يقرأ الطفل العدد، ويعد من الحيوانات حسب مدلوله.
- تحضر المعلمة بطاقات من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المطلوب تعلمه.

إكمال نموذج :

- تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال إكمال كل نموذج بأشكال هندسية مماثلة، ولكن تكون محسوسة، وتختار من النماذج ما يناسب أطفالها كما في الشكل (١٣):

من الممكن :

أ- استخدام شكلين، ولون واحد :



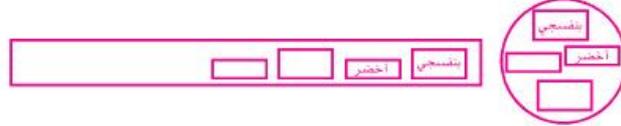
ب- شكل واحد، ولونين مختلفين :



ج- شكل واحد، ولون واحد، وحجمين مختلفين :



د- شكل واحد، ولونين، وحجمين مختلفين :



هـ- شكلين، ولونين :



و- شكل واحد، ولون واحد، ولكن بوضع مختلف :



الشكل (١٣)

من الممكن أن تبتكر المعلمة بطاقات أخرى.

- تشجع المعلمة الأطفال على تكملة النموذج أو تقليده.
- تشجع المعلمة الأطفال أن يصفوا النموذج الذي قاموا بعمله.
- تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بعمل نموذج من ابتكارهم من أدوات مختلفة مثل : المكعبات، والأعواد، والأصداغ وغيرها، وذلك بوضع بطاقات فارغة وعلبة مليئة بالأزرار المختلفة حتى يتمكن الطفل من القيام بعمل نموذج متكرر، كما في الشكل الآتي مثلاً:



- ولتشجيع الأطفال على الحوار والمناقشة، وكذلك للاطلاع على طريقة تفكيرهم، يمكن للمعلمة أن تطرح بعض الأسئلة الآتية خلال ممارسة الأطفال للأنشطة الخاصة بالتنظيم (النمط):
- صف هذا النموذج (النمط).
- هل هناك طريقة أخرى من الممكن أن تصف هذا النمط أو النموذج ؟
- أكمل هذا النموذج (النمط)، أكمله أكثر.

ركن التعبير الفني :

عمل أكياس رمل :

تضع المعلمة المواد والأدوات اللازمة لصنع أكياس رمل (أكياس نسيج مفتوحة من ناحية واحدة، وألوان شمعية أو دهان ماء، وأقلام ملونة، وأقلام تلوين مائية عريضة أو عريضة مدبية، وخيوط سميكة ملونة، ومقصات أطفال، ووعاء يحتوي رمالاً نظيفاً مع أداة لتكيله)، ويرسم كل طفل تحت مراقبة المعلمة وإشرافها، أو يدهن أو يلون كيسه، ويكتب عليه اسمه أو أول حرف منه، ويطرزه أو يزينه حسب رغبته، ثم ينقل الرمل داخله، ويخيطه بإبرة آمنة لاستخدام الأطفال بفرز متساوية عريضة يعيد عليها مرات حتى يصبح مغلقاً تماماً. هذا نشاط اختياري متنوع وحر يختار الطفل فيه بحرية خطوات العمل التي يريد القيام بها، وتجيب المعلمة عن تساؤلاته، وتوضح كيفية صنع الكيس، لكنها لا تصنعه له بأي حال من الأحوال، ولا تحده بأي شكل من الأشكال إلا بحدود أسس السلامة المتبعة.

قص ولصق :

- تحضر المعلمة أوراقاً مختلفة؛ ليقص الطفل حسب رغبته، ويلصق على أوراق.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ب- ركن حياة البدو:

كالיום السابق.

ركن الرمل :

- تضع المعلمة أوعية الرمل التي تم عرضها في الحلقة؛ ليزنها الأطفال.
- تشجع الأطفال على استخدام مفردات (خفيف، ثقيل، أخف من، أثقل من).
- تضع أوعية رمل صغيرة مختلفة الأشكال في سلة، وللأوعية السعة نفسها، وتضيف وعاء واحداً فقط أكثر سعة من هذه الأوعية.
- تطلب من الأطفال عند لعبهم بهذه الأدوات تحديد :
 - أي الأوعية يحمل أكثر، و لماذا ؟
 - كيف عرفتم ذلك ؟

ركن البناء :

كاليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :
- ### لعبة دلاء الرمل :
- تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين، وتضع أمام كل فريق دلوين أحدهما في بداية الملعب، ويكون مملوءاً بالرمل، والآخر فارغاً في نهاية الملعب.
 - يقوم أطفال كل فريق بنقل الرمل بواسطة أكواب من الدلو المملوء إلى الدلو الفارغ.



• تشرح المعلمة نوع النشاط بأنه سرد قصة من الخيال؛ ليقوم الأطفال بأدائها كما يحلو لهم، ويعبرون من خلالها عما يدور في خواتمهم، وتبدأ بسرد القصة بأسلوب مثير للاهتمام قائلة: في يوم من أيام الربيع الجميلة، ذهب أحمد مع عائلته إلى البر. ثم تقف مكانها، وتساءل من يحب أن يكملها؟ ويرفع يده من يرغب بذلك، وتعطي كل طفل فرصة ليسردها، ويضيف حوادث عليها كي يكمل كل منهم جزءاً حتى تنتهي القصة.

• إذا كان الأطفال في المستوى الأول ولا يستطيعون سرد القصة والإضافة إليها تطرح المعلمة أسئلة تشجعهم على الحديث مثل: ماذا حدث بعد ذلك يا هدى؟ وأين كان هذا المكان يا خالد؟ ولماذا فعل الصياد ذلك يا سعد؟ فتعطي بذلك فرصاً لكل طفل كي يتكلم ويبيد رأيه، ثم تكتب كل ما يقوله الأطفال بأسلوبهم وتقرؤه عليهم، وفي النهاية تعلق حكايتهم على الحائط، وتعطي من يريد أقلاماً شمعية؛ ليرسموا ما يريدون.

• أما مع أطفال المستويين الثاني والثالث فتعيد المعلمة ما قاله الطفل بلغة فصحة ميسرة وكأنها توافق عليه، ثم تطلب من غيره أن يكمل السرد حتى يأخذ الجميع دورهم في إنهاؤها، وتكتب أيضاً ما يقوله الأطفال، وتعيد قراءة القصة بتأن ولهجة معبرة مشيرة إلى كل كلمة تقرؤها.

• إذا وجدت عند المجموعة الأكبر سناً الاهتمام الأكثر والوقت الكافي، تختار أهم الحوادث التي سردها الأطفال وأنهوا بها القصة، وتصوغها في جمل قصيرة، وذلك بمساعدتهم لها في اختيار الكلمات المحددة، ثم يملونها عليها؛ لتكتبها على لوحة حائط ثابتة بخط واضح، وتعيد قراءتها بهدوء مشيرة إلى كل كلمة، بعد ذلك تسأل الأطفال؛ ليختاروا لقصتهم عنواناً، ويمكنهم اختيار أكثر من عنوان إذا رغبوا.

• يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد السابقة.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الحادي عشر

تحضير (البسكويت)

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يذكر أن القرآن الكريم كتابه.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي المواد اللازمة لصنع (البسكويت).
- يذكر خطوات صنع (البسكويت).
- يقارن بين العجين قبل الطهو وبعده.
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ل).
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ل).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول.
- يصنف درجات مختلفة من لون واحد.
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم.

-
- يصنف الأشياء حسب وزنها (خفيف-ثقيل).
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، مع إضافة القرآن الكريم، ولوحة إرشادية لصنع (البسكويت)، وقوالب (البسكويت)، وصينية للفرن، وطحين، وسميد ناعم، وملح، وسكر ناعم، ولوز مقشر، وبيضة، وملاعق، وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ل)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ل)، وبطاقة بالحرف (ل).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة و الكتابة والرياضيات : سماعات، وتسجيل بصوت الحرف (ل)، وورقة عمل نموذج (٦).

ركن المطالعة : كتب مختلفة.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : بطاقات لتصنيف الحرف (ل)، ولوح، أو صندوق، أو سلة كتب عليها الحرف (ل)، وثمانى قوارير شفافة، وأربعة ألوان مختلفة من الرمل بدرجتين مختلفتين (غامق وفاتح).

ركن التعبير الفني : دهان مختلف الألوان، وفرش، وورق مقوى، وعجين، وفرادات، وقوالب.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق مع إضافة أدوات صنع (البسكويت) لركن المنزل.

ركن الرمل : كاليوم السابق مع إضافة ميزان، وأوازن ثقيلة، وخفيفة من الرمل.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



(البسكويت).

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الأول مع إضافة قوالب (البسكويت).

اللقاء الأخير



لوحة كبيرة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- بعد ذلك تتلو الآية من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟
- تؤكد أن ربنا هو الله - عز وجل - وهو خالقنا ورازقنا.
- تسأل الأطفال : ما اسم كتاب الله ؟
- تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم.
- يجتمع الأطفال حول الطاولة لمساعدة المعلمة في التحضير لصنع (البسكويت) وتقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعتين أو أكثر، كل مجموعة مع معلمة لإعطائهم فرصة أكبر للعمل، وتحرص أن يكون دور الطفل أساسياً في عملية السكب والخلط والعجن، (هذا النوع يعجن باليد، ويقطع باليد) ولزيادة الاهتمام يمكن للمعلمة أن تضع بعض قوالب (البسكويت) أمام الأطفال لي تجربوا تشكيله بها.
- تعد إرشادات مصورة أو مواد وأدوات حقيقية (أكياس صغيرة من الطحين ، والسكر، والسميد ...) على بطاقات كبيرة كدليل على كيفية صنع (البسكويت) كما في الشكل (١٤).
- تضع الصينية في الفرن في نهاية النشاط.

مقادير (بسكويت) اللوز

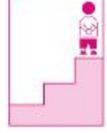
طحين	
سميد ناعم	
ملح	
سكر ناعم	
لوز مقشر	
بيضة	

الشكل (١٤)

-
- خلال صنع (البسكويت) تركز المعلمة على :
- مسميات المواد .

- شكل المادة ولونها وطعمها قبل الطهو وبعده .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



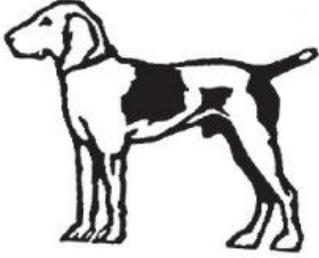
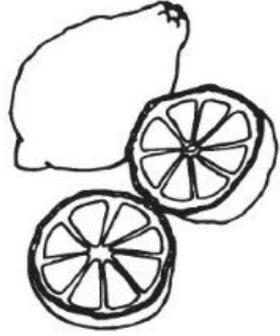
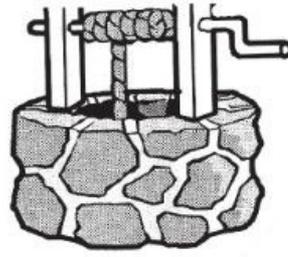
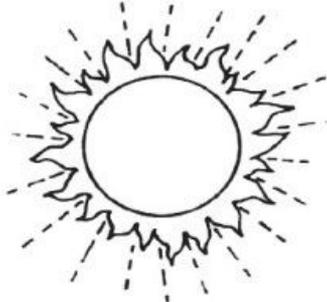
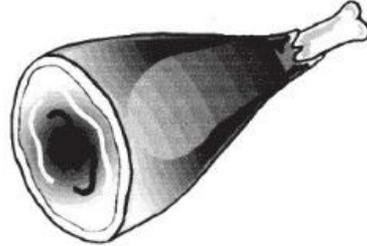
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (ل) مكتوباً عليها أسماؤها .
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء هذه الأشياء التي تبدأ بالحرف (ل) .
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ل) .
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ل) .
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ل)، وترکز على الحرف (ل) .

نموذج رقم (٦)

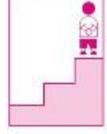
الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ل)

 كلب	 ليمون
 لبن	 بئر
 شمس	 ح



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- في هذا الركن تتبع المعلمة في تعليم الحرف الجديد خطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات لتخدم الحرف (ل).
- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٦) خاصة بالحرف (ل) لتمييزه.

ركن المطالعة :

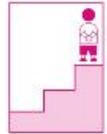
- تعرض المعلمة كتباً مختلفة على رف الكتب؛ ليفحصها الأطفال، وتسمح لمن يرغب باستعارة كتاب أن يأخذه معه إلى البيت لمدة يوم ويعيده في اليوم التالي.

ركن البحث والاكتشاف :

كاليوم السابق.

الركن الإدراكي :

تصنيف :



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة بطاقات تحتوي على صور كلمات يبدأ بعضها بالحرف (ل)، وكلمات وصور لا تبدأ بالحرف (ل)، وتطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (ل)، ووضعها على لوح أو في صندوق، أو سلة كتب عليها الحرف (ل).

تصنيف درجات لون :

- تضع المعلمة رملاً ملوناً في قوارير شفافة بدرجتين مختلفتين (غامق وفتح).
- يصنف الأطفال الألوان وفق درجة لونها الفاتح، والغامق.

ركن التعبير الفني :

دهان :

- يدهن الأطفال بالفرشاة بألوان مختلفة على ورق مقوى.

عجين :

- تحضر المعلمة فرادات وقوالب مماثلة كتلك المستخدمة في صنع (البسكويت).
- تحضر المعلمة عجينا؛ ليعجن الأطفال، ويشكلوا حسب رغبتهم.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تضيف المعلمة أدوات (البسكويت) إلى ركن المنزل، وتتوقع زيادة الاهتمام بهذا الركن لارتباطه بأنشطة ذلك اليوم، فتضيف إليه ملاعق وشوكاً للخلط والتحريك.

ب- ركن حياة البدو :

- تبدل المعلمة الأدوات والمواد الخاصة بهذا الركن، أو تضيف إليها.

ركن الرمل :

- يميز الأطفال الأوزان الثقيلة والخفيفة من الرمل بواسطة الميزان.

ركن البناء :

- كالسيوم الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة، وتقدم لهم (البسكويت) الذي خبزوه في الحلقة.

اللعب الحر في الخارج



- تضع المعلمة قوالب (بسكويت): ليلعب الأطفال بها في الرمل.



- تسترجع المعلمة مع الأطفال خطوات صنع (البسكويت) بالحركات والكلمات، وتساعدهم على التعبير عن شعورهم خلال صنعه ثم تناوله، وتشير إلى متعة العمل.
- تكتب خطوات صنع (البسكويت) أمام الأطفال مستخدمة الرموز والرسوم على لوحة كبيرة، وتعلقها في مكان ثابت في الصف.
- يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد السابقة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني عشر

فوائد الرمل

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يذكر بعض فوائد الرمل.
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
- ينسخ الحرف (ل).
- يملئ على المعلمة كلمة تخصه.
- يرتب الأعداد على بطاقات.
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
- يكمل نموذجاً بتتابع.
- يقترح عنواناً للكتاب.
- يعد بتسلسل.

-
- يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كامل عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأنشطة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، مع إضافة صور كبيرة عن فوائد الرمل في حياة الإنسان، وورقة عمل نموذج (ب) للعدد المطلوب تعلمه، وبطاقة بالحرف (ل)، وبطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (ل)، وقلم، وحامل للكتابة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج (ب)، وبطاقة بالحرف (ل)، وألواح، وأقلام (فلوما ستر).

ركن المطالعة : قلم، وورق مقوى، وشريط لربط الكتاب.

ركن البحث والاكتشاف : ساعة رملية، والأدوات اللازمة لعمل ساعة رملية (قارورتان (بلاستيكيتان) شفافتان، ورميل ناعم، وشريط لاصق، وساعة زمنية).

الركن الإدراكي : قلم، وأوراق، وورق شفاف.

ركن التعبير الفني : رمل ملون، قوارير شفافة متنوعة، أقماع، ملاعق، حكك (طباشير)، وورق مقوى.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الرمل : تضاف قوالب عمل نموذج (قالب دائري، وقالب على شكل نجمة).

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

اللعب الحر في الخارج



كالיום الأول مع إضافة أكياس كبيرة من الخيش.

اللقاء الأخير



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- بعد ذلك يردد الأطفال مع المعلمة هذه الآية الكريمة فتبدأ المعلمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
- ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ الحشر ١
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.
- تسأل المعلمة الأطفال : ماذا نستفيد من الرمل؟ وتترك لهم فرصة للإجابة بناء على خبراتهم السابقة.
- تعرض صوراً كبيرة توضح فوائد الرمل، بعضها جديد على الأطفال، وبعضها قد سبق لهم رؤيتها، وبعض مفاهيم سمعوها من قبل، والهدف من ذلك أن يتعرف الأطفال بأنفسهم على فوائد الرمل، في حياة الإنسان.

أمثلة :

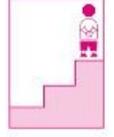
- استخدام الرمل في أكياس للحماية وقت الحرب.
- استخدام الرمل كمأوى للعديد من الحشرات.
- رش الرمل على الأرض الموحلة، أو الطينية اللزجة؛ لتصبح قابلة للسير عليها دون حوادث.
- إطفاء النار بالرمل.
- استخدام الساعة الرملية لحساب الوقت.
- عندما تعرض المعلمة كل صورة عليها أن تطرح أسئلة مثيرة للتفكير، مثل :
- ماذا ترى في الصورة ؟ كيف نطفيء النار لو لم يكن لدينا رمل ؟
- كيف تعمل الساعة الرملية ؟

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على الأطفال ورقة عمل لكتابة العدد نموذج (ب).



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها كلمة تبدأ بالحرف (ل).
- تعرض بطاقة مكتوباً عليها الحرف (ل)، ثم تكتبه على الحامل، وتطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو على السجاد بأصابعهم.



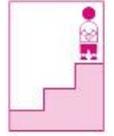
العمل الحر في الأركان

ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- يكتب الطفل العدد المطلوب تعلمه على ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة نموذج (ب).



المستوى الثالث :

- يكتب الأطفال حرف (ل) على ألواح بأقلام (فلوما ستر) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

- تجلس المعلمة مع الأطفال في هذا الركن، وتحاول أن تسأل كل طفل عن كلمة أو صفة للرمل، أو أي شعور أحسه وهو يلعب به.
- تكتب كلمة الطفل أو جملة بخط واضح وكبير على ورق مقوى وبجانبه اسمه.
- بعد أن تجمع أقوال الأطفال جميعهم عن الرمل تثبت الورق المقوى بعضه مع بعض؛ ليصبح كتاباً يتصفحها الأطفال، ثم تقرأه عليهم ببطء ووضوح، وتترك لهم الخيار في قراءته كما يحبون، وتتركه معلقاً في مكان ظاهر ليعود إليه الأطفال*.

* إذا لم يتسن للمعلمة جمع أقوال الأطفال كلهم في غرفة صفها، يمكنها إكمال العمل في اليوم التالي، كما يمكنها عمل أكثر من كتاب.

ركن البحث والاكتشاف :

- تحضر المعلمة ساعة رملية، أو يمكن أن تقوم بصنعها كآلاتي:
- تحضر قارورتين (بلاستيكيتين) شفافتين (قوارير ماء صغيرة مثلاً).
- تقوم بعمل فتحات متناظرة على غطاء القارورتين.
- تضع رمالاً ناعماً في إحدهما.
- تغلق القاروتين، وتقلب القارورة الفارغة على القارورة التي يوجد بها الرمل، وتلصقها بشريط لاصق.
- تُستخدم بعد ذلك كساعة رملية.
- يمكن أن تضع المعلمة ساعة؛ ليقيس الأطفال سرعة نزول الرمل من الساعة الرملية.

الركن الإدراكي :

تسلسل أعداد :

- ترسم المعلمة جمالاً وتكتب عليها الأعداد من واحد إلى العدد المطلوب تعلمه.
- تغلف الجمال بورق شفاف.
- يرتب الأطفال الجمال حسب الأعداد المكتوبة بتسلسل من العدد واحد إلى العدد المطلوب تعلمه.

ركن التعبير الفني :

تعبئة الرمل الملون :

- تحضر المعلمة أقمعاً، وملاعق، ورملاً ملوناً.
- يصب الطفل الرمل الملون في القارورة الشفافة باستخدام الملعقة والقمع.
- للطفل الحرية في استخدام ألوان متعددة من الرمل.

رسم :

- يبيلل الأطفال الحكك (الطباشير) بالماء، ثم يرسمون على ورق مقوى كيفما يشاؤون.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن التعايش الأسري (المنزل):

كالיום السابق.

ب- ركن حياة البدو:

كالיום السابق.

ركن الرمل :

- من الممكن أن تبدأ المعلمة بعمل نماذج مختلفة من قوالب الرمل، وتأخذ أشكالاً متنوعة مثل (دائرة، نجمة)، وتكرر النموذج، ثم تطلب من الأطفال تكملته على النمط نفسه، ويمكن أن تزيد من صعوبة النموذج أو سهولته حسب قدرات أطفالها .

ركن البناء :

كاليومين الأول والسادس .

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة .

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة أكياس (الخيش) :

- تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين، وتضع خطأً للبداية والنهاية، ويدخل الطفل الأول من كل فريق جسمه في كيس (الخيش)، ويمسك طرفيه بيديه، ويقفز حتى يصل إلى خط النهاية، ثم يعود ويعطي الدور للطفل الثاني ... وهكذا .

اللقاء الأخير



- تعرض المعلمة على الأطفال كتابهم الذي أملوه عليها، ويختارون معاً عنواناً له .
- تعرض عليهم أقوال الأطفال في الصف مشيرة بيدها إلى الجمل التي تقرؤها أمامهم .
- يردد الأطفال الأناشيد التي تعلموها في هذه الوحدة .
- يعد الأطفال من واحد إلى عشرة، مستخدمين أصواتهم وحركات أيديهم في الدلالة على الأعداد في هذه الأنشودة :

الأعداد *

ربي واحد يا أخواني
وثلاثة نفر أعمامي
وأصابع كفي هي خمسة
سبع** أيام الأسبوع
تسع حمام فوق الشجرة
أمي و أبي فهما اثنان
أربعة فصول في العام
وبداري أشبال سته
وثمانية كل زروعي
وأصابع أقدامي عشرة

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

* من إعداد أُلطيفة محمد الدعيح - عضو ومنسقة لجنة تطوير منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال.
** الصواب سبعة، ولكن لعدم استقامة البيت الشعري كتبت سبع.

اليوم الثالث عشر

الرمل والتميم

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية المتعلقة بموضوع التميم.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يصف عملية التميم.
- يمارس عملية التميم.
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
- ينسخ الحرف (ل).
- يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد.
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.

-
- يلصق خامات.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة أوعية بها رمل خاص للتييم، وورقة عمل نموذج رقم (٧).

العمل الحرفي الأركان



- ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج رقم (٧).
- ركن المطالعة : تضاف بطاقات تسلسل خطوات التيمم، ولوحة جيبيية.
- ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.
- الركن الإدراكي : قوارير شفافة مملوءة برمل ملون (أربع درجات من كل لون).
- ركن التعبير الفني : ورق صنفرة مقصوص بأشكال مختلفة، وأوراق، وصبغ، وخامات مختلفة، وورق مقوى.
- ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.
- ركن الرمل : كاليوم السابق.
- ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحرفي الخارج



كاليوم الأول مع إضافة عصا، ومساطر، وعيدان، وقوالب.

اللقاء الأخير



● تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ المائدة ٦

● ثم تسأل الأطفال : من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا هو الله - جل وعلا- وهو رازقنا وخالقنا .

● تشرح الآيات السابقة شرحاً ميسراً .

● تربط موضوع الرمل بالتيمم من خلال الأسئلة الآتية :

- ماذا نفعل إذا أردنا أن نصلي ؟

- ماذا نفعل إذا لم نجد ماءً للوضوء ؟

● تحضر وعاء به رمل وتقوم بعملية التيمم أمام الأطفال كالاتي :

تضرب الرمل بيديها مفرجتي الأصابع ضربة واحدة، ثم تمسح بهما وجهها بباطن أصابعها، وتمسح كفيها براحتيها، وتعمم الوجه والكفين بالمسح، ويشترط للتراب المستخدم للتيمم أن يكون طاهراً وله غبار .

● تطلب من الأطفال القيام بالتيمم بعد توزيعهم إلى مجموعات صغيرة وإعداد مكان مناسب فيه كمية من الرمل: ليقوموا بالتيمم .

● وتساءل الأطفال من خلال ممارستهم للتيمم عن الخطوات مع التركيز على ترتيبها .

● من الممكن أن تضيف لأطفال المستوى الثالث شروط الرمل المراد التيمم به مثل: الطهارة، خروج الغبار ونحوها .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٧) تشتمل على حرف (ل)، وكلمة تبدأ بالحرف (ل)، وتمرر إصبعها على الحرف (ل)؛ لتوضيح طريقة كتابته، وتتبعه الأطفال أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٧)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ل)

ل		لبن
ل	ل	ل



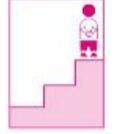
ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثاني :



- تطلب المعلمة من أطفال هذا المستوى إكمال كتابة العدد السابق.

المستوى الثالث :



- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٧) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (ل).

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة بطاقات متسلسلة عن التيمم، وتعرضها على اللوحة الجيبية.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

الركن الإدراكي :

تسلسل وفق درجات اللون :

- تضع المعلمة قوارير شفافة مملوءة برمل ملون بدرجات مختلفة لكل لون (٤) درجات.
- يسلسل الأطفال القوارير حسب تدرج الألوان من الفاتح إلى الغامق أو العكس.
- تسهل المعلمة النشاط أو تزيده صعوبة بإضافة أو تقليل تقارب درجات اللون وعدد القوارير.

ركن التعبير الفني :

طباعة :

- طباعة أشياء فنية باستعمال ورق صنفرة مقصوص بأشكال مختلفة.

تلصيق (كولاج):

- تضع المعلمة خامات مختلفة؛ ليلصقها الأطفال على ورق مقوى.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

كالיום السابق.

ب- ركن حياة البدو :

كالיום السابق.

ركن الرمل :

كالיום السابق.

ركن البناء :

كاليومين الأول و السادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

التخطيط بالرمل :

- تعد المعلمة المواد اللازمة للعبة التخطيط بالرمل : عصا، أو مساطر، أو عيداناً.
- يبيل صندوق الرمل الخارجي.
- تعطي الأطفال الذين يرغبون الاشتراك باللعبة الجماعية بعض الإرشادات المختلفة ليتبعوها، فيرسمون على الرمل ما تصفه لهم المعلمة بدقة ومن أمثلة ذلك :
 - خط عمودي يتجه ناحية خالد، ويدور كالكرة وينزل إلى أسفل.
 - خطوط على شكل شجرة وضعت فوقها تفاحة.

- تعطي المعلمة من يرغب من الأطفال قوالب؛ ليخططوا حولها أو داخل أطرها وكلما جاء طفل ورغب في المشاركة يحتل مكان طفل انتقل لمكان آخر. وهدف اللعبة المتابعة للوصف الدقيق والإبداع الشخصي من خلال التخطيط الحر. هذا وتتنوع أساليب اللعبة وتؤدي إلى صنع التخطيطات المتنوعة من خلال اتباع إرشادات المعلمة.

— اللقاء الأخير —

• يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (إلى الصلاة)، أو لعبة الأصابع (خمسة أطفال في الصحراء يمشون).

إلى الصلاة

هَيَّا هَيَّا نحو المسجد
هَيَّا هَيَّا سبحُ واعبُدُ
هَيَّا هَيَّا
قم وتوضأ طَهَّرْ نَفْسَكَ
كَبِّرْ كَبِّرْ واعبُدْ رَبَّكَ
هَيَّا هَيَّا
صلِّ لِرَبِّكَ يا إنسانُ
املأ قلبك بالإيمان
هَيَّا هَيَّا

لعبة الأصابع

خمسة أطفال في الصحراء يمشون

(يؤشر على الإبهام)	قال هذا : ماذا أسمع ؟
(يؤشر على السبابة)	قال هذا : صوت أذان
(يؤشر على الوسطى)	قال هذا : فلنتوضأ
(يؤشر على البنصر)	قال هذا : لا يوجد ماء
(يؤشر على الخنصر، ثم يضرب بكفيه على التراب)	قال هذا : فلنتيمم بالتراب

- إعادة قصة يختارها الأطفال.
- البدء بسرد قصة سمعها الأطفال على أن يكمل كل واحد منهم جزءاً منها.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة أطفالها في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الرابع عشر

الرمل والمهن

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يسمي بعض المهن المرتبطة بالرمل.
- يسمي أدوات بعض المهن المرتبطة بالرمل.
- ينسخ الحرف (ث).
- ينسخ كلمة (جمل).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ل).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ل).
- يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ل).

-
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يؤلف قصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
-

-
- ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، مع إضافة عرض مرئي، وصور، و أدوات لمهن مرتبطة بالرمل، وورقة عمل نموذج رقم (٨)، وورقة عمل نموذج رقم (٩).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة والرياضيات : ورقة عمل نموذج رقم (٨)، وورقة عمل نموذج رقم (٩).
ركن المطالعة : كاليوم السابق.
ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.
الركن الإدراكي : لوحة وبطاقات مصورة لتصنيف الحرف (ل).
ركن التعبير الفني : حصى، دهان، فرش، إناء شفاف، وعجين، وفرادات، وقطاعات.
ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق مع إضافة أدوات مهن مرتبطة بمادة الرمل لركن المنزل.
ركن الرمل : كاليوم السابق.
ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم السابق.

اللعب الحرفي الخارج



كاليوم الأول مع إضافة حبل.

اللقاء الأخير



صور مختلفة مقصوصة من مجلات عن الرمل، وقلم، ولوح.

ثالثاً : الأنشطة :

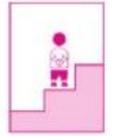
الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- بعد ذلك تردد الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ المائدة ٦

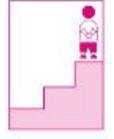
- وتشجع الأطفال على التردد معها.
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟
- تؤكد أن ربنا هو الله -جلا وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
- تعرض تسجيلاً مرئياً أو صوراً لمهن مرتبطة بالرمل مثل:
- تطرح أسئلة عن المهنة التي تجدها مناسبة لأطفالها مثل :
- ماذا ترى في الصورة يا محمد ؟
- ماذا يفعل الرجل في الصورة يا خالد ؟ أتعرف اسم المهنة التي يمارسها ؟
- تحضر أدوات المهنة أو المهن التي سوف تعرضها على الأطفال مع التركيز على اسم المهنة وارتباطه بالرمل.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٨) لكتابة الحرف (ث).



المستوى الثالث :

تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٩) لكتابة الكلمة كاملة (جمل).

نموذج رقم (٨)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثاني

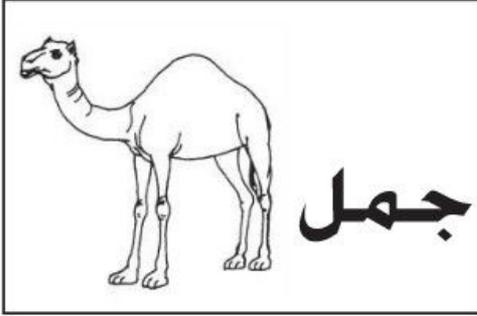
اكتب  الحرف (ث).



نموذج رقم (٩)

الاسم : التاريخ المستوى : الثالث

اكتب  الحروف، وكلمة (**جمل**).



ج	م	ل	جمل



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٨) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الحرف (ث).



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل نموذج رقم (٩) التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الكلمة كاملة (جمل).

ركن المطالعة :

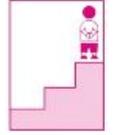
كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

كالיום السابق.

الركن الإدراكي :

تصنيف :



المستوى الثالث :

- يصنف الأطفال الحرف الأول، والأوسط، والأخير في الكلمة وهذا مشابه لنشاط اليومين الرابع والتاسع مع اختلاف الحرف (ل).

ركن التعبير الفني :

دهان الحصى :

- تحضر المعلمة حصى نظيفاً، ودهاناً بألوان مختلفة، وفرشاً.
- يقوم الأطفال بدهن الحصى بالألوان التي يفضلونها بواسطة الفرشاة.

• تجمع المعلمة والأطفال الحصى الملون بعد أن يجف، ويضعونه في إناء شفاف ويزين به ركن المنزل.

عجين :

- تحضر المعلمة أدوات مختلفة وفرادات.
- يعجن الأطفال حسب رغبتهم، وبإمكانهم أن يقوموا بضغط الأدوات، ثم رفعها؛ ليروا أثر الأداة على العجين.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

إضافة أدوات المهن التي تم الحديث عنها في الحلقة.

ب- ركن البدو :

كالיום السابق.

ركن الرمل :

كالיום السابق.

ركن البناء :

كالיום السابق.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من مدة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :
تربط المعلمة حبلًا من طرفيه في مكان مناسب وارتفاع مناسب لقدرات أطفالها، وتطلب من الأطفال القفز من فوقه.



- ينشد الأطفال بعض الأناشيد المتعلقة بوحدة الرمل مع القيام بحركات الأيدي.
- يؤدي الأطفال بأجسامهم حركات الحيوانات المختلفة على الرمل، مثل : زحف الأفاعي، ركض الغزلان والثعالب، قفز الأسد على فريسته، قفز الأرنب واختبأؤه داخل جحره.
- يمكن للمعلمة زيادة نشاط لغوي إبداعي مع الأطفال الأكبر سناً، وهو تخيل وتأليف قصة أو تجمع منهم موضوعاً متصلاً بالرمل، فتعد صوراً مختلفة من مجلات وتوزعها على الأطفال، وتدون خلاصة مشاعرهم وأفكارهم حولها.
- ويمكن أيضاً أن يقترح الأطفال مفاهيم لموضوعات مختلفة تكتبها المعلمة على اللوح، وتضع اسم الطفل بجانب الكلمة أو الكلمات التي ذكرها.
- ويمكن أن يصوغ الأطفال ما يريدون من أفكار ومشاعر بحرية، وقد تكون خيالية أو تقليدية وترتبط بما قاموا به وشاهدوه من أنشطة وصور وكتب. وعلى المعلمة أن تتقبل أفكارهم وتكتبها بكلماتهم على اللوح أمامهم.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الخامس عشر

مراجعة

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا.
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الرمل.
- يسلم عند الدخول وعند الخروج.
- يرد على تحية الإسلام.
- يقدر نعم الله.
- يشكر الله على نعمه.
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب.
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة.
- يذكر أيام الأسبوع.
- يحدد تواريخ الأيام.
- يسمي الشهر.
- يسمي السنة الهجرية.
- يطابق العدد بمدلوله.
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
- يسمي فئات العملة السعودية.
- يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.

-
- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، ومواد وأدوات ترى المعلمة توفيرها لأنشطة اليوم مع إضافة ورقة عمل نموذج (ج).



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

● تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● تبدأ الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ المائدة ٦

● ثم تسأل الأطفال : من ربنا ؟

● وتؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .

● تسأل الأطفال بعض الأسئلة حول الآية الكريمة السابقة لمعرفة مدى استيعابهم لأهم مفاهيمها .

● يتحدث الأطفال عن الأنشطة التي أنجزوها خلال هذه الوحدة، وتطرح المعلمة أسئلة حول هذه الأنشطة، وتنصت لأحاديثهم، وتحاول أن تحدد خلال هذه الفترة مجمل ما اكتسبوه من معارف، ومفاهيم، وممارسات، واتجاهات هدفت إليها الوحدة.

● تقوم المعلمة بمراجعة الأعداد التي تم تقديمها في الوحدة لأطفال المستوى الثالث.

العمل الحر في الأركان

ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثالث :

● تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ج) لمراجعة الأعداد التي سبق تعلمها .

-
- أما باقي الأركان فنتابع اهتمام الأطفال، وتختار من الأنشطة ما تراه مناسباً، لتأكيد مفاهيم الوحدة الأساسية.

— اللعب الحر في الخارج —



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

— اللقاء الأخير —



- تختار المعلمة النشاط الذي يتناسب مع ميول أطفالها وحاجاتهم.
- يردد الأطفال الأدعية والأنشيد السابقة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العـــــــــــــــــبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يطابق الصورة بالصورة. - يطابق الكلمة بالكلمة. - يطابق الصورة بالكلمة. - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به. - يردد أناشيد متنوعة مع المجموعة. - ينطق الكلمات بوضوح. - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة. - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط. - ينطق كلمات في حالة الأفراد وفي حالة الجمع. - يعدد أنواع الملابس. - يحدد ملابس بعض الأشياء. - يعرض حلولاً للمشكلة. - يصف النموذج الذي قام بعمله. - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول. - يملي على المعلمة كلمة تخصه. - يقرأ كلمات متنوعة. - يقرأ الأعداد من (١-٥) . - يقرأ الأعداد من (١-١٠) . - يقرأ الأعداد من (١-٢٠) . - يذكر العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي عدداً معيناً. - يسمي الألوان. - يستخدم لفظي (طويل، قصير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً. - يستخدم ألفاظ (طويل، أطول، أطول الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يستخدم ألفاظ (قصير، أقصر، وأقصر الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً. - يستخدم لفظي (كبير، صغير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً. - يستخدم لفظي (قليل، كثير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً. - يسمي فئات العملة السعودية. - يسمي أيام الأسبوع. - يحدد تواريخ الأيام. - يسمي الشهر. - يسمي السنة الهجرية. - يذكر عدداً من الأعداد الحسابية. - يسمي الشخصيات الرئيسة في حادثة أو قصة. - يذكر أحداث القصة. - يؤلف قصة. - يقترح عنواناً (قصة، كتاب). - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها. - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض. - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة. - يعرض حلاً جديداً أو غير متوقع لمشكلة تعترضه، أو تعترض المجموعة. - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية (رسم دهان، تمثيل، حركة). - يقلد حركات بعض الشخصيات.

أنشطة ومهارات إضافية :

- عندما تشعر المعلمة بأن مجموعة من الأطفال في غرفة الصف ذوي قدرات مختلفة، وحاجات متعددة، وتحتاج للاستزادة في الموضوع أو التتويج في الأنشطة، فهذا الجزء الإضافي سيساعدها على التخطيط حسب حاجات أطفالها جميعاً ومن أمثلة ذلك :
- تسمية أشياء أخرى مصاحبة للرمل: نخل، وجمال، وبدوي، وبدوية، وقافلة، وخيمة، وعاصفة رملية، وكتبان، وتلال.
- عد أشياء مختلفة حسب تسلسلها : ١، ٢، ٣، ٤ .
- العمل ضمن مجموعة صغيرة لإنجاز لوحة حائط كبيرة يرتبط موضوعها بالرمل.
- قراءة قصة مصورة تتعلق بالرمل، أو اختيار خاتمة جديدة لها (كل طفل يؤلف، أو يبتكر خاتمة خاصة للقصة حسب تفكيره).
- إخفاء أشياء مختلفة تحت الرمل، منها ما هو معدني مصنوع من حديد أو صلب ويبحث عنها الطفل بمغناطيس كبير.
- تكلمة شفوية لجمل تكون إحدى كلماتها معروفة، ويسمح للأطفال بوضع كلمة، أو عدة كلمات لا تتعارض منطقياً مع المعنى مثل :
 - الأرض الصحراوية مغطاة بال (حصى، رمل، رمال).
 - يعيش في خيام في الصحراء. (البدو، البدوي).
 - حين نسير فوق الرمل تترك أقدامنا (آثاراً).
- اتباع إرشادات المعلمة الشفهية بالتحرك يظهر استيعاب الأطفال لمعاني المفاهيم المختلفة فوق الرمل، تحت الرمل، داخل حوض الرمل، خارج حوض الرمل، أمام حوض الرمل، خلف حوض الرمل، بجانب حوض الرمل، فوق حوض الرمل، قريباً من حوض الرمل، بعيداً عن حوض الرمل، في منتصف حوض الرمل.
- يمكن عمل وعاء لتربية الدود بطريقة مملكة النمل نفسها، ويوضع فيه ورق شجر لإطعام الدود.
- تقليد حركي لتحركات الرمل الهادئة والثائرة والساكنة والهاربة، وتقليد لتحركات اللولبية المختلفة.
- رحلات : رحلة إلى الخلاء، وإلى شاطئ البحر، وإلى واحة قريبة، وإلى حديقة عامة فيها أحواض رمل كثيرة.

-
- زائرات : دعوة زائرة تستطيع عمل زجاجات الرمل، ودعوة بدوية تحلب غنمها أو تغزل، أو تنتج، ودعوة رسامة لترسم أو تطبع أو تشكل موضوعات مستقاة من الصحراء، أو دعوة جدة تعلمت في صغرها تنظيف بعض الأواني بالرمل.
 - عروض مرئية عن البدو، وعن تحرك الصحراء، وعن حيوانات أو طيور أو نباتات صحراوية، أو عن أهمية الماء في الصحراء.
 - تلصيق أوراق صنفرة متعددة الملمس على مكعبات خشبية بالحجم والشكل نفسه، وبتطابق كل قطعتين من نوع موحد من ورق الصنفرة، واحتكاك بعضهما ببعض ينتج أصواتاً متنوعة تختلف عن غيرها من أصوات المكعبات الملصقة بأنواع أخرى من الورق المصنفر.
 - إضافة بطاقات بيضاء وأقلام عريضة ملونة للأطفال الراغبين بتقليد الكلمات الموجودة أمامهم ونسخها على البطاقات.
 - تضع المعلمة في ركن القراءة والكتابة بطاقات لأشكال وكلمات تم تخطيطها على ورق مقوى، ويختار الأطفال من الأشكال والكلمات ما يرغبون بتخطيطه أو نسخه.

قائمة المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- إبراهيم بن محمد أبو عباة : شدو الطفولة، الرياض، شركة العبيكان للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ.
- ٣- أحمد بن حنبل : مسند الإمام أحمد بن حنبل، المكتب الإسلامي، دون تاريخ أو رقم للطبعة.
- ٤- أحمد بن حنبل : المسند للإمام أحمد بن حنبل، شرحه ووضع فهارسه أحمد شاكر، مصر، دار المعارف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.
- ٥- أحمد زكي : في سبيل موسوعة علمية، بيروت، دار الشروق، الطبعة الثالثة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
- ٦- أحمد فضل شبلول : معجم شعراء الطفولة في الوطن العربي خلال القرن العشرين، الرياض، المملكة العربية السعودية، دار المعراج الدولية للنشر، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م.
- ٧- إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي : البداية والنهاية، دار البيان للتراث، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م.
- ٨- السيد عيد البارعي : اختبر معلوماتك في دنيا العلم (١)، القاهرة، مركز الأهرام ١٩٩٢ م.
- ٩- بطرس البستاني : دائرة المعارف ج ٦، دار المعرفة، دون تاريخ.
- ١٠- بهاء الدين المقدسي : العدة في شرح العمدة في فقه إمام السنة أحمد بن حنبل، الرياض، مكتبة الرياض الحديثة، دون تاريخ.
- ١١- جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور : لسان العرب، بيروت، دار صادر، الطبعة الأولى ١٩٩٧ م.
- ١٢- ديفيد كلايتون، ترجمة عبد الله هاشم وآخرون : صور من الحياة الفطرية في الكويت، الكويت، مؤسسة فهد المرزوق الصحفية ١٩٩٤ م.
- ١٣- صالح بن فوزان عبد الله الفوزان : الملخص الفقهي، الرياض، دار ابن الجوزي الطبعة الثامنة ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م.
- ١٤- عايش زيتون : أساليب تدريس العلوم، عمان، دار الشروق ١٣٩٤ هـ .
- ١٥- عبدالله ناصر الوليعي : صحراء الربع الخالي، الرياض الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها ١٩٩٦ م.
- ١٦- عبد الملك بن هشام : سيرة النبي -صلى الله وعليه وسلم-، دار الفكر، دون تاريخ.

- ١٧- عز الدين فراج وآخرون : الموسوعة العلمية المصورة للنشء الحديث، الرياض، مكتبة الرياض الحديثة ١٩٧٧م.
- ١٨- علي حسن الشلش : جغرافية التربة، البصرة، كلية الآداب، الطبعة الأولى ١٩٨٥م.
- ١٩- علي علي البنا : أسس الجغرافيا المناخية والنباتية، بيروت، دار النهضة العربية ١٩٧٠م.
- ٢٠- محمد بن إسماعيل البخاري : صحيح البخاري، الرياض، دار السلام للنشر والتوزيع الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- ٢١- محمد خميس الزوكة : الجغرافية الزراعية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، دون تاريخ.
- ٢٢- محمد محمود محمددين : أصول الجغرافيا الزراعية ومجالاتها، الرياض، مكتبة الخريجي، دون تاريخ.
- ٢٣- محمد محمود الديب : الجغرافيا الاقتصادية والجغرافيا الزراعية، القاهرة، جامعة عين شمس، دون تاريخ.
- ٢٤- الموسوعة العربية العالمية رقم (١١) (و-ز)، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع الطبعة الأولى.
- ٢٥- الموسوعة العربية العالمية رقم (١٢) (س)، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع ١٩٩٦م.
- ٢٦- موسوعة الأسئلة التعليمية : أجيبني لماذا ؟ عالمنا الذي نعيشه، بيروت، مؤسسة الإيمان ١٩٨٩م.
- ٢٧- موسوعة الأسئلة التعليمية : أجيبني لماذا ؟ العالم المحيط بنا، بيروت مؤسسة الإيمان.
- ٢٨- هالة حماد الصمادي، نجوى منلا مروة : وحدة الرمل (٣) المنهج المطور لرياض الأطفال، المملكة العربية السعودية، الرئاسة العامة لتعليم البنات، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
- ٢٩- يحيى الحاج يحيى / سلسلة أدب الأطفال (٣) تغريد البلابل، ديوان شعر للأطفال، عمان، الأردن، دار البشير، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.
- ٣٠- يحيى عبد الرؤوف جبر : معجم ألفاظ الجغرافية الطبيعية، الأردن، دار الفيحاء ١٩٨٧م.
- ٣١- يوسف عبد المجيد فايد : جغرافية المناخ والنبات، بيروت، دار النهضة العربية، دون تاريخ

المراجع الأجنبية :

- Karen Miller, The outside play and learning book. Activity for young children Gryphon House . Maryland (U.S.A)

منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

يأتي المنهج الكامل في ثمانية كتب:

- الكتاب الأول دليل المعلمة لمنهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال
- الكتاب الثاني وحدة الماء
- الكتاب الثالث وحدة الرمل
- الكتاب الرابع وحدة الغذاء
- الكتاب الخامس وحدة الحياة في المسكن
- الكتاب السادس وحدة الأيدي
- الكتاب السابع وحدة وطني
- الكتاب الثامن الوحدات الموجزة ● وحدة الأصحاب
- وحدة صحتي وسلامتي
- وحدة الملابس
- وحدة العائلة
- وحدة كتابي

رقم الإيداع: ١٤٢٥/٥٨٤٣

ردمك: ٩٩٦٠-٠٩-٩٥١-٢