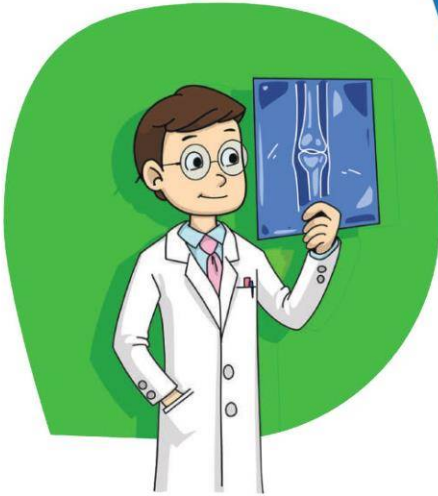


الوحدة ٦ أحب العمل



دليل الوحدة

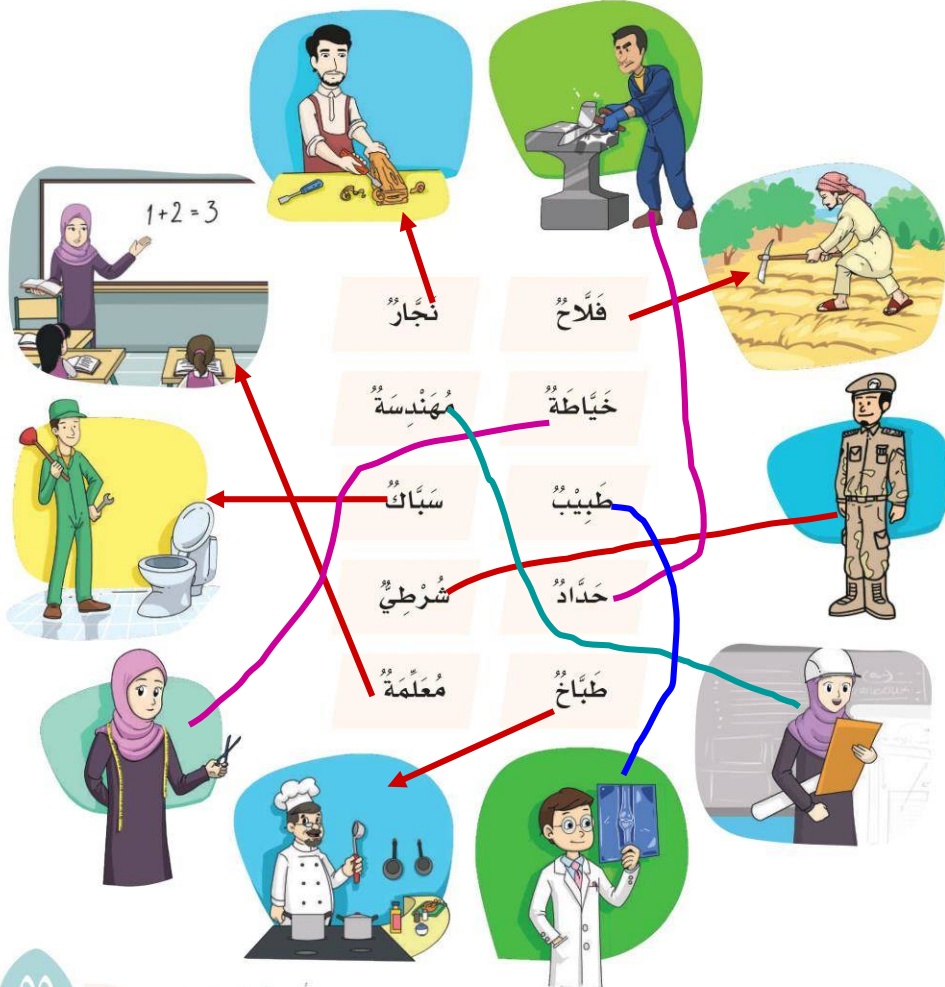
المهارات المستهدفة والأساليب في الوحدة

<p>الاستماع</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يلتقط مما استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلاماً، وأماكن). - يعدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها. - يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع. - يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه. - يعدد القيمة الأبرز (قيمة إيجابية، قيمة سلبية). - يُحوّل ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار. - يُحكّم على ما استمع إليه في ضوء خبرته.
<p>التحدث</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يتناسب سنه في جملتين. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يعبر شفهيّاً عن أحداث قصة مصورة. - يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه.
<p>القراءة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. - يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص. - يميز أجناساً أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة. - يقرأ كلمات تحوي: ظواهر صوتية ولغوية درسها (المُدود، التضعيف). - يستظهر ستة آيات من الشعر. - يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف، لماذا، ماذا لو). - يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (الاستهزام). - يراعي مهارات التحليل الصوتي. - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. - يتذكر الأسماء والأماكن والمجسوسات الواردة في النص. - يكتشف القيم الواردة في النصّ. - يستخلص الأفكار الرئيسية من النصّ.
<p>الكتابة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يُحكّم رسم الكلمات على السطر. - يَمُنحُ الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - يُنسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست مشكولة. - يكتب في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة. - يَكْتُبُ كلمات تحوي ظواهر صوتية: (همزة وصل، همزة قطع، المُدود، التضعيف). - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يكتب نهاية مغايرة لقصة.
<p>التركيب اللغوية</p>	<p>الظواهر الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> - همزة الوصل، القطع، المُدود، التضعيف. <p>الأساليب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الشرط ب (إِنَّ، مَنْ). <p>الأصناف اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - صيغة المبالغة على وزن (فَعَال). - اسم الآلة على وزن (فَعَالَة، مِفعال).
<p>الاتجاهات والقيم</p>	<ul style="list-style-type: none"> - حُبُّ العَمَلِ. - احترام أصحاب المهنِ والجِرْفِ.

نَشَاطَاتِ التَّهْيِئَةِ



أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الدَّائِيَةِ عَلَيْهَا ثُمَّ اتَّحَدَّثْ عَنْ إِحْدَاهَا:



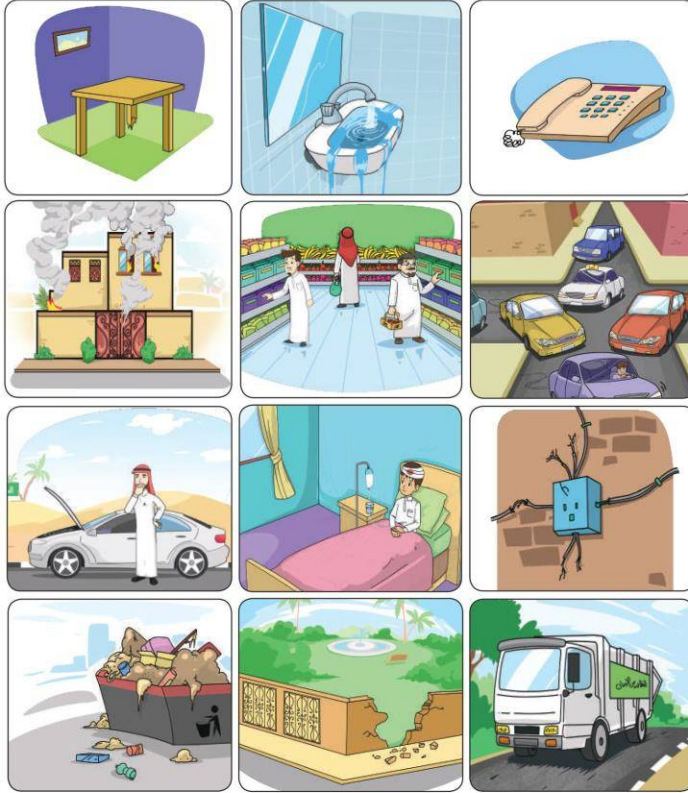


أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ إِحْدَاهَا:

سوف أتحدث عن الطببة:

هي مهنة عظيمة تتيح لصاحبها التخفيف من آلام الناس ومداواتهم حتى يستطيعوا الرجوع إلى حياتهم الطبيعية سريعاً وإذا أتقنها صاحبها له عظيم الثواب من الله

٢ الأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَحَدِدُ الشَّخْصَ الْمُنَاسِبَ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ:



٣ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أَمَارِسَهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

أَحِبُّ الْعَمَلَ

٥٦

٢ الأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَحَدَدُ الشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ:

- 1- عامل مصلحة التليفونات
- 2- السباك
- 3- النجار
- 4- شرطي المرور
- 5- صاحب المتجر (البقال)
- 6- رجل الاطفاء
- 7- البناء
- 8- الطبيب
- 9- الميكانيكي
- 10- عامل النظافة
- 11- البناء
- 12- عامل القمامة

٣ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أُمَارِسَهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

مهنة الطب، فهي تداوي آلام المرضى وأستطيع من خلالها تعلم الكثير
عن جسم الانسان الذي هو خلق الله عز وجل.



٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

١- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١ . لِمَاذَا جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟

لأنهم بحثوا عن العمل في كل مكان ولا أحدا يريد أن يعملوا عنده

٢ . مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟

أحدهما يعمل حطابا والآخر صياد سمك والآخر نجار

٣ . كَيْفَ كَانَ حَالُ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟

قد بدت عليهم علامات الفقر والحزن

٤ . مِنْ أَيْنَ جَمَعَ الْحَطَّابُ جُدُوعَ الْأَشْجَارِ؟

من الغابة

٥ . مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ النَّجَّارِ؟

طلب منه أن يصنع زورقا صغيرا

٦ . كَمِ اسْتَغْرَقَ النَّجَّارُ لِصُنْعِ الزُّورِقِ؟

ثلاثة أيام

٧ . مَاذَا اسْتَعْمَلَ النَّجَّارُ لِصُنْعِ الزُّورِقِ؟

جذوع الأشجار

٨ . مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ الصَّيَّادِ؟

قال له: أنت أيها الصياد اذهب بهذا الزورق إلى البحر واصطد السمك

٩ . مَتَى ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ؟ وَمَتَى عَادَ؟

ركب الزورق عند الفجر وعاد قبل الغروب

١٠ . كَيْفَ اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ؟

اصطاده بالشباك

١١ . مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِالسَّمَكِ الَّذِي اصْطَادَهُ الصَّيَّادُ؟

باعوا هذا السمك واشتروا بقيمته طعاما وملابس لهم ولأولادهم واشتروا بالباقي فأسا جديدة للحطاب ومنشارا ومسامير ومطرقة للنجار وشباكا للصياد.

٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْوِزْنِ الْمُتَشَابِهِ، ثُمَّ أَنْطِقُهَا:

- جَلَسَ حَطَّابٌ وَنَجَّارٌ وَصَيَّادٌ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِمْ عَلَامَاتُ الْفَقْرِ وَالْحُزْنِ، فَمَرَّ بِهِمْ شَيْخٌ كَبِيرٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأُمَثِّلُ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

- انْطَلَقَ الْحَطَّابُ إِلَى الْغَابَةِ، وَرَاحَ يَقْطَعُ جُدُوعَ الْأَشْجَارِ؛ لِيَجْمَعَ الْخَشَبَ.
- أَحْضَرَ النُّجَّارُ مِشَارَهُ وَمِطْرَقَتَهُ وَمَسَامِيرَهُ وَرَاحَ يَقْصُ الْخَشَبَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ زُورَقًا.

٤- أَسْتَمِعُ وَأَذْكَرُ السُّلُوكَ الْمُضَادَّ لِسُلُوكِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

- فَرِحَ الصَّيَّادُ وَرَكِبَ الزُّورَقَ عِنْدَ الْفَجْرِ. **حزن**
- ابْتَسَمَ الشَّيْخُ عِنْدَمَا رَأَى السَّمَكَ الْكَثِيرَ. **عبس**
- شَكَرَ الْأَصْدِقَاءَ الثَّلَاثَةَ الشَّيْخَ عَلَى نَصِيحَتِهِ وَرَاحُوا يَعْمَلُونَ بِحِدِّ وَنَشَاطٍ. **بكسل و خمول**

أعجبتني هذه القصة، لأنها تدل على التعاون
٥- أَذْكَرُ رَأْيِي فِي الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا. والتكامل بين المهن فالكمل يحتاج إلى غيره.

٦- مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي نَالَتْ الإِعْجَابَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ الشيخ، لأنه نصح الأصدقاء الثلاثة
وراحوا يعملون بجد ونشاط.

٧- أُسَاعِدُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ فِي الحُصُولِ عَلَى أَدَوَاتِ عَمَلِهِ:

الصِّيَادُ

زورق وسنارة

الحَطَّابُ

فأس

النَّجَّارُ

منشار ومطرقة



أَحِبُّ العَمَلُ

٦٠



أَنْشِيدُ

جِدُّ وَاجْتِهَادٌ

للشاعر: عبد الله الخالد

يَا صَدِيقِي.. يَا صَدِيقِي
كَيْفَ تَحْيَا فِي خُمُولٍ
إِنَّمَا النَّاجِحُ دَوْمًا
فَخُذِ الْعِبْرَةَ مِنِّي
أَجْمَعُ الشَّهَدَ لَدَيْدًا
قِيَمَةَ السَّعْيِ وَيَمْضُوا
هَذِهِ الدُّنْيَا جِهَادٌ
بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ
أَيُّهَا الطُّفْلُ الصَّغِيرُ
دَاخِلَ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ
مَنْ سَعَى وَسَطَ الْحَيَاةِ
إِنِّي رَمَزُ السُّعَاةِ
كِي يُحَسَّ الْأَخْرُونَ
دُونَ هَوْنٍ يَعْمَلُونَ
فَاسْعَ هَيَّا يَا صَغِيرُ
دَاخِلَ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ



الْعَمَلُ عِبَادَةٌ

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ،
 وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا
 وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَفُونَ﴾ [هود: ٣٧].
 وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ
 أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمَهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَادَمُ كَانَ حَرَّاثًا، وَنُوحٌ كَانَ
 نَجَّارًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ حَيَّاطًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا،
 وَإِبْرَاهِيمُ كَانَ فَلَاحًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ كَانَ رَاعِيًا يَرَعَى غَنَمَ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ
 إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ.

وَكَانَتْ حَوَاءُ تَعَزُّلُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرِيَمَ
 بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.
 لَقَدْ بَرَعَ كُلُّ نَبِيٍّ مِنْهُمْ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فِي مِهْنَةٍ وَاحِدَةٍ؛ لِأَنَّهُ
 لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدًا اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ،

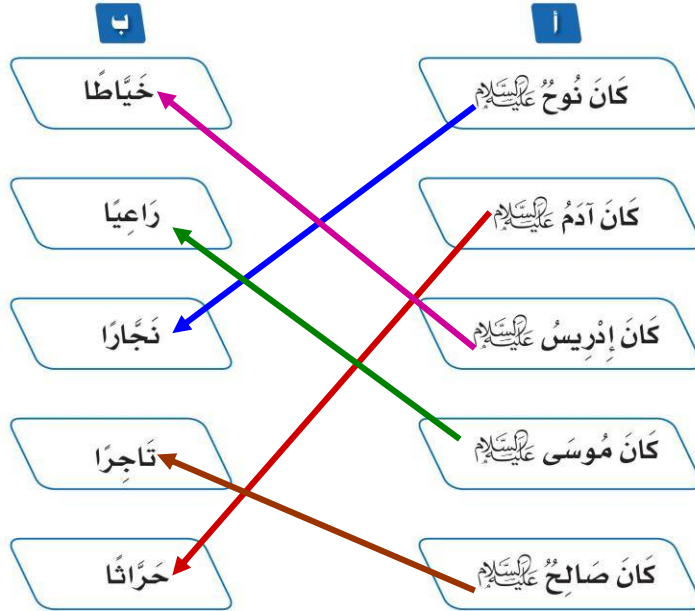
فَكَانَ لَا بَدَّ لِلنَّاسِ مِنْ أَنْ يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ.
قَالَ الشَّاعِرُ:

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحَاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمٌ
فَهَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي
لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يَغْلِقُهُ عَلَى بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا
لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي اسْتِطَاعَةِ
إِنْسَانٍ وَاحِدٍ أَنْ يَكُونَ فَلَاحًا نَسَاجًا بِنَاءً نَجَارًا، وَإِنْ أَحْسَنَ فِي وَاحِدَةٍ مِنْ
هَذِهِ الصَّنَاعَاتِ فَلَنْ يُحْسِنَهَا جَمِيعًا، وَكَيْفَ لِلطَّبِيبِ مَثَلًا أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
الطَّبِّ وَالْفَلَاحَةِ.

لِذَا نَحْنُ نَحِبُّ هُوَ لَاءِ، وَنَحِبُّ وَجُوهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ؛
فَالْعَامِلُ الَّذِي يُجْهَدُ نَفْسَهُ لِنَرْتَاخٍ، هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ، فَإِذَا أُعْطِيَتْهُ
أُجْرَتُهُ شَكَرَكَ قَبْلَ أَنْ تَشْكُرَهُ.



١- أصل من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب):



٢- أضع علامة (✓) أمام الأفكار التي وردت في النص:

- الدَّعْوَةُ إِلَى حُبِّ الْعَمَلِ.
- طَرِيقَةُ بِنَاءِ السُّفُنِ فِي الْقَدَمِ.
- الدَّعْوَةُ إِلَى احْتِرَامِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ.

٣- أُمَيِّرُ الشَّعْرَ مِنَ النَّثْرِ مِمَّا يَلِي:

- أ- لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَلَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ اسْتِعَانَةِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ. (نثر)
- ب- النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحَاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمَ (شعر)

٤- أُمَثِّلُ لِلشَّعْرِ مِمَّا أَحْفَظُ.

إني أنا الفلاح من طبعي الكفاح

٥- أَذْكَرُ بَعْضَ الْمِهْنِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْمَرْأَةُ.

الخطاطة النسائية- التدريس- الطب



ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١- أختارُ المعنى المناسبَ للكلمة من المثلثات، وأكتبُه في الفراغ:

برع... **تفوق**.....

المهنة... **الصناعة**.

الفضل... **الإحسان**

الجلد... **التحمل**

تَفَوَّقَ

التَّحَمَّلُ

الصَّنْعَةُ

الإِحْسَانُ

٢ - أستخدمُ الكلماتِ التالية في جملٍ من إنشائي:

المهنة المفضلة لدي هي مهنة التدريس

المِهْنَةُ

يعتبر التحمل أحد عناصر اللياقة البدنية

التَّحَمَّلُ

لا مانع من الوقوف للأب وغيره من أهل الفضل

الْفَضْلَ



١- ألاحظُ نُطقَ الحُرْفِ الْمُضَعَّفِ فِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

٢- أقرأُ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً مَعَ مُرَاعَاةِ تَرْتِيلِ الآيَةِ الكَرِيمَةِ:

● النِّعْمُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ المُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالنِّعْمِ وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفَلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧].

● وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - سَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

● فَآدَمُ كَانَ حَرَّاثًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ حَيَّاطًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَإِبْرَاهِيمُ كَانَ فَلَاحًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ كَانَ رَاعِيًا يَرعى عَنَمَ أَهْلِ بَيْتِهِ.

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ مَدًّا بِالْأَلِفِ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْكَلِمَةُ

.....س.....

.....ن.....

.....إنسان.....

.....الناس.....

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ مَدًّا بِالْوَاوِ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْكَلِمَةُ

.....ل.....

.....ن.....

.....يعملون.....

.....نوج.....

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ مَدًّا بِالْيَاءِ

الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

الْكَلِمَةُ

.....ط.....

.....ب.....

.....يستطيع.....

.....الطيب.....

ثَانِيَا اسْتَحْدِمُ

بِمَحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ:

♦ يُوجِرُ

♦ يُخْلِصُ

♦ مَنْ

مَنْ يُخْلِصُ يُوجِرُ

♦ يَنْجِ

♦ يَذَاكِرُ

♦ مَنْ

...من يذاكر ينجح...

♦ يَسْتَيْقِظُ مَبْكَرًا

♦ يَنِمُّ مَبْكَرًا

♦ مَنْ

...من ينم مبكرًا يستيقظ مبكرًا...

♦ يَثِبُ

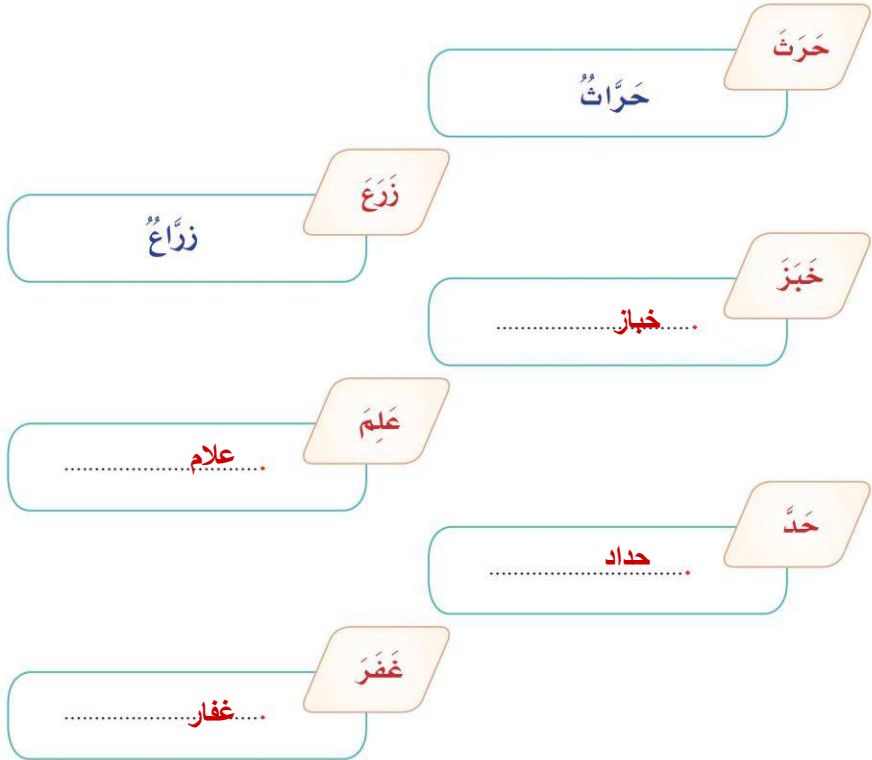
♦ يَصْبِرُ

♦ مَنْ

...من يصبر يثب...

ثالثاً أُحَوِّلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ:





اكتب رسالة شكر لأحد أصحاب المهنة بمحاكاة النموذج التالي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إلى عامل النظافة:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
شُكْرًا لَكَ لِأَنَّكَ تَجْعَلُ حِينًا نَظِيفًا دَائِمًا.
صديقك خالد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى الخياط:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
شُكْرًا لَكَ لِأَنَّكَ صَنَعْتَ لِي ثَوْبًا أَلْبَسَهُ

الانتقال إلى كتاب النشاط

على منصة عين

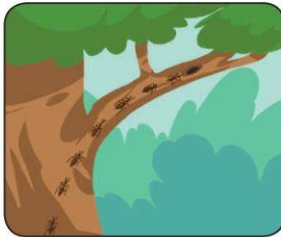




مَا أَجْمَلَ الْعَمَلِ !

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمْسِكُ
بِمِخْرَاطِهِ وَيَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ .
اقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعِبْ يَا عَمَّاهُ
مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟!

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَالَ:
يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَغْدُو وَتَرُوحُ مَشْغُولَةً بِنِجَارِ
أَعْشَاشِهَا، وَالْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا.





وَأَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ
تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ
تَحْمِلُ قُوَّتَهَا إِلَى بَيْتِهَا؛ كَيْ
تُخَزِّنَهُ لِأَيَّامِ الشِّتَاءِ.
وَأَنْظُرْ إِلَى تِلْكَ النُّحْلَةِ
تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ
تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ
مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.

فَنَحْنُ - يَا بَنِي - يَجِبُ الْأَنْكُونُ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا،
فَمَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

وَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ ﷺ: «اعْمَلُوا فَكُلُّ مُبْسِرٍ لِمَا
خُلِقَ لَهُ» [متفق عليه].

خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَاحِرِصٌ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -
عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي.



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- إلى أين خرج خالد؟

خرج خالد إلى حقل قريب من بيته.

2- فيم كان الفلاح مشغولاً؟

يمسك بمحراثه ويعمل بجد ونشاط.

3- بم كانت العصافير مشغولة؟

العصافير تغدو وتروح مشغولة ببناء أعشاشها والبحث عن طعام تأكله وتطعم منه فراخها

4- (ألم تتعب يا عماء من هذا العمل؟), علام يدل سؤال خالد للفلاح؟

يدل على تعجب خالد من كثرة عمل الفلاح

5- لماذا تنتقل النحلة بين الزهور؟

كي تمتص رحيقها لتصنع منه عسلا طبييا.

6- كيف يكون أحدنا عاملا نافعا لدينه ووطنه؟

بأن اتقن عملي واعمل بجد ونشاط.

7- اذكر شفهييا ما تعلمته من:

العصافير: الاستيقاظ مبكرا للبحث عن الطعام.

النحل: النشاط والسرعة في تأدية العمل

النمل: الإدخار والنظام

8- اقترح عنوانا اخر مناسباً للنص

أهمية العمل



ثَاتِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١- أختارُ مِنَ الشَّكْلِ مُرَادِفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ، وَأَكْتُبُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِي:

تَذَهَّبُ	الْمَخْلُوقَاتُ	تَحْفَظُهُ	طَعَامَهَا
قُوَّتَهَا	تُخَزِّنُهُ تحفظه طعامها
..... المخلوقات	الكَائِنَاتُ	تَغْدُو تذهب

٢- اَكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ اِنْشَائِي:

مَعْسَرٌ

تَرَوْحٌ

الْكَسْلُ

الْجِدُّ

مَيْسَرٌ

.....الكسل. طبع سيء.

.....أنت لست معسر فكل ميسر.....
لما خلق له



١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- نحن - يا بني - يجب ألا نكون أقل من هذه الكائنات عملاً ونشاطاً.
- كل نملة تحمل قوتها إلى بيتها؛ كي تخزنه لأيام الشتاء.
- قال ﷺ: «اعملوا فكل ميسر لما خلق له» [متفق عليه].


٢- أقرأ مايلي قراءة مُعبّرة:

- خرج خالد إلى حقل قريب من بيته، فرأى فلاحاً يمسك بمحراثه ويعمل بجهد ونشاط، اقترب منه وراح يتأمله، ثم سلّم عليه، وسأله: ألم تتعب يا عمّاه من هذا العمل؟

٢- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَالْأَحْظَ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ:

- وَأَنْظُرُ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.
- خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْوِي:

حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

.....حَقْل.....

.....ظَل.....

.....وَكَل.....

.....تَمَنَّى.....

حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

.....فَلَاحًا.....

.....الشِّبَاءَ.....

.....تَخْزِنَهُ.....

.....يَتَأَمَّلُهُ.....

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَقَاطِعَ سَاكِنَةً، ثُمَّ أَحْلِلُهَا وَفُقِ الْمِثَالِ التَّالِي:

	لٌ	حَقْفٌ	حَقْلٌ
هـ	ت	بي	بيته
ص	ت	تم	تمنّى
ل	م	تج	تحمل
ل	م	يع	يعمل

ثَانِيًا اسْتِخْدَامُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (مَنْ):

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدًا

مَنْ اجْتَهِدْ شَكَرَ وَمَنْ ذَاكَرَ نَجَحَ.

مَنْ عَمِلَ أَجْرًا وَمَنْ أَخْلَصَ أَثِيبَ

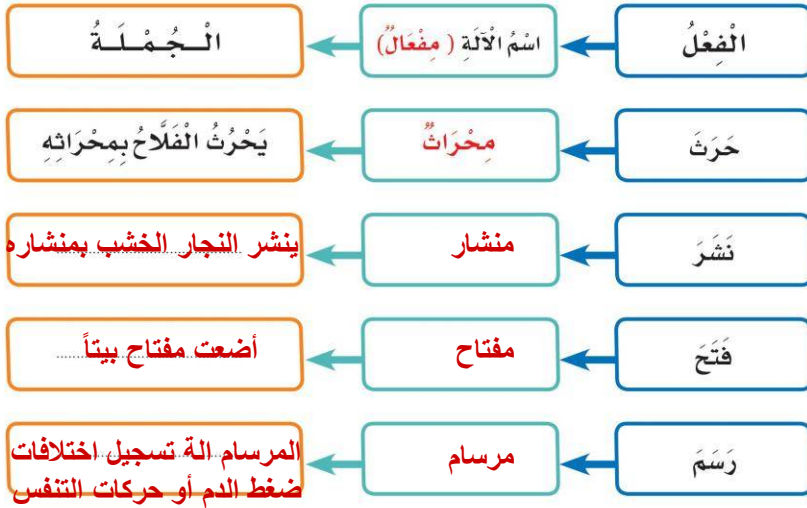
مَنْ أَحْسَنَ سَمَاءً وَمَنْ أَسَاءَ انْحَطَّ

مَنْ عَاشَ عِلْمًا وَمَنْ طَافَ عِلْمًا أَكْثَرَ



ثالثاً أُحَوِّلُ

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى أَسْمَاءِ آلَةٍ عَلَى وَزْنِ (مِفْعَالٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



التَّعْبِيرُ



١- أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كَيْفَ نَخْدِمُ الْوَطْنَ؟

أَعْمَلُ فِي الطَّبِّ لِأَدَاوِي الْمَرْضَى.

أَعْمَلُ فِي التَّعْلِيمِ لِأَعْلَمَ الْأَوْلَادَ.

أَعْمَلُ فِي الْهِنْدِسَةِ لِأَشْرَفَ عَلَى الْمِبَانِي.

٢- أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ جُمَلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَنْ

زَرَعَ

حَصَدَ

جَدَّ

وَجَدَ

وَمَنْ

من جد وجد ومن زرع حصد

دِينُ

الإِسْلَامُ

العَمَلِ

الإسلام دين العمل

فِي

أَمِينٍ

عَمَلِهِ

المُسلِمِ

المسلم أمين في عمله

الانتقال إلى كتاب النشاط
على منصة عين





عَامِلُ النِّظَافَةِ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَشَاهَدَ أَوْرَاقًا مُبَعَثَرَةً هُنَا وَهُنَاكَ، فَطَلَبَ مِنْ
كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَجْمَعَ مَا حَوْلَهُ.

بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي جَمْعِ الْأَوْرَاقِ إِلَّا سَمِيرًا بَقِيَ جَالِسًا، لَمْ يُشَارِكْ فِي
تَنْظِيفِ الْفَصْلِ؛ فَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ: لِمَاذَا لَمْ تُشَارِكْ زُمَلَاءَكَ يَا سَمِيرُ؟
سَمِيرٌ: أَنَا لَسْتُ زَبَالًا يَا أَسْتَاذَ.

الْمُعَلِّمُ: لَا، يَا سَمِيرُ. إِنَّ مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشُّوَارِعِ لَا نَقُولُ إِنَّهُ زَبَالٌ؛
بَلْ نَقُولُ إِنَّهُ عَامِلُ نِظَافَةٍ، ثُمَّ هَلْ سَأَلْنَا أَنْفُسَنَا يَوْمًا عَنْ هَوْلَاءِ الْعَمَالِ،
وَعَنْ أَهْمِيَّةِ مِهْنَتِهِمْ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا، وَعَنْ أَحْوَالِهِمْ وَمَعَانَاتِهِمْ؟

هَلْ فَكَّرْنَا يَوْمًا: كَيْفَ يَعْمَلُونَ؟ مَتَى يَبْدُونَ الْعَمَلَ؟ وَمَتَى يَنْتَهُونَ؟
وَمَاذَا يُوَاجَهُونَ فِي يَوْمِهِمُ الطَّوِيلِ؟ وَمَا أَوْقَاتُ رَاحَتِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ؟
وهَلْ نَدْرِكُ حَجْمَ مَا يَقُومُونَ بِهِ؟!

أَكْثَرَ مَنْ نَرَاهُمْ فِي الطَّرِيقَاتِ، هَمَّهُمْ نِظَافَةُ الْمَنَاطِقِ الْمُكَلِّفِينَ بِهَا،
وَعَايَتُهُمْ بِالتَّأَكِيدِ لِقَمَةِ الْعَيْشِ، وَالْعَمَلِ الشَّرِيفِ، فَالشَّمْسُ هِيَ
صَدِيقَتُهُمْ، وَرَفِيقَتُهُمْ، يَبْدَأُ الْعَمَلَ قَبْلَ
شُرُوقِهَا، وَيَسْتَمِرُّ حَتَّى مَغِيبِهَا، وَهَذَا مَا
يَبْدُو عَلَى وُجُوهِهِمُ الْمُتَعَبَةِ.



إِنَّ عَامِلِ النِّظَافَةِ يُوَاجَهُ يَوْمَهُ بِنَشَاطٍ
وَحِمَاسَةٍ، حَيْثُ يَحْمِلُ أَدَوَاتِهِ بِهَدْوٍ،
وَيَبْدَأُ الْعَمَلَ مِنْ أَوَّلِ الشَّارِعِ حَتَّى نَهَايَتِهِ.
يَجْمَعُ النِّفَايَاتِ وَيَضَعُهَا فِي أَمَاكِنَ

مُخَصَّصَةٍ حَتَّى تَأْتِيَ السَّيَّارَةُ الْمُخَصَّصَةُ لِتَأْخُذَهَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ.
وَنَحْنُ نَفْرَحُ عِنْدَمَا نَرَى هَذِهِ الشَّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ نَظِيفَةً، وَلَا نَتَذَكَّرُ
مَنْ كَانَ لَهُ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ، وَمَنْ قَامَ بِهَذَا الْعَمَلِ الشَّاقِّ.

إِنَّ مَنْ وَاجِبْنَا تَجَاهَهُ هُوَ لَأَنَّ نُسَاعِدَهُمْ، فَلَا نَرْمِي الْأَوْسَاحَ فِي الشَّارِعِ،
بَلْ نَضَعُهَا فِي أَكْيَاسِ النِّفَايَاتِ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي الْحَاوِيَّاتِ الْمُخَصَّصَةِ

لَهَا، وَأَنْ نُبْتَسِمَ فِي وُجُوهِهِمْ، وَنَشْكُرَهُمْ عَلَى مَا يَقُومُونَ بِهِ مِنْ أَجْلِنَا.
 إِنَّهُمْ يُحِبُّونَ النَّاسَ الَّذِينَ يَتَحَدَّثُونَ مَعَهُمْ بِبَشَاشَةٍ،
 وَيَتَعَامَلُونَ مَعَهُمْ بِمَحَبَّةٍ وَلُطْفٍ (فَإِنْ تُقَدِّرِ النَّاسَ يُقَدِّرُوكَ، وَإِنْ
 تَحْتَرِمُهُمْ يَحْتَرِمُوكَ).



سَمِيرٌ: أَعْتَدِرُ يَا أَسْتَاذُ عَمَّا بَدَرَ
 مِنِّي، وَأَعِدُّكَ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ
 فَصْلِي، وَأَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِي، وَأَنْ
 أَحْتَرِمَ عَامِلَ النِّظَافَةِ.



الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا سَمِيرُ،
 فَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى حُبِّ الْعَمَلِ، وَنَهَانَا
 عَنِ الْكِبَرِ وَالْكَبْرِ وَالسُّخْرِيَةِ.



١- أُجيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- لماذا طلب المعلم من التلاميذ تنظيف فصلهم؟

لأنه عندما دخل المعلم الفصل شاهد أوراقا مبعثرة هنا وهناك.

2- لماذا لم يشارك سمير في تنظيف الفصل؟

توقعًا منه وظنًا أن هذا العمل حقير.

3- من يقصد سمير بقوله (زبال)؟

يقصد عامل النظافة.

4- ماذا نسمي من يقوم بتنظيف الأحياء والشوارع؟

عمال النظافة.

5- قال المعلم: هل سألنا أنفسنا يوماً عن هؤلاء العمال؟!
فكيف نسأل أنفسنا؟

هل فكرنا يوماً كيف يعملون, متى يبدأون العمل, أو ينتهون,
وماذا يواجهون في يومهم الطويل, وما أوقات راحتهم وسعادتهم
وشقائهم, وهل تدرك حجم ما يقومون به؟!!

6- أين يكون عمال النظافة دائماً؟

في الشوارع والطرق.

7- ما العبارات التي تؤذي عامل النظافة؟

عبارة (زبال).

٢- أَضَعُ عَلامَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ المُناسِبَةِ:

١- مَهْمَةٌ عَمالِ النِّظافَةِ:

نِظافَةُ البُيُوتِ نِظافَةُ المَناطِقِ المُكَلَّفِينَ بِها نِظافَةُ المَساجِدِ

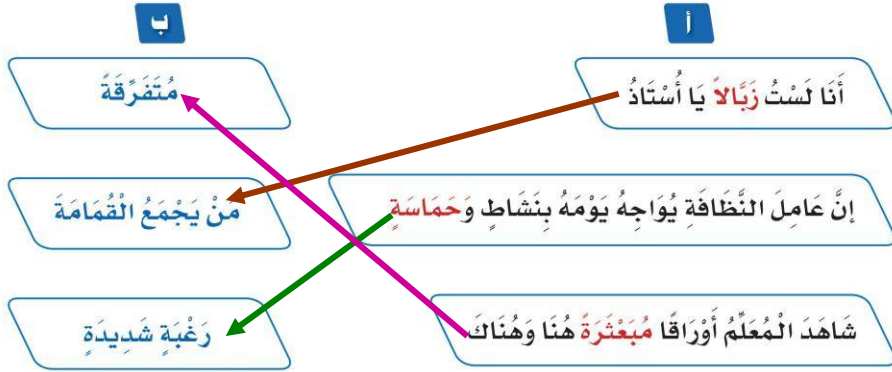
٢- غايَةُ عَمَلِ النِّظافَةِ:

لُقْمَةُ العِيشِ جَمْعُ الأَمْوالِ العَمَلُ الشَّرِيفُ

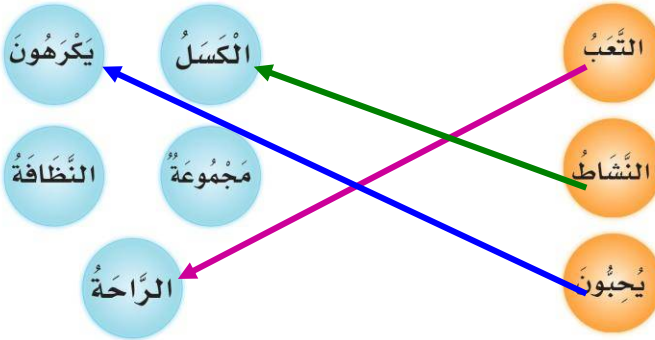


ثانياً أَنْمِي لُغَتِي

١- أصلُ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ مِنَ العَمُودِ (أ) بِمَا يُناسِبُهَا مِنَ العَمُودِ (ب) فِيمَا يَلي:



٢- أصلُ الكَلِمَةِ بِضِدِّهَا:





١- أقرأ الجمل والأحظ الكلمات الملونة:

- دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَشَاهَدَ أَوْرَاقًا مُبِعَثْرَةً هُنَا وَهُنَاكَ، فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَجْمَعَ مَا حَوْلَهُ.
- إِنَّ مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشُّوَارِعِ لَا نَقُولُ إِنَّهُ زَبَالٌ.
- إِنَّ عَامِلَ النِّظَافَةِ يُوَاجِهُ يَوْمَهُ بِنَشَاطٍ وَحَمَاسَةٍ.

٢- أقرأ الجمل قراءةً مُعَبَّرَةً:

- إِنَّهُمْ يُحِبُّونَ النَّاسَ الَّذِينَ يَتَحَدَّثُونَ مَعَهُمْ بِبِشَاشَةٍ، وَيَتَعَامَلُونَ مَعَهُمْ بِمَحَبَّةٍ وَوَلُطْفٍ.
- (فَإِنْ تَقَدَّرَ النَّاسَ يُقَدَّرُوكَ، وَإِنْ تَحْتَرِمَهُمْ يَحْتَرِمُوكَ)

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

يواجه

النظافة

عامل

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

يتعاملون

يتحدثون

يحبون

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

بتتظيف

بطبب

تلميذ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَضْعِيفًا

يقدرونك

الناس

تقدر

ثَانِيَا أَسْتَخْدِمُ

أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (إِنْ):

إِنْ تُقَدِّرِ النَّاسَ يُقَدِّرُوكَ.

إِنْ تَجْتَهِدُ... تَحْقُقُ..... أَحْلَامَكَ.

إِنْ... تَذَاكُرُ..... دُرُوسَكَ تَنْجَحُ.

تُحَقِّقُ

تَذْهَبُ

تُهْمَلُ

تُذَاكِرُ

إِنْ تَذْهَبُ لِلطَّبِيبِ تَزُولُ آلامُكَ

إِنْ تَهْمَلُ دُرُوسَكَ تَرْسِبُ.....

ثالثًا أُحوّل

أحَاكِي المِثَالِ الأوَّلِ وَأَكْتُبُ اسْمَ (الأَلِيَّةِ):



.....مفِتاح



.....سَيَّارة



.....دِراجة



.....ثِلاجة



.....مِنشار



.....طائِرة



أُعَبِّرُ
أُعَبِّرُ كِتَابِيًّا عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ:



ساعدونا في المحافظة على نظافة مدينتكم

النظافة من الايمان
النظافة عنوان حضارة الشعوب

الانتقال إلى كتاب النشاط
على منصة عين

