

المستوى الوصفي للطالب للفترة السادسة	الفترة السادسة										الفترة الخامسة						الفصل الدراسي الثالث				
	24	23	22	21	20	19	18	13	12	11	المستوى الوصفي للطالب للفترة الخامسة	24	21	19	16	15	14	10	رقم المعيار	اسم الطالب	م
تشكيل أعمال فنية بخامات متوفرة (طين صناعي، ورق)											تشكيل أعمال فنية بخامات متوفرة (طين صناعي، ورق)										
التحدث باختصار عن دور الفن في خدمة البيئة											التحدث باختصار عن دور الفن في خدمة البيئة										
التمييز بين العمل المسطح والمجسم											التمييز بين العمل المسطح والمجسم										
ذكر بعض الخامات البيئية المناسبة لاستخدامها كخامات فنية											ذكر بعض الخامات البيئية المناسبة لاستخدامها كخامات فنية										
إنتاج أعمال فنية بملامس لونية مختلفة											إنتاج أعمال فنية بملامس لونية مختلفة										
التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة											التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة										
وصف الملامس في الأعمال الفنية مع ذكر مثال عليها											وصف الملامس في الأعمال الفنية مع ذكر مثال عليها										
التحدث باختصار عن بعض الخامات المستخدمة في التربية الفنية وأساليب التعامل معها.											التحدث باختصار عن بعض الخامات المستخدمة في التربية الفنية وأساليب التعامل معها.										
تنفيذ عمل فني باستخدام خامة الطينية أو الخامات المستهلكة											تنفيذ عمل فني باستخدام خامة الطينية أو الخامات المستهلكة										
التحدث باختصار عن كيفية استفادة الإنسان من بعض الموارد الطبيعية والصناعية في حياة اليومية											التحدث باختصار عن كيفية استفادة الإنسان من بعض الموارد الطبيعية والصناعية في حياة اليومية										
المستوى الوصفي للطالب للفترة الخامسة											المستوى الوصفي للطالب للفترة الخامسة										
تشكيل أعمال فنية بخامات متوفرة (طين صناعي، ورق)											تشكيل أعمال فنية بخامات متوفرة (طين صناعي، ورق)										
ذكر بعض الخامات البيئية المناسبة لاستخدامها كخامات فنية											ذكر بعض الخامات البيئية المناسبة لاستخدامها كخامات فنية										
التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة											التحدث عن بعض القيم الجمالية في بعض الأعمال المنتجة										
التعبير بالخط والشكل باستخدام الخامات المختلفة (أقلام ملونة- طين- ألوان الطابعة)											التعبير بالخط والشكل باستخدام الخامات المختلفة (أقلام ملونة- طين- ألوان الطابعة)										
التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال المنتجة											التحدث عن القيم الجمالية في الأعمال المنتجة										
وصف أحد الأعمال الخزرفنية المنتجة من حيث القيم الفنية											وصف أحد الأعمال الخزرفنية المنتجة من حيث القيم الفنية										
وصف الأعمال المنتجة بالصلصال أو الورق من حيث القيمة الفنية											وصف الأعمال المنتجة بالصلصال أو الورق من حيث القيمة الفنية										

نتائج المعايير (غير المتقنة) والمرحلة للفترة التالية

م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة	م	اسم الطالب	الرقم	ملخص الإجراء والنتيجة المعدلة
١				٣			
٢				٤			

ملاحظة: المعايير المظلمة تمثل الحد الأدنى، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ - ب - ج) لمستويات الإتقان الثلاثة (متفوق - متقدم - متمكن).
أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتمكن (غير مجتاز)، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمرحلة للفترة التالية.

أ: متقن لكافة المعايير بنسبة ٩٨% إلى ١٠٠%، وحد أدنى ١٠٠%
ب: متقن لكافة المعايير بنسبة ٨٥% إلى أقل من ٩٥%، وحد أدنى من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%
ج: متقن لكافة المعايير بنسبة ٧٥% إلى أقل من ٨٥%، وحد أدنى من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%
د: غير متقن لكافة المعايير بنسبة أقل من ٧٥% من معايير المادة أو لم يجتاز معيار أو أكثر من الحد الأدنى

ملاحظة: المعايير المظلمة تمثل الحد الأدنى، وعلى المعلم أن يضع الرموز (أ - ب - ج) لمستويات الإتقان الثلاثة (متفوق - متقدم - متمكن).
أما الرمز (د) فيوضع للمستوى غير المتمكن (غير مجتاز)، ومن ثم يدون في الجدول أدناه نتائج المعايير غير المتقنة والمرحلة للفترة التالية.