

أبرز التوجيهات لمعلمات الصفوف الأولية (مقرر لغتي الصف الثالث الابتدائي)

الإطلاع جيداً على دليل الوحدة لأهميته .

حيث يحوي: المجال : يكون اجتماعي ، وطني ، قيمي ، علمي .

المحور : اسم الوحدة .

◆ طرح بعض الأسئلة في بداية الوحدة مع الإبتعاد عن الاسئلة المباشرة مثلا : كم عدد الشخصيات ؟ واستبداله بالإسئلة التي تنقل الطالب لمهارات التفكير العليا .

◆ عرض الصور قبل النص القرائي وتقسيم الصور إلى مجموعات يتحدثون عنها . ويكون السؤال على ذلك : (اصف – أعبّر-تنبأ بالنتائج-افسر-أقرن-أفرق- اكتشف الخطأ...) وليس أسئلة مباشرة أجوبتها محددة، مع سؤالهم عن السلوك والتصرفات في الصور .

- مشاركة المجموعات الأخرى في التعبير عن الصور بأسئلتهم هل لديكم إضافة على الصورة؟

- ◆◆ (نص الاستماع)

- آداب الاستماع

- عرض النص بدون صور في المرة الأولى والمرة الثانية عرض الصور مع النص ،ثم مناقشة السلوكيات والتصرفات .

- قراءة النص من المعلمة أفضل مع ثباتها بمكان واحد بدون حركة وقراءتها قراءة معبرة مع النبرات الصوتية والإيماءات .

- ◆◆ (مكون (أنشد)

- خطوات تدريسه تشبه النص القرائي .

- (القراءة الزمرية(أي بالمجموعات) أفضل من الجماعية _ إذا كان تعليم مباشر_ حتى نسمع الأخطاء ونصحها)

- عدم الإسهاب بالشرح في الأناشيد فقط إضاءات وسلوكيات .

- اقتراحات لغلط مكون (أنشد) باستراتيجية القطار والمحو التدريجي.

- ◆◆ النص القرائي .

- يقترح له في البداية جدول التعلم ، وشرط الذكريات ، وخرائط المفاهيم .

- نسألهم لماذا نقرأ؟ لتزيد حصيلتنا اللغوية .

- وكيف تكون قراءتنا ؟ صحيحة وخالية من الأخطاء و معبرة .

- نتحدث عن الصورة .

- بعد ما نتحدث عن الصور نستنتج العنوان .

- القراءة الصامتة للصف الثالث .

- نسأل بعد القراءة الصامتة عن النص .

- الاستراتيجيات المقترحة للنص : محاكاة القارئ ، المنبر الصغير، الاتجاه نحو الكأس - كل ما قرأ سطر يتجه نحو الكأس -

- طرح سؤال : أقتراح عنوانا آخر للدرس ؟

- النص القرائي (الحصص حسب توزيع المنهج الوارد من قسم الصفوف الأولية)

- مكنون أجيب ؛

- ◆ السؤال يتكون من: أداة للسؤال + جملة السؤال + علامة الاستفهام .
- ◆ الإجابة تكون من جذر السؤال .
- ◆ الاستراتيجيات المقترحة : ساعي البريد ، أرسل سؤالاً .

- أنمي لغتي :

- ◆ تقريب المعنى وعرض صور وفيديو وتوظيف الكلمة في جملة من إنشاء الطالبة .
- ◆ الاستراتيجيات المقترحة :؟
- ◆ النصف والنصف الآخر - ◆ خريطة الكلمة . - ◆ نموذج فراير .

◆ اقرأ و الأخط : (الظواهر الصوتية)

- ◆ عرض الكلمات الملونة .
- ◆ قراءة الكلمات .
- ◆ وضع الكلمات في جمل من انشاء الطالبات .
- ◆ تحليل الكلمة من الظواهر الصوتية .
- ◆ ذكر بعض أنواع علامات الترقيم كالفاصلة و الوقف .

◆ مكنون (أكتب)

- ◆ عرض الجملة وقراءة من قبل الطالبات متوسطات الاداء .
 - ◆ فن الخط ، توضيح الحروف التي على السطر، تنزل عن السطر، الخ .
 - ◆ أيضاً مهم شرح الظواهر الصوتية .
- ـ الإملاء الإختباري تنبه الطالبة عن حصة الاملاء بوقت كافٍ، الرجوع لدليل المعلمة في كتاب لغتي.
- ملاحظة عند الإملاء: عدم اشباع الحركة الى صوت، بالإضافة إلى تصويب الكلمات الخاطئة أو التغذية الراجعة الفورية للأخطاء الشائعة .

◆ التراكيب اللغوية

- ◆ توضيح الظواهر الصوتية بمثال مناسب ثم توجيه الطالبات للحل الفردي .
- ◆ الاستراتيجيات المقترحة : نموذج فن .
- ◆ سؤال : هات من عندك مثال على المطلوب في السؤال _ .
- ◆ الحل يكون فردي والمعلمة مجرد موجهة وميسرة .
- ◆ التقويم (التصحيح) فوري .

◆◆ مكون (أستخدم)

التفريق بين الأصناف اللغوية والأساليب اللغوية .

◆◆ الخط :

- ◆ تسطير السبورة مهم جدًا .
- ◆ كتابة العبارة من السطر الأخير للأعلى.
- ◆ التدريب على طريقة كتابة الحرف في جميع مواضعه والتفريق بينها عند ورود خطأ لدى الطالبات.

◆◆ مكون (أعبّر)

◆ الاستراتيجيات المقترحة :

ترتيب الجمل

أكمل القراءة .

◆◆ (انجز مشروعي)

متاح انجازه طوال الوحدة ، ويكون في الحصة .

▲ الإملاء يوميا .

▲ التقويم التجميعي يقسم على حسب ما ورد في توزيع المنهج .

▲ النصوص تقسيمها أو إعطائهم جزء من النص يعتمد على مستوى الطالبات .