

# تَسْلِيمَاتُ الْإِعْرَابِ لِمَنْ يَطْلُبُهُ مِنَ الطُّلَابِ



جمع وإعداد أبي سلمان  
محمد جوري عبده اليوسفي

مدرس بمدرسة جولوذي الأساسية والثانوية  
مدرس بمركز الشيخ الشريف عبد النور لإعداد العلماء  
في مدينة كسمايو الساحلية



# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



تَسْهِيلُ الْعَرَبِ  
لِمَنْ يَطْلُبُهُ مِنَ الطُّلَابِ

# حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى ٢٠٢٢م - ١٤٤٤هـ

## تسهيل الأعراب لمن يطلبه من الطلاب

للتواصل مع المؤلف



Facebook: Ustaad Guure



Youtube: ustaad Guure official channel



Twitter: ustaad Guure official channel



Email: ismailgureabdi@gmail.com



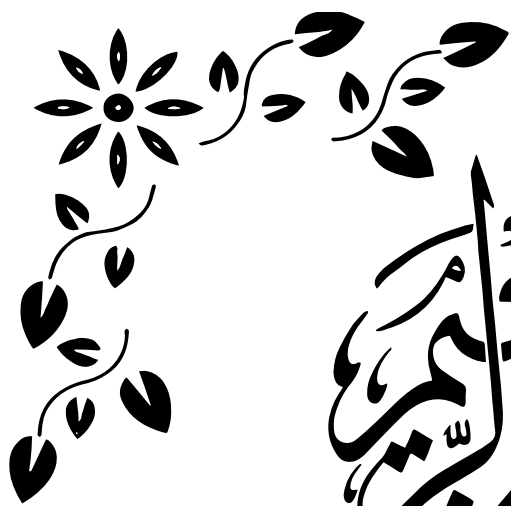
+252612637304

# تَسْهِيلُ الْأَعْرَابِ لِمَنْ يَطْلُبُهُ مِنَ الطُّلَابِ

جمع وإعداد / أبي سلمان

محمد جوري عبده اليوسفي

مدرس بمدرسة جولوذي الأساسية والثانوية  
مدرس بمركز الشيخ الشريف عبد النور لإعداد العلماء  
في مدينة كساميو الساحلية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الكريم الوهَّابِ، الَّذِي جعلنا أولي الأبصارِ والأبوابِ، والصَّلَاةُ  
والسَّلَامُ على نبيِّ الملحمة الغلابِ، وبعد:  
فهذا العبد الفقير إلى الكريم الوهَّابِ قد جمع ورتَّبَ هذه التَّوريقَاتِ في  
الإعرابِ، وسَمَّاها «تسهيل الإعرابِ لِمَنْ يَطْلُبُهُ مِنَ الطَّلَابِ».

### الكلام وما يتألف منه

□ الكلامُ المُصطلحُ عليه عند النَّحْوِيِّينَ عبارةٌ عَنِ اللَّفْظِ المُفِيدِ فائدةً يَحْسُنُ  
السُّكُوتُ عليها.

▣ مثال كلام النَّحْوِيِّينَ: أهل الصُّومال كُرماء.

الكَلِمُ: اسمُ جنسٍ، واحده كلمةٌ، وهي إمَّا اسمٌ، وإمَّا فعلٌ، وإمَّا حرفٌ؛ لأنَّها  
إن دَلَّتْ على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان فهي الاسم، وإن اقترنت بزمان فهي  
الفعل، وإن لم تدل على معنى في نفسها - بل في غيرها - فهي الحرف.  
فالكَلِمُ: ما ترَكَّبَ من ثلاث كلماتٍ فأكثر.

▣ مثال الكلم: إن قام زيد<sup>(١)</sup>.

ويُقَالُ عن الاسم والفعل والحرف: أنواع الكلمة كما في شرح قطر الندى  
وبل الصدى<sup>(٢)</sup>.

(١) شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك (ص ٩).

(٢) شرح قطر الندى وبل الصدى (ص ٣٨).

## يَتَأَلَّفُ الْكَلَامُ:

- من اسم وفعل، مثل قولك: نامَ الولدُ، استقم، سيستريح العاملُ.
- من اسم وفعل وحرف، مثل قولك: قد فاز المؤمنُ، إنَّ المُجتهدَ ناجحٌ.
- من فعل واسمين، مثل قولك: فهم الطالبُ الدرسَ، يقطفُ الصَّبِيُّ الزهرةَ.
- من فعل وثلاثة أسماء، مثل قولك: علمت زيدا صائماً.
- من فعل وأربعة أسماء، مثل قولك: أَعَلَمْتُ يُوْسُفَ الْخَبَرَ صَاحِحًا.
- من جُمْلَةٍ شرطٍ وجوابه، مثل قولك: مَنْ يَأْتِينِي فَلَهُ دَرَاهِمٌ.
- من جُمْلَةٍ قسمٍ وجوابه، مثل قوله تعالى: ﴿يَسْ ١﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣﴾ [يس: ٣].<sup>(١)</sup>

## الاسم

تعريف الاسم: هو كلمة دلَّت على معنى في نفسها، ولم تقترن بزمنٍ.

□ مثاله: محمدٌ، وإِبِلٌ، ونعامَةٌ، وزهرةٌ، وقصرٌ، وعِلْمٌ.

فكلُّ واحدٍ مِنْ هذه الألفاظ على معنى يُفهمُ مِنْ نفسِ الكلمة، وهذا المعنى

قد يكون لشيء محسوس بأن يكون: ذاتَ إنسانٍ: كمحمَّدٍ، أو حيوانٍ: كإِبِلٍ، أو

طيرٍ: كنعامةٍ، أو نباتٍ: كزهرةٍ، أو جمادٍ: كقصرٍ.

أو يكون لشيء معنويٍّ - غير محسوس - يُدركُ بالعقل، كالشرفِ، والعلمِ.

(١) روح الإعراب وخلاصة القواعد، للشيخ خاشع الصومالي (ص ٢٠).

### أقسام الاسم باعتبار الإعراب والبناء:

الاسم باعتبار الإعراب والبناء ينقسم إلى قسمين:  
الأول: معرب.  
الثاني: مبني.

### أقسام الاسم باعتبار قبوله الكسرة والتنوين:

الاسم باعتبار قبوله الكسرة والتنوين ينقسم إلى قسمين:  
الأول: منصرف.  
الثاني: غير منصرف.

### أقسام الاسم باعتبار الإفراد، والتثنية، والجمع:

الاسم باعتبار الإفراد، والتثنية، والجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام:  
الأول: مفرد.  
الثاني: مثنى.  
الثالث: جمع.

### ملاحظة: ينقسم الجمع إلى ثلاثة أقسام:

الأول: جمع المذكر السالم، وهو ما دلَّ على أكثر من اثنين من الذكور / ما  
جُمع بواو ونون أو بياء ونون مزيدين على مفرده.  
مثاله: جاء المؤمنون، رأيت المؤمنين.  
الثاني: جمع المؤنث السالم، وهو ما دلَّ على أكثر من اثنتين من الإناث \  
ما جُمع بآلفٍ وتاءٍ مزيدين على مفرده.



﴿ مثاله: مررت بالمؤمنات المحجَّبات. ﴾

الثَّالث: جمع التَّكْسِير، وهو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين ذكورًا أو إناثًا.

﴿ مثاله: جاء الرجال، وجاءت الهنود. ﴾

أقسام الاسم باعتبار قصره عَنِ الْمَدِّ وَالنَّقْصِ منه بعض الحركات:

الاسم ينقسم باعتبار قصره عَنِ الْمَدِّ وَالنَّقْصِ منه بعض الحركات إلى قسمين:

الأوَّل: الاسم المقصور، وهو الاسم المعرب الَّذِي فِي آخِرِهِ أَلْفٌ لَازِمَةٌ

قبلها فتحة.

﴿ مثاله: موسى، ومصطفى، وعيسى. ﴾

الثَّانِي: الاسم المنقوص، وهو الاسم المعرب الَّذِي فِي آخِرِهِ يَاءٌ لَازِمَةٌ قَبْلُهَا كَسْرَةٌ.

﴿ مثاله: المرتقي، والقاضي. ﴾

أقسام الاسم بحسب التعريف والتَّنْكِير:

الاسم باعتبار التعريف والتَّنْكِير ينقسم إلى قسمين:

الأوَّل: النَّكْرَةُ، وهي الأَصْل، وهي كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ

دون آخر.

﴿ مثاله: رجل، و غلام، وكتاب. ﴾

الثَّانِي: المَعْرِفَةُ، وهي مَا وُضِعَ لِيُسْتَعْمَلَ فِي وَاحِدٍ بَعِينِهِ.

## أنواع المعرفة

والمعرفة سبعة أنواع:

- ١- المضممر، وهو اسمٌ لما وُضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ، كأننا، ونحن، أو مخاطبٍ، كأنت وأخواتها، أو غائبٍ كهو، وهي وغير ذلك ممَّا وُضِعَ لغائبٍ أو غائبة. وينقسم المضممر باعتباراته المختلفة إلى مُستترٍ وبارز، وينقسم إلى مُتَّصِلٍ، ومُنْفَصِلٍ وغير ذلك من أقسامه.
- ٢- العَلَم، وهو اسمٌ يُعَيَّنُ المُسَمَّى مُطْلَقًا، أو الاسم الذي يدلُّ على مُسَمَّاه بذاته دون قرينة.

مثاله: محمد، وسلمان، وفاطمة، ورُفيدة.

وهو باعتبار تشخيصه وعدمه نوعان:

الأول: عَلَمٌ شخصيٌّ، وهو ما وُضِعَ لِشَيْءٍ بَعِيْنِهِ لا يتناول غيره.

مثاله: محمد، ورُفيدة.

الثاني: عَلَمٌ جنسيٌّ، وهو ما وُضِعَ لِجِنْسٍ مِنَ الأجناسِ ك: أسامة للأسد، وأمُّ عريط للعقرب.

وهو بحسب الأصاله في الاستعمال وعدمه نوعان:

الأول: مرتجل، وهو ما لَمْ يَسْبِقْ له استعمالٌ قبل العلميه في غيرها: كسعاد<sup>(١)</sup>.

الثاني: منقول، وهو ما سَبَقَ له استعمالٌ في غير العلميه كحارث، وفَضْلٍ.

وهو بحسب الأفراد والتركيب ينقسم إلى قسمين:

الأول: مفرد وهو المُكوَّنُ من واحد.

(١) شرح ابن عقيل (ص ٥٥).

مثاله: سلمان، ورفيدة.

الثاني: مركَّب، وهو ما تَكُونُ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَةٍ، وهو على ثلاثة أَضْرَبٍ:

الضَّرْبُ الْأَوَّلُ: مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ، وهو ما رُكِّبَ تَرْكِيْبٌ مَزْجٍ.

مثاله: كجلمذغ، وبعلبك.

الضَّرْبُ الثَّانِي: مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ، وهو ما رُكِّبَ تَرْكِيْبٌ إِضَافَةٍ.

مثاله: صلاح الدين، وعبد الحكيم، وعبد الله.

والضَّرْبُ الثَّلَاثُ: مُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ، وهو كلُّ كَلِمَتَيْنِ أُسْنِدَتْ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى.

مثاله: برق نحره، وشاب قرناها.

وينقسم العَلَمُ بحسب الوَضْعِ إِلَى:

أ) اسْمٍ.

ب) وَلَقَبٍ.

ج) وَكُنْيَةٍ.

فالاسم هو كل اسم عَلِمٍ وُضِعَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى ذَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.

مثاله: محمد، ورويدة، ورملة.

واللقب، وهو كل عَلِمٍ يَدُلُّ عَلَى ذَاتٍ مُعَيَّنَةٍ يُرَادُ بِهِ مَدْحٌ مُسَمَّاهُ، أَوْ ذَمُّهُ.

مثاله: نجم الدعوة، وزين العابدين، وأنف الناقة.

والكنية، وهي ما صُدِّرَتْ بِأَبٍ أَوْ أُمَّ.

مثاله: أبو سلمان، وأم صلاح الدين.

٣- اسم الإشارة، وهو ما وُضِعَ لِمُشَارِإِلَيْهِ.

مثاله: ذا، وذه، وذان، وتان، وهؤلاء، وذاك، وذاكما، وذلك، وذلكما،

وذلكم، وأولئك، وهنا، وهنالك.

٤- الاسم الموصول، وهو ما افتقر إلى صلةٍ وعائد، وهو ضربان:

الأول: نصٌّ، وهو ما لا يتجاوز معناه إلى غيره.

مثاله: الَّذِي، وَالَّتِي، وَاللَّذَانِ، وَاللَّتَانِ، وَالَّذِينَ، وَاللَّائِي، وَاللَّائِي، وَاللَّوَاتِي.

الثاني: مُشْتَرِكٌ، وهو كلُّ اسمٍ موصولٍ يشتركُ فيه جميع الأنواع المفردة، والمُثَنَّاةُ، والمجموعه، والمُذَكَّرَة، والمؤنثه.

مثاله: مَنْ، وما، وأَيِّ، وأل، وذو، وذا.

مثال ما فيه الاسم الموصول، والصلة، والعائد: جاء الَّذِي اجتهد ابنه، وجاء الَّذِي

عندك، وجاء الَّذِي فِي الدَّارِ، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ﴾ [الحديد: ١٨].

### ملاحظة:

□ فـ«ال» تكون اسمًا موصولًا إذا دخلت على اسمِ الفاعل أو على اسمِ المفعول.

مثاله: الضَّارِب، والمضروب.

□ وذا تكون اسمًا موصولًا بشرط أن يتقدّم عليها ما الاستفهامية أو من الاستفهامية.

مثاله: مَنْ ذَا جَاءَكَ؟ وماذا فعلت؟

فَمَنْ اسم استفهام وهو مبتدأ، و«ذا» موصولة بمعنى الذي، وهو خبر مَنْ.

و«جاءك» صلة الموصول.

وكذا «ما» مبتدأ، و«ذا» موصول بمعنى الذي وهو خبر ما، و«فعلت»

صلته، والعائد محذوف، تقديره: ماذا فعلته؟

## أقسام الصلة

صلة الموصول لا تكون إلا جملة أو شبه جملة.

فالجملتان قسمان:

أ- جملة فعلية، نحو: جاء الذي قام أبوه.

نموذج في إعرابه:

□ جاء الذي قام أبوه:

«جاء» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب. «الذي» اسم موصول مبنيٌّ على السكون في محل رفع فاعل. «قام» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب. «أبو» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة، والأسماء الخمسة ترفع بالواو وتُصب بالألف وتُخفض بالياء، وأبو مضاف. و«الهاء» مضاف إليه. وجملة الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. والعائد «الهاء» من «أبوه».

ب) جملة اسمية، نحو: جاء الذي أبوه قائمٌ.

نموذج في إعرابه:

□ جاء الذي أبوه قائمٌ:

«جاء الذي» إعرابه كسابقه. «أبو» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة وهو مضاف و«الهاء» ضمير متصل مبنيٌّ على الضم في محل جر بالإضافة. «قائمٌ» خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وجملة المبتدأ وخبره صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. والعائد «الهاء» من أبوه.

الثاني: شبه الجملة وهي ثلاثة أشياء:

١- الظرف المكاني، نحو: جاء الذي عندك.

نموذج في إعرابه:

□ جاء الذي عندك:

«جاء» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له من الإعراب. «الذي» اسم موصول مبنيٌّ على السكون في محلِّ رفع فاعل. «عند» ظرف مكان منصوب على الظرفية المكانية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. و «الكاف» ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل جر بالإضافة. والظرف وما أضيف إليه شبه جملة متعلق بمحذوف وجوباً تقديره: استقرَّ، وهي صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب. والعائد الضمير في استقر.

٢- الجار والمجرور، نحو: جاء الذي في الدار.

نموذج في إعرابه:

□ جاء الذي في الدار:

«جاء الذي» إعرابه كسابقه. «في الدار» جار ومجرور. «في» حرف جر. «الدار» اسم مجرور بـ «في» وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. وشبه جملة أي الجار والمجرور متعلق بمحذوف وجوباً تقديره: استقر، وهي صلة الموصول لا محلَّ لها من الإعراب. والعائد الضمير المستتر في «استقر».



٣- الصفة الصريحة والمراد بها اسم الفاعل واسم المفعول، نحو قوله

تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ [الحديد: ١٨].

نموذج في إعرابه:

□ ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾:

«إِنَّ» حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر. «الْمُصَدِّقِينَ» اسمها منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة الأصلية؛ لأنه جمع المذكر السالم، ويرفع بالواو ويُنصب ويُخفض بالياء، والنون زيدت عوضاً عن التنوين الذي في الاسم المفرد. ومصديقين اسم فاعل يعمل عمله، وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره: هم، والضمير هو العائد على «ال» الموصولة.

و«الْمُصَدِّقَاتِ» معطوف على ما قبله، والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة الأصلية لأنه جمع مؤنث السالم، وهو اسم فاعل يعمل عمله، وفاعله ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره: هنّ، وهو العائد على «ال» الموصولة. وخبر «إِنَّ» قوله تعالى: ﴿يُضَعَّفُ لَهُمْ﴾ والتقدير: إِنَّ الَّذِينَ تَصَدَّقُوا وَاللَّاتِي تَصَدَّقْنَ.

٥- المَعْرِفُ بِالْأَدَاةِ، وهو المَعْرِفُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وهي قِسْمَانِ: عَهْدِيَّةٌ، وَجَنَسِيَّةٌ.

أقسام العهدية:

تنقسم العهدية ثلاثة أقسام:

الأول: العهد الذكري، وهو ما دُكِرَ مصحوبها نكرة، ثم يعاد بها.

﴿مِثَالُهَا: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِي زُجَاغَةٍ زُجَاغَةٌ﴾ [النور: ٣٥].

الثاني: العهد الذهني، وهو ما عهد مصحوبها ذهنياً.

- ﴿ مثالها: حضر الرَّجُلُ «الرجل المعهود ذهنًا بينك وبين من تُخاطبه». ﴾  
 الثالث: العهد الحضورِيُّ، وهو ما يكون مصحوبها حاضرًا حال الخطابِ.  
 ﴿ مثالها: اليوم نبدأ الدُّروسَ. ﴾

## أقسام الجنسية

تنقسم الجنسية ثلاثة أقسام:

الأول: جنسية تستعمل لتعريف الماهية.

﴿ مثالها قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: ٣٠]. ﴾

الثاني: جنسية لاستغراق الأفراد.

﴿ مثالها: الإنسان يُوَثَّرُ بعضه بعضًا. ﴾

الثالث: جنسية لاستغراق خصائص الأفراد.

﴿ مثالها: أنت الطَّالِبُ خُلُقًا. ﴾

### ٦- المضاف إلى الخمسة المذكورة.

﴿ مثاله: كتابي، وكتاب صلاح الدِّين، وكتاب هذا، وكتاب الَّذي اجتهد أبوه في العلم، وكتابُ الرَّجُلِ. ﴾

### ٧- النكرة المقصودة من المنادى.

﴿ مثاله: قد أضحككني يا رجل! ﴾

**أقسام الاسم بحسب قيوده وعدم القيود:**

ينقسم الاسم باعتبار قيوده وعدم قيوده ثلاثة أقسام:

**الأول:** اسم ظاهر، وهو ما دلَّ على مُسَمَّاه بلا قيدٍ لازمٍ.

﴿مثاله: محمد، وسليمان.﴾

**الثاني:** اسم ضمير، وهو ما دلَّ على مُسَمَّاه بقيد تَكَلُّمٍ أو خطابٍ أو غيبةٍ.

﴿مثاله: أنا، ونحن، وأنت.﴾

**الثالث:** اسمٌ مُبْهَمٌ، وهو ما دلَّ على مُسَمَّاه بقيد إشارةٍ أو صلةٍ.

﴿مثاله: هذا، والذي.﴾

**أقسام الاسم من حيث الاشتقاق والجمود:**

الاسم من حيث الاشتقاق نوعان:

**الأول:** جامدٌ، وهو ما لم يؤخذ من غيره، ويدلُّ على ذات أو معنى.

﴿مثاله: رجل، وحجر وشجر.﴾

**الثاني:** مشتقٌ، وهو ما أُخِذَ من غيره.

﴿مثاله: عالمٌ، معلومٌ، عليمٌ، فكلُّ ذلك مأخوذ من مادة العلم.﴾

## علامات الاسم

□ دخول الألف واللام عليَّ أوَّله، نحو: رجل، الرجل، غلام، الغلام.

□ قبوله التنوين في آخره، نحو: جاء مُحَمَّدٌ، رأيت مُحَمَّدًا، سلَّمتُ عليَّ مُحَمَّدٍ.

□ النداء، وليس المراد به دخول حرف النداء: لأنَّه قد يدخل في اللفظ على ما ليس

باسم، كقوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾، وإنما المراد كون الكلمة مناداة.

- انتهى. (١) نحو: يا صلاح الدين، يا سلمان، يا رُفيدة.
- الإسنادُ إليه، نحو: أرض الصُّومال واسعة.
  - الخفضُ، نحو: مررت بالمنزلِ، سلَّمتُ عليك.
  - دخول حروف الخفض على أوَّله وهي: من، وإلى، وعن، وفي، والباءُ، واللَّامُ، والكافُ، وحتَّى، ومُنذُ، ومُنذُ، ورُبَّ، وحروف القسم، وهي: الواو، والباء، والتَّاء.
- أمثلة لحروف الخفض على الأسماء:

- جئت من المسجدِ.
- ذهبتُ إلى المملكةِ العربيةِ السعودية للحجِّ.
- أطلقتُ الرِّصاصَ عن المُسدِّسِ.
- الصَّائمُ معتكفٌ في المسجدِ.
- مررتُ بالمنزلِ.
- الحقيبةُ لزيدِ.
- أنت كالأسدِ.
- ﴿حَتَّى مَطْلِعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥].
- ما رأيتُك منذُ يومِ الجمعةِ.
- ما رأيتُ صديقي مُذ يومِ الخميسِ.
- رُبَّ حُلُمٍ كبيرٍ حقَّقته بفضلِ اللهِ.
- واللهِ، باللهِ، تاللهِ.

(١) دليل السَّالِكِ إلى ألفية ابن مالك (١/٤٧).

## الفعل

### تعريف الفعل:

تعريفه: هو كلمةٌ دلَّت على معنى في نفسها، واقرنت بزمن.

﴿مثاله: اجتهد، يجتهد، اجتهد.﴾

فكَلَّ واحدٍ مِنْ هذه الألفاظ يدلُّ على معنى وهو الحدث، وهو مُقْتَرَنٌ بزمنٍ. فالأوَّلُ يدلُّ على حدوث الاجتهاد في زمنٍ ماضٍ، والثَّانِي يدلُّ على حدوث الاجتهاد في زمنٍ حاضرٍ أو مستقبلٍ، والثَّالِثُ يدلُّ على طلب الاجتهاد في زمنٍ مستقبلٍ.

### أقسام الفعل:

الفعل من حيث الجمود والتصرّف قسمان:

الأوَّل: جامد، وهو ما لَزِمَ صورةً واحدةً.

﴿مثاله: ليس، وتعال.﴾

الثَّانِي: مُتَصَرِّفٌ، وهو ما لا يلزم صورةً واحدةً.

﴿مثاله: صام يصوم صُوم، كاد يكاد.﴾

### أقسام الفعل من حيث الزَّمان:

الفعل من حيث الزَّمان ثلاثة أقسام:

الأوَّل: ماضٍ، وهو ما دلَّ على حدثٍ في زمنٍ ماضٍ.

﴿مثاله: اجتهد، وصام.﴾

الثَّانِي: مضارعٌ، وهو ما دلَّ على حدثٍ في زمنٍ حاضرٍ أو مُستقبلٍ.

﴿مثاله: يجتهد، ويصوم.﴾

الثَّالِث: فعل أمر، وهو ما دلَّ على حدثٍ في زمنٍ مُستقبلٍ.

﴿مثاله: اجتهد، وصم.﴾

**أقسامُ الفعل من حيث التَّعَدِّي واللِّزوم:**

الفعل - من حيث التَّعَدِّي واللِّزوم - قسمان:

الأوَّل: لازمٌ، وهو ما اكتفى بالفاعل.

﴿مثاله: اجتهد، وصام، وقام.﴾

الثَّانِي: مُتَعَدِّ، وهو ما جاوز الفاعل إلى المفعول به؟

﴿مثاله: وعظ الأستاذُ الطَّلَّابَ، ظننت أحمد طالباً أميناً.﴾

**أقسامُ الفعل من حيث الصَّحَّة والإِعْلَال:**

الفعل - من حيث الصَّحَّة والإِعْلَال - قسمان:

الأوَّل: صحيح، وهو ما خلت أصوله من أحرفِ العِلَّة.

﴿مثاله: جلس، وذهب.﴾

الثَّانِي: مُعْتَلٌّ، وهو ما كان أحدُ أصولِه حرفَ عِلَّة.

﴿مثاله: وعد، وغزى، وصام.﴾

✽ **ملاحظة:** المعتل في النحو ما كان في آخره حرف علة وأما في الصرف فالمعتل ما

كان في أوله أو وسطه أو آخره حرف علة.



أقسام الفعل من حيث إسناده إلى فاعله وعدم إسناده إلى فاعله:

الفعل - من حيث إسناده إلى فاعله وعدم إسناده قسمان:

الأول: المبني للمعلوم، وهو الذي أُسند إلى فاعله.

مثاله: يستمع الطالبُ الدرسَ.

الثاني: المبني للمجهول، ويُسمى الفعل الذي لم يُسمَّ فاعله، والمُغَيَّر الصَّيغَةَ،

وهو الذي لم يُذكر فاعله وأُسند إلى غير فاعله وممَّا يحلُّ مكان الفاعل:

مفعول به، والمصدر، والجار والمجرور، والظرف.

أمثلة ما يحل محل الفاعل:

١ - المفعول به، نحو: وعظ الطلاب.

٢ - الظرف، نحو: جلس أمامك، وصيم رمضان.

٣ - الجار والمجرور، كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾ [القلم: ٤٢].

٤ - المفعول المطلق كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْحَةً وَاحِدَةً﴾ [الحاقة: ١٣].

أقسام الفعل من حيث التَّجَرُّدُ وَالزِّيَادَةُ:

الفعل - من حيث التَّجَرُّدُ وَالزِّيَادَةُ - قسمان:

الأول: مُجَرَّد، وهو ما كانت جميع حروفه أصليَّة، لا يسقط حرفٌ منها في

تصارييف الكلمة بغير علة.

مثاله: سَمِعَ، وَقَالَ.

الثاني: مُزِيدٌ، وهو ما زيد فيه حرفٌ أو أكثر على حروفه الأصليَّة.

مثاله: استفهم، أفهمه.

## علامات الفعل

- تاء الفاعل: للمتكلم، نحو: قُمتُ بواجبي. أو للمخاطب، نحو: زُرتَ المريض. قال تعالى: ﴿إِنْ كُنْتَ تُفْتَهُ، فَقَدْ عَلِمْتَهُ﴾ [المائدة: ١١٦]. أو للمخاطبة، نحو: أَنْتِ رَبِّتِ أَوْلَادَكَ، قال تعالى: ﴿فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَكَلِّمِي فِي الْيَمْرِ﴾ [القصص: ٧] (١).
- تاء التأنيث الساكنة أصالةً، نحو: أَنْجَبْتُ زَوْجَتِي ذَكَرًا.
- دلالة على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة، نحو: احذري من كيد الكافرين.
- نون التوكيد ثقيلةً أو خفيفةً. فالأولى نحو: والله لنذهبنَّ إلى المسجد. والثانية نحو: احذرنَّ كيد الكفار.
- دخول لَمْ عليه، نحو: لَمْ يَنْجِحِ الْكِسْلَانُ.
- دخول قَدْ على أوْلِهِ، نحو: قَدْ نَجَحَ الْمُجْتَهِدُ، قَدْ يَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمَهُ.
- دخول سوف على أوْلِهِ، نحو: سوف تعلمُ معنى البطولة عندما تكون معي في المعركة.
- دخول حرف السّين على أوْلِهِ، نحو: سيُقال لك: هَلْ تَعَلَّمْتَ وَتَخَرَّجْتَ

في الجامعة عند دخولك في المكاتب؟

وأما الحرف فيُعرف بأن لا يقبل شيئاً من علامات الاسم، ولا شيئاً من

علامات الفعل، نحو: هَلْ، وَلَمْ، وفي.

(١) دليل السّالك إلى ألفية ابن مالك (١/٤٨).

## الحرف

### تعريف الحرف:

تعريفه: هو كلمةٌ دلَّت على معنى في غيرها.

﴿مثاله: هل، وفي، ولم.﴾

### سبب بناء الحروف:

لأنَّ ليس فيها مُقتَضٍ للإعراب؛ إذ لا تتصرَّف، ولا يتعاقب عليها مِنْ المعاني ما يحتاجُ إلى الإعراب.

## الإعراب

تعريفه: الإعراب هو التَّغْيِيرُ.

موقع التَّغْيِيرِ: موقع التَّغْيِيرِ هو أواخر الكلم.

سبب التَّغْيِيرِ: سببه اختلاف العوامل الدَّاخِلة على الكَلِمِ.

أقسام التَّغْيِيرِ: هو قسمان: تَغْيِيرٌ لفظيٌّ، وتَغْيِيرٌ تقديريٌّ.

﴿مثال التَّغْيِيرِ اللَّفْظِيِّ:﴾

جاء مُحَمَّدٌ، رأيتُ مُحَمَّدًا، سلَّمتُ على مُحَمَّدٍ.

﴿مثال التَّغْيِيرِ التَّقْدِيرِيِّ:﴾

جاء موسى، رأيتُ موسى، مررتُ بموسى.

أنواع الإعراب:

الإعراب ثلاثة أنواع:

الأول: إعراب ظاهرٌ.

الثاني: إعراب تقديريٌ.

الثالث: إعراب محليٌ.

عناصر الإعراب:

يتكون الإعراب من ثلاثة عناصر:

الأول: الموقع الإعرابي وهو موقع الكلمة في الجملة.

﴿ مثل: مبتدأ، أو خبر، أو فاعل، أو مفعول به، أو صفة، أو حال أو غير ذلك. ﴾

الثاني: الحالة الإعرابية: وتشمل الرفع (مرفوع) والنصب (منصوب) والجر (مجرور)

والجزم (مجزوم).

الثالث: علامة الإعراب: وهي حركة الحرف الأخير للكلمة.

﴿ مثل: (الضمة) أو (الفتحة) أو (الكسرة) أو ما ينوب عنها، مثل: الألف، أو الياء، أو

النون أو الواو أو الحذف.

سبب إعراب المحلي:

يكون الإعراب محلياً إذا جاء عاملٌ رفعاً أو نصباً أو جرّاً على معمولٍ لا يؤثّر فيه؛

لكونه مبنيّاً، أو سبقه عاملٌ غيره، كحرفِ جر، نحو: جاء هذا، يُكشَفُ عَنْ ساقٍ.

## أقسام الإعراب

أقسامه أربعة وهي: رفع، ونصب، وخفض، وجزم.

□ **حدُّ الرَّفْعِ:** حدُّ الرَّفْعِ هو الضمَّة وما ناب عنها.

□ **تعريف النَّصْب:** هي الفتحة وما ناب عنها.

□ **حقيقة الخفض:** هي الكسرة وما ناب عنها.

□ **تعريف الجزم:** هو السكون وما ناب عنه.

**علامات الرفع:** هي: الضمة، والواو، والألف، والنون.

**علامات النصب:** هي: الفتحة، والكسرة، والألف، والياء، وحذف النون.

**علامات الخفض:** هي: الكسرة، والياء، والفتحة.

**علامات الجزم:** هما: السكون، والحذف.

المشترك من أقسام الإعراب بين الأسماء والأفعال:

هما: الرفع، والنصب.

تُرفعُ الأسماء كما تُرفعُ الأفعال.

□ مثال الاسم المرفوع: جاء مُحَمَّدٌ.

تُنصبُ الأسماء كما تُنصبُ الأفعال.

□ مثال الاسم المنصوب: رأيتُ مُحَمَّدًا.

□ مثال الفعل المرفوع: يَصُومُ.

□ مثال الفعل المنصوب: لَنْ يَنَامَ حَتَّى يَفُوزَ.

هناك ما هو مختصُّ بالأسماء من أقسام الإعراب وهو الخفض.

مثاله: مررتُ بِزَيْدٍ.

هناك ما هو مختصُّ بالأفعال من أقسام الإعراب، وهو الجزم.

مثاله: لَمْ يَسْمَعْ.

## البناء

تعريفه: البناء هو لُزُومُ آخر الكلمة حالةً واحدةً.

مثال للبناء والمبني:

هُؤْلَاءِ رِجَالٌ، إِنَّ هُؤْلَاءِ رِجَالٌ، سَلَّمْتُ عَلَى هُؤْلَاءِ الطُّلَابِ.

### مواقع البناء:

يقع البناء في الأسماء، والأفعال، والحروف.

### المبنيُّ من الأسماء:

المبنيُّ من الأسماء يكون في أبواب:

١ - الضمائر مثل: أنا، نحن، أنت، أنتما، أنتم، هي، هو، هم، هن.

### سبب بناء الضمائر:

أ) لشبهها بالحروف شبهاً وضعياً؛ بسب كون أكثرها قد وُضِعَ على حرف

واحد أو حرفين، وحُمِلَ ما وُضِعَ على أكثر من ذلك عليه.

ب) لشبهها بالحروف في الجمود، بحيث لا تتصرَّف الضمائر تصرَّف الأسماء،

فلا تُثنَى، ولا تُصغَّر، ولا تُجمَع، وأمَّا نحو: هما وهم وهنَّ وأنتما وأنتم



وأنتن فهذه صيغٌ وُضعت من أول الأمر على هذا الوجه، وليست علامة  
المثنى والجمع طارئة عليها.  
وهناك وجه ثالث، وهو أنّها مفتقرة في دلالة معناها البتة إلى شيء، وهو  
المرجع في ضمير الغائب، وقرينة التكلم أو الخطاب في ضمير الحاضر.  
٢- الأسماء الموصولة مثل: الذي، التي، اللائي.

### سبب بناء الأسماء الموصولة:

لشبهها بالحروف في الافتقار، بحيث تحتاج إلى صلة وعائد لرفع الإبهام  
عنها وفهم مضمونها، كما أنّ الحروف لا تفيد معنى إلا في غيرها.  
٣- أسماء الاستفهام مثل: كيف، أين، متى.

### سبب بناء أسماء الاستفهام:

لشبهها بالحروف في المعنى، فإنّها تُستعمل للاستفهام كالمهمزة.  
٤- أسماء الإشارة مثل: هذا، هذه، هؤلاء.

### سبب بناء أسماء الإشارة:

لشبهها حرفاً كان ينبغي أن يُوضع فلم يُوضع؛ وذلك لأنّ الإشارة معني من  
المعاني، فحقّها أن يُوضع لها حرفٌ يدلُّ عليها، كما وضعوا للنفي «ما»، وللنهي  
«لا»، وللتمني «ليت»، وللترجي «لعلّ»، فبنيت أسماء الإشارة لشبهها في المعنى  
حرفاً مقدّراً.

٥- أسماء الأفعال مثل: صه، بخ، هيهات، سبحان، حيهل، حذار.

### سبب بناء أسماء الأفعال:

لشبهها بالحروف في كونها تعمل، ولا يعمل فيها غيرها، كما أن الحرف كذلك.

٦- أسماء الشرط مثل: حيثما، أيان، من.

### سبب بناء أسماء الشرط:

لشبهها بالحروف في المعنى «إن» الشرطية، وهي حرف.

٧- بعض الظروف مثل: أمس، حيث.

### سبب بناء تلك الظروف:

بُنيت «أمس» لشبهها بحرف «ال» المعرفة، وبُنيت «حيث» لشبهها بالحروف

في الافتقار؛ لأنها تحتاج أن تُضاف إلى غيرها.

## المبنيُّ من الأفعال

المبنيُّ من الأفعال يكون على التالي:

١- الماضي.

٢- الأمر.

٣- المضارع إذا اتصلت به نون النسوة، أو نون التوكيد المباشرة.

المبنيُّ في الحروف: الحروف كلها مبنية.

علامات الإعراب: علامات الإعراب أربع عشرة، وهي كالتالي:

أربعة أصول، وعشرة فروع.

## الأصول الأربعة من علامات الإعراب:

هي: الضمة، والفتحة، والكسرة، والسكون .

## الفروع من علامات الإعراب:

الواو، والألف، والنون، وتنوب الثلاثة عن الضمة. وينوب عن الفتحة الأصلية الألف، والكسرة، والياء، وحذف النون . وينوب عن الكسرة الأصلية الياء، والفتحة. وينوب عن السكون حذف النون، وحذف حرف العلة.

## مواضع الضمة:

في الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع المجرد عن الناصب والجازم، ولم يتصل بآخره شيءٌ.

❏ أمثلة مواضع الضمة:

مثال الضمة في الاسم المفرد نحو: جاء زيدٌ، ومثال الضمة في جمع التكسير نحو: جاء الطُّلابُ، ومثال الضمة في جمع المؤنث السالم نحو: جاءتِ الطَّالِبَاتُ، ومثال الضمة في الفعل المضارع المجرد عن الناصب والجازم نحو: يَصُومُ.

## مواضع الفتحة الأصلية:

في الاسم المفرد، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصبٌ.

﴿ أمثلة مواضع الفتحة الأصلية:

مثال الفتحة الأصلية في الاسم المفرد نحو: أفادَ المُعَلِّمُ الطَّالِبَ، ومثال  
الفتحة الأصلية في جمع التَّكْسِيرِ نحو: أفادَ المُعَلِّمُ الطُّلَّابَ، ومثال الفتحة  
الأصلية في الفعل المُضَارِعِ إذا دخل عليه ناصبٌ نحو: لن نُصُومَ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ.

مواضع الكسرة الأصلية:

في الاسم المفرد، وجمع التَّكْسِيرِ، وجمع المؤنث السَّالِمِ.

﴿ أمثلة مواضع الكسرة الأصلية:

مثال الكسرة الأصلية في الاسم المفرد نحو: سلَّمتُ على الطَّالِبِ، ومثال  
الكسرة الأصلية في جمع التَّكْسِيرِ نحو: سلَّمتُ على الأولادِ، ومثال الكسرة  
الأصلية في جمع المؤنث السَّالِمِ نحو: سلَّمتُ على الطَّالِبَاتِ.

موضع السُّكُونِ: في الفعل المضارع الصَّحِيحِ الآخر إذا دخل عليه جازم.

﴿ مثال موضع السُّكُونِ: لَمْ يَنْجَحْ بِمَكْرِهِ.

المواضع التي تنوب الواو فيها عن الضمَّة:

تنوب الواو عن الضمَّة في موضعين:

الأوَّلُ: في جمع المذكر السَّالِمِ.

الثَّاني: في الأسماء الخمسة.

## الأسماء الخمسة وحققتها

هي: أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك، وذو مالٍ.

﴿ مثال الواو النائبة عن الضمة في جمع المذكر السالم:

صام المسلمون.

﴿ مثال الواو النائبة عن الضمة في الأسماء الخمسة:

جاء أبوك.

الموضع الذي تنوب فيه الألف عن الضمة:

في الاسم المثني.

﴿ مثال الألف النائبة عن الضمة في الاسم المثني:

جاء الطالبان.

الموضع الذي تنوب فيه النون عن الضمة:

في الأفعال الخمسة \ الأمثلة الخمسة.

## ماهية الأمثلة الخمسة

هي الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تشبیه، أو ضمير جمع، أو ضمير

المؤنثة المخاطبة.

﴿ مثال النون النائبة عن الضمة في الأمثلة الخمسة:

يلحقان، تلحقان، يلحقون، تلحقون، تلحقين.

الموضع الذي تنوب فيه الألف عن الفتحة:

في الأسماء الخمسة.

مثال الألف النائية عن الفتحة الأصلية في الأسماء الخمسة:

رأيتُ أبَاكَ.

الموضع الذي تنوب فيه الكسرة عن الفتحة الأصلية:

في جمع المؤنث السالم.

مثال الكسرة التي تنوب عن الفتحة الأصلية في جمع المؤنث السالم:

رأيتُ المُسَلِّمَاتِ.

المواضع التي تنوب فيها الياء عن الفتحة الأصلية:

تنوب الياء عن الفتحة الأصلية في موضعين:

١- في الاسم المثنى.

٢- في جمع المذكر السالم.

مثال الياء النائية عن الفتحة الأصلية في الاسم المثنى:

رأيتُ الطَّالِبَيْنِ.

مثال الياء النائية عن الفتحة الأصلية في جمع المذكر السالم:

رأيتُ المُسَلِّمِينَ.

الموضع الذي ينوب فيه حذفُ التَّوْنِ عن الفتحة الأصلية:

في الأفعال الخمسة.

﴿ مثال حذف النون التائب عن الفتحة الأصلية في الأفعال الخمسة:

لَنْ يَلْحَقُوا.

المواضع التي تنوب فيها الياء عن الكسرة الأصلية:

تنوب الياء عن الكسرة الأصلية في ثلاثة مواضع:

١- في الأسماء الخمسة.

٢- في الاسم المثنى.

٣- في جمع المذكر السالم.

﴿ مثال الياء التائبة عن الكسرة الأصلية في الأسماء الخمسة:

سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.

﴿ مثال الياء التائبة عن الكسرة الأصلية في الاسم المثنى:

سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبَيْنِ.

﴿ مثال الياء التائبة عن الكسرة الأصلية في جمع المذكر السالم:

سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.

الموضع الذي تنوب فيه الفتحة عن الكسرة الأصلية:

في الاسم الذي لا ينصرف.

## ماهية الاسم الذي لا ينصرف

هو الاسم المُعْرَبُ الَّذِي لَا يَلْحَقُ آخِرَهُ الْكِسْرَةُ وَالتَّنْوِينُ، إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ مَقْرُونًا بِأَلٍ أَوْ مَضَافًا.

☞ مثال الفتحة التي تنوب عن الكسرة الأصلية في الاسم الذي لا ينصرف: مررتُ بِأَحْمَدَ.

الموضع الذي ينوب فيه حذفُ التَّوْنِ عن السُّكُونِ :  
في الأفعالِ الخمسةِ.

☞ مثال حذفِ التَّوْنِ النَّائِبِ عن السُّكُونِ في الأفعالِ الخمسةِ: لَمْ يَلْحَقُوا.

الموضع الذي ينوب فيه حذفُ حرفِ العِلَّةِ عن السُّكُونِ :  
في الفعلِ المضارعِ المُعْتَلِّ الآخرِ.

## ماهية الفعل المضارع المعتل الآخر

هو الفعل الَّذِي فِي آخِرِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ.



## حروف العلة

هي: الألف، والواو، والياء.

□ مثال المعتل بالألف: يخشى.

□ مثال المعتل بالواو: يدعو.

□ مثال المعتل بالياء: يرمي.

□ مثال حذف حرف العلة في الثلاثة: لم يخش، لم يدع، لم يرم.

### خلاصة الباب:

□ يُرفع جمع التكسير بالضمّة، ويُنصب بالفتحة، ويُخفض إن كان منصرفاً

بالكسرة، وأمّا إن كان غير منصرف فيُخفض بالفتحة نيابة عن الكسرة الأصلية.

□ يُرفع جمع المذكر السالم بالواو، ويُنصب بالياء، ويُجر بالياء.

□ تُرفع الأسماء الخمسة بالواو، وتُنصب بالألف، وتُجر بالياء.

□ يُرفع المثنى بالألف، ويُنصب بالياء، ويُجر بالياء.

□ يُرفع جمع المؤنث السالم بالضمّة، ويُنصب بالكسرة، ويُجر بالكسرة.

□ تُرفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتُنصب بحذف النون، وتُجزم

بحذف النون.

□ يُرفع الاسم المفرد بالضمّة، ويُنصب بالفتحة، ويُجر بالكسرة إن كان

منصرفاً، وإن كان غير منصرف فيُجرُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة الأصلية.

□ يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ بِالضَّمَّةِ،  
وَيُنْصَبُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ بِالْفَتْحَةِ، وَيُجْزَمُ إِنْ كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ بِالسُّكُونِ،  
وَيُجْزَمُ إِنْ كَانَ مَعْتَلًا الْآخِرَ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

□ يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَعْتَلُ الْآخِرَ بِضَمِّهِ مُقَدَّرَةً عَلَى الْأَلْفِ، وَالْوَاوِ،  
وَالْيَاءِ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحِهِ مُقَدَّرَةً عَلَى الْأَلْفِ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحِهِ ظَاهِرَةً عَلَى الْوَاوِ،  
وَالْيَاءِ، وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

### مجموع مواضع العلامات الأصلية أحد عشر موضعاً:

أربعة مواضع للضمة + ثلاثة مواضع للفتحة + ثلاثة مواضع للكسرة +  
موضع واحد للسكون، المجموع = أحد عشر موضعاً.  
أبواب الثيابة سبعة | مواضع علامات الفروع للإعراب:

- ١- الاسم المثني.
- ٢- جمع المذكر السالم.
- ٣- جمع المؤنث السالم.
- ٤- الاسم الذي لا ينصرف.
- ٥- الأسماء الخمسة.
- ٦- الأفعال الخمسة.
- ٧- الفعل المضارع المعتل الآخر.

نماذج في الإعراب:

إعراب جمع المذكر السالم

في حالة الرفع:

□ صام المسلمون:

«صام» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، لا محلَّ له من الإعراب.  
«المسلمون» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنَّ جمع المذكر السالم، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

في حالة النصب:

□ رأيتُ المسلمين:

«رأيتُ» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بالتاء المحركة، و«التاء» ضمير متصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محل رفع فاعلٍ.  
«المسلمين» مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة الأصلية، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

في حالة الخفض:

□ سلَّمتُ على المسلمين:

«سلَّمتُ» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بضمير رفعٍ متحركٍ، و«التاء» ضمير متصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محل رفع فاعلٍ.

«علِيٌّ» حرف خفضٍ.

«المسلمين» اسمٌ مجرورٌ بـ «علِيٌّ»، وعلامة جره الياء نيابةً عن الكسرة الأصلية، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

## إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

في حالة الرفع:

□ جاء أبوك:

«جاء» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.  
«أبو» فاعل مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمة؛ لأنَّه اسمٌ من الأسماء الخمسة، «أبو» مضاف و «الكاف» مضاف إليه.

في حالة النصب:

□ رأيتُ أباك:

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«أبا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابةً عن الفتحة الأصلية؛ لأنَّه اسمٌ من الأسماء الخمسة، «أبا» مضاف و «الكاف» مضاف إليه.

في حالة الخفض:

□ سلَّمتُ على أبيك:

«سلَّمتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«علِيٌّ» حرف جر.

«أبي» اسمٌ مجرورٌ بـ «علِيٌّ» وعلامة جره الياء نيابةً عن الكسرة الأصلية «أبي» مضاف و «الكاف» مضاف إليه.

## إعراب المثني

في حالة الرفع:

□ جاء الطالبان:

«جاء» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.

«الطالبان» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الألف نيابةً عن الضمة؛ لأنه اسم

مثنى، والنون عوضٌ عن التنوين في الاسم المفرد.

في حالة النصب:

□ رأيتُ الطالبين:

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«الطالبين» مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء نيابةً عن الفتحة الأصلية؛

لأنه اسم مثنى.

في حالة الخفض:

□ سلَّمتُ على الطالبين:

«سلَّمتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«على» حرف جر.

«الطالبين» اسم مثنى مجرور، وعلامة جره الياء نيابةً عن الكسرة الأصلية.

## إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ

في حالة الرَّفْعِ:

□ صامت المسلماتُ:

«صام» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له من الإعراب.  
و«التَّاء» حرفٌ للتَّأْنِيثِ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له من الإعراب،  
«المسلماتُ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه ضمَّةٌ ظاهرةٌ في آخره.

في حالة النَّصْبِ:

□ رأيتُ المسلماتِ:

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«المسلماتِ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحِ الأصليةِ.

في حالة الخفضِ:

□ سلَّمتُ على المُسلماتِ:

«سلَّمتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«على» حرفٌ خفضٍ.

«المسلماتِ» اسمٌ مجرورٌ بـ«على»، وعلامةُ جرهِ الكسرةُ الأصليةُ في آخره.

## إعراب الأمثلة الخمسة

في حالة الرفع:

□ يصومون:

«يصومون» فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامة رفع ثبوت النون.

وواو الجماعة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

في حالة النصب:

□ لَنْ يَلْحَقُوا:

«لن» حرف نصبٍ ونفيٍ.

«يلحقوا» فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ «لن» وعلامة نصبه حذف النون.

وواو الجماعة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

في حالة الجزم:

□ لَمْ يَلْحَقُوا:

«لم» حرف نفيٍ وجزمٍ وقلبٍ.

«يلحقوا» فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ «لم» وعلامة جزمه حذف النون.

وواو الجماعة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

## إعراب الاسم الذي لا ينصرف

أي: ما اجتمع فيه عِلَّتَانِ فرِعَتَانِ، أو عِلَّةٌ واحدةٌ تقومُ مقامَ العِلَّتَيْنِ.  
العلل المانعة من الصِّرف تسعةٌ، وهي: الجمع، ووزنُ الفعلِ، والعدُلُ،  
والتَّائِيثُ، والتَّعْرِيفُ، والتَّرْكِيبُ، والألفُ والنُّونُ الرَّائِدَتَانِ، والعُجْمَةُ، والصِّفَةُ،  
يَجْمَعُهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

اجْمَعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكَّبَ وَزِدْ عُجْمَةً فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَّلَا

## ١- الجمع:

فالجمع شرطه أن يكون على صيغة منتهى الجُموعِ، وهي صيغة مفاعلٍ  
نحو: مساجدَ، وغنائمَ أو صيغة مفاعيلٍ، نحو: محارِبَ، ومصابيحَ.

## نموذج في إعرابه:

□ مررتُ بمساجدَ:

«مررتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«الباء» حرف جر. «مساجدَ» اسمٌ مجرورٌ بالباء وعلامةُ جره الفتحة نيابةً

عن الكسرة الأصلية، والعلَّة المانعة من الصِّرفِ هي صيغة منتهى الجُموعِ.

٢- وزن الفعل: أي: أن يكون الاسمُ على وزنٍ خاصٍ بالفعلِ كَشَمَرَ «علمٌ

لفرسٍ للحجاج بن يوسف، منقول من شَمَرَ، أو في أوَّلِهِ زيادةٌ كزيادة الفعلِ،

وهو مُشاركٌ للفعل في وزنه ك: أحمد، ويَزِيدُ، وتَغْلِبُ.



نموذج في إعرابه:

□ سَلَّمْتُ عَلَى أَحْمَدَ:

«سَلَّمْتُ» فعل وفاعل.

«عَلَى» حرف خفضٍ.

«أَحْمَدَ» اسمٌ مجرورٌ بـ «عَلَى» وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة الأصلية؛

لأنَّه اسمٌ غير منصرفٍ، والعلَّة المانعة من الصَّرْفِ هي العلمية ووزن الفعل.

٣- العَدَلُ: وهو خروج الاسم عن صيغته الأصلية كَأَحَادَ، وَثَلَاثَ، وَرُبَاعَ،

فإنَّها معدولةٌ عن ألفاظِ العَدَدِ الْأُصُولِ مُكْرَّرَةً، فأصلُ جَاءِ الْقَوْمِ أُحَادَ:

جاءوا واحداً واحداً، وَعُمَرَ وَزُفَرَ وَزُحَلَ.

نموذج في إعرابه:

□ سَلَّمْتُ عَلَى عُمَرَ:

«سَلَّمْتُ» فعل وفاعل. «عَلَى» حرف جر. «عُمَرَ» اسمٌ مجرورٌ بـ «عَلَى»

وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة الأصلية؛ لأنَّه اسمٌ غير منصرفٍ، والعلَّة

المانعة من الصَّرْفِ هي العلمية والعدل.

٤- التَّأْنِيثُ: وهو على ثلاثة أقسامٍ:

١- تَأْنِيثٌ بِالْأَلْفِ كحُبْلَى، ومرضى، وذكري، أو صحراء، وحمراء، وزكرياء.

٢- تَأْنِيثٌ بِالتَّاءِ كطلحة، وفاطمة.

٣- تأنيث بالمعنى كسعاد، وزينب.

نموذج في إعرابه:

□ سَلَّمْتُ عَلِيَّ فَاطِمَةَ.

«سَلَّمْتُ» فعل وفاعل. «علي» حرف خفضٍ. «فاطمة» اسمٌ مجرورٌ بـ «علي» وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة الأصلية، لأنه اسمٌ غير منصرفٍ، والعلّة المانعة من الصّرف هي العلمية والتّأنيث.

٥- التّركيبُ المَزجِيُّ المَخْتومُ بِغَيْرِ وِيهِ، كَجَلْمُدُعٍ.

نموذج في إعرابه:

□ مَرَرْتُ بِجَلْمُدُعٍ:

«مررت» فعل وفاعل.

«بِجَلْمُدُعٍ» «الباء» حرف جر، «جَلْمُدُعٍ» اسمٌ مجرورٌ بالباء وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة الأصلية؛ لأنه اسمٌ غير منصرفٍ، والعلّة المانعة من الصّرف هي التّركيبُ مع العلمية.

٦- الألف والنون الزائدتان، كعثمان، وعمران.

نموذج في إعرابه:

□ سَلَّمْتُ عَلِيَّ عُثْمَانَ.

«سَلَّمْتُ» فعل وفاعل.

«علی» حرف جر.

«عُثْمَانُ» اسمٌ مجرورٌ بـ «علی» وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة الأصلية، لأنَّه اسمٌ غير منصرفٍ، والعللة المانعة من الصَّرفِ هي زيادة الألف والنون مع العلمية.

٧- العُجْمَةُ: والمراد بها أن تكون الكلمة من أوضاع العَجَوِيَّةِ كإبراهيم، وإسماعيل، وإسحاق، ويُشترط فيها أن يكون الاسمُ عَلَمًا في العَجَمِيَّةِ ولذلك صُرِفَ لِجَامٍ؛ لأنَّه اسمٌ لآلَةٍ تجعل في فمِّ الفرسِ، وأن يكون زائِدًا على ثلاثة أَحْرَفٍ؛ ولذلك صُرِفَ نُوحٌ، ولُوطٌ.

نموذجٌ في إعرابه:

□ سَلَّمْتُ عَلِيَّ إِبْرَاهِيمَ:

«سَلَّمْتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«علی» حرف خفضٍ.

«إِبْرَاهِيمَ» اسمٌ مجرورٌ بـ «علی»، وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة الأصلية، لأنَّه اسمٌ غير منصرفٍ، والعللة المانعة من الصَّرفِ هي العُجْمَةُ مع العلمية.

٨- العِلْمِيَّةُ: وتمنع العلمية مع وزن الفعل كأحمدَ، ومع العدلِ كعُمَرَ، ومع التَّائِيثِ كفاطمةَ، ومع التَّرْكِيبِ المَزْجِيِّ كجَلْمُذُنْغَ، ومع الألف والنون كعثمانَ، ومع العُجْمَةِ كإبراهيمَ، وكلُّ هذا قد سبقَ نموذجَ إعرابه.

٩- الصِّفَةُ: وتمنع الصَّرفُ مع ثلاثة أشياء:

- ١- مع العدلِ، كَثَلَاثَ.
- ٢- ومع الألف والنون، بشرط أن تكون الصِّفة على وزنِ فَعْلَانٍ بفتحِ الفاءِ، ولا يكون مؤنثه على وزنِ فَعْلَانَةٌ، نحو: سكرانَ، فَإِنَّ مؤنثه سكرى، ونحو: ندمانَ منصرفٌ؛ لأنَّ مؤنثه ندمانَةٌ إن كان من المُنادمة.
- ٣- ومع وزن الفعل، وأن لا يكون مؤنثه بالتاء نحو: أحمرَ؛ فَإِنَّ مؤنثه حمراءُ، ونحو: أرملَ منصرفٌ؛ لأنَّ مؤنثه أرملةٌ.

❖ **فائدة:** يجوز صَرْفُ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ لِلضَّرُورَةِ كقول امرئ القيس:

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِجَرَ خِجَرَ عُنَيْزَةٍ      فقالت لك الويلاتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي.

❖ **فائدة:** يُخْفَضُ الاسمُ الَّذِي لا يَنْصَرَفُ إِذَا كان مَقْرُونًا بِأَلٍ، أو أَضِيفَ إِلَى غَيْرِهِ.

❏ مثال المقرون بأل، قوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ عَلَكْفُونَ فِي الْمَسْجِدِ﴾ [البقرة: ١٨٧].

❏ ومثال المضاف، قوله تعالى: ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤].

## إِعْرَابُ الْأَسْمِ الْمُقْصُورِ

وهو كُلُّ اسمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلْفٌ لازِمَةٌ قَبْلُهَا فَتْحَةٌ، كَمُوسَى، وَعِيسَى.

وحكمه: يُقَدَّرُ جَمِيعُ الحَرَكَاتِ فِي الرِّفْعِ، وَالنَّصْبِ، وَالخَفْضِ.

فِي حَالَةِ الرِّفْعِ:

□ جاء عيسى:

«جاء» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.

«عيسى» فاعل مرفوع وعلامة رفع ضمة مقدرة في آخره، منع من ظهورها

التعذر؛ لأنه اسم مقصورٌ.

في حالة النصب:

□ رأيتُ عيسى:

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«عيسى» مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحةٌ مُقدرةٌ في آخره منع من ظهورها التعذر؛ لأنه اسمٌ مقصورٌ.

في حالة الخفض:

□ سلَّمتُ على عيسى:

«سلَّمتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«على» حرف جر.

«عيسى» اسمٌ مجرورٌ بـ «على»، وعلامة جره كسرةٌ مُقدرةٌ في آخره منع من ظهورها التعذر؛ لأنه اسمٌ مقصورٌ.

## إعراب الاسم المنقوص

وهو كلُّ اسمٍ مُعربٍ آخره ياءٌ خفيفةٌ لازمةٌ، كالقاضي.  
وحكمه: أن ياءَهُ ساكنةٌ رفعاً وجرّاً، والضمُّ والكسرةُ مُقدرتان عليها إن كان معرفةً، سواء كان معرفاً بإضافة: كجاء قاضي مكة، ومررتُ بقاضي طيبة، أو معرفاً بأل: كجاء القاضي والمُشتري، وإنما قدرتا لاستثقالهما على الياءِ المكسورِ ما قبلها، وإما في حالة النصبِ فالفتحةُ ظاهرةٌ عليها للخفة، وإن أُضيف المنقوصُ إلى ياءِ المتكلمِ فيفتحُ مع الشدِّ في الأحوال الثلاثة:

الأولى: الرفع: جاءَ قَاضِيٌّ.

الثانية: رأيتُ قَاضِيًّا.

الثالثة: مررتُ بِقَاضِيٍّ.

**إعرابه في حالة الرفع:**

□ جاء القاضي:

«جاء» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.

«القاضي» فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمةٌ مُقدرة على الياء، منع من

ظهورها الاستثقال.

**إعرابه في حالة النصب:**

□ رأيتُ القاضي:

«رأيتُ» فعل وفاعل.

«القاضي» مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرة في آخره.

**إعرابه في حالة الخفض:**

□ سلَّمتُ على القاضي:

«سلَّمتُ» فعل وفاعلٌ.

«على» حرف جر.

«القاضي» اسم مجرورٌ بـ «على» وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره،

منع من ظهورها الاستثقال.

## إعراب اسم المضاف إلى ياء المتكلم

نموذج في إعراب الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، كأبي، وأمي وأخي:  
 وحكمه: أن جميع الحركات تُقدَّر على ما قبل الياء، وذلك لأنَّ ياء المتكلم  
 تقتضي انكسارَ ما قبلها لأجل المناسبة، فاشتغال آخر الاسم الذي قبلها بكسرة  
 المناسبة منع من ظهور حركات الإعراب فيه.

### إعرابه في حالة الرفع:

□ جاء أخي:

«جاء» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.  
 «أخي» فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم  
 منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، «أخ» مضاف و «ياء المتكلم»  
 ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في محل جر مضاف إليه.

### إعرابه في حالة النصب:

□ رأيتُ أخي:

«رأيتُ» فعل وفاعل.

«أخي» مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرةٌ على ما قبل الياء،  
 منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، و «أخ» مضاف و «ياء  
 المتكلم» ضمير متصل مبنيٌّ على السكون في محل جر مضاف إليه.

إِعْرَابُهُ فِي حَالَةِ الْخَفْضِ:

□ سَلَّمْتُ عَلِيَّ أَخِي:

«سَلَّمْتُ» فَعْلٌ وَفَاعِلٌ.

«عَلِيٌّ» حَرْفُ جَرٍّ.

أَخِي اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ «عَلِيٍّ» وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَيَّ مَا قَبْلَ الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا اشْتِغَالَ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَ «أَخٍ» مُضَافٌ وَ «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَيَّ السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

## إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ

نَمُودَجٌ فِي إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ:

وَحِكْمُهُ: تَقْدَرُ فِي الْمُعْتَلِ بِالْأَلْفِ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ لِلتَّعْذُرِ نَحْوُ: يَخْشَى زَيْدٌ، وَلَنْ يَخْشَى زَيْدٌ، فَتُقَدَّرُ فِي الْأَوَّلِ الضَّمَّةُ، وَفِي الثَّانِي الْفَتْحَةُ لِتَعْذُرِ ظَهْوَرِ الْحَرَكَةِ عَلَيَّ الْأَلْفِ، وَتُقَدَّرُ فِي الْمُعْتَلِ بِالْوَاوِ الضَّمَّةُ فَقَطْ، وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ لَخَفْتِهَا عَلَيَّ الْيَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَعَلَيَّ الْوَاوِ فِي الْأَفْعَالِ كَقَوْلِكَ: إِنَّ الْقَاضِيَّ لَنْ يَقْضِيَ، وَلَنْ يَدْعُو.

نَمُودَجٌ فِي إِعْرَابِ الْمُعْتَلِ بِالْأَلْفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ:

□ زَيْدٌ يَخْشَى:

«زَيْدٌ» مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ فِي آخِرِهِ.

وَ «يَخْشَى» فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَيَّ الْأَلْفِ، مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا التَّعْذُرُ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



نموذج في إعراب المُعتل بالألف في حالة النصب:

□ لن يخشى زيدٌ:

«لن» حرف نفي ونصب.

و«يخشى» فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ «لن» وعلامة نصبه فتحةٌ مُقدرةٌ على

الألف منع من ظهورها التعذر.

و «زيدٌ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

نموذج في إعراب المعتل بالواو في حالة الرفع:

□ زيدٌ يدعُو:

«زيدٌ» مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

و«يدعُو» فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمةٌ مُقدرةٌ على الواو منع من

ظهورها التعذر، وفاعله ضميرٌ مستترٌ جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

نموذج في إعراب المُعتل بالواو في حالة النصب:

□ لن يدعُو:

«لن» حرف نفي ونصب.

«يدعُو» فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ «لن»، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرة في آخره،

وفاعله ضميرٌ مستترٌ جوازا تقديره هو.

نموذج في إعراب المُعتل بالياء في حالة الرفع:

□ زيدٌ يرمي:

«زيدٌ» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

و «يرمي» فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمة مُقدَّرةٌ على الياء منع من

ظهورها التعذر، وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

نموذج في إعراب المُعتل بالياء في حالة النصب:

□ لن يرمي:

«لن» حرف نفي ونصب، و «يرمي» فعل مضارع منصوبٌ ب «لن» وعلامة

نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وأمَّا في حالة الجزم فيحذف حرف العلة من آخره سواء

كان معتلاً بالألف، أو الواو، أو الياء، وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

أسبابُ الإعرابِ التَّقديريِّ:

للإعرابِ بالعلاماتِ المُقدَّرةِ أسبابٌ ثلاثةٌ:

الأول: عدمُ صلاحيةِ الحرفِ الأخيرِ مِنَ الكَلِمَةِ لِتَحَمُّلِ علامةِ الإعرابِ،

كاسمِ المقصورِ، والفعلِ المُضارعِ المُعتلِّ المرفوعِ والمنصوبِ إِلَّا المُعتلَّ بالياء

والواوِ، نحو: جاء موسى، ويخشى زيدٌ، إِنَّهُ لَنْ يَرْضَى بما تُعرضُ عليه.

الثاني: وجودُ حرفٍ يقتضي حركةً مُعيَّنةً تُناسِبُهُ، كاسمِ المُضَافِ إلى ياءِ

المُتَكَلِّمِ، نحو: جاء ابني، رأيتُ ابني، سلَّمتُ على ابني.

الثَّالثُ: وجُودُ حرفِ جرِّ زائدٍ، نحو: ما جاءَ مِنْ رَجُلٍ، ما رأيتُ مِنْ رَجُلٍ،

لستَ عليهمَ بمُسيطِرٍ.

**نموذج في إعرابه:**

«مِنْ» حرف جر زائد.

«رجلٍ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع مِنْ

ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، والثَّاني مفعول به منصوب

وعلامة نصبه فتحة مُقدرة على آخره منع مِنْ ظهورها اشتغال المحل بحركة

حرف الجر الزائد، والثَّالث خبر ليس منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على

آخره منع مِنْ ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

## أحكام الأفعال ونماذج لإعراب وبناء الأفعال

١- الفعل الماضي:

**حكمه: البناء، وله أربع حالات:**

الأولى: يُبنى على الفتح: إذا لم يتصل به شيء، نحو: جاء: «جاء» فعل

ماض مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب، أو اتصلت به تاء التَّأنيثِ السَّاكنةُ

مثل: جاءَتْ: «جاء» فعل ماض مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب،

و«التَّاء» حرفٌ للتَّأنيثِ، أو اتصلتْ به ألف الاثنيْن مثل: «قالا» فعل ماض مبنيٌّ

على الفتح لا محلَّ له من الإعراب، وألف الاثنين ضميرٌ متصل مبنيٌّ على السُّكون في محل رفع فاعل.

الثَّانية: يُبنى على الضَّم: إذا اتصلتْ به واو الجماعةِ نحو: «قالوا» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الضَّم لاتصاله بواو الجماعة، و «واو الجماعة» ضمير متصل مبنيٌّ على السُّكون في محل رفع فاعل.

الثَّالثة: يُبنى على السُّكون: إذا اتصلتْ به تاءُ الفاعلِ، نحو: ضَمْتُ «صُم» فعل ماضٍ مبنيٌّ على السُّكون لاتصاله بضمير رفعٍ مُتحرِّكٍ، و«التَّاءُ» ضميرٌ مُتصلٌ مبنيٌّ على الضَّم في محل رفع فاعل، أو نا الفاعلين مثل: ضَمْنَا «صُم» فعل ماضٍ مبنيٌّ على السُّكون لاتصاله بنا الفاعلين، و«نا» ضمير متصلٌ مبنيٌّ على السُّكون في محل رفع فاعل، أو نُونُ الإناثِ نحو: ضَمْنَ. «صُم» فعل ماضٍ مبنيٌّ على السُّكون لاتصاله بنونِ الإناثِ، و «نونِ الإناثِ» ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل رفع فاعل.

الرَّابِعة: يُبنى على فتحٍ مُقدِّرٍ على آخره إذا كان في آخره حرفٌ علَّةٌ نحو: رمى زيدٌ. «رمي» فعل ماضٍ مبنيٌّ على فتحٍ مُقدِّرٍ على آخره منع من ظهوره التَّعذر. «زيدٌ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

## ٢- الفعل الأمرُ:

وحكمه: البناء، وله أربع حالاتٍ:

الأولى: يُبنى على السكون: إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيءٌ، نحو: «صُم» فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، أو اتصلت به نون الإناث نحو: صُمْنَ «صُم» فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، و «نون الإناث» ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. الثانية: يُبنى على حذف حرف العلة: إذا كان مُعتل الآخر نحو: اتَّقِ الله، ادعُ، أنه. «اتَّقِ» فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، «الله» لفظ الجلالة مفعول به منصوب على التعظيم، وعلامة نصبه الفتحة.

الثالثة: يُبنى على حذف النون: إذا اتصل به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المُخاطبة نحو: كُلَا، كُلُوا، كُلِي. «كُلَا» فعل أمر مبني على حذف النون، و«ألف الاثنين» ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الرابعة: يُبنى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد نحو: اشكُرَنَّ الله «اشكُر» فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، و «نون التوكيد» حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، «الله» لفظ الجلالة مفعول به منصوب على التعظيم وعلامة نصبه الفتحة.

### ٣- الفعل المضارع:

وحكمه: الغالب فيه الإعراب، وله ثماني حالاتٍ:

الأولى: يُبنى على السكون: إذا اتصلت به نون الإناث نحو: يُرْضِعَنَّ «يُرْضِع» فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الإناث، و«نون الإناث»

ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

الثانية: يُبنى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد نحو: لنذهبن «نذهب»

فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، و «نون التوكيد» حرف

مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الثالثة: يُرفع بضمّة ظاهرة على آخره إذا كان صحيح الآخر، وتجرّد عن

النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، نحو: يقوم محمدٌ «يقوم فعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ لتجرّده عن

النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره «محمدٌ فاعلٌ مرفوعٌ،

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره».

الرابعة: يُرفع بضمّةٍ مُقدّرةٍ على آخره إذا كان مُعتلاً، وتجرّد عن النَّاصِبِ

وَالْجَازِمِ سِوَاءِ بِالْأَلْفِ أَوْ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ مَنعَ مِنْ ظُهُورِهَا الْاسْتِثْقَالِ، إذا كان مُعتلاً

بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ، وَالتَّعَدُّرِ إذا كان مُعتلاً بِالْأَلْفِ، نحو: يدعو محمدٌ. «يدعو» فعلٌ

مُضارعٌ مرفوعٌ لتجرّده عن النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، وعلامة رفعه ضمّةٌ مُقدّرةٌ على

آخره، منع من ظهورها الاستثقال. «محمدٌ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمّةٌ

ظاهرةٌ على آخره، وكذلك «يرمي محمدٌ» يسعى محمد. «يسعى فعلٌ مُضارعٌ

مرفوعٌ لتجرّده عن النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، وعلامة رفعه ضمّةٌ مُقدّرةٌ على آخره، منع

من ظهورها التعذر. «محمد» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

الخامسة: يُجزم بحذف حرف العلة من آخره إذا دخل عليه جازمٌ وكان مُعتلاً،

نحو: لم يخش، لم يدع، لم يرم «لم» حرف جزمٍ ونفيٍ وقلبٍ واختصاصٍ

بِالمُضارعِ «يخش» فعلٌ مُضارعٌ مجزومٌ بـ «لم» وعلامة جزمه حذف حرف العلة

وهو الألف في «يخشى»، وقس على ذلك، إِلَّا أَنَّ المحذوفَ في «يرم» غير المحذوف في «يخش» والمحذوف في «يدع» غير المحذوف في «يخش» و «يرم».

السَّادسة: يُجزم بالسُّكون إذا دخل عليه جازمٌ وكان صحيحَ الآخر، نحو:

لم يلحقَ «لم» حرف جزمٍ ونفيٍ وقلبٍ واختصاصٍ بالمُضارعِ «يلحق» فعل مُضارعٌ مجزومٌ بـ «لم» وعلامة جزمه السُّكون.

السَّابعة: يُجزم بحذف النُّون إذا اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو

ياء المؤنثة المُخاطبة، نحو: لم يلحقوا. «لم» حرف جزمٍ ونفيٍ وقلبٍ واختصاصٍ بالمُضارعِ. «يلحقوا» فعلٌ مُضارعٌ مجزومٌ بـ «لم» وعلامة جزمه حذف النون من آخره.

الثَّامنة: يُنصب بفتحة ظاهرةٍ على آخره إذا دخل عليه ناصبٌ وكان صحيحَ

الآخرِ أو مُعتلاً بالواو أو الياء، نحو: لن يلحقَ. «لن» حرف نصبٍ ونفيٍ واختصاصٍ بالمُضارعِ. «يلحقَ» فعلٌ مُضارعٌ منصوبٌ بـ «لن» وعلامة نصبه

فتحة ظاهرةٍ على آخره، لأنَّه مُضارعٌ صحيح الآخر، لن يدعُو «لن» حرف نصبٍ ونفيٍ واختصاصٍ بالمُضارعِ. «يدعُو» فعلٌ مُضارعٌ منصوبٌ بـ «لن» وعلامة

نصبه فتحة ظاهرةٍ على آخره؛ لأنَّه معتلٌ بالواو وفاعله ضميرٍ مستترٍ فيه جوازاً تقديره هو، وكذلك لن يرمي.

## نواصب المضارع

يُنصَبُ الفعلُ المُضارعُ إذا وقعَ بعدَ الحروفِ التَّاليةِ:

وهي: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مَ الْجُحُودِ، وَحَتَّى، والجوابِ  
بالفاءِ والواوِ، وأو.

مثال المنصوب بـ «أَنْ»: يسرني أن تلحق أقرانك.

مثال المنصوب بـ «لَنْ»: لن تتبع الكفار.

مثال المنصوب بـ «إِذَنْ»: إذن أكرمك، جواباً لمن قال: أريد أن أزورك.

مثال المنصوب بـ «كَيْ»: أجتهد كي أكون عالماً.

مثال المنصوب بـ «لَا مَ التَّعْلِيلِ»: جئت إليك لأرُدَّ ما عليّ لك.

مثال المنصوب بـ «لَا مَ الجُحُودِ»: ما كنت لأخفي عنك رحلتي.

مثال المنصوب بـ «حَتَّى»: اصبر حتى تتعلم.

مثال المنصوب بـ «فَاءِ السَّبَبِيَّةِ»: تعلم العلم فينفعك.

مثال المنصوب بـ «واوِ المَعِيَةِ»: لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله.

مثال المنصوب بـ «أَوْ»، وهي التي بمعنى (إلا) أو (إلى): قم بنصح المذنب أو يتوب.

ملاحظة: قد ذهب الكوفيون إلى أن هذه العشرة جميعها ناصبٌ للمضارع،

وذهب البصريون وجماعةٌ من المحققين إلى أن الناصب للمضارع هي الأربعة

الأولى منها فقط. وهي: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ.

وأما البقية فيكون النصب بعدها بأن مقدرةً جوازاً بعد التعليل ووجوباً

بعد الباقي.



## جواز المصارع

يُجزمُ المصارع إذا سبقه أحد الأدوات الجازمة من الحروف والأسماء:  
وهي: لَمْ، وَالْمَ، وَلَمَّا، وَلَا مَ الْأَمْرِ، وَلَا مَ الدُّعَاءِ، وَلَا النَّاهِيَةَ، وَلَا الدَّعَائِيَةَ،  
وَأَنَّ، وَمَا، وَمَنْ، وَمَهْمَا، وَإِذَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَأَيَّانَ، وَأَيْنَ، وَأَنْتَى، وَحَيْثُمَا،  
وَكَيْفَمَا، وَإِذَا فِي الشُّعْرِ خَاصَّةً.

### والجواز قسمان:

**القسم الأول:** ما يَجْزِمُ فعلاً واحداً، وهي لَمْ، وَلَمَّا، وَلَا مَ الْأَمْرِ، وَلَا مَ  
الدُّعَاءِ، وَلَا النَّاهِيَةَ، وَلَا الدَّعَائِيَةَ.

**والقسم الثاني:** ما يَجْزِمُ فعليْنِ، وهي الباقي من الجواز.

أمثلة ما يَجْزِمُ فعلاً واحداً:

- ❏ مثال المجزوم بـ لَمْ: لَمْ تَمُتِ الصُّومَالُ بَعْدَ.
  - ❏ مثال المجزوم بـ لَمَّا: لَمَّا نَلْحَقِ الْعَالَمَ.
  - ❏ مثال المجزوم بـ لَا مَ الْأَمْرِ: لِنَسْعَ لِمَا يَنْفَعُنَا فِي الدَّارَيْنِ.
  - ❏ مثال المجزوم بـ لَا مَ الدُّعَاءِ: لِيَغْفِرَ اللَّهُ لِأَبِي.
  - ❏ مثال المجزوم بـ لَا النَّاهِيَةَ: لَا تَتَأَخَّرْ عَنِ الدِّرَاسَةِ وَالْعِبَادَةِ.
  - ❏ مثال المجزوم بـ لَا الدَّعَائِيَةَ: اللَّهُمَّ لَا تَوَاخِذْنَا بِمَا يَفْعَلُ سَفَهَاؤُنَا.
- أمثلة ما يَجْزِمُ فعليْنِ:

- ❏ مثال المجزوم بـ إِنَّ: إِنَّ نَجْتَهْدُ وَنَعْمَلُ نَنْتَصِرُ.
- ❏ مثال المجزوم بـ مَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٩٧].

- مثال المجزوم بـ مَنْ: مَنْ يَجْتَهِدُ يَرْقُ للعلا.
- مثال المجزوم بـ مهما: مهما يُحَاوِلِ المُبْطَلُونِ طَمَسَ الحَقِيقَةَ تَظْهَرُ.
- مثال المجزوم بـ إذْما: إذْما تَقُمْ أَفْمُ.
- مثال المجزوم بـ أيُّ: أيُّ دَاعٍ يَخْدَمُ للمسلمين يُذَكِّرُ في التَّارِيخِ.
- مثال المجزوم بـ متى: متى يَصْلِحُ قَلْبِكَ تَصْلُحُ جَوَارِحُكَ.
- مثال المجزوم بـ أيَّانَ: أيَّانَ تَتَّقِي اللهَ يَسِّرْ لَكَ الأُمُورَ.
- مثال المجزوم بـ أينما قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا كُونُوا يُدْرِككُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء: ٧٨].
- مثال المجزوم بـ أتى: أتى يَجْلِسُ العَالِمُ يُحْتَرَمُ.
- مثال المجزوم بـ حيثما: حيثما تَسْتَقِمُ تُفْلِحُ.
- مثال المجزوم بـ كيفما: كيفما تَفْعَلُ أَفْعَلُ.
- مثال المجزوم بـ إذا:
- واستغنِ ما أغناكَ رَبُّكَ بالغنى      وإذا تُصَبِّكَ خِصَاصَةً فَتَجَمَّلِ

## مرفوعات الأسماء

وهي عشرة:

- ١- الفاعل، مثل: محمدٌ في «صام محمدٌ» ومثل: صمْتُ.
- ٢- ونائبُ الفاعل، مثل: وَعِظَ في «وَعِظَ الطَّلَابُ»، ومثل: وَعِظْتُ.
- ٣- والمُبتدأ، مثل: محمدٌ.
- ٤- وخبر المُبتدأ، مثل: صائمٌ.

- ٥- واسم كان وأخواتها، مثل: محمد في «كان محمد صائماً».
- ٦- وخبر إن وأخواتها، مثل: قائم في «إن زيدا قائم».
- ٧- والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء:
- الأول: النَّعْتُ، مثل: ذكي في «جاء رجل ذكي».
- الثاني: العطفُ، مثل: ومحمد في «جاء زيد ومحمد».
- الثالث: التوكيد، مثل: نفسه في «جاء محمد نفسه».
- الرابع: البدلُ، مثل: أخوك في «جاء محمد أخوك».
- ٨- اسم الحروف المشبهة بليس، وهي: ما، لا، إن، لات.
- وهذه الحروف تشبه ليس في النفي والجمود والدخول على الجمل الاسمية.

#### نماذج لإعرابها:

□ ما زيد قائماً:

- «ما» نافية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.
- «زيد» اسمها مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
- «قائماً» خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

□ لا رجل أفضل منك:

- «لا» نافية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.
- «رجل» اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

«أَفْضَلٌ» خبرها منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

«مَنْكَ» جار ومجرور متعلق بـ «أَفْضَلٌ»

«مِنْ» حرف جر.

«الْكَافِ» ضمير متصل مبنيٌّ على الفتح في محل جر بـ «مِنْ».

### □ وِلَاتٌ حِينَ مَنَاصٍ:

«الْوَاوِ» حالية. «لَاتٌ: نافية تعمل عملَ لَيْسَ، ترفع الاسم وتنصب الخبر.

«حِينَ» خبرها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. حين مضاف.

«مَنَاصٍ» مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. واسمها

محذوف وجوبًا، والتقدير: فنادوا والحال أنه لات الحين حين فرار.

### □ إِنْ زَيْدٌ قَائِمًا:

«إِنْ» نافية حجازية تعمل عمل لَيْسَ ترفع الاسم وتنصب الخبر.

«زَيْدٌ» اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

«قَائِمًا» خبرها منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

٩- خبر لا التي لنفي الجنس، نحو: لا صاحب علم ممقوت.

نموذج لإعراب خبر لا التي لنفي الجنس:

### □ لا صاحب علم ممقوت:

«لا» نافية للجنس تعمل عمل «إِنَّ» تنصب الاسم وترفع الخبر.

«صاحب» اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، وهو مضاف.

«علم» مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.  
«مفقوت» خبر «لا» مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.  
١٠ - واسم أفعال المقاربة، نحو: اخلولقتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ.

نموذج لإعراب اسم أفعال المقاربة:

□ اخلولقتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ:

«اخلولقت» فعل ماضٍ من أفعال الرجاء تعمل عمل كان ترفع الاسم وتنصب الخبر، و«التاء» حرف للتأنيث.

«السَّمَاءُ» اسم اخلولق مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.  
«أَنْ تُمَطَّرَ» والمصدر المنسب من «أَنْ» وما بعدها في محل نصب خبر اخلولق.

## الفاعل

تعريفه: هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.

أقسامه ثلاثة:

الأول: ظاهر، نحو قولنا: اجتهد الطالبُ، ويجتهد الطالبُ.  
الثاني: المضمَر، نحو قولنا: قُمْتُ، وقُمْنَا، وقُمْتَ، وقُمْتِ، وقُمْتُمَا، وقُمْتُمْ، وقُمْتِنِ، وقَامَ، وقَامَتْ، وقَامَا، وقَامُوا، وقُمْنِ.  
الثالث: المصدرُ المؤوَّل، نحو قولنا: يسُرُّني أَنْ يَنْتَشِرَ الأَمْنُ فِي الصُّومَالِ.

### نَمَازِجٌ فِي إِعْرَابِ الْفَاعِلِ:

□ صَامَ مُحَمَّدٌ «صَامَ» فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ «مُحَمَّدٌ» فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ.

□ صُمْتُ «صُمْتُ» فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا تَصَالَهُ بِضَمِيرٍ رَفَعٌ مَتَحْرِكٌ، وَ«التَّاءُ» ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ.

□ صُمْنَا «صُمْنَا» فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. «نَا» ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ.

□ صُئِمْنَا «صُئِمْنَا» فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ؛ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٌ مَتَحْرِكٌ. وَ«التَّاءُ» ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ، وَ«مَا» حُرْفَانِ دَالَانِ عَلَى الثَّنِيَةِ.

□ صُئِمْتُ «صُئِمْتُ» فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ ؛ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٌ مَتَحْرِكٌ. وَ«التَّاءُ» ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ. وَالْمِيمُ حَرْفٌ دَالٌّ عَلَى جَمْعِ الذُّكُورِ.

□ أَصَائِمُ زَيْدَانِ «الْهَمْزَةُ» لِلْإِسْتِفْهَامِ، «صَائِمٌ» مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ضَمَّةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ. وَ«صَائِمٌ» اسْمٌ فَاعِلٌ يَعْمَلُ عَمَلًا فَعْلَهُ، «الزَيْدَانِ» فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْأَلْفُ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، لِأَنَّهُ مُثْنَى.

## نائب الفاعل

تعريفه: هو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله.

أنواعه:

أنواع نائب الفاعل أربعة:

الأول: اسم ظاهر، نحو وَعِظَ الطُّلَابُ.

الثاني: ضمير متصل أو منفصلاً، نحو: بُنِيَ الصُّومَالُ، وما عُوقِبَ إِلَّا أَنْتَ.

الثالث: مصدر صريحٌ مُؤَوَّلٌ، نحو: يُتَنَظَرُ أَنْ يَنْجَحَ عَمَلُنَا، وَنُسِرُ أَنْ نَعِيشَ

في بلدنا آمينين.

الرابع: شبه جملة، نحو صِيَمَ رَمَضَانَ.

نماذج في إعراب نائب الفاعل:

□ سُرِقَ الْجَوَالُ: «سُرِقَ» فعل ماضٍ مُغَيَّرَ الصِّيغَةَ.

«الْجَوَالُ» نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره.

□ ضُرِبْتَ «ضُرِبَ» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ للمجهول و «التاء» ضميرٌ متصلٌ

مبنيٌّ على الفتح في محل رفع نائب فاعل.

□ قِيلَ «قِيلَ» فعلٌ ماضٍ مُغَيَّرَ الصِّيغَةَ مبنيٌّ على الفتح، ونائبُ الفاعلِ

ضميرٌ مُسْتترٌ فيه جوازاً تقديرُهُ «هُوَ».

□ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ:

«يُكْشَفُ» فعلٌ مُضارعٌ مُغَيَّرُ الصِّيغَةِ.

«عن» حرف جر.

«ساق» اسمٌ مجرورٌ بِـ عَنْ، وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ على آخره، والجار والمجرور أو شبه الجملة في محل رفع نائب فاعل.

## المبتدأ والخبر

تعريف المبتدأ: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.

أقسامه:

المبتدأ - باعتبار كونه ظاهراً أو مضمراً - قسمان:

الأول: ظاهرٌ، وهو ما دلَّ على مُسمَّاهُ من غير واسطة.

□ مثاله: سلمانٌ مُجتهدٌ. فسلمانٌ مبتدأ.

الثاني: مضمَّرٌ، وهو ما دلَّ على مُسمَّاهُ بواسطة التَّكْمِ أو الخطاب أو الغيبة.

□ مثاله: أنا، ونحن، وأنت، وأنتِ، وأنتم، وأنتنَّ، وهو، وهي، وهما،

وهُم، وهُنَّ، ونحو ذلك.

أقسام المبتدأ باعتبار استحقاقه خبراً أو فاعلاً سدَّ مسدَّ الخبر:

ينقسم المبتدأ باعتبار هذا إلى قسمين:

١- مبتدأ له خبر، نحو: زيدٌ عاذرٌ من اعتذر.

٢- مبتدأ له فاعل سدَّ مسدَّ الخبر، نحو: أسارِ ذانٍ.



نَمَازِجٌ فِي إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ:

□ مُحَمَّدٌ صَائِمٌ:

«مُحَمَّدٌ» مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِعَامِلٍ مَعْنَوِيٍّ - وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ - وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ.

و«صَائِمٌ» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ بِعَامِلٍ لَفْظِيٍّ - وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ - وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ.

□ زَيْدَانِ صَائِمَانِ:

«زَيْدَانِ» مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الْأَلْفُ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهُ مُشْنَى. وَ«صَائِمَانِ» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ الْأَلْفُ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ؛ لِأَنَّهُ مُشْنَى.

□ زَيْدٌ عَازِرٌ مَنِ اعْتَذَرَ:

«زَيْدٌ» مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ فِي آخِرِهِ. «عَازِرٌ» خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالْمُبْتَدَأِ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ فِي آخِرِهِ. جُمْلَةٌ «مَنِ اعْتَذَرَ» مَفْعُولٌ لِعَازِرٍ؛ لِأَنَّ «عَازِرٌ» اسْمُ فَاعِلٍ يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ، وَفَاعِلُهُ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ.

□ أَسَارٌ ذَانٍ:

«أَسَارٌ» مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُ ضِمَّةٌ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ؛ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ مِنْهَا، وَمِنْ التَّنْوِينِ، مَنَعٌ مِنْ ظَهْوَرِهَا الثَّقَلِ.

«ذَانٍ» فَاعِلٌ لِاسْمِ الْفَاعِلِ «أَسَارٌ» سَدٌّ مَسَدِّ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ بِالْأَلْفِ؛ لِأَنَّهُ مَلْحَقٌ بِالْمُشْنَى.

**الخبر:** تعريفه: هو الاسم المرفوع المُسندُ إلى المُبتدأ.

﴿مثاله: سلمان مجتهدٌ. فمجتهد خبرٌ عن سلمان، وأُسندُ الاجتهادُ إلى سلمان.﴾

## أقسام الخبر:

الخبر ينقسم إلى قسمين:

١ - خبرٌ مفردٌ.

٢ - خبرٌ غير مفرد.

فغير المفرد ينقسم إلى أربعة أقسام:

الأول: الجار والمجرور، نحو: في الفصلِ طُلابٌ.

الثاني: الظرف، نحو: زيدٌ عندك.

الثالث: الفعل مع فاعله، نحو: زيدٌ صامَ أبوه.

الرابع: المبتدأ مع خبره، نحو: زيدٌ أخته عزباء.

## نماذج في إعراب أقسام الخبر:

### الجار والمجرور:

□ في الغرفةِ رجالٌ:

«في» حرف جر، «الغرفة» اسم مجرورٌ بـ«في» وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ على

آخره، والجار والمجرور في محل رفع خبرٍ مُقدَّم، أو الجار والمجرور شبه

جُملةٌ مُتعلِّقٌ بواجب الحذفِ تقديره كائنٌ أو مُستقر في محل رفع خبر المبتدأ.

«رجال» مُبتدأٌ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

الظرف:

□ عندك زيدٌ:

«عند» عند ظرف مكان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره، وهو مُضاف، والكاف مُضاف إليه، والظرفُ وما أُضيف إليه في محل رفع خبر مُقدّم، أو شبه جملة مُتعلق بواجب الحذف تقديره كائنٌ أو مُستقر في محل رفع خبر المبتدأ.

و «زيدٌ» مُبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

الفعل مع فاعله:

□ مُحَمَّدٌ ماتَ أبوه:

«مُحَمَّدٌ» مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«ماتَ» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.

«أبو» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو نيابةً عن الضمّة؛ لأنّه اسم من

الأسماء الخمسة «أبو» مُضاف، و «الهاء» مُضاف إليه، والفعل مع فاعله في محل

رفع خبر المبتدأ.

المبتدأ مع خبره:

□ مُحَمَّدٌ ولده مُهدَّبٌ:

«مُحَمَّدٌ» مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«ولد» مُبتدأ ثانٍ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«ولدٌ» مُضَافٌ و «الهاء» مُضَافٌ إليه.

«مُهَدَّبٌ» خبر المُبتدأ الثَّانِي، والمُبتدأ الثَّانِي وخبره في محل رفع خبر المُبتدأ الأوَّل.

□ هذا زَيْدٌ:

«هذا» «الهاء» للتَّنْبِيهِ.

«ذا» اسم إشارة مبنيٌّ على السُّكُونِ في محل رفع مُبتدأ.

«زيد» خبر المُبتدأ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ضمّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

## النواسخ

نواسخ المبتدأ والخبر، وهي ثلاثة أنواع:

الأول: كان وأخواتها، وهي ترفع الاسم وتنصب الخبر، وهي: كان، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظلّ، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما انفك، وما برح، وما دام. نحو: كان زيدٌ صائماً، وليس زيدٌ قائماً.

الثاني: إنّ وأخواتها: فإنّها تنصب الاسم وترفع الخبر، وهي: إنّ، وأنّ، ولكنّ، وكأنّ، وليت، ولعلّ. نحو: إنّ زيداً صائماً.

الثالث: ظننت وأخواتها: فإنّها تنصب المبتدأ والخبر على أنّهما مفعولان لها، وهي: ظننت، وحسبت، وخلت، وزعمت، ورأيت، وعلمت، ووجدت، واتخذت، وجعلت، وسمعت. نحو: ظننت الفجرَ قريباً، ورأيت الحقَّ مُتصِراً.

## كان وأخواتها

□ كان الصُّوماليُّ عزيزاً في أنحاء العالم:

- «كان» كان فعل ماضٍ ناقص، ترفع الاسم وتنصب الخبر.  
 «الصُّوماليُّ» اسمٌ كان مرفوع وعلامة رفعه ضمةٌ على آخره.  
 «عزيزاً» خبر كان منصوب وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.  
 في أنحاء «في» حرف خفض «أنحاء» اسم مجرور ب «في».  
 «أنحاء» مضاف «العالم» مضاف إليه.

□ صارَ الصُّوماليُّ عزيزاً:

- «صارَ» من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر.  
 «الصُّوماليُّ» اسم صار مرفوع وعلامة رفعه ضمةٌ ظاهرةٌ على آخره.  
 «عزيزاً» خبر صار منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ على آخره.

□ كُنْتُمْ رِجَالاً:

- «كُنْ» كُنْ مِنْ تَصَرُّفَاتِ كَانٍ، ترفع الاسم وتنصب الخبر، و«التاء» ضميرٌ متَّصِلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محل رفع اسمِ كَانٍ، والميم لجمع الذُّكور. «رجالاً» خبر كان منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

## إِنْ وَأَخْوَاتُهَا

□ **إِنْ زَيْدًا صَائِمٌ:**

«إِنْ» حرفٌ توكيدٍ ونصبٍ، تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ.  
«زَيْدًا» اسمٌ إِنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.  
«صَائِمٌ» خبرٌ إِنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ضمةٌ ظاهرةٌ على آخره.

□ **لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ:**

«لَيْتَ» حرفٌ تمنٍّ ونصبٍ، تنصبُ الاسمَ، وترفعُ الخبرَ.  
«الشَّبَابَ» اسمها منصوبٌ، وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.  
«عَائِدٌ» خبرٌ لَيْتَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ضمةٌ ظاهرةٌ على آخره.

□ **كَأَنَّهَا بَدْرٌ:**

«كَأَنَّ» حرفٌ تشبيهٍ ينصبُ الاسمَ ويرفعُ الخبرَ.  
و«الهاءُ» ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبٍ اسمٌ «كَأَنَّ».  
«بَدْرٌ» خبرٌ «كَأَنَّ» مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.

## ظَنَّ وَأَخْوَاتُهَا

□ **ظَنَنْتُ زَيْدًا صَائِمًا:**

«ظَنَنْتُ» فعلٌ وفاعلٌ.  
«زَيْدًا» مفعولٌ أولٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«صَائِمًا» مفعول ثانٍ لِظَنَّ منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

□ ﴿وَنَزَلَهُ قَرِيبًا﴾ [المعارج: ٧]:

«ونراه» الواو تُعْرَبُ حسب ما قبلها.

«نرى» فعلٌ مُضَارِعٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمةُ المُقَدَّرَةُ على آخره

لِلتَّعَدُّرِ، والفاعل ضميرٌ مُسْتترٌ وجوبًا تقديره نحن، و«الهاء» ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ

على الضمِّ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به أول.

«قريبًا» مفعولٌ به ثانٍ منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظَّاهِرةُ .

## النَّعْتُ

تعريفه: هو التَّابِعُ المُكْمَلُ مُتَّبِعُهُ بِيَانِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ، أو من صفات ما تعلق به.

فالأول حقيقيٌّ، والثاني سببيٌّ.

☞ مثال الحقيقيِّ: جاء رجلٌ ذكيٌّ.

☞ مثال السببيِّ: مررتُ برجلٍ كريمٍ أبوه.

✽ **ملاحظة:** النَّعْتُ الحقيقيُّ يتبعُ منوعته غالبًا في أربعةٍ من عشرة، وهي:

١- الرَّفْعُ، والنَّصْبُ، والخَفْضُ.

٢- الإِفْرَادُ، والتَّثْنِيَةُ، والجمعُ.

٣- التَّذْكِيرُ، والتَّأْنِيثُ.

٤- التَّعْرِيفُ، والتَّنْكِيرُ.

وَأَمَّا النَّعْتُ السَّبَبِيُّ فَيَتَّبَعُ مَنَعُوتَهُ فِي اثْنَيْنِ مِنْ خَمْسَةِ:

١- وَاحِدٍ مِنَ الرَّفْعِ، وَالنَّصْبِ، وَالْجَرِّ.

٢- وَاحِدٍ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.

### فَائِدَةُ النَّعْتِ:

فائدته: تخصيص المنعوت إن كان نكرة، نحو: مررتُ برجلٍ كريمٍ،  
وتوضيحه إن كان معرفةً، نحو: جاء صلاحُ الدينِ الصومالي.

### نَمَازِجُ فِي إِعْرَابِ النَّعْتِ:

فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَي: نَعْتُ تَابِعٍ لِمَرْفُوعٍ مِنَ الْمَرْفُوعَاتِ:

□ جَاءَ رَجُلٌ ذَكِيٌّ:

«جاء» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له مِنَ الإِعْرَابِ.

«رجلٌ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمَّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«ذكيٌّ» نَعْتُ لِمُحَمَّدٍ، وَنَعْتُ الْمَرْفُوعِ مَرْفُوعٌ، وَعلامة رفعه ضمَّةٌ ظاهرةٌ

على آخره.

فِي حَالَةِ النَّصْبِ أَي: نَعْتُ تَابِعٍ لِمَنْصُوبٍ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ:

□ رَأَيْتُ رَجُلًا ذَكِيًّا.

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ، «رجلاً» مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه فتحةٌ



ظاهرةً على آخره، «ذكيًّا» نَعْتُ لِمُحَمَّدٍ، ونعت المنصوب منصوب، وعلامة  
نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

في حالة الخفض، أي: نَعْتُ تَابِعٌ لِمَخْفُوضٍ مِنَ الْمَخْفُوضَاتِ:

□ سَلَّمْتُ عَلِيَّ رَجُلٍ ذَكِيٍّ:

«سَلَّمْتُ» فِعْلٌ وَفَاعِلٌ.

«علي» حرف جر.

«رجل» اسمٌ مجرورٌ بـ «علي»، وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«ذكي» نَعْتُ لِمُحَمَّدٍ، ونعتُ المجرورِ مَجْرُورٌ وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ

على آخره.

نموذج لإعراب النعت السببي:

□ جاء زيدٌ القائمةُ أمُّهُ:

«جاء» إعرابه كسابقه.

«زيدٌ» إعرابه كسابقه.

«القائمة» نعت لزيدٍ، ونعت المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في

آخره. وقائم اسم فاعل يعمل عمل فعله. «أمُّ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة

ظاهرة في آخره، وهو مضاف و «الهاء» مضاف إليه.

✽ ملاحظة: لم يتبع في تذكيره؛ لأنَّه بمثابة قولك: قامت أمُّهُ.

## العطف

### أقسامه: العطف قسمان:

الأول: عطف البيان، وهو التَّابِعُ لِمَا قَبْلَهُ الْمَشْبَهَ لِلنَّعْتِ فِي تَوْضِيحِ مَتْبُوعِهِ  
إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، وَتَخْصِيصَهُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً.

☐ مثال الموضِّح لمتبوعه: جاء أبو سلمان محمد.

☐ ومثال المخصِّص له: هذا خاتم حديد.

والثاني: عطف النسق، وهو التَّابِعُ الَّذِي يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ حَرْفٌ مِنْ  
حُرُوفِ الْعَطْفِ الْعَشْرَةِ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَحَتَّى، وَأَمَّ، وَأَوْ، وَإِمَّا، وَبَلَّ،  
وَلَا، وَلَكِنْ.

### أمثلة لعطف النسق وحروفه:

☐ الواو: وتفيد المشاركة من غير ترتيبٍ، نحو: جاء محمدٌ وأحمدٌ.

☐ الفاء: وتفيد الترتيب والتعقيب، نحو: جاء زيدٌ فعمرٌ.

☐ ثُمَّ: للترتيب والترأخي، نحو: جاء محمد، ثُمَّ أحمدٌ.

☐ إِمَّا: للتخيير، نحو: تزوّجَ إمَّا هندًا وإمَّا أختها.

☐ أَوْ: للدلالة على أحد الشيئين، نحو: جاء زيدٌ أو عمروٌ.

☐ أَمَّ: لطلب التعيين بعد همزة الاستفهام، نحو: أمَّ محمدٌ جاء أم زيدٌ؟

☐ بَلَّ: للإضراب، وهو الإعراض عمَّا قبلها، نحو: جاء سلمانٌ بل صلاح الدين.

- لا: لنفي الحُكْمِ عنِ المعطوفِ، نحو: جاء سعيد لا محمد.
- لكن: للاستدراكِ، نحو: ما جاء أحمدٌ لكن زيدٌ.
- حتى: للجمع بين المتعاطفين، نحو: يموتُ النَّاسُ حتَّى الأنبياءُ.

### نماذج في إعراب العطف:

في حالة الرَّفْعِ أي: عطفُ تَابِعٍ لِمَرْفُوعٍ مِنَ المَرْفُوعَاتِ:

□ جاء سَلْمَانُ وَسُلَيْمَانُ:

«جاء» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له مِنَ الإِعْرَابِ.

«سَلْمَانُ» فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمَّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«الواو» حرف عطف.

«سُلَيْمَانُ» اسمٌ مَعطُوفٌ على سَلْمَانِ، والمعطوفُ على المرفوعِ مرفوعٌ،

وعلامة رفعه ضمَّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

في حالة النَّصْبِ أي: عطفُ تَابِعٍ لِمَنْصُوبٍ مِنَ المَنْصُوبَاتِ:

□ رأيتُ مُحَمَّدًا وَزَيْدًا:

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«مُحَمَّدًا» مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«الواو» حرف عطف.

«زَيْدًا» اسمٌ مَعطُوفٌ على مُحَمَّدِ، والمعطوفُ على المنصوبِ منصوبٌ،

وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

في حالة الخفض أي: عطفٌ تابعٌ لِمخفوضٍ مِنَ المخفضات:

□ مَرَزْتُ بِمُحَمَّدٍ وَزَيْدٍ:

«مررت» فعلٌ وفاعلٌ.

«الباء» حرف جر.

«محمد» اسمٌ مجرورٌ بـ «الباء» وعلامة جره كسرةٌ على آخره.

«الواو» حرف عطف.

«زيد» اسمٌ معطوفٌ على محمد، والمعطوف على المجرور مجرور،

وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ على آخره.

## التوكيد

أقسامه:

التوكيد قسمان:

الأول: التوكيد اللفظي، وهو التابع الدال على تقرير متبوعه، أو خوف

نسيان، أو خوف عدم الإصغاء إليه، أو هو إعادة اللفظ بعينه أو بمرادفه.

□ مثاله: جاء محمدٌ محمدٌ، وجاء ليثٌ أسدٌ.

والثاني: التوكيد المعنوي، وهو التابع الرافع احتمال إضافة إلى المتبوع، أو

إرادة الخصوص بما ظاهره العموم: فمثال الأول: جاء صلاح الدين نفسه؛ إذ لو

قلت: جاء صلاح الدين فقط لاحتل أن يكون الكلام على تقدير مضاف قبل

صلاح الدين، والتقدير: جاء كتاب صلاح الدين أو رسوله، فلما قلت نفسه أزلت ذلك الاحتمال وأثبت الحقيقة.

﴿ ومثال الثاني: جاء أهل كسمايو كلهم؛ إذ لو قلت جاء أهل كسمايو فقط لاحتمل أن يكون من جاء بعضهم، فلما قلت: كلهم كان ذلك نصاً على العموم، ورافعاً لإرادة الخصوص. ﴾

### نماذج في إعراب التوكيد:

في حالة الرفع، أي: توكيد تابع لمرفوع من المرفوعات:

□ جاء زيدٌ نفسه.

«جاء» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب.

«زيدٌ» فاعل مرفوع علامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره.

«نفسه» توكيد لزيد، وتوكيد المرفوع مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره.

«نفسٌ» مضاف، و«الهاء» مضاف إليه.

في حالة النصب، أي: توكيد تابع لمنصوب من المنصوبات:

□ رأيتُ زيدًا نفسه:

«رأيتُ» فعل وفاعل.

«زيدًا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة على آخره.

«نفسٌ» توكيد لزيد، وتوكيد المنصوب منصوبٌ وعلامة نصبه فتحة

ظاهرة على آخره، «نفسٌ» مضاف، و«الهاء» مضاف إليه.

في حالة الخفض، أي: توكيد تابع لمخفوض من المخفوضات:

□ مررتُ بِزَيْدٍ نَفْسِهِ.

«مررت» فعلٌ وفاعلٌ.

«الباء» حرف جر.

«زيد» اسمٌ مجرورٌ بـ «الباء» وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«نفس» توكيدٌ لزيد، وتوكيد المجرور مجرورٌ وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ

على آخره. «نفس» مضاف، و «الهاء» مضاف إليه.

□ جاء سلمانٌ سلمانُ:

«جاء» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له مِنَ الإعراب.

«سلمانُ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره.

«سلمانُ» توكيدٌ لـ «سلمان» الفاعل، وتوكيد المرفوع مرفوعٌ، وعلامة رفعه

الضمةُ الظاهرةُ في آخره.

## البدلُ

تعريفه: هو التَّابِعُ المقصود بالحُكْمِ بلا واسطةٍ.

أقسام البدل:

للبدل أربعة أقسام، وهي:

الأول: بدل الكُلِّ مِنَ الكُلِّ \ بدل المطابق \ بدل الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وهو ما

كان فيه البدل نفس المبدل منه.

مثاله: رأيتُ محمدًا أخاك.

الثاني: بدل الاشتمال، وهو ما كان بين البدل والمبدل منه ارتباطٌ بغير الجزئية والكلية.

مثاله: أعجبنى سلمانٌ علمُهُ.

الثالث: بدل البعض مِنَ الكُلِّ، وهو ما كان فيه البدل جزءًا مِنَ المبدل منه.

مثاله: قرأ سلمانُ القرآنَ نصفَهُ.

الرابع: بدل الغلط، وهو ما ذُكِرَ ليكونَ بدلًا مِنَ اللَّفْظِ الَّذِي ذُكِرَ غَلْطًا.

مثاله: مررتُ بمحمدٍ صلاحِ الدينِ.

### نماذج في إعراب البدل:

في حالة الرَّفْع، أي: بدلٌ تابعٌ لمرفوعٍ من المرفوعات:

□ أعجبنى سلمانٌ علمُهُ:

«أعجبَ» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له من الإعراب، و«النُّون» للوقاية، و«الياء» ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محل نصبٍ مفعول به.

«سلمان» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

«علم» بدل من سلمان وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في

آخره، «علم» مضاف و«الياء» مضاف إليه.

في حالة النَّصْبِ، أي: بدلٌ تابعٌ لمنصوبٍ من المنصوبات:

□ رأيتُ مُحَمَّدًا أَخَاكَ:

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«مُحَمَّدًا» مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«أخا» بدلٌ مِنْ مُحَمَّدٍ، وبدلُ المنصوبِ منصوبٌ، وعلامة نصبه الألفُ نيابةً عن

الفتحة، لأنَّه اسمٌ مِنَ الأسماء الخمسة، «أخا» مضافٌ، و«الكاف» مضافٌ إليه.

في حالة الخفض، أي: بدلٌ تابعٌ لمخفوضٍ مِنَ المَخفُوضات:

□ مررتُ بِمُحَمَّدٍ السُّوقِ:

«مررتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«الباء» حرف جر.

«مُحَمَّد» اسمٌ مجرورٌ بـ «الباء» وعلامة جره كسرةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«السُّوقِ» بدلٌ مِنْ مُحَمَّدٍ، وبدلُ المجرورِ مجرورٌ، وعلامة جره كسرةٌ

ظاهرةٌ على آخره.

□ قرأتُ الْقُرْآنَ ثَلَاثًا:

«قرأتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«الْقُرْآنَ» مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«ثَلَاثًا» بدلٌ مِنَ الْقُرْآنِ، وبدلُ المنصوبِ منصوبٌ وعلامة نصبه فتحةٌ

ظاهرةٌ على آخره، «ثَلَاثًا» مضافٌ، و«الهاء» مضافٌ إليه.



## منصوبات الأسماء

وهي تسعة عشر:

- ١- المفعول به.
- ٢- المصدر.
- ٣- ظرفُ الزَّمانِ.
- ٤- ظرفُ المكانِ.
- ٥- الحال.
- ٦- التَّمييز.
- ٧- المُستثني.
- ٨- اسم لا الَّتِي لِنفِي الجنسِ.
- ٩- المُنادى.
- ١٠- المفعولُ من أجله.
- ١١- المفعول معه.
- ١٢- خبر كان وأخواتها.
- ١٣- اسم إنَّ وأخواتها.
- ١٤- خبر الحروف المشبهة بليس.
- ١٥- خبر أفعال المُقارَبة.
- ١٦- المُشَبَّه بالمفعول به.
- ١٧- التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وهو أربعة أشياء:
- النِّعَت.
- العطف.
- التَّوكِيد.
- البَدَل.
- ١٨- الإِغْرَاء.



## مفعول به

### تعريف المفعول به:

تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه فعل الفاعل.  
قد يتعلقُ الفاعل بالمفعول على سبيل الثبوت نحو: وعظتُ الأولادَ، أو  
على سبيل النفي ما ضربتُ الأولادَ.

### عامل المفعول به:

عامله: هو الفعل، ويقتضي رفع الفاعل ونصب المفعولِ.

### أنواع المفعول به:

أنواعه: ظاهر ومضمر.

☞ مثال الظاهر: وعظ الأستاذُ الطُّلابَ.

والمضمر قسمان: متَّصلٌ ومنفصلٌ.

تعريف المتَّصل: هو الذي يتَّصل بالعامل.

☞ مثال المتَّصل: وعظني، ووعظنا، ووعظك، ووعظكِ، ووعظكما، ووعظكم،

ووعظكنَّ، ووعظه، ووعظها، ووعظهما، ووعظهم، ووعظهنَّ.

تعريف المنفصل: هو الذي ينفصل عن العامل.

☞ مثال المنفصل: إِيَّايَ، وإِيَّانا، وإِيَّاكَ، وإِيَّاكِ، وإِيَّاكما، وإِيَّاكم، وإِيَّاكنَّ، وإِيَّاه،

وإِيَّاهَا، وإِيَّاهُما، وإِيَّاهُم، وإِيَّاهُنَّ.

نماذج في إعراب المفعول به:

نموذج في إعراب الظاهر:

□ وعظ الأستاذُ الطُّلابَ.

«وعظ» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له مِنَ الإعراب.  
«الأستاذُ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ في آخره؛ لأنَّه اسمٌ مفردٌ.  
«الطُّلابُ» مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرةُ في آخره، لأنَّه جمع التَّكْسِيرِ.

نموذج في إعراب المتَّصل من المفعول به:

□ وعظني الأستاذُ.

«وعظ» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له مِنَ الإعراب.  
«النُّونُ» للوقاية، و«الياءُ» ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مُقَدَّمٌ.  
و«الأستاذُ» فاعلٌ مؤخَّرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ في آخره، لأنَّه اسمٌ مفردٌ.

نموذج في إعراب المنفصل مِنَ المفعول به:

□ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: ٥]:

«إِيَّا» ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مُقَدَّمٌ، و«الكافُ» حرفٌ خطَّابٌ لا محلَّ له مِنَ الإعراب.

«نعبد» فعل مضارعٌ مرفوعٌ بعاملٍ معنويٍّ، وهو التَّجَرُّدُ، وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ في آخره، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ وجوباً تقديره (نحن).

□ إِيَّاكُمْ نَنْتَظِرُ:

إِيَّاكُمْ: «إِيَّا» ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ به مُقَدَّمٌ، و«الكاف» حرف خطاب، و«الميم» علامةٌ لجمع الذُّكُورِ.  
«ننتظرُ» فعل مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ في آخره، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ وجوباً تقديره (نحن).

## المصدر

تعريف المصدر:

تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل، ويسمى مفعولاً مُطلقاً.

أقسام المفعول المُطلق:

وهو قسمان: لفظيٌّ، ومعنويٌّ.

تعريف اللفظيِّ: تعريفه: وهو ما وافق لفظه لفظاً عاملاً.

□ مثاله: جلستُ جلوساً.

تعريف المعنويِّ: تعريفه: وهو ما وافق معنى عامله دون لفظه.

□ مثاله: قُمتُ وقوفاً.

نموذج في إعراب المفعول المطلق اللفظي:

□ قعدتُ قعودًا.

«قعد» فعل ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ ؛ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ، أَوْ بِتَاءِ الْفَاعِلِ، وَ «التَّاءِ» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٍ. «قعودًا» مفعول مطلق مؤكّد لعامله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

نموذج في إعراب المفعول المطلق المعنوي:

□ قُمتُ وقوفًا.

«قُمتُ» فعل أمر مبنيٌّ على السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ، وَ «التَّاءِ» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٍ. «وقوفًا» مفعول مطلق معنويٌّ، منصوب، وعلامة نصبه فتح آخره.

## المفعول فيه

تعريف المفعول فيه:

تعريفه: هو ما ذُكرَ فضلَةً لِأَجْلِ أَمْرٍ وَقَعَ فِيهِ مِنْ زَمَانٍ مُطْلَقًا، أَوْ مَكَانٍ مُبْهِمٍ، أَوْ مَفِيدٍ مُقَدَّرًا، أَوْ مَادَتِهِ مَادَةٌ فَاعِلُهُ.

أقسام المفعول فيه:

المفعول فيه قسمان:

أحدهما: ظرف الزَّمانِ، وهو اسم الزَّمانِ المنصوب بتقدير في.

﴿مثاله: اليوم، والليّلة، وغدوة، وبكرة، وسحرًا، وغدًا، وعتمة، وصباحًا، ومساءً، وأبدًا، وأمدًا، وحينًا، وعامًا، وشهرًا، وأسبوعًا.

الثاني: ظرف المكان، وهو اسم المكان المنصوب بتقدير في.

﴿مثاله: أمام، وخلف، وقُدَّام، ووراء، وفوق، وتحت، وعند، ومع، وإزاء، وحذاء، وتلقاء، وثَمَّ، وهنا.

### نماذج في إعراب الظُروف:

#### □ جَلَسْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ:

«جلس» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ؛ لا تُصَالِه بِضميرٍ رفعٍ مُتحرِّكٍ.

و «التاء» ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

«تحت» ظرف مكان، منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ في آخره، وهو

متعلِّقٌ بالفعلِ، «تحت» مُضَافٌ، «الشَّجَرَةُ» مُضَافٌ إليه.

#### □ صُمْتُ اليَوْمَ:

«صُم» فعل ماضٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا تُصَالِه بِضميرٍ رفعٍ مُتحرِّكٍ، و «التاء»

ضمير مُتصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محل رفع فاعل.

«اليوم» ظرف زمان مفعول فيه منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

اعتكفتُ اللَّيْلَةَ، إعرابه كسابقه.

## المفعول لأجله

### تعريف المفعول لأجله:

تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعلِ.  
مثاله: قام سلمانٌ إجلالاً لأبيه.

### نماذج لإعراب المفعول لأجله:

□ قام صلاحُ الدينِ إجلالاً لسلمان.

«قام» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، لا محلٌّ له مِنَ الإعراب.  
«صلاحُ الدينِ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة في آخره، «صلاحُ» مضاف، «الدينِ» مضاف إليه مجرور، وعلامة جرِّه الكسرة الظَّاهرة في آخره.  
«إجلالاً» مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهرة في آخره.  
«لسلمان» جارٍ ومجرور، أو اللّام حرف جرٍّ «سلمان» اسم مجرور باللّام وعلامة جرِّه الفتحة نيابة عن الكسرة الأصلية؛ لأنَّه اسمٌ غير منصرف، والعلَّة المانعة مِنَ الصَّرْفِ العلمية وزيادة الألف والنون.

□ قصدتُك ابتغاءً معروفك:

«قصدتُ» فعل ماضٍ مبنيٌّ على السُّكون لاتصاله بتاء الفاعل، و «التاء» ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رفع فاعل، و «الكاف» ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصب مفعولٌ به.



«ابتغاء» مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. «ابتغاء» مضاف. «معروف» مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره. «معروف» مضاف، و«الكاف» ضميرٌ مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

## المفعول معه

**تعريف المفعول معه:**

تعريفه: هو الاسم المنصوب الذي يُذكر بعد واو بمعنى مع.

**أحوال المفعول معه:**

للمفعول معه حالتان:

الأولى: يتعيَّن النَّصْبُ على المفعول معه، إذا لم يكن ما بعد الواو صالحًا لمشاركة ما قبله في حكمه، فيمتنع عطفه.

مثاله: أنا سائرٌ والنَّيْلُ.

الثانية: يجوز العطف والنَّصْب على المفعول معه، إذا كان ما بعد الواو صالحًا لمشاركة ما قبلها.

مثاله: جاء الأميرُ والجيشُ، أو جاء الأميرُ والجيشُ.

**نماذج في إعراب المفعول معه:**

□ استوى الماء والخشبة:

«استوى» فعل ماضٍ مبني على فتحٍ مُقدِّرٍ على آخره، منع من ظهوره التَّعذر.

«الماء» فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«الواو» واوُ المَعِيَةِ.

«الخشبة» مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

□ أنا سائرٌ والنَّيلُ :

«أنا» ضميرٌ منفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ، في محلِّ رفعٍ مُبتدأ.

«سائرٌ» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضَّمةُ الظَّاهِرَةُ في آخره.

و«سائرٌ» اسم فاعل يعمل عمل الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول، وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره «هو».

«والنَّيلُ» «الواو» واو المَعِيَةِ.

«النَّيلُ» مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرَةُ في آخره.

## المُشَبَّهُ بِالمَفْعُولِ بِهِ

تعريف المُشَبَّهِ بِالمَفْعُولِ بِهِ :

تعريفه: هو الاسم المنصوب بالصفة المُشَبَّهَةِ باسم الفاعل المُتَعَدِّي لواحِدٍ.

□ مثاله: زيدٌ حسنٌ وجَهِهُ.

نموذجٌ في إعرابه :

□ زيدٌ حسنٌ وجَهِهُ :

«زيدٌ» مبتدأ مرفوعٌ بعاملٍ معنويٍّ - وهو الابتداء - وعلامة رفعه الضَّمةُ

الظَّاهِرَةُ في آخره.

«حسنٌ» خبر مرفوع بعامل لفظي - وهو المبتدأ - وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، و «حسنٌ» صفة مُشَبَّهَةٌ باسم الفاعل، ترفع الفاعل وتنصب المفعول، والفاعل ضميرٌ مستتر فيه جوازاً تقديره هو.  
و «وجهٌ» شبيهٌ بالمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.  
«وجهٌ» مضاف، و «الهاء» مضاف إليه.

## الحال

### تعريف الحال:

تعريفه: هو الوصف المنصوبُ المفسَّرُ لما انبهمَ مِنَ الهيئاتِ.

مثاله: جاء الأستاذُ مُتَسِمًا.

ملاحظة: الحال اسمٌ يُبَيِّنُ ما يلي:

أ- ما انبهمَ مِنَ هيئةِ الفاعلِ.

مثاله: جاء سلمانٌ رَاكِبًا.

ب- ما انبهمَ مِنَ هيئةِ نائبِ الفاعلِ.

مثاله: وُعِظَ سلمانٌ جَالِسًا.

ج- ما انبهمَ مِنَ هيئةِ المفعولِ بهِ.

مثاله: ركبْتُ الفرسَ مُسْرَجًا.

د- ما انبهمَ مِنَ الفاعلِ والمفعولِ بهِ.

مثاله: لقيتُ عبدَ الله راكبينَ.

هـ- ما انبهم مِنَ المجرورِ بحرفٍ.

مثاله: سلَّمْتُ على صلاحِ الدينِ جالسًا في قصره.

و- ما انبهم مِنَ المضافِ إليه.

مثاله: قوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [يونس: ٤].

### نماذج في إعراب الحال:

□ جاء زيدٌ راكبًا.

«جاء» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محل له مِنَ الإعراب.

«زيدٌ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمَّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«راكبًا» حالٌ مِنَ الفاعلِ، وهو منصوبٌ، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

□ لقيتُ عبدَ الله راكبينَ.

«لقيتُ» فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكون؛ لاتصاله بضمير رفع متحرك،

و«التاء» ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ.

«عبدًا» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

«عبدًا» مضافٌ، و«لفظ الجلالة» مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامة جرِّه كسر الهاء تأدُّبًا.

«راكبينَ» حالٌ مِنَ الفاعلِ والمفعولِ به، وهو منصوبٌ وعلامة نصبه الياء نيابةً

عن الفتحة الأصلية لآته مُثنًى، والنون زيدتْ عَوْضًا عَنِ التَّنوينِ في الاسمِ المفردِ.

✽ **ملاحظة:** مِنَ أحكامِ الحالِ وصاحبه: أن يكون الحالُ نكرةً، ومُشتقًا، وأن

يكون بعد تمام الكلام، وأن يكون صاحبُ الحالِ معرفةً.

## التَّمْيِيزُ

### تعريف التَّمْيِيزِ:

تعريفه: هو الاسم المنصوب لما انبهم من الدَّوَاتِ أو النَّسَبِ.

### أنواع الدَّاتِ المُبْهَمَةِ:

الدَّاتُ المُبْهَمَةُ أربعةُ أنواعٍ:

أحدها: العددُ.

﴿مثاله: اشتريتُ عشرين غلامًا.﴾

الثَّاني: المقدارُ.

﴿مثاله: اشتريتُ لترًا زيتًا.﴾

الثَّالث: شبه المقدارِ.

﴿مثاله: قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧]:﴾

الرَّابع: ما كان فرعًا للتَّمْيِيزِ.

﴿مثاله: هذا خاتمٌ حديدًا.﴾

### أنواع المُبَيِّنِ لإبْهَامِ النَّسَبِ:

التَّمْيِيزُ المُبَيِّنُ لإبْهَامِ النَّسَبِ أربعةُ أنواعٍ:

أحدها: المَحْوُولُ عَنِ الفَاعِلِ.

﴿مثاله: تصبَّبَ زيدٌ عرقًا.﴾

الثَّانِي: الْمُحَوَّلُ عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ.

﴿مِثَالُهُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر: ١٢].﴾

الثَّلَاثُ: الْمُحَوَّلُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ.

﴿مِثَالُهُ: زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَاً.﴾

الرَّابِعُ: غَيْرُ الْمُحَوَّلِ عَنِ شَيْءٍ أَصْلًا.

﴿مِثَالُهُ: امْتَلَأَ الْوِعَاءُ لَبْنًا.﴾

نَمَازِجُ فِي إِعْرَابِ التَّمْيِيزِ:

□ كَمْ عَبْدًا مَلَكَتُ:

«كَمْ» اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدَّمٌ.  
«عَبْدًا» تَمْيِيزٌ لـ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ «مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ عَلَى آخِرِهِ.  
«مَلَكَتُ» فِعْلٌ وَفَاعِلٌ.

□ اشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ غُلَامًا.

اشْتَرَيْتُ: «اشْتَرَيْتُ» فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ، وَ  
«التَّاءُ» ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

«عَشْرِينَ» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ نِيَابَةٌ عَنِ الْفَتْحَةِ الْأَصْلِيَّةِ؛  
لِأَنَّه مَلْحَقٌ مِنْ مَلْحَقَاتِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَ «التُّونُ زَيْدٌ عَوْضًا عَنِ  
التَّنْوِينِ الَّذِي فِي الْاسْمِ الْمَفْرُودِ.

«غُلَامًا» تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْظَّاهِرَةُ فِي آخِرِهِ.

✽ مَحْرُوظَةٌ: عَامِلٌ تَمْيِيزُ الذَّاتِ هُوَ تِلْكَ الذَّاتُ، وَعَامِلٌ تَمْيِيزُ النَّسْبَةِ هُوَ الْفِعْلُ الْمُسْنَدُ.

## الاستثناء

### تعريف الاستثناء:

تعريفه: هو المذكور بعد إلاً أو إحدى أخواتها مُخَالَفًا لِمَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ نَفِيًّا أَوْ إِثْبَاتًا.

### أدوات الاستثناء:

أدواته: هي إلاً، وغير، وسوى، وليس، ولا يكون، وخلا، وعدا، وحاشا.

### أقسام أدوات الاستثناء:

قسَمَ النُّحَاةُ أَدْوَاتِ الْإِسْتِثْنَاءِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

أحدها: حرفُ باتِّفَاقٍ وَهُوَ (إِلَّا).

الثَّانِي: اسْمَانِ باتِّفَاقٍ وَهُمَا: غَيْرٌ وَسِوَى بِلِغَاتِهَا<sup>(١)</sup>.

الثَّالِثُ: فِعْلَانِ عِنْدَ جَمْهُورِ النُّحَاةِ وَهُمَا: لَيْسَ، وَلا يَكُونُ.

الرَّابِعُ: مَتَرَدِّدٌ بَيْنَ الْفِعْلِيَّةِ وَالْحَرْفِيَّةِ، وَهُوَ خِلا باتِّفَاقِ النُّحَاةِ، وَعِدا وَحاشا

عِنْدَ جَمْهُورِهِمْ.

(١) سِوَى، وَسِوَى، سَوَاءً، وَسِوَاءً.

## صُورُ الْإِسْتِثْنَاءِ

لِلْإِسْتِثْنَاءِ ثَلَاثُ صُورٍ:

إحداها: أن يكون الكلام تامًّا موجبًا.

تعريف التَّام: تعريفه: هو ما ذُكِرَ فِيهِ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ.

تعريف الموجب: تعريفه: هو الَّذِي لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهِ نَفْيٌ وَلَا شَبْهَةٌ.

مثال التَّام الموجب: اجْتَازَ الطُّلَابُ إِلَّا زَيْدًا.

❁ **مَحْوِظَةٌ:** وهذا سواء كان الاستثناء متصلاً أو منقطعاً.

فالمتَّصِلُ هو ما كان المُسْتَشْنَى مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ، وَأَمَّا الْمُنْقَطِعُ فَهُوَ

ما كان المُسْتَشْنَى غَيْرِ جِنْسِ الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ.

مثال المتصل قد تقدّم ذكره، ومثال المنقطع: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا.

الثَّانِيَّةُ: أن يكون الكلام تامًّا غير موجب.

❏ مثاله: ما قام القومُ إِلَّا زَيْدًا.

الثَّالِثَةُ: أن يكون الكلام غير تامٍّ وغير موجب.

غير التَّام هو عكسُ التَّام، وَيُسَمَّى الْإِسْتِثْنَاءُ النَّاقِصَ وَالْمَفْرَغَ، وَغَيْرِ

الموجب هو عكس الموجب.

❏ مثاله: ما قامَ إِلَّا زَيْدٌ.



## أحكام المُستثنى

للمُستثنى خمسةُ أحكام:

الحكم الأول: وجوب النَّصبِ، وذلك في أربع مسائل:

١- إذا كان المُستثنى بعد (إلا)، وكان الكلام تامًّا موجبًا، سواء كان متصلاً أو منقطعاً.

مثاله: تاب النَّاسُ إلا زيِّداً.

٢- إذا كان المُستثنى بعد ليس، ولا يكون.

مثاله: قام القومُ ليس زيِّداً، وقام النَّاسُ لا يكونُ زيِّداً.

٣- إذا كان المُستثنى بعد خلا وعدا، بشرط اتصالهما بما المصدرية.

مثاله: قام القومُ ما عدا زيِّداً.

٤- إذا كان المُستثنى مُقدِّماً على المُستثنى منه، سواء كان متصلاً أو مُنقطعاً.

مثاله:

ومالي إلا آل أحمد شيعَةً ومالي إلا مذهب الحقِّ مذهبٌ.

الحكم الثاني: جواز أمرين في المُستثنى بإلا:

١- الرِّفْع على البدلية.

٢- النَّصبُ على الاستثناء.

مثاله: ما جرَّبوه إلا قليلٌ منهم، أو ما جرَّبوه إلا قليلاً منهم.

✽ **مَحْرُوظَةٌ:** الأرجح في المُتَّصِلِ البدلُ، وإن كان منقطعاً فالنَّصْبُ أرجح عند بني تميم، ويُجيزون الرَّفْعَ على البدلية، والحجازيون يوجبون النَّصْبَ.

**الحُكْمُ الثَّالِثُ:** جواز أمرين في المُسْتثنَى:

١- النَّصْبُ.

٢- الجُرُّ.

وذلك إذا كان المُسْتثنَى بعد خلا، وعداء، وحاشا.

☞ **مثاله:** قام القومُ خلا زيدًا أو زيدٍ، وقام القومُ عدا زيدًا أو زيدٍ، وقام القومُ حاشا زيدًا أو زيدٍ.

**الحُكْمُ الرَّابِعُ:** ما يكون الإعراب على حسبِ العواملِ، وذلك إذا كان الاستثناء غير تامٍ وغير موجبٍ، ويسمى مفرغًا.

☞ **مثاله:** ما صامَ إِلَّا مُحَمَّدٌ، وما رأيتُ إِلَّا مُحَمَّدًا، وما مررتُ إِلَّا بزيدٍ.

**الحُكْمُ الخَامِسُ:** جرُّ المُسْتثنَى بالإضافة إذا كان أداة الاستثناء غيرِ وسوى، ويُعربُ غيرُ وسوى بما يستحقُّهُ المُسْتثنَى بيَّلاً، فيجبُ نصبهما إذا كان الكلامُ تامًّا موجبًا.

☞ **مثاله:** قام القومُ غيرَ زيدٍ، وقامَ القومُ سِوَى زيدٍ.

يجوز الرَّفْعَ على البدلية والنَّصْبُ على الاستثناء، إذا كان الكلامُ تامًّا غير موجبٍ.

☞ **مثاله:** ما صامَ القومُ غيرَ زيدٍ أو غيرَ زيدٍ، وما صامَ القومُ سِوَى زيدٍ أو سِوَى زيدٍ.

ويعربان بحسب العوامل إذا كان الاستثناء مفرغاً، أي: غير تام وغير موجب.

مثاله: ما قام غير زيدٍ، وما رأيت غير زيدٍ، وما مررتُ بغير زيدٍ، كذلك سوى.

**ملاحظة:** إذا مُدَّت سِوى كان إعرابها ظاهراً نحو: قام القومُ سواء زيدٍ، فسواء منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، فإذا قُصرت كان إعرابها مُقدِّراً على الألف نحو: قام القومُ سِوى زيدٍ، فسِوى منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه فتحة مقدَّرة على الألف منع من ظهورها التَّعَدُّرُ؛ لأنَّه اسمٌ مقصورٌ.

### نماذج في إعراب المُستثنى:

#### □ قام القومُ إلا زيداً:

«قام» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له مِنَ الإعراب.

«القومُ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ضمَّةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«إلا» أداة استثناء.

«زيداً» مُستثنى منصوب، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

#### □ قام القومُ عدا زيدٍ.

«قام» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، لا محلَّ له مِنَ الإعراب.

«القومُ» فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمَّةُ الظَّاهرةُ في آخره.

«عدا» حرفٌ مبنيٌّ لا محلَّ له مِنَ الإعراب.

«زيدٍ» اسمٌ مجرورٌ بـ «عدا»، وعلامة جرِّه الكسرة في آخره.

□ قام القوم خلا زيدا.

«قام القوم» إعرابها كسابقها.

«خلا» فعل ماض مبني على الفتح المقدر وفاعله ضمير مستتر.

«زيدا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

## اسم «لا» التي تنفي الجنس

تعريف «لا» النافية للجنس:

تعريفها: هي التي تنفي جميع الجنس على سبيل التنصيص، بحيث لا يبقى

فردٌ من أفرادها.

عملها: لا النافية للجنس تعمل عمل إنَّ، تنصبُ الاسم وترفعُ الخبرَ.

□ مثالها: لا رجل حاضرٌ.

نماذج في إعراب لا النافية للجنس:

□ لا رجل قادمٌ:

«لا» نافية للجنس، تعمل عمل إنَّ، تنصبُ الاسم وترفعُ الخبرَ.

«رجل» اسم لا مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصب اسم لا.

«حاضرٌ» خبرها مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

### □ لا صاحبَ علمٍ ممقوتٌ:

«لا» نافية للجنسِ تعملُ عملَ إِنَّ تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ.  
«صاحبٌ» اسمٌ لا منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ في آخره. «صاحبٌ» مضاف. «علمٌ» مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرهِ الكسرةُ الظاهرةُ في آخره.  
«ممقوتٌ» خبرٌ لا مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ في آخره.

### □ لا إلهَ إلا اللهُ:

«لا» نافيةٌ للجنسِ تعملُ عملَ إِنَّ تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ.  
«إلهٌ» اسمٌ لا النافية للجنسِ مبنيٌّ على الفتحِ في محل نصب اسم لا، وخبرها محذوفٌ تقديره حقٌ.  
«إلا» أداة حصر.

«اللهُ» لفظُ الجلالة بدلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ضمةٌ ظاهرةٌ في آخره.

### ✽ فائدة:

#### لاسم (لا) ثلاثة أحوال:

- ١- إن كان اسم (لا) مفرداً فمبنيٌّ على ما كان يُنصبُ به في حالة النصب.  
والمفرد هنا ما ليس بمضاف ولا مشبه بالمضاف. نحو: (لا حولَ لنا).
- ٢- إن كان اسم (لا) مضافاً فمُعربٌ، نحو: (لا غلامٌ رجلٌ حاضرٌ).
- ٣- إن كان اسم (لا) شبيهاً بالمضاف فمُعربٌ، نحو: (لا طالعاً جبلاً ظاهرٌ).

لا التي لنفي الجنس إذا تكررت:

المثال: لا حول ولا قوة:

جاز في النكرة الأولى أي: (حول) الفتح والرفع.

لماذا يجوز الفتح والرفع في النكرة الأولى؟

الجواب: إذا جاء التكرار رُفِعَ الوجوب عن الإعمال، ويصير جوازاً.

في جواز الفتح إعمال (لا) الأولى عمل إن، وفي جواز الرفع إهمال أو إلغاء

(لا) الأولى، أو جعلها تعمل عمل ليس كالحجازية.

**إن فتحت النكرة الأولى جاز في النكرة الثانية ثلاثة أوجه:**

أ- الفتح، أي: يُبْنَى الاسم الثاني على حركة واحدة، مثل: لا حول ولا قوة؛

لأنَّ كليهما يعَمَلانِ عَمَلٍ (إِنَّ) وخبرهما محذوف تقديره (لنا)، وجملة (ولا

قوة) معطوفة على الأولى، ويُقال: مبني على الفتح في محل نصب اسم (لا).

ب- النَّصْبُ، أي: يعرب الاسم الثاني، مثل: (لا حول ولا قوة)، فالأولى

منصوبة المَحَلِّ - كما قلنا - مبني على الفتح محل نصب اسم (لا)، ومبني

اللَّفْظِ، (لا حول) اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب اسم (لا)، والواو

حرف عطف (لا) زائدة لتأكيد النفي (قوة) اسم معطوف على محل اسم (لا)،

والمعطوف على المنصوب منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

ج- الرفع، مثل: لا حول ولا قوة ففيها ثلاثة أوجه:

- ١- (ولا قُوَّةٌ) الواو حرف عطفٍ (لا) نافية للجنس ملغاة لا عمل لها (قُوَّةٌ) معطوف على محلِّ (لا) الأولى مع اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، و(لا) الأولى مع اسمها في محل رفع مبتدأ عند سيبويه.
- ٢- (لا) الثانية تعملُ عملَ ليسَ، مثل: (لا) نافية تعمل عمل ليس، (قُوَّةٌ) اسم مرفوع وخبرها محذوف تقديره (لنا).
- ٣- (لا) زائدة لتأكيد النَّفي (قُوَّةٌ) مبتدأ وخبره محذوف تقديره (لنا).

**وإن رفعت النكرة الأولى، مثل (لا حول)، جاز في النكرة الثانية وجهان:**

الوجه الأول: الرفع، مثل: (لا حولٌ ولا قُوَّةٌ).

فَبِمَ رُفِعَتِ الْأُولَى؟

رُفِعَتِ بِأَحَدِي شَيْئَيْنِ:

١- أن تعمل (لا) عمل ليس، (حولٌ) اسمها، وخبرها محذوف تقديره (لنا).

٢- (لا) ملغاة لا عمل لها، (حولٌ) مبتدأ، وخبره محذوف تقديره (لنا).

**وللنكرة الثانية وجهان:**

أ- الرفع، مثل: (لا حولٌ ولا قُوَّةٌ) ففيها ثلاثة أوجه:

١- (لا) زائدة لتأكيد النَّفي، (ولا قُوَّةٌ) الواو حرف عطفٍ، (قُوَّةٌ) اسم معطوف على (حولٌ) والمعطوف على المرفوع مرفوع.

٢- (لا) الأولى، و (لا) الثانية تعملان عمل ليس، ويقدرُ خبرهما (لنا)، والجملة الثانية معطوفة على الأولى.

٣- (لا) ملغاة لا عمل لها، (قوة) مبتدأ وخبره محذوف تقديره (لنا) والمبتدأ وخبره معطوفان على الجملة الأولى، والمعطوف على المرفوع مرفوع.  
الوجه الثاني: الفتح، مثل: (لا حَوْلٌ ولا قُوَّةٌ)، (لا) الثانية تعمل عمل (إِنَّ) وخبرها محذوف تقديره (لنا)، فيقال: (لا قُوَّةٌ)، (لا) التي لنفي الجنس تعمل عمل (إِنَّ)، (قوة) اسمها مبنيٌّ على الفتح في محل نصب اسم (لا)، وخبرها محذوف تقديره (لنا).

□ وإن عطفت النكرة الثانية على اسم (لا)، ولم تكرر (لا)، نحو: (لا حَوْلٌ وقُوَّةٌ وقُوَّةٌ)، وجب فتح النكرة الأولى، وجاز في النكرة الثانية الرفع والنصب:  
أ- الرفع، مثل: (لا حَوْلٌ وقُوَّةٌ)، (لا) الأولى تعمل عمل (إِنَّ حَوْلٌ) اسمها مبنيٌّ على الفتح في محل نصب اسم (لا) و (قوة) الواو حرف عطف (قوة) اسم معطوف على محل (لا) مع اسمها؛ لأنَّ (لا) مع اسمها في محل رفع مبتدأ عند سيبويه مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره.

ب- النصب (لا حَوْلٌ وقُوَّةٌ) (لا) الأولى تعمل عمل (إِنَّ)، (حَوْلٌ) اسمها مبنيٌّ على الفتح في محل نصب اسم (لا)، (وقوة) الواو حرف عطف (قوة) اسم معطوف على محل اسم (لا) منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

□ وإذا نُعِتَ اسم (لا) بنعتٍ مفردٍ، ولم يفصل بين النعت والمنعوتِ فاصلاً، نحو: (لا رجلَ ظريفَ جالسٍ) جاز في النعت أي: (ظريفَ) ثلاثة أوجه:



١- الفتح، مثل: (لا رجلَ ظريفَ جالسٌ)، (لا نافيةٌ للجنس تعمل عمل (إنَّ)، (رجلَ ظريفَ) مبنيٌّ على فتح الجزأين، أي: تركيب النعت والمنعوت كخمسةَ عشرَ في محل نصب اسم (لا)، (جالسٌ) خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره.

٢- النَّصْبُ، مثل: (لا رجلَ ظريفًا جالسٌ)، (لا نافيةٌ للجنس تعمل عمل (إنَّ) (رجلَ) اسمها مبنيٌّ على الفتح في محل نصب اسم (لا)، (ظريفًا) صفةٌ على محل اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره، لأنَّ (اسم (لا) مبنيٌّ اللفظ ومنصوب المحل).

٣- الرفع، مثل: (لا رجلَ ظريفٌ جالسٌ)، (لا نافيةٌ للجنس تعمل عمل (إنَّ) (رجلَ) اسمها مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصبِ اسم (لا)، (ظريفٌ) نعت على (لا) مع اسمها؛ لأنَّ (لا) مع اسمها في محل الابتداء عند سيويه.

□ فإن فصلَ بين النَّعْتِ والمنعوتِ فاصلٌ أو كان النَّعْتُ غيرَ مفردٍ جازٍ في

النعتِ: الرفع والنصب، نحو: (لا رجلَ جالسٌ ظريفٌ)، أو (لا رجلَ جالسٌ ظريفًا، أو (لا رجلَ طالعٌ جبلاً حاضرٌ)، أو (لا رجلَ طالعًا جبلاً حاضرٌ).

أ- الرفع، نحو: (لا رجلَ جالسٌ ظريفٌ)، (ظريفٌ) نعتٌ على محل (لا) مع اسمها؛ لأنَّ (لا) مع اسمها في محل رفع الابتداء عند سيويه، أي: صار النعت غير مفرد، ومثل ذلك (لا رجلَ طالعٌ جبلاً حاضرٌ) أي: صار شبيهًا بالمضاف.

ب- النصب، نحو: (لا رجلَ جالسٌ ظريفًا)، (ظريفًا) نعتٌ على محلِّ اسم

(لا)؛ لأنَّ (اسم لا) منصوب المحلِّ ومبني اللفظ، ومثل ذلك: (لا رجلَ

طالعًا جبلاً حاضرًا) أي: صار النعت غير مفرد شبيهًا بالمضاف.

□ وإن دخلت (لا) على معرفة، أو فصلَ بينها وبين اسمها فاصلاً وجب

إهمالها، ووجب رفع ما بعدها على أنَّه مبتدأ وخبر، ووجب تكرارها، مثل: (لا محمدٌ في الفصلِ ولا عمروٌ).

وإعرابها: (لا) نافية للجنس بطل عملها، (محمدٌ) مبتدأ مرفوع، وشبه

الجملة في محل رفع خبر المبتدأ، (ولا عمروٌ) إمَّا معطوفةٌ على الأولى، وإمَّا مبتدأ خبره محذوفٌ.

## المنادى

### تعريف المنادى:

تعريفه: هو المطلوب إقباله بحرف من حروف النداء.

## أنواع المنادى

### المنادى خمسة أنواع:

أ- المفرد العلم، والمفرد هنا وفي باب (لا) التي لنفي الجنس ما ليس مضافاً ولا

شبيهاً بالمضاف، نحو: يا زيد، يا مسلمات، يا زيدان، يا مسلمون.

ب- النكرة المقصودة، نحو: يا رجل.

ج- المضاف، نحو: يا عبد الله.

د- المشبه بالمضاف، نحو: يا طالعا جبلا.

هـ- النكرة غير المقصودة، نحو: يا غافلا تنبه.

ومن حيث الإعراب والبناء ينقسم المنادى إلى معرب ومبني:

فالمفرد العلم والنكرة المقصودة يُبينان على ما يرفعان به في حالة الإعراب

لفظاً أو تقديرًا، والثلاثة الباقية معربة منصوبة.

### نماذج في إعراب المنادى:

□ يا رجل:

«يا» حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

«رجل» منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.

□ يا موسى:

«يا» حرف نداء.

«موسى» منادى مفرد علم، مبني على ضم مُقَدَّرٍ على آخره منع من ظهوره

التَّعْذُر؛ لَأَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ.

□ يا مسلمون:

«يا» حرف نداء.

«مُسلِمُون» منادى مفرد علم مبني على ما يُرْفَعُ به لو كان مُعْرَبًا، وهو الواو

نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ.

□ يا عَبْدَ اللَّهِ:

«يا» حرفِ نداء.

«عبدًا» مُنادى مُضَافٍ مَنْصُوبٍ، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ على آخره.

«عبد» مُضَافٍ، «الله» لفظُ الجلالة مُضَافٌ إليه مجرور.

□ يا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي:

«يا» حرفِ نداء.

«رَجُلًا» مُنادى نكرة غير مقصودة، وهو مَنْصُوبٌ، وعلامة نصبه فتحةٌ ظاهرةٌ

على آخره.

«خُذْ» فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكون، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ فيه وجوبًا تقديره أنت.

«بِيَدٍ» جارٌّ ومجرورٌ، «يد» مُضَافٌ، و«الياء» مُضَافٌ إليه.

## خبر كان وأخواتها

خبر كان وأخواتها، نحو: كان زيدٌ صائمًا، «صائمًا» خبر كان منصوب،

وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

اسم إنَّ وأخواتها:

اسم إنَّ وأخواتها، نحو: إنَّ زيدًا صائمٌ، «زيدًا» اسم «إنَّ» منصوب وعلامة

نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

### خبر الحروف المشبهة بليس:

حروف المشبهة بليس هي: ما، لا، إن، لات. وهذه الحروف تشبه ليس في النفي والجمود والدخول على الجمل الاسمية.

### نماذج في إعرابها:

□ ما زيدٌ ذاهبًا:

«ما» نافية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر.  
«زيدٌ» اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.  
«ذاهبًا» خبر (ما) منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

□ ما هذا فتى:

«ما» نافية حجازية تعمل عمل ليس، ترفع الاسم وتنصب الخبر.  
«هذا» الهاء حرف تنبيه مبني على الفتح لا محلَّ له من الإعراب. «ذا» اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم «ما الحجازية».  
«فتى» خبر «ما الحجازية» مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف المحذوفة لأجل التخلُّص من التقاء الساكنين، وتووين الفتح تدلُّ عليها.

### خبر أفعال المقاربة، وخبر أفعال الرجاء، وخبر أفعال الشرع:

أفعال المقاربة هي ما وضع للدلالة على قرب الخبر، وهي: كاد، وكرب، وأوشك، نحو: كاد زيدٌ يقومُ.

وأفعال الرجاء هي ما وضع للدلالة على رجاء الخبر، وهي: عسى، وحرى،  
واخلولق. نحو، عسى زيدٌ أن يقومَ، وكاد زيدٌ يقومُ، واخولقت السماءُ أن تمطرَ.  
وأفعال الشروع هي ما وُضع للدلالة على الشروع، وهي: طفقَ، وأنشأ،  
وأخذ، وجعل، نحو: أنشأ السائقُ يحدو، وطفقَ زيدٌ يدعو، وجعل زيدٌ يتكلمُ،  
وأخذ زيدٌ ينظُمُ، وعلقَ زيدٌ يفعلُ كذا.

### نماذج في إعرابها:

#### □ كاد زيدٌ يقومُ:

«كاد» فعل ماضٍ من أفعال المقاربة تعمل عمل كان، ترفع الاسم وتنصب الخبر.  
«زيدٌ» اسمها مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.  
«يقومُ» فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه  
ضمة ظاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، وجملة الفعل  
والفاعل في محل نصب خبر (كاد).

#### □ عسى زيدٌ أن يقومَ:

«عسى» فعل ماضٍ من أفعال الرجاء تعمل عمل كان، ترفع الاسم وتنصب الخبر.  
«زيدٌ» اسم عسى مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.  
«أن» حرف مصدر ونصب.  
«يقومُ» فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره،  
وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

والمصدر المنسبك من (أن) وما بعدها في محل نصب خبر عسى.

□ أنشأ السائق يحدو:

«أنشأ» فعل ماضٍ من أفعال الشروع تعمل عمل كان، ترفع الاسم وتنصب الخبر.

«السائق» اسمها مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

«يحدو» فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم، وعلامة رفعه

ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل، وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

«وجملة الفعل والفاعل» في محل نصب خبر (أنشأ).

**التابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء:**

١- النعت، نحو: رأيت رجلاً ذكياً.

٢- العطف، نحو: رأيتُ زيداً ومحمّداً.

٣- التوكيد، نحو: رأيتُ زيداً نفسه.

٤- البدل، نحو: رأيتُ زيداً محمداً.

**نماذج لإعراب التابع للمنصوب:**

□ رأيتُ رجلاً ذكياً.

«رأيتُ» فعلٌ وفاعلٌ.

«رجلاً» مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

«ذكياً» نعت للرجل، ونعت المنصوب منصوب، وعلامة نصبه فتحة

ظاهرة في آخره.

□ رأيت زيدا ومحمداً:

«رأيت» قد سبق إعرابها.

«زيداً» قد سبق إعرابها.

«الواو» حرف عطف.

«محمداً» اسم معطوف على زيد، والمعطوف على المنصوب منصوب،  
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

□ رأيت زيدا نفسه:

«رأيت» قد سبق إعرابها.

«زيداً» قد سبق إعرابها.

«نفس» توكيد لزيد، وتوكيد المنصوب منصوب، وعلامة نصبه فتحة  
ظاهرة في آخره. «نفس» مضاف. «والهاء» مضاف إليه.

□ رأيت زيدا محمداً:

«رأيت» فعل وفاعل.

«زيداً» مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

«محمداً» بدل من زيد وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

في آخره.



## الأسماء العاملة عمل الفعل

الأسماء العاملة عمل الفعل، أي: ترفع الفاعل وتنصب المفعول، ويتعلق بها الظرف والجار والمجرور:

١- هي المصدر: وهو اسمٌ يدلُّ على حدثٍ مجردٍ من الزمنِ نحو، يُعجبني ضربُك زيدًا.

نموذج لإعرابه:

□ يُعجبني ضربُك زيدًا.

«يُعجبُ» فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ لتجرّده عن النّاصب والجازم، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. «النون» للوقاية.

«الياء» ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكون في محل نصب مفعول به. «ضرب» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. «ضرب» مصدر يعمل عمل فعله يرفع الفاعل وينصب المفعول، وهو مضاف، «الكاف» مضاف إليه.

و «زيدا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

٢- اسم الفاعل: وهو صفة دالة على فاعل الحدث مشتق من المصدر المبني للمفعول، نحو، زيدٌ ضاربٌ عمروًا غدًا الآن.

### نموذج لإعرابه:

□ زيدٌ ضاربٌ عمرًا غدًا الآن:

«زيدٌ» مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

«ضاربٌ» خبر مرفوع بالمبتدأ، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

وضارب اسم فاعل يعمل عمل الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول وفاعله مستتر فيه جوازًا تقديره هو.

«عمرًا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

«غدًا» ظرف زمان مفعول فيه منصوب على الظرفية الزمانية، وعلامة نصبه

فتحة ظاهرة في آخره.

«الآن» ظرف زمان مفعول فيه مبنيٌّ على الفتح، في محل نصب على

الظرفية الزمانية.

٣- أمثلة المبالغة: وهي عبارة عن اسم الفاعل تحوّل عن صيغته للدلالة على

الكثرة والمبالغة في الحدث، وأوزانه المشهورة خمسة وهي: فعّال كأكّال،

وفعول كغفور، ومفعال كمنحار، وفعل ككحذر، نحو: ما

ضرباً زيد عمرًا.

### نموذج لإعرابه:

□ ما ضرباً زيدٌ أحمدًا.

«ما» نافية حجازية تعمل عمل كان، ترفع الاسم وتنصب الخبر.

«ضرباً» اسمها مرفوعٌ بها، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

«ضْرَابٌ» من أمثلة المبالغة يعمل عمل فعله يرفع الفاعل وينصب المفعول.  
 «زيدٌ» فاعل سدَّ سدَّ الخبر.

«أحمد» مفعول به منصوب، وعلامة فتحة ظاهرة في آخره.

٤- اسم المفعول: وهو ما اشتق من مصدر مبني للمجهول لمن وقع عليه الفعل، نحو: زيدٌ مضروب عبده غدًا أو الآن.

«زيدٌ» مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. «مضروب» خبر

المبتدأ مرفوع بالمبتدأ، ومضروب اسم مفعول يعمل عمل الفعل المبني للمجهول.

«عبدٌ» نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وهو مضاف

«الهاء» مضاف إليه.

«غدًا» إعرابه كسابقه.

٥- الصفة المشبهة باسم الفاعل: وهي لفظ مصوغ من مصدر الفعل اللازم للدلالة

على من قام به الفعل على وجه الثبوت، نحو، مررت برجلٍ حسن وجهه.

نموذج لإعرابه:

□ مررت برجلٍ حسن وجهه:

«مررت» فعل وفاعل.

«برجلٍ» الباء حرف جر.

«رجلٍ» اسم مجرور بالباء، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وهو متعلق بـ«مر».

«حسن» نعت لرجل، ونعت المجرور مجرور، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. وحسن صفة مشبَّهة باسم الفاعل يعمل عمل الفعل، والفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره هو.

«وجه» منصوب على التشبيه بالمفعول، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وهو مضاف «الهاء» مضاف إليه.

٦- اسم التفضيل: وهو اسمٌ مصوغٌ للدلالة على أنَّ شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر، نحو، زيدٌ أفضل من عمرو.

نموذج لإعرابه:

□ زيدٌ أفضل من عمرو:

«زيدٌ» مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.  
«أفضل» خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.  
و«أفضل» اسم تفضيل يعمل عمل الفعل، وفاعله مستتر جوازاً فيه تقديره هو.  
«من عمرو» جار ومجرور متعلق بأفضل.

٧- اسم الفعل: وهو اسمٌ يدلُّ على معنى الفعل ولا يقبل علاماته، نحو: صه.

نموذج لإعرابه:

□ صه:

«صه» اسم فعل أمر بمعنى اسكت، وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

«هيهات» اسم فعل ماضٍ بمعنى بعد وفاعله مستتر جوازا تقديره هو.

## التنازع في العمل

وهو أن يتقدّم عاملان أو أكثر، ويتأخر معمول فأكثر، ويكون كلُّ واحدٍ مِنَ المتقدّمة يطلب ذلك المتأخر، نحو: اللهم صلِّ وسلِّم وباركْ على محمد.

نموذج لإعرابه:

□ اللهم صلِّ وسلِّم وباركْ على محمد:

«اللَّهُمَّ» أصله يا الله، حُذِفَ حرف النِّداء، وَعُوِضَ عنه الميم، فصار اللَّهُمَّ. «الله» منادى مفرد علم مبنيٌّ على الضَّمِّ في محل نصب منادى، والميم عوض عن حرف النِّداء.

«صلِّ» فعل دعاء مبنيٌّ على حذف حرف العلة من آخره، وهو الياء، وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

«وسلِّم» الواو حرف عطف. «سلِّم» فعل دعاء مبنيٌّ على السكون، وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

«وباركْ» الواو حرف عطف. «باركْ» فعل دعاء مبنيٌّ على السكون، وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

«على محمد» جار ومجرور متعلق بـ «باركْ».

وهذا مثال لإعمال الأول والثاني في ضمير المجرور المحلِّ تقديره عليه. فيقال: اللهم صلِّ عليه وسلِّم عليه وباركْ على محمد.

## التَّعْجُبُ

هو انفعال يحدث في النَّفْسِ عند شعورها بأمر خفي سببه بأن خرج عن نظائره أو قلَّت نظائره.

## لِلتَّعْجُبِ صِيغَتَانِ:

١- ما أفعله، نحو: ما أحسنَ زيدًا.

٢- أَفْعِلْ به، نحو: أحسِنْ به.

## نماذج لإعرابه:

## □ ما أحسنَ زيدًا:

«ما» تعجبية، وهي نكرة موصوفة بمعنى شيء عظيم، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

«أحسنَ» فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، أو تقول: فعل تعجب وفاعله مستتر فيه وجوبًا تقديره هو، يعود على «ما»، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. «زيدًا» مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

## □ أحسِنْ بزيدٍ:

«أحسِنْ» فعل تعجب مبني على السكون لمجيئه على صورة الأمر، ولك أن تقول: أحسنَ فعل ماضٍ مبني على فتح مُقَدَّرٍ على آخره منع من ظهوره اشتغال المحلِّ بالسكون لمجيئه على صورة الأمر.

«بزيدٍ» «الباء» حرف جر زائد. «زيدٌ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

## العدد

العدد: أي المعدود.

## أقسام العدد

اعلم أن ألفاظ العدد على ثلاثة أقسام:

أحدها: ما يجري دائماً على القياس في التذكير والتأنيث، فيُذَكَّرُ مع المذكر ويؤنَّثُ مع المؤنث، وهو الواحد والاثنان، وما كان على صيغة فاعل، تقول في المذكر: «واحد، واثنان وثنان، وثالث ورابع إلى عاشر»، وفي المؤنث «واحدة، واثنان وثنائية، وثالثة ورابعة إلى عاشرة».

والثاني: ما يجري على عكس القياس دائماً، فيؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث، وهو «الثلاثة والتسعة»، وما بينهما تقول: «ثلاثة رجال»، و«ثلاث نسوة».

والثالث: ما له حالتان، وهو العشرة، فإن استعملت مركبة جرت على القياس، تقول: «ثلاثة عشر عبداً» بالتذكير، و«وثلاث عشرة أمة» بالتأنيث، وإن استعملت غير مركبة جرت على خلاف القياس تقول: «عشرة رجال» بالتأنيث، و«عشر إماء» بالتذكير.

نماذج لإعرابه:

□ عندي أحد الرجال:

«عند» ظرف مكان مفعول فيه، منصوب على الظرفية المكانية، وعلامة

نصبه فتحة مُقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة؛ لأنَّ الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها عند مضاف «الياء» مضاف إليه. والظرف وما أُضيف إليه شبه جملة متعلق بواجب المحذوف تقديره كائن في محل رفع خبر مُقدم.

«أحد» مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وهو مضاف و «الرجال» مضاف إليه.

#### □ عندي إحدى النساء:

«عندي» قد سبق إعرابها.

«إحدى» مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذر؛ لأنَّه اسم مقصور، وهو مضاف، و «النساء» مضاف إليه.

#### □ عندي حادي عشر كتابًا:

«عندي» إعرابه كسابقه. بفتح ياءٍ حادي، ولك إعراب حادي إعراب الاسم المنقوص، فتقول: حادي مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها الاستثقال؛ لأنَّه اسمٌ منقوص وهو مضاف: وعشر مبنيٌّ على الفتح في محل جر بالإضافة. «كتابًا» تمييز.

#### □ عندي اثنا عشر قلمًا:

«عندي» إعرابه كسابقه.

«اثنا» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة؛ لأنَّه مُلحق من ملحقات المثني.



«عشر» نائب مناب النون مبنيٌّ على الفتح لا محلَّ له من الإعراب.  
«قلمًا» تمييز منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

□ عندي أحد عشر قلمًا:

«عندي» إعرابه كسابقه.

«أحد عشر» مبنيٌّ على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر.  
«قلمًا» تمييز منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

□ عندي اثنان وعشرون قلمًا:

«عندي اثنان» إعرابه كسابقه.

«وعشرون» الواو حرف عطف. عشرون اسم معطوف على «اثنان» والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه ملحق من ملحقات جمع المذكر السالم.  
«قلمًا» إعرابه كسابقه.

## الإغراء

تعريف الإغراء: هو تنبيه المخاطب على أمرٍ محمودٍ ليلزمه.

□ مثاله: قول الشاعر:

أخاك أخاك إنَّ مَنْ لا أحواله كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح.

فأخاك منصوب بعامل محذوف وجوبًا تقديره: الزم أخاك.

## التحذير

**تعريف التحذير:** تنبيه المخاطب على أمرٍ مكروهٍ لِيَجْتَنِبَهُ.

□ مثاله: الله الله.

أي: اتقوا الله.

## مخفوضات الأسماء

**المخفوضات ثلاثة:**

- ١- مخفوض بالحرف، وهو ما يُخَفِّضُ بِمَنْ، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والباء، واللام، والكاف، وحتى، وحروف القسم وهي: الواو، والباء والتاء، ورُبَّ، ومُذْ، ومُنْذُ.
- ٢- ومخفوضٌ بالإضافة نحو: كتاب محمد.
- ٣- تابع للمخفوض وهو النَّعْتُ، والعطفُ، والتوكيد، والبدل.

**نماذج لإعراب المخفوض بالحرف:**

□ سلمت على محمدٍ.

«سلمتُ» فعل وفاعل أو «سلم» فعل ماضٍ مبنيٌّ على السكون لاتصاله بـ «تاء الفاعل» أو بضمير رفع متحرك. و «التاء» ضمير متصل بعامله مبنيٌّ على الضمِّ في محل رفع فاعل.  
«على» حرف خفض.

«محمدٍ» اسم مجرور بـ «على» وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

□ مررت به:

«مررت» فعل وفاعل.

«به» الباء حرف جر.

و «الهاء» ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالباء.

نموذج للمخفوض بالإضافة:

□ جاء غلامٌ زيدٍ.

«جاء» فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

«غلامٌ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وهو مضاف

«زيدٍ» مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

نموذج للمخفوض بالنعْتِ:

□ سلَّمتُ على صلاحِ الدِّينِ الكَريمِ.

«سلَّمتُ» فعل وفاعل.

«على» حرف جر.

«صلاحِ» اسم مجرور بـ «على»، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. وهو

متعلق بـ «سلَّمتُ» وهو مضاف «الدين» مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

«الكريم» نعت لصلاح الدين، ونعت المجرور مجرور وعلامة جره كسرة

ظاهرة في آخره.

نموذج للمخفوض بالعطف:

□ مررت بزید وعمرو:

«مررت» فعل وفاعل.

«بزید» جار ومجرور متعلق بـ «مر».

«وعمرو» الواو حرف عطف. «عمرو» اسم معطوف على «زید» والمعطوف

على المجرور مجرور، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

نموذج للمخفوض بالتوكيد:

□ سلمتُ على القومِ كُلِّهِم:

«سَلَّمْتُ» فعل وفاعل.

«على القومِ» جار ومجرور متعلق بـ «سَلَّم».

«كُلِّ» توكيد للقوم وتوكيد المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في

آخره، وهو مضاف، و«الهاء» ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر

بالإضافة، والميم علامة لجمع الذكور، وهو حرف مبني على السكون لا محلٌّ

له مِنَ الْإِعْرَابِ.

نموذج للمخفوض بالبدال:

□ نظرتُ إلى طالبين: مُجْتَهِدٍ وكسل.

«نظرتُ» فعل وفاعل.

«إلى» حرف جر.

«طالبين» اسم مجرور بـ «إلى» وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة؛ لأنه مشى.  
«مجتهد» بدل من الاسم المجرور، وبدل المجرور مجرور، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

«وكسل» الواو حرف عطف.

«كسل» اسم معطوف على مجتهد، والمعطوف على المجرور مجرور، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.



قال الخطيب الشربيني رَحِمَهُ اللهُ فِي كِتَابِهِ «الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع»: وهذا المؤلف لا بُدَّ أَنْ يَقَعَ لِأَحَدِ رَجُلَيْنِ: إِمَّا عَالِمٌ مَحَبٌّ مُنْصَفٌ، فَيَشْهَدُ لِي بِالْخَيْرِ، وَيَعْذُرُنِي فِيمَا عَسَى يَجِدُهُ مِنَ الْعَثَارِ الَّذِي هُوَ لِأَزْمِ الْإِكْثَارِ. وَإِمَّا جَاهِلٌ مُبْغِضٌ مُتَعَسِّفٌ فَلَا اعْتِبَارَ بِوَعْوَعَتِهِ، وَلَا اعْتِدَادَ بِوَسْوَسَتِهِ، وَمِثْلُهُ لَا يُعْبَأُ بِمُؤَافَقَتِهِ وَلَا مُخَالَفَتِهِ، وَإِنَّمَا الْاعْتِبَارُ بِذِي النَّظَرِ الَّذِي يُعْطِي كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ:

إذا رضيت عني كرام عشيرتي	فلا زال غضباناً عليّ لتأمها
فإن ظفرت بفائدة شاردة	فادع لي بحسن الخاتمة
وإن ظفرت بعثرة قلم	فادع لي بالتجاوز والمغفرة
والعذر عند خيار الناس مقبول	واللطف من شيم السادات مأمول.

## الفهرس

- ٥ ..... الكلام وما يتألف منه
- ٦ ..... الاسم
- ٩ ..... أنواع المعرفة
- ١٢ ..... أقسام الصلّة
- ١٥ ..... أقسام الجنسية
- ١٦ ..... علامات الاسم
- ١٨ ..... الفعل
- ٢١ ..... علامات الفعل
- ٢٢ ..... الحرف
- ٢٢ ..... الإعراب
- ٢٤ ..... أقسام الإعراب
- ٢٥ ..... البناء
- ٢٧ ..... المبني من الأفعال
- ٣٠ ..... الأسماء الخمسة وحقيقتها
- ٣٠ ..... ماهية الأمثلة الخمسة
- ٣٣ ..... ماهية الاسم الذي لا ينصرف
- ٣٣ ..... ماهية الفعل المضارع المعتل الآخر
- ٣٤ ..... حروف العلة
- ٣٧ ..... إعراب الأسماء الخمسة
- ٣٨ ..... إعراب المثني
- ٣٩ ..... إعراب جمع المؤنث السالم

- ٤٠..... إعراب الأمثلة الخمسة
- ٤١..... إعراب الاسم الذي لا ينصرف
- ٤٥..... إعراب الاسم المقصور
- ٤٦..... إعراب الاسم المنقوص
- ٤٨..... إعراب اسم المضاف إلى ياء المتكلم
- ٤٩..... إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر
- ٥٢..... أحكام الأفعال ونماذج لإعراب وبناء الأفعال
- ٥٧..... نواصب المضارع
- ٥٨..... جوازم المضارع
- ٥٩..... مرفوعات الأسماء
- ٦٢..... الفاعل
- ٦٤..... نائب الفاعل
- ٦٥..... المبتدأ والخبر
- ٦٩..... النواسخ
- ٧٠..... كان وأخواتها
- ٧١..... إن وأخواتها
- ٧١..... ظن وأخواتها
- ٧٢..... النعت
- ٧٥..... العطف
- ٧٧..... التوكيد
- ٧٩..... البدل
- ٨٢..... منصوبات الأسماء
- ٨٤..... مفعول به

- ٨٦.....المصدر
- ٨٧.....المفعول فيه
- ٨٩.....المفعول لأجله
- ٩٠.....المفعول معه
- ٩١.....المشبه بالمفعول به
- ٩٢.....الحال
- ٩٤.....التمييز
- ٩٦.....الاستثناء
- ٩٧.....صُورُ الاستثناء
- ٩٨.....أحكام المستثنى
- ١٠١.....اسم «لا» التي لنفي الجنس
- ١٠٧.....المنادى
- ١٠٧.....أنواع المنادى
- ١٠٩.....خبر كان وأخواتها
- ١١٤.....الأسماء العاملة عمل الفعل
- ١١٨.....التنازع في العمل
- ١١٩.....التعجب
- ١٢٠.....العدد
- ١٢٠.....أقسام العدد
- ١٢٢.....الإغراء
- ١٢٣.....التحذير
- ١٢٣.....مخفوضات الأسماء
- ١٢٧.....الفهرس



# تَسْهِيلُ الإِعْرَابِ لِمَنْ يَطْلُبُهُ مِنَ الطُّلَابِ



جمع وإعداد أبي سلامت  
محمد جوري عبده اليوسفي  
مدرس بمدرسة جولوذي الأساسية والثانوية  
مدرس بمركز الشيخ الشريف عبد النور لإعداد العلماء  
في مدينة كسمايو الساحلية

للتواصل مع المؤلف



Facebook: Ustaad Guure



Youtube: ustaad Guure official channel



Twitter: ustaad Guure official channel



Email: ismailgureabdi@gmail.com



+252612637304