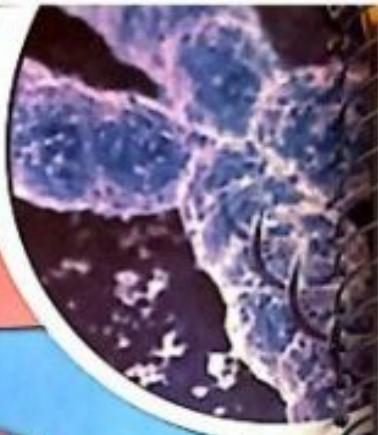


## الوحدة الثالثة: الوراثة

سأتعلم :

- الوراثة mendelian.
- تتعديلات نسب الهجينة الأحادية والثنائية mendelian.
- تحديد الجنس لدى الأحياء.
- الوراثة لدى الإنسان.
- الطفرات.
- الهندسة الوراثية.



٢٩  
٢٨  
٢٧  
٢٦  
٢٥  
٢٤  
٢٣  
٢٢  
٢١  
٢٠  
١٩  
١٨  
١٧  
١٦  
١٥  
١٤  
١٣  
١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

## علم الوراثة

- تعريفه: هو علم عبىء أكثر تقدوراً له خلاة بالعلوم الأخرى (الطب، العصبية، الكيمياء، الهندسة الوراثية، علم الأحياء)

يدرس إليه امتحان العادات عن الاتباع والابناء

- من 5 مؤسس علم الوراثة: - بيدرسن مؤسس علم الوراثة - طوبيقي رببه لبيان البرز - استنجد من هناك لهما  
البنات القولين والمبادئ الأساسية في توريث العادات

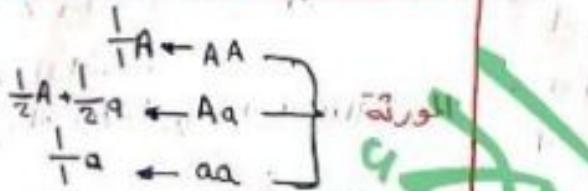
- أسباب حاصل في أئمة: ١) مبتليه اميره لمدار البازلار (طهرا) ٢) لذنه سريل التزادة  
٣) دوره هباته لا يتجاوز ٤) اسحاص حادى الاختلافات الرياضية في خليل الناج

٥) بنية الزهرة قنواته (وهي اربع)  
الطبقات هي بسيطة وهي الغرض = عدد الخلايا المواتية لظهور  
بنية الزهرة (وهي ذاتي)

٦) المحول على سلالات دوائية مثل البرد بالتجين

حالات:

• اما امثل رهن للعورات هرمان (الليلات):



$$1) \text{ في المزدحرة واحدة: } L = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$$

$$2) \text{ في متقطعة نعمودية مرتدة واحدة: } L = \{H, T\} \Rightarrow \frac{1}{2} H + \frac{1}{2} T$$

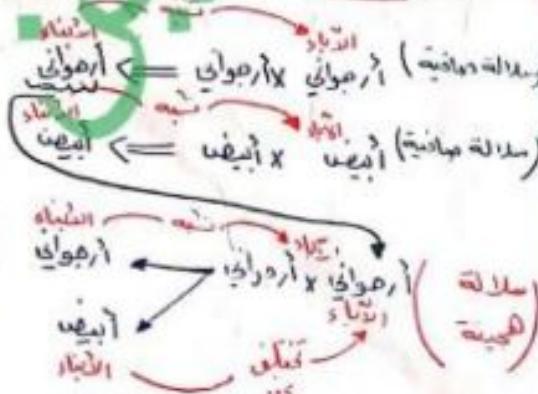
$$3) \text{ في متقطعة متعددة مرتدة لرواكميانته (T)} \\ L = \{T, T\} \Rightarrow T$$

- تعريف: جمودة من اجزاء النوع الواحد تتبادل بصفة ولية واحدة أو أكثر يعطي السراج مما يمثل آخرها تأثير الاتباع

١. السلالة الصافية: جمودة من اجزاء النوع الواحد تتبادل بصفة ولية واحدة أو أكثر يعطي السراج مما يمثل آخرها ويفسر  
من حيث الصحة المدعضة

٢. السلالة الترجيحة: جمودة من اجزاء النوع الواحد تتبادل بصفة ولية واحدة أو أكثر يعطي السراج مما يمثل آخرها ويفسر  
آخر ظلماً من حيث الصفة المدعضة

٣. المحونة (التطفيج): جمودة اجزاء تزاوج بين سلالتين مختلفتين (الجينات متلاصقون) واحد وواحد آخر: بعض واحد أو أكثر من العادات



الوراثة المتعاقبة

١) متلفات متقطعة نعمودية واحدة من العادات هو رأسي وهو يسمى (رجيمية)  
مثال: بازلاد (رجيمية الزهرة) لا بازلاد (رجيمية البرد)، ابرهور

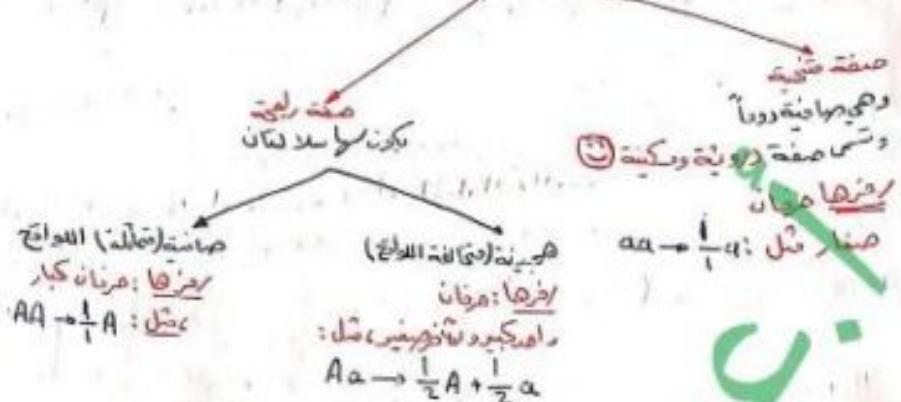
٢) متلفات متقطعة (رجيمتين) وهو ايس (الرجيمية متقطعة)

مثال: بازلاد طفيلي البرد وأرموليف لا بازلاد تغير البرد وأرموليف

[ ١ ]

- التجونة الوراثية وقانون مثل الندول
- ① بـ الرجحان التام (الواحدة التامة)
- إن الصفة التي ظهرت في الجيل الأول هي صفة الأم
  - الاصغردة التي افاقت ظهورياً هي صفة متعددة
- قطوار الجمل عند مثل:
- استخرج جمل ماتوته التول في التجونة الوراثية  
فذلك تبرير صفة لون الزهرة حتى البازلة  
(أرجواني - أبيض)
- المرحلة الأولى: (فاصحة مثل ونطلي في نفس الماء)
- التأثير الذي يحصل على سلالة مبادلة أطلق عليه التأثير الأول
- أرجواني × أبيض = نسبة أبيض ٥٠%
- أبيض × أبيض = نسبة أبيض ١٠٠%
- المرحلة الثانية: التأثير الثاني (اللطف) بين السلالتين المختلستين
- أرجواني (صافي) × أبيض (صافي) = نسبة من النسبة التي تتحقق في النسل  
نسبة ناتجة ذاتي
- ١٠٠٪ أرجواني (أبيض) F<sub>1</sub>  
أزراد الجيل الأول (F<sub>1</sub>)
- الرجلة الثالثة: التأثير الثاني بين أزراد الجيل الأول F<sub>1</sub>
- أرجواني × أرجواني =
- |                                   |          |             |
|-----------------------------------|----------|-------------|
| أفراد الجيل الثاني F <sub>2</sub> | أبيض ٢٥٪ | أرجواني ٧٥٪ |
|                                   | ١        | ٣           |
- نعرف عن الصفة في الجيل الأول أن كل جملة به صفين:  
 أ. الخط القاهري: يكون كلاماً، مثل: أحمر، طويل، قصير...  
 ب. الفط الواعي: يكون أصواتاً (رسور) وليكون بكل صوره فرقان
- [ 2 ]

**٤** إن الصفة المقابلة لـ عشر ضعف هي :



**٥** إن كافية (جمع أوكله) تدل أن السلالة معاينة :

**٦** حين يدرك درائي صالح التوزيع بين ..... على سبيل المثال : الزبوري ..... التكرارات؟ أمراً مرتان بذريعين (P) ... حيلات (Q) أمراً

نقوم بوضع الجدول الذي :  
الخط الظاهري للذريعين P  
الخط الوراثي للذريعين P  
أهليات أفراد الذريعين P  
الخط الوراثي للجيل الأول F<sub>1</sub>  
الخط الظاهري للجيل الأول F<sub>1</sub>

النسبة ل F<sub>1</sub>

مسألة فاربة :

ثم الترجيح بين سلالتين ديناسية من القرآن  
الذريع ، سوداء B والثانية : سصادا  
كما في جميع أفراد أجيال الدول سوداء اللون

- ١) حافظت هذه السجدة ولادة ،  
ربما ناتم ، بحسب ظهور صفة أهليات الذريع في الجيل الدول
  - ٢) حين يدرك درائي صالح التوزيع بين التوزيعين بين الذريعين .
- |                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| سوداء X سصادا           | سوداء B                 | سوداء B                 |
| الخط الظاهري للذريعين P | الخط الوراثي للذريعين P | الخط الوراثي للذريعين P |
| أهليات أفراد الذريعين   | أهليات أفراد الذريعين   | أهليات أفراد الذريعين   |
| النسبة ل F <sub>1</sub> | النسبة ل F <sub>1</sub> | النسبة ل F <sub>1</sub> |

[ 3 ]

٣) حين يدرك درائي صالح أمراً مرتان بذريعين (P)	
سوداء	سوداء
Bb	Bb
F <sub>1</sub>	F <sub>1</sub>
الخط الظاهري ل F <sub>1</sub>	الخط الوراثي ل F <sub>1</sub>
أهليات أفراد الذريعين	أهليات أفراد الذريعين
النسبة ل F <sub>1</sub>	النسبة ل F <sub>1</sub>

## حالة وراثة: (1) حنفية

أجري تجربة بن كيت (ذكر) أذنام حنفية (A) وأذنام حنفية (a) مكان الجيل الأول كلها بهنوف أذفيف.

### المطلوب: حانفية التجونة؟ ولماذا؟

الحنفية تآثم، بحسب ظهور صبغة أذفيف الأنابيبين في الجيل الأول

ووضح خيدول درايري هجينة الآباء وهجينة أفراد الجيل الأول ...

صوف أذفيف × صوف أذفيف

$$aa \times AA$$

$$\frac{1}{2}a \times \frac{1}{2}A$$

$$\frac{1}{4}Aa$$

صوف أذفيف

١٠٠% صوف أذفيف

صوف أذفيف × صوف أذفيف

$$Aa \times Aa$$

$$\left( \frac{1}{2}A + \frac{1}{2}a \right)$$

$$\frac{1}{4}AA + \frac{1}{4}Aa + \frac{1}{4}Aa + \frac{1}{4}aa$$

صوف أذفيف

$$\frac{1}{4}aa$$

أسود

١ : ٣

الخط الظاهري لـ كثرين ٣

الخط الوراثي لـ كثرين ٢

أفراد أذفيف الأنابيبين ٣

الخط الوراثي لـ كثرين ١

الخط الظاهري لـ كثرين ٢

النسبة لـ كثرين ١

الخط الظاهري لـ كثرين ٤

الخط الوراثي لـ كثرين ٤

أفراد أذفيف الأنابيبين ٤

الخط الوراثي لـ كثرين ٢

الخط الظاهري لـ كثرين ٤

النسبة لـ كثرين ٢

### التجونة الثانية ونتائج متسلل الثاني

أسم القاربون؛ التوزع المسبق للصفات

وأنتهي من تجربة التجونة الثانية في التجونة الثانية

وذلك بدراسة توسيع مفعليات الصفات المقابلة

دفعه واحدة على سمات المازلاط

\* أضفت صبغة لون السرة (صفراء - مفتراء) سمعة أول

\* أضافت صبغة شكل البذرة (قلادة - عبقة) سمعة ثانية

• **مقدار العمل متسلل:**

(المرحلة الأولى): التجربة العبرانية بين الأذفيف الصافيين

الأذفيف: صفراء ملائكة × مفتراء فجعة

(صافية) ↓

١٥٥٪ لتجربة التجونة الأولى

٦٪ صفراء ملائكة

(صافية)

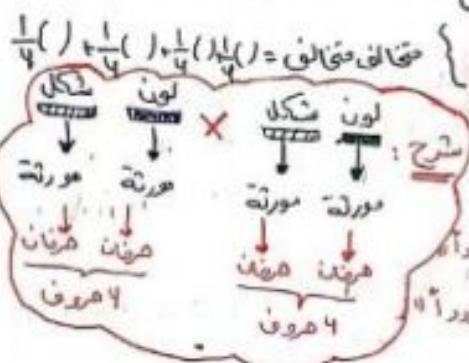
حمل: ظهر سلالات هندية في الجيل الثاني في التجونة الثانية متسلل:

بعدم وجود ارتباط بين الصفات لـ بحسب التوزع المسبق للصفات

[٤]

#### نقطة اطلاق نار

الثبات الوراثي	افتراض العراس
AA BB	$\frac{1}{4} AB$
	$\frac{1}{4} ab$
aa bb	$\frac{1}{4} Ab$
	$\frac{1}{4} Ba$
AA bb	$\frac{1}{2} AB + \frac{1}{2} Ab$
	$\frac{1}{2} BA + \frac{1}{2} Ba$
BB aa	$Aa Bb$
	$BB Aa$



٥ يتم الوصول إلى أفراد الجيل الثاني بطرقين:  
أ. شبكة ويرقات بست: يكتب خط (١٦) خط وراثي  
ب. الصيغة العامة: يكتب صيغة أربع اثبات وراثي

#### سألة: دورة (٣)

ثم الترسين بين ملاليتين هائجين من الجيل  
الدولي: صرومط أبيض A وقصير ط  
الثانية: صوصاً أسود ووطويل B  
كان جميع أفراد الجيل الدولي صوص أبيض وطويل

ما هي هذه الجيونة السائبة لتصفيتين؟

- (١) ما هي ناتم لتصفيتين  
(٢) ما هي جيونة الوراثة للجيون وافتراض عراس الآبوبين وما هي جيونة الوراثي الجيل  
(٣) ما هي جيونة الظاهري الجيل الثالث؟

#### ٤) ما هي الصيغة العامة

التجلي	الجنس الشاكي لـ F <sub>1</sub>	الجنس الشاكي لـ F <sub>2</sub>
٩	أبيض وطويل	AB-
٣	أسيد وقصير	A-bb
٣	أسود طفاف	B-aa
١	أسود وقصير	aabb

الخط الظاهري لـ F<sub>1</sub> P  
الخط الوراثي لـ F<sub>1</sub> P  
افتراض الآبوبين لـ F<sub>1</sub> P  
الخط الوراثي لـ F<sub>1</sub> P  
افتراض الآبوبين لـ F<sub>1</sub> P

#### ١) الخط الظاهري لـ F<sub>1</sub>

$$\text{محتوى الوراثي لـ F}_1 = (\frac{1}{2}A + \frac{1}{2}a)(\frac{1}{2}B + \frac{1}{2}b)$$
$$\frac{1}{4}AB + \frac{1}{4}Ab + \frac{1}{4}Ba + \frac{1}{4}ab$$

[ 5 ]

### المتحجّن الافتراضي (التحليل)

إذا كان لدينا فرد يحمل الصفة الراهنة وبصفة الوراثي  
محبولة منوراً بما صافي (هرفين كارمازين) (هرف كبير وآقرصي)  
وتصرفة حمل ذلك تبع ما يلي :

برأوجيه بـ فرد يحمل الصفة لطفاً بلة انتئية (صافية دوماً) ومتغير فالتي :

1) إذا كانت الناتج ٥٠% للراهن يكون الفرد صافي (هرفين كارمازين)

2) إذا كانت الناتج ٥٥% للراهن و ٤٥% للمتحجّن يكون الفرد صافي (هرف كبير هرق صغير)

### ملاحظات

1) إذا ذكر في المذكرة نسبة ١٠٠% للراهن أو كله أو جميع يكون الفرد الراهن صافي

2) إذا ذكر في المذكرة نسبة ٥٥% للراهن و ٤٥% لمتحجّن يكون الفرد الراهن صافي و متغير الماتج  
أيضاً وليس بليل أول وتفع عده هذا الطلب

### مكالمة :

ثم للتحجّن بين سلالتين من بذات الباركة النوك طول الماقع صفة راهنة  
الناتج مصروف الماقع لما صفة متغيرة

كان الناتج ٥٥% طول الماقع و ٤٥% مصروف الماقع

1) بين نموذج و رأي هجينة الذهنيين طول الماقع

الخط الظاهري الذهنيين

الخط الوراثي الذهنيين

امتحان اعراضه الذهنيين

المخط الوراثي للأبناء

المخط الظاهري للأبناء

2) يأخذ في هذه الطريقة، ونجم تقدّم ؟  
سرجيون آفنتاري، تقدّم طرحة إذا كان الفرد الذي يحمل الصفة الراهنة صافي أو صيفياً

### ملاحظات هامة تخلل مكالمة السجونة السابقة:

1) يكون في الخط الوراثي في السجونة الناتجة (٤) مروق

2) يكون مع كل رحم في اهتمام الذخراسا هفاف

3) ليس دائماً تكون الصفات الراهنة في فرد واحد، يمكن أن تكون صفة راهنة في الفرد الثاني

4) أشكال الذخراسا الوراثية في السجونة الناتجة مع اهتمام الآخر اسما

الصفة الأولى : أليل راجح A

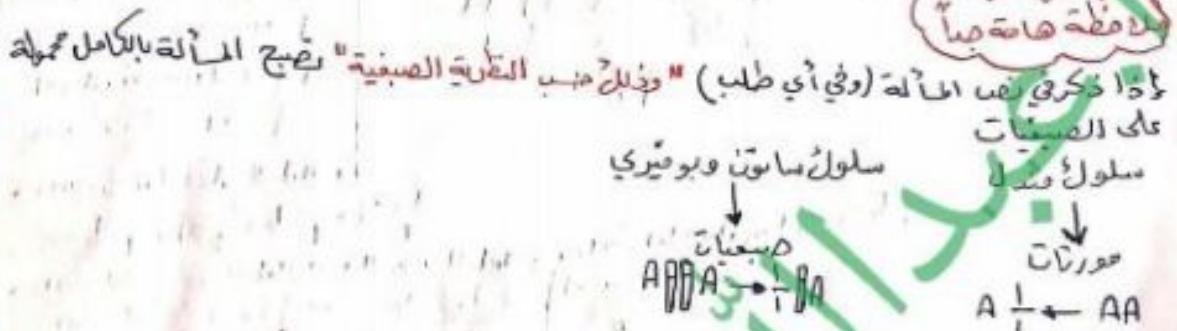
الصفة الثانية : أليل متغير B

الصفة الناتجة : أليل متغير B

## السلالية الصبغية في الوراثة

- عما هو مكتشف المقرندة ٩ العاملان ساتون وبوهير
- اذ كرنس المقرندة الصلبية ٩ تحمل مورثات الصبغات على الصبغيات وتسلم غيرها من جيل إلى آخر وذاته
- تعريف: الوراثات ٩ دعائى نادى توضع بعض فلبي واحد على طول الصبغي الذي يحمله أي تكون لكل مورثة موقع خاص وابت علىه

ملاحظة هامة هنا



## تأثير (تفاعل) الوراثات واعتلالات النسب البشرية في الجنون

اعتلالات النسب البشرية في الجنون الذهادي - ٣١ - ٥٥٪، الجنة

\* فـ ٣٠٪ في الجنون الذهادي يرجع نـ ٣٠٪ يكون

لعدىلات النسب البشرية في الجنون الذهادي

١) البريء غير النائم (السيادة للغيريادة)

٢) البريء المترن (المتراري)

٣) التأثير المتعدد للوراثة الواحدة

٤) الوراثات الخمسية

أولاً: الإرثان الفئران (السيادة الغيريادة):

تعريف: في هذه الخطوة الرجاء لا يرجح أليل صبغة أحد الآباء على الآخر لبيان تأثير (تفاعل) بين الأجيال في كل جين

الفرد الناجح (F<sub>1</sub>) حين مزدوج البريء يرجح أليل صبغة وسطية بين الآباء (F<sub>0</sub>)

ملاحظات هامة:

١) يرجح في نفس الجين صبغة الجيل الأول تحمل صبغة وسطية بين الآباء

٢) ذي صبغة راجحة رصغة متوجهة إيمان صفات مقابلة

٣) لا يرجح أليلات صبغة مميزة كلها كبيرة

٤) أدلة افتراضية: ١) لون الفرد مزدوج باطبيو أحمر كتائي × أحمر كرتوني → ٦٦٪ أحمر

٥) أدلة افتراضية: ٢) لون الأفراد متسابق في المساحة: أحمر × أحمر = ١٠٠٪ وردي

٦) نسبة F<sub>1</sub> = ١٥٠٪ وسطية

٧) نسبة الأجيال الأولى

٨) وسطية

٩) نسبة الأجيال الثانية

## الساعة ١٤١ : تمر

أخرى تتحجج من سلاسلهن من ميّات البنودرة الأدوى سارها كبيرة (F) والثانية منها صغيره (B) ومتقادم الغظر (F) فصلناها كل أول منها صغيره وكانت قادم الغظر والمصلوب :

• ثالثة المبورة للصفيحة اعماً ؟

• هي أن تأتي للصفيحة  
• المبورة الورائي، لا زوين وأخرها المفتعلة ؟ وما الفعل الورائي ؟ أجزاء الجيل الأول للصفيحة اعماً ؟

• المبورة الظاهري لا زوين بحسب مقدار المفتعلة كثيرة وكانت قادم الغظر × صغيره وكانت قادم الغظر

FF	BB	X	FF	bb
$\frac{1}{2}$ Ff	X	$\frac{1}{2}$ Ff	X	$\frac{1}{2}$ ff
$Ff Bb$				

الجذب الظاهري لا زوين P

المبورة الورائي لا زوين P

اعمال أخرى لا زوين P

نظام الوراثي لـ F<sub>1</sub>

• حاول آخر اسم المخلول لـ F<sub>1</sub> مثل النبول

$$\frac{1}{4} FB + \frac{1}{4} Fb + \frac{1}{4} Bf + \frac{1}{4} fb$$

• حاول أناط الوراثية للجيبل الدقيق ، وذلك بصفة العادة ؟ وما زوين القافرية المدعاة ؟

F <sub>2</sub>		السنة لـ F <sub>2</sub>
9		صغيره وكانت قادم الغظر
3		صغيره وكانت قادم الغظر
3		كثيرة وكانت قادم الغظر
1		كثيرة وكانت قادم الغظر

الجذب الورائي لـ F<sub>1</sub>

F-B-

B-ff

F-bb

ff bb

ورقة عمل: حسب 234

أخرى تتحجج من سلاسلها بارتكاب بعض ميّات المفتعلة بـ زور وحداء (R) صغيره (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور الوراثي ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)

• بـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2) وبـ زور صغيره ذو بذور ميّاد (2)



## بيان: الرجال المستقل (المتساوين):

لغيرين: حالة من التوازن المتساوي، بين الاليلين الصفة الواحدة يعبر كل أليل عن نفسه فقط ظاهري مبتكر في العرق الناتج (A), بينما خط ظاهري بديهي عمل صفت الأبوين معًا

### بيان: صفات:

1. يظهر في نصف المائلة صفة الجيل الأول كل صفة لأبوبها دعماً مثلاً: (خط ظاهري - مقط - معق - مرقة - مركبة)
2. لا يوجد صفات رابحة ولا ضئيلة بأها صفات مقابلة
3. لا يوجد للجنس صفات مميزة وإنما كلها كبيرة
4. الذلة المطلوبة: أم لون الأنثهاري ثبات الكايليا: أحمر، أبيض ٦٠٪ خطط بالذهب والألمونيوم
5. لون التيار في صبغ الزينة: أحمر لا أحمر = ٦٠٪ خطط بالأحمر والألمونيوم
6. لون الريش عند الدجاج الاندي: أسود وأبيض = ٦٠٪ أسود وأبيض
7. تكون نسبة ٦٠٪ خطط، F<sub>2</sub> ← (1) يتبع الاب الاول، F<sub>2</sub> → (2) فخط

## بيان: طن

### نبات صبغ الزينة:

عند التهجين بين سلالتين من نبات اللوري الأذكي ذات صفات مختلفة بالأحمر والألمونيوم والذهبي، والثانية ذات صفات معاصرة (F<sub>1</sub>)، وكانت في

النوعين معاً متساوية ذات صفات مختلفة بالأحمر والألمونيوم والأذهبي.

ما هي صفات هذه التجونة؟ رجحان مستقل

ووضع قيدول وراهن هي جونة الأذكيين وهي جونة أفراد الجيل الثاني، فرجعي إلى نتائج التجارب من فرد من الجيل الأول

الخط العظيري للأذكيين	صفراء + مقرأة	٦٠٪
الخط العظيري للأذكيين	GG × YY	٦٠٪
الخط العظيري للأذكيين	٦٠٪ × ٦٠٪	٦٠٪
الخط العظيري للأذكيين	٦٠٪	٦٠٪
الخط العظيري للأذكيين	معاصرة + مقرأة	٣٠٪
الخط العظيري للأذكيين	مقرأة + مقرأة	٣٠٪
الخط العظيري للأذكيين	GG × YY	٣٠٪
الخط العظيري للأذكيين	(٦٠٪ + ٤٠٪) × (٦٠٪ + ٤٠٪)	٣٠٪
الخط العظيري للأذكيين	٦٠٪ + ٤٠٪	٦٠٪
الخط العظيري للأذكيين	معاصرة + مقرأة + مقرأة	٣٠٪
النسبة	١ : ٢ : ١	٣٠٪

## بيان: طن

آخر التجارب بين سلالتين من الدجاج الاندي الأذكي وبستان أسود (B) والثانية ذات صفات معاً (A) كانت الجيل الأول كذلك

غيرها معاً وأسود، المطلوب:

رجحان مستقل، حيث كل من الأليلين يعبر عن نفسه لتكون الخط العظيري

$\text{W} \times \text{B}$	$(\frac{1}{2} \text{WB} + \frac{1}{2} \text{BW})$	$\text{W} \times \text{W}$	$(\frac{1}{2} \text{WW} + \frac{1}{2} \text{WW})$	$\text{W} \times \text{W}$	$(\frac{1}{2} \text{WW} + \frac{1}{2} \text{WW})$
$\text{WB} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWW} + \frac{1}{4} \text{WWB} + \frac{1}{4} \text{WBW} + \frac{1}{4} \text{BWW})$	$\text{WW} \times \text{WW}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WWBW} + \frac{1}{4} \text{WBWW})$	$\text{WW} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$

$\text{WB} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWW} + \frac{1}{4} \text{WWB} + \frac{1}{4} \text{WBW} + \frac{1}{4} \text{BWW})$	$\text{WW} \times \text{WW}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WWBW} + \frac{1}{4} \text{WBWW})$	$\text{WW} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$
$\text{WW} \times \text{WW}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WWBW} + \frac{1}{4} \text{WBWW})$	$\text{WB} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$	$\text{WB} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$

$\text{WW} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$	$\text{WB} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$
$\text{WB} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$	$\text{WB} \times \text{WB}$	$(\frac{1}{4} \text{WWWW} + \frac{1}{4} \text{WWWB} + \frac{1}{4} \text{WBWW} + \frac{1}{4} \text{WBWB})$

٢٩: ملاحظة: عُين أن تكون سائحة هجينة ثانية دفع بينما صفة رجال تام وصفة رجال متسلقة

ملاحظة: عُين ملاحظة الوراثة التائية لصفة الرجال (A) وصفة المرأة (a)

في التجارب بين ملاحظة صفات من سائحة هجينة زوجين في كل اثنين من الأجيال الأولى (F<sub>1</sub>)

مقبرة (6) ولد زوج (A) وكانت صبغة المولود زوج (A) وكانت صبغة المولود زوج (a)

$\text{AA} \times \text{GG}$	$\text{AG} \times \text{ag}$	$\text{AG} \times \text{ag}$	$\text{AG} \times \text{ag}$
$\frac{1}{2} \text{AA}$	$\frac{1}{2} \text{ag}$	$\frac{1}{2} \text{AG}$	$\frac{1}{2} \text{ag}$
$\frac{1}{2} \text{AG}$	$\frac{1}{2} \text{aG}$	$\frac{1}{2} \text{AG}$	$\frac{1}{2} \text{ag}$

$\text{AG} \times \text{ag}$	$\text{Aa} \times \text{gg}$	$\text{Aa} \times \text{gg}$	$\text{Aa} \times \text{gg}$
$\frac{1}{2} \text{AG}$	$\frac{1}{2} \text{gg}$	$\frac{1}{2} \text{Aa}$	$\frac{1}{2} \text{gg}$
$\frac{1}{2} \text{gg}$	$\frac{1}{2} \text{gg}$	$\frac{1}{2} \text{Aa}$	$\frac{1}{2} \text{gg}$
$\frac{1}{2} \text{gg}$	$\frac{1}{2} \text{gg}$	$\frac{1}{2} \text{gg}$	$\frac{1}{2} \text{gg}$

### ٣٠: التأثير المتعدد للجوربة الواحدة

في جميع الحالات السابقة كانت الجوربة الواحدة تعطي صفات مختلفة (صفة ظاهري وصفة فوري)

الواحدة منها مرتبطة عن ذكرها من صفات دعمة وفقرة منتسبة

مثال: يوم في سبات التعبير عن جوربة الجوربة الواحدة

أ)  $\text{Aa} \times \text{Aa}$  يعطي صفاتي واحدة  $\rightarrow$  كثافة المغذية

ب)  $\text{Aa} \times \text{a}$  يعطي صفاتي واحدة  $\rightarrow$  طبلية الصلاوة

ج)  $\text{Aa} \times \text{a}$  يعطي صفاتي واحدة  $\rightarrow$  تصريح الصلة

## ملاحظات

أصله كرونة ألمانية زبان تام

نهاية الصغير سمعت أحلاف

مودة لغة نسخ ذات تأثير مقتدر

٣ نسبة ٦٢% ١٠٥% راقية

٤ نسبة ٤٢% ٦٣% لفقة

٥ ٦١% منوبة

٦ آلات التصوير ضرورة الخط المظاهري

دلالة على الخط العربي

الخط المظاهري للأقواء P

الخط الوراقي للأقواء P

العنادل آخر أسلوب الدبوين P

الخط الوراقي L F1

الخط المظاهري L F1

الخط المظاهري L F1

الخط المظاهري L F1

الخط الوراقي L F1

العنادل آخر أسلوب F1

الخط الوراقي L F1

الخط المظاهري L F1

مطابق  
بما في ذلك

٦٣ : المؤشرات الحسينية :

نسبة المؤشرات الحسينية موت الفرد في المرض وهي (مقابل اللوائح)

٦٤ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٦٥ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٦٦ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٦٧ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٦٨ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٦٩ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧٠ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧١ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧٢ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧٣ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧٤ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧٥ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧٦ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

٧٧ متحجج في حالات أخرى مثل (AA) غير مطابق

\* الزهرة والحياة :

بوجه عرض المرحاج مرحلة لها الأيلان : AA

أ، زيد، لوح A يعطي صفة الزهرة لكنه يصبح ثابت في حالة صيادي (AA) زائد يعيث

بـ، زيد لا يظهر الزهرة الحسينية في حالة صيادي (AA) زائد يعيث

جـ، زيد متى AA يعطي الصفة الحسينية وهو ميت (aa) طبيعى

ملاحظات

- [1] في مثل الدجاج الراقي والقرآن العصراء و الشاب البلائيني نبدأ لهذا المفهوم الذي للفرد الراوح في رجبيتنا [هروف كبر و هروف صغير]
- [2] على الأية تكون نسبة الأيتام في الموريات الحديثة هي ٢١٪: ٣٪  
 بسبب موت الفرد الراوح الصافي بنسبة ٢١٪: غالباً موريات الحديثة
- [3] إن الدليل الراقي في الموريات الحديثة يتحقق للناتي المقدد في الموريات الراهنة

بيان ٢٤٥

- تم الترجيح من مارتن أكميرينغ فكانت الأجزاء ذات الأهمية تهيمن على محتوى المفهوم الراوح فادي بسبة ٢١٪ أملاهاته أن
- [1] أيضاً اللون الاصغر (٢٪) او الرمادي (٦٪) المطلوب:  
[2] بين نبض ورادي ترتيب الترجوينة بين الفازلين والماء اختلفت انسجام الماء لـ:  
الماء الظاهري للألوان ٢  
الماء الورائي للألوان ٣  
الماء الماء الأسود للألوان ٤  
الماء الظاهري ٥  
النسبة لـ ٦
- فتقابل عن النهاي المذهلة بسب الموريات الحديثة ٧: بسبب موت الراوح ترتيب الماء ٧/٨ هيلينا
- [1] بين نبض ورادي ترتيب التراويخ بين عاشر ااصغر و اصغر رادي
- [2] أصغر نبض ٨٪  
[3] نسبة ٧٪  
[4] ٦٪  
[5] ٥٪ رادي ٤٪  
[6] ٤٪ ااصغر  
[7] ٣٪ غير مصنفة  
[8] ٢٪ اصفر

بيان ٢٤٦: يمكن أن تتحقق في حالة هيلينا شاشة صفرة صافية و ماء غير مصنفة  
[1] بالنظام العصري: كان هنا بين النواحي ثلاثة أحمر و قرميد و أوران

بيان ٢٤٧: نكلة [٢] في التراويخ بين ما، أصغر (٦٪) و طول الوبر (١٪) مع خاتمة مراديه (٩٪) و مصيري الوبر  
[٣] نقطة الترجوينة الثانية للصفين ٢: بعناية الصفيقين

- [1] بين نبض ورادي ترتيب الترجوينة للألوان:  
أثـاـرـهـ وـهـوـبـلـ الوـبـرـ خـافـيـةـ مرـادـيـهـ مـصـيـرـهـ الوـبـرـ  
[2] العـصـطـ الـظـاهـريـ نـبـضـ ٩  
[3] المـاءـ الـورـاـيـ نـبـضـ ٩  
[4] اعـقـانـ اـعـرـادـ الـأـلوـانـ ٩  
[5] الـعـطـ الـورـاـيـ لـ ٦  
[6] الـمـاءـ الـظـاهـريـ لـ ٦

[١] هـذـاـ كـاتـهـ قـرـانـ رـاجـيـهـ صـافـيـهـ ٣: بـ موـتـ الفـردـ اـرـاجـ الصـافـيـ هـيلـيناـ أمـ كـارـلـ مـورـثـانـ صـافـيـهـ

## مقدمة بيلات النسب المثلثية في الوراثة الثانية

في حالة المعرفة السابقة أهذا تام يكون لدى فريل  $F_2$  المقى بيلات هي:

- 1) الموريات المساكة
- 2) الجب الرابع
- 3) الإرتقاب والعيوب
- 4) الصفات الكسية (نقري فقط)

### أولئك: الموريات المساكة

تعريف: هناك يحصل فيه الجيل الرابع (ج) من جوربة تانية على أنتام جبل وضيق لاليله (اجرسانت) A من جوربة أولى (جوربة تانية غير مترافقان برويقاتان "تنى" مقل للصفات) كاعطاد نظيراهى مجهون هي لا يستطيع أحد الآباء عرضه اعطاده الجيل الظاهري

أرجواني

أبيض

المقادير المطلوب: يومي في بيان عائشة الذرة لون

يتمكم في لون العروض (كفة دافع) مورستان (4) جرون (اها)

1) المورنة الذرك: مينا الجيل الرابع يعطي اللون

2) المورنة الثانية: مينا الجيل الرابع B يعطي اللون الأدق

### الثالثة: جبل

أقربج المورين بين سلايين صلبيتين من ثبات الزرقة ذات الجيل الاول الذى كان الجيل الاول كل بيذوره أرجوانية ولم تراج

الزاد الجيل الثاني ظهر في الجيل الثاني 7/16 منه أرجوانية و 9/16 منه أبيض ، المطلوب:

ما اهميات آخر جيل اول ...

$$\frac{1}{4}AB + \frac{1}{4}Ab + \frac{1}{4}aB + \frac{1}{4}ab$$

الجبل القاتاري للأرجوان 9

الجبل الوراثي للأرجوان 9

الجبل الوراثي للأبيض 9

الجبل الوراثي لـ 4

الجبل الظاهري لـ 4

الجبل الظاهري لـ 4

### ما النسبة الظاهرة في الجبل الثالث

له خواص A و B تكون اللون أرجوان (موريات معاشرة)

2. عصريات آخر الجيل الثالث الرائيات أو كل منها يخرج اللون أبيض ملاقطة للطلب الثالث

الجبل: الجبل الوراثي لـ  $F_2$

A — B-

A - bb

B - aa

aa - bb

الجبل: الجبل الظاهري لـ  $F_2$

A — B-

A - bb

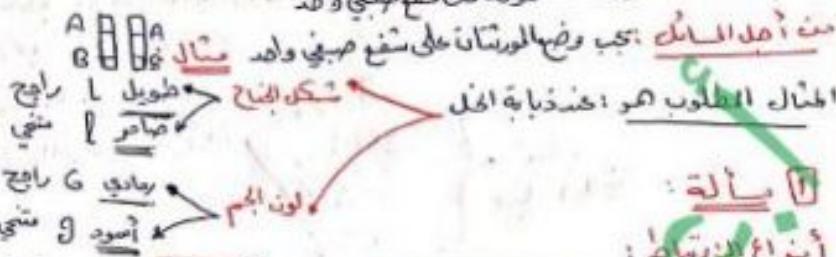
B - aa

aa - bb

[ 14 ]

## ثانية: الارتباط والعبور:

الارتباط: مجموعة الوربات المحمولة على سفع صبي وله  
من أحد المثلث يجب وضع الورستان على سفع صبي وله ساد



## ثالثة: أنساب وانتظام:

ارتباط مكمل (قائم): إذا سميت فيه عبور ويكون عند ذكر F1 وبعدي 5% طويل رمادي، 5% هناء رمادي، 5% هناء وسود

في هذه الحالة: يكتب أهتمان الذكر F1  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{6}$  لرس  
 $\left. \begin{array}{l} \text{طويل رمادي} \\ \text{هناء رمادي} \\ \text{هناء وسود} \end{array} \right\} 41,5$   
 $\left. \begin{array}{l} \text{طويل رمادي} \\ \text{هناء رمادي} \\ \text{هناء وسود} \end{array} \right\} 41,5$   
 $\left. \begin{array}{l} \text{طويل رمادي} \\ \text{هناء رمادي} \\ \text{هناء وسود} \end{array} \right\} 2,5$   
 $\left. \begin{array}{l} \text{طويل رمادي} \\ \text{هناء رمادي} \\ \text{هناء وسود} \end{array} \right\} 9,5$

الصلة: تم التحبيين بين ملامتين صافيات من ذيابة الفعل (2007/2/19)  
ما يدل على: ضوئية العين (١) ورمادية اللون (٢) هناك دعوه مني أرتابا مع الأعراض

كتاب: جميع أجزاء أقبل الأقل ضوئية ورمادية

ما يعطى هذه المهمة الساقية التحبيين؟ ربما تأثير العذيبين

١. يكتب عبور درجتي هروسة الأذوية ...

٢. الخط الطافري لـ F1 تبويه ٣

الخط الطافري لـ F1 تجنيه ٣

اهتمان أهتمان الذكور ٣

الخط العرافي لـ F1 ٣

الخط الطافري لـ F1 ٣

بروتوكول اهتمان ٣

بالتحبيين ذكر F1 مع شيء هناء رمادي، هناء وسود، هناء طويل رمادي ٥٥% هناء وسود ٤٥% طويل رمادي

٣. هناء رمادي ٣

الخط العاشر لـ F1 ٣

الخط العادي لـ F1 ٣

الرأس والذئبه ٣

النها العادي لـ F1 ٣

الخط العاشر لـ F1 ٣

الخط العاشر لـ F1 ٣

الخط العادي لـ F1 ٣

اعراض الأذويت ٣

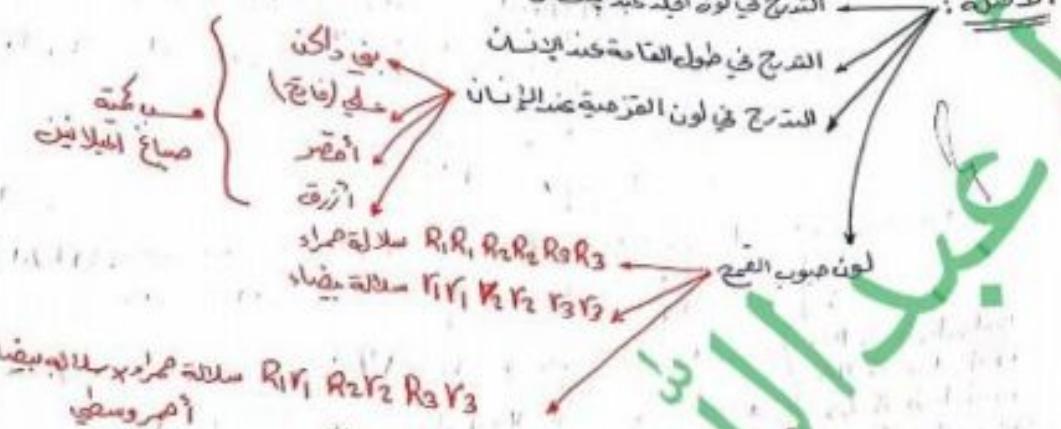
الخط العادي لـ F1 ٣

الخط العاشر لـ F1 ٣

على كل مصدر تركب، هذا رمادي جديدة رم فهود الارتباط يسحب ظاهر العبور

### ثالث: الصفات الظاهرة (نفري فقط)

صفات لطائف ظاهرية صبغة مشحونة، يتألف عن بعضها عدد برمكيه و ليست توخيه  
الداخلة: السرخ في لون الجلد بسبب الإلسان



### رابعة: الأوراق الوراثية

نسبة العبور بـ  $B_1$  هي  $\frac{1}{2}$

هذه الموت النسيجي للهوربات

أرس فارطة هنا القببي

أقرب دائرة الفاصلية بـ  $B_1$

### خامساً: الجب الرابع

\* ما هو الفرق بين الريان والتاج والجب؟

في حالة الريحان الآلام وتجزئة آحادية كان الجبل الذهل نطاها إلى

هو  $A$  وهذا يعني جب في قعرية واحدة

يسراً؛ وفي حالة الجب فهو متعدد يكرن توخاناً

### الجب الرابع:

(وظائف القدرة تمن كلاب)

الليل راجح  $A$  من حرارة الجنب جمل

الليل راجح  $B$  من حرارة نائية غير متلا葉

وغير مرتبطة معه إذ الصبيعاني صرد واحد

$A > B$

### ستة درجات على الكواسس النافحة الكيماوية:

I. إنzyme II. Enzyme

Hercybe C. Hercybe

يعطي اللون الداكن

يعطي اللون الأفقي

يكون تركب A يدمي اللون إلى تركب B الذي يعطي اللون الداكن

يكون التركب C الذي يدمي اللون الداكن إلى التركب B الذي يعطي اللون الداكن

في هذه النافحة الكيماوية

أ. لون ماء النافحة الوراثي - لـ الجب؟ كأنه لا يطيح تركب أي إنزيم

بـ. لون داكن - الخط الوراثي جبس - لا يضر؟ لأنه يستطيع تركب إنزيم هـ  $A$  وـ  $B$

جـ. لون داكن الوراثي جبس - لا يضر؟ لأنه يستطيع تركب إنزيم  $C$  فقط مما يعني اللون الأفقي

## مِسَالَةُ الْكُوْسَا: ٢٤٣

<p>بالنسبة بين سلالتين صائيست ونبات الكوسا الذوبي لها مضاد (بولي إس) والسلالة الأخرى لها صفراء (بولي إس) كانت النسبة المئوية للأذول بـ ١٦٪ بينما كانت نسبة الأميل الذوبي في السلالة الأولى ١٧٪ بينما في السلالة الثانية نسبة الأميل الذوبي ١٥٪.</p> <p>١) يُ quis بـ <u>بـ دـ وـ ةـ تـ هـ وـ اـ بـ وـ اـ بـ</u> «كيف تغير تأثير اللون النقيض في ظروف الأميل الذوبي؟»</p>	<p>١٥٪ صفراء ، ١٦٪ مصفراء المطلوب :</p> <p>١) يُ quis بـ <u>بـ دـ وـ ةـ تـ هـ وـ اـ بـ وـ اـ بـ</u> «كيف تغير تأثير اللون النقيض في ظروف الأميل الذوبي؟»</p>
<p>النقط الظاهري للأذولين ٢ بيضاء + صفراء + بللابناء × بلا دنس أفضل، أمراض الأذولين ٢ النقط الوراثي لـ ١ بسنان</p>	<p>النقط الظاهري للأذولين ٢ بيضاء × صفراء + بللابناء × بلا دنس أفضل، أمراض الأذولين ٢ النقط الظاهري لـ ١ بسنان</p>
<p>القير: بـ بـ بـ بـ بـ ما افـ عـ اـ لـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ بـ</p>	<p>القير: بـ بـ بـ بـ بـ النقط الظاهري لـ ١ بسنان</p>
<p>٢) ما الفوارق بين الأميل الذوبي؟ ١) في الحالات التي تم تناولها وكانت نسبة الاصدام الوراثية الممثلة في الماء بـ ٣٪</p>	<p>٢) ما الفوارق بين الأميل الذوبي؟ ١) في الحالات التي تم تناولها وكانت نسبة الاصدام الوراثية الممثلة في الماء بـ ٣٪</p>
<p>٣) في الحالات التي تم تناولها وكانت نسبة الاصدام الوراثية الممثلة في الماء بـ ٣٪</p>	<p>٣) في الحالات التي تم تناولها وكانت نسبة الاصدام الوراثية الممثلة في الماء بـ ٣٪</p>

## كتاب الحاسب الآلي

١) صيغات مفهومية : يزداد ظهور الماء في ظروف الصياغة			
٢) صيغات مفهومية : تختلف حسب الكائنات والأذونات			
<p>١) صيغات مفهومية : تختلف حسب الكائنات والأذونات</p> <p>٢) صيغات مفهومية : تختلف حسب الكائنات والأذونات</p>			
الكتاب	الذكر	الكلائنات	الماء
١) ذيادة الماء	XX	Xy	XX, XY
٢) الماء	X	Xo	XX, XO
٣) إيجاد الماء	ZW	ZZ	ZZ, ZW
<p>٤) إيجاد الماء</p>			

٣) إيجاد الماء مع حقول (ذكر الماء) فـ مسألة مربطة بـ الكتاب :

٤) إيجاد الماء في الأذونات :

الكتاب	الذى	ذى الماء
١) ذيادة الماء	XX	Xy
٢) الماء	X	Xo
٣) إيجاد الماء	ZW	ZZ
<p>٤) إيجاد الماء في الأذونات</p>		

٥) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٦) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٧) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٨) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٩) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٠) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١١) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٢) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٣) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٤) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٥) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٦) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٧) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٨) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

١٩) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٠) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢١) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٢) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٣) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٤) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٥) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٦) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٧) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٨) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٢٩) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

٣٠) إيجاد الماء في الأذونات مع حقول (ذكر الماء) :

### ١) لون العيون عند بداية المول

دورته لون العيون عند بداية المول تتحول على الصفي الي

للويس لـ طفيف ملحوظ على الصفي الي

عمره لون العيون لـ ابلان :

١) أليد راجح R يعطي أحمر العين

٢) أليد فتحي ٣ يعطي أبيض العين

### في هذه المرة

$$\begin{aligned} & \text{(الذكر)} : \frac{1}{2} X_R + \frac{1}{2} Y_R \\ & X_R \times \text{أحمر العين} \leftarrow \\ & \frac{1}{2} X_R + \frac{1}{2} Y_R \quad \text{أبيض العين} \leftarrow \\ & \text{(أنثى)} : \frac{1}{2} X_R \\ & X_R \times X_R \quad \text{أحمر العين حساسة} \leftarrow \\ & X_R \times X_R \quad \text{أحمر العين حسينة} \leftarrow \\ & \frac{1}{2} X_R \quad \text{يعناد العين} \leftarrow \\ & X_R \times X_R \end{aligned}$$

٠ أذكر وطفلة الصفي ٢ عند بداية المول (٢٠١٧) كثيداً يذهب الي المول

خنزير : أغواس والذكر في الواقع عند المول يذهب منظرين من اليماس

قارن : بين دور الصفي ٢ عند بداية المول ذكر العذان وذكر زارة المول

دور الصفي ٢ عند المول دور الصفي ٢ عند بداية المول

٠ ذكرياتي دوري بالطبع أثني

٠ في ذلك : تم التزاحم بين ذكر زبابة اطل العين (R) ، كان من بين الزواج الذي بهذه الطريقة

### ١) ما يظهره السهرة الأحادية بـ رهان نام

٢) من قبيل ورأي السهرة للأوتون ذكر العين X أليد أحمر العين

القطط الظاهري للابوين P

الفط الوراطي نافورين ٣

ادخانه اغواس الابوين ٣

المنج الوراطي النساء

الوقا الظاهري اثناه

ذكرياتي ذكرياتي النساء العين العين العين العين العين العين العين العين

### ٢٥٣) المرة الثانية : صبا (أول مرة خلقه الغرب)

أثني السجحين بين ذكر حراسة منه العزال ساهم اللون مع ذي ضعيته اللون لم يكانت جميع الذكور طبيعية

اللون وهي لوكات ساقبة اللون

### ١) ما يظهره السهرة بـ رهان نام

٢) من قبيل ورأي لهذه السهرة ؟

القطط الظاهري لـ ابوين ٩

الفط الوراطي لـ ابوين ٩

ادخانه اغواس اثناين ٩

القطط الوراطي اثناه

القطط الظاهري اثناه

٢) كيف تقر هذه النتائج ؟ وراثة مربطة بالعين لأن أليد اللون خلول على الصفي ١ ليس ٢ ويعلم

مقابل على الصفي الذي لا

$$\begin{aligned} & \text{ذكر ساهم اللون} \times \text{أثني ضعيته اللون} ? \\ & ZnW_0 \times ZnZ_n \\ & \frac{1}{2} \times (\frac{1}{2} Zn + \frac{1}{2} Zn) \\ & \frac{1}{2} ZnZ_n + \frac{1}{2} ZnW_0 \\ & ٥٥ \% \text{ إثنان} \\ & ٤٥ \% \text{ ضعيفة} \end{aligned}$$

**لون الرينة عند السيفاد**

**كتاب في رابع**

**داري فتحي**

**الحدث : الذكر :**

<b>Zg Zg</b>	<b>كتاب في حملة</b>
<b>Zg Zg</b>	<b>كتاب في طبيعة</b>
<b>Zg Zg</b>	<b>داري فتحي</b>
<b>Zg Zg</b>	<b>داري فتحي</b>

**حالة أخرى ص 253 :** (الرينة عند السيفاد)

أجري التجارب نذكر سيفاد تحمل صفة اللون الكتابي للرينة مع ظئيكته ككتابية بين الأفراد الناجحة، إنما داربة لون الرينة (ج)، المطلوب:

لما أخذت الورني كل من الآباءين كما أعادوا كل مختبراً

**حالة ثانية ص 254 :** (الظاهرية للمراد الناجحة × ظئيكتها)

**ذكري كتابة × Zgw**

**+ 1 :** العطا الصاورة لكتابية

المفهوم الوريقي لا يوحي بـ

ادهان آخراس الآباءين

المفهوم الوريقي آباء

المفهوم الظاهري أبناء

لما أخذت كتابة كتابية + ذكر كتابية

لما أخذت كتابة كتابية + ذكر كتابية

لما أخذت كتابة كتابية + ذكر كتابية

**لما أخذت كتابة كتابية على المستوى الثاني 2 وليد له مقابل ذلك المستوى**

**لما تقر هذه النتائج كأن اليل لون الرينة جعل على المستوى الثاني**

**الرواية المتنزرة بالبساطة ليست صريطة (لا تذكر X ، إل)**

**لما تكون الروايات المتنزرة بالبساطة محولة على أحد الصيغيات أربعة (من سمعة موقع)**

**يعبر النطاق الوريقي المحسن (هرف كفر، هرف محبون) عن نفسه فقط ظاهري على الذكر مختلف عنه عند المحقق (ليل)**

**سبب تغير المفهومات المتنزرة كل معلم المؤثر في كل المفهومات**

**لما يكتب :** 1. صيغة القرون وأعداوا خاتمة الأحكام

**2. صيغة الصلع الجيد يأخذ الهنف**

**صيغة الصلع الجيد عند الإناث :**

**أليل روح B : يعني الذكر صفع هرموناتي يوجهه سعر قصبي**

**أليل متغير B : يعني تغير طبقي للذكر**

**النطاق الظاهري لكتابي شعر قصبي**

**صلع هرموني**

**صلع هرموني**

**صلع هرموني**

**صيغة العرض والقد اخترع النتائج :**

**أليل روح H يعطي هرفي مثرونا**

**موربة لها ليلان**

**أليل دين ما بروني هرفي مثرونا**

**النطاق الظاهري للذكر المفهوم الوريقي لدى**

**بعض هرفيون**

**برون هرفيون**

**برون هرفيون**

**برون هرفيون**

**1) مدد بدقة موقع موربة الصلع ؟**

**محولة على أحد الأسلحة للفسيحة الجسيمة**

**2) على بين النطاق العربي Bb يعني الذكر صفع هرموني ولأنه**

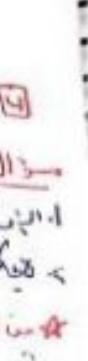
**ستعرضي كأنها موربة متنزرة بالبساطة**

مسألة فتاوى : (صخص الصالح الجبلي لـ ابن عبد الله) فاتحة قبر

ترجوه قبل صلوة (أمه سهرها مطبي مطبي مطبي) بأمرأة سهرها مطبي (أمها سهرها مطبي)

[1] الملائكة المحجنة القدامية

رجيمان تمام



[2] وضي بل ولوري نساج المزاج بين الزوجين ... امرأة سهرها مطبي

الخط الظاهري لكثوبين

المدة الأولى لكثوبين

اتفاقاً أكثر من المأبون

المدة الأولى لأباء

الخط الصارفي للذكر

النمة الظاهرة لكثوبين

$$Bb \times Bb = \frac{1}{4} BB + \frac{1}{2} Bb + \frac{1}{4} bb$$

مطبي مطبي مطبي مطبي  
مطبي مطبي مطبي مطبي

متقطعي متقطعي متقطعي

### الرفرف

الردز ذكر

ذكري صاب

ذكري حائل

جيبل زباء

جيبل زباء

خط المزاج

### الوراثة والآباء

فين يمد لـ ابن زاد الوراثة التالية:

[1] وراثة مسلية

[2] وراثة خالصليمة

[3] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

[4] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

[5] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

[6] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

[7] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

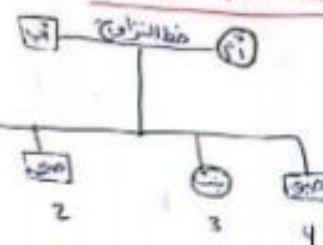
[8] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

[9] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

[10] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

[11] وراثة متقطعة بالجنس: خالي لا

### الخط العايم لشارة النسب



### مشكلة الثقب: يعتمد أثيراً دور شيرابي متوطن وبمحض اهتمام العاملة

[1] يعني بين الزوجين في شارة النسب: (أمه سهرها مطبي) هي تقطعي مصدره

[2] أمه الزوجين لكثوبين

[3] إذا ظهرت النعنة عند الزوجين أو أمها كان بين الأباء سلم فادي في

[4] يكون راجع وفي هذه الحالة: (أمه سهرها مطبي)

[5] إذا لم تظهر النعنة: الزوجين وكانت بين الأباء حساب منها الارتفاق يكون

[6] شيء وفيها شلاق من ابن المصب

[7] إذا ظهرت أشارعه الثالثة: أكتر من خط ورأي لأمه الأباء كذلك

[8] يكون هنا مطبي: (أمه سهرها مطبي)

[9] إذا ظهر أشارعه الثالثة أكبر من خط ورأي: لأمه الأباء كذلك

[10] الآباء في شارة النسب يكونون قد الأبدن: (أمه سهرها مطبي)

١) وراثة متسلقة: رقم : مرفن هنتون (درفل راجح)  
مرفن المرق (البرهان) (درفل متغير)

٢) امرف هنتون : (مرفن راجح / بريه نام)

٣) ما هو هذا المرض؟ الدليل طاهر H

٤) ضد بدقة صحة أول درفل هنتون؟ قوله أحد دينارات الشيخ الرازي

٥) ماهذا يعني هذه؟ مرفن هنتون

٦) يوضح منه: تقريرات قبل الطهرونات في دول الدين مادحة الاصلية لخاتمة النبي صلى الله عليه وسلم

٧) ما هي دراف المرض؟ بدوي إلى متخل في هذه المنسوبات

٨) ما هي أعراض المرض؟ خواص البحار للطهور

٩) أعراضه: اضطرابات وركبة على مستوى كل هذه كان تعاقبها غير متعددة مع اهتمامات فوالدتها

١٠) يظهر في من ٤٠ سنة

١١) أصل راجح لا لأجل المرض  
١٢) أن أصل المرض راجح على أليل المرض

**٣) حالة:**  
لديك مشكلة السيدة سمية العلواني بارتفاع درجة مرفن هنتون عن أختها الأصغر  
الخط الناقل من السيدة سمية العلواني (أم الورثي)  
الخط العرواني (أمهات زوجها)  
الخط الأمامي (أم زوجها)  
الخط العرواني (أم زوجها)  
الخط الناقل من زوجها

الدالة البراهي	الخط الناقل
مصاب مهادي	HH
مصاب عيني	Hh
سليم	hh

١٣) مرفن المرق (البرهان)  
(مرفن ديجي / رجان نام)

**١) أليل راجح A (أليل الصحيح)  
٢) أليل سمي a (أليل المرض)**

١٤) أن أصل المرض راجح على أليل المرض

**الخط العرواني:**  
عادي سليم AA  
عادي زائف (انتهائه بالزايد) Aa  
مصاب aa

**٤) حالة:**  
لديك مشكلة السيدة أميرة المتغيرة بدرجة مرفن المرق (البرهان)  
أحمد العيسى

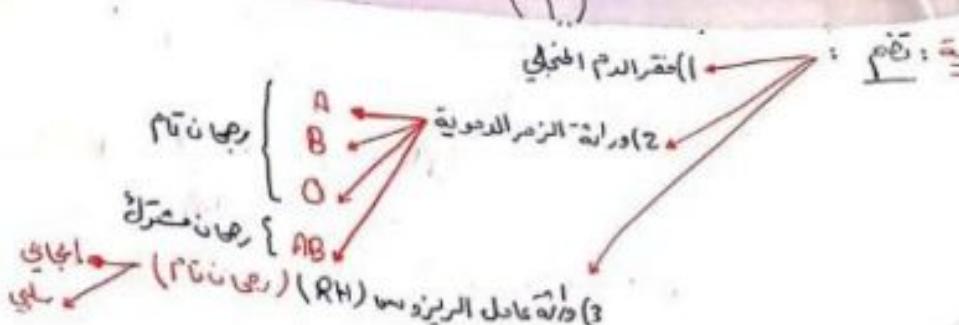
الخط الناقل من زوجها (أم زوجها)  
الخط العرواني (أم زوجها)  
الخط الأمامي (أم زوجها)  
الخط العرواني (أم زوجها)  
الخط الناقل من زوجها

الخط الناقل دراجي لارابيا  
الخط العرواني (أمهات زوجها)  
الخط الأمامي (أم زوجها)  
الخط العرواني (أم زوجها)  
الخط الناقل زائف

**إكمال:**

[21]

(١)



### ٤) معرف الدم العليلي: (رهان متزل)



- بعض صفات معرف الدم العليلي مولودين (عوينة لراجلان):
- ١) أليل طبقي / بصيلي مثبات / بصيلي وكريات هزاد طبيعية مرتبطة بالكل ومحترة (والتي يشار إليها بـ **أليل طايري**): يعني مثبات دم غير طبقي (صففي) وكريات هزاد غير طبيعية محلية، دمية الفعل للأوكجين وتقليل المرونة.
  - ٢) **أليل ظاهري**: يعني مثبات دم غير طبقي (صففي) وكريات هزاد غير طبيعية محلية، دمية الفعل للأوكجين وتقليل المرونة.
- تحتى أن تؤدى المفافة الوراثية

جبلية

### الفخذ الوراثي | الغطّ الظاهري

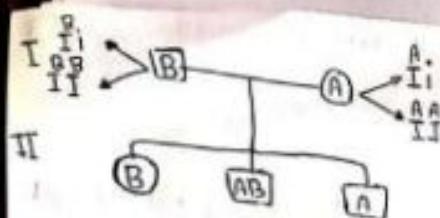
- آباء أحصائي وقصاصات دم صيفي (سابق):
- |   |   |
|---|---|
| N | N |
| N | N |
| ن | ن |
- له صفة لوكاليا الجبلية (كافقار على الأوكجين)
- آباء مصايبون (جبلية) تحتى قافرة العلوة

### ٥) وراثة الزمرة الدموية: (ها)

- ١) ماذا تتبع وراثة الزمرة الدموية؟ إلى خط الأليلات المعتقدة المتقابلة (أختزال إيهاب):
- ٢) سطر: نجد وراثة الزمرة الدموية أهلى من للشذوذ؟
- بعد هذه الصفة أكثر من الممكن مستقبلين في الجميع البكري والغزد الوراث متلاكة آلبيا، وحيث وجدت هذه الأليلات تبايناً، فالظرف يشهد:

### ٦) يوجد للزمرة الدموية ثلاثة أليلات وهي:

مولد الضね		كل من <b>I</b> و <b>II</b> يرجح على <b>A</b>	الزمرة	الأليل
A	الغطّ الوراثي (الزمرة)	A	A	<b>I</b>
B	الزمرة A (رهان تام)	II, I	B	<b>I</b>
A, B	الزمرة B (رهان متزل)	BB, B	O	
—	الزمرة O (رهان تام)	II, I	AB	<b>I = II</b>



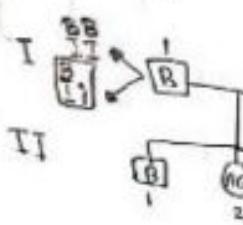
سؤالة: (وراثة النزف الدموية)  
 أ- لينية سجرة النسب الآتية المعكضة بورانه - النزف الدموي عند أحد الأسر  
 بـ ضع خليل ورأي لها ...

عنما يفهمونه ورأي لا يوجد بين الأبناء يكون الوالد بعده

من النسب أ والعمي 3 يجد أن الأبوين الجينيتي  
 أم زرقاء A × أب زرقاء B  
 $\frac{1}{2} \text{II} \times \frac{1}{2} \text{II}$   
 $(\frac{1}{2} \text{I} + \frac{1}{2}) \times (\frac{1}{2} \text{I} + \frac{1}{2})$   
 $\frac{1}{4} \text{II}^A + \frac{1}{4} \text{II}^B + \frac{1}{4} \text{II}^A + \frac{1}{4} \text{II}^B$   
 زرقاء A + زرقاء B + زرقاء A + زرقاء B  
 مولود بعد عمي 3 بنت 1 صبي 2

ن. ظ. ٣  
ن. ٥٠٠

اعمال أخرى للأبوين  
 ن. آباء  
 ن. ظ. آباء  
 الأولاد



سؤالة الثانية: ٢٦٢  
 لينية سجرة النسب الآتية لوراثة نزف الدم  
 بـ ضع خليل ورأي لها ...

أم زرقاء A × أب زرقاء B  
 $\frac{1}{2} \text{II} \times \frac{1}{2} \text{II}$   
 $(\frac{1}{2} \text{I} + \frac{1}{2}) \times (\frac{1}{2} \text{I} + \frac{1}{2})$   
 $\frac{1}{4} \text{II}^A + \frac{1}{4} \text{II}^B + \frac{1}{4} \text{II}^A + \frac{1}{4} \text{II}^B$   
 زرقاء AB + زرقاء B + زرقاء A + زرقاء B  
 مولود بعد عمي 3 بنت 1 بنت 2

ن. ظ. ٣  
ن. ٥٠٠

اعمال أخرى للأبوين  
 ن. آباء  
 ن. ظ. آباء  
 الأولاد

سؤالة: ٢٦٣ (نزف الدم الطيفي)  
 متوجه قبل دافعه حليمه ملام إيجابية نزفه دفعه الدم المحيطي ، وأباها أطفلاها بعاصم مصايب نزفه دفعه الدم المحيطي ...  
 ١) (إصابي) عادل هذه التجربة الإصادي ؟ رجاء متى  
 ٢) ما الفرق بين داء الذهاب وداء الذهاب الآخر ؟ ما الفرق بين الذهاب وداء الذهاب الآخر ؟

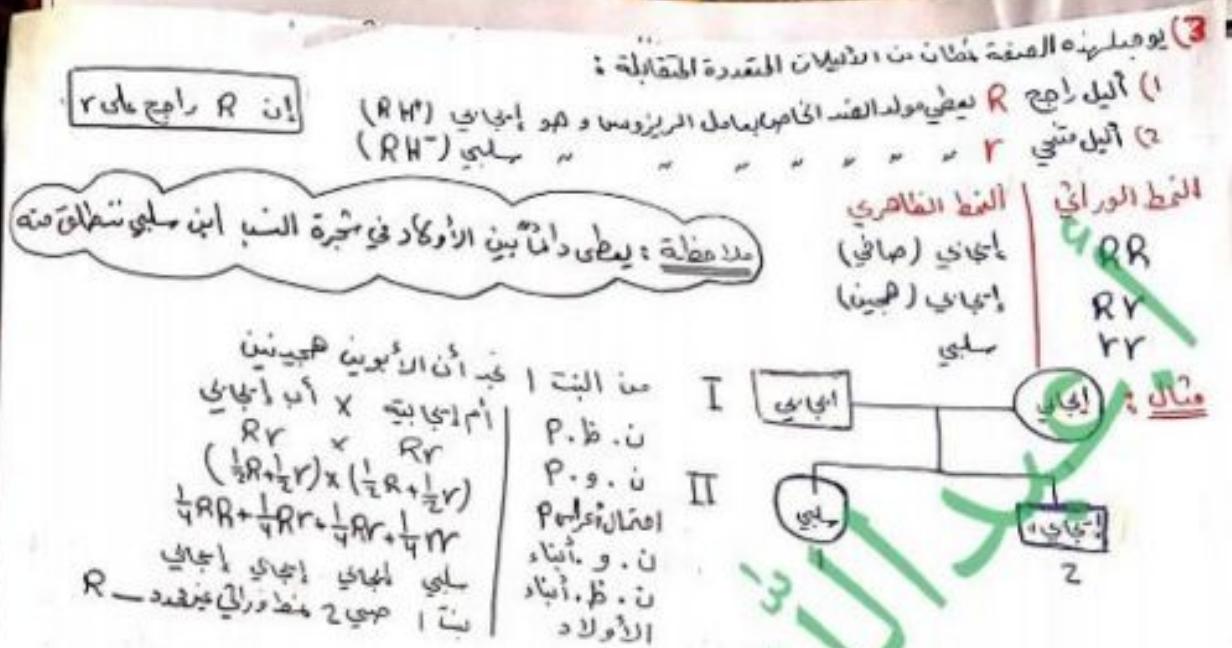
ن. ظ. ٣  
 ن. ٥٠٠  
 أمثلة للأبوين  
 ن. آباء  
 ن. ظ. آباء  
 ن. آباء

أ-  $\text{NS} \times \text{NS}$   
 $\frac{1}{2} \text{NS} + \frac{1}{2} \text{NS}$   
 $\frac{1}{4} \text{NS} + \frac{1}{4} \text{NS} + \frac{1}{4} \text{NS} + \frac{1}{4} \text{NS}$

بـ  $\text{N} \times \text{N}$   
 $\frac{1}{2} \text{N} + \frac{1}{2} \text{N}$   
 $\frac{1}{4} \text{NN} + \frac{1}{4} \text{NN} + \frac{1}{4} \text{NN} + \frac{1}{4} \text{NN}$

رجاء تفقر  
 له صفة  
 ألم المغص  
 العذاب

د) إلة عادل الريزوسنس (RH) (رجاء نام)  
 ١) إلة عادل الريزوسنس ؟ أي الأليلات للنقدة للنقدة  
 ٢) إلة عادل الريزوسنس المترافق للهدبية ؟ لأنه يوجد لهذه الصفة أكروستيليون في الجميع البري والفرد الواحد مثال  
 ٣) إلة عادل الريزوسنس المترافق للهدبية ؟ لأنه يوجد لهذه الصفة أكروستيليون في الجميع البري والفرد الواحد مثال



### ملاحظات هامة جداً :

يمكن أن تدرج في حالة هيرنة ثانية من الإنما صفات غير مرتبطة بجنسها

(3) مفرد الماء الماء (جين متعدد)

(1) مرض التقىون (مرض راجح) ريجان تام

(2) مرض المرق (البرص) (مرض متعدد) ريجان تام

**مـلـة:** تزوج رجل زمرة  $0$  وإيجابي الرثي ( $R$ )

بـ امرأة زمرة  $B$  وسلبية عامل الرثي ( $b$ )

يمـكنـ انتـقادـ مـلـةـ زـمـرـةـ  $0$  وـ إـيجـابـيـ الرـثـيـ ( $R$ ) وـ سـلـبـيـ الرـثـيـ ( $b$ )

ما يـنـظـفـهـ التـجـربـةـ الثـانـيـةـ لـالـصـفـيـنـ بـرـيجـانـ تـامـ لـلـصـفـيـنـ

(2) بين الجدول وراثي ساقع التزاوج

نـ.ـ ظـ.	$R$	$b$
نـ.ـ ظـ.	$R$	$b$
$\times$	$R$	$b$
$(\frac{1}{2}R + \frac{1}{2}r) \times (\frac{1}{2}R + \frac{1}{2}r)$	$(\frac{1}{2}R + \frac{1}{2}r) \times (\frac{1}{2}R + \frac{1}{2}r)$	
$\frac{1}{4}RR + \frac{1}{4}Rr + \frac{1}{4}Rr + \frac{1}{4}rr$	$\frac{1}{4}RR + \frac{1}{4}Rr + \frac{1}{4}Rr + \frac{1}{4}rr$	
زمرة $0$ سلبي + زمرة $0$ إيجابي + زمرة $B$ إيجابي + زمرة $B$ سلبي	زمرة $0$ سلبي + زمرة $0$ إيجابي + زمرة $B$ إيجابي + زمرة $B$ سلبي	

حالة: تزوج رجل زهرة A > زوجين زهري A و زهري B بChance بين الأباء طفل زهرة  
 5 فسلي  
 1) حافظ هذه الجينونة الثانية، ريجان تام للصفتين  
 2) يتنبأ بـ ولد و ابنة تزوج التزوج؟

رجل زهرة A زهري × امرأة زهرة B و معاينة  
 5. ٣٠٦٠  
 ٥. ٢٠٠٠  
 اهتمام أعراض P  
 ٥. ٩٠٠  
 ن. و آباء  
 ن. ظ. آباء  
 $\frac{1}{16} RRII + \frac{1}{16} RRii$   
 $O^+ + A^+ + B^+ + AB^+ + O^- + A^- + B^- + AB^- + O^+ + A^-$

حالة: تزوج رجل زهرة A زهري بـ امرأة زهرة B سلي كـ زهرة B سلي  
 رجل زهرة A زهري × امرأة زهرة B سلي  
 ن. ظ. آباء  
 ن. ٣٠٦٠  
 ٥. ٢٠٠٠  
 اهتمام أعراض P  
 ٥. ٩٠٠  
 ن. و آباء  
 ن. ظ. آباء

حالة: تزوج رجل زهرة O زهري × امرأة زهرة B سلي  
 رجل زهرة O زهري × امرأة زهرة B سلي  
 ن. ظ. آباء  
 ن. ٣٠٦٠  
 ٥. ٢٠٠٠  
 اهتمام أعراض P  
 ٥. ٩٠٠  
 ن. و آباء  
 ن. ظ. آباء  
 1) حافظ هذه الجينونة الثانية للصفتين، ريجان تام  
 2) يتنبأ بـ ولد و ابنة تزوج التزوج؟

رجل زهرة O زهري × امرأة زهرة B سلي  
 $\frac{1}{2} II rr + \frac{1}{2} ii RR$   
 $AB^+ + AB^- + B^+ + B^- + A^+ + A^- + O^+ + O^-$

حالة: زوجان لا يملكان علىهما دلائل للإصابة بالمرارة والذئب، إيجابي الريزوس (R) دائمًا سلبية الريزوس (r) كـ ناتجة  
 بين الأباء طفل مصان باللونة وسلبي الريزوس (R) دائمًا سلبية الريزوس (r)  
 1) حافظ هذه الجينونة الثانية للصفتين، ريجان تام للصفتين

2) يتنبأ بـ ولد و ابنة كـ الأبوين؟  
 اب لـ ناتج علىه الإيجابية وسلبي × أم لـ ناتج علىه الإيجابية وسلبية  
 ن. ظ. آباء  
 ن. ٣٠٦٠  
 ٥. ٢٠٠٠  
 اهتمام أعراض P  
 ٥. ٩٠٠  
 ن. و آباء  
 ن. ظ. آباء  
 $\frac{1}{8} RVAA + \frac{1}{8} RrAa + \frac{1}{8} VVAA + \frac{1}{8} VVAa + \frac{1}{8} VVaa + \frac{1}{8} RrAa + \frac{1}{8} RrAA + \frac{1}{8} VrAa + \frac{1}{8} VrAa$

٣

الوراثة المرتبطة بالجيني عن الإناث :

طير عن الإناث الحالات المرتبطة بالجين الأذية :

أ) المورثة تجول على الصفي الجيني X وليس لها مقابل على الصفي الجيني (Y) لا  
• الذصلة الطلوية : (أرض الكاح المقادم لجين D) (مرض راجح)

(مرض متنبي)

- 1) الفوال (ضيق القول)
- 2) دالتون (حمى الدلتون المزمن)
- 3) النادر (ندرة قشر الدم)
- 4) الكهور العصبي لدى شيبا
- 5) العي المبدلي
- 6) نقلب الشيمية في العين

ب) المورثة المغولية على الصفي الجيني X وليس لها مقابل على الصفي الجيني (Y) لا  
• متلازمة واهد مطلوب : متلازمة انتقام على حافة السوسان عند ذبن التذكر

ج) وراثة مرتبطة بالجيني متنبي (قلبي خفيف)

عدد بدقة متوجه مورثة (حمى الدلتون المزمن) يزيد بحسب تأثير نقلب على الصفي الجيني X ولهم أدلة مقابل على الصفي الجيني (Y) 2) بعض معلومات البلد

بعد

\* ملاحظات هامة :

- 1) نتدرك على أن المورثة مرتبطة بالجيني فلابد فقط للصلة
- 2) لا يوجد ذكر ناتجة لمرض صرطي بالجيني ، غالباً ما يكون ملجم  أو مصاب  بـ الحنقنة
- 3) الدم دالماً نافذ في مسائل النسب جيئنة

الوراثة المرتبطة بالجيني الجيني (Y)

• مرض الكاح المقادم لجين D : (أرض راجح) (رحمان تام)

إن أدلة المرض راجح على أدلة الثانية

- المورثة سطوة أدلة :

1) أدلة راجح R : أدلة المرض

2) أدلة قوي R : أدلة المرض

أدلة

X R X R مصادقة جينية

X R X Y مصادقة جينية

ملجم

الذكرة

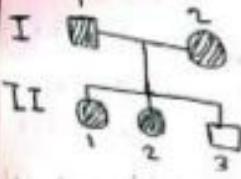
مصلوب : (X) X R Y

مصاب : (X) X R X

ملجم : (X) X R X R

دالماً نافذ في نسب المورثة لأن دالماً هجين (هرف كبر هرف مغير)

مذكرة:



لليل محبطة النسب الذئبة لورثة صرفة العرق المقاوم لضائقة D ضع في الملاورة المختبر

ن. ظ. م. أ. مصايب

ن. و. ح. انتقام

افصال خطوط

ن. و. أبناء آباء ذكريات + ذكريات ذكور + ذكريات ذكور

ن. ظ. آباء انتقام ذكريات ذكور

الذكور صحي 3. تلا بحسب شفاعة أبي غير عرق - R

الناشر (عم كبر الدين): (أضره قبيح) (رحمه الله)

ن. آباء

- المؤنة (طهانات): (طهانات)

ن. آباء

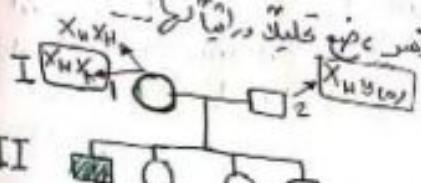
\* أدلة للصابة توت زادها في مرحلة الجنينية

ملخصة: وفي حالات نادرة تصل إلى مرحلة البلوغ ولمرات  
منها قوله طبع

الذكر:  $\square$  X  $\text{H}$

صلب:  $\square$  X  $\text{H}$

عصايب:  $\square$  X  $\text{H}$



لليل محبطة النسب الذئبة المعلقة بدراسة صرفة العرق > عند إدانته الأم فاقلة

ن. ظ. م. أ. مصايب

ن. و. ح. انتقام

افصال خطوط

ن. و. أبناء آباء ذكريات ذكور

ن. ظ. آباء انتقام ذكريات ذكور

الذكور صحي 1. تلا بحسب شفاعة أبي غير عرق - H

رائحة مرتقطة بالصبغي البني لا وليس لها مترافق لها الصبغاني البني

1) حدد بدقة نوع مورثة هرمون الهرمون الذئبة؟ يحد الصبغاني البني

2) حدد بدقة نوع مورثة العرق؟ على هامش المذكرة عند إدانته

ملخصة أ腓يزة:

حيث أن تنصح في مذكرة هرمون نسائية صبغية مرتبطة بالجنس مع مفعمة غير مرتبطة بالجنس

فذلك دوّرة:

ترنج رجل عصايب صرفة العوال (f) وزرط AB من امرأة سليمة من المرض (F) وزرط AB

الذكور منه الصبغانية للأجيال الأولى H

ن. ظ. م. أ. مصايب

ن. و. ح. انتقام

افصال خطوط

ن. و. أبناء آباء ذكريات ذكور

ن. ظ. آباء انتقام ذكريات ذكور

( $\frac{1}{2}X^f + \frac{1}{2}X^H$ ) X  $\text{H}$  (صحي 1) =  $\frac{1}{2}X^H + \frac{1}{2}X^f$

[27]

صلالة: ٢٧٩

تزوج رجل زهرة الدموية (A) وخلال حزمه سهر زاهي على حافة حيوان الأذن ٣ من امرأة زهرة الدمويّة (B) مولودها كانت زهرة الدمويّة (B) وذكر زهرة (A) ولم يزد زهرة زاهي

المطلوب:

١) ماذا أخطأ الوراثة والظاهرية فيما يليه من المراجع؟

٢) ما الخطأ الوراثي المُقللة بكل من النت والصبي وما أدى إلى أن يُرسن كل منها؟

٣) الحال: متّ聯نت ذات الزمرة B في أن الذبابة تختلف الواقع بالنسبة لزمرة الدم A بـ Xo Yo + AA

ن. و. ظ. ر. ز. بـ Xo Yo + AA

ن. و. ظ. ع. امرأة زهرة الدمويّة (B) من زهرة زهرة (A) زهرة زهرة زهرة (A) زهرة زهرة (B)

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA + AB + BA

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA + AB + BA

أ. ز. بـ Xo Yo + AA + AB + BA

الآلة الثالثة: صبا

تزوج رجل سليم من زهرة الغضيلي زهرة الدمويّة (A) من مسنة كاظم بغيط عالم ملخصه وزهرة الدمويّة (AB) من سليم الغضيلي زهرة الدمويّة (B) وأتى بهما في زمرة الدم A (عُوْجَيْنَ) زهرة زهرة زهرة (A) ذكر زهرة زهرة (B) معاً

عُوْجَيْنَ الغضيلي زهرة زهرة زهرة (A) ذكر زهرة زهرة (B) معاً

الخط: نـ أـ نـ مـ ظـ زـ بـ ذـ ذـ مـ دـ ذـ مـ دـ

الخط الوراثي للأبوين:

الرجل السليم زهرة الغضيلي وصبا في زمرة

الفاتحة لا يُظهر بغيط عالم الغضيلي زهرة زهرة (B)

أخت زوج ذكر عالم زهرة زهرة زهرة (B)

الآلة الرابعة: صبا

زوجان لا يتقدرون على حفظ ما علّم الإصابة بالمرارة وخلال زوج زهرة سهر ٣ ليلة حفظ عالم الأذن فأخيراً طفالاً ثالثة من بينهم ذكر

ذكر أخت زوج له زهرة سهر على حافة حيوان الأذن ، المطلوب:

١) ما الخطأ الوراثي للأبدين؟ وما أدى إلى أن يُرسن كل منها؟

٢) ماذا أخطأ الوراثة والظاهرية للأبدين؟

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA

Xo Yo + AA

( $\frac{1}{2} Xo A + \frac{1}{2} Yo A$ )

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA

( $\frac{1}{4} Yo A + \frac{1}{4} Yo A + \frac{1}{4} Yo A + \frac{1}{4} Yo A$ )

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA +  $\frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A$

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA +  $\frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A$

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA +  $\frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A$

ن. و. ظ. ز. بـ Xo Yo + AA +  $\frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A + \frac{1}{2} Yo A$

الآلة الخامسة: صبا

١) ما الخطأ الوراثي للأبدين، له زهرة سهر على حفظ عالم الأذن؟

[28]