



مختصرات فروع الدين

ملزمة مختصرة لفروع الدين

إعداد : أمل الشمري - تنسيق : يحيى جماح (مكتبة طلابنا)

تاريخ

1439/3/25

الفرع الثالث

التجويد

- ❖ حكم العمل بالتجويد فرض عين
- ❖ حكم العلم بالتجويد فرض كفايه

- الوقف : قطع الصوت بزمن يتنفس فيه
- السكت : قطع الصوت زمناً من غير زمناً
- القطع : قطع القراءة رأساً فهو كالإنهاء فالقاريء به كالمعرض عن القراءة والمنتقل الى حاله اخرى وهو الذي يستعاذ له بعدها

- ☒ الوقف يكون في رؤوس الأبي ووسطها
- ☒ القطع يكون برؤوس الأبي
- ☒ السكت يأتي في رؤوس الأبي وأخرها

● أقسام الوقف:

- ١- انتظاري
- ٢- اختباري
- ٣- اضطراري

١- اختياري وأقسامه:

○ تام : يكون برؤوس الأبي (لايتعلق بما بعده لا لفظ ولا معنى)

مثال: قال تعالى ((اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ)) ((لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ))

○ كافي : يكون بوسط ونهاية الأبي وفواصل قصار السور (يتعلق بما بعده معنى لا لفظ)

مثال: قال تعالى ((لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثَةٌ)) ((وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهٌ وَاحِدٌ))

○ حسن : يكون في رؤوس الأبي واثنائها (يتعلق بما بعد لفظ ومعنى)

مثال: ((وقالت اليهودُ يدُ الله مغلولة غلَّتْ أيديهم ولعنوا بما قالوا)) ((بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ))

○ قبيح (وقوف ع كلام غير تام ويؤدي معنى غير صحيح)

مثال: ((لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ)) ((حَتَّى تَغْتَسِلُوا))

- ✓ علامة الوقف التام اللازم ميم صغيره
- ✓ علامة الوقف التام المطلق قلبي
- ✓ علامة الوقف الكافي صلي
- ✓ الوقوف على رؤوس الأبي سنه

● مراتب القراءه :

- تحقيق
- حدر
- ترتيل
- تدوير

- ☒ البسملة اية مستقله
- ☒ الاستعاذه عند قراءة القرآن مستحبه
- ☒ اللحن الجلي بالصلاة محرم
- ☒ اللحن الخفي خطأ يطراء ع الألفاظ فيخل بعرف القراءه لا بمنى الكلمه
- ☒ اللحن الجلي خطأ يطراء ع الألفاظ فيخل بمنى الكلمه سواء اخل بمعناها ام لا

● للأستعاذه مع البسمله اول السوره لها اربع اوجه:

- ١- قطع
- ٢- وصل
- ٣- قطع الاستعاذه ووصل البسمله عن اول السوره
- ٤- وصل الاستعاذه بالبسمله وقطعها عن اول السوره

● للأستعاذه وجهان عند البدء بأوسط السور عند عدم الاتيان بالبسمله:

- ١- قطع
- ٢- وصل

● البسمله بين سورتين عدا الأنفال والتوبه لها ثلاث اوجه:

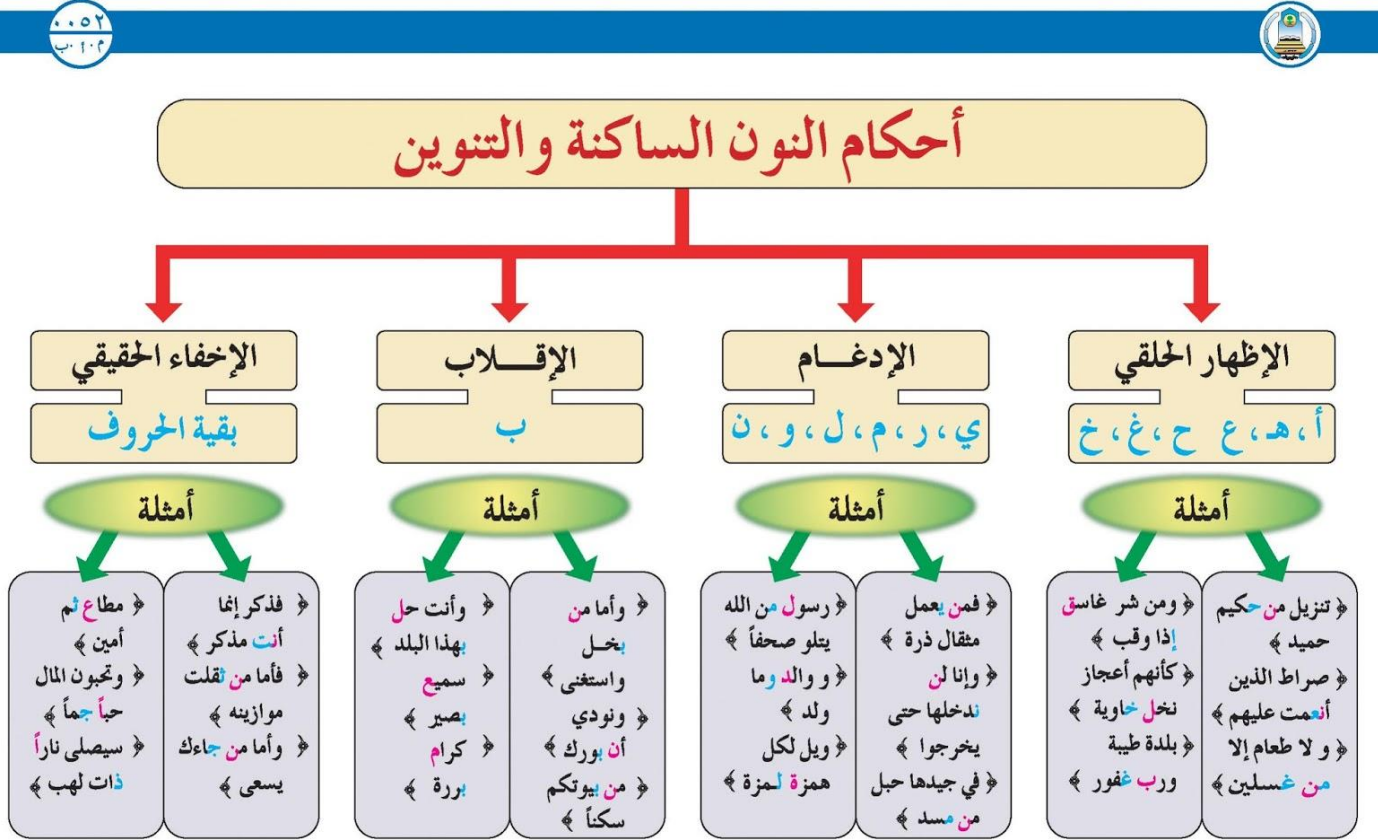
- ١- وصل
- ٢- قطع
- ٣- قطع اخر السوره ووصل البسمله مع اول السوره التاليه

● اوجه البسمله بين الأنفال والتوبه ثلاثه:

- ١- وصل
- ٢- وقف
- ٣- سكت

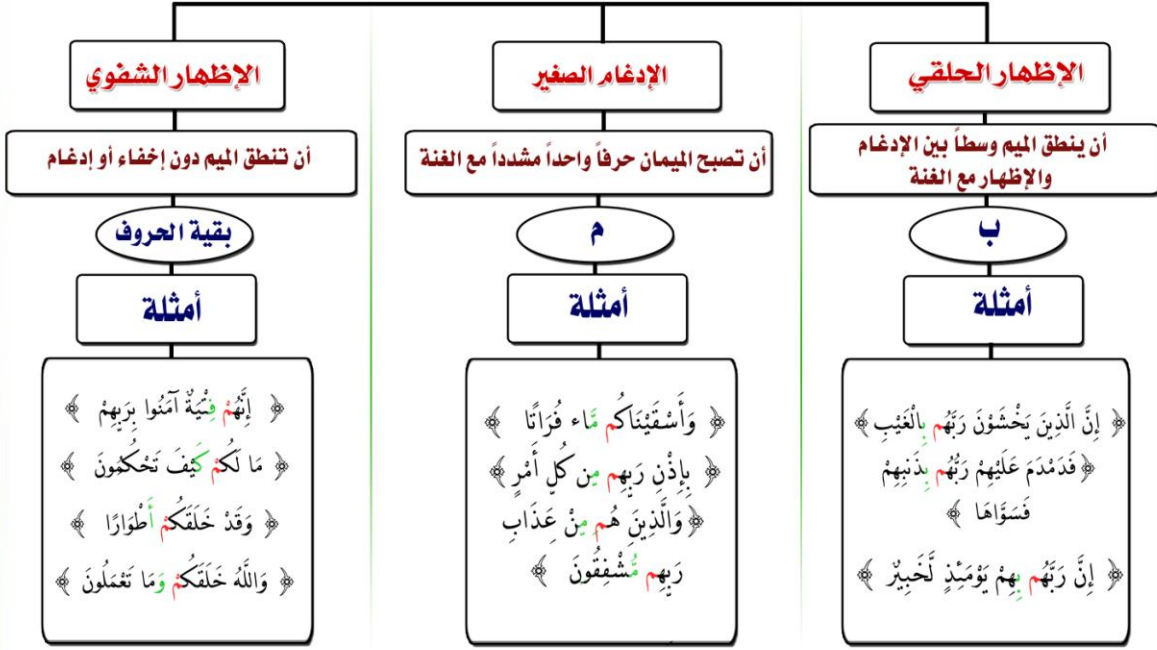
- ✗ النون الساكنه (نْ) هي حرف هجاء
- ✗ (نْ) تكون في الأسماء والأفعال والحروف
- ✗ (نْ) التنوين هي نون زائده
- ✗ نْ تحلق آخر الأسماء فقط
- ✗ نْ ثابتة لفظ وخط
- ✗ نْ ثابتة لفظ
- ✗ نْ ثابتة وصل ووقف
- ✗ نْ ثابتة وصل
- ✗ نْ تكون وسط و آخر الكلمه
- ✗ نْ تكون اخر الكلمه

● أحكام النون الساكنه والتنوين اربع :



• أحكام الميم الساكنه ثلاث احكام:

أحكام الميم الساكنة والتنوين*



* الميم الساكنة: هي الميم التي لا حركة لها مثل "حكيم" و "تمسون"



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم
بمنطقة الرياض (بنين)
إدارة التطوير التربوي

مركز التقنيات التربوية

• المقصود بكلاً من:

- أظهار حلقي : تنوين او نون ساكنه جاء بعدها حروف الأظهار
- أظهار شفوي : ميم ساكنه بعدها حروف الأظهار
- أظهار مطلق : هو اجتماع نون ساكنه مع حرف من حروف الإدغام بكلمه واحده ولم تقع في القرآن الا في اربع كلمات :

✓ صنوان	✓ قنوان	✓ الدنيا	✓ بنيان
---------	---------	----------	---------

- الأَدغام بغنه : حروفه (ينمو) ويسمى ادغام ناقص لذهاب الحرف وبقاء الصفه
- الأَدغام بغير غنه : حروفه(رل) ويسمى ادغام كامل لذهاب الحرف والصفه معاً الأَدغام لا يكون الأ في كلمتين
- الأَخفاء : النطق بالحرف بين الأظهار والأدغام بدون تشديد مع بقاء الغنه الأَخفاء يكون بكلمه او كلمتين
- ❖ الأَخفاء غير مشدد و الادغام مشدد

• الأقلاب : نون ساكنه او تنوين بعدها حرف الباء تقلب ميم مع الغنه

- ✓ ميم ساكنه مع ميم متحركه يسمى ادغام صغير
- ✓ ميم متحركه مع ميم متحركه يسمى ادغام كبير

✓ اقرب حروف الأخفاء مخرج من النون :

ط+د+ت

✓ أبعد حروف الأخفاء مخرج من النون:

ق+ك

● حروف التفخيم والترقيق:

- المفخم دائماً وتسمى بحروف الاستعلاء : خص ضغط قض
- المرقق حروف الأستفال: وهي بقية حروف الهجاء عدا حروف الاستعلاء وحرف الراء والـف اللين ولفظ الجلاله
- الف اللين اذا كان ما قبلها حرف استعلاء تفخم مثال: قال الف وقبلها حرف القاف من حروف الاستعلاء
- الف اللين ترقق اذا كان ما قبلها حرف استفال مثل: كان حرف الالف قبلها حرف الكاف من حروف الاستفال
- لفظ الجلاله يرقق اذا كان ما قبله مكسور ويفخم اذا كان ما قبله مفتوح او مضموم

● حرف الراء يفخم اذا كان:

- مضمومه
- مفتوحه
- ساكنه وقبلها مضموم
- ساكنه وقبلها مفتوح
- ساكنه بعد ساكن قبله مضموم
- ساكنه بعد ساكن قبله مفتوح
- بعد كسر اصلي وبعدها حرف استعلاء

● حرف الراء يرقق اذا كان:

- مكسور
- ساكن وقبله كسر وحرف استفال
- ساكن وقبله كسر وحرف استعلاء

● حروف القلقه: قطب جد

- اعلا حروف القلقه (ط)
- اوسطها (ج)
- ادناها (باقي الحروف)

• انواع الأدغام:

١- ادغام متمثلين صغير :

- مثال: (اضربْ بِعصاك) ساكن مع متحرك (صغير) ب+ب (متمثلين)
- مثال اخر: (فيه هُدى) متحرك مع متحرك (كبير) ه+ه (ادغام متمثلين حرف واحد مكرر اتحدا صفة، ومخرج

٢- ادغام متجانس : ادغام حرف بحرف يتحد معه بالمخرج فقط واختلفا صفة
○ مثال (فَأَمَّنتَ طَائِفَةً)

٣- ادغام متقاربين : يتقاربا في المخرج والصفة
○ مثال : (وقل رب زدني علما)

☒ المتقارب تنطق الحرفين بحرف واحد

☒ المتمائل حرفين مثل بعض مثل م،م

☒ المتجانس حروف تقاربت بالمخرج

• عشان تعرفون مخارج الحروف اضيفوا ألف قبل الحرف مثل :

- أ ب

- اط

- ات

- اث

○ وبتعرفون مخرج كل حرف ات واط نفس المخرج يعني متقاربين

• أحكام اللام الساكنه:

- لا التعريف

✓ (اللام الشمسيه تدغم)بقية حروف الهجاء

✓ (اللام القمرية تظهر) حروفها مجموعه في (أبغ حجك وخف عقيمه)

- لام الفعل : لام ساكنه واقعه بفعل امر، مضارع، ماضي

✓ تدغم بعد حرفي (ل،ر) مثال: (قل رب)

✓ تظهر بعد حروف الهجاء مثال: (ارسله)

- لام الحرف:

✓ هل تدغم اذا جاء بعدها (ل) مثال: (هل لنا) بل تدغم اذا جاء بعدها (ل،ر) مثال: بل ران

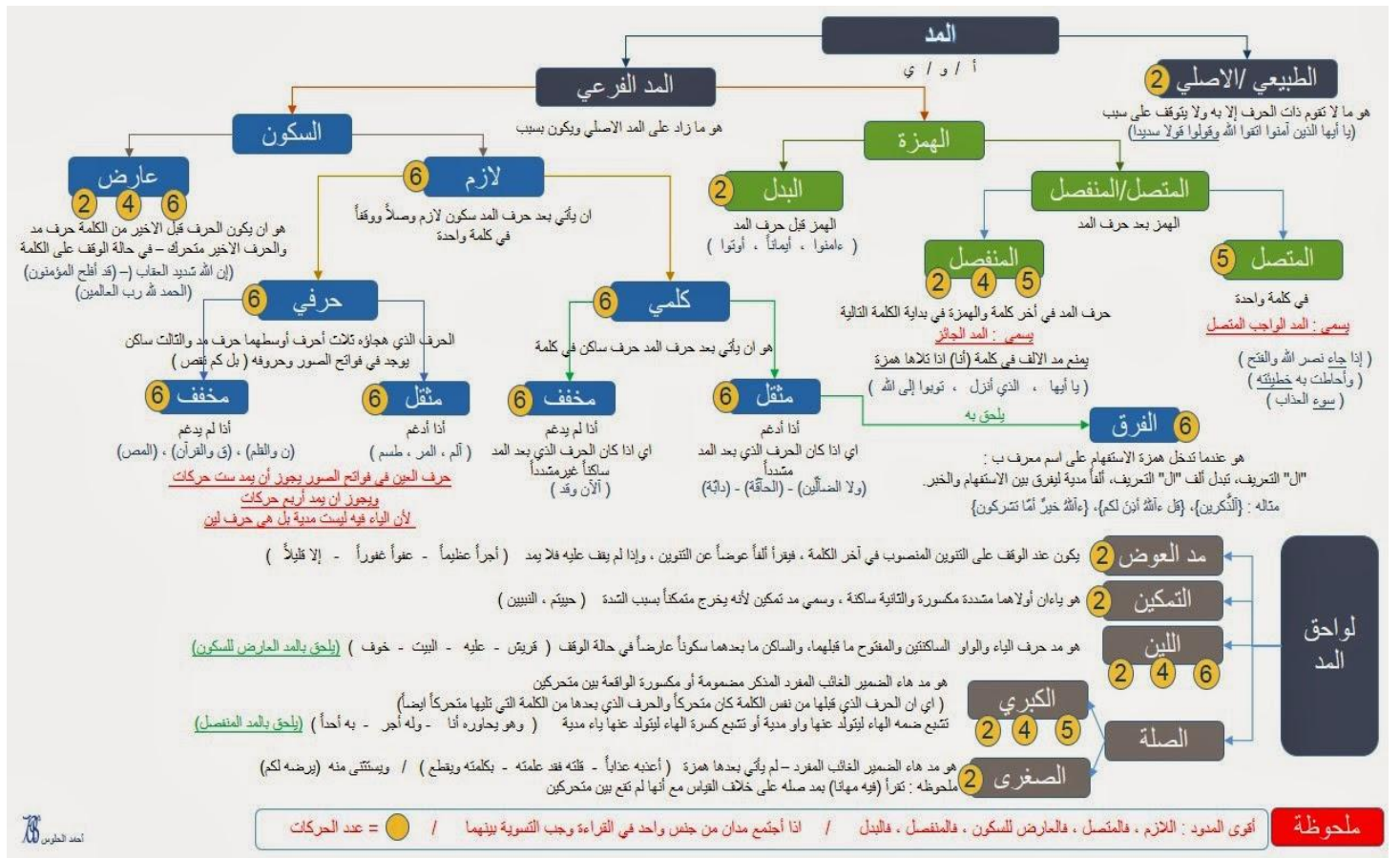
✓ الأظهار ل(هل، بل) بعد بقية حروف الهجاء

- لام الأسم: تأتي في اصل الكلمه وحكمها الأظهار دائماً

✓ مثال: سلسبيلا

- لام الأمر: لام زائده وبعدها فعل مضارع

✓ حكمها الأظهار دائماً مثال: (لينفق ذو سعة من سعته)



• مخارج الحروف : ١٧ حرف

- ١ - الجوف : مخرج واحد وحروفه حروف المد
- ٢ - الحلق : له ثلاث مخارج :
 - ✓ ه،ء = اقصى الحلق
 - ✓ ع،ح = وسط الحلق
 - ✓ غ،خ = ادنى الحلق
- ٣ - الشفتان : مخرجان
- ٤ - اللسان : 10 مخارج
- ٥ - الخيشوم : مخرج واحد الغنه (م،ن)

• صفات الحروف التي لها ضد :

- الهمس ضده الجهر : (حثة شخص فسكت). (بقية حروف الهجاء)
- الشده ضده التوسط : (اجد قط بكت). (لن عمر).
- الاستعلاء الأستفال : (خص ضغط قض) (بقية حروف الهجاء)
- الأطباق ضده الأنفتاح : (ص+ط+ض+ظ). (بقية حروف الهجاء)
- ☒ ملاحظه تشترك حروف الاستعلاء والاطباق بلُوبع حروف (ص،ض،ط،ظ) اما (ق،غ،خ) حروف استعلاء فقط
- الأذلاق ضده الأصمات : (فر من لب). (بقية حروف الهجاء)

• الصفات التي لا ضد لها :

- القلقه
- الصغير
- اللين
- الأنحراف
- التفشي
- التكرار
- الأستطاله

• سكتات واجبه تفرد بها حفص:

- وقيل من راق
- كلا بل ران
- عوجاً قيماً
- من مرقدنا هذا

انتهى