



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

# القصة والرواية

1

س: ا/ ضع/ ضعي علامة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( خطأ ) أما العبارات 2

أمام العبارات الخاطئة الآتية :

١. عرف العرب القصة بوصفها لونا أدبيا يعبر عن قضاياهم بطريقة رمزية. (صح)
٢. القصة في القرآن مقصورة على قصص الرسل والأنبياء. (خطأ)
٣. (كليلة ودمنة) حكايات على لسان الحيوان ترجمها عن الفارسية بديع الزمان الهمذاني. (خطأ)
٤. الرواية نص قصصي من النشر، طويل في بنائه قد يصل لمئات الصفحات، متعدد في شخصياته التي يحكم حضورها طبيعة الأحداث وموضوع الرواية. (صح)
٥. يمكن أن تصنف القصة أو الرواية حسب موضوعاتها فقط. (خطأ)

س٢: من خلال قراءة قصة هوامش في سيرة ليلي، ضع / ضعي علامة (صح)

3

أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة

(صح)

١. ليلي في القصة إشارة رمزية

(صح)

٢. قيس في القصة حقيقة

(خطأ)

٣. بحث قيس عن ليلي بحث عن امرأة.

(صح)

٤. بحث قيس عن ليلي بحث عن وطن .

(صح)

٥. موقف الناس السلبي من بحث قيس بسبب: اليأس

(صح)

٦. نتيجة بحث قيس عن ليلي في القصة واقعية

سرع، ضعوا صعي علامة ( صح ) وعلامة ( خطأ ) أما العبارات الآتية :

## المجموعة الثانية

## المجموعة الأولى

١- القصة الواقعية، القصة النفسية،

١- أسلوب السرد القصصي في قصة (هوامش)

٢- القصة التاريخية.

لحسن النعمي

٣- قصة الشخصية، قصة الحدث، قصة المكان.

٢- القصة التي تنسب لموضوعها أو توجهها

٢- سرد عبر ضمير المتكلم

٣- القصة التي تنسب لعناصرها

# النص المسرحي

## س ١: ضع / ضعي علامة ( صح ) أو علامة ( خطأ ) أمام العبارات الآتية :

١. يأتي الفعل ( التمثيل والتجسيد والأداء ) في المسرحية أولاً من حيث الأهمية، ومن ثم يعقبه الحوار. ( صح<sup>6</sup> )
  ٢. ترتبط لفظة دراما Drama بفن المسرح، ويدل المصطلح على الحوار. ( خطأ )
  ٣. يعتمد سرد الأحداث في النص المسرحي على توصيف أفعال الشخصيات بالدرجة الأولى. ( صح<sup>صح</sup> )
  ٤. تُراعى في فكرة النص المسرحي مسألتا الزمان والمكان بما يسمح بتحويلها إلى أحداث وحوارات وأفعال تُقدم للمشاهد في وقت معقول. ( صح )
  ٥. المعنى بـ ( العزل ) عند الحديث عن صياغة الأحداث المسرحية: التركيز على الأحداث التي تخدم الفكرة والهدف، وعزلها عن الأحداث والتفاصيل والوقائع الجانبية. ( صح )
  ٦. الصراع في المسرحية هو وصف مجريات الأحداث المسرحية. ( خطأ )
  ٧. الصراع المسرحي الصاعد هو الذي يمتد أفقياً ولا يُحسم خلال المشهد بل يظل معلقاً. ( خطأ )
- بواسطة الحوار المسرحي تنقل فكرة العمل إلى المتلقي، وبه يتجسد الفعل الدرامي، وتتضح ملامحه وتتحدد خطوط صراعه، إلى جانب مساهمته في خلق الأحداث.
- ( صح )

# المقالة



س١: ضع/ ضعي علامة ( صح ) أو علامة ( خطأ ) أمام العبارات الآتية :

- ١ . ظهرت المقالة في الوطن العربي متزامنة مع ظهور الصحافة. ( صح )
- ٢ . يمكن أن تصنف المقالة حسب موضوعاتها فقط. ( صح )
- ٣ . ساهم كثير من الأدباء في كتابة المقالة، مما ساعد على انتشارها وتأثيرها. ( صح )
- ٤ . المقالات الاجتماعية أكثر جاذبية من المقالات الأخرى. ( صح )
- ٥ . من كتاب المقالة في الأدب السعودي محمد حسين زيدان. ( صح )

س٢: املأ/ املئي المساحات الفارغة في الشكل التالي بأبرز الأجزاء التي تُبنى منها المقالة:

### أبرز أجزاء المقالة

الخاتمة

وسط المقال

المقدمة