

٢٢	من خصائص التقرير.....	○ الذاتية	● الموضوعية	○ الاستطراد
٢٣	يُميز المسرحية عن القصة.....	○ غلبة الوصف	● غلبة الحوار	○ امتداد الزمن
٢٤	من الكتابة الوظيفية.....	○ المسرحية	○ القصة	● الإعلانات
٢٥	يُقصد بالجملة المسرحية.....	○ العرض	○ الصراع	● الحوار
٢٦	من أهداف التقرير.....	○ الامتاع	● الإبلاغ	○ التشويق
٢٧	من مستويات الوحدة في القصة، وحدة.....	○ الموضوع	○ الهدف	● كلاهما صواب
٢٨	من عناصر السيرة الذاتية الوظيفية.....	○ البسمة	○ التحية	● المؤهلات العلمية
٢٩	المقال من حيث الأسلوب.....	● أدبي	○ قانوني	○ جمالي
٣٠	من خصائص الكتابة الوظيفية.....	○ الابتكار	● الدقة	○ التورية
٣١	رسالة التهنئة من الرسائل.....	○ الديوانية	● الإخوانية	○ الإدارية
٣٢	من وظائف التلخيص.....	● توفير الوقت	○ تنمية الذكاء	○ تهذيب النفس
٣٣	من أسس التلخيص.....	○ التكرار	○ تغيير التسلسل	● البعد عن التحريف
٣٤	من خصائص المسرحية.....	● خلوها الفعل الخارق	○ مساحة الصمت	○ وصف الشخصيات
٣٥	تهتم الخلاصة ب.....	○ الأفكار الفرعية	● الفكرة العامة	○ الاستدلالات
٣٦	من خصائص الكتابة الإبداعية.....	○ التقليد	○ المعاصرة	● الابتكار
٣٧	ترتب المؤهلات في السيرة الذاتية الوظيفية.....	● تنازلياً	○ تصاعدياً	○ حسب الرغبة
٣٨	من عيوب الرسالة الإدارية.....	○ الوضوح	○ الخلو من المحسنات	● الاستطراد
٣٩	من خصائص عنوان المقال الجيد.....	● طرح الأسئلة	○ الغموض	○ الطول
٤٠	نضع بعد (أما بعد) في الرسالة.....	○ ثلاث فواصل(،،،)	○ نقطتان وشرطة(—)	● نقطتان (:)

رئيس قسم اللغة العربية وأدائها
 أ.د. معجب العدواني

وحدة مقررات الإعداد العام
 لجنة الاختبارات



التقدير	المجموع	درجة الاختبار النهائي	درجة الأعمال الفصلية
		40/	60/

ظلل دائرة الإجابة الصحيحة على ورقتي الأسئلة والإجابة أيضاً، ثم سلمهما معاً.

م	الجملة	(أ)	(ب)	(ج)
١	القصيدة العمودية تلتزم بوحدة.....	○ الوزن	○ القافية	● الوزن والقافية
٢	الزمن في القصة القصيرة.....	● محدود	○ ممتد	○ كلاهما صواب
٣	من شروط كتابة السيرة الذاتية الوظيفية.....	○ الاستطراد	○ البلاغة	● الصدق
٤	من أجزاء هيكل المسرحية.....	● العرض	○ البسملة	○ المقدمة
٥	من الكتابة النثرية القديمة.....	○ القصة القصيرة	○ المقالة	● المقامة
٦	من أخطاء التقرير.....	● نقص المعلومات	○ شح التعليقات	○ الشرح
٧	لا بد أن تحتوي المسرحية على.....	○ فكرة داخلها حكاية	● حكاية داخلها فكرة	○ مكان متسع
٨	من أجزاء الرسالة الإدارية.....	○ التعقيد	○ الحل	● البسملة
٩	يشترط في نهاية القصة.....	○ المفاجأة	○ الرمزية	● الارتباط بالحدث
١٠	تسمى قصيدة التفعيلة بالقصيدة.....	○ العصماء	○ الغزلية	● الواقعية
١١	المقال من حيث الموضوع.....	● اجتماعي	○ علمي متأدب	○ كلاسيكي
١٢	العرض في المسرحية يكون في.....	○ الفصل الثاني	● الفصل الأول	○ الفصول كلها
١٣	من رواد المسرح العربي.....	● مارون نقاش	○ علي أحمد باكثير	○ نجيب محفوظ
١٤	من خصائص القصة القصيرة.....	● التكثيف	○ الموسيقى	○ الاستهلال
١٥	الخلاصة تكون ب.....	● أسلوب الملخص	○ أسلوب المؤلف	○ كلاهما صواب
١٦	الحدث في القصة هو..... القصة.	● موضوع	○ هدف	○ مكان.
١٧	من أوزان الشعر العربي.....	○ الوافر	○ الطويل	● كلاهما صواب
١٨	من الفروق بين القصة والرواية، طبيعة.....	○ الموسيقى	● المكان	○ الإيقاع
١٩	تقوم القصة القصيرة على.....	○ حدث واحد	● عدة أحداث	○ كلاهما صواب
٢٠	سمي الشعر الحر بهذا الاسم؛ لأنه يتحرر من..	● نظام الوزن والقافية	○ الصور الجمالية	○ الموسيقى
٢١	من عوامل الموسيقى الداخلية في القصيدة.....	● التكرار	○ النفي	○ الإيجاز

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

MINISTRY OF EDUCATION



لكل المهتمين و المهتمات
بدروس و مراجع الجامعية

هام

مدونة المناهج السعودية eduschool40.blog