



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

• اتصالات الأزره تنظم إلى تغليب الإقصام بالاستراتيجية الوعائية

- الاستراتيجية الوعائية تعمل على منع الأزره

تعمل على ترويض أحداث الأزره من خلال إدارة القضايا

وإدارة عملية التغيير والتحول مع نظامه البيئي

الداخلي والخارجي للمنظمة

- الأزره تأثيرات غير فطرية

1- التغيير في البنية

2- مقعدة الأزره

3- توسع من حجم الضرر الدافع إليها

4- تزيين من الجهود المستخدمة لتوابعه

5- فهم ديناميكيات التأثيرات والتعامل مع مساراتها عبر ترويض واقعها

سار اداري وسار اصلي

- تكلفة الامتدادية - ايجابية للكوارث والأزمات مع سكون - جزئي الصفحات

- نظام الاتصال الفعال للمعلم والأزمات

1- يؤثر كثرة من العلاقات لعملية إدارة الأزره

2- يسهل من سرعة تنظيمها في الأزره

3- يقلل آثار الأزره السلبية مع جميع الأطراف

4- يسهل من ظهور المؤثر للردود والجمع

5- توتر الاتصالات وتكثورها لملامح الأثرات مزدهرة (سلبية وإيجابية)

مع الأزره والعلاقات العامة مع نظام واسع بوسائل مقعدة

- توتر الاتصالات دفعت مما يساهم في العلاقات مع مقعد اتصال إلى سائر القضايا إدارة الأزره

وعلى صياغة القرار الحاسم استراتيجية اتصالات الأزره

- التأثيرات النهائية منه وسائل الإعلام نتيجة عمله كدور إيجابية لتفاعل مع الإعلام لإدارة الأزره

- العمل على اتصاله 1- تقلل من الضغوط 2- كما في (المصالح العامة للمنظمة)

- تأثيرات لقائه التنظيمية

1- توتر مع قدرة اتصالات الأزره بتجديد مقعدة للأزمات مع ليعود صوره

2- المساهمة للأزره تقابل من تصور ما ينظم الاتصالات الرسمية

داخل / خارج المنظمة يتبع له مثل ضاقت بقر

آدمت للورايات وبعده للارتقاء ايجابية به (صناعات) برفاهية العلاقات

ومنه المقعدة للأزره المنظمه كدور الأزره

عمل المنصرت على النظام العالمي بجدلا أكثر تعرض للأزمات من كوارث ايجابية / تقديري

- الكائنات الطبيعية التي تقوم بالبيئة الجارية

1- أنماط ذات طابع (الزراعة)
 2- اقتصاد
 3- استعداد للإبادة الذاتية

الرؤية الجارية هي: منها نقتم رسائل وروادهم يتقلد بزواياهم الأخرى
 الكائنات الطبيعية
 1- أن مشكلة مع البيئة الجارية هي المشكلات التي هي معروفة مسبقاً
 2- كذا هو دورها في طلب من الطبيعة
 3- ضمام بالجانب الإنتاجي والإدراكي

- الأنماط ذات الخصائص المحددة

1- تسخّر باجرام العيون للتأكد من مدى عدولها
 2- اعتماد الإشارات بالأزمنة لتجنب وتوحيده من خلال آليات التوازن الطبيعية
 3- معاً من أجل مرحلة الإنتاج
 4- التمدد هو: امتناع الأداة (عليها) اعتماداً على آليات الإشارات الطبيعية
 5- من كذا من حيث من وخلق التوازن

Immediate مناهة

Emerging معاً

sustained شريطة سرعة إبداع (emerging)

- الأنماط الجارية قسم أنماط الصلابة
 - كذا من حيث الصلابة / وجود تصور ونظام من أنظمة كذا المراد للمجتمع

- الإنتاجية: بديلاً كذا في أي منظمة يخرج منها نتائج سليمة / يؤثر جلياً كذا
 - أيها التعداد

- كذا مع نتائج إيجابية إذا تمكنت، بدرجة بارزة في التعاليم
 - إرادة للأزمنة للتفليس من (تقاني) سليمة بامتداد آلياتها، السيطرة على المقدرات

- كذا من التوازن الجارية - استعادة أوضاعها الطبيعية
 - مراحل إدارة الإنتاج (هـ) مراحل من تباين الإشارات إلى مرحلة التقوم والتفليس

- مرحلة الإنتاج تقع مع إدارة الإنتاج / تزجج بإدارة / الإشارات كذا
 - منع حدوث الأزمات من خلال تفصيل خطة العمل يتم تعويضها إذا ما حدثت الأزمة

- استعداد لمواجهة الأزمة عند حدوثها من خلال تفصيل خطة العمل يتم تعويضها إذا ما حدثت الأزمة
 - جوت الإشارات / جمع المعلومات الخاصة بالبيانات من المغيرات التي تحدث مع مستداه البيئة

- الكائنات الطبيعية / التي هي معروفة مسبقاً
 - كذا مراحل إشارات الإنتاج

البيانات الطبيعية للإدراك هي التي تكلم دمجها لتفليس من الاستعداد للأزمات، القدرة على التفاعل

المسؤول للتعامل مع الأزمة كذا
 - مراحل الإنتاجية: هي التي تتبني مع إدارة الأزمات من كذا هي كذا
 - كذا

إنتاجية : تتصلب بها مجردة من المبررات التنظيمية ، وترتبط به

- ٧١ - سداد : يتمل من البرامج التي يقوم بها ترسيخ إرادة الأئمة ، استعدادها

- عملية إرضاء التنظيمية : تنفيذ تقييم وإصلاح مختلف الجوانب التنظيمية

- عملية إرضاء نظم المعلومات ، مقالات : منح للخدمة المنظمة
بالمحا صير لمختلفة طما ، برصنام
الكفأاب المختلفة

- العملية الإنتاجية : من إدارة التغيير أو إدارة الكفأاب طما
تشهد عملية المنظمة إبداعية وإنتاجية
تقال

ضع لقرار لإدارة العليا

سنة المنطرة | حجم الموارد المتاحة ، والصنوية المعرضة للخطر
درجة التحكم : قدرة المنظمة على التحكم من المناصر الخطر بما يؤثر إيجابياً
مع تبرير الإذنية

الفصل الرابع

إدارة اتصالات الأزمة (Crisis Communication Management):

برز الاهتمام بدور العلاقات العامة في إدارة الأزمات في السنوات العشر الأخيرة من القرن العشرين. مع دخول الألفية الثالثة تركز الاهتمام على اتصالات الأزمة، باعتبارها محور أساسي لأغنى عنه لنجاح إدارة الأزمات.

عوامل شكلت قوة دفع لتعظيم الاهتمام بدور الاتصال في إدارة الأزمات :

- التزايد الملحوظ في الأزمات التي تتعرض لها الدول وما ينجم عنها من تأثيرات غير خطية وهي تأثيرات متعددة الأبعاد اقتصادية - سياسية - تشريعية - اجتماعية - تكنولوجية " تؤدي إلى تعرض المنظمة إلى المراجعة والنقد من قبل وسائل الرأي العام والسلطات والحكومية وتزيد من الوقت والجهد اللازم لاستعادة التوازن والنشاط مما يؤكد فهم ديناميكية هذه التأثيرات والتعامل معها على مسارين متوازيين في نفس الوقت أحدهما إداري والآخر اتصالي.
- التكلفة الاقتصادية والاجتماعية العالية للكوارث والأزمات وما تحدثه من أضرار إنسانية وبيئية وخسائر مادية ومعنوية ، وهذا يتطلب الاعتماد على نظام اتصالي فعال لإدارة المخاطر والأزمات
- إشكاليات ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتأثيراتها المزدوجة السلبية والإيجابية على اتصالات الأزمة وعلى دور العلاقات العامة في الأزمة ، في ظل السرعة الهائلة في نقل الرسائل على نطاق واسع وبوسائل متعددة .
- التأثيرات القوية الناتجة عن التنازل المكثف لوسائل الإعلام للأزمات وما يقابله في بعض الحالات من عدم إيجابية التعامل مع الطرح الإعلامي للأزمة والقصور في الخطاب الإعلامي للمنظمة.
- الاهتمام المتزايد بتأثيرات الثقافة التنظيمية على كفاءة اتصالات الأزمة . حيث تؤثر على قدرتها على الإعداد والتخطيط لمواجهة من عدمه. وتجعل بعض المنظمات مستعدة للأزمات ومنظمات مستهدفة بالأزمات وهي التي تعاني من قصور نظم الاتصالات الرسمية داخل وخارج المنظمة .

تأثير البالغ لاتصالات الأزمة على صورة وسمعة المنظمة ودورها في التقليل من الضرر الواقع بها، بل واستخدامها كفرصة لتحسين وتطوير مكانة المنظمة . وهو ما أكدته الدراسات م

١- الاعتذار
No Response

: تعتقد أنه (أراه) لا يعرف بالذات والمخاطب مسترابطاً لتقسيم
- لا يقوم بردة أي فعل اتصال
- **تعد استراتيجيته تالياً صواباً وتقسيم**

٢- الانتظار
Denial

تتلمذ ويهود أزره وتقسيم معلومات توضح ذلك

٣- على خط العرق
Blackstone

- لا تعترف الإرادة بالمخطأ - **ترفض** استجابة لضغوط ليقول في حينه
- تناول هذه المحاور بل بأطراف الحذر حيث المتقدمة للوصول للمعلومات
- تقهر الجماهير إغفال الأخطاء وتزيد من النقائص لئلا
- المنظمة التي تتقدم بتصرفها تظهر كمنهجية النماذج حليمة
- في هذه الاستراتيجية الغير فعالة تكونه من المطلوبه في بعض المرات
- **المعلقات بأمر** - **أهميته** - **مضايقة** معروضه أمام القضاة

٤- التقليل من المسؤولية
Evasion of Responsibility

: تحاول المنظمة تحميل المسؤولية في وقوع الأزمة لطرف آخر
- **أهميته** - **أهميته** ضحية (بالوضع) وأنه بضرورة مجرد أحداث مؤسف

٥- القانونية
Legal

: تقدر في العالجه مع آراء وتوجهات غير متساوية ليس المشورة القانونية للمنتظمة
١- ذكر آراء قد - من المعلومات في سياق المنظمه
٢- عدم الإدلاء بأراء شخصية قد يثيرها مسؤولية المنظمة (الأزره)
٣- الحد من لغة الخطاب (الذي هو استخدام) من جانب المنظمة

٦- الاعتذار والتجاوب
Apology and Respond

: تعترف بالمخطأ وتعتذر منه بأكثر الطرق ملائمة ولباقة
التبرير من طريقه إمداد دفاع معلومات حقيقيه من المتدبر الرئيسي
من التكتيكات الناجحه والفعال من زيادة قدرته

٧- الاعتذار الكامل
Full Apology

١- الخطأ - الخزي والعار - طلبه العفوانه - يساعده المتجسس
٢- تعذر الاستفاده بصورة البصيرة البريجه - **تعتذر** في العمل في طرفي

٨- الدفاع الجهوري
Attack/Defend

: **تعتذر** كل شخص عند الهجوم - **فالتساؤل** تستخدم في قضايا الأزره لعدم لوقف
نمو المنظمة - **تعذر** للدفاع مع الأزره لعدم الأزره الكلام مسانه للمنظمة
يطلب كل يوم **استراتيجية** **الدفاع** العام

٩- الهجوم المضاد
Counter Attacks

: **غيره** تتصرف المنظمة بشكل **إيجابي** بشكل هجومي بتجميع جيش ليقول لنا ثرة
- **تعذر** للتعلم المعلومات الأزره

١٠- التصحيح
Corrective Actions

: **تقوم** بكل تدابير بالأساسه ولتأثيره على العمل لمنع تكراره
- **تدرس** المخططات التي تم اتخاها لإصلاح المخرجات الناجمه من الأزره