

النصوص القرائية في الصف الأول ❖ الوحدات (٦ / ٧ / ٨)

- ✓ تُساعد على الانطلاق بالقراءة ،، ✓ يُمكن تغليفها ،،
- ✓ تميز كل مهارة بلون مختلف لإتقان وترسيخ المهارات ،،
- ✓ تناسب أيضاً في معالجة الضعف لدى الطالب في القراءة ،،

إعداد وإخراج

أ . صالح بن لافي الالافي ❖ أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

النصوص القرائية في الصف الأول ❖ الوحدات (٦ / ٧ / ٨)

- ✓ تُساعد على الانطلاق بالقراءة ،، ✓ يُمكن تغليفها ،،
- ✓ تميز كل مهارة بلون مختلف لإتقان وترسيخ المهارات ،،
- ✓ تناسب أيضاً في معالجة الضعف لدى الطالب في القراءة ،،

إعداد وإخراج

أ . صالح بن لافي الالافي ❖ أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

النصوص القرائية في الصف الأول ❖ الوحدات (٦ / ٧ / ٨)

نظراً لأهمية القراءة بالنسبة للطلاب في الصف الأول الابتدائي فقد رأينا جمع النصوص القرائية للوحدات :
(٦ / ٧ / ٨) والدروس حسب الترتيب للوحدات في الكتاب كالتالي :

الوحدة السادسة (٦) **صِحَّتِي وَغِذَائِي** : ١ / طَعَامٌ مُلَوَّنٌ ٢ / فِيهِ شِفَاءٌ ٣ / عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

الوحدة السابعة (٧) **حَيَوَانَات** : ١ / السَّبَاقُ ٢ / الْخُرُوفُ وَالذُّبُّ ٣ / تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

الوحدة الثامنة (٨) **مُنَاسَبَات** : ١ / فَوَازٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ ٢ / ضَيْفٌ جَدِيدٌ ٣ / الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

وتم تمييز كل مهارة بلون مختلف ؛ كي يسهل على الطالب إتقان وترسيخ المهارات ، وكذلك تُساعد على

الانطلاق بالقراءة ، وتناسب أيضاً في معالجة الضعف لدى الطالب في القراءة ، ويمكن تغليفها والاستفادة منها .

توضيح المهارات القرائية بالألوان :

❖ المدود = اللون الأخضر مثل : صَالِحٌ ، هَذَا ، قَالَ

❖ الشدة + (ال) الشمسية = اللون الأزرق مثل : الذُّبُّ ، فَوَازٌ ، لَكِنَّ

❖ المقطع الساكن + (ال) القمرية = اللون الأحمر مثل : الْعَسَلُ ، وَجَبَةٌ ، يَحْمِلُ

تنويه : في حال جاءت المهارة متكررة متتالية ، فحينئذ قمنا بوضع المهارة بنفس اللون مع جعل اللون للمهارة

نفسها بلون داكن (غامق) مثل : الْمُسْتَشْفَى / يَا صَدِيقِي / الْمَقْصِفِ

والله نسأل أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، ويفيد به المعلمين وأولياء الأمور وأبنائنا الطلاب ،،،

أ . صالح الالافي ❖ أ . عبدالرحمن الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

طَعَامٌ مُلَوِّثٌ

قَالَ الْمُعَلَّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي

أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

فَوَازٌ لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوِّثًا

إِشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ،

فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

صَالِحٌ: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا،

وَنَظْمَيْنِ عَلَى صِحَّتِهِ؟.

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

سَأَلَتْهُ أُمُّهُ: مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قَالَ صَالِحٌ: إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا

يَرَقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى

لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا.

الْأُمُّ: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ،

فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ

فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

فَاللَّهُ يَقُولُ عَنْ الْعَسَلِ: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾

صَالِحٌ: شُكْرًا يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ : سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ : خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

مُحَمَّدٌ : هَذَا عَسَلٌ ، وَلَيْسَ دَوَاءً !

الطَّيِّبُ : خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ،

فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِلْأَلَمِ الْبَطْنِ.

مُحَمَّدٌ : شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.

صَالِحٌ : أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

السَّبَاقُ

قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُّلْحَفَةِ :

مَا رَأَيْكَ أَيَّتُهَا الْبَطِيئَةُ أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرْفِ الْغَابَةِ؟

سَارَتِ السُّلْحَفَةُ بِبُطْءٍ وَصَبَرَ دُونُ أَنْ تَتَوَقَّفَ.

قَالَ الْأَرْنَبُ: سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ

لِأَنَّنِي الْأَسْرَعُ .

إِسْتَيْقَظَ الْأَرْنبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ ،

لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ بِالسُّلْحَفَةِ

الَّتِي فَازَتْ بِالسَّبَاقِ .

الْخُرُوفُ وَالذُّنُبُ

خَرَجْتَ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً،

لَكِنَّ خُرُوفًا كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.

نَادَاهُ الْكَبِشُ: لَا تَبْتَعدْ.

رَدَّ الْخُرُوفُ: لَا شَأْنَ لَكَ بِي،

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.

إِبْتَعَدَ الْخُرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ شَجَرَةٍ.

فَرِحَ الذَّنْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ

صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَرَ الْغُرَابُ أَنَّ يُقْلِدَ النَّسْرَ.

حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.

فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْنُطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ الْتَّالِي رَأَى دِيكَ قُرْبَ الْحَظِيرَةِ فَاَنْقَضَ عَلَيْهِ.
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.

صَاحَ الدِّيكُ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ

وَهَجَمَتْ عَلَى الْغُرَابِ تَنْقُرُ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.

هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُفِيدًا.

فَوَازٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.

طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ.

قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالُ صَغِيرًا يَا بُنَيَّ.

رَدَّ فَوَازٌ قَائِلًا: أَرْجُوكَ يَا أَبِي دَعْنِي أَحَاوِلُ.

فَقَالَ الْأَبُ: حَسَنًا يَا بُنَيَّ.

اسْتَيْقَظَ فَوَازٌ وَتَنَاوَلَ وَجِبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهِ.

وَبَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،

فَاتَّجَهَ إِلَى الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَى وَجِبَةَ غِذَائِيَّةٍ وَأَكَلَهَا.

وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَ أَبَاهُ بِالْأَمْرِ.

فَقَالَ لَهُ الْأَبُ: فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكْبِرُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -

وَتَصُومُ مَعَنَا.

ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ،

فَرَأَتْ التِّلْمِذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ .

سَأَلَتْ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الْأَمْرُ؟

أَجَابَتْ نُورَةُ: زَمِيلَاتِي يُبَارِكُنَّ لِي يَا أَسْتَاذَةَ،

فَقَدْ أَنْجَبَتْ أُمِّي مَوْلُودًا .

الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارَكٌ يَا نُورَةَ،

سَأَزُورُ أُمِّكَ، وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ،

وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،

وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.

الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحَةً،

لَا حَظَّ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي،

وَقَالَ: لِمَذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟

قَالَتِ الشَّجَرَةُ: جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ.

فَكَرَّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ.

نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ ،

وَأَخَذَتْ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

حَتَّى تَحَرَّكَتْ أَغْصَانُهَا .

فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ :

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ اللَّطِيفُ .

النصوص القرائية في الصف الأول ❖ الوحدات (٦ / ٧ / ٨)

- ✓ تُساعد على الانطلاق بالقراءة ،، ✓ يُمكن تغليفها ،،
- ✓ تميز كل مهارة بلون مختلف لإتقان وترسيخ المهارات ،،
- ✓ تناسب أيضاً في معالجة الضعف لدى الطالب في القراءة ،،

إعداد وإخراج

أ . صالح بن لافي الالافي ❖ أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>