



المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)



الوحدة الأولى مدخل إلى التعلم

ج 1



مدخل إلى التعلم

عزيزي الطالب/ الطالبة بنهاية هذه المحاضرة ستكون بإذن الله قادراً على:

➤ تعرف مفهوم التعلم.

➤ استنباط خصائص عملية التعلم.

➤ الربط بين مفهوم التعلم وبعض المفاهيم ذات الصلة.

➤ تمييز الشروط اللازمة لعملية التعلم.



مفهوم التعلم

السلوك الإنساني ينقسم الى قسمين سلوك غير متعلم وسلوك متعلم

■ السلوك غير المتعلم يشمل جميع ما يحدث في جسم الانسان بشكل لا إرادي مثل العطس

■ السلوك المتعلم دائرته واسعة جداً ومن أمثله القراءة والكتابة وغيرها.

وللتعلم مفهوم ضيق ومفهوم واسع

■ **مفهوم التعلم الضيق:**

يقتصر على اكتساب المعلومات والمهارات في نطاق المؤسسات التعليمية مثل المدارس وغيرها ويكون التعلم في هذه المؤسسات تعلمًا نظاميًا مقصودًا.

■ **مفهوم التعلم الواسع:**

لا يقتصر على التعلم المدرسي المقصود بل يشمل كل ما يكتسبه الفرد من معارف ومهارات ومعان وأفكار واتجاهات سواء كان هذا الاكتساب بطريقة متعمدة ومخططة أو بطريقة عرضية دون قصد مثل تعلم اساليب الكلام والمشى والجري.

مفهوم التعلم

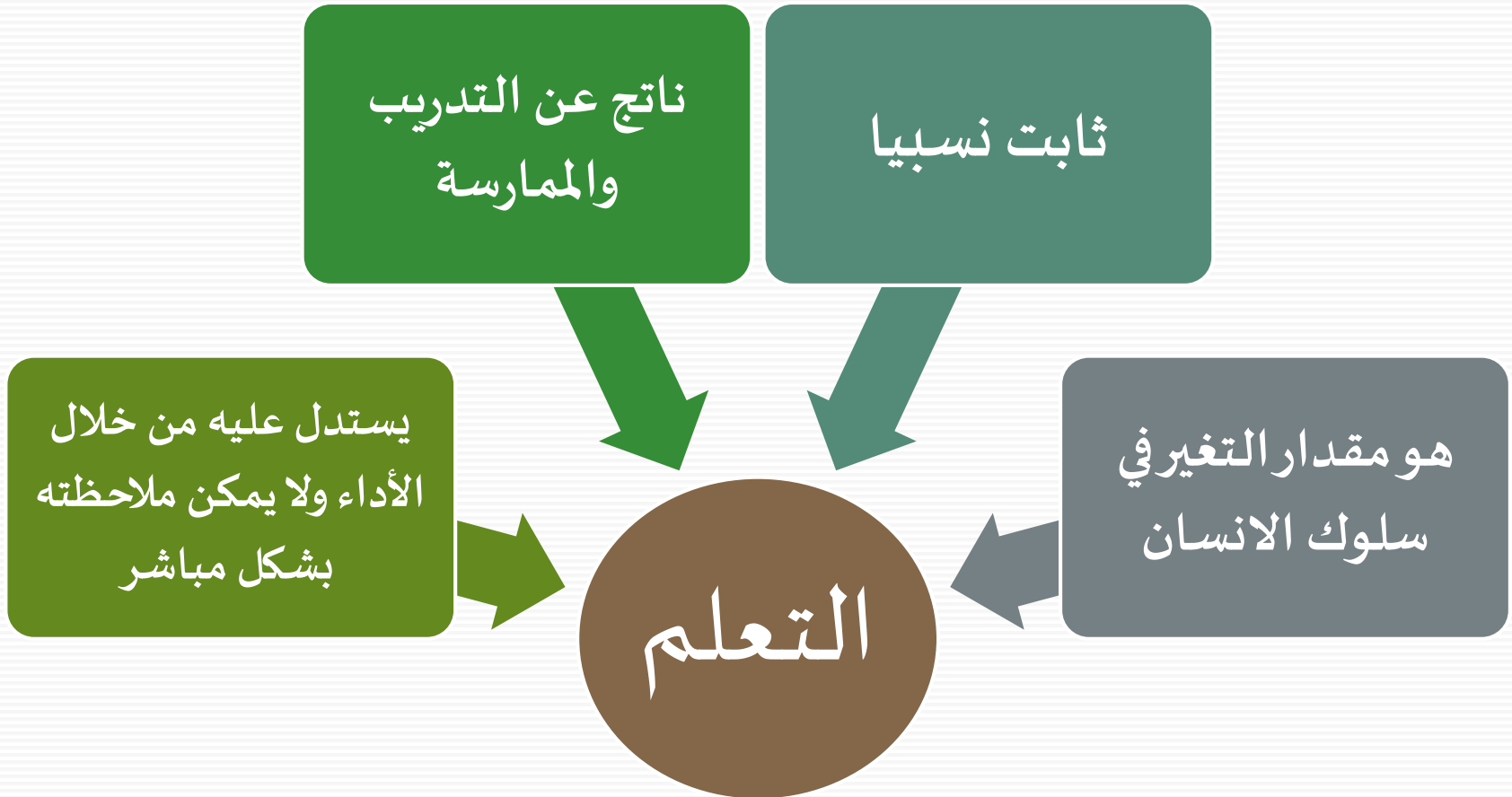
وبناء على ما سبق يمكننا تعريف التعلم بأنه:

حدوث تغيير على الأداء والاستجابة الظاهرة ويتم التعلم عادة تحت تأثير الخبرة والممارسة والتدريب وله صفة الدوام نسبي

والتعلم أيضًا

تغيير دائم نسبيًا في سلوك الفرد (معرفيًا ومهاريًا ووجدانيًا)
نتيجة مروره بخبرات مقصودة أو غير مقصودة

خصائص عملية التعلم



خصائص عملية التعلم

هو مقدار التغيير في
سلوك الانسان
وقد يكون في جوانب
متعددة منها:

تغير في الجوانب الحركية:

قيادة السيارة - ممارسة الانشطة الرياضية

تغير في الجوانب العقلية المعرفية:

تعلم المعارف وطرق التفكير المختلفة

تغير في الجوانب الوجدانية أو الانفعالية:

كل ما نتعلمه من عواطف وميول - كل ما نكتسبه من اتجاهات وقيم اجتماعية

نشاط 1:

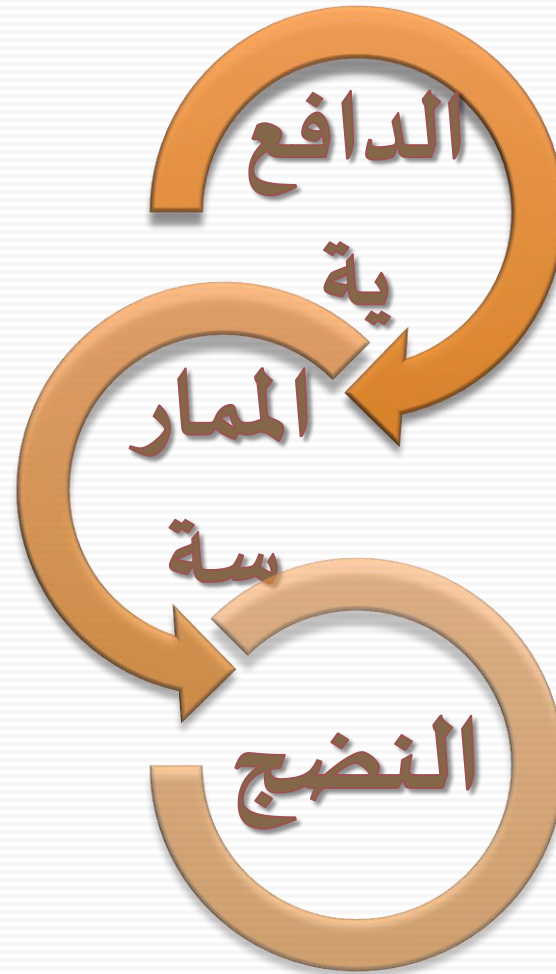
بالتعاون مع أفراد مجموعتك وبعد الاطلاع على خصائص عملية التعلم اضرب أمثلة جديدة للخصائص الواردة في الجدول التالي:

م	الخصائص	الأمثلة
1	يستدل على التعلم من الآثار والنتائج	
2	التعلم يؤدي إلى تغير في الجوانب الحركية	
3	التعلم يحتاج إلى تدريب	
4	التعلم ليس هو الأداء	

التعلم وعلاقته ببعض المفاهيم

م	المفهوم	الدلالة
1	التعلم	عملية تغير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ مباشرة، ولكن يستدل عليه من الاداء والسلوك الذي يصدر من الفرد مباشرة وينشأ نتيجة الخبرة والممارسة.
2	التربية	عملية مستمرة دائمة لا تحدد بفترة زمنية يتعلم الفرد من خلالها الخبرات المقصودة وغير المقصودة.
3	التعليم	تنظيم مقصود لشروط التعلم لتشجيع المتعلمين على تحقيق اهداف محددة بالتدريس الحي او بوسائط اخرى في اماكن محددة مثل المؤسسات التعليمية.
4	التدريس	خبرات التعلم التي يتم تيسيرها بواسطة المعلم.
5	التدريب	عبارة عن سلسلة منظمة من الانشطة والعمليات التي تستهدف توفير خبرات تعليمية موجهة لأفراد بهدف تحصيل مهارات محددة جداً وهي مهارات سيستخدمونها في الوقت القريب.

شروط التعلم



شروط التعلم

• **هي:** قوة داخلية لدى الفرد تحرك سلوكه و توجهه حتى يحقق غاية ما تعد مهمة بالنسبة له سواء كانت معنوية او مادية



- **يمكن أن ننظر للدوافع من ناحيتين أساسيتين وهي:**
 - **الحوافز:** هي المثيرات الداخلية التي تجعل الكائن الحي مستعدا للقيام باستجابات خاصة نحو موضوع معين، مثل (حافز الجوع والعطش)
 - **البواعث:** هي الموضوعات التي يهدف لها الكائن الحي، مثل (الطعام الذي يقابل حافز الجوع)

• أنواع الدوافع

1. دوافع أولية

« استعدادات يولد الفرد مزوداً بها وتسمى دوافع فطرية او بيولوجية »

2. دوافع ثانوية

« تنشأ نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة والظروف الاجتماعية المختلفة التي يعيش فيها »



شروط التعلم

• التنظيم الهرمي للدوافع الإنسانية



الحاجة لتحقيق الذات
(الابتكار - حل المشكلات)

الحاجة للتقدير
(تقدير الذات - الثقة-الانجازات)

الحاجات الاجتماعية
(الصدقة - العلاقات الاسرية)

حاجات الامن
(السلامة الجسدية- الامن الوظيفي)

الحاجات الفسيولوجية
(التنفس-الطعام-الماء)

نشاط 2:

حدد مكان الاحتياجات التالية في هرم ماسلو مع التعليل

التعليل	مكانها في هرم ماسلو	الاحتياجات
		النوم
		شراء جوال جديد
		البعد عن رفقاء السوء
		الحصول على قوام رشيق
		المشاركة في فريق تطوعي

شروط التعلم



• هي: تكرار أسلوب معين مع توجيه معزز

• دور المتعلم الفعال في تطبيق الممارسة في الحياة الجامعية:

1. تعلم المواد المعرفية
2. تعلم المهارات
3. تعلم اساليب التفكير
4. تعلم الاتجاهات والقيم



شروط التعلم

• **هو:** جملة التغيرات التي تطرأ نتيجة النمو والتطور الداخلي المتتابع على تركيبية البنية العضوية أو البيولوجية او الفسيولوجية

• **وللنضج أنواع منها:**

1. النضج الجسمي: درجة نمو أعضاء الجسم بما يمكنها من القيام بالوظائف، مثل اكتمال الطول والوزن.

2. النضج الاجتماعي: وصول الفرد الى درجة من النمو تمكنه من التفاعل الاجتماعي مع أفراد البيئة

3. النضج العقلي: درجة نمو الوظائف العقلية كالتفكير والانتباه

4. النضج الانفعالي: وصول الفرد إلى درجة من النمو تمكنه من التحكم بانفعالاته



نشاط 3

- حدد المشكلة في كل موقف من المواقف التالية، ثم اقترح الحلول اللازمة لتجاوزها :
١. بسام بلغ سن الثانية عشرة ولكنه يسقط في كل مرة يحاول فيها ركوب الخيل.
 ٢. بدر ينضعل كلما سمع الزملاء ينتقدون فريقه ، ويتعالى صوته، ويغادر المكان.
 ٣. أفنان ترفض المشاركة في مسابقة الإلقاء رغم أنها تملك إمكانيات لغوية عالية.
 ٤. تغريد تحكم على زميلات لها من أول وهلة، وتتصرف بناءً على ذلك.

رقم الموقف	تحديد المشكلة	الحل المقترح
1	التعلم	
2	التربية	
3	التعليم	
4	التدريس	





المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)



الوحدة الأولى مدخل إلى التعلم

ج 2



مدخل إلى التعلم

عزيزي الطالب/ الطالبة بنهاية هذه المحاضرة ستكون بإذن الله قادراً على:

- تعرف مفاهيم التعلم التقليدي، التعلم المنظم ذاتياً والتعلم النشط.
- الإلمام بخصائص التعلم المنظم ذاتياً .
- المقارنة بين كل من التعلم المنظم ذاتياً والتعلم التقليدي.
- التمييز بين ممارسات المتعلم النشط قبل المحاضرة وفي أثنائها وبعدها.
- تطبيق بعض استراتيجيات التعلم النشط.



أساليب التعلم

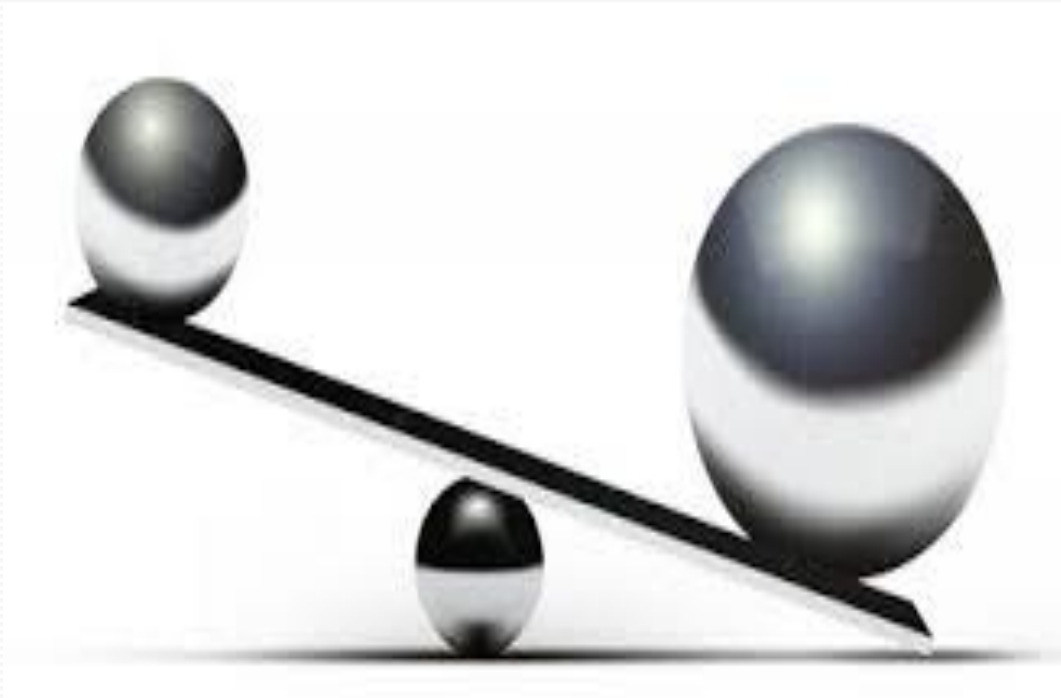
«التعلم المنظم ذاتيًا»

■ **مفهومه:** يوصف التنظيم الذاتي للتعلم بأنه عملية بنائية نشطة يقوم فيها المتعلم بوضع الأهداف ثم تخطيط وتوجيه وتنظيم وضبط معارفه ودافعيته وسلوكياته والسياق الذي يتم فيه التعلم مستفيداً من البدائل والتقنية المتاحة لتحقيق تلك الأهداف

■ خصائصه:

1. يراعي الظروف الفردية
2. يتركز حول المتعلم
3. خياراته متنوعة
4. مستقر أو شبه دائم
5. عملية / نشاط / أسلوب يقاس بدرجة التغيير
6. مجالاته واسعة

قارن بين التعلم المنظم ذاتياً والتعلم التقليدي من حيث:



- الهدف
- المعلم
- المتعلم
- المحتوى
- طرق التعليم
- التقنيات التعليمية
- التقويم

«الفرق بين التعلم المنظم ذاتياً والتعلم التقليدي»

التعلم المنظم ذاتياً	التعليم التقليدي	وجه المقارنة
يصوغ أهدافاً محددة قائمة على حاجات المتعلم.	يصوغ أهدافاً تقوم على تغطية قدر متخصص من المادة.	الهدف
يركز على المناقشات، والأنشطة التي يصحبها ويقومها المتعلمون أنفسهم.	يركز على الإلقاء، ودرجة اهتمامه بأنشطة المتعلم قليلة.	المعلم
يتوصل إلى المعلومات بنفسه، واستخدامها في حل المشكلات، ويتعلم بواسطة الاستقصاء، والاستكشاف، وطرح الأسئلة، والمناقشة، والعصف الذهني، وحل المشكلات	يتعلم المادة المقدمة إليه؛ بهدف استذاعها في الامتحانات، ومن هنا يقوم بتخزين المعلومات في الذاكرة، وحفظها، وتكوين استجابات للأسئلة.	المتعلم
يركز على عملية التعلم، بمعنى تعلم كيفية التعلم.	يركز على تقديم الحقائق، والمعلومات.	المحتوى
يركز على مساعدة المتعلم على تعلم العمل بفاعلية مع الآخرين لحل المشكلات.	يركز على تنافس المتعلمين لزيادة التحصيل، والتقدير الدراسية، وما شابهها.	طرق التعليم والتعلم
ذات أهمية قصوى في التعلم الذاتي.	ليست من الأهمية بمكان في التعليم التقليدي.	التقنيات التعليمية
ينمي في المتعلمين جواً من الصراحة، والثقة والاهتمام بالآخرين، ويركز على العملية الابتكارية من حيث تحديد مشكلات قائمة في الواقع، ومحاولة تقديم حل لها.	ينمي بين المتعلمين تناقساً، ناتج عن عدم الثقة، ومن نقص الاهتمام بالآخرين.	التقويم

أساليب التعلم

«استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيًا»



أساليب التعلم

«التعلم النشط»

■ **مفهومه:** هو التعلم الذي يحقق نواتجه المستهدفة بفعالية من خلال إيجابية ومشاركة المتعلم في ممارسة أنشطة إثرائية مختلفة تحفز على التفكير وتتسم بالفاعلية والمتعة في الموقف التعليمي

■ أهميته:

1. يجعل التعلم أكثر متعة وبهجة وفاعلية.
2. يزيد من اندماج المتعلمين.
3. ينمي العلاقات الاجتماعية بين المتعلمين وبينهم وبين المعلم.
4. يعزز ثقة المتعلمين بأنفسهم.
5. يزيد من الدافعية أثناء التعلم.
6. ينمي لدى المتعلمين القيم الإيجابية.
7. يساعد على إيجاد تفاعل إيجابي بين المتعلمين.
8. تنمية مهارات التفكير العليا المختلفة.

نشاط 5

بالتعاون مع أفراد مجموعتك حل مفهوم التعلم النشط إلى عناصره الرئيسية، وما المؤشرات الدالة على فاعلية هذا التعلم؟



أساليب التعلم

«الفاعلية والجاذبية في التعلم النشط»

المؤشرات الدالة على استمتاع المتعلمين

- ينطوي تعلمهم على ممارسات عملية.
- ينطوي تعلمهم على شيء من الغموض والمشكلات.
- يتسم تعلمهم بالتنوع .
- يشتمل تعلمهم على فرص لتكليف التحدي او تعديله.
- يحقق تعلمهم التوازن بين التعاون والتنافس وبين الذات والآخرين.
- يقوم تعلمهم على تحد حقيقي او ذي معنى.
- يشتمل تعلمهم على استخدام طرق تفاعلية تستثير التفكير.

المؤشرات الدالة على فاعلية تعلم المتعلمين

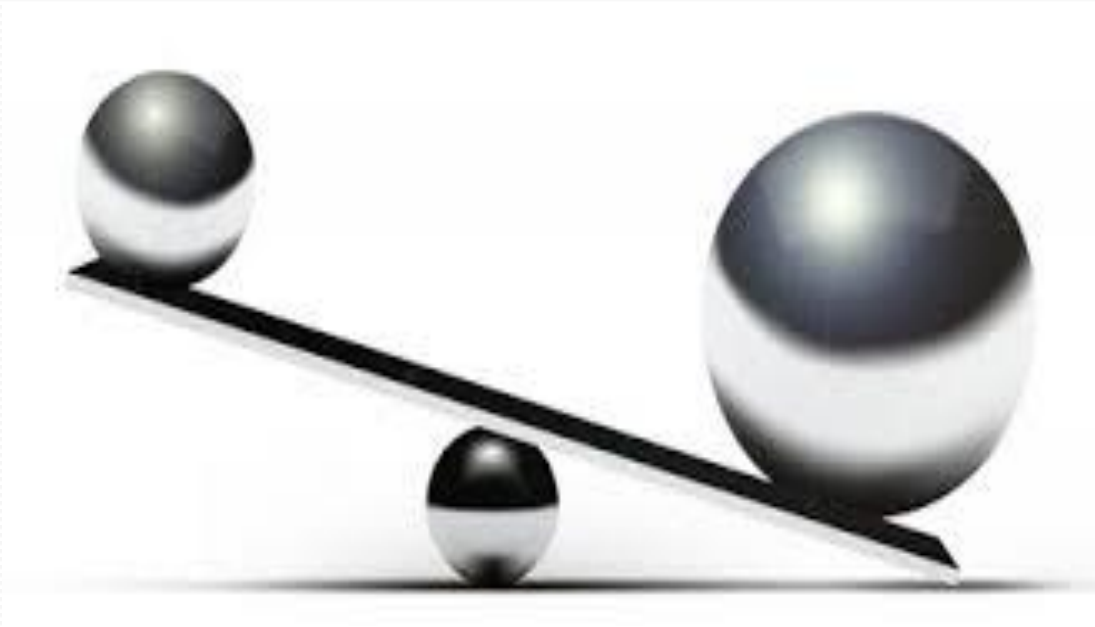
- تركز نشاطات المتعلمين على اهداف واضحة و جديرة بالتعلم.
- يفهم المتعلمون الهدف من العمل والمبرر له.
- يقدم المتعلمون نماذج وأمثلة دالة على تعلمهم.
- يستندون الى محقات واضحة ومعلنه تسمح لهم بتفقد تعلمهم بدقة.
- يبادرون بالمحاولات الجادة للتعلم.
- يمارسون نشاطات وخبرات تعلم ثرية تربطهم ببيئتهم الحياتية.
- يمارسون التقييم الذاتي.

أساليب التعلم

«دور التعلم النشط في بقاء أثر التعلم»



قارن بين التعلم النشط والتعلم التقليدي من حيث:



- نواتج التعلم
- دور المعلم
- دور المتعلم
- الفاعلية والجاذبية

أساليب التعلم

«الفرق بين التعلم النشط والتعلم التقليدي»

١. نواتج التعلم:

التعلم النشط	التعلم التقليدي
يوظف الفهم العميق لحل مشكلات حقيقية أو افتراضية في مواقف متنوعة	يركز على التذكر وحفظ المعلومات
يهتم بإعداد المتعلم للحياة من خلال إكسابه مهارات حقيقية تعينه على التعامل مع مشكلات الحياة المتغيرة	يهتم بمساعدة المتعلم على الانتقال من مستوى تعليمي إلى آخر
يركز على التعلم المستمر مدى الحياة	يركز على اجتياز المتعلم الاختبارات التحصيلية

أساليب التعلم

«الفرق بين التعلم النشط والتعلم التقليدي»

٢. دور المعلم:

التعلم النشط	التعلم التقليدي
موجه ومرشد وميسر للتعلم	ملقن ومصدر رئيس للمعرفة
يدير الموقف التعليمي ويهيئ بيئة آمنة للمتعلمين ويشركهم في وضع قواعد السلوك	متحكم في الموقف التعليمي
يستخدم استراتيجيات تعليمية تتمحور حول المتعلم وتجعل منه عنصرا نشطا في التعلم	يستخدم طرق التدريس التي تتمحور حول المعلم، وتركز على نقل المعلومة من المعلم إلى المتعلم
يصمم مواقف تعليمية تثير التفكير والتأمل وتدفع إلى البحث والنقص	يعلم المتعلمين فيما يفكرون

أساليب التعلم

«الفرق بين التعلم النشط والتعلم التقليدي»

٣. دور المتعلم:

التعلم النشط

التعلم التقليدي

يشارك في التعلم بفاعلية وإيجابية ويتبصر فيه

يتلقى التعلم سلبية

يشارك في التخطيط وتنفيذ التعلم

يتلقى التعليمات وينفذها

يتعلم وفق نمط التعلم المفضل لديه

يفرض على النمط التعليمي المحدد من قبل المعلم

يستقصى المعلومة بنفسه من مصادر مختلفة

يعتمد على الآخرين في الوصول للمعلومات

أساليب التعلم

«الفرق بين التعلم النشط والتعلم التقليدي»

٤. الفاعلية والجاهزية :

التعلم النشط	التعلم التقليدي
يركز في الأنشطة المتعلمين على أهداف واضحة وجديرة ذات معنى	يرتكز في الأنشطة المتعلمين على أهداف واضحة غير ذات معنى
يفهم المتعلمين الهدف من العمل المبرر له	يعرف المتعلمين بالهدف دون مبرراته
يمكن للمتعلمين تقديم نماذج وأمثلة دالة	يمكن المتعلمين من استظهار أمثلة محددة
يستند الى محكات واضحة ومعلنة تسمح للمتعلمين بتفقد تقدمهم بدقة	يستند في التقييم الى المقارنة بين مستويات

أساليب التعلم

«ممارسات التعلم النشط»

■ قبل بداية المحاضرة

1. معرفة ما سيتم مناقشته في المحاضرة.
2. معرفة الهدف من الموضوع.
3. مراجعته ما تم تدوينه من المحاضرات السابقة.
4. قراءة الموضوع من المصادر المختلفة.
5. كتابة الأسئلة التي تحتاج إلى الإجابة عنها.
6. كتابة رأيك الشخصي في الموضوع لمناقشته.
7. ترجمة موضوع المحاضرة إلى شكل بياني أو غيره.

■ أثناء المحاضرة

1. الحضور الى القاعة مبكراً.
2. الاستماع الجيد للنقاشات.
3. التدوين النشط للملاحظات.
4. المشاركة الفاعلة في التجريب والبحث والاستقصاء.
5. المشاركة الفاعلة في المشاريع وفي التعلم التشاركي.

أساليب التعلم

«ممارسات التعلم النشط»

■ بعد انتهاء المحاضرة بفترة معينة

1. مراجعته المادة العلمية بانتظام عن طريق إعادة قراءة الملاحظات أو عن طريق استرجاع المعلومات في ذهنك.
2. الإجابة عن الأسئلة التي سبق وضعها.
3. إضافة أمثلة جديدة.
4. وضع أسئلة اختبار متنوعة تترجم أهداف المادة و الإجابة عنها.
5. تكوين مجموعات لمناقشة المقرر وواجباته واختباراته وأنشطته المختلفة
6. مساعدة أستاذ المقرر في تحويل الموضوعات التي تتقنها الى محاضرة عامة لنقل الخبرة الاخرين

■ بعد انتهاء المحاضرة مباشرة

1. مراجعة الملاحظات التي تم تدوينها واستكمالها
2. إضافة المعلومات التي تتذكرها ولم تدونها
3. وضع خط او تظليل للمعلومات المهمة.
4. وضع علامه للمعلومة غير الواضحة.
5. ربط ما تعلمته بالهدف من الموضوع.
6. استخدام الأمثلة قدر المستطاع.
7. التفكير بعمق في الموضوع.
8. ربط ما تم تعلمته في المحاضرة بالمعلومات والخبرات السابقة.
9. القيام بالتقييم الذاتي لمدى فهمك للمحاضرة.

أساليب التعلم

«استراتيجيات التعلم النشط»





مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)





المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

الوحدة الثانية

مهارات التكيف مع الحياة الجامعية 1





أهداف المحاضرة

عزيزي الطالب بعد هذه المحاضرة ستكون بإذن الله قادراً على:

- التمييز بين الحياة الجامعية وما قبلها.

تقديم نموذج تطبيقي للتخطيط للمستقبل.

تقديم نموذج تطبيقي لمهارة التحكم وضبط الذات.

تحديد مفهوم الاستقصاء المعرفي وخصائصه.

تقديم نموذج تطبيقي لمهارة الاستقصاء المعرفي في التعلم الجامعي.

تحديد مفهوم إدارة الوقت.

ترتيب بعض الأولويات اليومية حسب أهميتها للطالب الجامعي.

مقدمة

يعتمد نجاح الطالب الجامعي في بناء مستقبله وتحديد مسار حياته على الاستفادة من المرحلة الجامعية وحسن التفاعل معها؛ ففي الجامعة يجد الطالب الأنشطة المتنوعة والفرص المتعددة التي تساعد في رسم معالم شخصيته وتكوين مفهوم إيجابي لذاته وتنمية مهاراته وبناء مستقبله وتيسر له التفاعل الإيجابي مع مجتمعه.

الحياة الجامعة مقابل الحياة ما قبل الجامعة:

في الانتقال من المدرسة إلى الجامعة تغيرات كثيرة تفرضها علينا طبيعة البيئة والدراسة والمجتمع والطلاب إلى جانب أهمية المرحلة الجامعية التي تعبر عن نضج الإنسان وتسهم في تشكيل شخصيته، وبلورة أهدافه، وتجعل منه إنساناً "فاعلاً" في المجتمع يشترك في تخصص أو نشاط معين اختاره لنفسه.

نشاط 1

من وجهة نظرك قارن بين الحياة الجامعية وما قبل الجامعية من حيث طبيعة البيئة والدراسة والمسؤوليات، ومن حيث الأهمية، وتناول أهم المهارات التي يمكن أن تحتاج إلى إتقانها في المرحلة الجامعية.

وجه المقارنة	الحياة ما قبل الجامعية	الحياة الجامعية
طبيعة البيئة		
الدراسة		
المسؤوليات		
الأهمية		
المهارات المطلوبة	-----	

مهارات التكيف الإيجابي مع الحياة الجامعية

- مهارة تحمل المسؤولية الذاتية.
- مهارة تنظيم الذات وإدارة الوقت.
- مهارة المشاركة الإيجابية في المناشط الجامعية.
- مهارات التعامل مع المجتمع الجامعي.

مهارات التكيف الإيجابي مع الحياة الجامعية

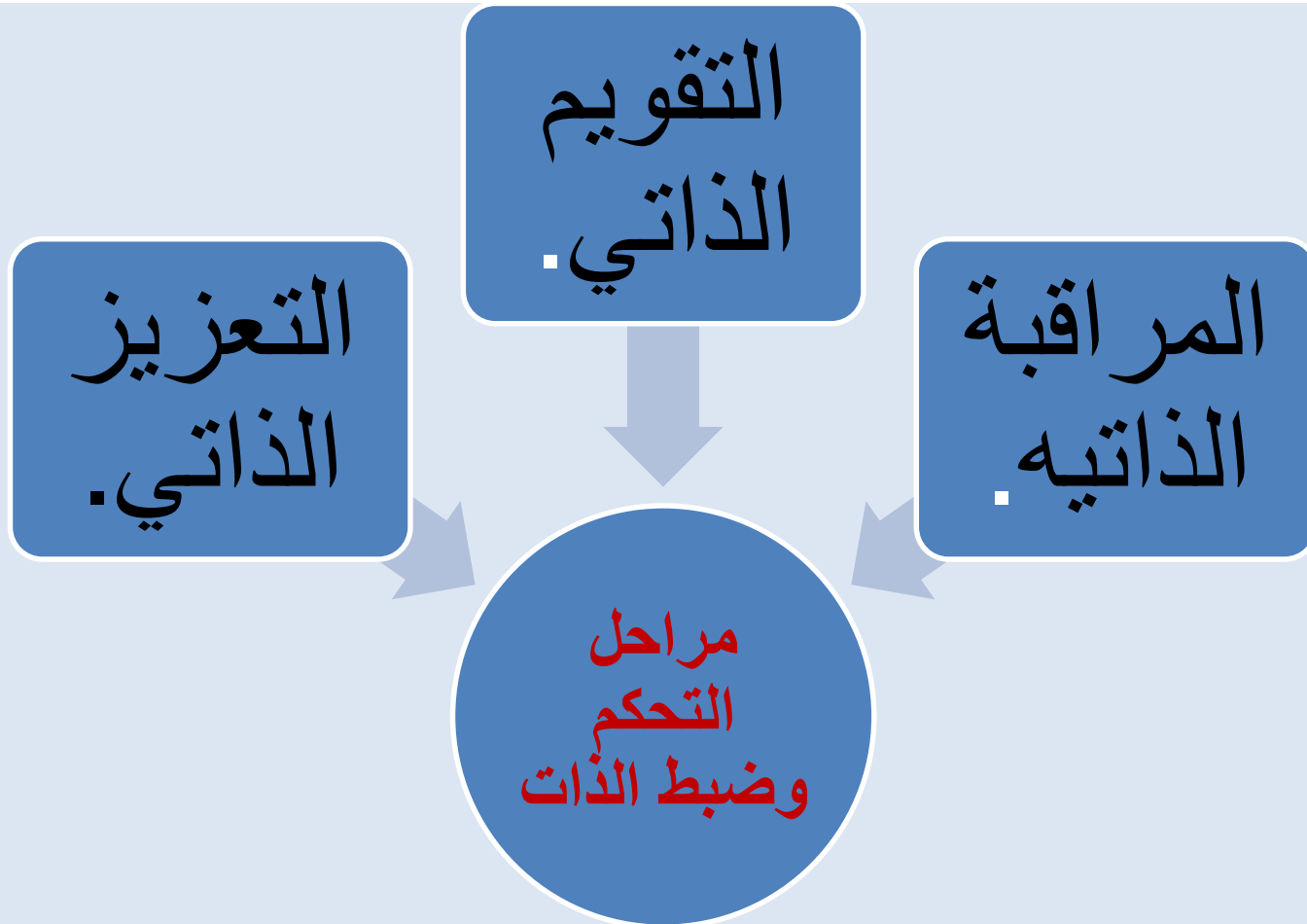
1/مهارة تحمل المسؤولية الذاتية:

- القبول والاستعداد للقيام بالعمل.
- الاعتراف بما يتحقق.
- تحمل ما يترتب على أداء العمل.

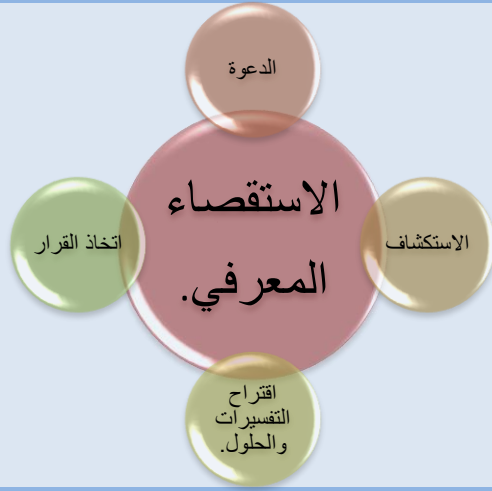
المكونات والمهارات الفرعية لتحمل المسؤولية الذاتية للطالب الجامعي:

- أ- مهارة التخطيط للمستقبل.
- ب- مهارة التحكم وضبط الذات.
- ج- مهارة الاستقصاء المعرفي.

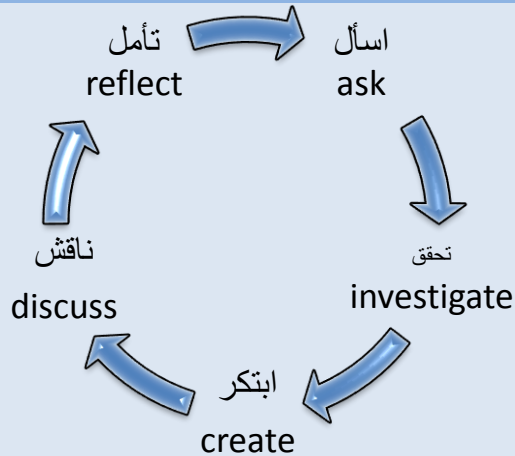
ب- التحكم وضبط الذات



ج- الاستقصاء المعرفي



• المفهوم: البحث عن المعلومة والحصول عليها



• الخطوات:

أهمية الاستقصاء المعرفي

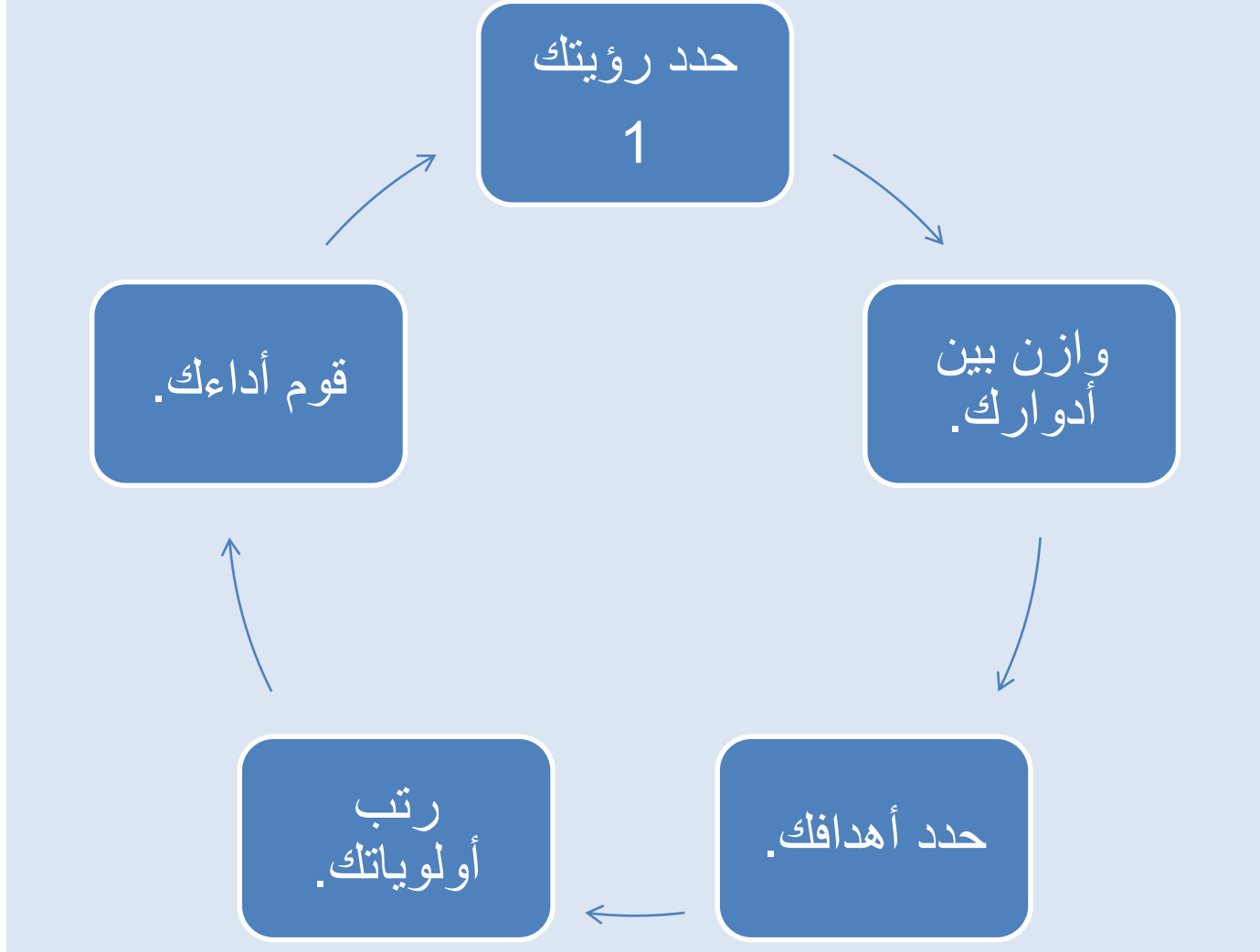
- جذب انتباه الطالب وجعله متفاعلاً نشطاً مع المواقف التعليمية.
- تمكين الطالب الجامعي من استرجاع المعلومات بطريقة أسهل واستثمارها بشكل أفضل.
- إثارة الدافعية والاستمتاع بعملية التعلم وما تحتويه من أنشطة مختلفة.
- تطور مفهوماً إيجابياً عن الذات.
- تنمي التفكير الإبداعي للطالب الجامعي.

2- مهارة تنظيم وإدارة الوقت

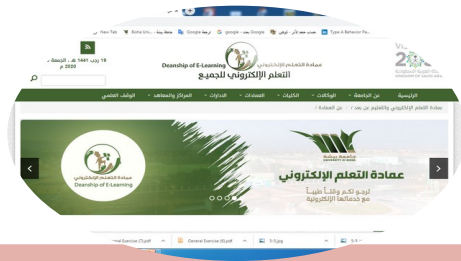
مفهوم تنظيم وإدارة الوقت:

التحكم الأمثل في الحياة اليومية واستثمار الوقت في ترتيب الأعمال وممارستها بكفاءة بما يعود على الطالب الجامعي بالفائدة، والحد من إهداره وضياعه دون جدوى.

الاستثمار الأمثل للوقت في الجامعة:



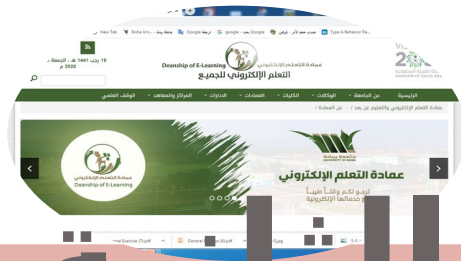




المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)



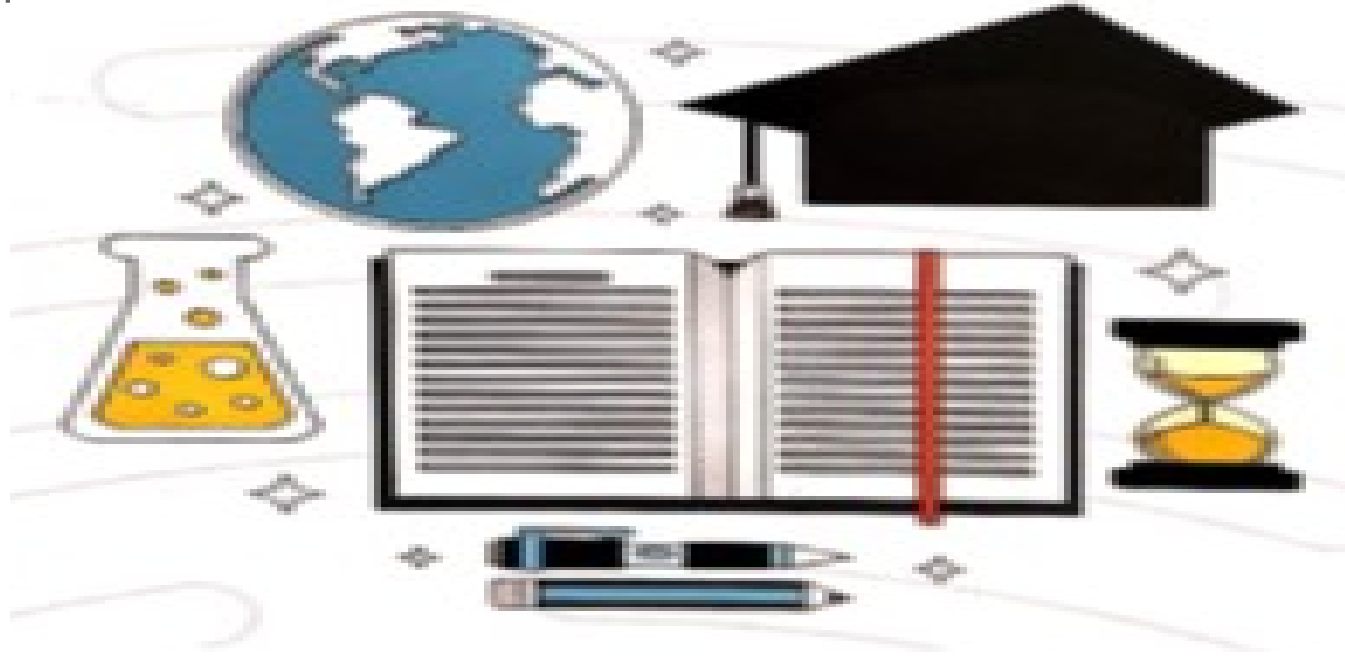


المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

الوحدة الثانية

مهارات التكيف مع

التحولات العالمية





أهداف المحاضرة عزيزي الطالب بعد هذه المحاضرة بإذن الله قادراً على:

- تحديد مفهوم الأنشطة الجامعية.
- المقارنة بين مجالات الأنشطة الجامعية.
- تحديد النشاط الجامعي المناسب لاهتمامات الطالب وميوله.
- الإلمام بالحقوق والواجبات الجامعية المختلفة.
- التعامل الإيجابي مع لائحة الدراسة بشكل إيجابي.

بإذن الله قادراً على:

المشاركة اإيجابية في-أشعة الجامعة -3

نشاط 1

ما مفهومك الخاص عن « الأنشطة الجامعة » وما أهم أهدافها ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أهداف برامج الأنشطة الجامعية

١. تعريف الطالب الجامعي بخصائص المجتمع المسلم ودعم دوره في تحقيق المثل العليا لمجتمعه وأمته .
٢. إعداد الطالب الجامعي إعداداً سليماً من النواحي الفكرية والجسمية والاجتماعية من خلال ممارسة الأنشطة في مختلف المجالات.
٣. رفع قدرة الطالب الجامعي على القراءة والاستيعاب وفتح آفاق المعرفة أمامه بحيث لا تقف ثقافته عند حد الكتاب التخصصي.
٤. العمل على مساعدة الطالب الجامعي للتكيف مع المجموعة التي يُعد عضواً فيها؛ مما يزيد في قدرته على إقامة علاقات طيبة وتنمية مظاهر السلوك الإنساني؛ مما يرتقي بالعلاقات الإنسانية بينهم عن طريق التعاون الجماعي في ممارستهم لحياتهم الجامعية.
٥. التفاعل الواعي مع التطورات الحضارية العالمية؛ وميادين المعرفة الإنسانية والاستفادة من مصادرها وفق ثقافتنا الإسلامية وهويتنا الوطنية.
٦. إشباع رغبات وميول الطالب الجامعي وميولهم عن طريق الممارسة الموجهة، والاستفادة من المنشآت الرياضية بالجامعة.
٧. نشر الوعي الرياضي، والثقافة الرياضية والتعاليم الصحية بين طلاب الجامعة .
٨. المساهمة في بناء شخصية الطالب الجامعي المتكاملة، والعمل على إعداده لتحمل المسؤولية والتعاون في الإقدام، القيادة ، الثقة بالنفس ، التطوع ، وتعزيز الانتماء الوطني.

مجالات الأنشطة الجامعية

النشاط
الثقافي

النشاط
الاجتماعي

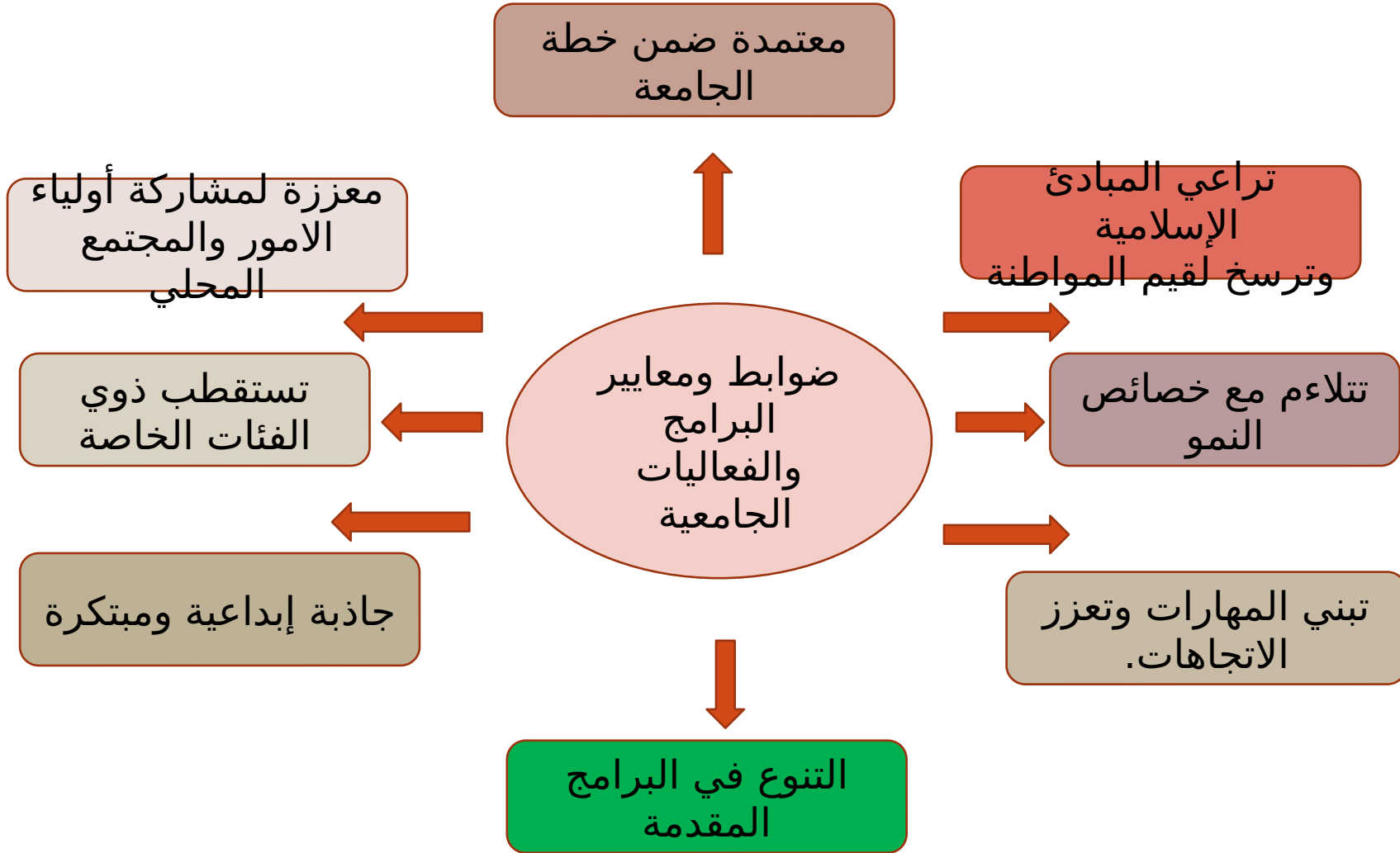
النشاط
الفني.

النشاط
الرياضي

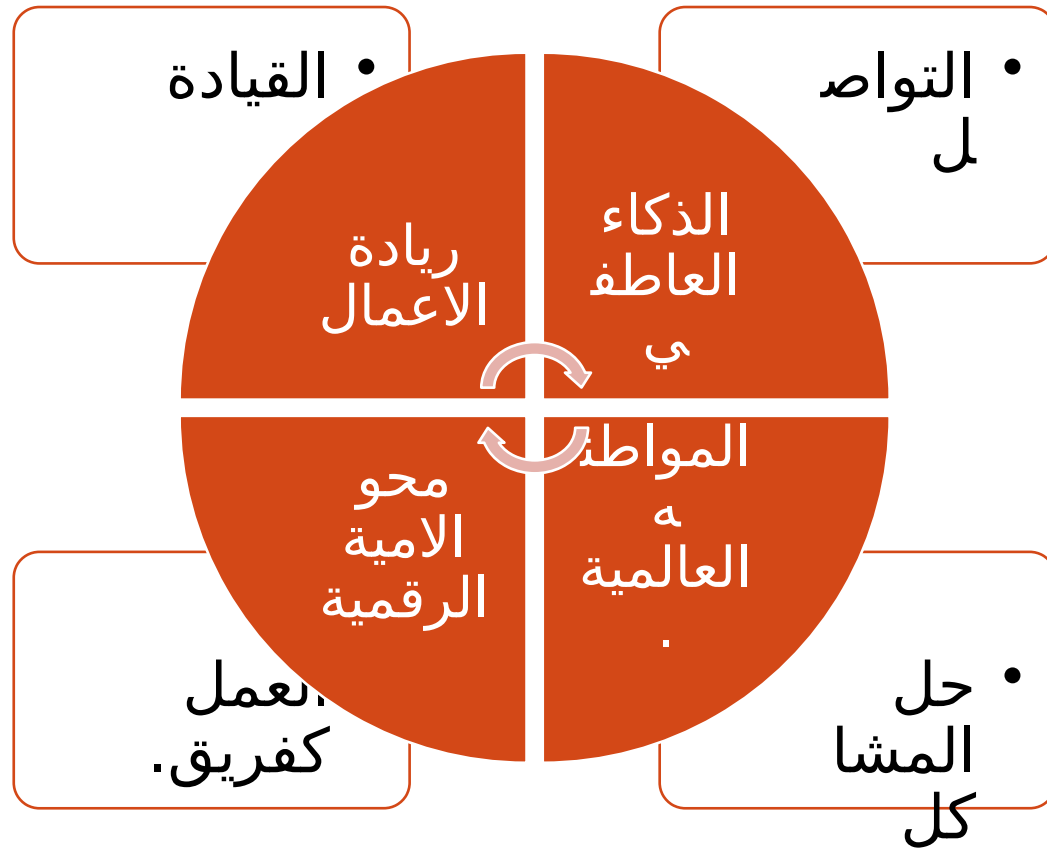
نشاط
لجنة
الجوالة
والخدمة
العامة



ضوابط ومعايير بناء الأنشطة الجامعية:



المهارات اللازمة لمواجهة المستقبل.



مهارات التعامل مع المجتمع الجامعي

- الوعي بحقوقه وواجباته داخل الجامعة.
- الاطلاع على لائحة الدراسة.
- الوعي بأهمية وأدوار الإرشاد الأكاديمي وأدواره

أولاً: الوعي الطالب بحقوقه وواجباته داخل الجامعة.

• تعريف الميثاق:

مجموعة من الالتزامات والتوجيهات والمعايير والممارسات المتفق عليها المنبثقة من الشريعة الاسلامية وسياسة التعليم ورؤية ورسالة وأهداف وقيم الجامعة التي تسعى الجامعة إلى الالتزام بها وتوجيه طلابها لتحمل مسؤولياتهم تجاهها.

• أهداف الميثاق:

- رفع مستوى وعي وثقافة الطالب بالحقوق والواجبات وتنمية روح المسؤولية لديه.
- نشر القيم والمبادئ الأخلاقية المهنية لدى الطالب، والالتزام بها سواء داخل الجامعة أو خارجها..
- الارتقاء بالأداء الأكاديمي وبث روح المنافسة الشريفة.

مهارات تعامل الطالب مع اللائحة

- مهارة فحص ودراسة اللائحة حتى لا يتخطأ أثناء دراسته.
- الحصول على نسخة الكترونية أو ورقية من اللائحة عن طريق الموقع الالكتروني الرسمي للجامعة.
- مهارة الاتصال الدائم بالمرشد الأكاديمي.

ثالثاً: وعي الطالب بأهمية وأدوار الإرشاد الأكاديمي

● المرشد الأكاديمي:

هو أحد أعضاء هيئة التدريس أو من في حكمهم يكلف من قبل وحدة الدعم والإرشاد الأكاديمي ليقوم بمهمة الإرشاد الأكاديمي لمجموعة من طلاب أو طالبات الكلية.

● أهداف الإرشاد الأكاديمي:

هناك أهداف عديدة للإرشاد الأكاديمي ومنها:

- تهيئة الطلاب للتعرف والتأقلم مع الحياة الجامعية.
- امداد الطلاب بالمعلومات الصحيحة عن الكلية والسياسات التعليمية.
- تقليل فرص التعثر الأكاديمي.
- تقديم مشورة لأصحاب المشكلات الأكاديمية.
- الاهتمام بالطلاب المتفوقين والموهوبين وتعزيز قدراتهم.

مهام المرشد الأكاديمي

نشاط 3:

ما المهام التي يمكن أن يقوم بها المرشد الأكاديمي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)





المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

الوحدة الثالثة

مهارات التعلم الجامعي

ج 1



أولاً: مهارات الاستذكار وعاداته

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة/ بنهاية هذه المحاضرة ستكون بإذن الله قادراً
على أن:

➤ تعرف الاستذكار.

➤ تحدد دوافع عملية الاستذكار.

➤ تميز بين عادات الاستذكار الصحيحة وغير الصحيحة.

➤ تطبق عادات الاستذكار الصحيحة عند المذاكرة.

➤ تمارس مهارات الاستذكار الفعال.



أولاً: مهارات الاستذكار وعاداته

نشاط 1:

ما مفهومك الخاص عن عملية الاستذكار؟
وهل هناك عوامل تدفعك للمشاركة في نشاط الاستذكار؟ وضح بالأمثلة.



مفهوم الاستذكار

■ يعد الاستذكار من أهم عمليات التعلم، وفي ضوء جودة وأسلوب الاستذكار يتحدد مستوى تحصيل الطالب، ويرجع تدني مستوى التحصيل إلى عدم معرفة الطالب بالأسس التربوية للاستذكار وعدم امتلاكه مهارات الاستذكار الجيد التي تساعد في تحسين قدراته على الفهم والاستيعاب، لذا نتناول في هذا الفصل بعض النقاط المهمة حول الاستذكار الفعال.

مفهوم الاستذكار الفعال

تعلم مقصود هدفه حفظ وفهم المادة الدراسية بسرعة ودقة، ثم استرجاعها بكفاءة عالية.

خصائص عملية الاستذكار



خصائص عملية الاستذكار

➤ عملية عقلية مركبة يمارسها الطلاب في مواقف التعليم المختلفة، وتقوم على كثير من القدرات العقلية (التذكر، الفهم، التفكير، الانتباه).

➤ تسير عملية الاستذكار وفقاً لثلاث مراحل هي

(مرحلة التعليم والاكساب – مرحلة التخزين – مرحلة الاستدعاء).

➤ عملية الاستذكار في معظمها نشاط فردي على عكس التعلم الاكاديمي داخل الفصل.

➤ عملية موجهة ذاتياً بدون تدخل من المعلم.

➤ كمية ونوعية الأنشطة التي يبذلها الطالب في الاستذكار تعتمد على عوامل

وجدانية مثل الإرادة والدافعية.

➤ عمليات القياس والتقويم التي يتعرض لها الطالب بعد الاستذكار تتأثر بدرجة

كبيرة بفاعلية هذه العملية.



عادات الاستذكار

➤ العادات الدراسية عبارة عن:

الممارسات والاساليب السلوكية اليومية المتكررة التي يمارسها الطالب عادة عند الاستذكار وتحصيل المعارف والمعلومات، وتتضمن الأساليب الملائمة لمواجهة العقبات التي تعوق أداء الطالب، وتختلف باختلاف الأفراد والمقررات الدراسية والتخصصات.

العادات الصحيحة التي تسبق عملية الاستذكار الجيد:

➤ التبكير في النوم ولساعات كافية والاستيقاظ مبكراً.

➤ تجنب تناول العقاقير المنبهة والمنومة.

➤ الاهتمام بالتغذية المناسبة والإقلال من المشروبات المنبهة.

➤ القيام بتمارين رياضية خفيفة.

➤ الاهتمام بالجلوس بالطريقة الصحيحة

➤ مراعاة التهوية والاضاءة ودرجة الحرارة في المكان المناسب

العادات الصحية التي تسبق عملية الاستذكار الجيد



العادات الصحيحة أثناء عملية الاستذكار



- استذكار المواد الدراسية وفق جدول زمني.
- تخصيص مكان ووقت محدد للمذاكرة.
- تجنب الاستذكار في الأماكن العامة وأثناء المشي.
- المذاكرة أول بأول وعدم التأجيل للواجبات الدراسية إلى ما قبل الامتحان.
- مراجعة المادة الدراسية من وقت لآخر.
- تخصيص فترات للراحة بين كل حين وآخر.
- استخدام الخرائط والرسوم التي تساعد على الفهم.
- الإقلال من القراءة الجهرية والتركيز على القراءة الصامتة المتعمقة.
- التسميع الذاتي.
- كتابة ملخصات منظمة ومرتبطة بتسلسل منطقي وبلغة واضحة ومفهومة.
- مناقشة أعضاء هيئة التدريس فيما يصعب عليك بالمقرر الدراسي في حينه.
- التقليل من الاستذكار الجماعي.
- تخصيص وقت لتحضير موضوع المحاضرة المقبلة.

مهارات الاستذكار الفعال

مهارة تهيئة الأجواء المناسبة

خلق مناخ مناسب لعملية الاستذكار تشتمل على تجهيز المكان واختيار الزمان ووجود الاستعداد النفسي الداعم للاستذكار الفعال.

مهارة تنظيم الوقت

التنظيم الواعي وإدارة وقت الاستذكار بصورة مجدولة.

مهارة توزيع الجهد

إعطاء كل وحدة من وحدات المقرر ما تستحقه من الاهتمام بما لا يؤثر على بقية الوحدات.

مهارة المراقبة الذاتية

وتتضمن ثلاثة مهارات فرعية :
* المراقبة الذاتية: هي مهارة متابعة الطالب لتعلمه الذاتي بصورة مقصودة ومتكررة.
* التقييم الذاتي: تعني إصدار الطالب حكماً ذاتياً على عملية الاستذكار.
* التدعيم الذاتي: تعني مكافأة الطالب لنفسه على كل إنجاز يحققه.

ت: مهارات الاستذكار الفعال

مهارة التكرار الواعي بطرق الاستذكار المختلفة

ممارسة الاستذكار بفهم بعيداً عن التكرار الآلي الذي لا يحقق أي تقدم فهي عملية الاستذكار وتلويح طُرُقهِ وأسلوبهِ وفقاً لما تتطلبه المادة المتعلمه.

مهارة فهم المضمون وربط الموضوعات وتنظيمها

وهي استيعاب معنى المادة المتعلمه وربطها بما يتم تعلمه سابقاً بشكل منظم باستخدام الملخصات والأشكال البيانية والخرائط الذهنية.

مهارة الاسترخاء بعد بذل الجهد

تخصيص فترات للراحة بعد كل عملية استذكار مجهده لتجديد النشاط والعودة للمذاكرة بجدية أكبر.

مهارة الاستمرار الجذاب

إبقاء مكان الاستذكار جاذباً حتى تكون العودة لعملية المذاكرة ممتعة.

طرق الاستذكار

الطريقة
الكلية

- وفيها تتم قراءة المادة أو الموضوع دفعة واحدة، وتستخدم عند:
 - وجود دافعية عالية لدى الطالب.
 - القدرة على مواصلة الانتباه حتى انتهاء الموضوع.
 - سهولة فهم المادة.
 - ترابط المادة أو الموضوع من حيث المعنى.
 - المراجعة النهائية أو الاستعداد للامتحانات.

الطريقة
الجزئية

- وفيها يتم تقسيم المادة إلى أجزاء وكل جزء يعتبر وحدة مستقلة ثم تتم عملية الاستذكار وتستخدم عند:
 - البدء في عملية الاستذكار.
 - صعوبة فهم المادة.
 - عدم ترابط معاني وأفكار المادة.

طرق الاستذكار

وفيها يتم استذكار المادة أو الموضوع في فترة زمنية واحدة دون أن تتخللها فترات راحة.

الطريقة
المركزة

• وفيها يتم استذكار المادة أو الموضوع مع وجود فترات راحة من الاستذكار ثم يعاود الاستذكار حتى ينتهي من الموضوع .

الطريقة
الموزعة

أمثلة لعادات الاستذكار الفعال

أمثلة لعادات الاستذكار الفعال

اختيار المكان
المناسب للمذاكرة

تنظيم الوقت

أولاً: تنظيم الوقت



➤ جدول المذاكرة أداة مهمة لتنظيم الوقت

هناك بعض الأمور التي يجب أن يراعيها الطالب عند كتابته لجدول المذاكرة، هي:

- الوضوح: يسهل فهمة ويسهل قراءته والاطلاع عليه.
- المرونة: يتأقلم مع الظروف الطارئة التي قد تواجه الطالب.
- الواقعية: بحيث يراعي الطالب إمكاناته وقدراته.
- تحديد فترات للراحة اليومية والاسبوعية.
- تحديد فترات لتحديد الدروس.
- تحديد فترات لمراجعة ما تمت دراسته وحفظه.
- الاهتمام بجميع المواد.
- مراعاة أوقات أداء الصلاة.
- عدم إهمال أوقات الوجبات الغذائية.
- جعل مواعيد المذاكرة في أوقات نشاط الجسم والذهن.
- تجنب المذاكرة بعد الأكل مباشرة.

ثانياً: اختيار المكان المناسب للمذاكرة

➤ يجب أن تتوفر في مكان المذاكرة الشروط الآتية:

- الإضاءة كافية: فلا تكون خافته أو ساطعة جداً.
- التهوية الجيدة: والتي تساعد على زيادة النشاط.
- الحرارة المعتدلة: فلا تكون مرتفعة ولا منخفضة.
- الهدوء: ضروري للتركيز في المذاكرة.
- الكرسي معتدل ظهره: لكي تكون الجلسة صحية.
- الكتب قريبة من مكان المذاكرة: بحيث يتناولها الطالب وهو جالس مكانه.
- المكتب واسع: بحيث يتسع للكتب ويسهل العمل والرسم به.
- مصباح المكتب: وذلك لاتزان الإضاءة فيه وتركيز الإضاءة على الكتاب.







المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)





المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

الوحدة الثالثة

مهارات التعلم الجامعي

ج 2



أولاً: مهارات التعامل مع الاختبار

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة/ بنهاية هذه المحاضرة ستكون بإذن الله قادراً على أن:
➤ تحدد مفهوم الاختبار.



➤ تذكر مراحل عملية الاستعداد للاختبار.

➤ توظف مهارات الاستعداد للاختبار.

➤ تطبق مهارات المراجعة السريعة ليلة الاختبار.

➤ تستخدم المهارات الأساسية للتعامل مع الاختبار داخل قاعة الاختبار.

➤ توظف مهارات ما بعد أداء الاختبار بشكل جيد.

مفهوم الاختبار

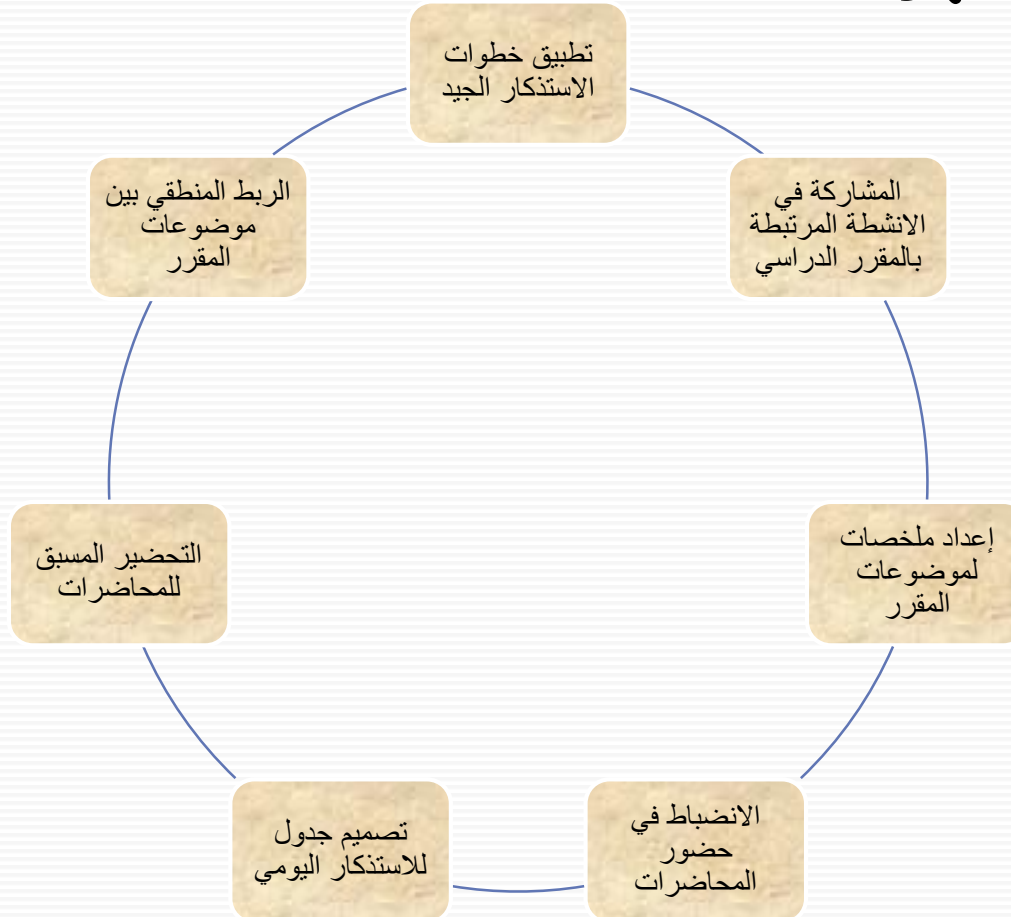
■ هو الأداة التي تصمم لقياس ما حصله الطالب من معلومات ومهارات تتعلق بمقرر دراسي معين، بهدف تحديد مستوى الطالب واتخاذ قرارات تربوية بشأنه، وهو إما أن يكون تحريراً أو شفويّاً أو عمليّاً.

أولاً: مراحل عملية الاستعداد للاختبار



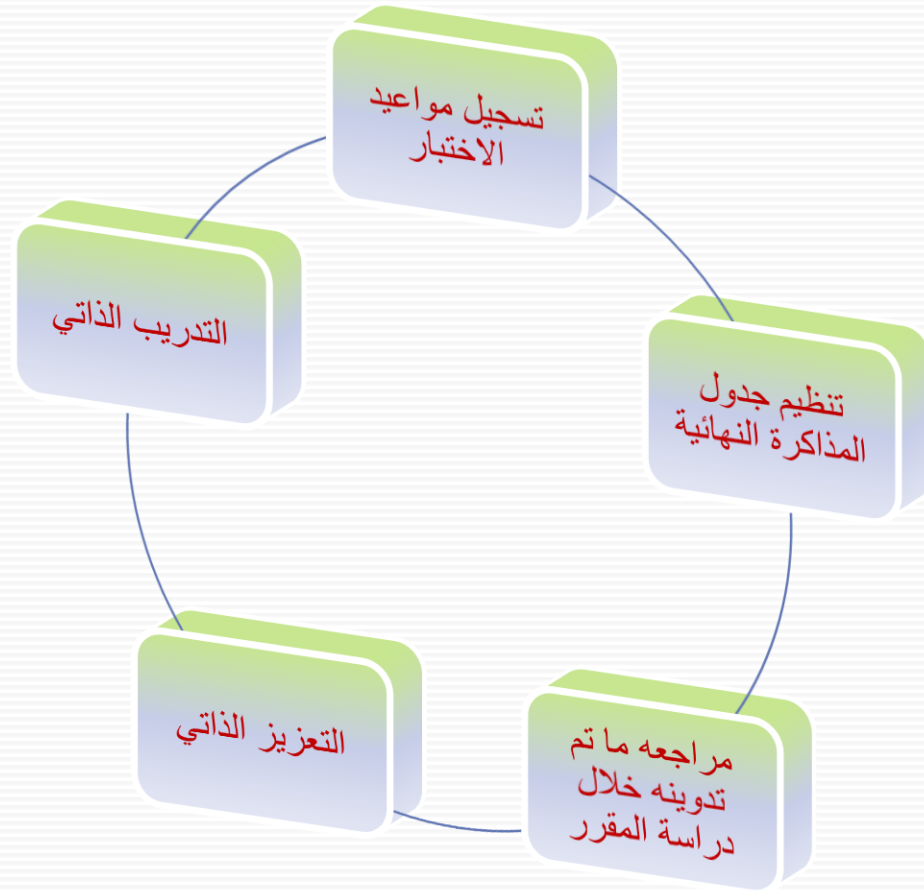
1-مرحلة الاستعداد المستمر من بداية الدراسة

- يمكن أن يكون الاستعداد المستمر للاختبارات منذ اليوم الأول للدراسة إذا توافرت فيك المهارات التالية:



2- مرحلة الاستعداد قبل موعد الاختبار بوقت كافٍ

■ يمكن أن يستعد الطالب للاختبار قبل موعد الاختبار بوقت كافٍ إذا توافرت لدى الطالب المهارات التالية:



3-مرحلة المراجعة السريعة ليلة الاختبار

تتم هذه المرحلة إذا توافرت لدى الطالب المهارات التالية:



4- مرحلة الاداء الفعلي للاختبار

تتم على مرحلتين هما:

أولاً: مرحلة ما قبل البدء (قبل دخول قاعة الاختبار)



ثانياً: أثناء أداء الاختبار:

وفي هذه المرحلة لا بد من توافر مجموعه من المهارات لدى الطالب هي:

الاعتماد على توفيق الله ثم على قدراتك الشخصية

القراءة الفاحصة لتعليمات الاختبار

القراءة الشمولية السريعة للاختبار

تحديد نقطه البدء للإجابة

تقدير وتوزيع الوقت وفقاً لأهمية ودرجة كل سؤال

الكتابة الموجزة والواضحة على اسئلة الاختبار

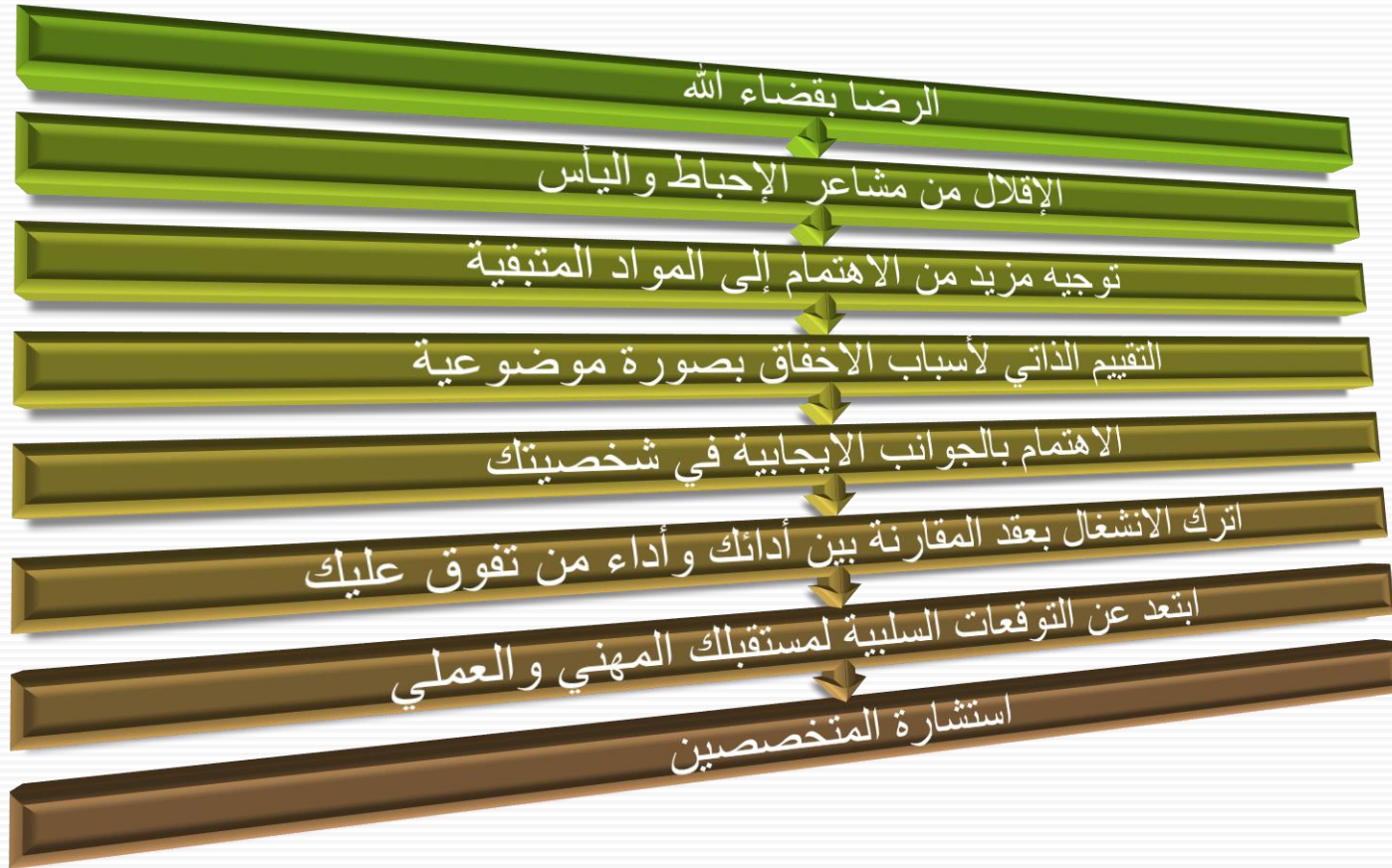
مراجعة إجابات اسئلة الاختبار قبل تسليمها

5- مرحلة ما بعد اداء الاختبار

اعتاد كثير من الطلاب أن يقوموا بمراجعة إجاباتهم بعد خروجهم من قاعة الاختبار وتتباين مراجعتهم وفقاً لمستوى أدائهم، وفي كلتا الحالتين ينبغي على الطالب أن يكون إيجابياً.
➤ عند التوفيق والأداء بكفاءة



➤ عند الإخفاق في الأداء



أحد زملائك / زميلاك لم توفق في اختبار أحد المقررات، ما النصائح التي يمكن أن تقدمها له حتى يستطيع الاستعداد لاختبار المقرر التالي.





المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)





المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

الوحدة الرابعة معالجة المعلومات ج ١



معالجة المعلومات



أهداف المحاضرة:

بنهاية هذه المحاضرة سيكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف مفهوم معالجة المعلومات.
- يلم بفوائد مهارة التلخيص.
- يطبق القواعد العامة لمهارة التلخيص.
- يوظف استراتيجية SRKW في تلخيص بعض الموضوعات.

معالجة المعلومات



يعمل العقل البشري مثل الكمبيوتر فالعقل البشري يقوم باستقبال المعلومات وتسجيلها وتخزينها في الذاكرة ثم استرجاعها ومن ثم تأتي أهمية عوامل بعينها مثل الانتباه والإدراك

وتتم معالجة المعلومات من خلال عدة مراحل وهي:

- ١- مرحلة إدخال المعلومات
- ٢- مرحلة معالجة المعلومات
- ٣- مرحلة إخراج المعلومات



مهارات معالجة المعلومات

نشاط ١:

ما مفهومك الخاص عن مهارة التلخيص؟
وما الفائدة التي يمكن أن تجنيها باستخدامك
لتلك المهارة؟



مهارات معالجة المعلومات

مهارة التلخيص:

- مهارة قرائية كتابية سماعية حياتية صعبة يوضح المتعلم فيها قدرته على التعامل مع المحتوى، وعلى الرغم من أهميتها إلا أن نسبة قليلة جداً قادرة على إتقان هذه المهارة.

أ- المفاهيم المختلفة لمهارة التلخيص:

-إعادة صياغة النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع المحافظة على الأفكار الرئيسة.

-تعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع في كلمات قليلة دون إخلال أو إبهام في الصياغة.

-تجميع العناصر الرئيسة في النص وعرضها بعدد من الكلمات قد تصل الثلث أو الربع وأحياناً أقل.

-رؤية مختصرة للموضوع.

فوائد مهارة التلخيص

١. تنمية ملكة القراءة الناقدة.
٢. الاستيعاب الجيد للنصوص.
٣. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.
٤. توفير الوقت والجهد، وتجنب الطالب الانشغال بالتفاصيل.
٥. تعزيز ثقة الطالب بنفسه لأنه يعتمد على ذاته في عملية التلخيص.

أهداف مهارة التلخيص :

١. اكتساب القدرة على تلقي النص وفهمه وإبراز المعنى الأساسي فيه، ويعرف بالكفاءة التواصلية.
٢. اكتساب القدرة على التعبير الكتابي الذاتي عن طريق اختزال النص وتحويله إلى الأسلوب الخاص، وهو ما يعرف بالكفاية التعبيرية.
٣. اكتساب آليات مهارة التلخيص والتدريب عليها، وهو ما يعرف بالكفاية المنهجية.
٤. اكتساب القدرة على التركيز على المعلومات الهامة والأساسية دون تشتيت الذهن.



القواعد العامة للتلخيص

١ • قراءة النص عدة مرات وفهم الأفكار الرئيسة التي تدور حوله.

٢ • الاحتفاظ بالأفكار الأساسية، وحذف الأفكار الثانوية.

٣ • الموضوعية والتقييد بالنص الأصلي، وعدم إضافة ما ليس بالنص.

٤ • ترابط الجمل والفقرات التي تم استخلاصها من النص الأصلي.

٥ • المحافظة على التسلسل الوارد في النص.

استراتيجيات التلخيص

استراتيجية SRKW

المرحلة	التفسير
المسح Scan (S)	قراءة النص الأصلي قراءة سريعة للتعرف على المضمون الذي يدور حوله.
القراءة Reading (R)	القراءة المتأنية للنص بهدف تحديد الأفكار الرئيسية فيه.
الكلمات المفتاحية Key Words (K)	تحديد الكلمات الأساسية التي يدور حولها النص.
الكتابة Writing (W)	كتابة ملخص للنص الأصلي مع التركيز على الأفكار الرئيسية التي تم تحديدها مسبقاً. ومراعاة التسلسل طبقاً للنص الأصلي.

استراتيجيات التلخيص

ب- استراتيجية: DIBG

Delete اذخف
اذخف الجمل اللى لا تساهم فى فهم النص مثل : وصف الأشياء والأشخاص والأعمال الثانوية أو الاسترسال والتفصيل الفرعى للمعاني والأفكار الرئيسة.

D

Integrate ادمج
ادمج الجملة فى جمل أخرى لتشكل شرطاً لازماً أو نتيجة للجملة الأولى.

I

Build أبن
ابن جملة من جمل، وقم بإدخالها محلها: شرط أن تكون الجملة المنسوبة الناتج الطبيعي للجملة المختصرة.

B

Generalize عمم
استبدل مجموعة من الجمل بجملة تعميمية تحمل فى طياتها المعاني اللى حملتها الجمل المستبدلة.

G

ب- استراتيجية DIBG



استراتيجية DIBG للتلخيص

نشاط ٢ :

من خلال دراستك لمهارة التلخيص كأحد مهارات معالجة المعلومات لخص/ لخصي باستخدام إحدى استراتيجيات التلخيص نص العمل التطوعي في صفحة واحدة.





شکرا لکم



المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)





المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

الوحدة الرابعة معالجة المعلومات ج2



معالجة المعلومات

أهداف المحاضرة:

بنهاية هذه المحاضرة سيكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يتعرف مفهوم القراءة السريعة.
- ٢- يحسب معدل السرعة في قراءة النصوص.
- ٣- يلم بأهمية مهارة القراءة السريعة.
- ٤- يستنتج بعض المفاهيم الخاطئة حول القراءة السريعة.
- ٥- يطبق استراتيجيات القراءة السريعة في مقرراتك الدراسية.



ت:مهارات معالجة المعلومات

مهارة القراءة السريعة

أ. مفهوم القراءة السريعة :

تعرف مهارة القراءة السريعة (Speed Reading Skill) بأنها : أسلوب للقراءة تتضاعف به كمية المادة، المقروءة في وقت معين مع الاحتفاظ بكامل الاستيعاب.

ولحساب سرعتك في القراءة، عليك تطبيق المعادلة الآتية:

(عدد كلمات النص ÷ مدة القراءة بالثانية) x ٦٠ = (.....) كلمة في الدقيقة.

أهمية القراءة السريعة :





مفاهيم خطأ تعوق القراءة السريعة

نشاط ١ :

لديك نص قرائي في الصفحات (١٤٨-١٥٠) من
الكتاب المقرر
احسب سرعتك في القراءة في الصفحتين ١٤٨ ،
١٤٩

(عدد كلمات النص ÷ مدة القراءة بالثانية) x ٦٠ = (.....) كلمة في الدقيقة.

استراتيجيات القراءة السريعة

استراتيجية SQ3R

تعد **استراتيجية SQ3R** إحدى استراتيجيات القراءة السريعة التي تهدف إلى مساعدة الطالب في قراءة الكتب والنصوص العلمية بطريقة سريعة فعالة ، وتم التأكد من فعالية هذه الطريقة في جامعة ولاية أوهايو الأمريكية من خلال تحسن مستوى أداء الطلاب بعد استخدامهم هذه الاستراتيجية على النحو التالي:

متوسط أخطاء الطلاب في الاختبار القبلي = ١٥ خطأ
متوسط أخطاء الطلاب في الاختبار = ٦ أخطاء

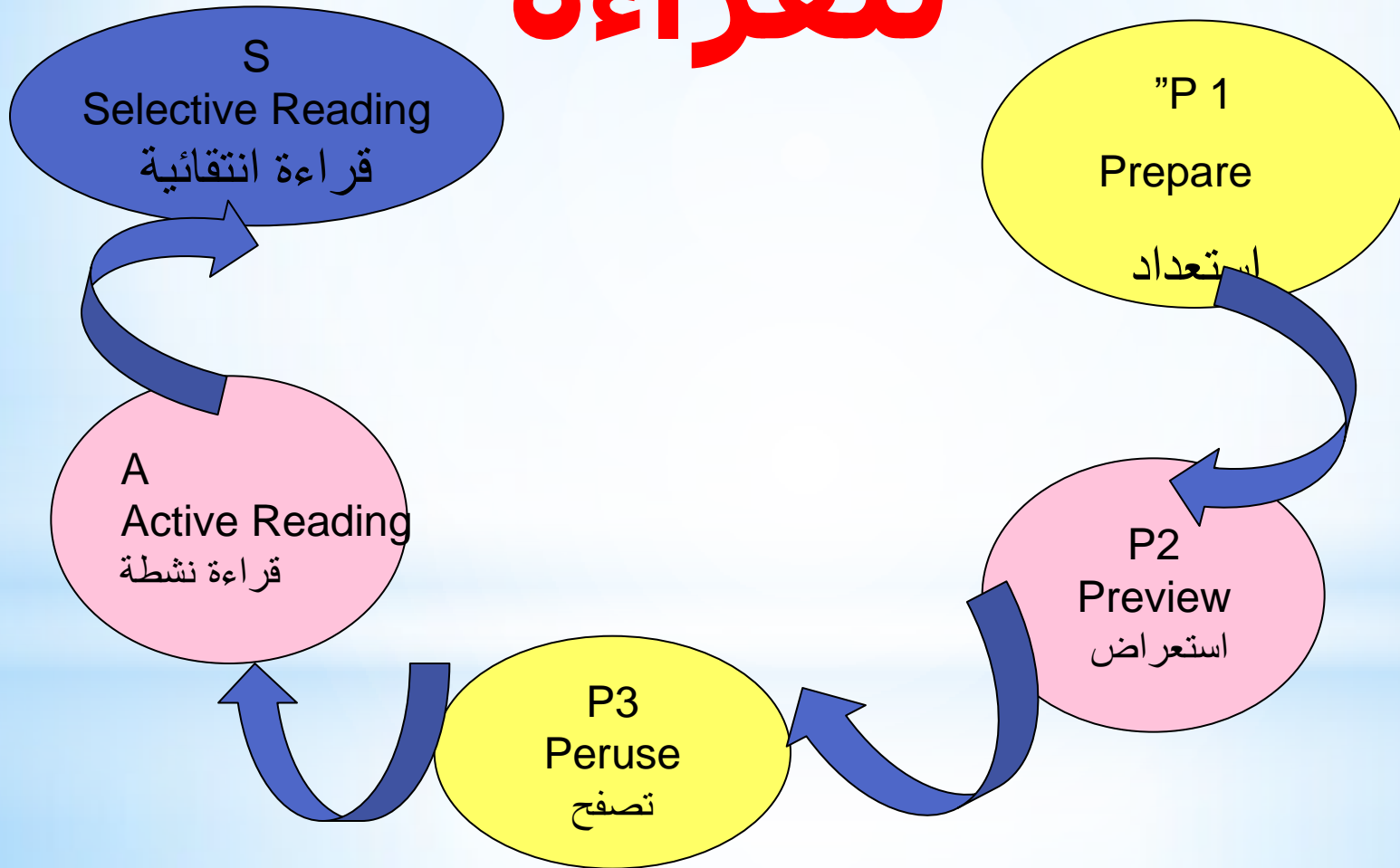
وتتكون هذه الاستراتيجية من خمس خطوات كما يلي:

خطوات استراتيجية SQ3R



استراتيجية (3 PAS)

للقرءة



مراحل استراتيجية (3 PAS) للقراءة

P1
Prepare
أستعداد

- تهيأ نفسياً للقراءة

- جهز أدواتك .-

- هيئ المكان .-

حدد الهدف من القراءة.

P2
Preview
أستعرض

- اطلع على الهيكل البنائي لحتوى الكتاب .

-ركز على العناوين الرئيسية والمقدمات

والنهايات

مراحل استراتيجية (3 PAS) للقراءة

P3
Peruse
تصفح

- اقرأ النص قراءة عابرة .
- تصفح النص للاطلاع على أسلوبه ولغة كتابته.
- تعرف على الأفكار الرئيسية وتنظيمها.

A
Active
Reading
قراءة نشطة

- اقرأ قراءة دقيقة .. وذلك عن طريق :
- البحث عن الأفكار الرئيسية والتفاصيل ذات الأهمية
- التركيز على أهم الأفكار
- تجاوز الأمثلة والشروح والتفصيلات .
- تجاوز ما يصعب عليك فهمه.

مراحل استراتيجية (3 PAS) للقراءة

S
Selective
Reading
قراءة انتقائية

- اقرأ بعناية وتركيز ما أنت بحاجة إليه
- تجاوز الموضوعات التي لا تدخل ضمن
- أهدافك الحالية

* استراتيجيات القراءة الذكية (قفزة الكنغر)



الخطوة الأولى (الاقتناص)*



التركيز على الأفكار الرئيسية

المعلومات والمفاهيم

التفاصيل التي يهتم النص بتقديمها

الخطوة الثانية (القفز)

القفز : يقصد به ترك الشروحات والحواشي التي لا فائدة منها
توفيراً للوقت والجهد .

نشاط ٢:

كثيراً ما تسمع بأن فلان قارئ ذكي،
حاول أن تتوقع أهم الخصائص التي
يتصف بها ذلك القارئ.

-
-
-
-
-

ماهر في اقتناص الأفكار

يتخذ إجراءات صحيحة لعلاج قصور الفهم

صفات القارئ النكبي

يعزف معرفته السابقة لزيادة الفهم

يركز على المفاهيم الرئيسة وينقل عن التفاصيل



شکرا لکم



المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)





المملكة العربية
السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مقرر: مهارات التعلم والتفكير الوحدة الرابعة معالجة المعلومات ج ٣



الوحدة الرابعة: معالجة المعلومات

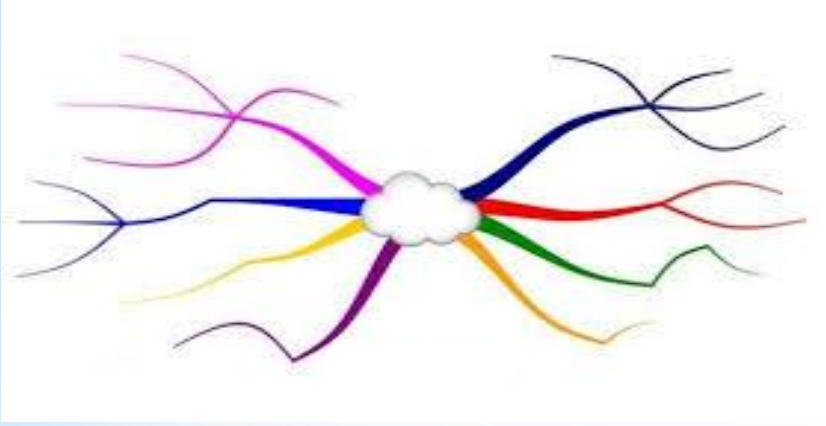
أهداف المحاضرة:

عزيزي الطالب بعد هذه المحاضرة ستكون بإذن الله قادراً على أن :



- ١- تتعرف مفهوم الخريطة الذهنية.
- ٢- تلم بفوائد استخدام الخريطة الذهنية.
- ٣- ترسم خريطة ذهنية لأحد الموضوعات الدراسية.
- ٤- تتعرف القواعد العامة لتدوين الملاحظات.
- ٥- تستخدم استراتيجية كورنيل في تدوين الملاحظات.

ت:مهارات معالجة المعلومات



الخريطة الذهنية

مهارة استخدام الخرائط الذهنية :

- سميت الخريطة الذهنية بهذا الاسم لأنها تشبه الخلية العصبية حيث لها نقطة مركزية وأذرع متفرعة منها، ومن كل ذراع تتفرع أذرع أصغر وأدق، وتم تصميمها بطريقة تحاكي شكل الخلايا الدماغية.
- مفهوم الخرائط الذهنية: هي تقنية رسومية قوية تزود المتعلم بمفاتيح تساعد على استخدام طاقته العقلية، وتعتمد نفس الطريقة المتسلسلة للخلايا العصبية؛ حيث تبدأ من الأصل للفروع.

فوائد الخريطة الذهنية

- * تزيد من كفاءة عمل الدماغ.
- * تساعد على حدوث ما يسمى (التعلم ذو معنى).
- * تساعد على الاحتفاظ بالمعلومات المهمة.
- * تسهل ايجاد علاقات بين المتغيرات والربط بينها.
- * تساعد على توصيل المفاهيم المجردة.
- * تساهم في توليد أفكار جديدة وإبداعية.
- * تحقق مبدأ المتعة في التعلم.
- * توفر الوقت وتزيد من سرعة وكفاءة الدراسة.



مجالات استخدام الخريطة الذهنية

عناصر الخريطة الذهنية:

الصور والرسوم

- تساعد على التذكر
- داعمة للكلمات
- للترميز

الألوان

- تزيد كفاءة الذاكرة
- تدل على المعاني
- مريحة للنظر

الوصلات والخطوط

- تعبّر عن العلاقات بين الأفكار الرئيسية والثانوية

الكلمات

- تعبّر عن أفكار رئيسية وثانوية



خطوات رسم الخريطة الذهنية :

- ١- حدد الأفكار الرئيسية والفرعية التي يشتمل عليها المحتوى ودونها على ورقة خارجية (مسودة)
- ٢- أحضر ورقة بيضاء وغير مسطرة، خالية من أي شيء
- ٣- ضع الورقة في وضع أفقي
- ٤- ابدأ من المركز في منتصف الورقة
- ٥- استخدم شكلا أو صورة معبرة تتناسب مع الفكرة الرئيسية
- ٦- استخدم الألوان خلال الرسم
- ٧- صل الفروع الرئيسية بالشكل المركزي، بحيث تبدأ بخطوط عريضة من المركز، ثم تقل تدريجيا
- ٨- اجعل التوصليل بين الفروع يأخذ شكل منحنيات
- ٩- استخدم كلمات قليلة
- ١٠- استخدم الصور المعبرة قدر الإمكان،
- ١١- اعرض المعلومات باتجاه عقارب الساعة
- ١٢- يتم الرسم على صفحة واحدة فقط.



* الخرائط الذهنية الإلكترونية :

← برامج انشاء الخرائط الذهنية التي لاتحتاج إلى خدمة الانترنت:

■ Xmind

■ Freemind

■ برامج انشاء الخرائط الذهنية المعتمدة خدمة الانترنت:

• Mindmup

• MindMeister

مهارة تدوين الملاحظات

هي قدرة الطالب الجامعي على متابعة ما يذكره المحاضر وكتابة الجمل والفقرات الأساسية التي تعبر عن محتوى المحاضرة بشكل انتقائي

أهمية تدوين الملاحظات:

- تساعد في تحديد النقاط المهمة.
- تساعد في التركيز ورؤية بنية العلاقات الواردة في موضوع المحاضرة.
- يمكن الرجوع إليها بسهولة في وقت لاحق واستخدامها للاستعداد للاختبارات.
- تساعد في الحصول على تفاصيل غير موجودة بالكتاب المقرر.
- تزيد القدرة على التذكر والاستيعاب للمادة الدراسية.



القواعد العامة لتدوين الملاحظات

تساعدك النقاط التالية في تدوين الملاحظات الصفية بطريقة مفيدة وفعالة:

١. قم باستخدام دفتر للملاحظات وتقسيمه إلى عدة أقسام حسب المواد.

٢. قم بقراءة النص قبل المحاضرة حتى تتبلور لديك الأفكار الرئيسية التي تساعدك على طرح الأسئلة في المحاضرة لتنشيط دورك في عملية الاستماع التفاعلي.

٣. احرص على تدوين ما يلي : التعريفات، الأمثلة، الأسباب، المقارنات، العوامل المؤثرة الإحصائيات، إضافة إلى تأكيدات المحاضر من خلال تعبيرات من المعتاد أن يقولها مثل : وهذا سبب مهم، وهذه نقطة نحتاج إلى أن نتذكرها.

٤. استخدم لغتك الخاصة في تدوين الملاحظات مع الحفاظ على معنى الفكرة المدونة إلا إذا احتوت على معادلة ، مفهوم، أو حقائق علمية تستلزم التقيد الحرفي.

٥- وظف عملية الترقيم للتفريق بين المعلومات الرئيسية والثانوية.

٦- استخدم الألوان والأشكال للتعبير عن الأفكار المهمة.

٧- اعتمد على الملاحظات القصيرة وليست المختزلة التي لا تؤدي إلى معنى مكتمل.

٨- يمكنك استخدام اختصارات مثل س، ج للسؤال والجواب أو نق لنصف القطر شريطة ذكر معناها.

٩- ضع علامة استفهام أمام ما هو مبهم للرجوع إليه فيما بعد.

١٠- اترك فراغ للحاشية في كل صفحة لتدوين أسئلة وتعليقات وملاحظات إضافية.

١١- لا تستبدل الملاحظات الصفية بتسجيل المحاضرة كاملة.

١٢- قم بمراجعة كل ما كتبه من ملاحظات حول المحاضرة.

استراتيجيات تدوين الملاحظات:

*-استراتيجية كورنيل

خطوات تدوين الملاحظات بطريقة

كورنيل

١-التسجيل.

٢-الاختصار والتقليل .

٣-التسميع .

٤-التأمل .

٥-التلخيص .

٦-المراجعة .

منطقة العنوان

A

المادة :
التاريخ :

الموضوع :
الأسبوع :

D

منطقة التلميحات
(التذكير)

أفكار رئيسية	كلمات مفتاحية
- كلمات مفتاحية	أسئلة متوقعة
- أفكار فرعية	المصطلحات
- التفاصيل	أفكار رئيسية
- التواريخ والأماكن المهمة	
- التواريخ	
- الصور والمعلومات	
- الأمثلة	
- الرسوم البيانية	

B

منطقة تدوين الملاحظات

المخلص: ماذا تعلمت في هذه المحاضرة ؟

C

منطقة الملخص



شکرا لکم



المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوحدة الخامسة



التفكير

مهارات وتطبيقات

أهداف الوحدة (مخرجات التعلم)

بنهاية هذه الوحدة يكون الطالب قادراً على:

تعريف التفكير

تحديد خصائص عملية التفكير

التمييز بين معوقات التفكير

التمييز بين القبعات الست للتفكير

مقدمة

التفكير سمة تميز الإنسان عن غيره من الكائنات الأخرى فإذا كان يشترك الإنسان مع الحيوان في وظيفة الإدراك الحسي البسيط ، إلا أنه يتميز عن الحيوان بما وهبه الله تعالى من عقل ومن قدرة على التفكير تمكنه من النظر والبحث في الأشياء والأحداث، وصولاً إلى الحقائق المرتبطة بالعالم المحيط بنا و قدرة الإنسان على التفكير هي التي جعلته مسؤولاً عن أعماله.

وقد دعا الله سبحانه وتعالى الإنسان في كتابه الكريم إلى التفكير في الكون والتأمل في الظواهر الكونية المختلفة ، فقال سبحانه وتعالى :

"قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ" [العنكبوت: ٢٠]

"كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ" [البقرة: ٢١٩]

ويستخدم الإنسان عملية التفكير عندما يحاول الإجابة عن سؤال معين، أو يشعر بوجود مشكلة، أو يتخذ قراراً مهماً، أو غيره.....

نشاط (١)

حدد مشكلة ما مرت بك كانت تحتاج إلى تفكير لاتخاذ قرار سريع، وكيف واجهتها بنجاح.

تعريف التفكير:

سلسلة من النشاطات
العقلية

يقوم بها الدماغ
عند التعرض لمثير ما أو
عدة مثيرات

يتم استقبالها عن طريق
واحدة أو أكثر من الحواس
الخمسة.

يمكن ملاحظته
من خلال سلوك
الفرد

عملية قسدية
موجهة

يعتمد على
خبرات الفرد

يكون فعالاً مع
توافر المعلومات

**خصائص
عملية
التفكير**

يحدث عندما
يواجه الفرد
مشكلة

كلما تراكمت
الخبرات يزداد
التفكير تطوراً
وتعقيداً

يقوم على
الربط بين
الأحداث ذات
الصلة بالمشكلة

أهمية التفكير

التفكير عبادة من العبادات

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ

يساعد الفرد على حل مشكلاته ومشكلات مجتمعه

الاستقلالية

التبعية
والتقليد

ينقل الفرد من

انتاج وتوظيف
المعرفة

تلقي
المعرفة

ينقل الطالب من

يساعد الفرد على فلترة أو انتقاء المعلومات الصحيحة

العوامل الانفعالية والوجدانية

الرغبات والميول والاختيارات الشخصية تؤثر على تفكيرنا

المعلومات الخاطئة

التي قد تأتينا من وسائل التواصل الاجتماعية أو غيرها والتي تعوق تفكيرنا

التقبل السلبي لآراء

أصحاب المكانة

(المفكرين/العلماء/

أصحاب الشهرة والجاه

والمنصب)

دون تمحيص أو نقد أو

تحليل



معوقات
التفكير

الأخطاء المنطقية

- التسرع في الانتقال إلى النتائج من مقدمات بسيطة غير وافية
- السير بمقدمات خاطئة فتؤدي إلى نتائج خاطئة

انتقاء ما يتفق مع الميل والهوى

حيث يؤيد الفرد الأفكار التي تتفق مع وجهة نظره ويرفض دون ذلك





المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوحدة الخامسة



التفكير

مهارات وتطبيقات

القبعات الست للتفكير

تنسب إلى الطبيب دي بونو وهي تمثل أنماطاً للتفكير
يتبعه الفرد حسب الموقف.

ألوان القبعات الستة هي أنماط وطرق
التفكير التي نستعملها في حياتنا اليومية
لذا يجب إختيار لون القبعة بعناية في كل
موقف نعيشه





تسمى قبعة التفكير الموجه

وتستخدم عند نضج الموضوع وفي
نهاية الجلسة.

ومن يرتديها يقوم بما يلي:

- تلخيص الآراء وتجميعها وبلورتها.
- التركيز على محور الموضوع وتوجيه
الحوار والنقاش
- توجيه أصحاب القبعات الأخرى.
- إدارة الاجتماعات.

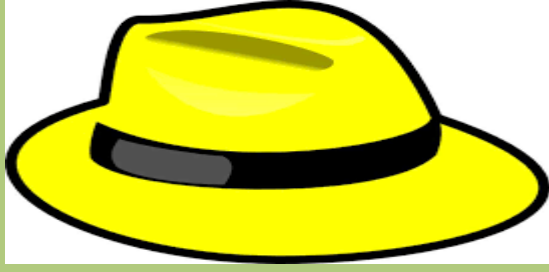


تسمى قبعة التفكير الحيادي

وتستخدم في بداية مناقشة المشكلة أو
الموضوع.

ومن يرتديها يقوم بما يلي:

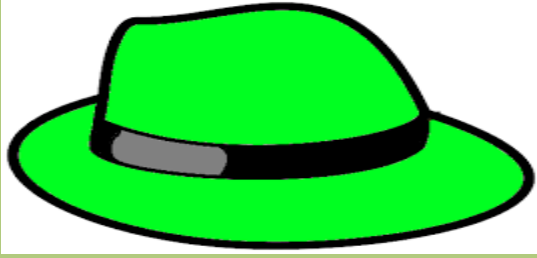
- جمع المعلومات وطرحها.
- التركيز على الحقائق والاهتمام
بالواقع والإحصاءات دون تفسيرها.



تسمى قبعة التفكير الإيجابي أو التفاؤلي
وتستخدم لبيان نقاط القوة والإيجابيات
ومن يرتديها يقوم بما يلي:
-إيضاح جوانب القوة والنقاط الإيجابية
في الموضوع
-التفاؤل والإقدام عن تناول الموضوعات
- التركيز على احتمالات النجاح



تسمى قبعة التفكير الحذر أو السلبي
وتستخدم لبيان نقاط الضعف والسلبيات
ومن يرتديها يقوم بما يلي:
- التركيز على السلبيات ونقاط الضعف
- التركيز على العوائق والمشاكل
والتجارب الفاشلة.



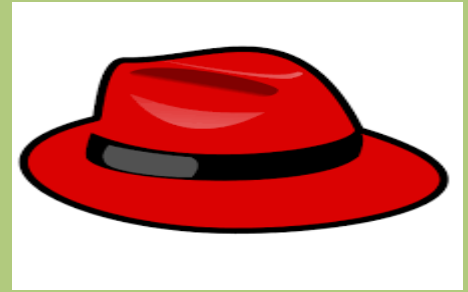
تسمى قبعة التفكير الإبداعي.

ويفضل بعد استخدامها أن يتبعها القبعة السوداء ثم الصفراء.

ومن يرتديها يقوم بما يلي:

- التركيز على الأفكار الجديدة.
- تطوير الأفكار الجديدة والغريبة.
- الحرص على إيجاد البدائل لكل أمر.

--



تسمى قبعة التفكير العاطفي

ويفضل ألا تستخدم في جلسات العمل

ومن يرتديها يقوم بما يلي:

- رفض أو قبول الحقائق بناءً على المشاعر والأحاسيس.
- إظهار المشاعر والأحاسيس مثل السرور والغضب والحب والكره.... عند تناول الأفكار.
- التخمينات غير العقلانية.

نشاط (٢)

بعد اختيار التخصص من الموضوعات المهمة التي تواجهها في حياتك الجامعية، كيف يمكنك توظيف القبعات الست للتفكير عند اختيار التخصص المناسب لك.



شکرا لکم



المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)



الوحدة السادسة

مهارات التفكير (الإبداعي ، الناقد)

وأساليب تنميتها ج ١

أهداف المحاضرة

بنهاية هذه المحاضرة يكون الطالب قادراً على أن:

- يعرف مفهوم التفكير الإبداعي.
- يحدد شروط الفكرة الإبداعية.
- يطبق مراحل عملية الإبداع.
- يصنف مهارات التفكير الإبداعي.
- يستخدم أساليب تنمية التفكير الإبداعي.
- يستنتج خصائص المبدعين.

الجزء الأول : مهارات التفكير الإبداعي



سيتم تناول مهارات التفكير الإبداعي من خلال العناصر الآتية:

- أولاً/ مفهوم التفكير الإبداعي.
- ثانياً/ شروط الفكرة الإبداعية.
- ثالثاً/ مراحل عملية الإبداع.
- رابعاً/ مهارات التفكير الإبداعي.
- خامساً/ أساليب تنمية التفكير الإبداعي.
- سادساً/ خصائص المبدعين.

أولاً: مفهوم التفكير الإبداعي

يتم تناول مفهوم التفكير الإبداعي من زوايا متعددة فيعرف كما يلي:

- في ضوء نتاج الشخص :

"تفكير نصل به إلى افكار ونتائج لم يسبقنا إليها أحد"

- في ضوء العملية الإبداعية :

"النظر الى المألوف بطريقة غير مألوفة أو القدرة على إدراك العلاقة بين شيئين ليتولد شيء ثالث"

- في ضوء اعتباره أسلوباً لحل المشكلات:

"القدرة على حل المشكلات بأكثر من طريقة"

ثانياً: شروط الفكرة الإبداعية

-الحدائثة أو الجدة: وتعني أن تتعلق الفكرة الإبداعية انتاج شيء جديد غير مألوف.

-الفائدة: فلا بد أن يكون للفكرة الإبداعية فائدة في حل مشكلة أو تلبية احتياج معين للمجتمع.

-الاخلاقية: بمعنى أن تتماشى مع المعايير والقواعد الأخلاقية والدينية والمجتمعية السائدة في المجتمع.

هذا المنتج ناتج عن فكرة أحد الأشخاص لتجديده هل يمكن اعتبار هذه الفكرة إبداعية؟



ثالثاً : مراحل عملية الإبداع

مرحلة الإعداد

وتتضمن جمع المعلومات المرتبطة بالمشكلة من جميع جوانبها لفهم وتحديد المشكلة.

مرحلة الاحتضان

وفيها يتم استيعاب الأفكار التي لها علاقة بالمشكلة والتحرر من الأفكار التي ليس لها علاقة بها ويشعر فيها المبدع بالقلق والتوتر.

مرحلة الاستنارة

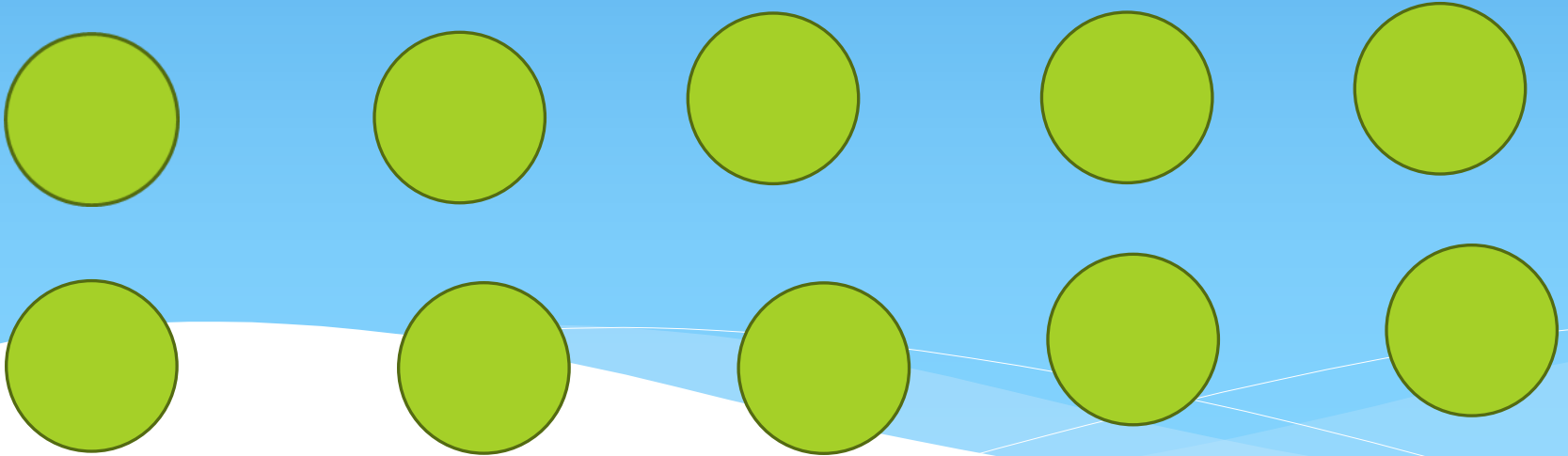
وهي مرحلة انتاج الأفكار الجديدة المؤدية لحل المشكلة.

مرحلة التحقق

وتتعلق بتجريب واختبار الفكرة الجديدة المبدعة قبل إقرارها.

نشاط ١ / ٦ (٨ دقائق)

- ١- أكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تبدأ بحرف ص (دقيقة).
- ٢- أكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات المرتبطة بسوق العمل (٣ دقائق).
- ٣- أكتب أكبر عدد ممكن الجمل باستخدام هذه الكلمات (الكتاب، مهارات، يؤثر، المستقبل). (٣ دقائق).
- ٤- كون أكبر عدد ممكن من الأشكال باستخدام ١٠ دوائر. (دقيقة)



رابعاً: مهارات التفكير الإبداعي

١- الطلاقة

وتعني القدرة على إنتاج أكبر قدر من الأفكار في زمن محدد.
أنواعها:

طلاقة
الأشكال
سرعة إنتاج
أكبر عدد
ممكّن
الأشكال من
شكل معين.

طلاقة
الأفكار
سرعة
استدعاء أكبر
عدد ممكن
من الأفكار

الطلاقة
التعبيرية
سرعة إعطاء
أكبر عدد
ممكّن من
الجمال ذات
المعاني
المختلفة.

الطلاقة
الترابطية
سرعة إعطاء
أكبر عدد ممكن
من الكلمات
المرادفة أو
المضادة لكلمة
محددة.

طلاقة
الكلمات
سرعة إعطاء
أكبر عدد
ممكّن من
الكلمات التي
تبدأ أو تنتهي
بحرف معين.

٢- المرونة

هي القدرة على تنوع أو اختلاف الافكار لدى الشخص ،وتشير إلى درجة السهولة لديه التي يغير فيها موقفاً ما أو وجهة نظر معينة.

مظاهرها

مرونة تكيفية

قدرة الشخص
على تعديل
سلوكه ليتوصل
الى حل
للمشكلة
ومواجهته
موقف ما .

مرونة تلقائية

قدرة الشخص
وبشكل تلقائي
اعطاء عدا
من الاستجابات
لا تنتمي الى
فئة واحدة.

٣- الأصالة

قدرة الفرد على إنتاج افكار جديدة أو غير مألوفة للمشكلة

٤- الإفاضة أو إضافة التفاصيل

وهي قدرة الشخص على إضافة مجموعة من التفاصيل أو التحسينات لفكرة معينة موجودة لتطويرها.

٥- الحساسية للمشكلات

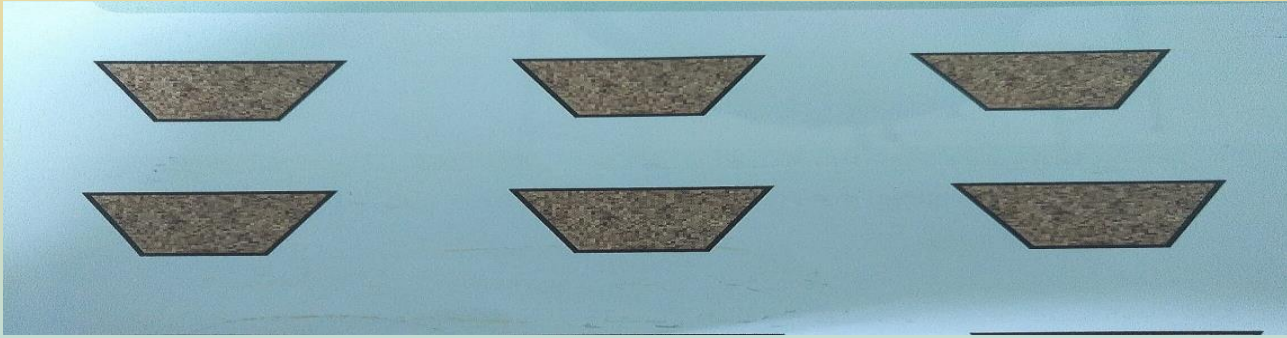
وتعني الوعي بوجود مشكلات أو عناصر ضعف في منتج ما أو شيء أو موقف معين

٦- مواصلة الاتجاه :

وتعني الإصرار والمواظبة على العمل لتحقيق الهدف وعدم الشعور بالإحباط واليأس.

نشاط ٦ / ٢ (١٠ دقائق)

١- إضف بعض التفاصيل للشكل التالي ، وفي كل مرة حدد اسم المنتج بعد الإضافة



٢- ما المشكلات التي تواجهك عند استخدام براد الشاي ؟ وكيف يمكن التغلب عليه؟



خامساً: أساليب تنمية التفكير الإبداعي

١- الإبداع بالدمج

حيث يتم الربط أو الدمج بين فكرتين سابقتين أو شيئين قد لا يرتبطان بعلاقة لإنتاج فكرة أو منتج جديد.

مثال : القلم / النظارة لا توجد علاقة بينهما ولكن بعد دمجهما معاً قد نحصل على: صناعة نظارة أحد أذرعها قلم أو صناعة قلم في نهايته نظارة مكبرة للحروف.

٢- الإبداع من خلال التفكير المقلوب

وفيه يتم قلب الفكرة الموجودة او عكسها فتتولد افكارا جديدة.

مثال : ذهاب الطالب للجامعة "فكرة عادية"

تذهب الجامعة للطالب "فكرة مقلوبة أو غير عادية"

نتج عن ذلك التعليم عن بعد

٣- الابداع بالأسئلة غير المألوفة :

وهي ان يتخيل مجموعة من الافكار حول موضوع ما غير مألوفة ومع الوقت مع طرح أسئلة غير مألوفة وغريبة قد ينتج عن ذلك أفكاراً إبداعية.

مثلاً قد تسأل نفسك : ماذا يوحي إليك فصل الشتاء.

٤- الإبداع من خلال استراتيجيات سكامبر

وهي قائمة تشتمل على ما يسمى بالخيال التطبيقي وتستخدم لتطوير وتحسين الأشياء.

وتعتمد على عشر خطوات تشمل

(بدل - أدمج - عدل - غير - كبير - صغر - حدد الاستخدامات الأخرى -
أحذف - أعكس - اعد الترتيب)

مثال: طبق هذه الاستراتيجيات على السيارة.

٥-الابداع بالنظر بعيون الاخرين

وتعني النظر بمنظار كل من له صلة بالموضوع والاحساس باحتياجاتهم ورغباتهم وكيفية تفكيرهم مثل : الاب - الام - الكبير - الطفل - الشيخ المعلم - البائع ، وهكذا من هنا تأتي أفكار جديدة

مثال : افترض أنك قررت القيام بمشروع بناء مدرسة لتكون نموذجية فانظر بمنظار كل من الطالب / المعلم / أولياء الأمور / الإداريين....

٦- الإبداع بالعصف الذهني

ويسير هذا الأسلوب وفقاً للخطوات التالية:

- تحديد المشكلة والتأكد من فهم الجميع لها.

- تسجيل الأفكار المتدفقة من الجميع.

- الحكم على الأفكار وفقاً لمعايير متفق عليها مسبقاً

- اختيار الأفكار العملية المتفق عليه.

ويراعى في جلسات العصف الذهني القواعد التالية:

• لا يتم الحكم على الأفكار في مرحلة التسجيل.

• الترحيب بالأفكار الغريبة وغير المألوفة.

• الحصول على أكبر عدد من الأفكار.

• تشجيع الأفراد على تعديل وتطوير الأفكار.

نشاط ٣ / ٦ (٨ دقائق)

١- فكر في شيئين وطبق عليهما الإبداع بالدمج لتحصل على فكرة إبداعية جديدة.

٢- أراد أحد الأشخاص افتتاح مطعم يلبي احتياجات كافة الفئات من الزبائن، ما الأفكار الجديدة التي أن يتضمنها هذا المطعم لتلبية احتياجاتهم.

الفئات	الاحتياجات	الفكرة الإبداعية
الطفل		
الرجل المسن		
المرأة		
نوي الاحتياجات الخاصة		

٧- الإبداع بالعصف الكتابي

هذا الأسلوب شبيه بالعصف الذهني في قواعده ومعاييره إلا أنه يعتمد على الكتابة وليس الحديث والكلام.

*** ويتم وفقاً للخطوات التالية:**

- اخبار المشاركين بالمشكلة المراد مناقشتها بوقت كاف.
- تقسيم المشاركين لمجموعات صغيرة (٤ - ٦ أشخاص).
- تجلس كل مجموعة حول طاولة مستديرة، ويعطى لكل مشارك ورقة ويطلب منه كتابة فكرة واحدة حول الموضوع وبعد انتهائه يضع الورقة مقلوبة وسط الطاولة.
- بعد انتهاء الجميع من الكتابة تحدث عملية تدوير للأوراق بحيث يأخذ كل مشارك ورقة زميل آخر ويقوم بتطوير الفكرة الموجودة أو كتابة فكرة جديدة ثم يضع الورقة مقلوبة في وسط الطاولة.
- يتم تدوير الأوراق مرات متعددة حتى يتبادل كل مشارك جميع أوراق المشاركين الآخرين.
- تجمع جميع الأوراق من كل المجموعات الفرعية، وإعطاء الأعضاء فترة راحة كتابة وتصنيف الأفكار مع إلغاء الأفكار المكررة.
- يجتمع المشاركون في مجموعة كبيرة لتقويم الأفكار المكتوبة واختيار الأفكار الجيدة والإبداعية.

٨- طرح أكبر قدر من الأسئلة في اتجاهات متعددة



ويتم بمحاورة المشكلة بمجموعة من الأسئلة في اتجاهات متعددة لرؤية المشكلة من عدة زوايا.

مثال: مشكلة كثرة تغيب طلاب الجامعة.

٩- الإبداع باستخدام أسلوب (ماذا لو....)

يتيح هذا الأسلوب النظر للمشكلة من زوايا متعددة مما ينمي قدرة الفرد على الخيال والذي يعد وقوداً للإبداع.

مثال: ماذا لو فهم الناس لغة الطيور؟

١٠- الابداع بالمشيرات والمحفزات العشوائية

وذلك مثل زيارة أماكن غريبة غير معتادة للفرد وهذا يجعل أفكار جديدة تستثار لديه، ويجب ان يكون لديه ورقة وقلم أو جهاز تسجيل لتسجيل كل فكرة جديدة تتولد من زيارة هذه الأماكن.

مثال :

زيارة الطلاب لمصنع طائرات.

حضور الطلاب لسباق للخيل.

نشاط ٤ / ٦ (١٠ دقائق)

نشاط عصف ذهني كتابي:

* بالتعاون مع مجموعتك الصغيرة دون أكبر قدر ممكن من الأفكار لتحفيز مجتمع الشباب على الانخراط في الفرق التطوعية.

سادساً: خصائص المبدعين

حب الاستطلاع

التفتح على خبرات
الآخرين

تفضيل المهام الصعبة

مراعاة المعايير
الاجتماعية مع التحرر

المبادرة بالأفكار

مرونة التفكير

تحقيق الذات

التقويم الذاتي

سرعة البديهة

الاستقلالية

الدافعية الذاتية

القدرة على التحليل
والتركيب

المثابرة



شکرا لکم



المملكة العربية السعودية
جامعة بيشة
كلية التربية
قسم علم النفس

مهارات التعلم والتفكير (١٠١ نفس)



الوحدة السادسة

مهارات التفكير (الإبداعي ، الناقد)

وأساليب تنميتها ج ٢

أهداف المحاضرة:

بنهاية هذه المحاضرة يكون الطالب قادراً على أن:

- يعرف مفهوم التفكير الناقد وأهميته.

- يفرق بين مهارات التفكير الناقد.

- يطبق معايير التفكير الناقد.

- يستنتج خصائص المفكر الناقد.

التفكير الناقد ومهاراته



سوف يتناول هذا الجزء من خلال العناصر الآتية:

أولاً/ مفهوم التفكير الناقد.

ثانياً/ أهمية التفكير الناقد.

ثالثاً/ مهارات التفكير الناقد الأساسية.

رابعاً/ معايير التفكير الناقد.

خامساً/ سمات المفكر الناقد.

أولاً: مفهوم التفكير الناقد

عملية ذهنية تتطلب من الفرد الحكم على قضية أو مناقشة موضوع أو إجراء تقويم والحكم على صحة رأي أو اعتقاد عن طريق تحليل المعلومات بهدف التمييز بين الأفكار الإيجابية والسلبية.

خصائصه

يتطلب **عقلية**
متفتحة بعيدة
عن الميول
والاهواء

يتضمن
البحث في
وجهات النظر
المختلفة

يعتمد على
محكات للوصول
الى احكام

عملية مقننة تبدأ
بجمع المعلومات
وتحليلها وتنتهي
بالتقييم واصدار
الاحكام

ثانياً/ أهمية التفكير الناقد

- التفكير الناقد ضرورة دينية فقد دعا الله سبحانه وتعالى الإنسان إلى التأمل والتدبر والتفكر في ملكوته.
- وجود علاقة طردية بين التفكير الناقد والتحصيل.
- وجود علاقة طردية بين التفكير الناقد والذكاء
- وجود علاقة طردية بين التفكير الابداعي والناقد من حيث انتاج الافكار وتوليدها.
- يرفع درجة الوعي لدى الافراد في المجتمع ويساعدهم على تحقيق المواطنة الصالحة بعدم التسليم بالشائعات المغرضة.
- ينمي قدرة الفرد على التعلم الذاتي.
- يكسب الافراد القدرة على فهم الفروق بين الثقافات المختلفة والتعايش معها.

ثالثاً/ مهارات التفكير الناقد الأساسية.

١- مهارة التحليل

وتشير إلى تجزئة الموقف أو الحدث أو القصة إلى عناصر ثانوية أو فرعية، وإدراك ما بينها من علاقات وفهمها.
مثلاً / تحليل رواية قصصية من حيث أحداثها و شخصياتها والعلاقات بينهم.....

٢- مهارة التفسير

وتشير إلى إعطاء تبريرات أو تفسيرات أو أسباب لحدث أو مشكلة ما واستخلاص علاقة سببية (سبب / نتيجة)
مثلاً / معرفة الأسباب والدوافع المؤدية للتطرف الفكري لدى الشباب.

نشاط ٥ / ٦ (٨ دقائق)

يوضح الجدول التالي البيانات المتعلقة بالوفيات في إحدى المناطق ١٩٩٦ ، فسر البيانات الواردة في ضوء:

- تحدد الموضوع الرئيس.
- تحديد بعض الأفكار الرئيسية المستنتجة من الجدول.
- تحديد بعض الأسباب الكامنة وراء ما توصلت إليه من بيانات.

الفئة العمرية	ذكور	إناث	المجموع
أقل من عام	٧٣	٢٣	٩٦
عام	٢	٢	٤
عامان	٣	٣	٦
ثلاثة أعوام	١	٣	٤
من ٤ - ٩ أعوام	٥	١	٦
المجموع	٤٨	٣٦	٨٤

٣-مهارة التقويم

وتعني القدرة على تقويم الفكرة وقبولها أو رفضها والتمييز بين المصادر الأساسية والفرعية، و إصدار الحكم على كفايات المعلومات.

وتشمل عدة مهارات :

- إيجاد محكات إصدار الأحكام.
- دقة البراهين.
- الحكم على مصداقية المعلومات.
- التعرف على الأفكار المغلوطة والأخطاء.

٤-مهارة اكتشاف الأخطاء

وتعني التعرف على درجة صدق المعلومات المطروحة من خلال مقابلتها بالدليل أو المحك

٥-مهارة التمييز بين الآراء والحقائق

الشمس تشرق من جهة المشرق (حقيقة).
الرياضيات أصعب من الفيزياء (رأي)

الآراء

من المحتمل أن تحدث مستقبلاً (أو حدثت في الماضي)
عدد أكبر من الناس لا يتفقون مع الآراء
ليست أكثر من مقولات عامة لم تثبت بصورة فعلية
مبنية على ما يعتقد الفرد أنه صحيح

الحقائق

وقعت أو وجدت في الماضي
عدد قليل جداً من الناس لا يتقبلون الحقائق
تحتوي معلومات رقمية وأمثلة محددة
تبنى على خبرات عدد كبير من الناس

٦- التمييز بين المعلومات ذات الصلة بالموضوع وغيرها

* وتعني تحديد وتمييز المعلومات المهمة والضرورية والمرتبطة بالمشكلة وغيرها من المعلومات التي يمكن الاستغناء عنها وحذفها وذلك حتى لا يحدث الارتباك والتشتت لدى الفرد.

* المثال التالي يوضح ذلك حيث تجد معلومات مهمة لا بد من التركيز عليها ومعلومات أخرى يمكن تجاوزها وعدم الاهتمام بها.

تقدر مساحة المملكة العربية السعودية بـ (٢,١٥٠,٠٠٠ كم^٢)، ويقدر عدد سكانها وفقاً لنتائج الخصائص السكانية ١٤٣٨ هـ (٢٠١٧) بـ (٣٢,٥٥٢,٣٣٦) نسمة ويتوزع هؤلاء السكان حسب الجنس بما نسبته (٤٨,٥٧%) ذكور، و(٥٢,٤٢%) إناث من جملة السكان، ومعدل دخل الفرد الشهري يبلغ حوالي ١٧٢٥ دولار، فكم تبلغ الكثافة السكانية في الكيلو متر المربع الواحد؟

٧- مهارة الاستقراء

تقوم على الانتقال من الخاص الى العام والوصول من المواقف الجزئية الى الكلية أو الوصول إلى القاعدة العامة التي تحكم الحالات الخاصة.

مثال :

حالات خاصة

- الحديد معدن يتمدد بالحرارة
 - النحاس معدن يتمدد بالحرارة
 - الالمونيوم معدن يتمدد بالحرارة
- القاعدة العامة :إذن المعادن تتمدد بالحرارة .

٨- مهارة الاستنتاج

تقوم على الانتقال من العام إلى الخاص أو من الكل إلى الجزء أو تطبيق القاعدة العامة على الحالات الخاصة .

مثال : جميع المعادن تتمدد بالحرارة (قاعدة عامة)،
الحديد من المعادن (حالة خاصة) إذن الحديد يتمدد بالحرارة(استنتاج)

نشاط ٦/٦ (٥ دقائق)

أولاً:

هل يمكنك اكتشاف الأخطاء داخل النص التالي:

"يُصنع الفولاذ بخلط الحديد والكربون معاً، ويستخدم لصناعة أدوات شديدة الصلابة تتحمل الضغط، وقد كان الكثير من العدد اليدوية والأدوات والمسامير يصنع من الحديد النقي. وعند موازنة المواد المصنعة من الحديد النقي بالمواد المصنعة من الفولاذ، نجد أن المواد المصنعة من الحديد النقي أكثر صلابة".

ثانياً:

ميز فيما يلي بين الرأي والحقيقة:

- التعليم في المدارس الخاصة أفضل من التعليم في المدارس الحكومية .

- يبلغ عدد سكان المملكة العربية السعودية وفقاً لنتائج الخصائص السكانية ٢٠١٧هـ (٣٢،٥٥٢،٣٣٦) .

- مادة الرياضيات أصعب من الفيزياء .

- عطارد هو أصغر الكواكب في المجموعة الشمسية، وأقربها إلى الشمس .

رابعاً: معايير التفكير الناقد

الدقة: وتعني استيفاء الموضوع حقه من المعالجة دون زيادة أو نقص.

الوضوح: بمعنى أن تكون العبارات واضحة حتى يسهل فهمها.

الصحة: بمعنى أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.

الربط: أن تكون هناك علاقة بين العبارة وبين موضوع المشكلة.

الاتساع: بمعنى أخذ جميع جوانب الموضوع في الاعتبار.

المنطق: بمعنى أن تكون الأفكار مرتبة ومنظمة ومتسلسلة ومترابطة بحيث يكون لها معنى.

العمق: بمعنى أن يكون الطرح على المستوى الفكري المطلوب للنقاش في الموضوع محل البحث.

خامساً: سمات المفكر الناقد

- مستوعب وملم بالموضوع محل التفكير.
- لا يجادل حينما لا يعرف شيئاً عن موضوع ما.
- يعرف متى يحتاج للمعلومات أكثر حول موضوع ما.
- يفرق بين مقولة "ربما تكون صحيحة" و "لابد أن تكون صحيحة"
- يتجنب الأخطاء الشائعة في استدلاله للأمور
- يوازن بين التفكير العاطفي والمنطقي
- يتساءل عن أي شيء يبدو غير معقول .
- يستخدم مصادر علمية موثوق بها .
- يبقى على النقطة الأساسية او الجوهرية بالموضوع
- يتخذ موقفاً ويتخلى عن موقف حينما تتوافر الأدلة والأسباب .



شکرا لکم