



KINGDOM OF BAHRAIN
MINISTRY OF EDUCATION

Directorate of Curricula

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج

وحدة مناهج اللغة العربيّة للتعليم الأساسي

مقرّرات اللّغة العربيّة

للحلقة الثّالثة

2020/2019

توزيع محتوى كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على المقرّرات الدّراسيّة للمرحلة الإعداديّة

النّصوص الإثرائيّة		النّصوص المُدرّجة ضمن المقرّرات الدّراسيّة		المراحل الدّراسيّة
الصفحة	النّصّ	الصفحة	النّصّ	
8	ما أحلى الوطن (نثر)	15	حضر الواحة (شعر)	الأول الإعداديّ
12	البلبل الذكيّ (نثر)	19	يا وطني (شعر)	
67	قيود	23	النهضة العربية (شعر)	
		41		
49	أهواك يا وطني (شعر)	27	بني العروبة (شعر)	الثاني الإعداديّ
36	شرف الشبيبة (شعر)	45	وطني الحبيب (شعر)	
71	حرية الشعب (شعر)	62	حنين وشوق (شعر)	
		81	إلى أبناء الوطن (شعر)	
57	إلى الأمة العربية (شعر)	52	يا لائمي في هوى البحرين (شعر)	الثالث الإعداديّ
76	بلادي (شعر)			
85	تاريخنا العربيّ (شعر)			

توزيع النّصوص المقرّرة من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" على مقرّرات المرحلة الإعداديّة

الفصل الثاني		الفصل الأول		الفصل الدّراسيّ
المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر للحفظ	النّصوص	المقرّر
القصيدة كاملة	النهضة العربية ص 41	5-1	حضر الواحة ص 15	الأول الإعداديّ
		7-1	- يا وطني ص 19	
(10-6)	وطني الحبيب ص 45 من (10.1)	(5-1)	إلى أبناء الوطن ص 81	الثاني الإعداديّ
	حنين وشوق ص 62	القصيدة كاملة	بني العروبة ص 27	
(7-1)	يا لائمي في هوى البحرين ص 52		-----	الثالث الإعداديّ

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
- تفكيك الموضوع الإنشائي السردّي إلى عناصره الأساسيّة. - إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردّي: (تحديد الأحداث الرئيسيّة مرتّبة)	رسم ألف التفريق. كتابة حرف (ع).	المعرفة والتكررة: من أنواع المعارف: الضمائر المنفصلة/ الضمائر المتّصلة.		من آداب الإسلام
- إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي السردّي: (تحديد الأحداث الرئيسيّة مرتّبة)	-----	-----	(5-1)	حُضِن الواحة ص15 من كتاب روافد أدبيّة في حبّ الوطن.
- كتابة نصّ سرديّ ذي بنية ثلاثيّة (وضع البداية، سياق التحوّل، وضع الختام) تتوقّر فيه عناصر القصّة.	رسم هاتان (هاتين). كتابة الحروف التي تكتب فوق السطر والحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر.	من أنواع المعارف: أسماء الإشارة.		لماذا نقرأ؟
	رسم الاسم المبدوء بلام معرّفًا ب (ال). رسم: (اللذان – اللتان).	الأسماء الموصولة. المضاف إلى معرفة.		التربية المكتبيّة
	كتابة الهمزة المتوسّطة على نبرة. كتابة حرف (و).	الإعراب والبناء. المبني من الأسماء.		أمير البحرين في عهد الرسول صلّى الله عليه وسلّم.
	رسم الهمزة المتوسّطة على الألف.	المبني من الأفعال أو الحروف.	(16-10)	بلادي (أحمد محمّد آل خليفة)

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
	رسم الهمزة المتوسّطة الساكنة المسبوقة بحرف متحرك. / كتابة حرف (د).	علامات الإعراب الأصليّة والفرعيّة في المثنى.	القصيدة كاملة	المخترع
	ألف التفريق. / كتابة حرف (ق).	جمع المذكر السالم.		القدس عربيّة
-توظيف علامات التّرقيم توظيفًا سليمًا.	-----	-----	(7-1)	يا وطني ص 19 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن
-كتابة التّقرير (رحلة، زيارة، فعاليّة، حدث...)	رسم الهمزة المتطرّفة المسبوقة بألف. كتابة حرف (غ).	جمع المؤنث السالم الأسماء الخمسة.		الحرية
-كتابة بطاقة الدّعوة.	كتابة حرف (ج).	المبتدأ والخبر. أنواع الخبر.		ابن ماجد بحار الخليج الأكبر.
-كتابة قصّة تُسرد فيها الأحداث سردًا خطّيًا.	رسم الهمزة في آخر الكلمة. / كتابة حرف (ح)	كان وأخواتها.		الأزهار
	رسم الهمزة المكسورة وسط الكلمة. كتابة حرف الهاء.	إنّ وأخواتها.		

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- يُدرَّبُ الطلبةُ على الكفايات الأساسيّة والفرعيّة للاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة من خلال الموضوعات القرآنيّة (نثرا وشعرا).
- يُدرَّبُ الطلبةُ على الكفايات الأساسيّة والفرعيّة للتعبير الكتابي في الفصلين. وتُخصّص حصّة أسبوعيًا لدروس التّعبير المقرّرة.
- القصيدتان " حزن الواحة" و" يا وطني" من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرا وشعرا) والقطع الشعريّة المقرّرة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الداخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملةً. وكفايات الإملاء مستمرّة تشمل ما درسه الطالب في الحلقة الثّانية من التّعليم الأساسي.

التعبير الكتابيّ	الإملاء والخطّ	القواعد النحويّة	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
-كتابة قصّة تتضمّن حواراً بين طرفين.	<ul style="list-style-type: none"> • علامات الترقيم (الفاصلة والنقطة) . • كتابة حرف (الراء) . 	<ul style="list-style-type: none"> الفاعل: مواضع أفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع الفاعل. 		هذه أمنيقي
-تلخيص قصّة قصيرة.	<ul style="list-style-type: none"> • علامات التّرقيم . • كتابة حرف (السين) . 	<ul style="list-style-type: none"> • نائب الفاعل: مواضع أفراد الفعل وتأتيه وجوباً مع نائب الفاعل. 		الحاجة إلى وحدة عربيّة في الخليج.
-كتابة الرّسالة الشّخصيّة (تتضمّن سرد أحداث)	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة حرف (الخاء) . 	<ul style="list-style-type: none"> • إعراب الفعل المضارع في حالتي الرفع والنصب. 	(7-1)	الأيدي الماهرة.
-كتابة الرّسالة الرّسميّة.	<ul style="list-style-type: none"> • ضبط الحرف الواقع بعد (ال) الشمسيّة والقمريّة . • كتابة حرف (اللام) . 	<ul style="list-style-type: none"> • جزم الفعل المضارع المعتلّ الآخر. 		الفردوس الأخضر
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم ألف التنوين (التنوين بالفتح) • كتابة حرف (الباء) . 	<ul style="list-style-type: none"> • الأفعال الخمسة. 		قالت لي جدّتي
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم الهمزة على السّطر. • كتابة حرف (الضاد) . 	<ul style="list-style-type: none"> • المجرّد والمزید. 	(5-1)	الأمّ.

النصوص القرائية المقررة	المقرّر للحفظ	القواعد النحويّة	الإملاء والخطّ	التعبير الكتابيّ
المسيرة	المقطع (أ) الأبيات (1-6)	الميزان الصرفيّ.	• كتابة الحروف فوق السّطر أو كتابة جزء منها تحته.	-كتابة كلمة (للإذاعة الصباحيّة، حفل
توجيهات صحيّة: من الهدّي النبويّ الشريف.		الكشف في المعجم.	• كتابة حرف (الطاء).	تخرّج، مؤتمر، ندوة...)
النهضة العربيّة ص 41 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".	القصيدة كاملة	الاستفهام وأدواته.	• كتابة حرف (الميم).	-كتابة الرّسالة الإلكترونيّة.
الشباب أمل الغد	القصيدة كاملة	جمع التكسير	الهمزة المتوسطة على نبرة. / كتابة (الزاي).	-كتابة قصّة تسرد فيها الأحداث سردًا غير خطّي.
العالم بين يديك		تدريبات على ما سبقت دراسته.	الهمزة المتوسطة على الواو. كتابة حرف (الشّين).	

ملاحظات (الفصل الثاني)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرَّب الطلبة على كفايات التعبير الكتابيّ في الفصلين الدّراسيين الأوّل والثاني. وتُخصّص حصّة أسبوعيًا لدروس التعبير المقررة.
- القصيدتان " الوطن " و " النهضة العربيّة " من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظّف المعلّم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرا وشعرا) والقطع الشعريّة المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشعريّة أو النثرية المقررة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة. وكفايات الإملاء مستمرة تشمل ما درسه الطالب في الحلقة الثانية من التّعليم الأساسي.

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	التحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
		تدريبات على ما سبقت دراسته.		من الهدي القرآني من سورة فصّلت.
-تفكيك الموضوع الإنشائي الوصفي إلى عناصره الأساسيّة. -إعداد خطّة عمل لكتابة فقرة وصفيّة.	- تدريبات على كتابة جمل بخط النسخ - مراجعة علامات التّرقيم - مراجعة رسم الهمزة المتوسّطة.	إعراب المقصور والمنقوص من الأسماء في حالة المفرد.	(5-1)	"إلى أبناء الوطن" من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن". ص 81
-كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفيّاً (وصف شخص خُلقيّاً وخُلقيّاً) -كتابة بطاقة التهنئة	- حذف ألف (ما) الاستفهاميّة.	اللآزم والمتعدّي من الأفعال. الفعل المتعدّي إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.		قائد دون العشرين البحرين في عيون زائرهما. البنفسجة الطّموح.
		الفعل المتعدّي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.		
		المفعول المطلق.	(14-9)	حبّ وإيمان

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائيّة المقرّرة
		المفعول معه.		عصير الذهن.
-كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف مكان مفتوح أو مغلق). -تلخيص قصّة قصيرة. -كتابة كلمة توعويّة.	- كتابة جمل بخطّ النسخ. -مراجعة كتابة الهمزة المتطرّفة - مراجعة كتابة ألف التّفريق	الحال.	القصيدة كاملة	بني العروبة ص 27 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
		المستثنى بيّلاً.		التنمية المائيّة في دول الخليج العربيّ.
		ظرفا الزمان والمكان	(10-6)	الخليج العربيّ
		التمييز.		فن الإصغاء.
		النداء.	المقطعان (2+1)	من أغاني الرعاة

ملاحظات (الفصل الأول)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرَّبُ الطلبةُ على كفايات التعبير الكتابي في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. وتُخصَّص حصّة أسبوعيّاً لدروس التعبير المقرّرة.
- القصيدتان "إلى أبناء الوطن" و "بني العروبة" من كتاب "روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثر وشعرا) والقطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الداخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النصوص الشعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة. وكفايات الإملاء مستمرة تشمل ما درسه الطالب في الحلقة الثانية من التعليم الأساسيّ.

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
- كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف مشهد طبيعيّ).	- كتابة جمل بخطّ النسخ. - مراجعة علامات التّرقيم.	تدريبات.		من الهدي النبويّ.
- كتابة قصّة تتضمّن حواراً بين طرفين أو أكثر.	- مراجعة كتابة همزة القطع والوصل. - مراجعة كتابة التّاء	-----	(10-6)	وطي الحبيب ص 45 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن" / دراسة من البيت 1 إلى البيت 10.
- كتابة التّقدير (حدث رياضي، حفل تخرّج، حفل تكريم ...)	- المربوطة والتّاء المفتوحة. - كتابة الضّاد والظّاء.	العدد.		قصة الألعاب الأولمبيّة
		حروف الجرّ.	(6-1)	الرّبيع
		المضاف إليه.	(15-10)	عروس الصحراء والحقول

التعبير الكتابي	الإملاء والخطّ	التحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرآنيّة المقرّرة
- كتابة قصّة تتضمّن مقطعاً وصفياً (وصف حيوان).	- كتابة جمل بخطّ النسخ.	الممنوع من الصّرف لعلتين.		المرأة البحرينيّة ودورها في صنع غد أفضل.
- كتابة الرّسالة الشّخصيّة (تتضمّن وصف المشاعر)	- مراجعة كتابة الهمزة المتوسّطة والهمزة المتطرّفة	النعت الحقيقيّ.	القصيدة كاملة	في عيد الأمّ
- كتابة الرّسالة الرّسميّة.	- التّدرب على ما سبق.	التوكيد.		مستقبل الطّاقة.
- ملء استمارة طلب.		العطف: معانيه وحروفه.	(5-1)	العامل.
		البدل.		في نظام العمل.
		تدريبات.		حنين وشوق ص 62 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن"

ملاحظات (الفصل الثّاني)

- تعالج من خلال النصوص القرآنية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرّب الطلبة على كفايات التّعبير الكتابي في الفصلين الدّراسيين الأول والثاني. وتُخصّص حصّة أسبوعيًا لدروس التّعبير المقرّرة.
- القصيدتان " وطني الحبيب " و " حنين وشوق " من كتاب " روافد أدبيّة في حبّ الوطن ".
- يوظّف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حب الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- دروس القراءة (نثرًا وشعرًا) والقطع الشعريّة المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النّصوص الشّعريّة أو النثرية المقرّرة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقرّرة للفصل كاملة. وكفايات الإملاء مستمرة تشمل ما درسه الطالب في الحلقة الثّانية من التّعليم

الأساسي.

التعبير الكتابي	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائية المقرّرة
-إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائيّ (السردى) (تحديد الأحداث الرئيسة مرتبة) -كتابة قصة متسلسلة الأحداث، مستوفية العناصر.	تدريبات على ما سبقت دراسته. الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة (تثنيها وجمعها جمعاً سالمًا). أسلوب الاستثناء، المستثنى بـ (إلا) .		من دلائل قدرة الله. أنت الهوى. إلى ولدي.
-تضمين القصة مقطعاً وصفيّاً: وصف الشخصيات خارجياً (خُلقيّاً) وداخليّاً (خُلقيّاً)، وصف المشاعر، وصف شخصية في حالة حركة، وصف شخصية في أثناء العمل، وصف مكان مغلق (بيت، متجر، قاعة...) وصف مكان مفتوح (بحر، حديقة، شارع...)	المستثنى بغير وسوى وخلا وعدا. أسلوب الشرط.	القصيدة كاملة (8-1)	لا تسل كيف كنا. دراسة

النصوص القرائية المقررة	المقرّر للحفظ	النحو والصرف	التعبير الكتابي
التردد		اقتران جواب الشرط بالفاء.	
الإنسان وأسرار الكون		أسلوب التفضيل (صوغه واستعمالاته) .	-توظيف علامات الترقيم توظيفاً سليماً.
إنّ الكرام قليل.	(6-1)	أسلوب التعجّب.	-كتابة المذكرات الشخصية.
مروءة ووفاء.		أسلوب الاستفهام (مراجعة) .	-كتابة الإعلان
قيم عربيّة	(11-5)	أسلوب المدح والذم . تدريبات عامّة على ما سبق دراسته.	

ملاحظات (الفصل الأوّل)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرَّب الطلبة على كفايات التعبير الكتابي في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. وتُخصَّص حصّة أسبوعيّاً لدروس التعبير المقررة.
- القصيدة " موطن الخالدين " من كتاب " روافد أدبيّة في حبّ الوطن".
- يوظف المعلم بقيّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة
- حُذف درس "الممنوع من الصرف لعلّة واحدة".
- دروس القراءة (نثراً وشعراً) والقطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النصوص الشعريّة أو النثريّة المقررة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة. وكفايات الإملاء مستمرة تشمل ما درسه الطالب في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.

التعبير الكتابي	النحو والصرف	المقرّر للحفظ	النصوص القرائية المقرّرة
	تدريبات عامة على ما سبقته دراسته.		من الهدي النبوي الشريف.
-تفكيك الموضوع الإنشائي الحجائي إلى عناصره الأساسية.	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(1): الفعل المثال والفعل الأجوف.		عبد الله بن رواحة.
-إعداد خطة عمل للموضوع الإنشائي (الحجائي) (تحديد الأفكار الرئيسيّة...)	إسناد الفعل المعتلّ إلى الضّمائر(2): الفعل الناقص.		الوطن.
-كتابة نصّ حجائي يؤيّد فكرة أو يعارضها.	مصادر الفعل الثلاثي المجرد. مصادر الفعل الرباعي المجرد.	(6-1)	أحبّك يا وطني
	مصادر الفعل الثلاثي المزيد.	(5-1)	الخدمات الثقافيّة في البحرين.
			نحن في الخليج

التعبير الكتابي	التحو والصرف		النصوص القرائية
-كتابة نصّ حجاجي قائم على الحوار بين طرفين أو أكثر. -تضمين القصة مقطعاً حوارياً بين طرفين أو أكثر. -كتابة الرسالة الشخصية (بغرض النصح والتوجيه)		(5-1)	يا لائي في هوى البحرين ص52 من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
	اسم الفاعل وصيغة المبالغة.		اصنع حياتك.
	اسم المفعول.		واحة السّلام.
	اسما الزمان والمكان.	(5-1)	تعالوا.
	اسم الآلة.		حماري والذهب.
		(7-1)	أحسن إلى الناس

ملاحظات (الفصل الثاني)

- تعالج من خلال النصوص القرائية الكفايات المقررة في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- يُدرَّبُ الطلبة على كفايات التعبير الكتابي في الفصلين الدراسيين الأول والثاني. وتُخصَّص حصّة أسبوعياً لدروس التعبير المقررة.
- القصيدة " يا لائي في هوى البحرين " من كتاب "روافد أدبية في حبّ الوطن".
- يوظّف المعلّم بقبّة نصوص كتاب (روافد أدبية في حبّ الوطن) في أنشطة متنوّعة، تحقّق كفايات اللّغة العربيّة.
- دروس القراءة (نثرا وشعرا) والقطع الشعرية المقررة للحفظ لما قبل المنتصف غير مدرجة في امتحان نهاية الفصل.
- النصّ المقرّر (الدّاخليّ) المدرج ضمن امتحان المنتصف أو نهاية الفصل يمكن أن يكون من النصوص الشعريّة أو النثرية المقررة.
- امتحان نهاية الفصل يشمل دروس الإملاء والقواعد والإنتاج الكتابي المقررة للفصل كاملة. وكفايات الإملاء مستمرة تشمل ما درسه الطالب في الحلقة الثانية من التّعليم الأساسي.