



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية  
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

# دليل المعلم

## الدراسات الاجتماعية

من الصف الرابع حتى السادس الأساسي

لجنة تأليف دليل المعلم للدراسات الاجتماعية

(من الصفّ الرابع حتّى السادس الأساسيّ)

د.ناديا الغزولي

ميرفت تقلا

نور عفور

وسيم خليل

منسّقة المادّة: راغدة محمد محلاً

منال علي

عائدة داود

وعد علي

ولاء الدعبل

أ. د آصف يوسف

التقييم العلمي:

أ. د غسان المنصور

التقييم التربوي:

د. سليمان كاسوحة

يوسف حسّون

التدقيق اللغوي:

## المقدمة:

صُمِّمَ هذا الدليلُ ليساعدك على تحقيق الجودةِ والتَّميُّزِ في العملية التعليمية التعلُّمية عبر: تقديمه مجموعةً من طرائق التدريس المتنوعة التي تُراعي قُدَّرات المتعلِّمين وخصائصهم، وتساعدهم على اكتشاف قدراتهم وأنماط تعلُّمهم، وتوفير فرص هذا التعلُّم في مجموعاتٍ عملٍ بشكلٍ جماعيٍّ أو في ثنائياتٍ أو بشكلٍ فرديٍّ أحياناً وتشجيعهم على المشاركة الإيجابية الفعَّالة في وضع أهداف تعلُّمهم والاجتهاد لتحقيق تلك الأهدافِ واكتشاف احتياجاتهم وميولهم، ثمَّ تقويم إنجازاتهم وإعطائهم حرِّيَّة التعبير عن رأيهم في كثير من القضايا الاجتماعية التي تخصُّ حياتهم ومجتمعهم وبيئتهم، وكذلك اتِّخاذ قراراتٍ مهمَّة على مستوى الأسرة والمدرسة والمجتمع.

كذلك يُقدِّم هذا الدليلُ بأسلوبٍ مناسبٍ مجموعةً من المهاراتِ الأساسية التي تساعدُ المتعلِّم على تنظيم معلوماته واستعمالها كمهارة التفكير وحلِّ المشكلات واتِّخاذ القرارات والتواصل مع الآخرين بالطرق ووسائل التَّواصل الاجتماعي المختلفة، ويقدمُ أنشطةً تساعدُ المتعلِّم على اكتساب القيم الاجتماعية والوطنية والإنسانية والعلمية والبيئية المرتبطة بحياته ومجتمعهِ ومحيطه، ويعمل على تنمية سلوكه، ويتضمَّن أسئلةً مقترحةً لبعض الوحدات والدروس من مختلف الصُّفوف.

المؤلِّفون

## فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
2	المقدمة
23-4	الفصل الأول:
5	أولاً: إضاءات حول منهجية كتب الدراسات الاجتماعية
5	• الأهداف العامة لمادة الدراسات الاجتماعية
6	• تسلسل الوحدات وأهدافها
12	• أيقونات الكتاب
13	• الشخصيات المرافقة
14	• أغلفة الكتب
16	• خطة توزيع المنهاج
17	• المشاريع
17	• الاختبارات
18	• ملاحظات مهمة جداً لكتب الدراسات الاجتماعية يرجى التقيد بها.
19	ثانياً: مؤشرات الأداء
24 - 74	الفصل الثاني:
25	إضاءات حول أنشطة كتب الدراسات الاجتماعية (علمية وتربوية)
25	أولاً: دروس الصف الرابع.
40	ثانياً: دروس الصف الخامس.
53	ثالثاً: دروس الصف السادس.
75 - 104	الفصل الثالث:
	أولاً: المهارات
76	• المهارات الحياتية.
82	• المهارات المرتبطة بمادة التاريخ.
84	• المهارات المرتبطة بمادة الجغرافيا.
85	ثانياً: القيم التربوية.
89	ثالثاً: الطرائق والإستراتيجيات.
105 - 124	الفصل الرابع:
106	أولاً: الخطة الدراسية
108	ثانياً: أسئلة مقترحة

## الفصل الأول:

أولاً: إضاءات حول منهجية كتب الدراسات الاجتماعية

- الأهداف العامة لمادة الدراسات الاجتماعية
  - تسلسل الوحدات وأهدافها
  - أيقونات الكتاب
  - الشخصيات المرافقة
  - أغلفة الكتب
  - خطة توزيع المنهاج
  - المشاريع
  - الاختبارات
  - ملاحظات مهمة جداً لكتب الدراسات الاجتماعية يرجى التقيد بها.
- ثانياً: مؤشرات الأداء

أولاً: إضاءات على كتب الدراسات:

### ❖ الأهداف العامّة لمادّة الدراسات الاجتماعيّة

تسعى الدراسات الاجتماعيّة إلى بناء شخصيّة متميّزة لمتعلّم قادر على أن:

- يعبر عن رأيه باحترام.
- يدافع عن فكره، ويناقش بالحجّة والدليل والبرهان.
- يحترم آراء الآخرين.
- يتعاون مع الآخر.
- يحمي نفسه.
- يعرف حقوقه وواجباته.
- يحافظ على بيئته الطبيعيّة.
- يحافظ على تراثه وآثاره.

### ❖ تسلسل وحدات الدراسات الاجتماعيّة وأهدافها:

جرى توزيع وحدات الكتاب على فصلين دراسيين وفق التسلسل الآتي:

أنا - أنا وأنت - سلامتي - مجتمعي - بيئتي - وطني

## وحدة أنا (1-6) : يصبح المتعلّم في هذه الوحدة قادراً على:

- تحديد مشاعره والتعبير عنها وضبطها.
- تحديد أهدافه وخطوات تحقيقها.
- اكتشاف نقاط القوّة والضعف في شخصيّته والعمل على تنميتها.
- حلّ مشكلات حياتيّة قد تواجهه.

مشاعري	1 أنا
أتعرّف نفسي	

من أنا؟	أنا
مشاعري	
أحقّق هدفي	
القرار المناسب	
أصمي نفسي	

من أنا؟	أنا
نتشابه ونختلف	
مشاعري	
كيف أمضي يومي؟	
أنا قادرٌ	
سأحقّق هدفي	

أفهم الآخرين	1 أنا
أنا إيجابيٌ	
لي هدفٌ	
أسيطر على قلقي	
أنا معك	

أنا	1 أنا
أنا - حقيقة	
لكلّ مشكلة حلّ	
أعدّل خطتي لتحقيق هدفي	

التشابه والاختلاف	أنا
أعبّر عن مشاعري	
أهدافي	

الدروس المتضمّنة في وحدة (أنا) في الصفوف من (1-6)

## وحدة أنا وأنت (1-6): يصبح المتعلم في هذه الوحدة قادراً على:

- التواصل مع محيطه بإيجابية.
- استعمال مهارات الحوار والتفاوض والإقناع.
- استعمال وسائل التواصل الاجتماعيّ بأمان.

<p>صديقي الجيد</p> <p>مهاراتي الجديدة</p> <p>2</p> <p>أنا وأنت</p>	<p>صغار كبار</p> <p>الأصدقاء</p> <p>الحوار</p> <p>أنا وأنت</p>
<p>صغار كبار</p> <p>أنا وأسرّي</p> <p>أحبّ المساعدة</p> <p>آداب الحوار</p> <p>أنا وأنت</p>	<p>أنا وأصدقائي</p> <p>نتحاور لنتقّي</p> <p>نتواصل لنتألّف</p> <p>2</p> <p>أنا وأنت</p>
<p>أكون صداقات</p> <p>أنا وأنت</p> <p>2</p> <p>أنا وأنت</p>	<p>شجرة أسرتي</p> <p>ذاكرة وطن</p> <p>مهاراتي الجديدة</p> <p>التزم مواعيدي</p> <p>أنا وأنت</p>

الدروس المتضمّنة في وحدة (أنا وأنت) في الصفوف من (1-6)



## وحدة سلامتي ( 1-6): يصبح المتعلّم في هذه الوحدة قادراً على:

- تحديد عوامل الأمان والخطورة.
- المحافظة على سلامته الشخصية.

3 سلامتي	أتجنّب الإساءة أتجنّب الخطر أنا أشارك لو كنت مكاني
سلامتي	كيف أتصرف؟ سلامتي في الطريق أحمي صداقتي
3 سلامتي	التّمر كيف أبحث عن المعلومة؟ فكر قبل أن تصدق أحافظ على صحتي
سلامتي	سلوكي الصحيح أكون حذراً
3 سلامتي	سلامتي خارج المنزل أتحمل المسؤولية
سلامتي	أعبّر الشارع بأمان أعبّ بأمان أبقى حذراً ألقّاح حقي

الدروس المتضمنة في وحدة (سلامتي) في الصفوف من (1-6)

## وحدة مجتمعي (1-6): يصبح المتعلم في هذه الوحدة قادراً على:

- ممارسة حقوقه وواجباته.
- تأدية دوره الإيجابي في مجتمعه.
- تحديد دور الدولة في المجتمع.

يحقُّ لي	مجتمعي
صانعو النظافة	
يوميّات مدرسيّة	
مهرجان التسوّق	
نافذة على مجتمعي	
سكّان وطني سورية	

في مدرستي	مجتمعي
حقوقي وواجباتي	
لي دور	

لي ولكم	مجتمعي
ساكنو الأرض	
العمران في وطني	
تراثنا	

أحبُّ قريتي ولكن	مجتمعي
اكتشاف التقويم	
بدايات العصور	
حكايات الجريّ التقليديّة	
القانون حضارة	
بالعدل نرتقي وطني مسؤوليتي	

حقوقي	مجتمعي
واجباتي	
خدمات مجتمعيّة	
العمل التطوعي	
مشاركتي تعكس تحضري	

حقُّ يقابلهُ واجبٌ	مجتمعي
المجتمع الذي نريدُ	
ضنغ في سورية	
أنماط معيشتنا	

الدروس المتضمنة في وحدة (مجتمعي) في الصفوف من (1-6)

## وحدة بيئي ( 1-6): يصبح المتعلّم في هذه الوحدة قادراً على:

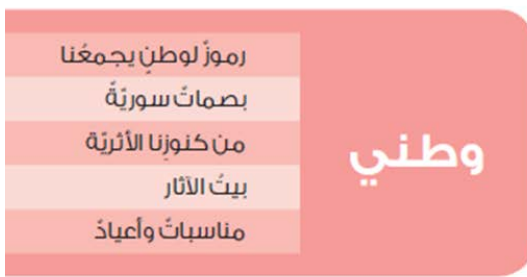
- تحديد موارد بيئته الطبيعيّة وآليّة الحفاظ عليها.
- اكتشاف الفضاء.



الدروس المتضمّنة في وحدة (بيئي) في الصفوف من (1-6)

## وحدة وطني ( 1-6): يصبح المتعلّم في هذه الوحدة قادراً على:

- تعرّف وطنه سورية.
- تقدير رموز وطنه وشخصيّاته الوطنيّة، والمحافظة على تراثه وآثاره.
- تحديد أهميّة وطنه سورية ودورها الحضاريّ.



الدروس المتضمّنة في وحدة (وطني) في الصفوف من (1-6)

## ❖ أيقونات الكتاب

وضعت في الصّفحة الثالثة من الكتاب وهي رموز بصريّة تشرح آليّة تنفيذ النشاط (ملاحظة - كتابة - قراءة - تعبير شفويّ فرديّ أو ثنائيّ أو جماعيّ - إصغاء - تلوين - رسم - تمثيل - بحث).

معناها	الأيقونة
ألاحظ عناصر الصورة	
أكتب في المكان المخصّص للكتابة	
أقرأ وأفهم النصّ	
أتعاون أنا ورفاقي على إنجاز العمل	
أفكّر بمفردتي وأعبّر	
أؤدّي دوراً بمفردتي أو مع رفاقي	
أحاور رفيقي	
أعبّر عن أفكاري ومشاعري وآرائي	
أعبّ لأتعلّم	
ألوّن	
أعملُ مع عائلتي	

## ❖ الشخصيات المرافقة:

اخترنا من الصفّ الأوّل حتّى الرابع شخصيات ترافق المتعلّم، وتحدّث عن نفسها بحسب موضوع

الدرس



**الصف الثاني:** زهرة السوسن التي تنتشر في سورية بألوان وأصناف متعدّدة.



**الصف الأول:** الذّب النبي السوري الذي شوهد مؤخراً في جبال القلمون.



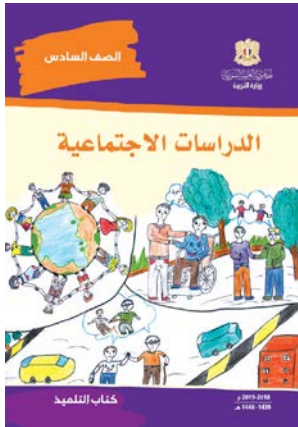
**الصف الثالث:** السنجاب الموجود في غاباتنا.



**الصف الرابع:** نقار الخشب الذي لا تزال أعداده مقبولة في سورية.

## ❖ أغلفة الكتب:

هي رسومات لأطفال سوريين من مختلف المحافظات السورية فازوا بمسابقة ألوان وأفكار التي أقيمت بالتعاون بين وزارة التربية وصالة ألف نون



**أمّا رسوم العصافير:** الموجودة في خلفية الكتاب فتدلّ على الصفّ التعليميّ من بداية دخول المتعلّم المدرسة إلى أن يحلّق العصفور في الصفّ السادس دلالة على انتهائه من مرحلة التعلّم في الحلقة الأولى من التعليم الأساسيّ.





## ❖ خطة توزيع المنهاج:

جرى توزيع دروس الكتاب على الفصلين الأوّل والثاني حتّى لا تبقى دروس التنشئة الاجتماعيّة مركّزة في الفصل الأوّل، ودروس وحدتي بيئتي ووطني لآخر العام ولهذا وجب التقيّد بخطة توزيع المنهاج الموضوعية.

خطة توزيع المنهاج	
من أنا؟	الفصل الأول
نشأته ونخطف	
مشاعري	
كيف أمضي يومي؟	
أنا قادر	
سأحقق هحفي	
صغار خيار	
أنا وأسرتي	
أحب المساعدة	
آداب الحوار	
أصير الشارح بأمان	
أعب بأمان	
أبقى حذراً	
اللقاح حقي	
الطبيعة والمرعة	
الأصدقاء الأربعة	
مشاريع الفصل الأول	

الفصل الثاني	
في مدرستي	الفصل الثاني
من حقوقي وواجباتي	
لي دور	
طبيعتنا الجميلة	
أعلن من الذهب	
كنزنا الثمين	
رحلة في الفضاء	
سورية القلب	
آثار من وطني	
صور من وطني	
لنعمل معاً	
حصاتي	
معرضنا الجميل	
مشاريع الفصل الثاني	

## ❖ المشاريع:

تنوّعت مشاريع الإنجاز التي وضعت في نهاية الكتاب لتراعي أنماط المتعلّمين المختلفة (البصريّ - السمعّي - الحسيّ الحركيّ).

- يقوم المعلّم بالحديث عن المشاريع في الوقت الذي يراه مناسباً، لأنّ المشروع يحتاج وقتاً طويلاً لتنفيذه (أشهر).
- للمتعلّم حرّيّة اختيار واحد من المشاريع المطروحة والعمل به إفرادياً أو مع رفيق له أو مع مجموعة.
- يجري اختيار أدوات المشروع وتوزيع الأدوار من قبل المتعلّمين.
- يُقدّم المشروع بالطريقة التي يرغب بها المتعلّمون ضمن الحصص المقرّرة ضمن فهرس الكتاب.
- مهمّة المعلّم الإشراف ومتابعة سير العمل ( توزيع المهامّ - التعاون - تحمّل المسؤوليّة - وغيرها)

## ❖ الاختبارات:

تشمل المعارف والمهارات والقيم، وتقاس ضمن حصّة أعلى مدى مدّة زمنيّة طويلة (شهر أو أكثر). وستقدّم في الدليل أسئلة مقترحة لبعض الدروس.

## ❖ ملاحظات مهمة جداً لكتب الدراسات الاجتماعية يرجى التقيد بها:

- الكتاب للمتعلم ليكتب ويحلّ الأنشطة عليه، فهو غير مسترجع، وإن قامت المدارس باسترجاعه (باجتهادٍ شخصيٍّ)، فهو لإعادة التدوير وليس لإعادة التوزيع. وهذا يعني رفض أيّ كتاب محلول.
- المعلم هو المسؤول عن متابعة المتعلمين عند تنفيذ الأنشطة، لذلك تُنفذ الأنشطة في المدرسة حصراً، لأنّ أولياء الأمور من اختصاصات مختلفة وهم غير مُدرّبين على التعامل مع المنهاج.
- عدم توحيد الإجابات على الكتب خاصّةً في الأسئلة التي تعالج حالات حياتية، أو تعبّر عن رغبات الأفراد.
- من الضروريّ إعطاء فرصة للمتعلمين للتعبير عن أفكارهم، وتقبل الأفكار التي تُعبّر عن ذات المتعلم فنحن أشخاص مختلفون في تفكيرنا وطريقة تعاملنا مع الأمور، وهذا ما تهدف إليه الدراسات الاجتماعية (تقبّل الآخر واحترامه ما دام لا يتعدّى على حقوق الآخرين أو يتسبّب بأذيّتهم).
- عند بناء الاختبارات نعمل على صياغة حالات وأسئلة مشابهة لأنشطة الكتاب، ونطلب من المتعلم التعبير عن رأيه بعد التحليل والتفكير المُعمّق، ونُقبّل كلّ الإجابات التي تنطوي ضمن سياق تربويٍّ وعلميٍّ صحيح. وهذا يعني قبول تنوع الإجابات، حتى ولو كانت مخالفة لشخصية المعلم وآرائه.
- المتعلم غير مطالب بحفظ النصوص الموجودة في الكتاب، فالمطلوب هو تنمية قدرته على التعامل معها ليصبح قادراً على قراءة النص وتحليله والاستنتاج منه.
- خريطة وطننا سورية الموجودة في كلّ الصّفوف ليست للحفظ غيباً، إنّما ليتدرّب المتعلم على رسمها بتمرير القلم عليها، ونترك موضوع الحفظ للصفّ السابع.
- الأهمّ في الخريطة قراءتها ومعرفة الأماكن وتوزّعها (بصرياً)، مع تحديد الجهات.

## ثانياً: مؤشرات الأداء للصفوف ( الرابع، الخامس، السادس)

مؤشرات الصف الرابع
• يعبر عن حبّ (أشخاص، مواقف، أشياء ) ولماذا؟
• يميّز بين الرأي والحقيقة.
• يضع مجموعة من الأهداف الشخصية وطرق تحقيقها.
• يعبر عن احترامه لرأي الآخرين: المشاركة والإصغاء.
• يشارك زملاءه في حلّ المشكلات.
• يستعمل مهاراته الجديدة (التفاوض).
• يعبر عن حبّه (أشخاصاً، مواقف، أشياء ) ولماذا؟
• يميّز بين الرأي والحقيقة.
• يضع مجموعة من الأهداف الشخصية وطرق تحقيقها.
• يعبر عن احترامه لرأي الآخرين: المشاركة والإصغاء.
• يشارك زملاءه في حلّ المشكلات.
• يستعمل مهاراته الجديدة (التفاوض).
• يستنتج الخصائص الديمغرافية للسكان في سورية.
• يصنّف السكان في سورية وفق نمط معيشتهم.
• يحدّد مسؤولياته بوصفه مستهلكاً.
• يتعرّف التنوع الثقافي في المجتمع: عادات، تقاليد، تراث شعبيّ، أزياء.
• يبيّن أركان الدولة.
• يعدّ لائحة بالتراث في منطقتة: تراث طبيعيّ، أغانٍ.
• يميّز واجبات الحكومة والأفراد تجاه أسر الشهداء.
• يميّز بين السلع والخدمات.
• يتعرّف المياه العذبة موضعاً أهمّيّتها والحفاظ عليها.
• الأنشطة الاقتصادية للسكان ومدى ارتباطها بالموارد والإمكانات المتاحة في سورية.
• يتعرّف المناطق التضاريسية.

• يصنّف التُّرب وفق انتشارها في البيئات الطبيعيّة في سورية موضعاً طرق الحفاظ عليها.
• يوضّح شكل القمر وحجمه وأطواره: بدر، هلال.
• يستنتج أثر الموقع والتضاريس في تنوّع البيئات الطبيعيّة.
• يحدّد موقع وطنه سورية وحدوده.
• يعرف أنّ سورية موطن الحضارة.
• يعرف الحضارة.
• يحدّد عوامل نشوء الحضارة.
• ينسب بعض المنجزات الحضاريّة إلى العصر الذي ظهرت فيه.
• يعبر عن تطوّر منجز حضاريّ عبر العصور.
• يشير إلى أبرز المواقع الأثريّة في سورية على الخريطة.
• يشارك في أنشطة للحفاظ على الآثار.
• يحدّد المساحة الشّخصيّة لذاته(الأمان والخطورة).
• يحدّد عوامل الخطر (مخلفات الحرب).

### مؤشّرات الصفّ الخامس

• يعبر عن إحساس القلق.
• يستكشف الطرق المناسبة للسيطرة على القلق.
• يحاول أن يتوقّع شعور الآخر من حركات جسده.
• يعبر عن إحساس التعاطف.
• يحدّد أهدافاً مستقبلية تتناسب مع التغيّرات التي يمكن أن تحصل.
• ينظّم قائمة بصفات الصّديق الجيّد.
• يتمثّل بصفات الصّديق الجيّد.
• يمارس الأفعال التي تساعد على الاحتفاظ بالأصدقاء الجدد.
• يستعمل مهارات الحوار لحلّ الخلافات بين الأصدقاء.
• يمارس المهارات اللاّزمة لاحترام الآخرين (تقبّل الآخر).
• يعدّد وسائل التواصل الاجتماعيّ مبيّناً أهمّيّتها.

• يبيّن أثر التواصل الاجتماعيّ في الفرد والأسرة والمجتمع.
• يبيّن حاجة المجتمع إلى الأنظمة والقوانين.
• يحدّد أبرز الأحداث التاريخية التي أدّت إلى إحداث تغييرات في المجتمع السوريّ.
• يعرف كيف يجري وضع القوانين وتطويرها.
• يبحث في مبادئ القوانين وأهدافها في المجتمع.
• يوظّف طريقة حلّ المشكلات في دراسة الهجرة - من الريف إلى المدينة - بوصفها مشكلة سكانية.
• يتعرّف أنواع الحرّف قديماً.
• يحدّد الأمور الواجب عليه القيام بها تجاه الحرّف.
• يميّز الرموز الدالّة على التقويم (م - هـ).
• يقارن بين أنهار وطنه سورية (العابرة - الساحليّة والداخليّة) محدّداً بعضها على الخريطة.
• يتعرّف تأثير بعض أجرام المجموعة الشمسيّة في البيئة.
• يميّز أنواع التضاريس وخصائصها.
• يستنتج أثر التضاريس في تنوّع الأنشطة الاقتصاديّة.
• يبيّن العلاقة بين عناصر المناخ والتنوّع الحيويّ.
• يوضّح آليّة تشكّل التّرب.
• يتواصل مع الآخرين في طرح فكره واستفساراته
• يستنتج أهميّة موقع وطنه سورية بالنسبة للوطن العربيّ والعالم.
• يفهم دور الحكومات في تطوير المؤسّسات المجتمعيّة ( التراث الثقافيّ).
• ينمّي مسؤوليّته في الحفاظ على الممتلكات العامّة والخاصّة.
• يبيّن أسس العمل التطوّعيّ.
• يشارك في بعض الحملات التطوّعيّة للحفاظ على الآثار.
• يحدّد أبرز المنجزات التي قدّمتها سورية للإنسانيّة في العصور الوسطى.
• يربط بين أسماء العلماء ومنجزاتهم الفكريّة في سورية في العصور الوسطى.
• يجمع معلومات لمنجزات حضاريّة قدّمتها سورية للإنسانيّة في العصور الوسطى.
• يحدّد عوامل الخطر والحماية من العنف اللفظيّ والجسديّ.
• يعرف أنواع مخاطر المخلفات المتفجّرة والتوعية بها.

## مؤشرات الصف السادس

- يقيم مهارته لتطوير ذاته.
- يحدّد بعض نقاط القوّة والنموّ في شخصيّته واقترح كيفيةّ تنميتها.
- يعبر عن إحساس القلق.
- يستكشف الطرق المناسبة للسيطرة على القلق.
- ضبط ردود الفعل الناجمة عن المشاعر والأحاسيس.
- يقدر أهميّة التواصل في بناء شخصيّته.
- يحدّد معايير قبول الأصدقاء في وسائل التواصل الاجتماعيّ.
- يبيّن أنواع العلاقات مع الزملاء والأصدقاء ( ما الجيد؟ وما الذي يحتاج إلى تحسين؟)
- ينميّ علاقته مع الأصدقاء.
- يستعمل مهارته في تشكيل مجموعات من الأقران والأصدقاء.
- يتعرّف حقوقه الواردة في الدستور مبيّناً المساواة في الحقوق بين الجنسين.
- يصوغ أهدافاً جديدة تتعلّق بواجباته.
- يلتزم بالحقوق والواجبات.
- يمارس بفعاليّة أنشطة المجتمع والعمل التطوّعيّ.
- يتعرّف دور الدولة في رعاية المجتمع (مؤسّسات الصحّة والتعليم).
- يقيم دور المؤسّسات في بناء المجتمع.
- يصنّف أحداثاً أساسيّة أدت إلى تغيّرات مجتمعيّة (تاريخ عصور حديثة)
- يبيّن أهميّة ثقافة السلام.
- اتّخاذ مواقف في محاربة التطرّف.
- يبيّن أثر التسامح في بناء المجتمع.
- يوضّح أهميّة المشاركة في الحياة العامّة والسياسيّة.
- يعطي أمثلة عن ممارسة الديمقراطية في الحياة اليوميّة ( الأسرة - المدرسة - المجتمع).
- يستنتج العوامل المؤثّرة في كثافة السّكان وتوزّعهم والمراكز العمرانيّة.
- يوظّف طريقة حلّ المشكلات في دراسة مشكلة تلوث مياه الأنهار.

• يناقش ماذا يحدث لو توقفت الأرض عن الدوران حول نفسها وحول الشمس.
• يحدّد على شبكة الإحداثيات الجغرافية موقع مكان ما.
• يميّز بين أنواع التضاريس وخصائصها.
• يبيّن عوامل تكوين الترب.
• يعدّد موضوعاً العوامل المؤثرة في المناخ والتنوع الحيوي.
• يفهم دور الحكومات في تطوير المؤسسات المجتمعية ( التراث الثقافي).
• يستنتج أهمية الأنشطة الاقتصادية ومقوماتها.
• يشارك في المناسبات الوطنية والشعبية مثلاً عيد الشهداء.
• يوضّح دور المدارس الوطنية والجامعات في العصور الحديثة في تطوّر المجتمعات عموماً وسورية خصوصاً.
• يجمع صوراً لمنجزات حضارية سورية في العصر الحديث.
• يبيّن أهمية دور الشخصيات الوطنية في بناء دور سورية الحضاري في العصور الحديثة
• يحدّد بعض مواقع الآثار الوطنية المصنّفة تراثاً عالمياً على خريطة.
• يفهم دور الحكومات في الحفاظ على التراث الثقافي.
• يصف أهمّ ملامح التغيير في سورية بداية القرن العشرين.
• ينظّم جدولاً بأبرز الثورات السورية ضد الاحتلال الفرنسي (المواقع - القائد - المعركة).
• يصف أهمّ ملامح التغيير في نمط الحياة في سورية بعد الاستقلال.
• يحدّد عوامل الخطر والحماية (التدخين والأدوية)
• يحدّد عوامل الخطر والحماية (الإعلام).
• يسهم في نشر الوعي المعلوماتي.



## الفصل الثاني:

إضاءات حول كتب الدراسات الاجتماعية (علمية وتربوية)

أولاً: دروس الصفّ الرابع.

ثانياً: دروس الصفّ الخامس.

ثالثاً: دروس الصفّ السادس.

# دروس كتاب الصف الرابع

## الوحدة الأولى: وحدة أنا

## الدرس الأول: رأي وحقيقة

### أهداف الدرس:

- أن يميّز المتعلّم الرّأي عن الحقيقة.

### إضاءة:

الحقيقة : هي معلومة يمكن إثباتها بالتجارب العلميّة أو بالبرهان المنطقيّ.  
الرّأي : هو وجهة نظر شخصيّة تعبّر عن مشاعر إنسان ما أو معتقداته ، وقد تتفق معه وقد لا تتفق.

**ملاحظة:** تعريف الرّأي والحقيقة للمعلّم وليس للمتعلّم.

المعلومات الموجودة في فقرة (أضيف إلى معلوماتي) للتوضيح وليست للحفظ.

### أنشطة الدرس:

نشاط كتابة ما يناسب (رأي - حقيقة) بجانب العبارة:

هناك نباتات تأكل الحشرات (حقيقة) - حجم عين النعامة أكبر من حجم دماغها (حقيقة) - زيارة الأماكن الأثريّة مسليّة (رأي) - الحياة في الريف أمتع من الحياة في المدينة (رأي) - صوت آلة البيانو أجمل الأصوات الموسيقيّة (رأي) - هذه الأعداد أعداد عربيّة (حقيقة).

## الوحدة الأولى: وحدة أنا

## الدرس الثاني: لكلّ مشكلة حلّ

**أهداف الدرس :** يستنتج المتعلّم أنّ لكلّ مشكلة حلّاً .

يضع الحلول المناسبة للمشكلة.

### أنشطة الدرس:

البدء بالدرس بقراءة القصص المصوّرة المعروضة (أي تحليل القصّة إلى عناصرها)، ثمّ الحوار بين المتعلّمين لإيجاد الحلول المناسبة لشخصيّات القصّتين.

### ملاحظة:

من الضروريّ إعطاء المتعلّمين الوقت الكافي للتفكير والتعبير عن رأيهم، واحترام أفكارهم.

## الوحدة الأولى: وحدة أنا      الدرس الثالث: أعدّل خطّي لتحقيق هدفي

**أهداف الدرس:** يعدّل المتعلّم خطّته لتحقيق هدفه.

**أنشطة الدرس:**

- نشاط صنع الأشكال: ينفذ في حصّة كاملة، ودور المعلم مساعدة المتعلّمين لتحقيق الهدف )  
صنع وجه الدبّ في خمس دقائق).

## الوحدة الثانية: وحدة أنا وأنت      الدرس الأول: صديقي الجيدّ

**الدرس الأول:** صديقي الجيدّ

**أهداف الدرس:** يحدّد المتعلّم صفات الصديق الجيدّ.

إضاءة:

**بعض صفات الصديق الجيدّ:** الصدق ، الأمانة، الإخلاص، المساعدة، الوفاء، الاحترام (تقبل  
الصفة التي يراها المتعلّم جيّدة، ويعبّر عنها بأسلوبه، ومهمّة المعلم مساعدته في التعبير).

## الوحدة الثانية: وحدة أنا وأنت      الدرس الثاني: مهاراتي الجديدة

**هدف الدرس:** يمارس المتعلّم مهارات التفاوض لحلّ المشكلات .

إضاءة:

**التفاوض:** هو تبادل الحديث بين شخصين أو أكثر في أمر مختلف فيه ، بقصد الوصول إلى  
اتّفاق سليم يحلّ هذا الخلاف . /مهارات التفاوض : الإصغاء . الحوار - الإقناع

**أنشطة الدرس:**

## نشاط لعبة التفاوض

. يطلب المعلم من مجموعة تتألف من 10 إلى 15 متعلماً الوقوف بشكل دائري ووجوههم إلى خارج الدائرة.

. يضع كلُّ منهم غرضاً خاصاً به على الأرض وعلى بعد مسافة منه ( أكثر من متر، بحيث لا يستطيع إحضاره وهو واقف في مكانه).

. يطلب منهم التشابك بالأيدي.

. يطلب المعلم من المتعلمين إحضار الأغراض مع سماع إشارة البدء ( صوت صافرة أو إشارة أخرى) دون أن يكون بينهم حوار و دون فكّ التشابك بالأيدي، و الذي يُحضر غرضه يكون الفائز. وهنا يبدأ الشدّ والخلاف بين المتعلمين .

. ثمّ نعيد اللعبة بالشكل نفسه مع السماح بالحوار فيما بينهم للوصول إلى حلّ يناسب كلّ المتعلمين.

في النهاية سوف يتحاور المتعلمون فيما بينهم لإيجاد طريقة تناسب الجميع

. و يمكن تكرار النشاط مع مجموعة أخرى .



الدرس الأول: سلامتي في الخارج

الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي

**الهدف:**

تحديد بعض قواعد السلامة خارج المنزل.

**إضاءة:**

نترك للمتعلّمين حرّية التعبير ووضع الحلول المناسبة لتجنّب الخطر أولاً، وحسن التصرف في حال وقوعه.

وذلك في الأماكن المزدحمة، والأماكن الخالية أو التي تكون قيد الإنشاء.

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي      الدرس الثاني: أتحمّل المسؤولية

### الهدف:

تحديد بعض قواعد السلامة خارج المنزل.

### أنشطة الدرس:

نشجّع المتعلّمين على:

- اللعب بأمان وضرورة التفكير بنتائج كلّ تصرّف.
- عدم الاستعراض في أثناء اللعب؛ لأنّ هذا قد يؤدي إلى الإضرار بسلامتهم.
- التفكير بسلامتهم وسلامة رفاقهم.

**ملاحظة:** يستطيع المعلم ربط الدرس بواقع المتعلّمين بحسب المكان الذي يعيشون فيه (

حديقة - بستان - ملعب - مسبح - بحر - نهر أو أيّ مكان)

المهمّ هو فتح باب الحوار وسماع رأي المتعلّمين والتركيز على سلامتهم.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي      الدرس الأوّل: يحقّ لي

### أهداف الدرس:

1. يستنتج المتعلّم حقوقه (حقّ الحصول على: إعلام جيّد - اسم جيّد).

### أنشطة الدرس:

حقّ الحصول على إعلام جيّد.

يتعرّف المتعلّمون مجموعة من وسائل الإعلام المتنوّعة، ثمّ يطلب المعلّم إليهم تسمية وسائل إعلام أخرى يعرفونها، وذلك لندناقش عمل وسائل الإعلام سواءً أكان دورها إيجابياً أم سلبياً.

### ملاحظة:

من الضروريّ إدارة حوار ونقاش مع المتعلّمين عن البرامج بشكل عامّ، والمفيدة منها بشكل خاصّ.  
- أفكر ب: هو لمساعدة المتعلّمين في الإجابة.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الثالث: صانعو النظافة

#### أهداف الدرس:

- يتعرّف المتعلّم معنى الأمانة.

#### إضاءة:

الأمانة عند الجميع وفي تفاصيل حياتنا كلّها

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الثالث: يوميات مدرسيّة

يعزّز الدرس (مهارة الإدراك الزمنيّ) و(التحليل التاريخيّ).

**الهدف:** المقارنة بين مدرسة بيت الألواح في ماري والمدرسة اليوم من حيث: (اسم المدرسة - اسم المدرّس - والأدوات).

التمييز بين قواعد السلوك في مدرسة ماري وقواعد السلوك في مدرسته.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الرابع: مهرجان التسوّق

#### هدف الدرس:

- يتعرّف المتعلّم مواصفات السلعة الجيدة.

- يتعرّف مواصفات السلع غير الجيدة.

- يستنتج مفهوم الصناعة.

## أنشطة الدرس:

- نشاط قراءة المخطّط:

التركيز على أنّ العمليّة التي نحصل فيها على السلع من الموادّ الأوّليّة هي الصناعة. عرضنا فيه مخطّطاً لعدد من الموادّ الأوّليّة والسلع التي تحوّلت إليها بعد مرورها في الآلات، مثلاً:

الزيتون على الشجر ← آلة عصر الزيتون (المصنع) ← السلعة (الزيت)  
وعلى المعلم أن يطلب إلى المتعلّم كتابة سلع أخرى نستطيع الحصول عليها محدداً المادّة الأوّليّة.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الخامس: نافذة على مجتمعي

## أهداف الدرس:

1. يميّز المتعلّم بين الخدمات العامّة والخاصّة.
2. يميّز المتعلّم بين السلعة والخدمة.

## أنشطة الدرس:

- عرضنا في النشاط الأوّل صورة لمجموعة من الخدمات، بعضها تقدّمها الدولة مجاناً للمواطن، وبعضها خدمات مأجورة (إمّا تقدّمها الدولة، أو تقدّمها جهات خاصّة) للمواطن، وعلى المعلم أن يطلب إلى المتعلّمين تصنيف هذه الخدمات إلى ( خدمات مجانيّة تقدّمها الدولة، خدمات مأجورة تقدّمها الدولة، خدمات مأجورة تقدّمها جهات مختلفة)، ثمّ كتابة خدمات أخرى مأجورة يعرفها.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس السادس: سگان وطني سورية

## أهداف الدرس:

1. يستنتج المتعلّم أسباب تزايد عدد السگان.
2. يستنتج المتعلّم أسباب كثافة السگان في سورية.

## أنشطة الدرس:



- نشاط الخريطة: عرضنا فيه خريطة للجمهورية العربية السورية موضح في مفتاحها مناطق سورية وفق الكثافة السكانية ( كثافة منخفضة، كثافة متوسطة، كثافة مرتفعة) ومرتجة بالألوان وفق الكثافة، ثم وضعنا جدولاً (كثافة السكان، المنطقة، السبب) وعلى المعلم أن يطلب إلى المتعلمين إكمال الجدول، بعد تدريبهم على مهارة قراءة الخريطة

## الدرس الأول: قمرنا

## الوحدة الخامسة: بيئتي

### الهدف:

- يتعرف القمر ( حجمه، شكله، أطواره).

### أنشطة الدرس

- حوار الكواكب لا يعني أن يتقيد المتعلمون بما هو مكتوب فقط وإنما يمكن إضافة عبارات مستوحاة من الصورة (طبعاً مع التركيز على العبارات المرتبطة بالأقمار).

### إضاءة للمعلم:

- القمر تابع لكوكب الأرض ويدور حولها، شكله كروي أرضه صخرية تكثر فيها الحفر وهو جرم عاتم يستمد نوره من الشمس، ويعكس جزءاً منه للأرض وحجمه أصغر من الأرض بخمسين مرة.
- ويظهر بأشكال مختلفة ( بدر، هلال..) وفق الجزء المعرض لضوء الشمس.

## الدرس الثاني : بوابة الشمس

## الوحدة الخامسة: بيئتي

### الهدف:

- يحدّد موقع وطنه سورية وحدودها.
- يتعرف الأماكن الأثرية في وطنه سورية.

### أنشطة الدرس:

- يفكّر المتعلّم بمفرده بعد قراءة ما قالته المجموعات الستّ ليثبتّ على الخريطة أسماء الدول المجاورة لسورية مع أرقام المجموعات.
  - يقوم المتعلّم بدور الدليل السياحيّ بعد أن يحدّد خطّ سير المجموعات كما في المثال الأوّل المعروف.
- ملاحظة:**
- يترك للطالب حرّيّة رسم خطّ سير المجموعة على أن يذكر الأماكن التي يريد أن يصطحب المجموعات إليها.
  - نشاط موقع سورية: تقع سورية في نصف الكرة الشماليّ وهي جزء من الوطن العربيّ الذي يمتدّ على مساحة من قارتي آسيا وإفريقيا

### الدرس الثالث: أرض وطني سورية

### الوحدة الخامسة: بيئتي

#### الهدف:

يتعرّف المناطق التضريسيّة في سورية.

#### أنشطة الدرس

- نطلب إلى التلاميذ تلوين المنطقة الساحليّة باللون الأخضر (وهي المنطقة البيضاء المتبقّيّة دون تلوين في الخريطة مع الانتباه إلى عدم الدخول في التلوين إلى لبنان).
  - ثمّ نطلب منهم التمعّن بألوان المناطق التضاريسيّة وملاحظة ما تتضمن من أماكن لملء الجداول معتمدين على الألوان (تمّ ربط لون المنطقة التضريسيّة بلون إطار الجدول).
- الساحليّة : الأخضر.
- الجبليّة الغربيّة: البنيّ.
- الداخليّة: اللون الأصفر (أخضر فاتح).
- ملاحظة: يترك للطالب حرّيّة اختيار المسمّيات شرط ارتباطها بالمنطقة الصحيحة.

- نشاط هل يمكن أن يتحوّل الرأس إلى جزيرة: نترك الطلاب يفكّرون ويبرهنون سبب تفكيرهم (الحجّة والدليل العلمي والمنطقي).

- نشاط رسم الخريطة نعني به تمرير القلم فوق الحدود (وليس المطلوب من الطالب رسمها على ورقة).

- نشاط اللعبة: نطلب إلى التلاميذ تأمل الخريطة لحلّ اللعبة:  
الأجوبة:

1. البادية

2. الجزيرة (المقصود بها سهول الجزيرة)

3. إسكندرون

4. ابن هاني

5. أمانوس

### إضاءة علميّة:

المحتوى العلميّ للدرس لمساعدة المعلمّ وليس لإعطائه للطلاب فهم غير مطالبين بحفظ مادة معرفيّة وإنّما استعمال مهارة قراءة الخريطة والاستنتاج.

المنطقة الساحليّة: تشمل الساحل والسهول الساحليّة.

الساحل: يضمّ الرؤوس والخلجان.

الرأس: منطقة من اليابسة ممتدّة في البحر، كرأس البسيط. (مرتبطة مع الصورة والخريطة)

الخليج: منطقة من الماء ممتدّة في اليابسة، كخليج إسكندرونة.

السهول الساحليّة: منها سهول اللاذقيّة وطرطوس.

- المنطقة الجبلية الغربية: من جبالها: جبال الأمانوس - جبال اللاذقيّة - القلمون - الشيخ (

الحرمون) - جبل حلب - جبل حارم - جبل الزاوية.

- المنطقة الداخليّة: تضمّ الهضاب والسهول الداخليّة مثل: هضبة حوران - سهول الجزيرة -

البادية.

الهدف:

- يتعرّف المياه العذبة موضّحاً أهمّيّتها والحفاظ عليها ( البحيرة، النهر، النبع...)

أنشطة الدرس

- نشاط الأسئلة التي تطرحها قطرة المياه:  
تتجمّع قطرات الماء في البحيرة - تجري في النهر - تتدفّق من النبع.  
إضاءة علميّة:  
المياه العذبة:
- 1- البحيرة وتقسّم إلى :- طبيعيّة : مثل بحيرة مسعدة في القنيطرة المحرّرة، وبحيرة طبريّة في الجولان / - صناعيّة : بحيرة الأسد على نهر الفرات وهي حجز لمياه نهر الفرات خلف السدّ.
- 2- النبع: يخرج الماء الجوفيّ عبر شقوق الصخور ويسمّى عندها نبعاً، مثل:  
- نبع الفيحة والدريكيش وبقيّن / للشرب / وهي يباع مياه باردة.  
- نبع الحمّة /للسياحة والعلاج/ وهو نبع معدنيّ حارّ.

هدف الدرس:

- يصنّف التُّرب بحسب انتشارها في البيئات الطبيعيّة موضّحاً طرائق الحفاظ عليها.

أنشطة الدرس:

سبب غنى التربة هو الموادّ العضويّة وهنا نسلّط الضوء على أنّ بقايا الطعام تُغني التربة وتزيد من خصوبتها ، ففي القرى يقوم الفلاحون بدفن بقايا الطعام في التربة لتعطي التربة إنتاجيّة أفضل.

نشاط أملأ الجدول:

نوع التربة	البيئات الطبيعية التي توجد فيها
البركانية	البيئة الداخلية: كما في الجولان وهي تربة خصبة
الكلسية	البيئة الجبلية الغربية
الحقيقية	على ضفاف الأنهار
الرمليّة	البيئة الداخلية: كما في البادية وهي فقيرة قليلة الخصوبة
المتوسّطيّة	البيئة الساحليّة: تربة البحر المتوسّط الحمراء (التربة المتوسّطيّة)

- نشاط فوائد التربة:
- الصورة الأولى: تُحفظ الآثار في التربة.
- الصورة الثانية: التربة خزّان للمياه الجوفية.
- الصورة الثالثة: صناعة الزجاج من رمل الكوارتز (التربة الرملية).
- الصورة الرابعة: الزراعة.

## الوحدة الخامسة: بيئي

### الدرس السادس: المزرعة المنتجة

#### الهدف:

- يستنتج أهميّة النشاط الاقتصاديّ (الزراعة وتربية الحيوان - الصناعة)

#### أنشطة الدرس:

- أسئلة /ماذا لو/: مفتوح لخيال الطالب وإبداعه.
- نطلب إلى كلّ تلميذ أن يتصوّر بأنّه مسؤول عن مزرعة وعليه أن يختار من الخريطة اثنين من المحاصيل يرغب في زراعتها. ونترك الحرّية لكلّ طالب باختيار محاصيله.
- نشاط الجدول (عصف ذهنيّ) تترك الحرّية للطلاب في التخيل، ووضع النتائج المتوقّعة مع مناقشتها.

- رسم الخريطة يعني وصل النقاط لنحصل على الخريطة، ونترك الحرية للطالب باختيار محصول يريد زراعته وحيوان يربيّه ونستطيع توجيه سؤال لماذا اخترت هذا؟  
**إضاعة علميّة:**

الزراعة البعلية تعتمد على مياه الأمطار.

### الدرس السابع: قصة تاجر

### الوحدة الخامسة: بيئي

#### الهدف:

- يستنتج أهميّة الأنشطة الاقتصادية وأنواعها (التجارة والنقل).

#### أنشطة الدرس:

نترك المجال للإجابات المختلفة ضمن الإطار الصحيح للدرس.

### الدرس الثامن: مناقشة قضايا بيئية

### الوحدة الخامسة: بيئي

#### الهدف:

- يناقش قضايا بيئية مهمة بطريقة حلّ المشكلات (تلوث الهواء، الماء، التربة).

#### أنشطة الدرس:

- نطلب إلى التلاميذ ملاحظة الصور التي تعبر عن:

✓ تلوث الهواء والتربة والغذاء بسبب المبيدات الحشرية.

✓ تلوث الهواء من دخان المصانع ودخان السيارات.

✓ تلوث الماء والتربة من مخلفات المصانع والنفايات.

ثمّ يملأ الجدول مستنتجاً الأسباب والنتائج والحلول المقترحة لكلّ مشكلة.

والهدف من هذا الدرس التوعية بالقضايا البيئية وفهمها ومناقشتها ومحاولة وضع حلول لها.

### الدرس الأول: حماة الديار

### الوحدة السادسة: وحدة وطني

#### الهدف:

- يتعرّف المتعلّم قوّات الجيش العربيّ السوريّ ومهمّتها.

#### أنشطة الدرس:

يترك للمتعلّمين الوقت الكافي للتعبير عن تقديرهم لبطولات الجيش العربي السوري الذي يحمي الوطن  
براً وبحراً وجواً.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس الثاني: قصص من وطني

#### الهدف:

- يتعرّف المتعلّم تقسيمات العصور التاريخية.
- يحدّد المتعلّم ميزة كلّ عصر من العصور التاريخية.

#### أنشطة الدرس

- قراءة الخطّ الزمني ليكتشف المتعلّم صفة كلّ عصر، فالعصور القديمة أطول العصور وأقدمها، والعصور الوسطى تقع بين العصور القديمة والعصور الحديثة، أمّا العصور الحديثة فمازالت مستمرة.
- ملاحظة:
- النصوص ليست للحفظ وإنما ليستنتج منها الطالب ميزة كلّ عصر.
- إضاءة علمية:
- اكتُشفت الزراعة في العصور القديمة.
- أمّا الوسطى فقد كان فيها أهمّ الصناعات (الدّامسكو).
- وفي الحديثة قدّم الشعب العربي السوريّ تضحيات كثيرة حتى نال الاستقلال.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس الثالث: التطوّر عبر العصور

#### الهدف:

- يتعرّف المتعلّم تطوّر حياة الإنسان (مسكن وأدوات) عبر العصور.

#### أنشطة الدرس

- نحاور المتعلّم حتى يكتشف تطوّر المنازل، فالكهف والبيت الدائريّ في العصور القديمة، والبيت العربي (الشرقيّ القديم) في العصور الوسطى، أمّا الأبنية الطابقية ففي العصر الحديث.

الهدف:

1- يسمّي المتعلّم أسماء بعض الممالك في سورية (عصور قديمة).

أنشطة الدرس

- اكتشاف كلمات السرّ يعتمد على تركيب الأحرف بحسب الأرقام الموجودة في بداية الدرس. حيث تدلّ كل كلمة على مملكة من الممالك في العصور القديمة.
- كلمة السرّ الأولى: مملكة إيبلا - كلمة السرّ الثانية: مملكة ماري - كلمة السرّ الثالثة: مملكة أوغاريت - كلمة السرّ الرابعة: مملكة آرام دمشق
- وصف تمثال ربة الينبوع:
- منحوتة مصنوعة من الحجر الكلسيّ تمثل امرأة ترتدي ثوباً عليه أسماك صاعدة ونازلة تسبح في مياه تفيض من إناء تمسكه الربة وقد زينّت بالأساور والأطواق والأقراط، وحفظت هذه المنحوتة في متحف حلب.

أبجدية أوغاريت:

اكتشفت في مدينة أوغاريت الأحرف الأبجدية، وكانت تُكتب بواسطة قلم له رأس معيّن، يضغط به على الطين، فتظهر الكتابة كأنها مكتوبة بمسار، فسمّيت بالأحرف الأبجدية المسماوية.

الهدف:

- 1- يتعرّف المتعلّم بعض المناطق الأثرية في سورية محدّداً موقعها.
  - 2- يقترح المتعلّم طرقاً للحفاظ على المواقع الأثرية.
- رسالة للمعلّم: توجيه المتعلّمين إلى ملء بطاقات الآثار وتحديد المحافظة من الخريطة.



# دروس كتاب الصفّ الخامس

## الوحدة الأولى: وحدة أنا

### الدرس الأول: أفهم الآخرين

#### أهداف الدرس :

- يستنتج شعور الآخرين من حركات الجسد وإيماءات الوجه.
- يوضّح التصرف المناسب تجاه شعور الآخرين.
- يعبر عن المشاعر بحركات الجسد وإيماءات الوجه.

#### إضاءة :

تختلف إيماءات الوجه وحركات الجسد للشعور باختلاف المتعلمين، أي أنّ لكل شخص طريقة خاصة في التعبير عن الشعور.

## الوحدة الأولى: وحدة أنا

### الدرس الثاني: أنا إيجابي

#### أهداف الدرس :

- يستنتج المتعلم معنى التفكير الإيجابي.
- يقترح المتعلم بعض سلوكيات التفكير الإيجابي.

#### ملاحظة للمعلم :

- المعلومات داخل مربعات التفكير ليست للحفاظ.
- الإجابات المختلفة والمتنوعة من المتعلمين، تنتج عن الفروق الفردية بينهم التي تظهر من : اختلاف ردود الأفعال والسلوك وأنماط التفكير.

## الوحدة الأولى: وحدة أنا

### الدرس الثالث: لي هدف

#### أهداف الدرس :

- يحدّد المتعلم هدفه وسبب اختياره لهذا الهدف .
- يضع المتعلم خطوات تحقيق هدفه .
- يتمكّن من وضع الخطط البديلة لتحقيق الهدف .

#### أنشطة الدرس:

قصة لعبة القوس: تتطلب تحليل المعلومات والاستنتاج للوصول إلى الإجابة.  
كلّ إجابات المتعلّمين صحيحة سواء أجاوبوا سعد أو ولاء أو عمّار لأنّ القدرة على التركيز رغم كلّ  
المشتتات تختلف من شخص لآخر.

### ملاحظة للمعلّم:

عندما يكتب المتعلّم هدفه للعام، من الضروريّ التنبه على أهميّة الشروط الآتية في اختيار الهدف:  
وضوح الهدف - قابليّته للتحقيق - التناسب مع قدرات المتعلّم .  
- خطوات تحقيق الهدف ليست للحفظ.

## الدرس الرابع: أسيطر على قلقي

## الوحدة الأولى: وحدة أنا

### أهداف الدرس :

- يستنتج المتعلّم معنى القلق.
- يذكر المتعلّم السلوك الذي يساعده على التخفيف من قلقه .

### أنشطة الدرس:

- تعريف القلق : حالة تؤثر نتيجة شعور الإنسان بوجود خطر (والمقصود بالخطر وجود مشكلة).
- نشاط أكمل الجدول:
- السلوكات المكتوبة في الكتاب ليست الوحيدة، فالمتعلّم قادر على كتابة سلوكات يراها الأنسب لحلّ مشكلته.

## الدرس الخامس: أنا معك

## الوحدة الأولى: وحدة أنا

### أهداف الدرس:

- يستنتج المتعلّم معنى التعاطف.
- يبيّن المتعلّم كيفيّة التعاطف مع الآخرين في مواقف مختلفة.

### إضاءة:

التعاطف: هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين والقيام بسلوك إيجابيّ.

خطوات التعاطف:

الخطوة الأولى: تحديد الشعور (الخوف - الفرح - الحزن - الغضب).

الخطوة الثانية: تحديد سبب الشعور.

الخطوة الثالثة: تأييد الشعور بعبارات وإيماءات مناسبة.

الخطوة الرابعة: التصرف بشكل بناء (مساعدة).

**نشاط ختامي مقترح:**

\*تمثيل المتعلمين لموقف تعاطف مع مراعاة الخطوات السابقة.

## الدرس الأول: أنا وأصدقائي

## الوحدة الثانية: وحدة أنا وأنت

**الأهداف:**

- يبيّن المتعلّم طرق بناء العلاقة مع الأصدقاء الجدد .
- يستنتج صفات الصديق الجيد.

## الدرس الثاني: نتحاور لنرتقي

## الوحدة الثانية: وحدة أنا وأنت

**الأهداف:**

- يطرح المتعلّم أفكاره بوضوح ويدعمها بالأدلة عند الحاجة.
- يلتزم المتعلّم بآداب الحوار الفعّال (احترام آراء الآخرين -الإصغاء . النظر إلى المتحدث . عدم السخرية...).

**أنشطة الدرس:**

- . يطرح المعلّم موضوع (استعمال الهاتف الخليوي للأطفال )
- . يمنح المتعلمين ثلاث دقائق لتبادل الأفكار فيما بينهم .
- . يقسم المتعلمين إلى مجموعتين: مجموعة تؤيّد استعماله، و مجموعة ضدّ استعماله.
- ملاحظة: (في حال لم يرغب أحد من المتعلمين في الانضمام لمجموعة الضدّ، يقوم المعلّم بأخذ هذا الدور لإتمام المناظرة).

. يطرح متعلّم من المجموعة الأولى رأيه مدعماً بالأدلة المنطقية والبراهين، ثمّ يطرح متعلّم من المجموعة الثانية و هكذا ..... وذلك ضمن مدّة زمنية محدّدة.  
ملاحظة للمعلّم : التذكير بأداب الحوار قبل البدء بالنشاط.

## الوحدة الثانية: وحدة أنا وأنت      الدرس الثالث: نتواصل لتتألف

### أهداف الدرس :

- يعدّد المتعلّم ثلاثاً من وسائل التواصل الاجتماعيّ.
- يذكر المتعلّم ميّزات وسائل التواصل الاجتماعيّ.
- يستنتج المتعلّم سلبيّات الاستعمال المفرط لوسائل التواصل الاجتماعيّ.

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي      الدرس الأول: أتجنّب الإساءة

### الهدف:

- يميّز المتعلّم بين المواقف التي تجنّبنا الإساءة، والمواقف التي تقود إلى الإساءة.

### ملاحظة للمعلّم:

- نترك للمتعلّمين حرّيّة التعبير ووضع الحلول المناسبة لتجنّب الإساءة.
- نشجّعهم على التحدّث عن مواقف إساءة تعرّضوا لها مهما كانت بسيطة دون توجيه ملاحظات سلبيةّ.
- نشجّع المتعلّمين على وضع شجرة الحياة على حائط الصفّ وعدّ السلوك الإيجابيّ الذي يقودنا إلى المحبّة والتعاون هو الماء الذي يروي الشجرة.

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي      الدرس الثاني: أتجنّب الخطر

### الهدف:

- يحذر المتعلّم المتفجّرات ومخلفات الحرب.

### ملاحظة للمعلّم:

- نوكّد الأرقام التي يجب الاتّصال بها في حال رأينا جسماً غريباً.
- نشجّع على تصميم ملصقات تحذيرية بالأدوات والطريقة التي يرغب بها الطالب.

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي

### الدرس الثالث: أنا أشارك

#### الهدف:

- يتعرّف المتعلّم الفائدة التي تقدّمها النوادي على المستويين الشخصي والمجتمعي.

#### ملاحظة للمعلّم:

- يجب علينا تشجيع المتعلّم على الاشتراك في النادي الذي يناسب ميوله واهتماماته، وإن لم يكن هناك أندية في منطقته نشجعه على تأسيس نادٍ مع رفاقه.
- تأكيد فكرة الفائدة والمتعة من الاشتراك في النوادي.

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي

### الدرس الثالث: لو كنت مكاني

#### الهدف:

- يتعامل المتعلّم مع ضغط الأقران بشكل إيجابي.

#### أنشطة الدرس

- يعرض الدرس قصّتين: الأولى تتحدّث عن ضغط من الرفاق (الأقران) نتائجه إيجابية لمصلحة رفيقهم.
- الثانية تتحدّث عن ضغط من الرفاق (الأقران) سيؤدّي إلى نتائج سلبية.

#### ملاحظة:

نشجّع المتعلّمين على التحدّث بطلاقة عن موقف تعرّضوا فيه لضغط أقران (نتائجه إيجابية أو سلبية) وكيف تصرّفوا، وهل هم راضون عن تصرّفهم أم كان يجب أن يتصرّفوا بشكل مختلف.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الأول: أحبُّ قريتي ولكن

#### الأهداف:

- يحدّد أسباب الهجرة من الريف إلى المدينة.
- يقترح بعضاً من الحلول التي تساعد على الحدّ من الهجرة.

#### أنشطة الدرس:

- بعد قراءة القصة التي تتحدث عن الهجرة من الريف إلى المدينة، يحدّد المتعلّمون الأسباب التي تدفع للهجرة، وانعكاساتها على أفراد الأسرة، وتقبل إجابات المتعلّمين على اختلافها.

### إضاءة:

خطوات حلّ المشكلات / تحديد المشكلة - الأسباب - النتائج - الحلول المقترحة.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الثاني: اكتشاف التقويم

يعزّز الدرس (مهارة الإدراك الزمنيّ) و(مهارة التحليل التاريخيّ)

### الهدف:

- يحدّد أنواع التقويم: الشمسيّ والقمريّ.
- يقارن بين الأشهر الشمسيّة والقمرية.
- يميّز بين أسماء الأشهر الشمسيّة قديماً وحديثاً.
- يسمّي الأحداث التاريخية الفاصلة بين العصور.
- يتعرّف الأعياد المرتبطة بالتقويم الشمسيّ والقمريّ.
- يربط الأحداث برموزها التاريخية المناسبة.

### أنشطة الدرس:

- بعد قراءة القصص المتعلقة بالأشهر القمرية والشمسية يكتشف المتعلّم أنّ أسماء هذه الأشهر قديمة، وهي من تاريخنا القديم، ويفسّر تسميتها بالأشهر الميلادية والهجرية.
- بعد قراءة الخطوط الزمنية يكتشف أنّ حدث اختراع الكتابة هو الفاصل بين العصور الحجرية والعصور التاريخية القديمة.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الثالث: بدايات العصور

يعزّز الدرس (مهارة الإدراك الزمنيّ) و(مهارة التفسير التاريخيّ).

### الهدف:

- يتعرّف أسباب وضع أحداث فاصلة لتقسيم العصور التاريخية.
- يتعرّف تقسيم العصور التاريخية: قديمة - وسطى - حديثة.
- يحدّد بعض منجزات الأحداث التاريخية البارزة في سورية عبر العصور.

- يحدّد بعض المتغيّرات الناجمة عن حدث تاريخيّ ما.
- يتعرّف بعض الشخصيات السوريّة في العصور التاريخيّة القديمة.
- يحدّد دور المرأة السوريّة في العصور القديمة.

#### أنشطة الدرس:

- النصّ الذي يحمل عنوان (سورية والمنجزات) يتحدّث عن الإنجازات الحضاريّة التي قدّمتها سورية للعالم في العصور القديمة والوسطى.

### الوحدة الرابعة: مجتمعي

#### الدرس الرابع: حكايات الحرف التقليديّة

#### الأهداف:

- يتعرّف أنواع الحرف التقليديّة، والمحافظة عليها.

#### إضاءة:

بعض المفردات المرتبطة بوصف الصناعات التراثيّة: الأصالة (وتعني تميّز العمل بالإبداع والابتكار) - الدقّة - الإتقان - الجمال.

### الوحدة الرابعة: مجتمعي

#### الدرس الخامس: القانون حضارة

#### الأهداف:

- يستنتج أهميّة وجود قوانين في المجتمع.
- يوضّح مراحل وضع القانون

### الوحدة الرابعة: مجتمعي

#### الدرس السادس: وطني مسؤوليتي

#### الأهداف:

- يحدّد مسؤوليته تجاه نفسه ووطنه.

### الوحدة الخامسة: بيئي

#### الدرس الأوّل: شمسنا وقمرنا

#### الهدف:

يتعرّف تأثير بعض أجرام المجموعة الشمسيّة في البيئة.

#### أنشطة الدرس



تعتمد الأنشطة على قراءة الصور والاستنتاج.

**إضاءة علمية** (للمعلم وليست للطالب):

### القمر

- 1- للقمر جاذبية تؤثر في كوكبنا بشكل كبير بسبب قربه منا.
- 2- قوة الجاذبية بين القمر والأرض تسبب حركة المدّ والجزر لمياه البحار والمحيطات وهذه الحركة تساعد على:

- دخول السفن إلى الموانئ وخروجها منها.
- تساعد الصيادين على صيد الأسماك لأنّ المياه وهي في حالة المدّ تجلب معها الأسماك.
- توليد الكهرباء من طاقة المياه في حالة المدّ عندما يكون مرتفعاً.

### الشمس:

- المجال المغناطيسي الشمسي يؤثر في:
- الاستقبال الإذاعي والتلفازي (الرياح الشمسية عندما تكون شديدة تسبب التشويش على محطات الإرسال الإذاعي والتلفازي).
  - اضطرابات الطقس (ترتفع درجة الحرارة فيزيد الجفاف).
  - زيادة الأعاصير والزوابع فوق المحيطات.

## الدرس الثاني: سورية قلب العالم

## الوحدة الخامسة: بيئتي

### الهدف:

- يستنتج أهمية موقع وطنه سورية بالنسبة للوطن العربي والعالم.

### أنشطة الدرس

- نكتفي بتحديد طريق الحرير الذي يبدأ من الصين شرقاً مروراً بالهند ليمرّ عبر مدينة تدمر في سورية، ثم أنطاكية ليذهب عبر البحر المتوسط إلى أوربة بعد مروره بروما الإيطالية.
- الطريق البرّي هو الطريق الأقصر مسافَةً والأكثر سهولةً والأكثر أماناً للقوافل التجارية من الطريق البحريّ.
- تدمر سيّدة التجارة العالمية بسبب موقعها المتوسط بين الشرق والغرب في قلب البادية السورية، وتعامل التدمريين وتعاونهم والتزامهم بالقيم والمبادئ، جعلها عاصمةً لأغنياء التجار.

- تدمر عاصمة القوافل التجارية لأنها نظمت حركة القوافل التجارية، وأمّنت حركتها بحمايتها لها.
- موقع سورية المتوسط بين قارّات العالم آسيا - أوربة - إفريقيا، وكونها منفذاً لجنوب غرب آسيا على البحر المتوسط، كان له دور مهمّ في مكانة تدمر الحضارية.

### الوحدة الخامسة: بيئي **الدرس الثالث: طبيعتنا تنوع وغنى**

- **الهدف:**
- يميّز بين أنواع التضاريس وخصائصها.
- يوضّح تأثيرها في الأنشطة الاقتصادية للسكان.

### الوحدة الخامسة: بيئي **الدرس الرابع: بيئات طبيعية متنوّعة**

- **الهدف:**
- يبيّن العلاقة بين عناصر المناخ والتنوع الحيويّ.

#### ملاحظة:

مفتاح حلّ الأنشطة هو التحليل وقراءة الخريطة جيّداً. تحتوي مصادر تعلّم الدراسات الاجتماعية (قسم الجغرافيا) المعمّمة إلكترونياً على صفحة المركز الوطنيّ معلومات أشمل وأوسع.

### الوحدة الخامسة: بيئي **الدرس الخامس: نتواصل لنكتشف**

- **الهدف:**
- يتعرّف معنى النهر.
- يميّز بين أنواع الأنهار ( ساحليّة - داخليّة - عابرة).
- يتعرّف أهميّة الأنهار.

#### ملاحظة:

- تعتمد فكرة الدرس على ثلاثة أصدقاء يتواصلون مع بعضهم عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعيّ، وتدور بينهم حوارية ترافقهم في الدرس للوصول إلى تعريف النهر وأنواع الأنهار والحلول المناسبة لمشكلة فيضان النهر.
- فكرة تقديم الدرس من خلال أصدقاء عبر مواقع التواصل هو للفت نظر المتعلّمين لأهميّة هذه المواقع في تبادل المعلومات.

### الوحدة الخامسة: بيئي **الدرس السادس: صناعة الطبيعة**

### - الهدف:

- يشرح المتعلم آلية تشكّل التُّرب.
- يوضّح أهميّة التربة وضرورة الحفاظ عليها.

### أنشطة الدرس:

- تعتمد بداية الدرس على تحفيز تفكير المتعلمين للوصول إلى أنّ أغلب الموادّ من التربة، وذلك للوصول إلى أهميّة التربة، ويطلب من المعلم إتاحة الوقت المناسب للمتعلم ليصل إلى النتيجة.
- يجب إتاحة الفرصة للمتعلم ليستنتج بأسلوبه آلية تشكّل التربة.
- النشاط الأخير (أهميّة التربة):
  - 1- التربة خزّان للمياه الجوفية.
  - 2- تزوّد النباتات بالغذاء اللازم (ماء وأملاح معدنية).
  - 3- الكائنات الدقيقة التي تعيش في التربة تقوم بتحليل بقايا النباتات والحيوانات وتحويلها إلى موادّ عضوية.
  - 4- أساس البناء فيها.
  - 5- تحفظ الآثار.

### إضاعة علمية:

- آلية تشكّل التربة: يتعرّض الصخر الأمّ للتفكك نتيجة عمليات متعدّدة منها: تكرار تجمّد المياه الموجودة في شقوق الصخور وذوبانه فتتحوّل إلى حجارة كبيرة، ثمّ حصى كبيرة فصغيرة ففتات ناعم.

## الدرس السابع: الأرض تتكلم

## الوحدة الخامسة: بيئتي

### الهدف:

يقوم المتعلم باستثمار توالف البيئة بما يعود بالفائدة على المجتمع.

### أنشطة الدرس:

- علينا تشجيع الطّلاب على ابتكار الفكر ومساعدتهم على تطويرها.
- نستطيع إقامة معرض صفّي (داخل الصفّ) للتصاميم التي أبدعها الطّلاب.

## الوحدة الخامسة: بيئتي

### الدرس الثامن: ملتقى الأطفال العرب

#### الهدف

يتعرّف المتعلّم بعض الدول في وطنه العربيّ.  
يقترح مشروعاً اقتصادياً عربياً.

#### ملاحظة:

في أثناء الاختبار الكتابي يمكنك اختيار بلد عربيّ آخر وكتابة نصّ عنه (كما في أمثلة الكتاب) ثمّ توجّه أسئلة مناسبة.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس الأوّل: أحداث ومتغيّرات

#### أهداف الدرس:

يتعرّف التغيّرات التي أثّرت في تاريخ سورية في العصور القديمة ومهّدت للعصور الوسطى.

#### ملاحظة مهمّة:

- ليس الهدف من النصوص التاريخية الموجودة حفظها، إنّما تحليلها للإجابة على الأنشطة الموجودة في الكتاب.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس الثاني: منجزات حضارية

#### الهدف:

يتعرّف منجزات العلماء الفكرية في سورية في العصور الوسطى.

#### أنشطة الدرس:

النشاط الأوّل: يترك للمتعلّم حرّية التعبير عن دلائل التطور العمرانيّ لمدينة دمشق في العصور التاريخية القديمة، وعن سبب اختيارها عاصمة الدولة العربية في العصر الأمويّ.  
نشاط حلّ المشكلة: هو تنفيذ خطوات حلّ المشكلات لإبراز أهميّة اللغة العربية.  
نشاط أكمل المخطّط: نترك المجال للمتعلّم للتعبير عن رأيه في الأسباب والنتائج التي أدّت إلى انهيار الدولة العربية في العصر الأمويّ.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس الثالث: أدوار حضارية

#### الهدف:

يتعرّف أهميّة المنجزات الحضاريّة التي قدّمتها سورية للإنسانيّة في العصور الوسطى.

### أنشطة الدرس:

- يترك المجال للمتعلّم لقراءة النصوص واكتشاف الأهميّة التاريخيّة - السبب والنتيجة - أثر الأعمال الإنسانيّة التي قام بها علماء الفلك والرياضيات.
- ترك المجال للمتعلّم ليلاحظ التطوّر التقنيّ للساعة التي اخترعها ابن الجزريّ، وكيف تبرز تكامل الحضارات مع بعضها.
- نترك المجال للمتعلّمين لإبداء الرأي في التطوّر الحضاريّ للدولة العربيّة عبر العصور الوسطى، ليستخلص تعريف الحضارة، وكيفية الاستفادة منها في مستقبله.

### الوحدة السادسة: وحدة وطني

#### الدرس الرابع: تراث وهويّة

### الهدف:

يتعرّف أهميّة التراث وكيفية المحافظة عليه.

### الوحدة السادسة: وحدة وطني

#### الدرس الخامس: آثارنا العالميّة

### الهدف:

- يتعرّف آثارنا المصنّفة عالمياً.
- يتعرّف أهميّة المحافظة على التراث الماديّ واللاماديّ.

### أنشطة الدرس:

- نترك المجال للمتعلّمين للتعبير عن شعورهم تجاه هذه الآثار.
- يتعرّف المتعلّم حارس التراث الوطنيّ ، ونترك له المجال لوصفه، وأن قبعته هي الأبجدية السوريّة المكتشفة في أوغاريت.
- نعطيه الفرصة للتفكير في توقيع اتفاقية لحماية التراث الوطنيّ مع حارس التراث الوطنيّ.
- نخبر المتعلّم بنشاط تقرير زيارة المتحف قبل أسبوع، ونترك له المجال لكتابة تقرير عن المتحف الموجود في منطقته، ثمّ يطلع زملاءه على ما كتب.

دروس كتاب

الصفّ السادس

الأهداف : يعبر المتعلم باحترام عن مشاعره. -

**إضاعة تربوية:**

المشاعر : هي وصف للحالة النفسية التي نمرّ بها.

المشاعر الأربعة هي: ( الفرح ، الحزن ، الغضب ، الخوف).

**ملاحظة للمعلم:**

- ضرورة الحوار مع المتعلم حول الطرق المناسبة لضبط ردود الفعل غير المناسبة الناتجة عن المشاعر الأربعة.

- تنفيذ الأنشطة والجدول كلها في الحصّة الدراسية.

أهداف الدرس : يحدّد المتعلم نقاط القوّة ونقاط النموّ لديه .

**إضاعة تربوية:**

يقصد بنقاط القوّة ونقاط النموّ: مجموعة الصفات والمهارات التي تتميز بها كلّ شخصيّة عن الأخرى.

نقاط القوّة: تشتمل على الأمور والجوانب التي يتمتّع بها الفرد كإفّة.

نقاط النموّ (نقاط الضعف): تشتمل على الأمور والجوانب التي تحتاج إلى تطوير.

بعض الطرائق التي تعزّز نقاط القوّة وتطوّر نقاط النموّ :

البرامج التدريبية ، والنقاش و الحوار مع الآخرين ، والقصص ، والبحث وراء المعلومات الجديدة...

### بعض نقاط القوة (نقاط النمو الإيجابي) في الشخصية:

- الصبر - الهدوء والأتزان والحكمة - العزيمة والإرادة القويّة - الثقة بالنفس.
- القدرة على التواصل مع الآخرين - القدرة على خوض الحوار - المرونة والتعامل مع المشكلات
- القدرة على اتّخاذ القرارات السليمة - إدارة الوقت وتنظيمه - الانضباط والالتزام - التكيف - التعاون - التخطيط والتنظيم - التفكير الناقد.

### بعض نقاط النموّ السلبيّ (نقاط الضعف) في الشخصية:

- ضعف الإرادة - الكسل والخمول - الغرور - عدم تقبُّل النّقد - عدم الثقة بالنفس
- عدم القدرة على التفاعل بإيجابية مع المحيط - عدم الاعتماد على النفس - قلة الصبر
- أو الاستسلام بسهولة - العصبية وعدم القدرة على ضبط النفس - الخوف المبالغ فيه.

### ملاحظة للمعلّم:

ملء جداول الدرس داخل الحصّة الدرسية بعد الحوار بين المتعلّمين و المعلّم .

## الدرس الأول: أكوّن صداقات

## الوحدة الثانية: وحدة أنا وأنت

**الأهداف :** - يحدّد معايير قبول الأصدقاء على وسائل التواصل الاجتماعيّ.

- يذكر المتعلّم إيجابيات التواصل عبر شبكات التواصل الاجتماعيّ.
- يستعمل المتعلّم مهاراته في كسب الأصدقاء.
- يقيّم المتعلّم علاقته بأصدقائه لمحاولة تعديل السلوك غير المناسب إن وُجِدَ.

ملاحظة : يصمّم المتعلّم صحيفة الأصدقاء في الحصّة الدرسية.



أهداف الدرس :

- يتعرّف المتعلّم على مفهوم التواصل .
- يحدّد المتعلّم عناصر التواصل .
- يذكر المتعلّم شروط التواصل الفعال .

### أنشطة الدرس:

#### نشاط لعبة التواصل:

. يقف المتعلّمون على شكل دائرة.

. يكتب المتعلّم الأول كلمة أو جملة **قصيرة** على ورقة، ويعطيها للمعلّم.

. يهمس المتعلّم الأوّل في أذن رفيقه بهذه الجملة، ثمّ يهمس المتعلّم الثاني للثالث .... و هكذا إلى أن

تصل الجملة إلى آخر متعلّم، ويقولها بصوت عالٍ أمام الجميع .

. يقارن المعلّم بين الجملة المكتوبة والجملة الملفوظة.

. إذا كان هناك فارق بين الجملتين يتمّ البحث في الأسباب عبر مفهوم التواصل وعناصره، وشروط نجاحه.

إضاءة:

عناصر التواصل هي: المرسل - الرسالة - المُستقبل.

### الهدف:

- يتعرّف معنى التئمّر وبعض سلوكياته.
- يناقش التصرف الصحيح عند حدوث ظاهرة التئمّر.

### أنشطة الدرس:

#### 1- الحالة الأولى للتئمّر:

- المئتمّر هو الذي يقوم بمضايقة رفيقه بسلوك عدواني.
  - المئتمّر عليه هو الذي يخاف من تهديد زميله، ولهذا تراجع مستواه.
- يعطي الطلاب رأيهم في الحالة ككلّ ومن ثمّ بالتصرف الذي كان يجب أن يقوم به المتعلم المئتمّر عليه ليتجنّب أذى زميله، ليصل المتعلمون إلى معنى التئمّر وسلبيّاته.

#### 2- الحالة الثانية للتئمّر:

- التي يظهر فيها التئمّر بشكل خبر زائف (غير صحيح) نشرته طالبة عن زميلتها ممّا تسبّب بالأذى النفسي للطالبة.
- يعطي الطلاب رأيهم بالحالة ككلّ، ومن ثمّ بالتصرف الذي قامت به الطالبة المئتمّر عليها. يتحدّث الطلاب عن شائعات أثرت فيهم.

- #### 3- نشاط املاً الجدول:
- يكتب المتعلمون بعض سلوكيات التئمّر وماذا نتج عنها، وإذا لم يكن هناك سلوكيات تئمّر يعرفها المتعلم يستطيع كتابة السلوكيات التي وردت في الحالتين السابقتين، أو سلوكيات يعرفها رفاقهم.
- (ودائماً يناقش المتعلمون بعضهم بإشراف معلّمهم).

4- نشاط لو كنتَ: على المتعلّم أن يعدّ نفسه أحد الأطراف عند حدوث هذا السلوك، فهو إمّا ( مؤيّد ) أو ( مدافع ) أو ( مُتفرّج ) وعلينا مناقشة اختياره واحترام هذا الاختيار، إلّا إذا كان ( مؤيِّداً ) فواجبنا كتربويين مناقشة المتعلّم وتبيين النتائج الخطرة لتصرّفه.

ملاحظة: للاستزادة يرجى العودة لمصادر تعلّم الدراسات الاجتماعية (القسم الخاصّ بالتنشئة الاجتماعية ) بحث التئمّر.

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي      الدرس الثاني: كيف أبحث عن المعلومة

الهدف:

يتعرّف كيفية البحث الصحيح عن المعلومة من مصادرها الموثوقة.

### أنشطة الدرس

- النشاط الأول: المجموعات كلّها عملها صحيح لأنّها استعملت مصادر موثوقة (موسوعة جغرافية، مجلة علمية، أفلام علمية موثوقة من الشبكة، لقاء مع مختصين).

- تطبيقات عملية:

التوصّل إلى مصادر البحث عن المعلومات الموثوقة:

- موسوعة
- كتب
- مجلات علمية
- مختصون
- مواقع على الشبكة ( مصادر رسمية، ... )

خطوات البحث عن المعلومات:

- وضع خطة بحث فعّالة.
- تحديد موضوع البحث بدقّة.
- استعمال مصادر بحث مختلفة.
- مقارنة النتائج بالاستعانة بمصادر البحث المختلفة.
- كتابة اسم المصدر.

العبرة الأخيرة في (صح أو غلط) تضمنت عبارة مُحرك بحث:

محرك البحث صُمم للمساعدة في العثور على معلومات مُخزنة على شبكات معلوماتية (الشبكة العنكبوتية العالمية)www.

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي

### الدرس الثالث: فكّ قبل ان تصدق

#### الهدف:

1. يميّز بين الرسائل الإعلامية (الصحيحة، غير الواقعية، غير الحقيقية، المُبالغ فيها...)
2. يتأكّد من صحّة الخبر قبل تصديقه أو نشره من مصادر أخرى (مُختصّ، بحث عن الخبر....)

#### إضاءة:

الخبر: هو المعلومات والأخبار التي نحصل عليها من وسائل الإعلام المختلفة المرئية (التلفاز) والمسموعة (الإذاعة) والمقروءة (الصحف والمجلات).

شروط الخبر الصحيح 1. التأكد من مصدره: كما ورد في درس كيف أبحث عن المعلومة.

2. هل هو: (واقعي، حقيقي، مُبالغ فيه...)

3- التأكد من صحّة الخبر: (سؤال مُختصّ، بحث عن الخبر...)

#### ملاحظة:

- ضرورة مناقشة المعلم للمتعلّمين عن حالات مرّوا بها وكيف تأكّدوا من صحّة خبر غير صادق أو خياليّ أو إشاعة.

## أنشطة الدرس:

- مناقشة تأثير برامج الأطفال على حياة المتعلمين (سلباً وإيجاباً) وضرورة التمييز بين الخيالي والواقعي.
- مناقشة أهميّة رؤية الصورة كاملة وعدم التسرع بالحكم على صورة جزئية تظهر لنا على أنّها كاملة.

## الدرس الرابع: أحافظ على صحّتي

## الوحدة الثالثة: وحدة سلامتي

### الهدف:

1. يتعرّف أضرار التدخين على الإنسان والبيئة.
2. يسهم في التوعية حول أضرار التدخين.

### أنشطة الدرس

- أضرار التدخين على صحّة الإنسان: أمراض في الحنجرة والجهاز التنفسيّ، قرحة المعدة، تصلّب الشرايين، الجلطة القلبية، السكتة الدماغية، سرطان الفم والبلعوم.

أضرار التدخين على البيئة: تلوث البيئة، حرائق الغابات.

أصدر السيّد الرئيس بشّار الأسد المرسوم التشريعيّ رقم (62) لعام 2009م القاضي بمنع التدخين في الأماكن العامّة.  
المرسوم هو:

- 1- يمنع التدخين وبيع منتجات التبغ وتقديمها في الأماكن العامّة.
  - 2- يحظر إنتاج الحلوى والأغذية وألعاب الأطفال المصنّعة على شكل يشبه منتجات التبغ أو عبواتها وتصديرها واستيرادها وبيعها.
- ملاحظة: ينبّه التلميذ إلى أنّ هذا جزء من المرسوم ويوجد موادّ أخرى مضمّنة في المرسوم.

- نشاط توجيه رسالة إلى شخص مدخّن للتوعية من أخطار التدخين، هذا النشاط مهمّ جداً فهو خلاصة الدرس القيّمّة ( ترجمة المعرفة إلى سلوك) هو التوعية من أخطار التدخين، وتترك له الحرّيّة في الكتابة .. يجب الاهتمام بقراءة الرسائل في الصفّ.

يستطيع المعلم تشجيع المتعلّمين عبر إعداد مجلّة حائط تحتوي رسائل التوعية.

- نشاط الرجوع إلى الشابكة لتعرّف بعض الشعارات لمنظمة الصحة العالمية **مثال:**

شعار العام 2008 "شباب بلا تبغ"

الرسالة:

من أنجع السبل التي يمكن للبلدان استعمالها من أجل حماية شبابها من تجريب التبغ والتحوّل إلى مدمنين له حظر جميع أشكال الإعلان المباشر وغير المباشر عن التبغ، بما في ذلك الترويج لمنتجات التبغ ورعايتها، من قبل دوائر صناعة التبغ، وحظر أيّ تظاهرات أو أنشطة لها صلة بذلك.

الدرس الأوّل: حقوقي

الوحدة الرابعة: مجتمعي

الأهداف:

- يحدّد حقوقه.
- يناقش نتائج حصوله على حقوقه وما سيترتب على ذلك.

ملاحظة:

الابتعاد عن تعميم الإجابات من قبل المعلم.

الدرس الثاني: واجباتي

الوحدة الرابعة: مجتمعي

الأهداف:

يستنتج واجباته بوصفه مواطناً سورياً صالحاً.

## ملاحظة:

قراءة نصوص الحالة قراءة متأنية ومناقشة الإجابات مع المتعلمين جميعهم مع الانتباه إلى قبول الإجابات الصحيحة بأسلوب المتعلم.

## الدرس الثالث: خدمات مجتمعية

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

## الأهداف:

- يتعرف دور الدولة ومؤسساتها في تقديم الخدمات للمواطنين جميعاً.

## ملاحظة:

مناقشة الحالات المعروضة وصولاً إلى تحديد الخدمات: التعليمية - الوقائية - العلاجية، التي تقدمها الدولة للمواطنين عبر مؤسساتها.

## الدرس الرابع: العمل التطوعي

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

## الهدف:

يتعرف معنى العمل التطوعي.

يحدد صفاته وأهميته للفرد والمجتمع.

## ملاحظة:

الغاية نشر ثقافة العمل التطوعي بين الفئات العمرية كلها على اختلاف مستوياتها الثقافي.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس الخامس: مشاركتي تعكس تحضري

الهدف:

- يتعرّف بعض أشكال المشاركة والممارسات الديمقراطية في الحياة العامّة، وأهمّيّتها في حياتنا.

#### أنشطة الدرس:

- يعرض الدرس أشكال المشاركة المجتمعية بالتسلسل ابتداءً من القرارات الأسرية وأثر المشاركة بها على الفرد نفسياً وفكرياً. مروراً بالمشاركة على مستوى الصفّ ثمّ المجتمع.
- تعريف الديمقراطية: كلمة أصلها يوناني ومعناها الحكم أو السلطة، أي حكم الشعب نفسه بنفسه.

## الوحدة الرابعة: مجتمعي

### الدرس السادس: نظرنا إلى السلام

الهدف: يتعرّف المتعلّمون آثار السلام والتسامح في بناء المجتمع.

- يستنتج عناصر تنمية ثقافة السلام.

إضاءة:

شرح لمساعدة المعلم في النشاط الذي يتحدّث عن ثقافة السلام :

- التربية البيئية: النشاط الإنساني الذي يقوم بتوعية الأفراد بالبيئة، وبالعلاقات القائمة بين مكوناتها، وبتكوين القيم والمهارات البيئية وتنميتها لتحقيق التوازن البيئي ( بين الاستهلاك والموارد ).
- حلّ النزاعات: وسيلة لحلّ المشاكل والخلافات بين طرفين دون الاحتكام الى الجهات الرسمية، وهو خطوة أولى وفرصة جيّدة للوصول إلى توافق بخصوص الكثير من المشاكل،



كالنزاع بين الأزواج والجيران، وفي مكان العمل، وبين الملاك والمستأجرين، وما إلى ذلك من أمور.

- المواطنة: هي مشاركة الفرد في أمور وطنه، و ما يشعره بالانتماء إليه، عبر حقوقه وواجباته.

- حقوق الإنسان: هي الضوابط والمعايير والحاجات الأساسية التي لا يمكن للبشر أن يعيشوا حياة طبيعية كريمة بدونها، و تعدّ حقوق الإنسان أساس العدالة والأمان على وجه الأرض، كما أنّ تلبيتها تسهم في تنمية المجتمعات البشرية ونهوضها، بل هي أساس لكل أشكال الحياة وتعرّف حقوق الإنسان أيضا أنّها كلّ الحقوق اللازمة لجعل الإنسان يشعر بإنسانيته الطبيعية التي خلّق عليها، وهي شاملة وجامعة لكلّ نواحي حياته المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

- الصحة والسلامة: الاهتمام بالحفاظ على سلامة وصحة الإنسان في مجال العمل وذلك بتوفير بيئة عمل آمنة وخالية من مسببات الحوادث، أو الإصابات، أو الأمراض المهنية.

- ثقافة السلام: مجموعة الأنماط السلوكية الحياتية، والمواقف المختلفة التي تدفع الإنسان إلى احترام إخوانه من بني البشر، ورفض الإساءة إليهم والاعتداء عليهم، وقبول الاختلاف بين الناس.

وهي مجموعة من القيم والمواقف والتقاليد والعادات وأنماط السلوك وأساليب الحياة بحيث تجسّد في مجموعها: احترام البشر وحقوقها مع رفض العنف بكلّ أشكاله، والاعتراف بالحقوق المتساوية للرجل والمرأة، والاعتراف بحق كلّ فرد في حرّية التعبير، والإعراب عن الرأي والحصول على المعلومات، والتمسك بمبادئ الديمقراطية والحرّية والعدالة والتنمية للجميع والتسامح والتضامن والتعددية وقبول الاختلاف بين البشر.

## الدرس الأوّل: ماذا لو؟

## الوحدة الخامسة: بيئتي

الهدف: يناقش ماذا يحدث لو توقفت الأرض عن الدوران حول نفسها وحول الشمس.

أنشطة الدرس:

من نتائج دوران الأرض حول نفسها: تعاقب الليل والنهار.

من نتائج دوران الأرض حول الشمس: تعاقب الفصول الأربعة.

الدرس الثاني: أحد موقعي بدقة

الوحدة الخامسة: بيئي

الهدف:

- يحدّد على شبكة الإحداثيات الجغرافية موقع مكان ما.
- يتعرّف نظام تحديد المواقع العالمي (GPS).

الدرس الثالث: تضاريس متنوّعة وعالم جميل

الوحدة الخامسة: بيئي

الهدف:

- يميّز بين أنواع التضاريس وخصائصها.
- أنشطة الدرس:
- - يحلّل الطالب النصّ، ويستعين بالصور ليصل إلى الإجابات.
- - نترك المجال للطلاب للتفكير بالمشروع الذي سيقترون إقامته، ونشجّعهم ونساعدهم.
- 

الدرس الرابع: المناخ والتنوّع الحيوي

الوحدة الخامسة: بيئي

الهدف العام للدرس:

- يوضّح المتعلّم العوامل المؤثّرة في المناخ والتنوّع الحيوي.
- أنشطة الدرس:

نشاط الشيء الغريب: وجود جبل عليه ثلج مع أنّ المنطقة استوائية والحرارة مرتفعة.

السبب: انخفاض درجة الحرارة درجة واحدة كلما ارتفعنا عن سطح البحر 150 متر.

- شرح سبب اختلاف درجة الحرارة وكمية الأمطار بين الساحل والداخل هو: المؤثرات البحرية الرطبة تجلب الأمطار إلى الساحل وتجعل الحرارة معتدلة ، وبسبب الجبال العالية لا يصل تأثير الرياح الرطبة إلى الداخل مما يسبب ارتفاع درجة الحرارة وانخفاض كمية الأمطار.
- كيف أثر اختلاف المناخ في النباتات: أشجار عالية وغابات في الساحل ، نباتات قصيرة وأعشاب ومراعٍ في الداخل.

## الدرس الخامس: سر الحياة

## الوحدة الخامسة: بيئي

الهدف:

- يوظف المتعلم طريقة حلّ المشكلات في معالجة مشكلة تلوث الأنهار.

## الدرس السادس: عوامل تكوين التربة

## الوحدة الخامسة: بيئي

الهدف:

- يوضّح المتعلم عوامل تكوين التربة مبيّناً أهميتها.
- أنشطة الدرس:
- الصخر الرسوبيّ ( الصخر الأمّ ) نتج عن ترسّب موادّ مختلفة ( رواسب مائية - رحيّة - عضوية ) وأعطى التربة الرسوبيّة.
- الصخر الناريّ ( الصخر الأمّ ) نتج عن تبرّد الحمم البركانيّة المندفعة من باطن الأرض، وأعطى التربة البركانيّة.
-

## الوحدة الخامسة: بيئي

## الدرس السابع: الإنسان والطبيعة

### الهدف:

يستنتج العوامل المؤثرة في توزع السكان.

### ملاحظة:

- المدن المعروضة هي مجرد أمثلة ليستنتج الطالب منها، ويستطيع المعلم وضع أمثلة أخرى.
- الغاية من الحديث عن التطور التقني هو تحرير تفكير الطلاب وابتكارهم الحلول التي تذلل العقبات أمام توزع السكان، فالجبال لم تعد عائقاً أمام التوزع (شقّ الطرقات - بناء المدرجات الجبلية وزراعتها)، والصحراء رغم جفافها إلا أنّ الإنسان تغلّب على صعوبات العيش، فاستصلح الأراضي، واستجرّ المياه من أماكن بعيدة، وقام بتحلية مياه البحر. / كلّ هذا باستعمال التقنية الحديثة/.

## الوحدة الخامسة: بيئي

## الدرس الثامن: لنحفظ كوكبنا الجميل

### الهدف:

- يقترح حلولاً لتحقيق التنمية المستدامة (تحقيق التوازن بين الموارد والاستهلاك).

### إضاءة:

- التنمية المستدامة هي استثمار الموارد الطبيعية (مياه - تربة - هواء - غابات - ثروات باطنية ...) والحفاظ على حقّ الأجيال القادمة فيها.

## أنشطة الدرس:

- نشاط أبادل الفكر مع رفيقي/ زراعة الأرض بشكل مستدام تعني: المحافظة على قدرة الأرض الإنتاجية ب: الحراثة الجيدة، وعدم الاستعمال للمبيدات الكيميائية، وعدم الري بشكل مُفرط ، وتغيير المحصول المزروع كل فترة حتى لا تخسر التربة العناصر المغذية فيها مثال: زراعة الأرض في أحد المواسم بحبوب (القمح)، وفي موسم آخر تزرع بالبقول (الحمص) حيث يساعد على تثبيت الآزوت في التربة.
- نشاط ذكر مثال عن عدم التوازن بين الاستهلاك العشوائيّ وقدرة الموارد على التجدد: استهلاك المياه الجوفية عشوائياً بسبب زيادة عدد السكّان، واعتماد الزراعة في كثير من الأماكن على حفر المياه واستجرار المياه الجوفية.
- مثال عن التوازن بين المورد الطبيعيّ والاستهلاك الرشيد: بناء السدود للاستفادة من المياه وتعويض الاستهلاك.
- نشجّع أيّ فكرة تساعد على ترشيد استهلاك الموارد الطبيعيّة.
- نشاط الحلول التي تحافظ على موارد البيئة: الصورة الأولى هي للطاقة الشمسيّة – الثانية السدود – الثالثة توليد الكهرباء من طاقة الرياح (عنفات الرياح).
- نشجّع على الحفاظ على الطبيعة عبر الرءاءات الثلاث الموضّحة.

/إضاءة للمعلم وليس ليحفظها الطالب / بالنسبة لعبارة **استرداد الطاقة** تعني استرداد الطاقة، مثلاً من النفايات وقد جربت في أكثر من دولة حيث استفادوا من النفايات الصلبة لسلامة البيئة وإنقاذ التكاليف فمحطة الطاقة تعمل عن طريق حرق النفايات في درجات حرارة عالية واستعمال الحرارة لتوليد البخار. ثم يعمل البخار على تشغيل التوربين الذي يقوم بدوره بتوليد الكهرباء.

## الوحدة الخامسة: بيئي

### الدرس التاسع: بصمة القدم البيئية

#### الهدف

يتعرف طرق الحفاظ على موارد كوكب الأرض.

#### إضاءة:

- **البصمة البيئية لدولة:** هي مؤشر يقيس مدى تأثير سكان دولة ما على كوكب الأرض، وموارده الطبيعية.
- تقاس البصمة البيئية لفرد أو مؤسسة أو دولة.

## الوحدة الخامسة: بيئي

### الدرس العاشر: مشروع اقتصادي

#### الهدف:

يستنتج أهمية الأنشطة الاقتصادية ومقوماتها.

## أنشطة الدرس:

الأنشطة متتابعة بشكل تمكّن الطالب من أن يكون مستثمراً ناجحاً، فالطالب سيستعين بالخريطة والصور ومرّع أفكاره، ليحلّ الأنشطة وسيتعاون مع رفاقه لتحديد أهميّة الأنشطة الاقتصادية وطرق الحفاظ على البيئة.

## الوحدة الخامسة: بيّتي

### الدرس الحادي عشر: ملتقى الأطفال العرب

#### الهدف

- يتعرّف الطالب بعض الدول في وطنه العربيّ.
- يقترح مشروعاً سياحياً عالمياً لمدينة القدس بعد تحريرها.

#### ملاحظة:

- هذا الدرس هو درس لاحق لدرس ورد في الصفّ الخامس بالعنوان نفسه.
- في أثناء الاختبار الكتابي نستطيع الحديث عن بلد عربيّ آخر، مع أسئلة عنه.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

#### ملاحظة مهمّة:

- ليس الهدف من النصوص الموجودة حفظها، إنّما تحليلها للإجابة على الأنشطة الموجودة في الكتاب.
- يمكن أن نستعمل في الاختبارات النصوص نفسها مع طرح أسئلة مختلفة، أو الاستعانة بنصوص من خارج الكتاب ولكن مع مراعاة الفترة الزمنية والهدف من الدرس.

الهدف: يرتب الأحداث التاريخية في وطنه سورية على خط زمني.

**إضاءة:**

نصّ سورية والمنجزات: يتحدّث عن الإنجازات الحضاريّة التي قدّمتها سورية للعالم في العصور الحديثة.

الهدف: يتعرّف أهمّ ملامح التغيّر في بداية القرن العشرين.

**أنشطة الدرس:**

- يقرأ المتعلّم مفتاح خريطة (سايكس- بيكو) ليحدّد مضمون الاتفاقية وكيفية توزيع مناطق النفوذ بين فرنسا وبريطانيا.
- يُعطى للمتعلّم الفرصة لقراءة خارطة المفاهيم، وتحديد سياسة فرنسا في سورية، يكتب من الخارطة الثورات التي قاومت الاحتلال الفرنسيّ مراعيّاً: مكان الثورة، القائد، أبرز المعارك.
- نشاط الخطّ الزمنيّ ليس الهدف منه حفظ الأرقام الموجودة إنّما قراءة الخطّ الزمنيّ لتحديد الفواصل الزمنية بين الأحداث، ولاكتشاف أن ترتيب الأحداث يكون وفق مبدأ الأسباب والنتائج.



**الهدف:** يتعرّف أهمّ التغيّرات في سورية بعد الاستقلال.

أنشطة الدرس:

- يترك المجال للمتعلّم لقراءة الجدول الزمنيّ ليتمكّن من تحديد التغيير الناتج عن الحدث التاريخيّ، فالجدول الزمنيّ مبنيّ وفق مبدأ السبب والنتيجة أي أنّ لكلّ حدث أسباباً وهو يؤدّي إلى نتائج، هذه النتائج هي التي تحدث تغييراً.
- يترك للمتعلّمين قراءة قصّة مرصد جبل الشيخ قراءة صامتة ليتمكّنوا من الإجابة على الأنشطة عبر تحديد الأهميّة التاريخيّة للحدث، وزمانه، وأثره.

**الهدف:**

- يتعرّف الرموز الدالّة على القوى ( البريّة - الجويّة - البحريّة) الموجودة على شعار الجيش العربيّ السوريّ.
- يتعرّف بعض قادة الجيش العربيّ السوريّ.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس الخامس: أعلام ورواد من وطني

**الهدف:** يتعرّف دور بعض الشخصيات الوطنية في بناء سورية في العصر الحديث.

#### أنشطة الدرس:

- نحاور المتعلمين في الأدوار الحضارية لكل شخصية، ونترك لهم المجال للتعبير عن رأيهم بأعمال كل شخصية بذكر أهميّة العمل الذي قامت به، ونتأج هذا العمل على المجتمع.
- نعطهم المجال للتفكير بمشروعهم المستقبلي الخاص.
- 

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس السادس: إنجازات وحضارات

**الهدف:** يتعرّف أهم الصروح الحضارية في العصور التاريخية الحديثة في سورية.

#### أنشطة الدرس:

- نترك المجال للمتعلمين لتحديد: زمن المشروع، أهميته، نتيجة المشروع على المجتمع السوري.
- ليكتشف المتعلمون أنّ هذه الصروح هي التي شكّلت تاريخ سورية في العصر الحديث، وهذه الصروح بُنيت بأيديّ وطنيّة، وعلينا أن نبني وطننا كما بناه الأجداد.

## الوحدة السادسة: وحدة وطني

### الدرس السابع : مستقبلنا بأيدينا

#### الهدف:

- يتعرّف دور منظمة الطلائع في رعاية المواهب.
- يتعاون مع رفاقه في كتابة رسالة لأطفال العالم عن بلده سورية.

**أنشطة الدرس تساعد** المتعلم على تحديد موهبته، وأهميتها في المجتمع، عبر تعرّفه على مسابقة رواد الطلائع، وأنواع الأنشطة التي تكون في المسابقة.

**الوحدة السادسة: وحدة وطني** **الدرس الثامن: تراث ومتاحف**

**الهدف:** يتعرّف دور الحكومات في الحفاظ على التراث الثقافيّ.

**أنشطة الدرس:**

نشاط صفحة 72: يحدّد المتعلم أهميّة المدارس، ومن تسمية المتحف والصور يحدّد نوع المقتنيات الموجودة.

نشاط صفحة 74: نترك المجال للمتعلّمين للتعبير عن أنواع القاعات في المتحف. نشاط

صفحة 75: يحدّد طرائق الحفاظ على المتحف ووسائله، ويبين أهميّة المتاحف في حفظ تراث المجتمع؟

## الفصل الثالث

أولاً: المهارات

- المهارات الحياتية.
- المهارات المرتبطة بمادة التاريخ.
- المهارات المرتبطة بمادة الجغرافيا.

ثانياً: القيم التربوية.

ثالثاً: الطرائق والإستراتيجيات.

## أولاً: المهاراتُ

### ❖ المهاراتُ الحياتيةُ

مفهوم مهارات الحياة: يشير مصطلح "المهارات الحياتية" إلى المهارات التي يحتاج إليها الإنسان لتحقيق أقصى استفادة من الحياة. وعادة ما ترتبط المهارات الحياتية بإدارة نوعية لمعيشة حياة أفضل، فهي تساعد الناس على تحقيق طموحاتهم والعيش بإمكاناتهم الكاملة. أهمية مهارات الحياة: الإنسان كائن اجتماعي لا يستطيع العيش بمعزل عن الآخرين، لذلك هو يحتاج إلى مجموعة من المهارات الحياتية التي تمكنه من التواصل مع الآخرين والتفاعل معهم، وتساعد على تحقيق أهدافه بنجاح، وتكفل له حياة اجتماعية سعيدة. لذلك فهي:

- تساعد الفرد على حلّ مشكلاته الشخصية والاجتماعية والتعامل معها بوعي.
- تكسب الفرد ثقة بالذات وشخصية مميزة.
- تمكن الفرد من إنجاز أعماله بنجاح.
- تشعر الفرد بالاستقرار والسعادة.

يتعدى مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين مجرد الإلمام بالقراءة والكتابة والحساب ليتضمن الكفاءات ذات الصلة بتقانة المعلومات والاتصالات، وتضمّ المهارات الحياتية مجموعة من اثنتي عشرة مهارة أساسية تدور حول المجالات الأربعة للكفاءة وهي التعلّم، والمقدرة على التوظّف، والتمكين الشخصي، والمواطنة النشيطة



## المحاور الأربعة لمهارات الحياة:

### المحور الأول: التعلّم

#### 1-الإبداع

نشاط عقليّ مركّب وهادف توجّهه رغبة قويّة في العمل والبحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج أصيلة خلاقة لم تكن معروفة سابقاً . تتميز هذه المهارة بالشمول والتعقيد لأنها تنطوي على عناصر معرفيّة وانفعاليّة وأخلاقيّة متداخلة تشكّل حالة ذهنيّة فريدة. وخطوات هذه المهارة:

- الملاحظة، تحديد المشكلة، إنتاج الأفكار، تصميم نموذج مصغّر " prototype " ، اختبار الفكرة.

#### 2-التفكير النقدي:

عملية ذهنيّة مركّبة وقابلة للتطبيق، تنطوي على مهارات متعدّدة تشمل فصل الحقائق عن الآراء، والتدقيق في صحّة الأدلّة وطرح الأسئلة والتحقّق من المعلومات، إضافة إلى مهارات الإصغاء، وتجري عبر الخطوات الآتية:

- طرح الأسئلة، البحث عن المعلومات، التحليل، مشاركة الحلول.

#### 3- حلّ المشكلات:

عملية تفكيرية يقوم بها الفرد الذي يمتلك المعارف المكتسبة من الخبرات السابقة من أجل الاستجابة لمتطلّبات الموقف غير المألوف من أجل حلّ الغموض واللبس فيه، ونظراً لكثرة المشكلات التي أصبحت تواجه الفرد فإنّ العلماء وضعوا خطوات عدّة يمكن اتّباعها من أجل حلّ المشكلات وهي:

- تحديد المشكلة، توفير البدائل الممكنة، تقويم الحلول، تطبيق الحلّ، المراجعة.

### المحور الثاني: التوظيف

#### 1-التعاون:

هو العمل سوية لإنجاز شيء ما، أو الوصول إلى غاية مشتركة تكون المنفعة فيها تبادلية، سواء كان الفرد فيها متعاوناً أم يعمل ضمن الفريق بتعاون. وعناصره الخمسة الأساسيّة هي:

1- الاعتماد المتبادل الإيجابي بين أعضاء المجموعة.

- 2-المساءلة الفرديّة إذ يتعلّم الجميع معاً لكن ينجزون المهامّ كلّ على حدة.
- 3- التفاعل المباشر بتقديم تفسيرات شفويّة لكيفيّة حلّ المشكلات، وطبيعة المفاهيم.
- 4- المهارات الشخصية البينيّة والاجتماعيّة في المجموعات الصغيرة، بما فيها أعمال القيادة الفاعلة، وصنع القرارات، وتبادل الثقة، والتواصل.
- 5- الإجراءات الجماعيّة والعمل بروح الفريق.

## 2- التفاوض:

- نوع من الحوار بين طرفين أو أكثر بهدف التوصل إلى اتّفاق يودّي إلى حسم قضية نزاعيّة بينهم، وفي الوقت نفسه الحفاظ على المصالح المشتركة بينهم وللتفاوض ركنان أساسيان هما: وجود مصلحة مشتركة أو أكثر ووجود قضية نزاعيّة أو أكثر . تجري وفق الخطوات الآتية:
- مرحلة الاستكشاف، مرحلة تقديم العروض والمقترحات، مرحلة المساومة، التوصل إلى اتّفاق، مرحلة إقرار الاتّفاق.

## 3- صنع القرار:

- قدرة الفرد على إصدار حكم معيّن على موقف تعرّض له بعد دراسة البدائل المختلفة، ويجري وفق الخطوات الآتية:
- تحديد المشكلة وتشخيصها.
  - جمع البيانات والمعلومات وتحليلها.
  - وضع البدائل.
  - التقويم العلميّ للبدائل، اختيار البديل المناسب، تنفيذ القرار ومتابعته.

## المحور الثالث: تمكين الذات

### 1. إدارة الذات:

تمثّل قدرة المتعلّم على تنظيم سلوكاته ومشاعره، وتدفعه نحو تحقيق الذات وتمكينها، وتتضمّن تحديد الأهداف الشخصية والتخطيط للحياة بحيث تمكّن المتعلّم من تعرّف مشاعره وقدراته الخاصّة وفهمها، ومنه ترسخ شعور الثقة بالنفس بوساطة الوعي الذاتيّ.

## 2. الصمود:

القدرة الشخصية البقاء على تجاوز الظروف المتغيرة بنجاح، وتشمل مهارات التكيف والثبات والمثابرة والإصرار والتعافي بعد حدوث أي شكل من أشكال الإجهاد أو التغيير، وتتضمن هذه المهارة القدرة على تنمية الذات والريادة والنجاح في الحياة والعمل.

## 3. التواصل:

عملية نقل للأفكار والتجارب وتبادل المعارف بين الأفراد والجماعات، وقد يكون التواصل ذاتياً بين الإنسان وذاته أي حديث الذات، أو جماعياً بين الآخرين، وهو مبني على الموافقة أو الاختلاف، وتعد هذه المهارة جوهر العلاقات الإنسانية وهدف تطويرها.

## وظائف مهارة التواصل:

- وظيفة معرفية : متمثلة في نقل الرموز الذهنية وتوصيلها بوسائل لغوية وغير لغوية،
- وظيفة وجدانية تقوم بتقوية العلاقات الإنسانية.

## أسس مهارة التواصل:

- بناء الثقة، التحدث بوضوح وإيجاز، تعرّف المشاكل في التواصل.
- تعلّم كيفية استعمال النغمة ولغة الجسد، الابتعاد عن الافتراضات المسبقة.
- تعرّف قضايا التواصل التي تسببها النقانة، تعلّم كيفية التحدّث في القضايا التي تهمك.

## المحور الرابع: المواطنة الفعّالة

### 1. احترام التنوع:

هي القدرة على الاعتراف بوجود الاختلاف الطبيعي واحترامه، وتقبّله والاعتراف بوجود الاختلاف المجتمعي وفهم مسبباته واعتماد تطوير الذات والحوار والطرق السلمية للتغيير، ومراحل تعلّم المهارة هي:



تنمية الوعي الذاتي الثقافي، تعلم كيفية تقدير وجهات النظر المختلفة، تجنب فرض القيم الخاصة، مقاومة الصور النمطية.

## 2- التعاطف:

قدرة الفرد على التعامل مع ردود أفعال الآخرين الانفعالية؛ حيث تكون لديه المعرفة بمشاعر الآخرين، وتمييزها من أصواتهم، أو ما يظهر عليهم وليس بالضرورة مما يقولون وتجري وفق الخطوات الآتية:

- تسمية الشعور وتحديدته.

- تحديد سبب الشعور.

- تأييد هذا الشعور.

- التصرف بوجه بناء.

## 3. المشاركة:

هي أخذ دور ما والتأثير في العمليات والقرارات والأنشطة، وهو عمل يتعلّق بالفرد والمجتمع على حدّ سواء، وممارسة الحقوق والواجبات.



أمثلة عن المهارات الحياتية والأساسية الواردة في كتب الدراسات الاجتماعية من (4-6)

المهارة	الصف	الدرس	النشاط
أولاً: التعلم	1. الإبداع	السادس	أحافظ على صحتي
	2. التفكير الناقد	الرابع	رأي وحقيقة
	3. حلّ المشكلات	الرابع	لكلّ مشكلة حلّ
ثانياً:	4. التعاون	الخامس	ملتقى الأطفال العرب
	5. التفاوض	الرابع	مهاراتي الجديدة
	6. اتّخاذ القرار	الرابع	مهرجان التسوّق
التوظيف	7. إدارة الذات	السادس	أتعرّف نفسي
	8. الصمود	الخامس	لي هدف
	9. التواصل	السادس	أنا وأنت
ثالثاً:	10. احترام التنوع	السادس	ملتقى الأطفال العرب
	11. التعاطف	الخامس	أنا معك
تمكين الذات	12. المشاركة	السادس	مشاركتي تعكس تحضّري
رابعاً:			
المواطنة			
الفعّالة			

## ❖ المهارات التاريخية: : أمثلة على المهارات التاريخية من الصف الرابع وحتى السادس

المهارات	من 4 - 6	الصف	الدرس
الإدراك الزمني	<p>1. يطبق مهارات الإدراك الزمني:</p> <p>1.1- يميّز بين الماضي والحاضر والمستقبل.</p> <p>1.2- يقيس الزمن عن طريق حسابه بالعمود أو القرون.</p> <p>1.3- يحدّد الهيكل الزمني للأحداث التاريخية من حيث: (بدايتها - وسطها - نهايتها) وهي (الأسباب، الأحداث، النتائج).</p> <p>1.4- يرتّب الفكر الرئيسة للأحداث التاريخية.</p>	<p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>يوميات مدرسيّة (أكتب مرادفات الكلمات .....).</p> <p>أحداث ومتغيّرات (أملأ الجدول الآتي .....).</p> <p>اكتشاف التقويم (أقرأ الخطّ الزمني .....).</p>
الفهم التاريخي	<p>2- يطبق المتعلّم مهارات الفهم التاريخي:</p> <p>1.2- يستنتج بعض المعلومات التاريخية من الوسائل التعليمية (صور- خرائط- خطوط زمنية - جداول - تمثيلات بيانية...).</p> <p>2.2- يستنتج ملامح التغيّرات عبر الزمن (نمط الحياة - النشاط البشري- التطور التقني) من صورة أو جدول أو خطّ زمني.</p> <p>3.2- يبرهن من الصور والجداول والخطوط الزمنية أنّ الحاضر استمرار للماضي.</p>	<p>الرابع</p> <p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>يوميات مدرسيّة (ألاحظ تطوّر المحراث الزراعيّ .....).</p> <p>التطوّر عبر العصور (علام يدلّ التطوّر العمراني.....).</p> <p>منجزات حضاريّة تاريخ سورية الحديث (أكمل الجدول الآتي ...).</p>
الإدراك المكاني	<p>3- يطبق مهارات الإدراك المكاني:</p> <p>1.3- يحدّد مواقع تاريخيّة وأحداث تاريخيّة على الخريطة.</p> <p>2.3- يستخلص معلومات تاريخيّة من الخريطة.</p>	<p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>التطوّر عبر العصور (أحدّد المحافظات التي تقع فيها الممالك .....).</p> <p>كلمات السرّ (ألاحظ الخريطة .....).</p> <p>بدايات القرن العشرين (لنقرأ الخريطة .....).</p>
التفسير التاريخي	<p>4- يطبق المتعلّم مهارات التفسير التاريخي:</p> <p>1.4- يعلّل حدثاً تاريخياً استناداً إلى الحقائق والمعلومات التاريخية.</p> <p>2.4- يشرح حدثاً ما عبر الصور.</p>	<p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>آثار من بلدي الجميلة (لماذا يزور وطني .....).</p> <p>أدوار حضاريّة (ما أهميّة الترجمة .....).</p> <p>أعلام وروّاد من وطني (لماذا لُقّب الباروديّ بزعيم الشباب؟).</p>

التحليل التاريخي	<p>5- يطبق مهارات التحليل التاريخي:</p> <p>1.5- يصنّف الفكر الأساسي والفرعية.</p> <p>2.5- يميّز الحقائق التاريخية.</p> <p>3.5- يقارن بين بعض المعلومات التاريخية.</p> <p>4.5- يصنّف بعض الأحداث التاريخية في جدول.</p>	<p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>قصص من وطني (أكتب عنواناً للقصة ...</p> <p>أكتشف الزراعة في .....).</p> <p>تراث وهوية (كيف تكون المحافظة على مقتنيات المتحف؟ كيف يعبر المتحف عن الهوية الحضارية للجمهورية العربية السورية؟).</p> <p>إنجازات وتاريخ (لماذا سعى السوريون لجعل مشروع مياه عين الفيحة مشروعاً وطنياً؟).</p>
التفكير الناقد	<p>6- يطبق التفكير الناقد لينظّم المعلومات ويستمعها:</p> <p>1.6- يستنتج المعلومات من (الصور والخطوط الزمنية والخرائط...)</p> <p>2.6- يميّز بين الأسباب والنتائج لحدث تاريخي ما.</p> <p>3.6- يتنبأ بنتائج حدث تاريخي ما أو مشكلة تاريخية.</p>	<p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>آثارنا العالمية (ما رأيك بوجود هذه الاتفاقية؟).</p> <p>إنجازات وتاريخ (ماذا كان سيحدث لو لم يتم سدّ الفرات في المنطقة الشرقية من سورية؟).</p>
البحث والاستقصاء التاريخي	<p>7- يطبق مهارات البحث والاستقصاء التاريخي:</p> <p>1.7- يحدّد عبر جدول المحتويات في الكتب المعلومات التي يريد الحصول عليها.</p> <p>2.7- يقرأ نصّاً تاريخياً.</p> <p>3.7- يجمع المعلومات التاريخية من مصادر متنوّعة.</p>	<p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>كلمات السرّ (أبحث عن مواقع أثرية في منطقتي).</p> <p>أحداث ومتغيّرات (أعود إلى مصادر التعلّم وأكتب خمسة أسطر عن حدث أو شخصية .....).</p> <p>بدايات القرن العشرين (أعود إلى مصادر التعلّم وأكتب عن معركة ميسلون).</p>
اتخاذ القرار	<p>8- يستعمل مهارات اتخاذ القرار:</p> <p>1.8- يحدّد مشكلة من محيطه الاجتماعي والبيئي.</p> <p>2.8- يحدّد عدّة بدائل لحلّ المشكلة.</p> <p>3.8- يتوقّع نتائج بعض البدائل المقترحة.</p> <p>4.8- يطبق النتائج التي توصل إليها في مشكلات مشابهة.</p>	<p>الرابع</p> <p>الخامس</p> <p>السادس</p>	<p>منجزات حضارية (تحديد المشكلة، وجد حلاً في النصّ التاريخي، ما هو؟ باعتقادك هل كان حلاً كافياً؟).</p> <p>تاريخ سورية الحديث (أستنتج أسباب إخفاء الكيان الصهيونيّ تحرير الجيش العربي السوري مرصد جبل الشيخ).</p>

## ❖ المهارات الجغرافية: أمثلة على المهارات الجغرافية من الصف الرابع وحتى السادس

المهارة	الهدف منها	مثال من المنهاج
قراءة صور بسيطة وتحليلها (تتضمّن عنصراً أو عنصرين) وصور مركّبة (تتضمّن عناصر عديدة بينها روابط)	تمكين المتعلّم من ملاحظة ووصف محتوى الصورة أو الرسمة التوضيحية وتفسير مضمونها واستنتاج ما تحمله من مفاهيم وأفكار وعلاقات، واستعمال عبارات صحيحة واضحة ومفهومة في التعبير عنها بكلام منطوق أو مكتوب.	مثال على الصورة البسيطة: في الصفّ السادس درس لنحفظ كوكبنا الجميل / صورة الطاقة الشمسية مثال على الصورة المركّبة: في الصفّ الرابع درس أسرار التربة / صورة سرّ غنى التربة.
تحليل نصّ	قراءة النصّ الجغرافيّ وتحليله والإجابة على الأسئلة التي تطلب من الطالب شفهيّاً أو كتابيّاً تعمل على تحفيز الطالب على المشاركة الفعّالة.	مثال من الصفّ الخامس: درس سورية قلب العالم / نصّ تدمر سيّدة التجارة العالميّة.
قراءة خريطة	قراءة خريطة تحمل موضوعاً معيّناً. وتتكوّن هذه المهارة من المهارات الفرعيّة الآتية : • قراءة عنوان الخريطة، فالعنوان يخبر القارئ بمحتوى الخريطة. • تحديد الاتجاهات الأصليّة والفرعيّة . • قراءة مفتاح الخريطة ضمن دلالة الرموز والألوان المستعملة. • إتقان قراءة خطوط الطول ودوائر العرض واستعمالها في التحديد ( إن وجدت).	مثال من الصفّ الرابع: درس قصّة تاجر/ خريطة أماكن زراعة الزيتون.
رسم خريطة	رسم خريطة سورية بوصل النقاط فقط (الحدود المنقّطة)	مثال من الصفّ السادس: درس سرّ الحياة
تحليل خريطة أو شكل بيانيّ أو رسم توضيحيّ	دراسة ظاهرة ما عبر التحليل إلى مكّونات وإيجاد الرابط بينها.	<u>تحليل خريطة</u> : كما في الصفّ السادس / درس المناخ والتنوّع الحيويّ. <u>تحليل شكل بيانيّ</u> : كما في الصفّ الخامس / درس صناعة الطبيعة – الشكل (الدائرة النسبيّة) الذي يوضّح نسب مكّونات التربة أو في الصفّ السادس / درس بصمة القدم البيئيّة – مخطّط معدّل الاستهلاك بين <u>تحليل الرسم التوضيحيّ</u> : كما في الصفّ الخامس / درس صناعة الطبيعة – شكل آليّة تشكّل التربة.

## ثانياً: القيم التربوية

### مفهوم القيمة:

يعرّفها الناشف : معنى وموقف وموضع التزام إنسانيّ أو رغبة إنسانية ، يختارها الفرد بذاته مع نفسه ومع البيئة الكليّة التي يعيش فيها ، ويتمسك بها .

ويرى الدهوي أنّ أشمل تعريف لها هو أنّها : " مجموعة النظم الأخلاقية السلوكية للإنسان في داخله الباطنيّ ، وخارجه الظاهريّ ، تتبع من دينه وحضارة مجتمعه ، وثقافته الشخصية ، مضافاً إليها تربيته الخاصة ، وعقيدته في النفس والعالم "

### أهميّة القيم التربوية:

- تزوّد أفراد المجتمع بقدر مشترك من الثقافة والتفكير، وتعمل على تكوين مجتمع راقٍ قويّ متماسك.
- تعبّر عن غايات يسعى أفراد المجتمع لتحقيقها، وتعمل على توجيه أبناء المجتمع إلى العمل الجماعيّ.
- تلعب دوراً فاعلاً في تحقيق التكيف والتوافق النفسي والاجتماعي للأفراد، وتبعث على الرضا.
- تساعد على تحديد ملامح شخصية المجتمع المتميّزة عن غيره من المجتمعات الأخرى.
- تساعد المجتمع على مواجهة التغيّرات السلبية التي قد تطرأ عليه وذلك لإعطاء بدائل حكيمة يسهل على أفراد المجتمع التعامل بها في المواقف المختلفة فيما بينهم، وتقي المجتمع من النزعات العدوانية فتدفع الأفراد إلى التعامل بحذر مع أصحابها.

### مكوّنات القيم التربوية:

1. **المكوّن المعرفي:** ومعياره الاختيار، أي انتقاء القيمة واختيارها من عدّة بدائل مختلفة بحريّة كاملة بحيث ينتظر الفرد عواقب انتقاء كلّ بديل، ويتحمّل مسؤوليّة انتقائه كاملة، وبعدّ الاختيار المستوى الأوّل من سُلّم الدرجات المؤدّية إلى تكوين القيمة.

2. **المكوّن الوجدانيّ أو النفسيّ:** ومعيّاره التقدير الذي ينعكس في التعلّق بالقيمة والاعتزاز بها، والشعور بالسعادة لاختيارها، والرغبة في إعلانها على الملأ وبعدّ التقدير المستوى الثاني من سلّم الدرجات المؤدّية إلى تكوين القيمة.
3. **المكوّن السلوكيّ أو الإدراكيّ:** ومعيّاره الممارسة والعمل، ويشمل الممارسة الفعلية للقيمة، على أن تتكرّر الممارسة بصورة مستمرة في أوضاع مختلفة كلّما سنحت الفرصة لذلك، وتعدّ الممارسة المستوى الثالث من سلّم الدرجات المؤدّية إلى تكوين القيمة وترجمتها سلوكيّاً.

### مراحل تكوين القيم التربويّة:

- تمرّ القيم قبل تكوينها بمراحل متعدّدة هي:
- **الميل:** هو توجّه الإنسان لخاطر من خواطره يتصوّره، ويدرك غرضه وغايته، فإذا تغلّب ميل على باقي ميول الإنسان في هذه الرغبة، ودرسها دراسة واعية صارت إرادة.
  - **الإرادة:** هي صفة النفس التي تخصّص رغبة من الرغبات التي مالت إليها لكي تتحقّق، وإذا ما تكرّرت الإرادة صارت عادة.
  - **العادة:** هي الإرادة المتكرّرة الصادرة عن حالة راسخة، وهي سلوك متكرّر بطرق تلقائيّة في مواقف محدّدة، وإذا ما ثبتت هذه العادة صارت خلقاً وسلوكاً.
  - **السلوك:** يطلق على عمل الإنسان الصادر عن إرادة حرّة متّجهة نحو غاية معيّنة.
  - **القيمة:** هي وصول السلوك إلى درجة من الثبات ويكون بصورة مستمرة ويمكن توضيحها.

## أمثلة عن القيم التربوية الواردة في كتب الدراسات الاجتماعية:

القيمة	فروعها	الصف	الدرس
الأخلاقية	الأمانة	الرابع	صانعو النظافة
	الاحترام (احترام الآخرين، الذات)	السادس	أنا وأنت
الاجتماعية	الحوار والتواصل	الخامس	نتحاور لترتقي
	الصدقة	الرابع	صديقي الجيد
	المشاركة المجتمعية بالمناسبات	الرابع	حماة الديار
	التعاون (أسرة، مدرسة، مجتمع)	السادس	ملتقى الأطفال العرب
	تعزيز العمل التطوعي	الخامس	وطني مسؤوليتي
الوطنية	الانتماء للوطن والاعتزاز به والدفاع عنه	الرابع	حماة الديار
	احترام الأنظمة والقوانين	الخامس	القانون حضارة
	الاعتزاز بماضي الوطن وتراثه	الخامس	تراث وهويّة
	المحافظة على آثار الوطن	الرابع	آثار من بلدي
	تقدير دور رجال الأمن والشرطة والجيش	السادس	حماة الديار
	الاعتزاز بتاريخ الوطن وجغرافيته	الرابع	بوابة الشمس
	تقدير المنجزين والإنجازات	السادس	أدوار حضارية
	التسامح والتضامن، تقبل الاختلاف والتنوع	السادس	ملتقى الأطفال العرب
المواطنة العالمية	المعاملة الإنسانية	الخامس	أنا معك
	العدالة: سيادة القانون، المشاركة في صنع القرار	السادس	مشاركتي تصنع تحضري
	المساواة (في الحقوق، بين الجنسين، بين الأبناء..، أمام القانون. المعاملة)	الخامس	بالعدل نرتقي
	الحريّة (التفكير، التعبير، الاختيار...)	السادس	حقوقتي
	الحياة والمستوى المعيشي اللائق	السادس	خدمات مجتمعية
	التنمية المستدامة	السادس	لنحفظ كوكبنا الجميل
	الهويّة الشخصية، الهويّة الذاتية، الانتماء للإنسانية	السادس	مشاعري
	السلامة الشخصية: (تجنّب الإساءة اللفظية والجسدية، تجنّب الخطر،	الخامس	أتجنّب الخطر
			أتجنّب الإساءة



آثارنا العالمية	الخامس	الاعتزاز بالتراث العالمي	
وطني مسؤوليتي	الخامس	النظافة (الشخصية، المكانية)	الجمالية
ملتقى الأطفال العرب	السادس	التغني بجمال الطبيعة	
حكايات الحرف التقليدية	الخامس	متابعة (الحفلات الموسيقية والمعارض الفنية) والمشاركة بها	
أنا أشارك	الخامس	تعلم وميل (العزف، الرسم، رقص الباليه، ممارسة الرياضة)	
بصمة القدم البيئية	السادس	ترشيد الاستهلاك (الكهرباء، الماء...)	
وطني مسؤوليتي	الخامس	المحافظة على الممتلكات والمرافق العامة	
خدمات مجتمعية	السادس	أهمية العمل	
أدوار حضارية	الخامس	تقدير العلم والعلماء والافتداء بهم	العلمية والمعرفية
كيف أبحث عن المعلومة	السادس	تطوير الذات معرفياً، إجراء دورات في التكنولوجيا	
مستقبلنا بأيدينا	السادس	الميل للإبداع والابتكار والتميز	

## ثالثاً: الطرائق والإستراتيجيات

### إستراتيجيات نشطة..... نتاجات حقيقية

بتنوع المتعلمين تتنوع أنماط تعلمهم (سمعي، بصري، حركي) لذلك يجب على المدرس تنويع طرائقه لتناسب الأنماط كلها مع التأكيد أن الطرائق التربوية هي **وسيلة**، الهدف منها إشراك جميع المتعلمين بفاعلية وتنمية قدراتهم ومهاراتهم والبعد عن الفردية وتنمية الاعتمادية الإيجابية للوصول إلى تحقيق **المؤشر العلمي** الذي بني عليه الدرس.

### إستراتيجيات التعلم:

هي سياق من طرائق التدريس العامة والخاصة المتداخلة، والمناسبة لأهداف الموقف التدريسي، التي يمكن بواسطتها تحقيق ذلك الموقف بأقل الإمكانيات وعلى أجود مستوى ممكن.

### 1. التعلم التعاوني:

يُطلق مفهوم التعلم التعاوني على مختلف الأنشطة التعليمية التفاعلية في المجموعات الصغيرة، حيث يعمل المتعلمون معاً لتنفيذ الأنشطة والمهام المشتركة في المجموعة لتطوير أنفسهم ومساعدة زملائهم في التعلم، وتحتوي كل مجموعة من طالبين إلى خمسة طلاب، إذ يُسهّل العمل في مجموعات إنجاز الأنشطة التعليمية.

### شروط التعلم التعاوني:

يجب أن تتوفر مجموعة من الشروط لِيتمّ التعلم التعاوني بين المتعلمين بفعالية، ومن أبرزها:

**الترابط البناء:** يجب على جميع أفراد المجموعة الاعتماد على بعضهم بعضاً من أجل تحقيق الأهداف المطلوبة، إذ إن فشل الفرد الواحد من المجموعة يعود بنتائج سلبية على البقية.

**التقويم والمحاسبة:** يخضع أفراد المجموعة جميعاً للتقويم من قبل المعلم، وتجري مُحاسبة الفريق ككله على النتائج النهائية للعمل. التفاعل مباشرة: هناك مجموعة من المهام التي يُمكن إنجازها فردياً، ولكن هذا لا يحول دون التفاعل المباشر بين أفراد المجموعة من أجل تبادل النصائح والتعليمات فيما بينهم.

**تشجيع المهارات:** يتم في هذه الخطوة تعزيز مهارات المتعلمين سواء أكانت في اتخاذ القرارات، أم في التواصل.

**تقويم الذات:** يعمل أعضاء الفريق معاً على تقويم جودة العمل، وتحديد الإجراءات، أو الخطوات الواجب تعديلها ليصبح الأداء العام أكثر فعالية.

### الفرق بين العمل الجماعي والتعلم التعاوني

يُعرّف العمل الجماعي بأنه طريقة لدمج الخبرات، والمهارات، والآراء، والمعلومات المختلفة بين المتعلمين وتبادلها، وهو طريقة جيدة لتطوير أداء المتعلمين، وهذا ما يفعله التعلم التعاوني أيضاً، ولكن الفارق الأساسي بينهما يكمن في طريقة التقويم إذ إنّ أعضاء المجموعة في التعلم التعاوني يخضعون للمحاسبة الفردية والجماعية، أي تتم مساءلتهم عن النتائج النهائية، بالإضافة إلى تقويم أداء كل عضو، أما الجماعي، فتجري المحاسبة فيه جماعياً كما يظهر من اسمه.

#### 2. طريقة الأحجية (جيكسو)



تعدّ إحدى طرائق التعلم التعاوني وقد ابتكرت من قبل الدكتور إليوت أوزنسون وطلاب التخرج عام 1971م في جامعة تكساس، بهدف القضاء على التمييز العنصري بين المتعلمين في تلك المرحلة في أوستن، وهي تشبه لعبة الأحجية أو التركيبات، التي هي عبارة عن صورة أو رسمة مجزأة إلى أجزاء غير متماثلة ترتبط كل قطعة بقطعة أخرى محدّدة حتى يمكن مشاهدة الصورة، إذ إنّ طلاب المجموعة

الواحدة يجب أن يتكاملوا في أداء المهام الموكلة إليهم، ويتشاركوا بفعالية، فإن كان أحد المتعلمين ضرورياً فإن المتعلم الآخر أيضاً ضروري في المجموعة ذاتها، شعارهم التكامل والترابط، وهذه الإستراتيجية لا

تستخدم فقط للدمج أو القضاء على التمييز بين المتعلمين بمختلف أشكاله بل أيضاً تستخدم لعرض أكبر قدر من معلومات الدرس في وقت أقصر.

### جيكسو - JIGSAW

1- ينقسم الطلاب إلى مجموعات (أصلية) مكونة من ٥ طلاب :



2- يتوزع الطلاب إلى مجموعات (متخصصة) مكونة من ٥ طلاب بناءً على مهمات مطلوبة كل حسب مهمته :



3- يعود الطلاب إلى مجموعاتهم (الأصلية) ويقوم كل طالب بتعليم أعضاء مجموعته بالجزء الذي اختص به :



Designed by: A N W E R

### آلية التنفيذ:

**مهام المدرّس:** التخطيط الجيد بحيث يوزّع طلابه إلى مجموعات تتراوح بين (3، 6) بحيث توافق عدد الأنشطة التعليمية في درسه، ويعطي لكل طالب رقمًا ضمن مجموعته، وتسمى هذه المجموعات بالمجموعة الأم.

يطلب المدرّس من المتعلمين الذين لديهم الرقم نفسه أن يجتمعوا في مجموعة واحدة ليشكّلوا مجموعات الخبراء

يوزّع المدرّس أوراق العمل (المهمة) التي حوّلها إلى مجموعة من التساؤلات المتكاملة وصولاً لتحقيق المهمة المطلوبة مع تحديد وقت كافٍ، ثم يراقب ويوجّه ويناقش عمل كلّ مجموعة بحيث يتأكد من تحقيق المهمة المطلوبة.

يطلب المدرّس من الخبراء العودة إلى مجموعاتهم الأمّ ليقوم رقم واحد بشرح مهمّته لمجموعته ثمّ رقم اثنين وهكذا وذلك ضمن الزمن الذي حدّده المدرّس.

يوجّه المدرّس الأسئلة للطلاب للتأكد من وصول الجميع إلى الهدف من النشاط

في النهاية يقوم المدرّس بالتقويم النهائي باستعمال إحدى إستراتيجيات التقويم.

### 3. الرؤوس المرقّمة:

تعدّ من إستراتيجيات التدريس الحديثة التي تسهم بوجهٍ فاعل في تشجيع التعلّم النشط لدى المتعلّمين، وتحقّق نتائج تعليميّة مرضية للمعلّم سواء على مستوى تحصيل المتعلّمين أو على انسيابيّة خطواتها وانعكاس نتائجها على مستوى أداء المعلّم في الدرس، ولا تحتاج إلى بيئة صفّيّة غير اعتياديّة.



تهدف هذه الإستراتيجية إلى:

تعزيز الانتباه والاستعداد والثقة لدى المتعلّمين.

تقضي على الاتّكاليّة التي يعتمدها المتعلّمون في طرائق التدريس الاعتياديّة.

تنمّي الشعور بالمسؤولية الفردية والجماعية لدى المتعلمين.

#### آلية التنفيذ:

يوزع المدرّس طلابه إلى مجموعات تتراوح بين (4-6) طلاب، ويعطي لكلّ طالب رقماً يحفظه.

تقوم المجموعات كلّها بتنفيذ المهمة نفسها أو النشاط وفق الزمن المحدّد للنشاط **وذلك بالتفكير الفردي أولاً** ثمّ بمشاركة أفراد المجموعة للوصول إلى الإجابة المثلى.

يقوم المدرّس باختيار رقم ليقف كلّ من يحمل هذا الرقم من المجموعات كلّها.

يقوم المدرّس بتوجيه سؤال جزئي من المهمة لكلّ متعلّم مع تعزيز الإجابات وتقومها وبهذا يصل إلى النتيجة المطلوبة بمشاركة من كلّ المجموعات، ثمّ يكرّر ذلك مع النشاط الثاني وهكذا.

#### 4. إستراتيجية فكرّ زواج شارك:

تعدّ إستراتيجية فكرّ - زواج - شارك من الإستراتيجيات المستحدثة والمشتقة من التعلّم التعاوني، وتسمّى أيضاً إستراتيجية (فكرّ - انتقد زميلاً)، وتقوم على فكرة مشاركة عدد أكبر من المتعلمين في الصّف، بحيث يمنح المتعلّم وقتاً للتفكير بمفرده بعد أن يقوم المعلّم بطرح السؤال (فكرّ)، ثمّ يفكرّ في السؤال نفسه مع أحد زملائه (زواج)، ثمّ يقوم المعلّم بدعوة المجموعة كلّها لمشاركة الحلّ مع أقرانهم الآخرين (شارك) وفي هذه المرحلة يقوم المعلّم بتقويم أداء المتعلمين وإجاباتهم.

#### آلية التنفيذ:

- 1- يطرح المعلّم المهمة (السؤال) على الجميع.
- 2- يفكرّ كلّ طالب بمفرده، ويدوّن إجابته لمدة لا تزيد عن دقيقتين (فكرّ).
- 3- يحاور المتعلّم زميله الجالس بجواره، ويتفقان على إجابة واحدة (دقيقتان) (زواج).
- 4- ثمّ بإشراف المعلّم تجري مشاركة الإجابات وتقومها. (شارك).

تعدّ هذه الإستراتيجية جيّدة للصفوف المكتظة.

## 5. طريقة الشائيات:

إحدى طرائق التعلّم التعاونيّ جيّدة للصفوف كبيرة العدد بحيث يقوم المعلّم بتوزيع المتعلّمين إلى مجموعات ثنائية (في مقعد أو مقعدين متجاورين) يقوم المعلّم بإعطاء المهمة لكلّ الشائيات مع تحديد الزمن، ثمّ يقوم بإدارة نقاش وتقوم الإجابات.

## 6. التعلّم بالاكتشاف



يعرّف التعلّم بالاكتشاف على أنّه التعلّم الذي يحدث نتيجة لمعالجة المتعلّم للمعلومات وتراكيبها والتعامل معها حتّى يصل بوساطتها إلى معلومات جديدة.

والعنصر الأساسيّ في التعلّم بالاكتشاف هو أن يلعب المتعلّم دورًا نشطًا في تكوين المعلومة والحصول عليها، وقد يستعمل

المتعلّم عمليّات الاستقراء والملاحظة والملاحظة للوصول إلى معلومات جديدة.

### فوائد التعلّم بالاكتشاف:

- ينمّي القدرة العقلية للمتعلّم فيصبح قادرًا على التصنيف وإدراك العلاقات.
- يساعد المتعلّم على التمييز بين المعلومات المرتبطة وغير المرتبطة بالموقف\يكسب المتعلّم القدرة على استعمال أساليب البحث والاستكشاف، وينقل ذلك إلى مواقف حياتية أخرى.
- يزيد قدرة المتعلّم على تذكّر المعلومات وبقائها لمُدّة طويلة.
- يعدّ أسلوبًا مشوقًا يحفّز المتعلّم على الاستمرار في التعلّم خاصّة عندما يحصل على الرضا عند وصوله إلى اكتشاف معين.

## أنواع التعلّم بالاكتشاف:

### الاكتشاف الموجّه:

يقوم فيه المعلّم بالتوجيه في أحيان معيّنة في أثناء عمليّة الاكتشاف وذلك بتوجيه مجموعة من الأسئلة والإرشادات والتوجيهات (عند اللزوم) التي تقود المتعلّمين إلى اكتشاف العلاقة أو القانون أو الموضوع محلّ الدراسة.

الاكتشاف الحرّ: لا يقدّم فيه المعلّم أيّ توجيه.

### مراحل التعلّم بالاكتشاف:

مرحلة العرض

مرحلة التوجيه

مرحلة الاكتشاف

مرحلة التحقّق

تقدّم بعض الإرشادات المفتاحيّة عندما يتعثّر المتعلّم في عمليّة الاكتشاف

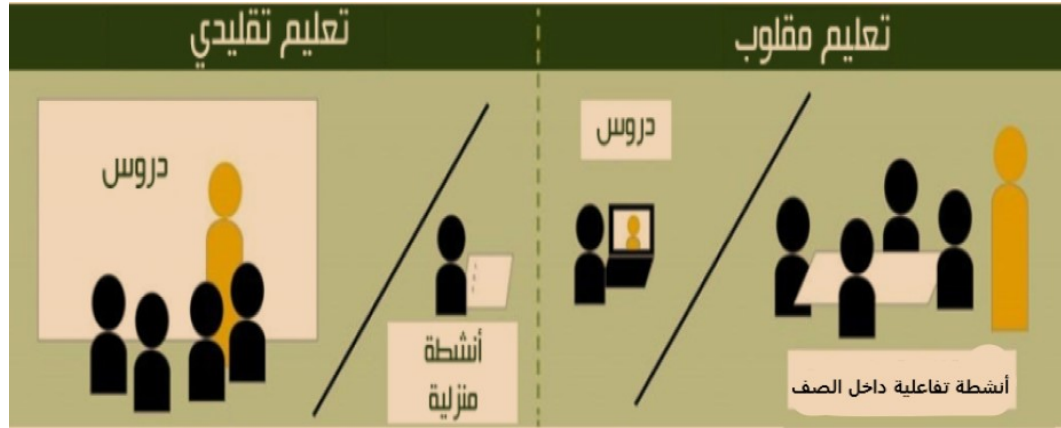
ويمكن أن يجري التعلّم بالاكتشاف ضمن المجموعات أو الثنائيات أيضاً.

## 7. الصّفّ المقلوب:

هو نموذج تربويّ يرمي إلى استعمال التقنيّات الحديثة وشبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلّم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفّات صوتيّة أو غيرها من الوسائط، ليطلّع عليها المتعلّمون في منازلهم أو في أيّ مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكيّة أو أجهزتهم اللوحيّة قبل حضور الدرس، ويمكن إعادة الاطّلاع عليها أكثر من مرة حتّى يستطيع الطالب فهم الفكرة.



في حين يُخصَّص وقت الدرس للمناقشات والمشاريع والتدريبات وفق أيّ طريقة من طرائق التعلُّم التعاونيِّ كالرؤوس المرفَّعة أو الثنائيات وغيرها، ويعدّ الفيديو عنصراً أساسياً في هذا النمط من التعليم إذ يقوم المعلِّم بإعداد مقطع فيديو مدَّته ما بين 5 إلى 10 دقائق ويشاركة مع المتعلِّمين في أحد مواقع الويب أو شبكات التواصل الاجتماعيِّ.



وهكذا فإنَّ مفهوم **الصفِّ المقلوب يضمن** إلى حدِّ كبير الاستغلال الأمثل لوقت المعلِّم في أثناء الحصَّة، إذ يقوم المعلِّم مستوى المتعلِّمين في بداية الحصَّة، ثمَّ يُصمِّم الأنشطة داخل الصفِّ عبر التركيز على توضيح المفاهيم وتثبيت المعارف والمهارات، ومن ثمَّ يشرف على أنشطتهم ويقدمُ الدعم المناسب للمتعلِّمين منهم ومنه تكون مستويات الفهم والتحصيل العلميِّ عاليةً جدًّا، لأنَّ المعلِّم راعى الفروقات الفرديَّة بين المتعلِّمين.

## 8. إستراتيجية مثلث الاستماع

وهي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاونيِّ، وتجري عبر تقسيم المتعلِّمين إلى مجموعات من 3 أعضاء، لكلِّ طالب دور محدَّد:

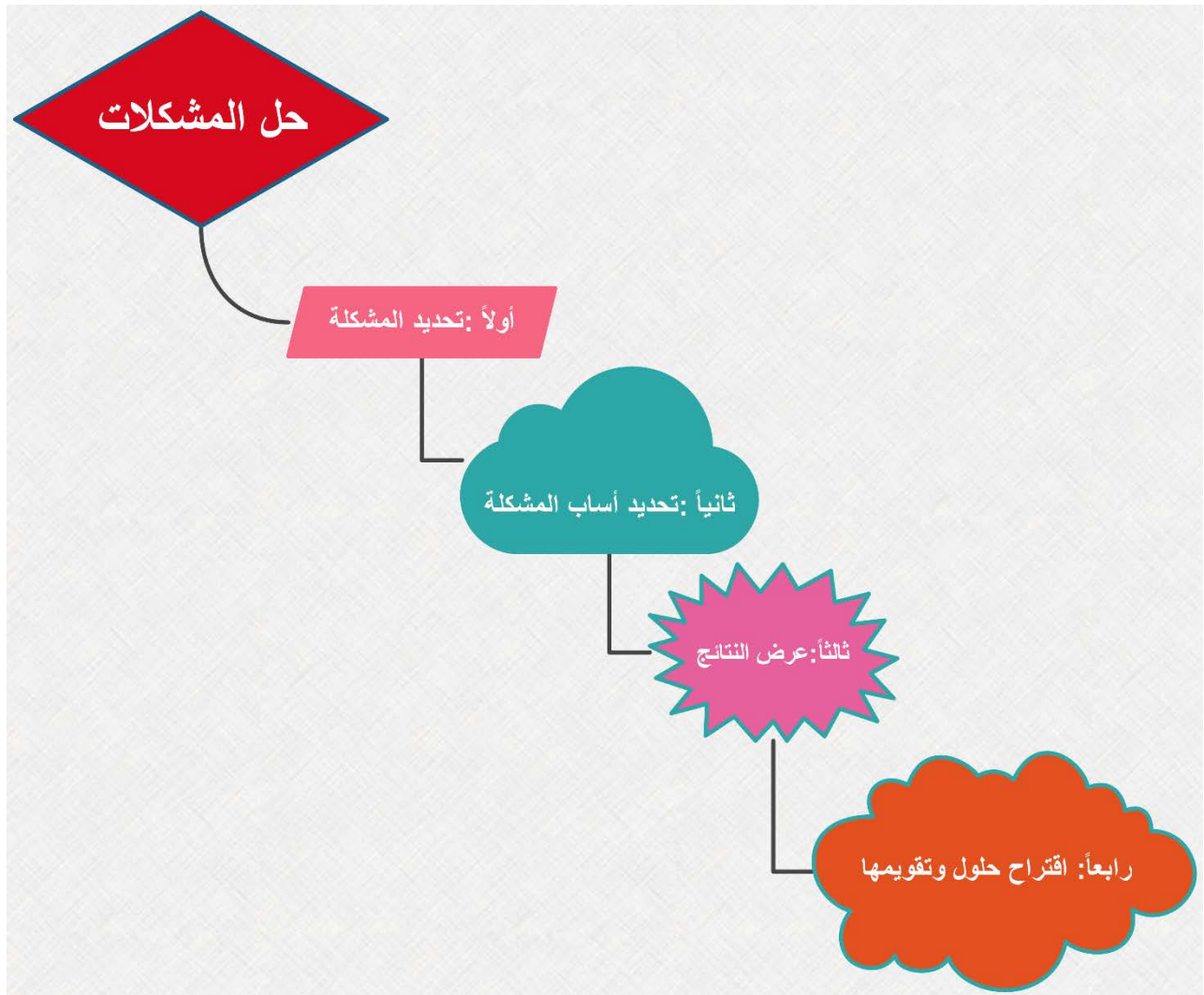
**المتعلِّم الأوَّل:** هو المتحدِّث، تتمثَّل مهمَّته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمَّة المطلوبة...

**المتعلِّم الثاني:** هو المستمع الجيِّد، ودوره توضيح الفكرة/المهمَّة عبر طرح أسئلة على المتعلِّم الأوَّل/المتحدِّث.

**المتعلّم الثالث:** هو المراقب الملاحظ، ودوره تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دوّنّها في أثناء المناقشة بين أعضاء الفريق.

## 9. حلّ المشكلات:

**أسلوب** يقوم به المتعلّم بمجموعة من العمليّات مستعملاً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلّمها، والمهارات التي اكتسبها في فهم موقف تعليمي جدي غير مألوف له وتحليله للوصول إلى وضع حلول له.



ويمكن أن ينفذ ضمن طرائق التعلّم التعاوني ضمن الصّفّ

**خطوات طريقة حلّ المشكلات:**

1- تحديد المشكلة: لا بدّ أن تكون المشكلة حقيقية، وذات صلة بحياة المتعلّم، وأن تناسب مستوى تفكير المتعلّم، ويجري تحديد المشكلة في صورة سؤال محدّد ودقيق الصياغة وواضح.

تختلف مصادر المعلومات التي سيعتمد عليها المتعلّم، وتتنوّع بحسب طبيعة المشكلة، ومن هذه المصادر: المتعلّم، وخبرات المتعلّم السابقة، والمعلومات المتوفّرة في منهاجه المقرّر.

2- تحديد أسباب المشكلة: بتحليل المعطيات الأوّليّة للمشكلة توضع الأسباب المحتملة للمشكلة.

3- عرض نتائج المشكلة ومناقشتها.

4- اقتراح حلول وغالباً ما تكون بمعالجة أسباب المشكلة.

## 10. إستراتيجية الكرسي الساخن



تقوم فكرة هذه الإستراتيجية على طرح الأسئلة من قبل المتعلّمين على طالب أو المتعلّم بحيث يكون محور الأسئلة موضوعاً محدّداً للطلبة.

وتعدّ هذه الإستراتيجية من الطرق الفعّالة عندما يريد المتعلّم ترسيخ قيم ومعتقدات معيّنة لدى المتعلّمين، وهي تنمّي عدّة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار. كما أنّها مفضّلة عندما يريد المتعلّم التفصيل في موضوع معيّن أو مفاهيم معيّنة.

يمكن للمدرّس تطبيقها في نهاية درسه بحيث:

- 1- يطلب المدرّس من كلّ مجموعة اختيار طالب يمثّلها.
- 2- يجلس المتعلّم (ممثل المجموعة الأولى) على كرسيّ مرئيّ لكلّ المتعلّمين.
- 3- تقوم كلّ مجموعة بطرح سؤال من الدرس (يجب أن تكون إجابة السؤال مفتوحة وليس بنعم أو لا).
- 4- تكرّر العملية مع ممثلي بقية المجموعات.

يمكن للمعلم أن يجلس على الكرسي، وتقوم المجموعات بتوجيه الأسئلة وذلك لتشجيع المتعلمين وإكسابهم الثقة بالنفس.

## 11. التعلّم بالمناظرة:



هي إستراتيجية تعتمد على مهارات التواصل بين فريقين مادّتها الأساسية مجموعة من وجهات النظر حول محتوى معيّن (موضوع معيّن) يقوم كلّ فريق بدعم وجهة نظره بالحجج والبراهين.

### الفرق بين المناظرة والحوار في الغرفة الصّقيّة:

تشبه المناظرة الحوار من ناحية عدد أطرافها وطرائق تنظيمها ويختلفان في أنّ:

**في الحوار:** يقوم المعلم بمحاورة المتعلمين حول موضوع الدرس أو جزء منه، حيث يبدي المتعلم مدى معرفته بموضوع الدرس باسترجاع معرفته السابقة حول الموضوع أو علاقة الموضوع بواقع المتعلم وتطبيقاته في إطار عمليّ.

وبهذا يكون جميع أطراف الحوار متّفقين من ناحية الهدف أو نتاج التعلّم وقد يختلفون في طريقة الوصول إليه.

**بينما في المناظرة:** يتولّى المعلم أو أحد المتعلمين (وذلك بحسب الخبرة والمستوى العمري للطلاب) مهمّة مدير الحوار، بحيث يُدير النقاش ويلخّص الآراء بين طرفي المناظرة إذ يتبنّى كلّ طرف وجهة نظر مخالفة لوجهة نظر الطرف المقابل، ويحاول كلا الطرفين إثبات وجهة نظره وفق المعايير التربويّة الخاصّة بالمناظرة.

**لذا تتطلب المناظرة الدقّة العلميّة والشروط المنطقيّة أكثر ممّا يتطلبه الحوار.**

### أهداف المناظرة:

ليس الهدف من المناظرة تخريج مناظرين... إنّما تهدف إلى تمكين المتعلمين من مجموعة من المهارات والقدرات نادراً ما تُنمى مجتمعةً ضمن إستراتيجية واحدة، ويمكن تقسيم تلك المهارات إلى ثلاث مجموعات:

**المهارات الفكرية:** كمهارات التفكير المنطقي والاستكشاف والقدرة على إقامة الحجج والبراهين للوصول إلى الرأي الأكثر منطقيّة، والتعبير عن التفكير ونقل المعرفة، إضافةً إلى مهارات البحث العلميّ وتدوين الملاحظات.

**المهارات الاجتماعيّة:** كمهارات الحوار والمناقشة والإصغاء، واحترام وجهات النظر المغايرة، ومهارات العمل الجماعيّ.

**مهارات لغويّة:** كمهارة التحدّث، والقدرة على التعبير باختيار ألفاظ ملائمة.

لذلك تظهر أهميّة هذه الإستراتيجيّة إن طبّقت بالشكل الأمثل في:

ما يتعلّمه المتعلّمون من وجهات النظر المتبادلة بين الطرفين، ومقارنة الآراء، ومن ثمّ استخلاص وجهة النظر الصحيحة، فينظرون للأمور بطريقة تختلف عن نظرتهم السابقة لها.

وبهذا يلعب المتعلّم دوراً فاعلاً ورئيساً في العمليّة التعليميّة يمرّ فيها بخبرات تعليميّة مباشرة تشبه إلى حدّ كبير ما قد يمرّ به من إشكاليّات في الحياة خارج المدرسة.

### **خطوات تطبيق إستراتيجيّة المناظرة في التعلّم:**

– التمهيد للموضوع عبر طرح مجموعة من الأمثلة التوضيحيّة تساعد المتعلّمين في اتّخاذ قرار الانضمام إلى إحدى وجهات النظر.

– تحديد أعضاء الفريقين.

– إعطاء الوقت الكافي للطلبة لتحضير الأسئلة والبراهين الداعمة والبيانات الكافية لإقناع الآخرين بالرأي.

**(يفضّل طرح فكرة المناظرة في نهاية الحصّة السابقة لها ليتمكّن كلا الفريقين من البحث والتحضير)**

– تحديد موعد اللقاء بعد التأكد من جاهزيّة المتعلّمين.

**مهامّ الفريقين المتناظرين:**

- تحديد قائد للفريق في مرحلة التحضير للمناظرة.
- صياغة الموقف المتبني من القضية بوضوح.
- تحديد مجالات تقديم الحجج والبراهين وتوزيع الأدوار فيما بين أعضاء الفريق الواحد وفق المجالات.
- البحث في المجالات المحددة.
- تبادل الأفكار بين أعضاء الفريق وتسجيل قائمة تضم مجالات الحوار المعتمدة وذلك بإشراف قائد المجموعة.
- مشاركة مدير الحوار بنتائج التحضير.

### مهام مدير الحوار:

- التزام تسلسل الحديث من حيث البدء مع الفريق الأول الداعم للفكرة والختام مع الثاني الرفض للفكرة وتناوب فرص العرض بينهما، والالتزام الحيادية بتوزيع الأدوار.
- الحزم في إدارة المناظرة....
- توضيح النقاط التي تكون مبهمة أو إعادة صياغة الأسئلة بطريقة مفهومة.

### مهام الجمهور ولجنة الحكم:

يمكن للمعلم في الصفّ وبعد توضيح معايير تقويم أداء المتناظرين توزيع ما تبقى من الصفّ إلى ثلاث مجموعات حكم بحيث يتعد المتعلمون عن الفردية والمزاجية في اتخاذ القرار، ويتمّ تحديد حكم يسجّل نتائج المجموعات الثلاث مع الأسباب (معايير الأداء).

والجمهور يحقّ لهم توجيه ثلاثة أسئلة للفريقين المتناظرين.

### تقويم أداء الفريقين المتناظرين:

التحضير ويتضمّن:

- تغطية عناصر بناء الحجج.

- تحديد المجالات والحجج المقنعة.

### التنفيذ:

- طرح الحجج بأسلوب مقنع.

- احترام الرأي والرأي الآخر.

- موثوقية المصادر المستشهد بها.

- تناغم العمل ضمن الفريق.

-عدم استفزاز المتحاورين الآخرين.

-الالتزام بما يفرضه مدير الجلسة من قيود.

**أما النتيجة فيفوز الفريق الذي التزم معايير أداء المناظرة** كالحوار واحترام الرأي والرأي الآخر وموثوقية المصادر وقوة الحجج والطلاقة اللغوية وليس من نميل لرأيه العلمي، فالهدف من المناظرة اكتساب مهارات حياتية تجعل المتعلم يتقبل كل الأشخاص الذين يختلفون عنه للوصول إلى مجتمع سليم، وهذا يختلف عن معايير المناظرة المعمول بها في المسابقات التي لها جهات تشرف عليها وتدرّب فرقها.

## أحد النماذج المتبعة في إدارة المناظرة:

نموذج من إدارة المناظرات المدرسية (أربع متحاورين في كل فريق)

دقيقتان	المتكلم الأول - مؤيد للقضية (عرض وجهة النظر)
دقيقتان	المتكلم الأول - معارض للقضية (عرض وجهة النظر)
دقيقتان	المتكلم الثاني - مؤيد (رد على المتكلم الأول - المؤيد)
دقيقتان	المتكلم الثاني - معارض (رد على المتكلم الأول - المعارض)
دقيقتان	وقت مستقطع للفريقين لإعادة النظر والانطلاق مجدداً بالحوار
دقيقتان	المتكلم الأول - مؤيد للقضية (عرض وجهة النظر)
دقيقتان	المتكلم الأول - معارض للقضية (عرض وجهة النظر)
دقيقتان	المتكلم الثاني - مؤيد (رد على المتكلم الأول - المؤيد)
دقيقتان	المتكلم الثاني - معارض (رد على المتكلم الأول - المعارض)
٣ دقائق لكل فريق	أسئلة المقدم (٣ أسئلة)
٣ دقائق لكل فريق	أسئلة الجمهور (٣ أسئلة)
دقيقتان	كلمة ختامية - مؤيد للقضية
دقيقتان	كلمة ختامية - معارض للقضية
دقيقتان	الحكم
٣٠ دقيقة	مجموع الوقت



سُلم رتب وصفي لتقويم أداء المتعلمين في المناظرة

درجة التقدير					المؤشر	الرقم	
عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة	منخفضة جداً			
					يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة.	1	المجموعة الأولى
					يتواصل بصرياً مع المتعلمين جميعهم	2	
					يستعمل حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه.	3	
					يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة.	4	
					يستند إلى دراسات ومصادر حديثة	5	
					يحترم الطرف الآخر.	6	
					يمتلك مهارات التواصل وحسن الإصغاء.	7	
					يلتزم بالوقت المحدد للمناظرة.	1	المجموعة الثانية
					يتواصل بصرياً مع المتعلمين جميعهم.	2	
					يستعمل حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه.	3	
					يمتلك المهارات المعرفية العلمية التي يستند إليها في المناظرة.	4	
					يستند إلى دراسات ومصادر حديثة	5	
					يحترم الطرف الآخر.	6	
					يمتلك مهارات التواصل وحسن الإصغاء.	7	

## الفصل الرابع

أولاً: نموذج درس.

ثانياً: أسئلة مقترحة.



## أولاً: نموذج درس.

### ❖ الخطة الدرسية وفق المنهاج المطور:

الهدف من التخطيط بهذه الطريقة:

1- تخفيف العبء على المدرّس.

2- تأكيد أنّ هناك مساحة لإبداع المدرّس بأنشطة خارجية تحقّق المعايير الوطنيّة.

**ملاحظة:** لا يحتاج المدرّس في أثناء التحضير لشرح الطرق أو المهارات أو القيم بل يكتفى بكتابة اسم الطريقة كما هو موضّح في الأمثلة اللاحقة و المقترحة للتخطيط.

ولا ضرورة إلى شرح كلّ تصرّف يحصل في أثناء الدرس، والدرس الذي يحتاج إلى أكثر من حصّة يكتب في خطة واحدة.

- خطة تحضير الدرس:

صمّمت الدروس على شكل أنشطة يقوم المتعلّم بتنفيذها، وهي تتضمّن إثارة الدافعية والتقويم بكلّ أشكاله، ولهذا لا يحتاج المعلمّ إلا لكتابة أساسيات العمل وفق الآتي:

الوحدة الأولى

عنوان الدرس:

مؤشّر الأداء:

الطرائق المستعملة وتوزيعها على الدرس (مع مراعاة الحصص المخصّصة):

الحصّة الأولى:

الحصّة الثانية:

الحصّة الثالثة:

الوسائط التعليميّة الداعمة للكتاب المدرسيّ:

المهارات الحياتية والجغرافية والتاريخية والقيم التي يجري العمل على إكسابها للمتعلم وفق  
الدرس:

المهارات الحياتية:

المهارات التخصصية الجغرافية أو التاريخية ( إذا كان الدرس تخصصياً):

القيم:

المعارف التي سيكتسبها المتعلم من الدرس (بشكل مختصر):

أنشطة أو معلومات من خارج الكتاب لإغناء الدرس (إبداع المعلم بما يخدم المحتوى):

معارف مرتبطة بالدرس خاصة بالمعلم ( وتعني معلومات تساعد المعلم في أثناء إعطاء الدرس):

المهمة التي كُلف بها المتعلم في نهاية الحصّة الدراسية:

في نهاية الحصّة الأولى:

في نهاية الحصّة الثانية:

في نهاية الحصّة الثالثة:

## ثانياً: أسئلة مقترحة

### الصّف الرابع:

#### أسئلة مقترحة للصّف الرابع

- 1- أميّز العبارات الآتية : ( رأي، حقيقة)
- ✚ أكثر رياضة ممتعة هي كرة الطائرة. (.....)
- ✚ الفطائر ألذّ الأطفمة. (.....)
- ✚ الماء هو الحياة. (.....)
- ✚ تناول الخضار والفواكه يمدّ الجسم بالفيتامينات. (.....)
- ✚ صناعة الألعاب الورقيّة سهلة جدّاً. (.....)
- ✚ تعلّم أكثر من لغة أجنبيّة هو شيء مستحيل. (.....)
- 2- أملأ الجدول الآتي:

أغضب عندما يستعمل صديقي أدواتي دون استئذان .

المشكلة	أضع الحلّ المناسب

3- اكتب هدفاً تريد تحقيقه هذا الشهر.

الهدف: .....

الخطوات: .....

ماذا تفعل إذا واجهك عائق ما؟

.....

4- أكمل الجدول الآتي:

الموقف	كيف أتصرّف
صديقي فقد أقلامه قبل الامتحان.	
صديقي يجد صعوبة في القراءة من السبورة بشكل جيّد.	

5- اقرأ الموقف الآتي، ثم أجب:

قررت أنت و صديقك أن تمضيا وقت الفراغ معاً للتسلية ، اقترحت أن تلعبا الشطرنج ، أما صديقك فقد أصرّ على صنع طائرة ورقية لتلعبا بها.

- اقترح حلاً مناسباً لتوصلاً إلى اتّفاق وتمضيا وقتاً ممتعاً؟

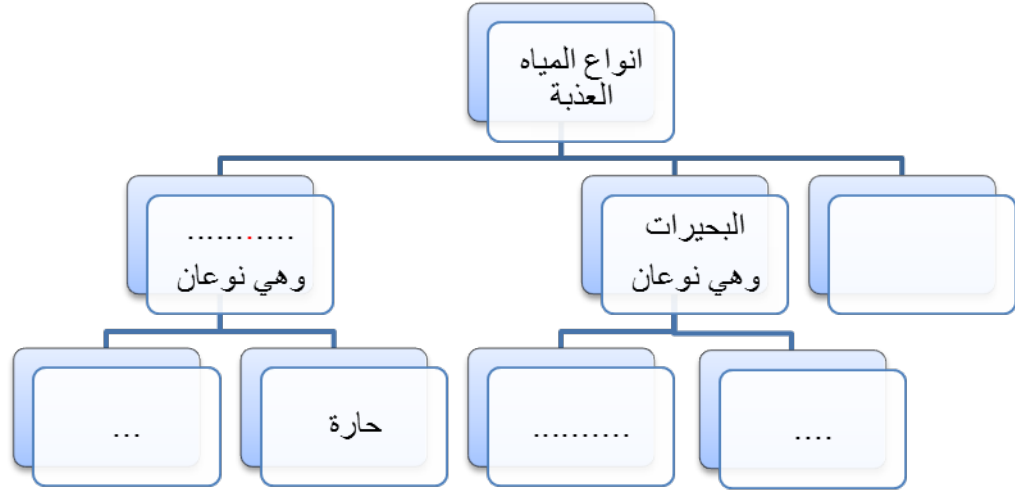
6- أكتب ثلاثة قواعد للسلامة في أثناء زهابي و إيابي من المدرسة؟

7- اكتب ثلاث مواصفات للمكان الذي ترغب أن تلعب فيه محققاً شروط السلامة ؟

8- من حقك الحصول على إعلام جيّد، قدّم مسوّغاً واحداً على ذلك.

9- أكمل تطوّر مسكن الإنسان مستعملاً الأعداد 1،2،3،4 حيث ( 1 هو الأحدث)

 <p>أبنية طابقيّة</p> <p>1</p>	 <p>كهف</p> <p>1</p>	 <p>البيت الدائري</p> <p>1</p>	 <p>بيت عربي</p> <p>10- أكمل المخطّط الآتي:</p>
---	---	--	--



11- أكمل الجمل الآتية بما يناسبها:



..... ماذا لو لم نزرع القمح.....

..... ماذا لو اختفت التربة.....

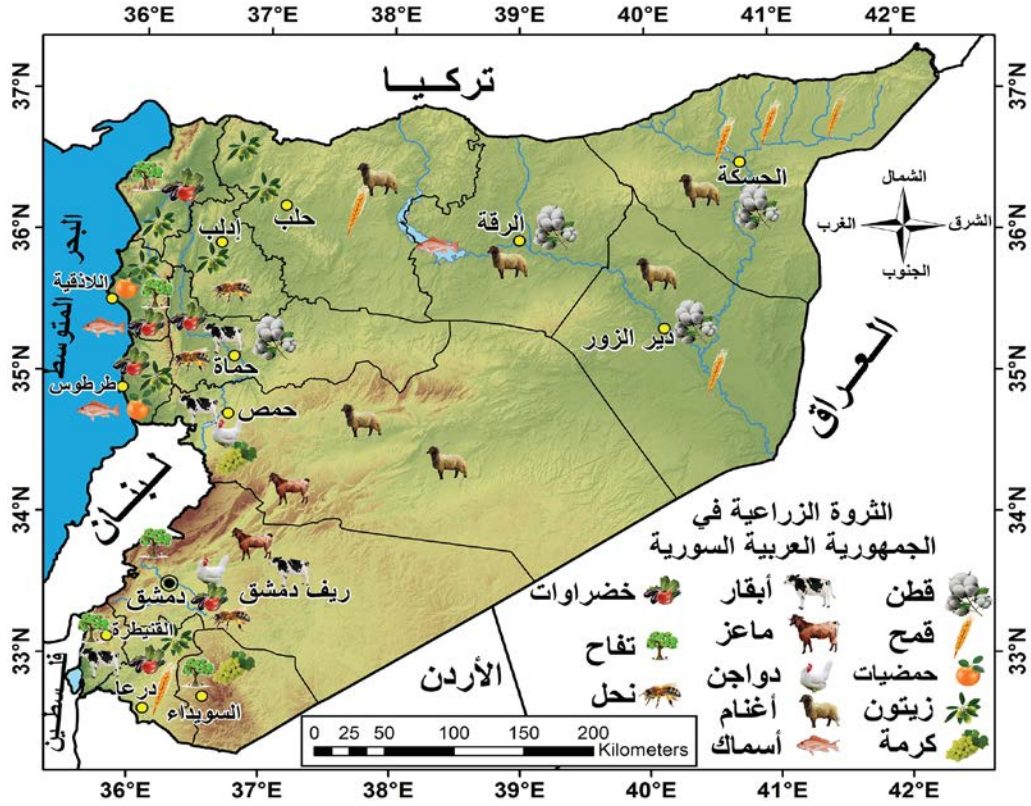
..... ماذا لو لم تُخترع الكتابة.....

12- أتأمل الصورة الآتية، ثم أجب:

- ما الأخطار التي يمكن أن يتعرّض لها الأطفال؟

- لو كنت مكانهم؟ بماذا تنصحهم للحفاظ على سلامتهم؟

13- أتملّ خريطة الجمهورية العربية السورية، ثمّ أجب:



1. منطقة تشتهر بزراعة القمح والقطن:.....

2. منطقة تشتهر بتربية الأبقار والدجاج والماعز:.....

3. تشتهر السويداء بزراعة.....

4. تشتهر إدلب بتربية.....

14- أملا الفراغات ب ( خدمة - سلعة) بعد قراءة القصّة الآتية.

عمادٌ موظّفٌ يعملُ في إطفائيةِ المرّة ( ----- ) توجّه مع أولاده إلى مهرجانِ التّسوّق في مدينة الجلاءٍ لشراء

القرطاسيّة ( ----- )، علماً أنّ أولاده يدرسون في مدرسة حكوميّة ( ----- )، والتي زارتها حملتُ

تقديم اللقاح ( ----- ) للتلاميذ، في المساء اصطحب عماد أولادهُ إلى الحديقة ( ----- )

15- ماذا أفعل في المواقف الآتية:

الموقف	السّلوك الصّحيح برأيك
--------	-----------------------

..... .....	أجد صعوبة في جعل أخي الصَّغير يترك مشاهدة برامج الأطفال من أجل الدَّهَاب لتناول الطَّعام.
..... .....	لاحظت وجود لصاقة تبيِّن سعراً أعلى فوق لصاقة السَّعر الأصليَّة لمنتج الدَّواء.

16- أختار مادةً أوَّليَّة تفضِّل شراءها لمصنِّعك، ثمَّ أكتب سلعتين تحصل عليهما منها.

المادَّة الأوَّليَّة	السلعة الأولى	السلعة الثَّانية
.....	.....	.....

17- أقرأ القصة الآتية:

ذهب الشَّابُّ الفقيرُ باحثاً عمَّن يقدِّمُ له المساعدة، وعندما تقدَّم خطوات داخل السُّوق تعثَّر بعليَّة تحت قدميه، أخذ الشَّابُّ العلبة وفتحها ليصدِّم بما فيها!!! لقد وجد جِوَّالاً حديثاً.

أ- لو كنت مكانَ الشَّابِّ ماذا تفعل؟

.....

ب- ماذا لو: أضعت حقيبتك المدرسيَّة، وأحضرها أحدهم لك فماذا ستصنِّع له؟

.....

18- أجب عن الأسئلة الآتية ممَّا ورد في درس "أسرار التَّربة".

أ- أيُّ تربة تفضِّل الزراعة فيها؟ ولماذا؟

ب- ما البيئة الطَّبيعيَّة التي توجد فيها؟

ج- كيف يمكن أن تجعل تربة أرضك سعيدة؟

19- أملأ الجدول الآتي للتعريف بأهمَّ ما يمكنك توفيره لجعل المزرعة أكثر إنتاجاً.

محصول تزرعه	مكان زراعته	سبب اختيارك لهذا المحصول	حيوان تربيته	مكان تربيته	سبب اختيارك لهذا الحيوان
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....



20- أقرأ، ثم أجب.

بملك وليد منشأة لصناعة العصير، وهو بحاجة إلى منتج زراعيّ لصناعته. يمكنك مساعدة وليد بالحصول على المنتج محددًا:

- أ- اسم المنتج الزراعيّ: .....
- ب- اثنتين من مناطق زراعته: .....
- ج- كيف تكون تجارة وليد داخلية؟ .....
- د- كيف تكون تجارة وليد خارجية؟ .....

21- ناقش القضية البيئية الآتية:

تواجه مدينة دمشق كحال معظم المدن التي تشهد كثافة سكانية عالية مشكلة تلوث الهواء.

- أ- سبب مشكلة تلوث الهواء في دمشق: .....
- ب- نتيجة تلوث الهواء في دمشق: .....
- ج- الحلّ الأفضل برأيك لحلّ هذه المشكلة: .....

22- أقرأ الخبر الآتي في إحدى الصحف السورية.

تعطّل الجهات العامة يوم الغد احتفالاً بعيد الجيش العربي السوريّ، حيث تعمّ الاحتفالات كامل أرجاء الوطن، ويقام عرض عسكريّ لقوّاته في البرّ والبحر والجوّ.

- أ- ما سبب العطلة الرسمية؟ .....
- ب- أذكر دور الجيش العربيّ السوريّ. ....

23- أ- أصنّف ما يلي في الجدول.

رموز مسمارية - البيت الدائريّ - محراث حديث - بيت عربيّ - الأحرف - ألواح طينية.

العصور التاريخية القديمة	العصور التاريخية الوسطى	العصور التاريخية الحديثة
.....	.....	.....
.....	.....	.....

ب- أذكر أكثر وصف أعجبك في تمثال "رثة ينبوع".

24- أقتح طريقة أنت قادر عبرها في الحفاظ على المواقع الأثرية و التراثية في سورية.

### أسئلة مقترحة للصف الخامس:

1- اكتب اثنتين من إيماءات الوجه وحركات الجسد يمكن أن تدل على شعور رفيقك بالفرح.

2- أكمل الجمل الآتية:

التفكير الإيجابي يؤدي إلى نتائج .....  
من سلوكيات التفكير الإيجابي .....

3- اكتب هدفاً تريد تحقيقه هذا العام

الهدف: .....

سبب اختيار هذا الهدف: .....

الأشخاص و الأشياء المساعدة: .....

خطة التنفيذ: .....

ماذا تفعل إذا واجهك عائق ما؟ .....

4- اكتب أمام العبارات الآتية ( سلوك صحيح - سلوك غير صحيح):

✚ أسهر ليلة الامتحان للدراسة حتى الساعة الرابعة صباحاً.

✚ أتواصل مع صديقي المريض، وأتابع الدروس معه.

✚ أنظم أفكاري قبل أن أشارك في الحوار.

✚ ألقى التحية صباحاً فقط على رفيقي في المقعد.

✚ أقبل صداقة أي شخص على مواقع التواصل الاجتماعي.

✚ أخبر والدي إذا حاول أحدهم تهديدي.

رأبي صحيح دائماً ولا يحتاج إلى حوار.

أفكر جيداً قبل تنفيذ اقتراح أصدقائي.

أنا قويّ أردُّ على الشتيمة بالضرب.

رسمت علامات التحذير من مخلفات الحرب و نشرتها في مجلة الحائط.

انتسبت إلى نادي القراءة المجانيّ في المركز الثقافيّ القريب من بيتي.

أخبر والديّ إذا حاول رفاقي إجباري على المشاركة بنشاط ما.

5- أقرأ وأجيب:

قرّر مجموعة من التلاميذ في الصفّ نفسه و يقطنون في الحيّ نفسه أن يذهبوا إلى المطعم دون إخبار ذويهم و الادّعاء أنّ المدرسة فرضت عليهم حصصاً إضافية ولكن في صفّهم زميلٌ لهم يقطن في الحيّ نفسه وبعودته إلى البيت مبكراً سينكشف أمرهم، ولهذا حاولوا أن يقنعوه بكلّ الوسائل، و عرضوا عليه مشاركتهم مستعملين عبارات: ( لن نتأخّر، لن تدفع شيئاً، ما عليك سوى الذهاب معنا)، وهدّدوه بالمقاطعة والطلب من كلّ رفاق الصفّ مقاطعته.

- الضغط الذي تعرّض له التلميذ هو ضغط .....

- نتائجه .....

وهي .....

- لو كنت مكان هذا التلميذ كيف تتصرّف تجاه هذا النوع من الضغط؟ ولماذا؟

6- اقرأ النصّ التاريخيّ الآتي، ثمّ أجب:

اتّسعت الدولة العربيّة في العصر الأمويّ، وقد سعت إلى دفع عمليّة البناء الحضاريّة في الميادين كلّها الفكريّة والمعماريّة والإداريّة، وشجّعت الحركة العلميّة، وعزّرت الدواوين، فكانت الدولة ترى أنّ استمرارها قويّة وطيدة الأركان لن يتمّ إلا بتعزيز الحركة العلميّة والحضاريّة.

أ- ضع عنواناً للنصّ التاريخيّ: .....

ب- علّل تشجيع الدولة في العصر الأمويّ للحركة العلميّة: .....

ج- أعد صياغة أعمال الدولة في العصر الأمويّ بلغتك بما لا يتجاوز سطرين:

د- ما نتائج تعزيز الحركة العلميّة؟ .....

7- أقرأ وأفهم:

ضياء يدرس في مدرسة قريبة من منزله، ولكن أعداد التلاميذ في صفوف المدرسة مكتظة ولا تتناسب مع مساحتها، ومما يؤسف له أن ضياء يعاني من تشتت الانتباه وبطء الفهم بسبب ذلك.

أجيب عن الأسئلة الآتية:

أ- أعدد المشكلة التي تواجه ضياء:

.....

ب- أبين أسبابها:

.....

ج- أذكر أفضل متخذ لحل المشكلة:

.....

8- عند عودة أسرة وائل إلى المنزل، قاد والده السيارة بسرعة كبيرة للوصول إلى البيت قبل حلول الظلام، وعندما حاول تجاوز بعض السيارات، فقد السيطرة على سيارته، وحصل حادث كبير، أجيب عن الأسئلة بعد ملء الجدول:

النتيجة المحتملة للحادث	الحل المقترح لتجنبه

ماذا وضعت الدولة لتنظيم حركة السير؟.....

أذكر مادة ناظمة لقانون "الانتخاب" في سورية.....

أذكر مادة ناظمة لقانون "التعليم الإلزامي" في سورية.....

9- أمثل دور القاضي، وأحكم بالعدل في الحالة الآتية:

يفرق مؤيد في المعاملة بين ولده و ابنته منذ الصغر، إذ يحظى ولده بالتدليل و تنفيذ الرغبات لأنه ذكر، وذلك على حساب أخته الأنثى.

أ- أطلق حكمك على هذا التصرف؟.....

ب- لماذا؟.....

10- أجيب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بما ورد في درس "وطني مسؤوليتي":

أ- أملا الفراغات بأنواع الممتلكات ( خاصة - عامة ) بعد قراءة القصة الآتية:

زرتُ مدينةَ حلبَ لأتعرّفَ معالمَ المدينة الرائعة، في أثناء زيارتي قلعة حلب ( ..... ) والتي تعدّ من أهمّ الصروح الأثريّة، دوّنت في المفكّرة ( ..... ) أشهر أقسامها، أمّا أسواقها القديمة (.....) فهي مسقوفة، و في أثناء تجوّلي أخرجت النقودَ من المحفظة ( ..... ) لشراء البضائع، وتزخرُ حلبُ بالعديد من دور العبادة ( ..... ) والبيوت الأثريّة. في النهاية أبرزت الهويةَ الشخصيّة ( ..... ) لأحجزَ تذكرةَ العودةِ إلى محافظتي طرطوس.

ب- أحدّد مسؤوليّتك تجاه "فرشاة الأسنان" الخاصّة بك.

.....

ج- أبينَ ماذا يحدث لو حرّب أحدهم "إشارة المرور".

.....

د- إذا علمت أنّ مسؤوليّتك تكون تجاه نفسك و مدرستك و مجتمعك. فكيف تكون شخصاً مسؤولاً برأيك؟

.....

11- أقرأ وأفهم.

رأى مجموعة من الأطفال أنّ مكتبة المدرسة فقيرة بمقتنياتها، فقرروا من تلقاء أنفسهم التبرّع بالكتب و القصص من أجل إثراء المكتبة.

أجيب عن الأسئلة الآتية:

أ- من الذي استفادَ من العمل المنجز طوعياً؟

.....

ب- ما شعورك تجاه العمل المنفّذ؟

.....

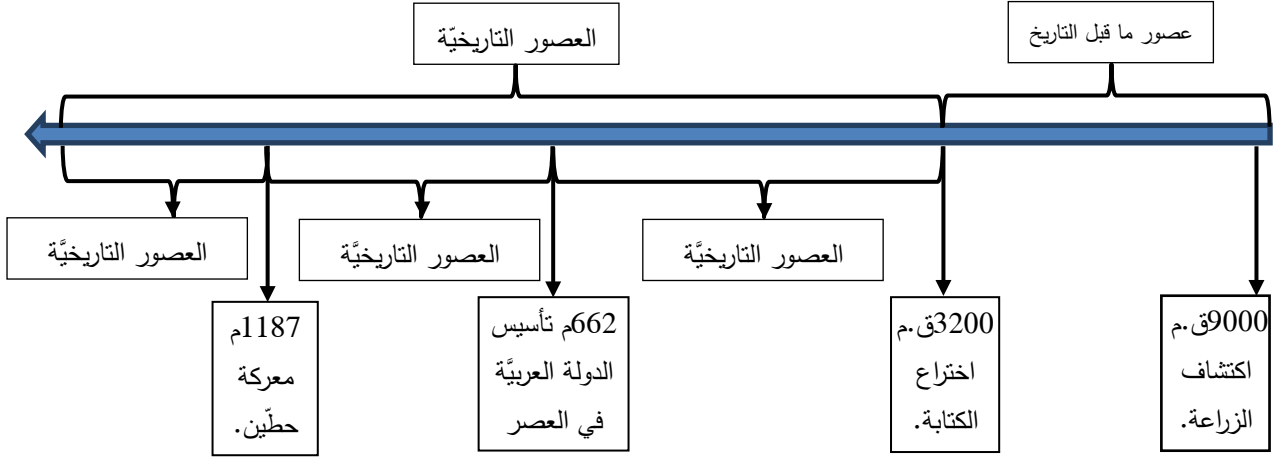
ج- أعدّد اثنين من خصائص العمل التطوّعيّ.

.....

د- اقترح عملاً تطوّعيّاً تفضّل القيام به خدمة لمدرستك.

.....

12- أقرأ الخطّ الزمنيّ الآتي، ثمّ أجب: الهدف من السؤال اختبار مهارة الإدراك الزمنيّ:



- ضع صح أو غلط أمام العبارات الآتية:

- 1- قسّم العلماء التاريخ الإنسانيّ إلى قسمين: عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخيّة.
- 2- قسّم العلماء العصور التاريخيّة إلى أربعة أقسام.
- 3- كان حدث اكتشاف الزراعة في العصور التاريخيّة القديمة.
- 4- عُدّ حدث اختراع الكتابة بداية العصور التاريخيّة الوسطى.
- 5- تُعدّ معركة حطين بداية العصور التاريخيّة الحديثة.

## أسئلة مقترحة للصف السادس

1- أقرأ وأفهم:

بدأ جمال يومه بشرب الماء النقي، ثم تناول بعض الفاكهة، قبل أن يرتدي ملابسه القطنية، ويتوجه إلى الملعب القريب من بيته الخشبي، كي يمارس الرياضة ويستنشق الهواء النقي.  
أ- أذكر أهميتين للتربة جعلتا حياة جمال ممكنة.

.....  
.....

ب- أضيف أهمية جديدة للتربة غير ما ورد في القصة

.....

ج- أرتب مراحل تشكّل التربة مستعيناً بـ (حصى - الصخر الأم - التربة الناعمة - حجارة كبيرة).

..... ← ..... ← ..... ← ..... ← المواد العضوية

د- ما أهمية إضافة بقايا النباتات وروث الحيوانات إلى التربة الناعمة؟

.....  
.....

2- أقرأ وأفهم:

إياد من بلاد الرافدين (العراق) وهو بلدٌ غنيٌّ بالنفط والغاز الطبيعي، أما جاد فيستمتع زوّار بلده (مصر) بمشاهدة الشعاب المرجانية في الساحل الشرقي للبحر الأحمر، وتفتخر بيسان بأنها من دولة (فلسطين) المطلّة على البحر الميت الذي يميّز بملوحته الشديدة، بينما تشتهر (موريتانيا) بلد صابر بالأسماك المتنوعة في مياه المحيط الأطلسي.  
أ- إذا أردنا إقامة مشروع اقتصادي عربيّ فكيف يمكن الاستفادة من موارد الدول السابقة؟

العراق: .....

مصر: .....

فلسطين: .....

موريتانيا: .....

ب- لم يلقّب العراق بـ (بلاد الرافدين)؟

.....

3- أجب عن الأسئلة الآتية.

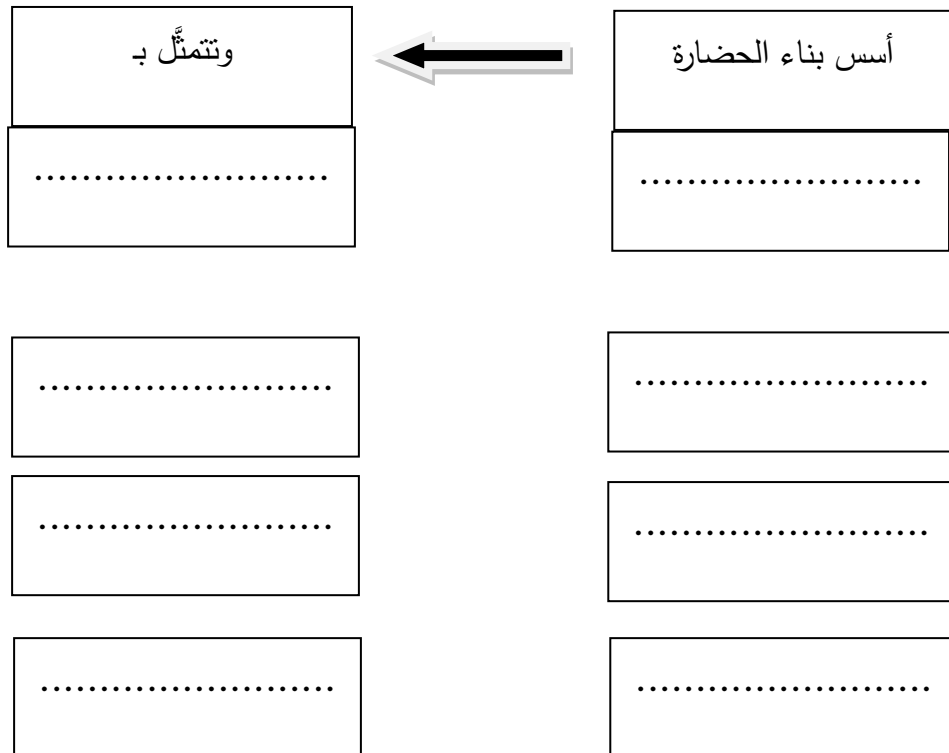
أ- منح الإمبراطور الروماني هادريان دمشق وضع متروبول (ميزة كبرى).

أذكر سببين للنتيجة السابقة.

ب- ازدهرت الحياة الفكرية في الدولة الأموية فانتشرت الترجمة، وأصبحت اللغة العربية الأولى في الدولة، وازدهرت الحياة الاقتصادية فتوسعت المتاجر، وتوفرت البضائع. أصنّف المنجزات التي ظهرت في الدولة العربية إلى:

المنجزات الثقافية	المنجزات الاقتصادية
.....	.....
.....	.....

ج- تبنى الحضارة في أيّ مجتمع من المجتمعات على أسس اقتصادية وثقافية وسياسية واجتماعية، تظهر في وحدة المجتمع و موارده الاقتصادية المتنوعة ، و تماسك بنيته السياسية و أعماله و نتاجه الفكري. أكمل المخطط الآتي:





4- أقرأ وأفهم:

أولاً: "إلى الإمبراطور فيليب العربي: يحظى سائر الناس في أيام حكمك السعيد يا أكثر الملوك تقوى وبركةً بحياة آمنة لا يكدر صفوها مكدر؛ إذ انتهى الفساد وانقطع تماماً الاستغلال".

أ- ما أبرز المواقف الإنسانية للإمبراطور فيليب العربي؟

.....

ب- ما أبرز مميزات عهده وفق الوثيقة من وجهة نظرك؟

.....

ج- ما أكثر شيء أثار إعجابك في شخصيته؟

.....

ثانياً: "عندما أعلنت زنوبيا استقلالها عن الاحتلال الروماني كان أول عمل قامت به أنها سكت نقوداً خاصةً بدولتها وضعت عليها صورتها".

أ- متى استلمت زنوبيا حكم تدمر؟

.....

ب- لم سكت زنوبيا نقوداً خاصةً بها ؟

.....

ثالثاً: تم تحرير بلاد الشام من احتلال الروم البيزنطيين في معركة اليرموك 15 هجري بالتعاون بين العرب و سكان البلاد الأصليين.

أ- ما سبب حدوث معركة اليرموك؟

.....

.....

5- أمدت دمشق بيت الحكمة في بغداد بالعلماء الذين برعوا في العلوم كلها.

أ- أربط بين أسماء العلماء وأدوارهم الحضارية

إسماعيل الجزي

مريم العجلىة

محمد البناني

ثابت بن قره

تطوير الإسطرلاب

الساعات المائية

الترجمة

أنشأ المراصد الفلكية

ب- اهتمّت بالقضايا الإنسانية والمشروعات الخيرية ولقّبت بـ (أمّ الفقراء) فمن هي؟

.....

ج- أذكر أهميّة للترجمة في المجتمع.

.....

د- ماذا قصد البتاني بالنيرين؟

.....

هـ- أكتب اثنين من الأشكال التي استعملت في صنع ساعة الفيل و الحضارة التي يرمز إليها.

..... ←

و- أذكر أهميّة للتنوع الحضاري في المجتمع.

.....

6- أقرأ، وأفهم.

قصة متحف:

يقع المتحف الوطني بدمشق بين جامعة دمشق و التكيّة السليمانية، أنشئ عام 1936م، يعرض آثار ممالك قديمة مثل إبلا و ماري و أوغاريت، ويحتوي أدوات ومخطوطات ورسوماً وفسيفساء.

أ- ما محتويات المتحف؟

.....

ب- ما أهميّة وجود هذا المتحف؟

.....

ج- كيف أحافظ على موجودات المتحف؟

.....

د- لماذا تعدّ المحافظة على مقتنيات المتحف مهمّة؟

.....

7- أ- أملاً الفراغات لتعرّفنا على آثار الجمهورية العربية السورية المصنّفة تراثاً عالمياً.

تشتهر مدينة درعا بـ .....، بينما تتوضّع ..... داخل سور يتضمّن

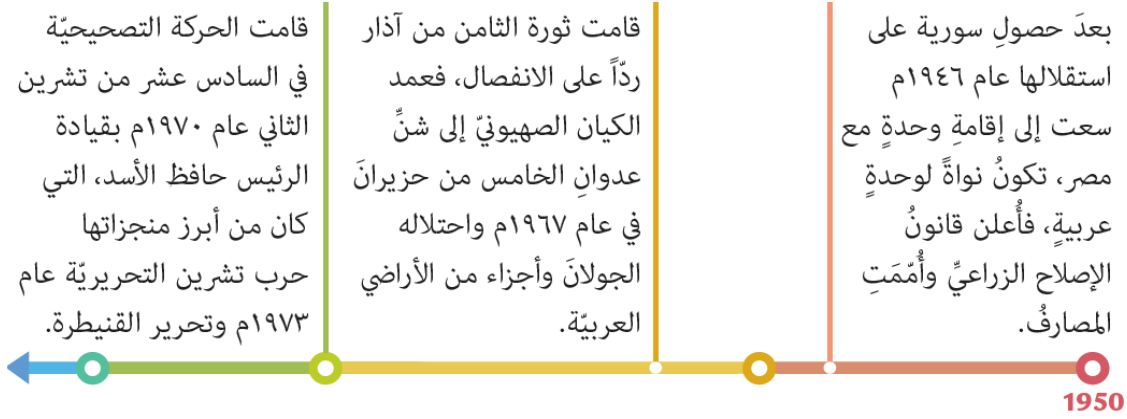
سبعة أبواب ، أمّا حصص فتفتخر بـ ..... و .....، وبنيت قلعة

..... في محافظة اللاذقية. نختتم المناطق السّوريّة المصنّفة تراثاً عالمياً

..... عند زيارة مدينة إدلب.

ب- ما أهمية الحفاظ على الآثار؟

8- اقرأ الجدول الزمني الآتي، ثم أجب: الهدف من السؤال اختبار مهارة الإدراك الزمني:



2- كانت حرب تشرين التحريرية من أبرز منجزات الحركة التصحيحية.

3- من أسباب قيام الوحدة بين سورية ومصر تكوين نواة وحدة عربية.

4- أصدر قانون الإصلاح الزراعي في سورية منذ توقيع ميثاق الوحدة مع مصر.

5- قامت ثورة الثامن من آذار بسبب نهاية الوحدة مع مصر.

9- اقرأ الحالات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

أ- لمى فتاة في الثانية عشرة من عمرها حاولت أن تتحدّث إلى والدها أكثر من مرّة ليسمح لها أن تذهب إلى المدرسة مثل رفيقاتها دون فائدة.

- ما الحقّ الذي حرّمت منه لمى؟

- ما رأيك بذلك؟

ب- تتخرّج غيث من كليّة الإعلام، ما الخطوة القادمة في حياته برأيك؟

2- أكتب عن:

الحقّ الذي حرّمت منه: .....

السبب: .....

الواجب الذي يجب أن أقوم به عند حصولي على هذا الحقّ: .....

السبب: .....

10- ما الفرع الذي ترغب بدراسته في المستقبل؟

- كيف ستسهم بعد التخرُّج في بناء وطننا سورية

11- ماذا تفعل لو:

- كنت في منطقة لا يوجد فيها مدرسة حلقة ثانية.

- كنت في منطقة لا يوجد فيها جامعة.

12- أصمّم بأسلوبي بطاقة تنقيفِيَّة بعنوان (لا للمخدرات):

13- أفتُرِح فكرة عمل تطوُّعي في المكان الذي أرغب موضِّحاً أهمِّيَّته للفرد والمجتمع.

14- أكتبُ مواقف حدثت معي:

- موقفاً عبَّرت فيه عن رأيي

- موقفاً تحمَّلت فيه المسؤولية

- موقفاً تمكَّنت فيه من حلِّ مشكلة مهما كانت بسيطة.

15- املاً الفراغ بما يناسب:

..... نقطة قوَّة تتَّصف بها وتميِّزك

..... كيف تحافظ عليها وتعزِّزها.

..... سلوكاً إيجابياً تتبَّعه لتكون صديقاً جيِّداً.

16- اقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجب:

عندما كان ريان يتابع برنامجه المفضَّل بصوتٍ عالٍ، طلبت منه والدته إحضار كأس الماء من المطبخ، فذهب وأحضر صحن الفاكهة.

أحدّد عنصر التواصل المسبب لما حدث مع ريان، هل هو: (المرسِل - الرسالة - المستقبل) موضِّحاً:

- الشرط المفقود من عنصر التواصل الذي اخترته: .....

17- اقرأ الحالات الآتية، ثمَّ حدِّد أمام كلِّ واحدة نوع التنمُّر (جسديّ - لفظيّ - إلكترونيّ):

1- قام أحد الأشخاص بتصوير شخصٍ آخر من غير علمه، ونشر صورته على وسائل التواصل المختلفة محاولاً

إلحاق الأذى به. ( )

2- اعتادت مجموعة من الطلاب التعدّي على زميلهم في الصف وضربه وأخذ طعامه دون رضاه. ( )

3- قَرَّرَ عدم الذهاب إلى المدرسة لأنَّ رفاقه يشتمونه بألقابٍ تزعجه. ( )

18- اذكر شرطاً من شروط الخبر الصحيح. ....

19 - أكتب عبارة توعية بأضرار التدخين

.....

**19- اقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أجب:**

مدينة حمص ثالث المدن السوريَّة بعدد السكَّان بعد دمشق وحلب ، تقع على نهر العاصي في منطقة زراعيَّة خصبة، تتميَّزُ بمناخها المعتدل وموقعها المتوسط للمدن السوريَّة، وتتوفَّر فيها خدمات صناعيَّة، وسياحيَّة حيث تكثُر فيها المواقع الأثريَّة.

**س-** صنِّف العوامل التي ساعدت على تركُّز السكَّان في مدينة حمص إلى طبيعيَّة وبشريَّة.