

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
تقنيات



ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

من استخدامات الحاسب الآلي:



معرفة آخر الأخبار المحلية والدولية. (✓)

حفظ الأطعمة وتجميدها. ( )

عمل الأبحاث والحصول على المعلومات. (✓)

أعط الإجابة الصحيحة:

قدمت جامعة ..... لعبد السلام منحة دراسية.

لندن

كامبردج

السربون

تعلم عبد السلام محمد حب القراءة من .....

معلمه

والدته

والده

ولد الفزيائي عبد السلام في بلدة صغيرة في .....

باكستان

تركيا

الصين





# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
تابع تقنيات



ارسم دائرة حول آداب وأخلاقيات استخدام الإنترنت:



✓ يستخدم في البحث والحصول على المعلومات.

✓ مشاهدة الأفلام والأغاني الغير هادفة.

✓ استخدمه في طاعة الله والأعمال الصالحة الهادفة.

## لون ظرف المكان مما يأتي:



مكة

الريف  
الهندي

لندن

أعوام

باكستان

العام  
التالي



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
نص الاستماع



أجب بنعم أو لا:

{ نعم }

وسائل النقل يسرت للإنسان حياته وسهلت له أعماله.

{ لا }

تعد عربة الخيل من أحدث وسائل النقل المريحة.

{ لا }

يرجع الفضل للمصريين واليابانيين في اكتشاف وسائل النقل وتطويرها.

ضع الكلمة الصحيحة مكان النقاط:

(عربة الخيل - السيارات - الطائرة - الدراجة الكهربائية)



الطائرة استفيد منها في اجتياز المسافات البعيدة بلا عناء.

عربة الخيل من أقدم وسائل النقل المريحة.

السيارات أصبحت مريحة وجميلة وآمنة.

# ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع:  
الفهم القرآني (رسام القلب)

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



الانقباض هو تقلص عضلات القلب لدفع الدم داخل الشرايين.



التشخيص هو أن تعرف نوع المرض ببعض الأعراض المميزة.



العضو الحيوي هو ما ينتقل عن طريق العدوى.

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:

جهاز بسيط من اختراع (سويجر)  
لإظهار أي تيار كهربائي.

جهاز (والر):

جهاز اخترعه (أينتهوفن) لقياس  
حركة القلب بدقة.

جلفانومتر:

جهاز استخدم لتسجيل حركة  
القلب.

رسام القلب:





# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع الفهم  
القرائي (رسام القلب)



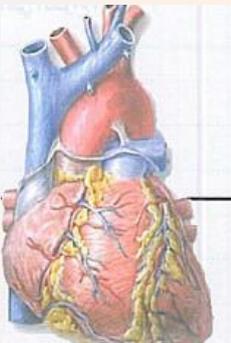
أكمل مما يأتي:

الزئبق - والر - المريض - زجاجية



جهاز (الر) جهاز يتكون من عمود من الزئبق في أنبوبة زجاجية عمودية لها سلكان يتصلان بجسم المريض ويوصلان تيار الكهرباء منه إلى الزئبق.

ارسم دائرة حول الأعمال التي يصلح بها القلب ومربع حول الأعمال التي يفسد بها القلب:



الإيمان

الحقد

العفو

النفاق

ذكر الله

الكذب



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
إستراتيجية القراءة



أجب بنعم أو لا =



القراءة المركزة هي خطوة من خطوات إستراتيجية القراءة وتتم بخمس خطوات هي الاستطلاع، واقتراح الأسئلة والقراءة، والإجابة والمراجعة.  
(لا)

إستراتيجية القراءة هي الطريقة أو الخطة أو التوجه العلمي الذي يتبعه القارئ للوصول إلى الهدف.  
(نعم)

ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

الاستطلاع هو الخطوة ..... من خطوات القراءة المتعمقة.

الثالثة

الأولى

الثانية

✓

..... هو قراءة مطالع الفقرات لتحديد الفكرة الرئيسية.

الإستطلاع

القراءة

الأسئلة

✓

# ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع: تابع  
إستراتيجية القراءة

## ارسم دائرة حول إستراتيجيات القراءة المركزة:



القراءة السريعة

ما قبل القراءة

ما بعد القراءة

الاستطلاع

التركيز

زيادة الفهم

أروع ما اكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر (التلفاز)  
أنه جهاز صغير بحجمه، كبير بمدلوله نظراً لما يقدمه  
للإنسانية من خدمات وتسلية.

## اقرأ الفقرة السابقة ثم أكمل النقاط:

الجملة المفتاحية: أروع ما اكتشفه وابتدعه الإنسان المعاصر  
التلفاز.  
موضعها: بداية الفقرة.

اسم الطالب:

# ورقة عمل

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع:  
وصف القاطرة

## من يكون؟



من أشهر شعراء العصر الحديث ينتسب إلى الرصافة ببغداد ولد سنة (1292 هـ - 1875 م) وتوفي سنة (1364 هـ - 1945 م) بعد أن جمع شعره الذي كتبه في مجالات عديدة في ديوان يحمل اسمه منه قصيدة وصف القاطرة.  
(معروف الرصافي)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

وصف الشاعر الوقود الذي تسير به القاطرة وهو (الزيت). (x)

(الشواظ) المقصود بها اللهب الذي لا دخان فيه. (x)

يعبر الشاعر في نصه عن إعجابه بالقاطرة. (✓)





# ورقة عمل



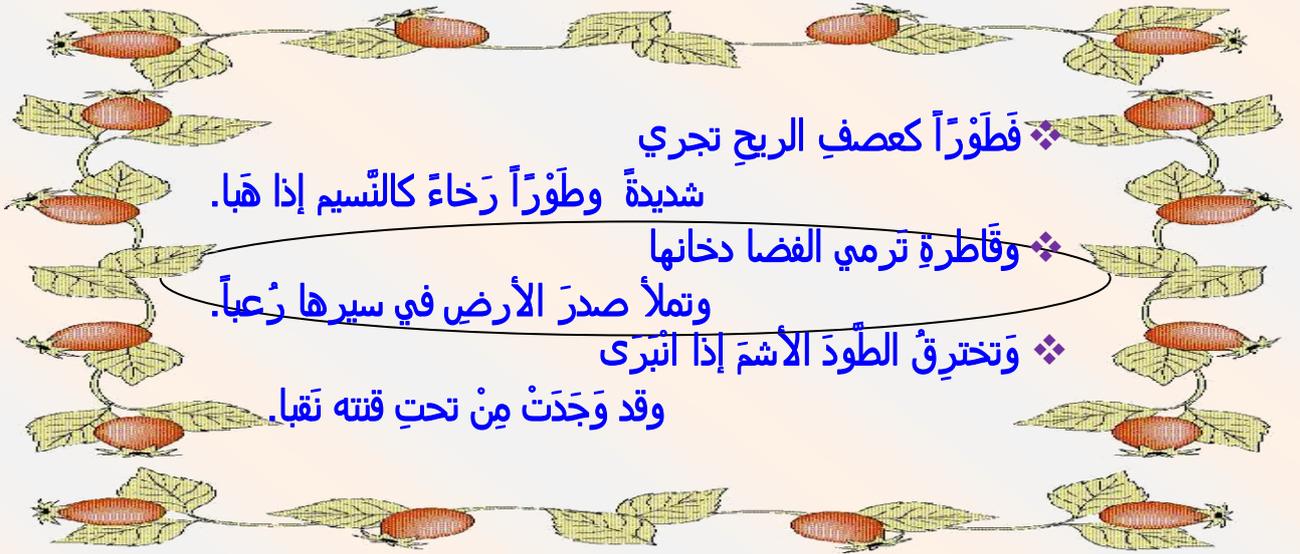
اسم الطالب:

الموضوع: تابع وصف القاطرة

اختر البيت الشعري الذي له نفس المعنى:



قاطرة تملأ الفضاء بدخانها الكثيف وتملأ صدر الأرض خوفاً شديداً ورعباً.



❖ فَطَوْرًا كعصفِ الريحِ تجري  
شديدةً وَطَوْرًا رَخَاءً كالنَّسيمِ إذا هَبَا.  
❖ وَقَاطِرَةٌ ترمي الفضا دخانها  
وتملأ صدرَ الأرضِ في سيرها رُعباً.  
❖ وَتَخترِقُ الطَّوْدَ الأشمَ إذا انبَرَى  
وقد وَجَدَتْ مِنْ تَحْتِ قننه نَقْباً.

أكمل مما يأتي:

(تمشيتُ - البخار - الدَّوْح - مِنْخَرُ)



❖ لها مِنْخَرٌ يُبدي الشَّوْاطِ تَنْفَساً  
وجوفَ به صارَ البخار لها قلباً  
❖ تَمْشِيَتْ بنا ليلاً تَجْرُ وراءها  
قطاراً كَصَفِّ الدَّوْحِ تسحبُه سحْباً



# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع:  
الرسم الإملائي

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



يجب مقارنة الهمزة بحركة ما قبلها.



إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة لا ينظر إلى حركة الحرف الذي قبلها.



تكتب الهمزة المتوسطة المفتوحة مفردة على السطر إذا جاء قبلها حرف مد.

ارسم مربع حول الهمزة المكتوبة على الياء ودائرة حول المكتوبة على السطر:



القراءة

يسوءه

وظائف

مبادئه

أوائل

كفاءة

طرائق

شاء



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
الرسم الكتابي



ارسم دائرة حول الحرف المشترك في الكلمات التالية:



الحديث - وسيلة - يسير - يجري

هنفرد - يتقن - نأكل - ينسحب

اكتب بخط الرقعة الجملة التالية:

إنّ رسام قلب الإنسان لا يستغنى عنه في تشخيص أي خلل في القلب.

إنّ رسام قلب الإنسان لا يستغنى عنه في تشخيص أي خلل في القلب.



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
الصف اللغوي



## ضع الكلمة الصحيحة مكان النقاط:

ظرف المكان - ظرف الزمان



**ظرف الزمان** اسم منصوب على الظرفية دال على زمان حدوث الفعل يتضمن معنى (في).

**ظرف المكان** اسم منصوب على الظرفية دال على مكان حدوث الفعل يتضمن معنى (في).

ضع خطأ تحت المفعول فيه في الجمل التالية:

- (1) لا يُستغنى الآن عن رسام القلب في الكشف الطبي.
- (2) يجلس السائق في عربة الخيل على مقعد قبل مقعد الراكب.
- (3) اخترعت الطائرات بعد اختراع السيارات.



# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع:  
الأسلوب اللغوي

ارسم دائرة حول أدوات النفي في الجمل التالية:



هذا التسجيل ليس دقيقاً.

الإنترنت لا غنى عنه الآن.

ما الحاسب نهاية للإكتشافات العالمية.

ضع أداة النفي المناسبة مكان النقاط:

لا متصدق خاسر.

ليس الغاز أهم مصادر الطاقة.

ما الطاقة الموجودة في الرياح كافية للبشر.





# ورقة عمل

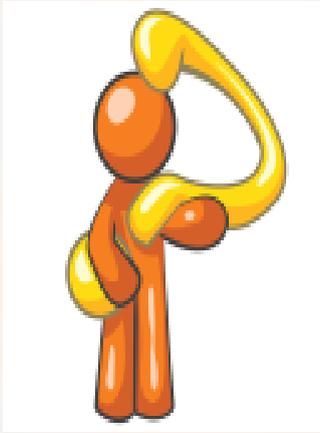


اسم الطالب:



الموضوع:  
الوظيفة النحوية

ارسم دائرة حول الفاعل في الجمل التالية:



يكتب القلب رسالة للطبيب.

تشير الذبذبات إلى حركة القلب.

اكتشف (المخترع) أجهزة تفيد الإنسان.

حول الجملة التالية حسب المطلوب وغير ما يلزم:



استفاد الممرض من جهاز رسم القلب.

جمع مؤنث سالم: استفادت الممرضات من جهاز رسم القلب.

جمع مذكر سالم: استفاد الممرضون من جهاز رسم القلب.



# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع:  
إستراتيجية الكتابة

صل بين السبب ونتيجته مما يأتي:

إبتكار جهاز البرق.

التنبيه بالإيقاظ في الوقت المحدد.

إختراع ساعة الحائط الإلكترونيه.

ذوبان قطعة حلوى في جيب (بيرس سبنسر).

لاكتشاف فرن الميكرويف.

إرسال الرسائل عبر البريد أو الحمام الزاجل.



أكمل ما يلي بالإجابة الصحيحة:

يتبع الكاتب أحد ثلاثة أساليب عند تحليل الأسباب والنتائج وهي:

الأول: عرض النتيجة في المقدمة ثم الأسباب.

الثاني: عرض الأسباب في المقدمة ثم النتائج.

الثالث: يتم سرد الأسباب والنتائج حسب التسلسل الزمني أو حسب الأهمية.





# ورقة عمل

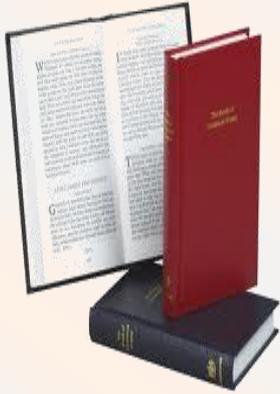


اسم الطالب:

الموضوع: تابع  
إستراتيجية الكتابة



من يكون؟



حكاية أدبية نثرية حقيقية أو خيالية  
تدور حول حدث أو أحداث تصل  
إلى عقدة تنتهي بحل.

(القصة)

## لون العناصر الفنية لكتابة القصة:

الأحداث  
وتفاعلها

الشخصيات

الفكرة

الإعلان

المكان

الزمان



# ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة  
الصف:  
الثاني متوسط

اسم الطالب:

الموضوع: تابع  
إستراتيجية الكتابة

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:

تعرض سلسلة من الأحداث المبتكرة  
من الخيال أو المعدلة من الواقع  
وتأزمها حتى تصل إلى ذروتها.

بداية القصة:

تبين نهاية القصة وحل العقدة  
(المشكلة).

وسط القصة:

توضح زمان ومكان  
وشخصيات وفكرة القصة.

نهاية القصة:

رتب مراحل عملية الكتابة:

2

كتابة المسودة.

3

المراجعة والإنتاج.

1

الاستعداد والتخطيط.

# ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع: تابع التواصل اللغوي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

المقدم الجيد هو من ينوع في طرح الأسئلة. (✓)

تقييم جودة المقابلة من جودة الخاتمة فقط. (x)

المقابلة هي الاتصال المباشر بين شخصين أو أكثر بهدف جمع المعلومات. (✓)

ضع خطأ أسفل الإجابات الصحيحة:

من الأخطاء التي تحدث أثناء إجراء المقابلة:

- 1) مقاطعة المحبب والسخرية منه.
- 2) التركيز على الأهم فالمهم في الموضوع.
- 3) تحنب الالتزام بالمطلوب أو اكتمال المعنى في الإجابة.

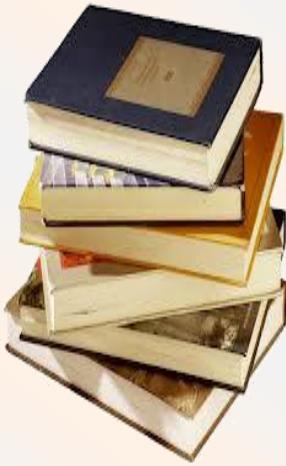


# ورقة عمل



الموضوع: نواذر وقيم

أجب عن هذه الأسئلة مع تجنب الإجابة بالنفي:



هل تشرب اللبن صباحاً؟  
نعم، أشرب اللبن صباحاً.

هل تذاكر دروسك جيداً؟  
نعم، أذاكر دروسي.

## ضع الكلمة الصحيحة مكان النقاط:

(رحمك - ألسنتكم - ثوب - أتبيعه)

مر رجل بأبي بكر الصديق - رضي الله عنه - ومعه  
ثوب فأستوقفه أبو بكر، وقال له: أتبيعه؟ فقال الرجل:  
لا رحمك الله، فأزعج هذا القول أبا بكر فقال: قد  
قومت ألسنتكم لو تستقيمون، ألا قلت: لا، ورحمك الله.

المادة: لغتي الخالدة  
الصف:  
الثاني متوسط

# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع نواذر  
وقيم

رئب خطوات كتابة موضوع عن الشخصيات التاريخية:

3

جمع المعلومات عن سيرت الشخصية المختارة وتحديد الصفة الأبرز في كل منها.

1

اختيار إحدى الشخصيات لإجراء بحث عنها.

2

تحديد المصادر التي يمكن أن نستقي منها المعلومات.

5

كتابة الموضوع في شكله النهائي ثم مراجعته.

4

إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

ارسم دائرة حول الكلمات المنونة تلوين ضم فيما يأتي:



دهشة

وليمة

متأصلة

كساء

غريزة

عمامة



# ورقة عمل

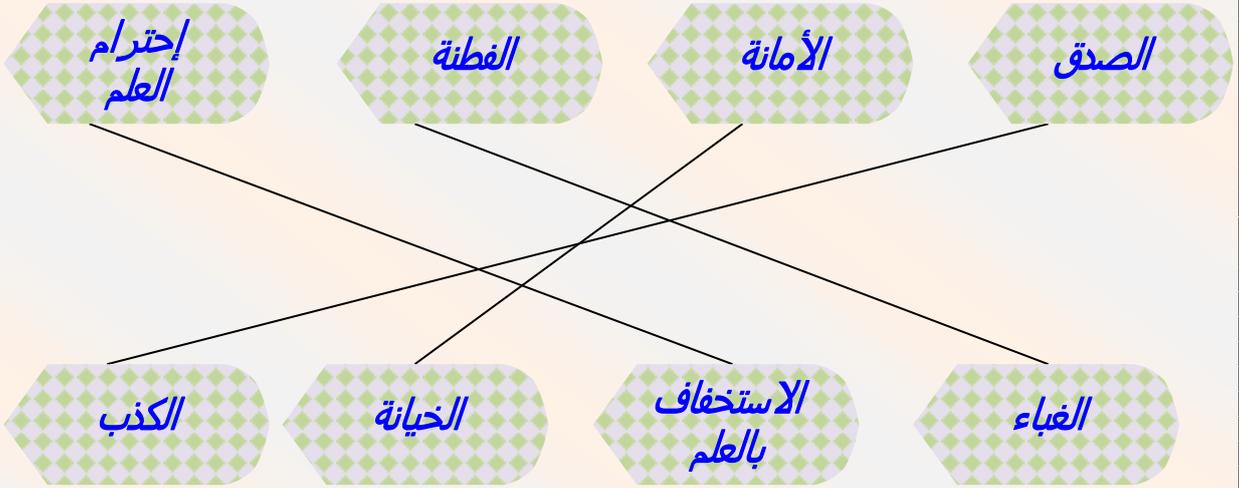


اسم الطالب:



الموضوع:  
الصدقة والكوب

## صل كل صفة بظدها:



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



كان موقف ملك الروم من الشعبي الإعجاب.



أرسل (أبو بكر الصديق) العالم الشعبي إلى ملك الروم.



عرّف عبد الملك بن مروان قصد ملك الروم من الرسالة.



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع الصدقة والكوب



ضع الكلمة التي لها نفس المعنى مكان النقاط:

(التباهي - يراني - الكريم)

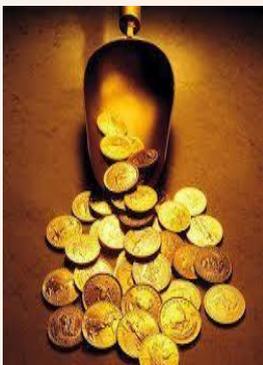


يريه أنه يتصف بالخير على خلاف ما هو عليه: **يراني**.

من يكتسب محبة الله والناس بكرمه: **الكريم**.

التفاخر بما لديه أمام الناس: **التباهي**.

ارسم دائرة حول شخصيات الصدقة والكوب:



راوي القصة

الطماع

الفقراء والمساكين

أبو ثابت

الظريف

الغني

عبد الملك



# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: تابع الصدقة والكوب

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



فكر الظريف في حيلة الكوب المثقوب لحل مشكلة الفقراء مع الغني.



شبه الكاتب التفاخر والمن بالحفرة التي تبلع أي شيء.



التواضع يجلب لصاحبه الكثير من المال.

أكمل مما يأتي:

مَفْلُوءَةٌ - التفاخر - تَبْسُطُهَا



التباهي والتفاخر سيبتلع أجرك وثوابك.

قال تعالى: (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَفْلُوءَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسِطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا (٢٩).



# ورقة عمل

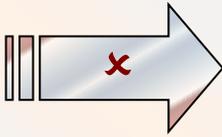


اسم الطالب:

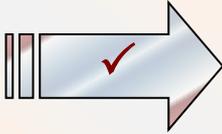


الموضوع:  
إستراتيجية القراءة

## أجب بنعم أو لا:



الأسئلة هي الخطوة الثالثة من خطوات القراءة المتعمقة.



الأسئلة هي تحويل الفكرة الرئيسة في الفقرات إلى سؤال أو أكثر ثم كتابة السؤال على الهامش.

ضع سؤال لكل فقرة مما يأتي:



تعريف شخصية جحا العربي.

ماذا تعرف عن جحا العربي؟

تناول جحا الحساء وهو ساخناً.

ما نتيجة تسرع جحا في تناول طعام ساخن؟

اغتاظ الظريف من موقف الفقير.

ما موقف الظريف من الفقير؟



# ورقة عمل

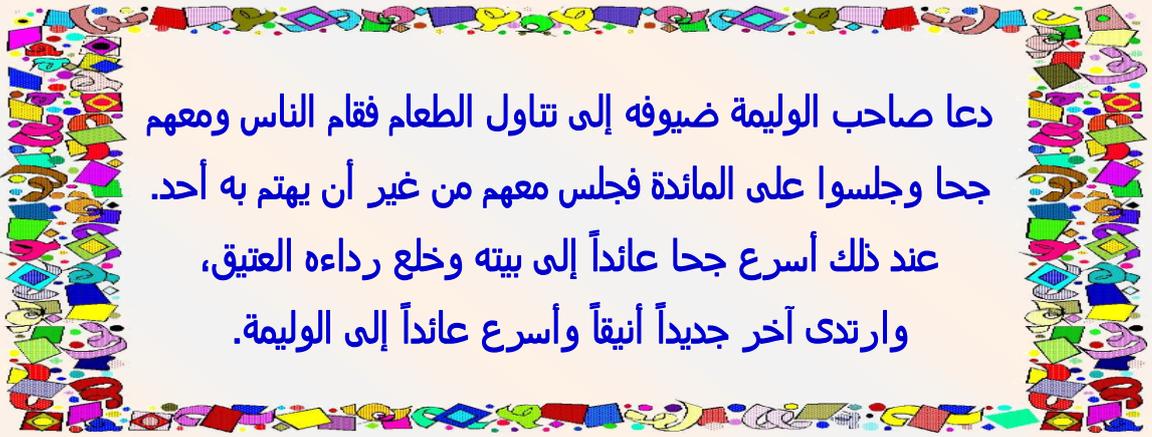


اسم الطالب:

الموضوع: تابع  
إستراتيجية القراءة



طبق الخطوتين الأولى والثانية للقراءة المتعمقة على الفقرة التالية من نص جحا:



دعا صاحب الوليمة ضيوفه إلى تناول الطعام فقام الناس ومعهم جحا وجلسوا على المائدة فجلس معهم من غير أن يهتم به أحد. عند ذلك أسرع جحا عائداً إلى بيته وخلع رداءه العتيق، وارتدى آخر جديداً أنيقاً وأسرع عائداً إلى الوليمة.

الجملة المفتاحية: دعاء صاحب الوليمة ضيوفه إلى تناول الطعام.  
موضعها: في بداية الفقرة.



الفكرة الرئيسية: إستجابة الناس ومعهم جحا للدعوة وذهابه بهيأة زرية.  
تحويل الفكرة الرئيسية إلى سؤال: هل استجاب جحا للدعوة؟, وكيف كانت هيأته؟.



# ورقة عمل



الموضوع: التحليل  
الأدبي: (الضيف الثقيل)

## من يكون؟



شاعر مصري ولد سنة 1302 هـ \_ 1885 م ويُعد رائداً في شعر الأطفال رصد له (ديوان الهراوي للأطفال) وتوفي سنة 1358 هـ \_ 1939 م.

(محمد الهراوي)

أحط البيت الشعري الذي له نفس المعنى:

استقبال الضيف بوجه باسم مرحب ولكن من  
غضبه الشديد منه كسر الزير ورأه.



يَكْرَهُ النَّاسُ لِقَاءَكَ

لَا تَكُنْ ضَيْفًا ثَقِيلًا

كَسَرَ الزَّيْرَ وَرَأَاكَ

رَبِّ مَنْ يَلْقَاكَ رَحْبًا

وَاجْعَلِ الْأَجْرَ

فَاتْرُكِ النَّاسَ نَزِيلًا



# ورقة عمل

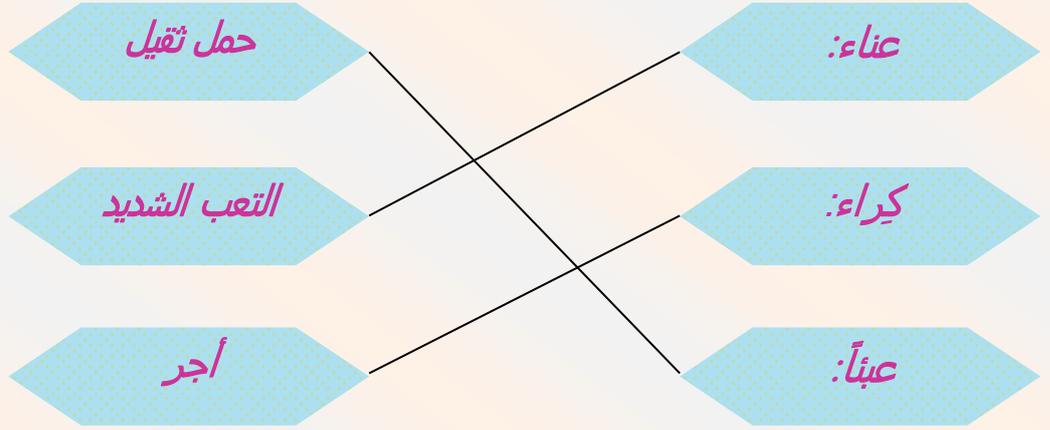


اسم الطالب:

الموضوع: تابع التحليل  
الأدبي: (الضيف الثقيل)



## صل الكلمة بمعناها:



ضع علامة (صح) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة:

- حذر الشاعر من ثقل الضيف وجلوسه طويلاً لدى المستضيف.
- التكلفة الزائد في إكرام الضيف لا يوافق قيمنا الإسلامية.
- وصف الشاعر العناء بالحمل الخفيف وهو تشبيه معنوي.

# ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع:  
الرسم الإملائي



أجب بنعم أو لا =

علامة تتوين النصب فتحتان،  
وتكتب على الحرف الأول من  
الكلمة.

(لا)

ألف التتوين هي ألف زائدة  
تلحق بعض الأسماء عند  
تتوينها تتوين نصب.

(نعم)



ارسم دائرة حول الكلمات التي اتصلت بها ألف  
التتوين ومربع حول التي لم تتصل بها ألف التتوين:

عنباً

متأصلة

يوماً

رجلاً

كثيراً

وليمة



# ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة  
الصف: الثاني متوسط

اسم الطالب:

الموضوع:  
الرسم الكتابي



## أخط الإجابة الصحيحة:

حرف ..... في خط النسخ يتكون من الأجزاء ذاتها،  
ولكن رأسها مستديرة مفرغة كالواو.

الصاد

القاف

الفاء

حرف ..... في خط النسخ يتكون من الأجزاء ذاتها،  
وينزل جسم النون تحت السطر وترسم النقطتان متجاورتين.

الصاد

القاف

الفاء



## اكتب الآية التالية بخط الرقعة:

قال تعالى: **إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا  
وَتُوتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ.**

قال تعالى: **"إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ  
تُخْفُوهَا وَتُوتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ".**

# ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة

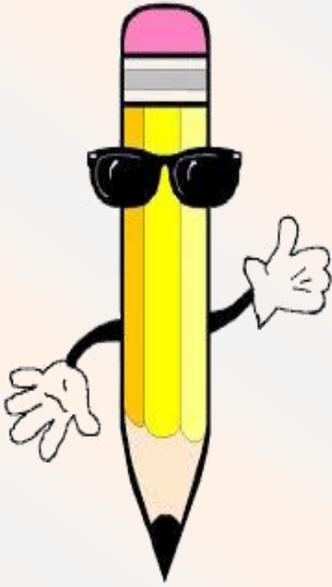
الصف:

الثاني متوسط

اسم الطالب:

الموضوع:  
الصف اللغوي

ارسم دائرة حول الأسماء الخمسة مما يأتي:



أبو

أخو

ذو

حمو

فو

منذ

ضع الاسم المناسب من الأسماء الخمسة مكان النقاط:

أبو - حماك - أخوها - فيه

أعطف على حماك في مرضه.

ألف أبو عثمان الجاحظ كتاباً في البخلاء.

حافظت ليلى على أخوها من الضياع.





# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
الأسلوب اللغوي



أكمل أدوات نفي الجملة الخبرية المنفية:



لم

لن

لا

ما

ضع أداة النفي المناسبة مكان النقاط:

لا - لن - ما - لم



ما كان جحا من أغبياء الناس.

لا تكن عبثاً على أحد.

التباهي والتفاخر لن ينفك.



# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع:  
الوظيفة النحوية

## ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

من صفات نائب الفاعل:

اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ولكنه لا يحدث منه الفعل. (✓)

علامة إعرابه تختلف عن علامة إعراب الفاعل. ( )

يتغير بناء الفعل وشكله مع الفاعل. (✓)

## حول نائب الفاعل المذكور إلى مؤنث ثم غير ما يلزم:

لو تستقيم لقومت لسانك.

لو تستقيمي لقومتِ لسانكِ.

التباهي والتفاخر لن ينفعل.

التباهي والتفاخر لن ينفعلن.



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
التواصل اللغوي



ارسم دائرة حول الألفاظ الدالة على المكان  
ومربع حول الدالة على الزمان:



عندما

حيثما

ذات يوم

أين

حينئذ

فوق

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

يبدأ التسلسل الزمني من الأقدم إلى الأحدث أو العكس. (✓)

يبدأ التسلسل الزمني من الأبعد إلى الأقرب أو من الأعلى إلى الأسفل أو العكس. (x)

يرتبط المكان والزمان بالعصر الذي جرت فيه الأحداث وعاشت فيه الشخصيات. (✓)



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع التواصل اللغوي



ضع الكلمة الصحيحة مكان النقاط:

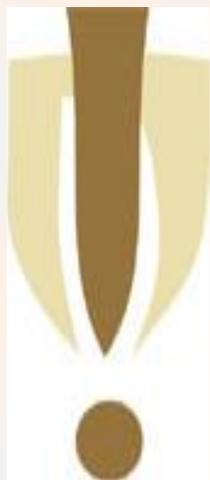
النمط الوصفي - النمط السردى



هو طريقة في الكتابة يسوق فيها الكاتب حدثاً أو أحداثاً أو خبراً أو أخباراً حقيقة أو خيالية.

(النمط السردى)

صل بين العنصر ونوع نصه:



سردى قصصى.

حوارى.

سردى ، حوارى ،  
سردى قصصى.

التفاعل بين الشخصيات  
والأحداث:

استعمال الفعل الماضى  
بكثرة:

استخدام الاستفهام  
والاستخبار:



# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع التواصل اللغوي (تخطيط كتابة الموضوع)

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من مبادئ وأداب كتابة المسودة لتحويل نص إلى نص حوارى:



ترك مسافة في أول الفقرة بمقدار كلمة وإنهاءها بنقطة.



نهاية الفقرة هي الجملة الأخيرة التي تبدأ عندها الجملة.



تنظيم الهوامش بطريقة تجعل الأحرف الأخيرة في سطور الفقرة على خط رأسي واحد.

## اختر الإجابة الصحيحة:

لكي تنجح في كتابة المسودة يجب أن تكون:



الفقرات مرتبة ترتيباً عشوائياً.



النص واضح ومفهوم.



الأسلوب ملائم للقارئ.



# ورقة عمل



**الموضوع:** تابع التواصل اللغوي (مهارة إدارة ندوة)

## صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



استخدام ألفاظ غير مباشرة في توضيح الخطأ.

التأثير في الآخرين وتعديل أفكارهم لتوافق ما يدعو إليه المتحدث برضا واختيار.

إثارة التفكير من خلال أسئلة مثيرة.

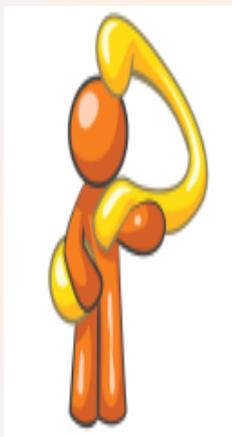
الإقناع:

إثارة الانتباه:

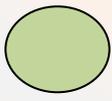
التكنية:

## ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

من المشكلات التي يمكن حدوثها أثناء الندوة:



افتقار الندوة للحوار أو جموده أو عدم الانتباه.



استخدام تعابير الوجه وإشارات اليد المناسبة.



ارتفاع الأصوات في الندوة بشكل تضيق فيه فائدة النقاش.

اسم الطالب:

# ورقة عمل

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع:  
أعلام سابقون

## من يكون؟

نشأ ذكياً نشيطاً محباً للعلم والعلماء ونال نصيباً وافراً من العلوم الدينية وفنون القتال وهو مؤسس الدولة الأيوبية وقاد حملة لمحاربة الصليبيين في معركة حطين. (صلاح الدين الأيوبي)



## أكمل الجدول التالي:

الكلمة	ماضي	مضارع	أمر
عاش	عاش	يعيش	عش
اشتهر	اشتهر	يشتهر	اشتهر
كتب	كتب	يكتب	اكتب
طاف	طاف	يطوف	طّف





# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: تابع أعلام سابقون

ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:

لعمل موضوع عن أحد الشخصيات التاريخية أحتاج إلى:



تحديد المصادر التي نأخذ منها المعلومات.



جمع المعلومات المستقاة من المصادر.



إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.



جميع ما سبق.

حول الجملة التالية من فعلية إلى اسمية وغير ما يلزم:

إدهشت أزهار المعلمة.

أزهار أدهشت المعلمة.

# ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع:  
نص الاستماع

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



السنة السابعة قبل الهجرة.

لقب أسامه بن زيد:

الحبُّ بن الحبِّ.

أسم والده أسامه:

أم أيمن.

ولد أسامة في:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

x

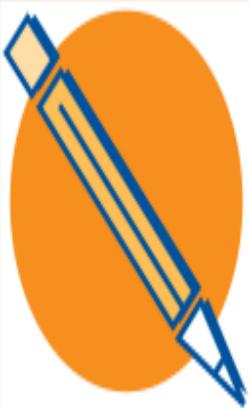
كان عمر أسامه بن زيد رضي الله عنه أثناء غزوة الروم 15 عام.

✓

كان لشجاعة وحسن قيادة أسامه بن زيد سبب في توليه قيادة الجيش.

✓

كان عبدالله بن عباس يحضر مجالس العلم مع كبار الصحابه.





# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:  
الفهم القرآني



ضع مكان النقاط الكلمة التي لها نفس المعنى:



الحكمة

مختال

يعظه

العلم النافع والعمل الصالح: **الحكمة**.

ينصحه ويأمره بالطاعة ويذكره بالعواقب: **يعظه**.

متكبر ومعجب بنفسه: **مختال**.



ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

من وصايا لقمان لابنه:

- ( ) 1) تجنب الشرك بالله.
- ( ) 2) إقامة الصلاة والأمر بالمعروف.
- ( ) 3) التواضع وتجنب التكبر.
- (✓) 4) جميع ما سبق.



اسم الطالب:

# ورقة عمل

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع: تابع الفهم  
القرائي

أكمل مما يأتي:

غَنِيٌّ - لِنَفْسِهِ - لِقَمَانٍ - الشِّرْكَ

"وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ  
يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ  
حَمِيدٌ (12) وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا  
بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ".

أحط الآية التي لها نفس المعنى:

وصى الله الإنسان على والديه وأمره بالإحسان والبر لهما.

(1) "وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْتًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالَهُ فِي  
عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ".

(2) "وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ".

(3) "يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْتَقَالَ حَبَّةً مِنْ حَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ".



# ورقة عمل



الموضوع:  
إستراتيجية القراءة

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:



القراءة هي الخطوة ..... من خطوات القراءة المتعمقة.

{ الأولى - الثالثة - الثانية }

..... هي قراءة الموضوع بتركيز للبحث عن أجوبة للأسئلة المطروحة.

{ الاستطلاع - القراءة - الأسئلة }



اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة:

ولد رشيد الدين بن أبي الفضل بن علي السوري في مدينة صور، جنوب لبنان سنة 573 هـ، وتوفي في دمشق سنة 639 هـ كان طبيباً عالماً بالنباتات والحشائش، اشتهر في الأدوية المفردة، ونال شهرةً في هذا العلم.

ما الفكرة الرئيسية للفقرة؟ ولد رشيد الدين بن أبي الفضل بن علي السوري في مدينة صور.  
اكتبي سؤال على الفقرة: ماذا تعرفي عن رشيد الدين بن أبي الفضل؟

# ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

اسم الطالب:

الموضوع: تابع  
إستراتيجية القراءة

اقرأ، ثم أجب:

إنّ رشيد الدين معروفٌ بدقّة ملاحظته وصبره، تميّز عن غيره في علم النبات، باستخدامه الألوان للتعرف إليها، وكان يطوف ويسعى في البلاد جميعها ليصف نبتةً في بيئتها بألوانها الطبيعية في أيام نضارتها وجفافها وقد أدهش الباحثين بأسلوبه هذا.

## الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة:



رشيد الدين معروفٌ بدقّة ملاحظته وصبره.

## السؤال المبدئي:

بم تميّز رشيد الدين؟

## السؤال بعد تعديله نتيجة القراءة:

كيف تميّز رشيد الدين عن غيره؟

# ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

اسم الطالب:

الموضوع: التحليل الأدبي  
نص (الوزير الحكيم)



ضع علامة (صح) أسفل الإجابة الصحيحة:

الأديب الذي كتب نص (الوزير الحكيم) هو:

عبد الرحمن البرقوقي

عبد الرحمن الباشا

جابر بن حيان



نص (الوزير الحكيم) ليس نثراً علمياً إنما هو نثراً .....

حواري

أدبي

تاريخي



كلمة (دأب) في النص تعني:

ما يضعف العزيمة

اختلاط الأمور عليه

استمر فيما اعتاد عليه



صل الكلمة بمعناها:

اللين الغض الحديث.

ردء:

ما يخفيه في نفسه من شر.

سوء طويته:

ما يقوي ويدعم.

طرياً:



# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: تابع التحليل  
الأدبي نص (الوزير الحكيم)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

x

ولد رجاء بن حيوة في بيسان من أرض الحجاز.

✓

كان فؤاد رجاء غصاً طرياً تمكن العلم من فؤاده.

✓

جعل رجاء همه الأكبر التضرع من كتاب الله  
والتزود من حديث الرسول .p



## أكمل مما يأتي:

(العلمُ - التقى - الإيمان - العمل)

ما أحسن الإسلام يزينه **الإيمان**، وما أحسن  
الإيمان يزينه **التقى**، وما أحسن التقى يزينه  
**العلم**، وما أحسن العلم يزينه **العمل**، وما  
أحسن العمل يزينه الرفق!

# ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

الموضوع:  
الرسم الإملائي



أجب بنعم أو لا:



تكتب الهمزة المتطرفة  
على الياء في آخر الكلمة  
إذا كان ما قبلها مضموم.

(لا)

يرتبط رسم الهمزة  
المتطرفة بضبط الحرف  
الذي قبلها.

(نعم)



أحط الكلمات التي بها همزة متطرفة:



ينشأ

رداء

يكافئ

إستضاء

يأكل

بسوء



# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع:  
الرسم الكتابي

ارسم دائرة حول الحرف المشترك بين كل مجموعة:

سعد - عباس - استعد

الأخفش - شعار - يشترى

العرباص - وقاص - صقر

صبغ - يصبع - بيض



اكتب هذه الجملة بخط الرقعة:

اجتمع لأسماء بنت أبي بكر من خصائل الخير وشمائل النبيل  
ورجاحة العقل ما لم يجتمع إلا للقليل النادر من الرجال.

اجتمع لأسماء بنت أبي بكر من خصائل الخير وشمائل النبيل  
ورجاحة العقل ما لم يجتمع إلا للقليل النادر من الرجال.

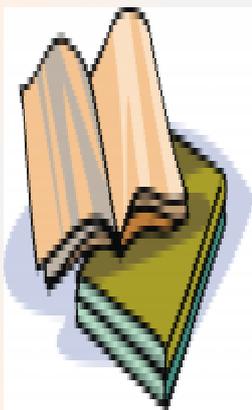


# ورقة عمل



الموضوع:  
الصف الثاني المتوسط

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



ما دل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل.

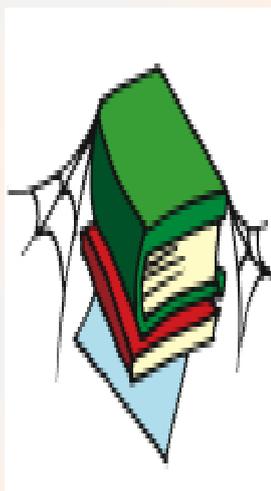
ما دل على حدث وقع في الزمن الماضي.

ما دل على طلب حدوث الفعل من المخاطب.

فعل الأمر:

الفعل المضارع:

الفعل الماضي:



أحط أقسام الفعل من حيث الصحة بدائرة وبمربع من حيث الاعتلال:

الأجوف

مهموز

المثال

سالم

مضعف رباعي

مضعف ثلاثي

الناقص

المادة: لغتي الخالدة  
الصف:  
الثاني متوسط

# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع:  
الأسلوب اللغوي

ارسم دائرة حول الكلمات التي تدل على التوكيد:



كلاهما

أدهش

كلها

أسلوب

عينه

جميعها

نفسه

يصف

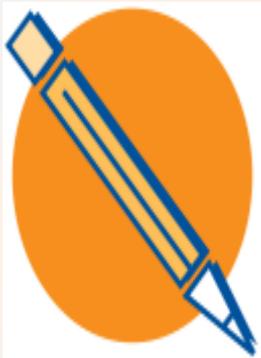
ضع الكلمة الصحيحة مكان النقاط:

جميعها - عينه - كلها

أشرف الكهل عينه على الموت.

أحضر الأبناء الرماح كلها وضموها في حزمة.

كسر الأبناء الرماح جميعها بسهولة.





# ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع:  
الوظيفة النحوية

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



الفعل اللازم هو الذي يتم معناه بفاعل ولا يتعداه إلى مفعول به.



الفعل المتعدي هو الذي يتم معناه بفاعله ويحتاج إلى مفعول به ليتم معناه.

ضع خطأً أسفل المفعول به في الجمل التالية:



كرم المدير مشرفين النشاط الرياضي.

نصح المعلم أخوك بمذاكرة الدروس.

أخذت الطالبات الواجبات من المعلمة.

المادة: لغتي الخالدة

الصف:

الثاني متوسط

# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع:

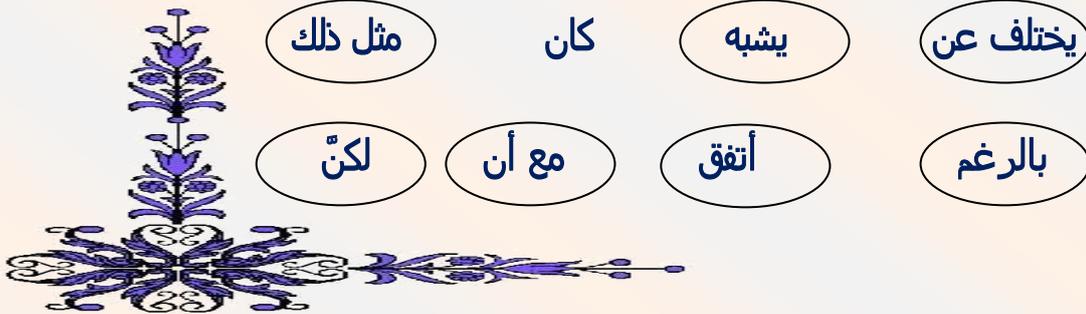
إستراتيجية الكتابة

## اختر الكلمة الصحيحة وضعها مكان النقط:

(معايير - الاتفاق - حكم - الأشياء)

للمقارنة بين الأشياء والناس والأماكن والأفكار، تستخدم معايير، مثل: الحجم، الشكل، اللون، الاستعمال وصولاً إلى أوجه الاتفاق أو الاختلاف بينها لإصدار حكم عليها مع التعليل.

## ارسم دائرة حول الألفاظ الدالة على أسلوب المقارنة مما يأتي:





# ورقة عمل



اسم الطالب:

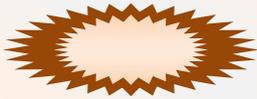
الموضوع: تابع إستراتيجية الكتابة (الفن الكتابي)



ضع علامة (✓) أمام مكونات النص الحواري:



مقاطع يفتح بها الحوار.



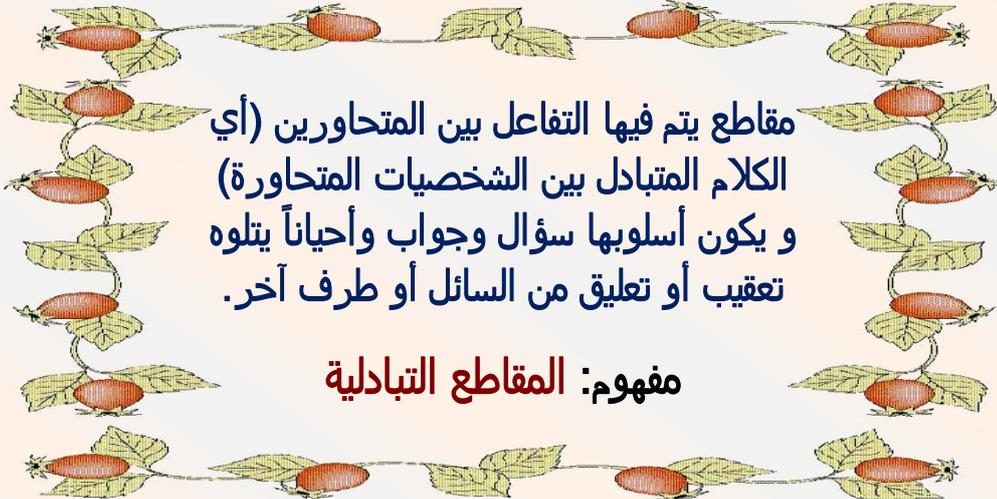
مقاطع سردية يتم فيها سرد أحداث وشخصيات.



مقاطع تبادلية يتم فيها تبادل حوار بين الشخصيات المتحاوره.

أكمل بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(المقاطع التبادلية - المقاطع الختامية)



مقاطع يتم فيها التفاعل بين المتحاورين (أي الكلام المتبادل بين الشخصيات المتحاوره) و يكون أسلوبها سؤال وجواب وأحياناً يتلوه تعقيب أو تعليق من السائل أو طرف آخر.

مفهوم: المقاطع التبادلية

# ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة  
الصف: الثاني متوسط

الموضوع: تابع إستراتيجية الكتابة (تخطيط كتابة الموضوع)



ارسم دائرة أمام الإجابات الصحيحة:

الإجراءات المتبعة عند كتابة المسودة:

الكتابة على السطر الثاني ولا يترك سطر في الصفحة كلها.

ترك جانب في الصفحة لكتابة عليه التعليقات والملحوظات.

شطب الأخطاء بالقلم ولا تمحي فقد يرجع إليها مرة ثانية.

ضع خطأ أسفل شروط كتابة المسودة:

✓ الأسلوب ملائم للقارئ.

✓ الفقرات مرتبة ترتيباً منطقياً.

✓ النص غير واضح وغير مفهوم.





# ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع إستراتيجية الكتابة (مهارة التحدث)

## رسم دائرة حول مهارات إلقاء الخطبة:



الطلاقة

الجرأة

التنغيم

التلثم

نقل العاطفة

الجبين

أكمل مما يأتي:

(تعبيرات - الطريقة - حركية - الفكرة)

الإلقاء: هو الطريقة التي تتطوق بها الجمل والعبارات وما يصاحبها من تعبيرات جسدية وحركية تساعد على إيضاح الفكرة ونقل الانفعالات العاطفية.