

اختاري الإجابات الصحيحة في العبارات الآتية :

يعتبر الفن التشكيلي من الفنون البصرية	٢	يعرف الفن بأنه مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها	١
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
مكتشف النسبة الذهبية اقليدس	٤	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله (فنان تشكيلي)	٣
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
مفهوم الكلية في فهم الظاهرة ينص على أن الأشكال تدرك كجزئيات وليس ككليات	٦	أساس النسبة الذهبية المستقيم	٥
صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
يعتبر الخط من عناصر بناء العمل الفني	٨	الأرضية تقع امام الشكل	٧
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
الموضوع في العمل الفني يعد شيء خارج العمل يشار اليه فقط ولا يدخل في تصميمه	١٠	الشكل هو معاني الرسالة او الأفكار التي يريد الفنان ايصالها للآخرين	٩
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال اكثر من المنطق والعقل	١٢	العلاقة بين الشكل والمضمون تبادلية	١١
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ظهرت المدرسة التكعيبية على يد براك وبيكاسو	١٤	اعتمدت المدرسة الوحشية على دراسة الضوء وانعكاساته	١٣
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
في عام ١٩٨٣ م ظهر مايسمى بمسرح الممثل الواحد الذي يقوم على عدة ممثلين	١٦	المدرسة السريالية تجسد الرموز من عالم الخيال واللاوعي	١٥
صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
نظام CMYK يستخدم في طباعة الأعمال الرقمية	١٨	اللون الأبيض يمتص جميع الألوان	١٧
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
خط الأفق هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض	٢٠	المنظور يفهم عن طريق الدراسة النظرية فقط	١٩
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
الموروث هو الرابط الأصيل بين الماضي والحاضر	٢٢	البرامج التي تعتمد على الأسلوب ثلاثي الأبعاد تعرف بالفن الرقمي المتحرك	٢١
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
الإضاءة من عناصر العرض المسرحي	٢٤	يقصد بالاعراج المسرحي هي العملية الفنية التي يقوم بها المخرج لتحويل النص لعرض مسرحي	٢٣
صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	صح <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خطأ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

١	مقدار النسبة الذهبية رقماً	٢	من مبادئ عملية الإدراك البصري
أ-	<input type="checkbox"/> ١٦,١٨	أ-	<input type="checkbox"/> الحجم
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> ١,٦١٨	ب-	<input checked="" type="checkbox"/> التشابه
ج-	<input type="checkbox"/> ١,١٨٦	ج-	<input type="checkbox"/> الخط
٣	تبدأ عملية بناء العرض الأدائي بـ	٤	مكتشف اللون.
أ-	<input checked="" type="checkbox"/> الفكرة	أ-	<input type="checkbox"/> فان جوخ
ب-	<input type="checkbox"/> التدريب	ب-	<input type="checkbox"/> بيكاسو
ج-	<input type="checkbox"/> تقديم العرض	ج-	<input checked="" type="checkbox"/> نيوتن
٥	مصطلح يمثل ما تتوارثه المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون	٦	من أسس بناء العمل الفني
أ-	<input type="checkbox"/> الفن الرقمي	أ-	<input type="checkbox"/> النقطة
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> التراث الشعبي	ب-	<input type="checkbox"/> الخط
ج-	<input type="checkbox"/> الفن التشكيلي	ج-	<input checked="" type="checkbox"/> الوحدة
٧	السبب الذي ساعد على نشاط حركة الفن	٨	ليس من الألوان الأساسية
أ-	<input type="checkbox"/> النمو الثقافي	أ-	<input type="checkbox"/> الأحمر
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> النمو الاقتصادي	ب-	<input checked="" type="checkbox"/> البرتقالي
ج-	<input type="checkbox"/> النمو الاجتماعي	ج-	<input type="checkbox"/> الأصفر
٩	يعتبر من الألوان الدافئة	١٠	نظام RGB يقوم على ألوان أساسية هي
أ-	<input checked="" type="checkbox"/> الأحمر	أ-	<input type="checkbox"/> الأصفر والأحمر والأزرق
ب-	<input type="checkbox"/> الأخضر	ب-	<input checked="" type="checkbox"/> أحمر وأخضر وأزرق
ج-	<input type="checkbox"/> الأزرق	ج-	<input type="checkbox"/> الأزرق والوردي والأصفر والأسود
١١	رسم الأشكال من الطبيعة كما تشاهدها العين البشرية	١٢	من أدوات الفن التشكيلي
أ-	<input type="checkbox"/> اللوحة	أ-	<input type="checkbox"/> لوح الكتروني
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> المنظور	ب-	<input type="checkbox"/> قلم ضوئي
ج-	<input type="checkbox"/> العمق	ج-	<input checked="" type="checkbox"/> فرش
١٣	تتميز الألوان الأكريلك عن الألوان الزيتية	١٤	تتميز الألوان الزيتية عن الأكريلك
أ-	<input type="checkbox"/> اظهار التفاصيل في اللوحة	أ-	<input type="checkbox"/> سهولة الاستخدام
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> تجف بسهولة	ب-	<input type="checkbox"/> تجف بسهولة
ج-	<input type="checkbox"/> كثافة اللون	ج-	<input checked="" type="checkbox"/> اظهار تفاصيل اللوحة
١٥	يعتبر الفسيفساء نوعاً من الفن	١٦	من تقنيات الفسيفساء
أ-	<input checked="" type="checkbox"/> التعبيري التبسيطي	أ-	<input type="checkbox"/> الرقمي
ب-	<input type="checkbox"/> التأثيري الانطباعي	ب-	<input type="checkbox"/> الورقي
ج-	<input type="checkbox"/> التجريدي	ج-	<input checked="" type="checkbox"/> جميع ماسبق
١٧	فن يعتمد على تجميع القطع والخامات المختلفة	١٨	من أدوات الفن الرقمي
أ-	<input type="checkbox"/> الديكوباج	أ-	<input type="checkbox"/> اللوحة
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> الكولاج	ب-	<input type="checkbox"/> الفرش
ج-	<input type="checkbox"/> الموزاييك	ج-	<input checked="" type="checkbox"/> حاسب الي
١٩	تعتبر من الفن الرقمي الثابت	٢٠	مذيب الألوان يستخدم في
أ-	<input type="checkbox"/> الرسوم المتحركة	أ-	<input type="checkbox"/> خلط الألوان
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> الصور والتصاميم	ب-	<input checked="" type="checkbox"/> تنظيف الفرش
ج-	<input type="checkbox"/> جميع ماسبق	ج-	<input type="checkbox"/> تذويب الألوان الزيتية

٢١	هو النص المكتوب وهو نقطة البدء للعمل المسرحي	٢٢	الصوت الأول في العرضة السعودية ويكون جهوريا وليس حاداً
أ- <input checked="" type="checkbox"/>	النص المسرحي	أ- <input checked="" type="checkbox"/>	المحورب
ب- <input type="checkbox"/>	المؤثرات الصوتية	ب- <input type="checkbox"/>	قصيدة العرضة
ج- <input type="checkbox"/>	الإخراج المسرحي	ج- <input type="checkbox"/>	الطبول
صنفي الصور التالية للتصنيف المناسب لها			
٢٣		٢٤	
أ- <input type="checkbox"/>	المدرسة الانطباعية التأثيرية	أ- <input checked="" type="checkbox"/>	المدرسة الانطباعية التأثيرية
ب- <input checked="" type="checkbox"/>	المدرسة التكعيبية	ب- <input type="checkbox"/>	المدرسة التكعيبية
ج- <input type="checkbox"/>	المدرسة السيريالية	ج- <input type="checkbox"/>	المدرسة السيريالية
٢٥		٢٦	
أ- <input type="checkbox"/>	الفن الرقمي للطبيعة	أ- <input checked="" type="checkbox"/>	الدمج الرقمي
ب- <input type="checkbox"/>	الفن الرقمي الخيالي	ب- <input type="checkbox"/>	الكولاج الرقمي
ج- <input checked="" type="checkbox"/>	الفن الرقمي في تصميم الألعاب	ج- <input type="checkbox"/>	الرسم الرقمي

اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الأول منتسبات (الدور الأول) لعام 1444هـ

20

السؤال الأول:

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته
3	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء
4	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل
5	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني
6	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود
7	من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي
8	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني
9	فن النحت من انواع الفنون الحديثه
10	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا
11	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي
12	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي
13	تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي
14	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال
15	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة
16	الفسيفساء هو فن الموزايك
17	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل
18	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي
19	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية
20	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض

السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

1-أنواع النحت :النحت الغائر و			
1	النحت الدائري	2	النحت البارز (٧)
2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة			
1	الرقمي	2	الفسيفساء (٧)
3-من رواد فن الفسيفساء			
1	سعد رومان (٧)	2	بدر عبد المحسن
4-الألوان المحايدة هي			
1	الأحمر والاصفر	2	الأسود والأبيض (٧)
5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون			
1	الادراك البصري (٧)	2	الادراك الحسي
6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك			
1	ديكوباج	2	رسوم توضيحية (٧)
7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي			
1	تصميم الألعاب (٧)	2	النحت
8-من نماذج الفلكلور الشعبي			
1	الرسم على الجدران	2	الرقصات الشعبية (٧)
9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة			
1	المعارف (٧)	2	الاعلام
10-الألوان الأساسية هي			
1	اصفر واسود وابيض	2	ازرق واحمر واصفر (٧)
11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات			
1	دافنشي (٧)	2	احمد اسماعيل
12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه			
1	ارزق	2	احمر (٧)
13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي			
1	1.618 (٧)	2	8.167
14-الفن مهارات تكتسب			
1	بالممارسة فقط	2	بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب (٧)
15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون			
1	البرتقالي (٧)	2	الأسود
16-للمنظور مستويات			
1	مستوى الصورة وخط الأرض	2	مستوى الصورة وخط الأرض وخط الأفق (٧)
17- نظام الألوان في الفنون الرقمية			
	نظام RGB (٧)	2	نظام الطباعة
18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير			
1	الديكوباج (٧)	2	الفن التشكيلي
19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية			
1	الفن الكلاسيكي (٧)	2	الإنطباعية
20- مكونات العمل الفني			
1	الشكل	2	الشكل والمضمون (٧)

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :

اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

1-الممثلون 2-النص المسرحي

اذكري أنواع الملصقات ؟

1-ارشادية 2-ملصقات الموضبة 3-ملصقات سياحية وسينمائية وسياسية

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

1-الثابت 2-المتحرك 3-التفاعلي

اذكري أنواع الديكوباج؟

1-اليدوي 2-الرقمي

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1-الكولاج مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.-الرسم يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3-فن البوب ارت .حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4-التراث الشعبي مصطلح يمثل ماتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5-المنظور مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

6-الرمزية تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل

7-السريالية كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8-الانترنت ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9-التعبيرية حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10-التكعيبية حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،