

أسئلة مراجعة لمادة المهارات اللغوية

اللغة هي الطاقة الحاملة لعناصر الفكر. العبارة السابقة : أ-صحيحة ب- خاطئة.
سمعت سارة . المناسب في الفراغ : أ-أنباءاً ب- أنباءً
الغدو هو : أ- آخر النهار ب- أول النهار ج- وسط النهار
تنطق همزة الوصل في بداية النطق فقط . العبارة السابقة : أ-صحيحة ب- خاطئة
الجملة الخبرية هي التي تحتمل الصدق أو الكذب . العبارة السابقة : أ- صحيحة ب- خاطئة
جاء ... عبدالله . أ- ابن ب- إبن ج- ابن د- ابن
الآل ... السراب . أ- ضد ب- مرادف ج- أ + ب
المكان القاصي هو ... أ- القريب ب- البعيد ج- المتوسط
صورة الإنشاء في (لا تقنطوا من رحمة الله) : أ- نداء ب- استفهام ج- نهي د- تمني
معنى (بات) وقوع الخبر على الاسم في ... أ- الصباح ب- الماضي ج- الليل
قال تعالى : ﴿وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم﴾ نوع خبر(ظل) : أ- مفرد ب- جملة ج- شبه جملة

اسم (كان) في (كنت واضحاً في طلباتي) أ- التاء في (كنت) ب- واضحاً ج- طلباتي
يفيد (إن) ... أ- التمني ب- الترجي ج- الاستدراك د- التوكيد
لفظ (الخلاء) ولفظ (العمران) : أ- متضادان ب- مترادفان ج- متساويان
إنما الحمد مغنم . المقصور عليه في الجملة السابقة : أ- إنما ب- الحمد ج- مغنم
(اتق شر من أحسنت إليه) . الفعل(اتق) : أ. مبني على الكسر ب- مبني على حذف حرف العلة ج- مجزوم على حذف حرف العلة
معنى التزمّل ... التذر . أ- عكس ب- مثل
(أصبح) من ... الناسخة . أ- الأفعال ب- الحروف ج- الأسماء
من أدوار اللغة: أ-نقل الفكر الإنساني ب- الربط بين أبناء المجتمع الواحد ج- بناء الوعي بالشخصية العربية الإسلامية د- أ+ب
يفيد (ليت) ... أ- التمني ب- الترجي ج- الاستدراك د- التوكيد
... : كلمتان اتفقتا في كل أصواتهما ، أو في بعضها . أ- الطباق ب- الجناس ج- التشبيه د-السجع.

(ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة) .

الفن البلاغي فيما تحته خط :

أ- الطباق ب- الجناس ج- التشبيه

(ما أجمل الصدق!) مثال على أسلوب :

أ- الاستفهام ب- النداء ج- التعجب د- الترجي

... مدونّ مقامات بديع الزمان الهمذاني . الفراغ :

أ- بديع الزمان الهمذاني ب- عيسى بن هشام ج-
أ+ب

من أمثال العرب : "لا ناقة لي في ... ولا جمل" . الفراغ :

أ- هاذا ب- هذا ج- أ+ ب

قال تعالى : ﴿ولله المثل الأعلى﴾ .

الموقع الإعرابي لكلمة (لله):

أ- مبتدأ مرفوع ب- خبر مرفوع
ج- في محل رفع مبتدأ د- في محل رفع خبر

من طرق القصر:

أ- العطف بـ (لكن) ب- تقديم ماحقه التأخير . ج- أ+ب

" سلاحكم رث ، وحديثكم غث " . في القول:

أ- طباق . ب- تشبيه . ج- سجع .

من المهام اللغوية التي تقوم بها اللغة العربية في
الجامعة

(بالنسبة للطالب):

أ. استخلاص الأفكار . ب- الحصول على
المعلومات .

ج- التفكير الناقد . د- ب+ج

<p>ظن العاقل خير من يقين الجاهل . في العبارة :</p> <p>أ- مقابلة ب- طباق ج- جناس</p>
<p>قال تعالى:(وتحسبهم أيقاظا وهم رقود). بين الكلمتين اللتين تحتها خط:</p> <p>أ- جناس ب- مقابلة ج- طباق د- تشبيه</p>
<p>من أمثلة طباق السلب:</p> <p>أ-من كرمت عليه نفسه ، هانت عليه شهوته. ب-وليس من يعلم كمن لا يعلم. ج- لا تكن رطبا فتعصر ، ولا يابسا فتكسر .</p>
<p>مؤلف "رسالة طوق الحمامة في الألف والألاف" هو :</p> <p>أ-ابن رشد ب- ابن حزم ج- ابن جني</p>
<p>تزداد الألف بعد واو الجماعة:</p> <p>أ- عند غياب النون ب- مع وجود النون</p>
<p>قال تعالى : (وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم تُرحمون) ما تحته خط في الآية تشجيع على مهارتي :</p> <p>أ - الاستماع والإنصات ب- التحدث والكتابة ج- الإنصات والتحدث د-الاستماع والكتابة</p>
<p>طلب الكف عن فعل الشيء يكون باستخدام أسلوب :</p> <p>أ-النفي ب- النهي ج-الاستفهام د- النداء.</p>
<p>الموضوع الأول في قصيدة أبي فراس الحمداني :أقول وقد ناحت بقربي حمامة.... أ. الشاعر نفسه ب- الحمامة نفسها ج- السجن</p>

<p>معنى الفعل (أمسى) :</p> <p>أ- التحول ب- النفي ج- وقوع الخبر على الاسم في المساء</p>
<p>(عمر كالبحر في العطاء) نوع التشبيه :</p> <p>أ- تام ب- مؤكد ج- مجمل د- بليغ</p>
<p>قال تعالى: (وما كانت أمك بغيا) اسم كان في الآية :</p> <p>أ- أمك ب- بغيا ج- ضمير مستتر د- التاء في (كانت)</p>
<p>ما أجمل الفضيلة .</p> <p>أسلوب : أ- نداء ب- تعجب ج- استفهام</p>
<p>(افتخر الزمان) مثال على الاستعارة المكنية .</p> <p>العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>من التطبيقات الحاسوبية الحديثة برنامج :</p> <p>أ- المحلل النحوي. ب- المحلل الصرفي. ج- أ+ب .</p>
<p>(المؤمنات يفرحن بنصر الله) النون في (يفرحن) نون نسوة. العبارة السابقة : أ- صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>معنى قول (خرت خطاياها) ذهبت وسقطت .</p> <p>العبارة السابقة : أ- صحيحة ب- خاطئة</p>
<p>من السمات الحضارية للغة العربية :</p> <p>أ. القدرة على الانتشار ب- التعبير عن المشاعر ج- تسيير شؤون الحياة د- جميع ما سبق</p>
<p>معنى كلمة (زكيا) في قوله تعالى: (قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا)</p> <p>أ. الطاهر من الذنوب ب- الصالح التقى . ج- أ+ب</p>

<p>جاء ... العلم . الفراغ :</p> <p>أ- أولو ب- ألو ج- أ+ ب</p>
<p>توافق الفواصل في النهايات الصوتية يسمى :</p> <p>أ- السجع ب- المقابلة ج- الجناس د-</p> <p>الطباق .</p>
<p>من أدوات الجزم :</p> <p>أ- لم ب- لن ج- أن د- إذن .</p>
<p>مهارتا استقبال اللغة ، هما :</p> <p>أ. التحدث والكتابة ب- الكتابة والقراءة</p> <p>ج- الاستماع والقراءة د- التحدث والقراءة</p>
<p>المنادى الشبيه بالمضاف في الجمل التالية :</p> <p>أ- يا واسعاً سلطاناً لا تظلم الناس .</p> <p>ب. يا رجلاً ، تذكرُ الآخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا .</p> <p>ج- يا صديقاً ، ساعدني بسرعة.</p>
<p>"... أدركت العلم؟" المناسب في الفراغ:</p> <p>أ- بما ب- بم ج- بيما</p>
<p>﴿ كسرأب بقيةة ﴾ القيةة هي الأرض :</p> <p>أ- المرتفعة . ب- المنخفضة. ج- المستوية .</p>
<p>يُبنى فعل الأمر على السكون عند اتصاله بنون النسوة.</p> <p>العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة</p>

المقامة في السياق الأدبي هي ... المناسب في الفراغ :

أ-المجلس القصصي
ب- شكل من أشكال السرد

ج-لاشيء مما سبق د-أ+ب

أفطر في دينه من أفطر في رمضان بغير عذر . ما تحته
خط :

أ- جناس تام ب- جناس ناقص ج- سجع

﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك﴾ . (تجعل) :
ا. مرفوع ب- منصوب ج- مجزوم .

ما أحببت كذا با قط . الجملة السابقة تفيد :

أ-النهي . ب- النفي . ج- الاستفهام .

قال صلى الله عليه وسلم : "إن أفضل الصوم صوم أخي
....."

المناسب في الفراغ: أ- داوود ب- داود

قال تعالى : ﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل﴾ .

علامة إعراب الفعل في الآية السابقة :

أ-السكون ب- حذف النون ج- الفتحة المقدرة

" الحب - أعزك الله - أوله هزل وآخره جد "

الجملة السابقة وردت في:

أ- رسالة طوق الحمامة في الألفة والألاف

ب- رسالة في معرفة النفس

ج- لاشيء مما ذكر

الترمي الحق. علامة بناء الفعل (الترمي):

أ- السكون ب- حذف النون ج- حذف حرف العلة.

التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه والأداة يُطلق عليه
:

أ- تام ب- بليغ ج- مرسل د- لاشيء مما سبق

سبب المد في كلمة (قرآن) تجنب توالي همزتين .

العبارة السابقة: أ- صحيحة ب- خاطئة

الاستعارة المكنية يُذكر فيها المشبه به. العبارة
السابقة:

أ- صحيحة ب- خاطئة

الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها. في العبارة
السابقة:

أ- أسلوب نفي ب- أسلوب استفهام ج- أسلوب نهي

"فالتفتت دنيا بأكملها". الفن البلاغي في العبارة
السابقة:

أ- استعارة ب- تشبيه ج- طباق د- جناس

قال تعالى: ﴿ لا تسمع فيها لأغية ﴾. نوع لا :

أ-ناهية

ب- نافية

الحكمة ضالة المؤمن يلتقطها حيث وجدها.
معنى (ضالة):

أ-الضائعة ب- المنة ج- الحجة

يا خالد، استمع إلى المحاضرة. أسلوب:

أسلوب : أ- نداء ب- تعجب ج- استفهام