

اهداف التربية الفنية للمرحلة المتوسطة

- ١- إنتاج عمل فني من البيئة المحلية باستخدام الوان الاكريليك والألوان الزيتية.
- ٢- إنتاج عمل فني باستخدام العجائن الورقية .
- ٣- إدراك دور الرمز في الأعمال الدعائية.
- ٤- إنتاج رسومات فنية باستخدام خامات متعددة .
- ٥- إبراز بعض القيم الفنية الجمالية والنفعية في بعض الاعمال الفنية المجسمة و المسطحة.
- ٦- التحدث عن بعض الأعمال الفنية من التراث الإسلامي في العصر التيموري وإبراز معنى المنمنمات في تلك الأعمال .
- ٧- إدراك بعض الخصائص التشكيلية للخط العربي .
- ٨- تصميم وحدة زخرفية تجمع نوعين من أنواع الزخرفة الإسلامية.
- ٩- كتابة وصف فني لأعمال زخرفية .
- ١٠- القدرة على الإلمام بالعديد من المصطلحات وتوظيفها عند الكتابة والتحدث عن مجال الخزف
- ١١- الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال الخزف .
- ١٢- إدراك العلاقة بين مجال الخزف وغيره من مجالات المواد الدراسية الأخرى، كالعلوم على سبيل المثال.
- ١٣- الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في أشغال النسيج .
- ١٤- الإلمام ببعض المصطلحات المستخدمة في أعمال النسيج والقدرة على توظيفها عند التحدث عن هذا المجال.

اعداد: نايله الحجيلي

اهداف التربية الفنية للمرحلة المتوسطة

- ١٥ - إنتاج عمل نسجي بسيط على النول الشبكي.
- ١٦ - الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال النسيج .
- ١٧ - الإلمام بخصائص بعض الخامات المستخدمة في الطباعة .
- ١٨ - الإلمام ببعض مصطلحات الطباعة .
- ١٩ - الطباعة بطريقتي العزل والشمع والتمييز بينهما .
- ٢٠ - الطباعة بطريقة الشاشة الحريرية.
- ٢١ - المقارنة بين الأعمال المطبوعة وفق المعايير الفنية.
- ٢٢ - اكتساب القدرة على التشكيل بالسلك، وتعلم طرق الوصل الميكانيكية .
- ٢٣ - القدرة على توظيف الأدوات البسيطة التي تُستخدم لتفريغ النحاس الأحمر
- ٢٤ - التمكن من طلاء المعدن المسطح أو المجسم بالمينا الباردة .
- ٢٥ - اكتساب مهارة استخدام خامات التعتيق .
- ٢٦ - التمكن من عمل تصاميم زخرفية لحلي مستلهمة من التراث الشعبي .
- ٢٧ - التمكن من التشكيل بالسلك، وطرق الربط الميكانيكية بواسطة السلك المرن .
- ٢٨ - الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال المعادن .
- ٢٩ - اكتساب مهارة استخدام طرق تشكيل القشرة ولصقها بواسطة الغراء والتفعيل الحراري.

اعداد: نايله الحجيلي

اهداف التربية الفنية للمرحلة المتوسطة

- ٣٠ - اكتساب مهارة استخدام منشار الأركيت في تفريغ الزخارف على الأبلكاج اللين.
- ٣١ - التمكن من عمل مجسمات بطريقة الوصل الكيميائي (الغراء والوسائل الأخرى
- ٣٢ - التمكن من وصف وتحليل القيم الجمالية في أعمال النحت الخشبي
- ٣٣ - القدرة على استخدام آلات الحرق البسيطة على أنواع الخشب المناسب للحرق .
- ٣٤ - الوعي بالبعد المهني والعائد الاقتصادي الممكن من مجال أشغال الخشب .
- ٣٥ - إدراك القيم الفنية لبعض الخامات .
- ٣٦ - المقارنة الفنية والجمالية بين عمليين.
- ٣٧ - تحديد أهم السمات الفنية لعمل فني من إحدى الحضارات .
- ٣٨ - إنتاج عمل فني باستخدام خامة البلاستيك المستهلك.
- ٣٩ - إدراك خصائص البلاستيك التشكيلية، وإمكاناته الفنية والأدوات المناسبة للتشكيل به.

اعداد: نايله الحجيلي

اعداد قناة التربية الفنية : أ / نايلة الحجيلي

لا تنسوني من دعائكم

<https://t.me/schoolart45>