جامعة طيبة
عمادة التعليم عن بعد
برنامج (اللغة العربية)

بسم الله الرحمن الرحيم

(اختبار مقرر/ الأصوات العربية)

نموذج الاختبار (أ)

اسم الطالب : ..... الرقم الجامعي : ( ) التاريخ : / /١٤٣٧هـ

اختر الإجابة الصحيحة للأسئلة التالية:

١. أول من أفرد البحث الصوتي بمؤلف مستقل ونظر إلى الدراسة الصوتية على أنها علم قائم بذاته هو:

☐ الخليل بن أحمد الفراهيدي ☐ابن سينا ☐أبو الفتح عثمان بن جني

٢. لم يسبق الأوربيين في هذا العلم أي علم الأصوات إلا قومان العرب والهنود صاحب هذه العبارة هو:

☐ براجستراسر ☐ بروكلمان ☐ سيبويه

٣. علم الأصوات نما وشب في خدمة لغتين مقدستين هما :

☐العربية والانجليزية ☐ الهندية والانجليزية ☐ السنسكريتية والعربية

٤. مؤلف كتاب أسباب حدوث الحرف هو:

☐أبو بكر الرازي ☐ ابن سينا ☐ الزمخشري

٥. يعد كتاب أسباب حدوث الحروف من الكتب

☐البلاغية ☐الصوتية ☐ الطبية

٦. مصدر الصوت لدى الإنسان هو:

☐ الوتران الصوتيان ☐اللسان ☐ الشفتان

٧. يشترط في الوسط الناقل للصوت صفتان هما :

☐ الكثافة والمرونة ☐ الخشونة والقوة ☐ السيولة والمرونة

٨. رباطان يشبهان الشفتين يتصل بهما نسيج ويمتدان أفقيا من الخلف إلى الأمام يط عليهما :

☐الشفتان ☐الوتران الصوتيان ☐المزمار

Scanned by CamScanner

٩. يسمى العضو الذي يندفع الهواء من خلاله عندما يهبط الحنك ليسد طريق الفم:

☐التجويف الأنفي ☐الحنجرة ☐ الرئتان

١٠. الحرف يبدأ:

☐ بانتهاء الصوت الخام ☐ مع الحروف الخطية ☐ بانتهاء النَّفس

١١. يذهب جمهور العلماء المحدثين إلى أن:

☐ التسوية بين الحرف والصوت اللغوي

☐جعل الصوت ما دل على المنطوق والمكتوب معا

☐ جعل الصوت مقصورا على المنطوق في حين يكون الحرف رمزا للصورة الكتابية

١٢. عدد الحروف العربية الأصول عند الجمهور من علماء العربية:

☐ تسعة وعشرون حرفا ☐ ثمانية وعشرون حرفا ☐اثنان وأربعون حرفا

١٣. يذهب أبو العباس المبرد إلى أن عدد حروف العربية الأصول

☐ تسعة وعشرون حرفا ☐ ثمانية وعشرون ☐سبعة وعشون حرفا

١٤. علل المبرد ترك الألف وعدم عدها من الحروف الأصول بقوله:

☐ هي همزة لا تثبت على صورة واحدة

☐لأنها لا تكون في الكلام إلا زائدة أو مبدلة

☐ لمشابهتها الواو من حيث الزيادة

١٥. يعلل العلماء لتسمية الحروف بالحروف الأصول:

☐ لأنه لا يختلط بها غيرها عند إخراجها

☐لأنه يبنى منها الكلام

☐لأنه لا يعتريها الإبدال أو الإدغام

١٦. يذهب إبراهيم المسعدي إلى أن قيد الامتزاج في الحروف الفروع لا يشمل:

☐ ألف الإمالة والراء المفلظة

☐ألف التفخيم والراء المرققة

☐ ألف التفخيم واللام المفلظة

Scanned by CamScanner

١٧. يذهب سيبويه إلى أن الحروف المستحسنة هي:

☐ همزة بين بين والصاد التي كالزاي والشين التي كالجيم فقط

☐ النون الخفية وألف الإمالة إمالة شديدة وألف التفخيم فقط

☐ جميع ما سبق

١٨. يذهب ابن يعيش إلى أن الحرف الفرعي ناشئ عن:

☐ اختلاف المخرج عن الحرف الأصلي وما يتبع ذلك من اختلاف الجرس

☐ امتزاج الحرف الأصلي بالفرعي

☐ قلة شيوع الحرف الفرعي في اللهجات العربية

١٩. أضاف الشيخ إبراهيم المسعدي إلى الحروف الفرعية المستحسنة:

☐ اللام المفخمة والراء المرققة والواو التي يُنحى بالضمة قبلها نحو الكسرة، واليام التي ينحى بالكسرة التي قبلها نحو الضمة.

☐ اللام المرققة والراء المفخمة والواو التي يُنحى بالضمة التي قبلها نحو الكسرة واليياء التي ينحى بالكسرة التي قبلها نحو الضمة

☐ ما ذُكر أعلاه هو من كلام ابن الحاجب وليس لإبراهيم المسعدي

٢٠. تتسم الحروف الفرعية المستحسنة

☐ بانها كثيرة الشيوع في لغة العرب وتستحسن بها قراءة القرآن ورواية الشعر إلى جانب فصاحتها

☐ لا يقرأ القرآن إلا بها

☐ نصاعتها وخلوصها من مظاهر العجمة

٢١. الحركة هي:

☐ صوت ظاهر مقارن للحرف يبلغ به الناطق مدى الحرف الذي هو بعضه

☐ صوت خفي مقارن للحرف يبلغ به الناطق مدى الحرف الذي هو بعضه

☐ صوت خفي مقارن للحرف لا يبلغ به الناطق مدى الحرف الذي هو بعضه

Scanned by CamScanner

٢٢. أول من أطلق مصطلح الحركة هو:

☐ الخليل بن أحمد الفراهيدي ☐ سيبويه ☐ أبو الأسود الدؤلي

٢٣. الحركات الرئيسة هي:

☐ الفتحة والكسرة والضمة والسكون

☐ الفتحة والكسرة والضمة

☐ الفتحة والألف والضمة والواو والكسرة والياء.

٢٤. الحركات الفرعية:

☐ حركة بين الفتحة والكسرة وأخرى بين الفتحة والضمة

☐ حركة بين الكسرة والضمة، وأخرى بين الفتحة والكسرة وثالثة بين الضمة والفتحة.

☐ حركة بين الفتحة والكسرة وثانية بين الفتحة والضمة وثالثة بين الضمة والكسرة.

٢٥. يذهب براجستراسر إلى أن الحركات ترجع في الأصل إلى

☐ اثنتان، حركة كاملة وهي الفتحة وحركة ناقصة تشبه الكسرة أحيانا والضمة أحيانا أخرى.

☐ ثلاث حركات فتحة وكسرة وضمة مشمة صوت الكسرة

☐ الألف والواو والياء.

٢٦. يطلق بعض العلماء مصطلح الحركة المركزية ويقصد بها:

☐ صوت القلقلة ☐ صوت الألف الممالة ☐ صوت الفتحة

٢٧. يرتب العلماء الحركات من حيث الثقل على النحو الآتي:

☐ الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة

☐ الضمة ثم الكسرة ثم الفتحة

☐ الضمة ثم الفتحة ثم الكسرة

Scanned by CamScanner

٢٨. حروف المد هي:

الألف والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها

☐ الألف والواو الساكنة المكسور ما قبلها والياء الساكنة المضموم ما قبلها

☐ الألف والواو المضمومة الساكن ما قبلها والياء المكسورة الساكن ما قبلها.

٢٩. اختلف العلماء في العلاقة بين الحركات وحروف المد غير أن أرجح الآراء في ذلك هو أن:

☐ حروف المد متولدة عن إشباع الحركات؛ أي أن الحركات هي الأصل

☐ ليست الحركات ماخوذة من حروف المد ولا حروف المد ماخوذة من الحركات أي أن كلامنهما أصل قائم برأسه

☐ الحركات أبعاض حروف المد؛ أي أن حروف المد هي الأصل وأن الحركات ماخوذة منها.

٣٠. يفرق العلماء بين الحركات وحروف المد من حيث الكمية إذ يقدر العلماء حرف المد بمقدار:

☐ ثلاث حركات ☐ أربع حركات ☐ حركتين

٣١. تُقصَّر الحركة إلى درجات أقل كما في ظاهرة الاختلاس حيث تبلغ

☐ ثلث الحركة ☐ نصف الحركة ☐ ثلثي الحركة

٣٢. تقصَّر الحركة إلى درجات أقل كما في ظاهرة الروم حيث يبلغ التقصير فيه إلى:

☐ ثلث الحركة ☐ ثلثي الحركة ☐ ربع الحركة

٣٣. اتخذ العلماء طريقة معينة في تحديد مخرج الحرف وهي:

☐ أن يحرك الحرف بالكسرة

☐ أن يسبق بهمزة وصل مكسورة من قبله

☐ أن يكون الحرف ساكنا مسبوقا بهمزة وصل مكسورة قبله

٣٤. اجتلاب همزة الوصل مكسورة قبل الحرف لتحديد المخرج رأي يحذر منه

☐ د. إبراهيم أنيس ☐ د. مصطفى سالم ☐ د. عبد الغفار حامد هلال

٣٥. يقسم العلماء المخارج إلى:

☐ مخرج محقق وآخر مقدر ☐ مخرج حقيقي وآخر فرعي ☐ مخرج حلقي وآخر فموي

Scanned by CamScanner

٣٦. كل حرف له مخرج خاص به يخالف الحرف الآخر رأي يذهب إليه :

☐سيبويه ☐ابن الحاجب ☐ابن كيسان

٣٧. عدد المخارج عند المحدثين :

☐أحد عشر مخرجا ☐ عشرة مخارج ☐ ستة عشر مخرجا

٣٨. يخرج مما بين طرف اللسان وأصول الثنايا أصوات :

☐الظاء والدال والثاء ☐ الصاد والسين والزاي ☐ الظاء والذال والثاء

٣٩. يخرج من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا :

☐صوت الفاء ☐ صوت الباء ☐ صوت الجيم

٤٠. يخرج من الخيشوم :

☐أحرف الغنة ☐أحرف المد ☐ أحرف الذلاقة

٤١. يعتمد علم الأصوات في ضبط الصفات الصوتية على :

☐النفس والتجاويف ☐ نزيز الوترين الصوتيين ☐ جميع ماسبق

٤٢. يعد التفخيم والترقيق من الصفات :

☐الأصلية ☐ العارضة ☐ الأصلية في مواضع وفي مواضع أخرى يكون عارضا

٤٣. تعد صفة الجهر من الصفات :

☐العارضة ☐ الأصلية ☐ الضعيفة

٤٤. تعد صفة الهمس من الصفات المضادة لصفة :

☐الشدة ☐الرخاوة ☐ الجهر

٤٥. يذهب مكي بن أبي طالب القيسي إلى أن حرف الألف من الأحرف :

☐المذلقة ☐ المصمتة ☐خارجة عن المذلقة و المصمتة

٤٦. حروف الذلاقة مجموعة في عبارة :

☐سالتمونيها ☐ مربنفل ☐ خصفة

Scanned by CamScanner